



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

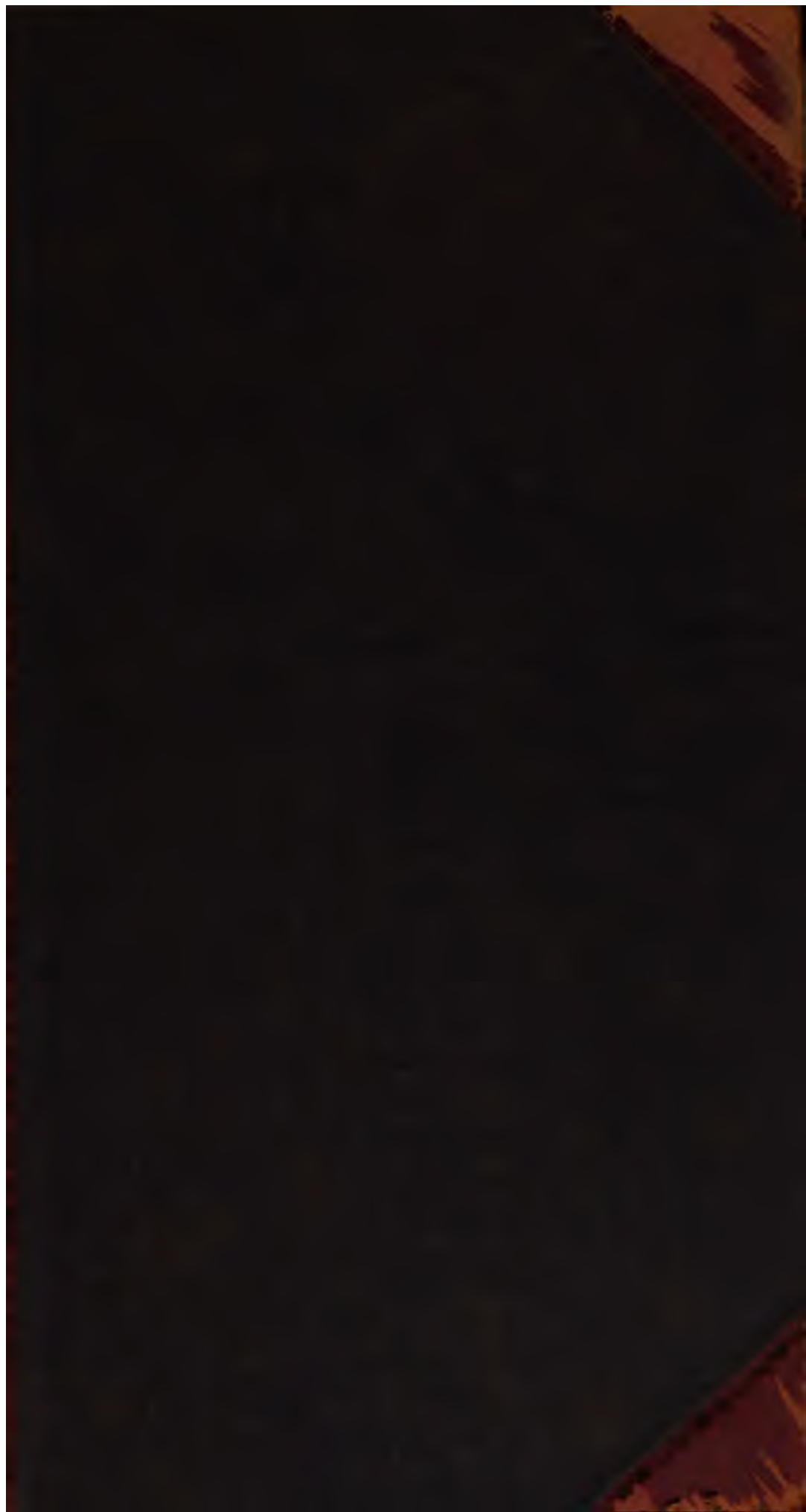
Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

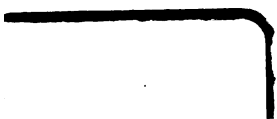
Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>





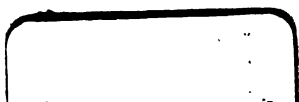
600035192Q

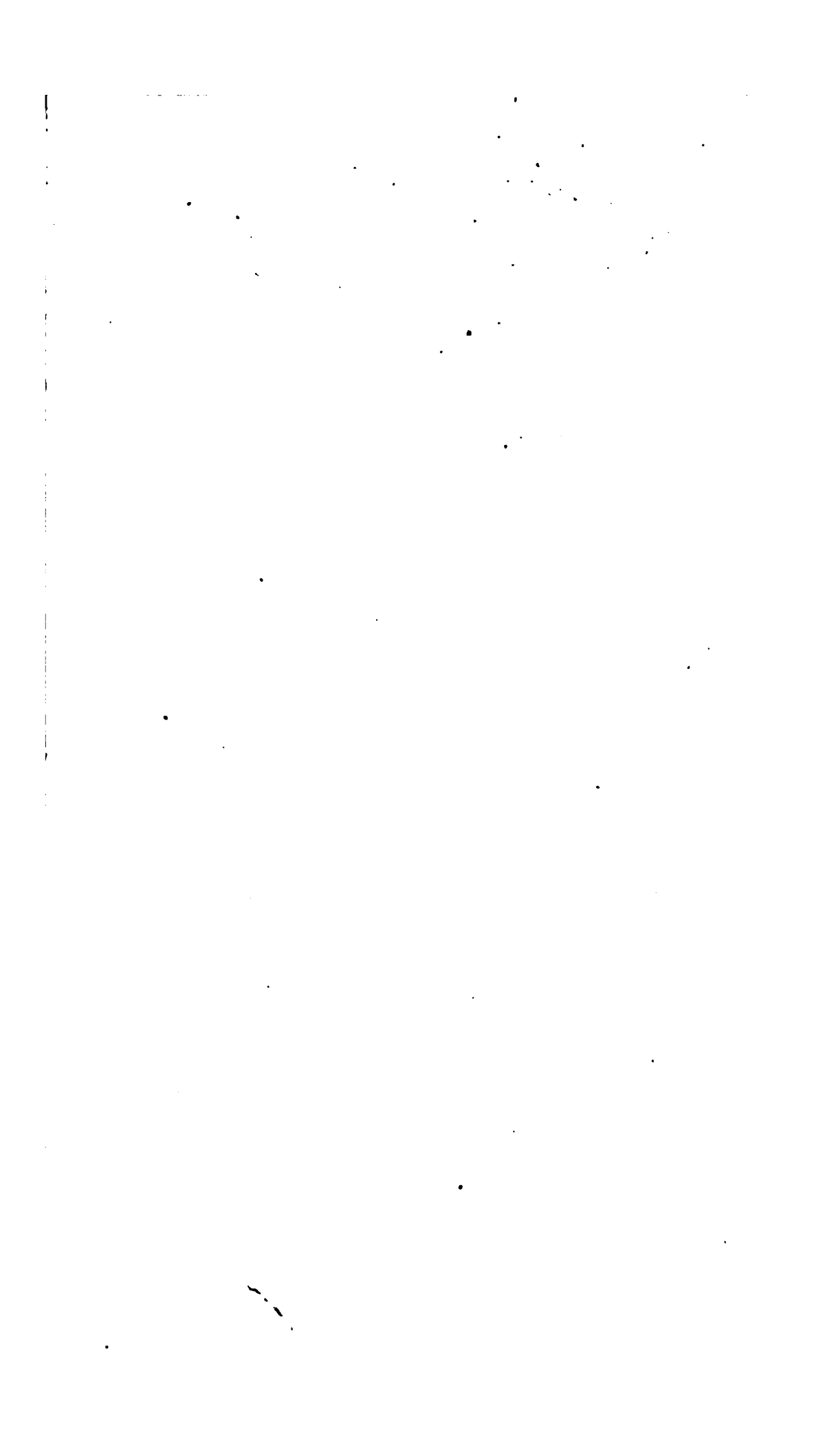






600035192Q







BIBLIOTECA

DE

ESCRITORES BALEARES

por

D. JOAQUIN MARÍA BOVER.



PALMA.
IMPRESA DE P. J. GELABERT.
IMPRESOR DE S. M.
1868.



BIBLIOTECA

DE

ESCRITORES BALEARES.



2000

2000

2000

BIBLIOTECA

DE

ESCRITORES BALEARES

por

D. JOAQUIN MARÍA BOVER.



TOMO I.



PALMA.

IMPRENTA DE P. J. GELABERT.

IMPRESOR DE S. M.

1868.

243. h. 47.

1887-1888

1887-1888

1887-1888

1887-1888

BIBLIOTECA

DE

ESCRITORES BALEARES

por

D. JOAQUIN MARIA COVER

TOMO I.

PALMA

IMPRESA DE P. J. J.
IMPRESOR DE P. J. J.
1865

243

ES PROPIEDAD.

AL EXMO. SR. D. PEDRO JOSÉ PIDAL,

Marques de Pidal, Senador del Reino, Caballero gran Cruz de la Real y distinguida orden española de Carlos III, y de las extranjeras de Pio IX, de Leopoldo de Austria, de Leopoldo de Bélgica, de San Mauricio y San Lázaro de Cerdeña, de Leon de Neerlandia, de Alejandro Newsko de Rusia, de San Fernando de las dos Sicilias, del Santo Cristo de Portugal, Gran Cordón de la Legión de Honor de Francia, Gentilhombre de Cámara con ejercicio, Individuo de la Real Academia española de la Lengua, de la de Historia, de la de Ciencias morales y políticas etc. etc.

En testimonio de agradecimiento, consideracion y afecto.

Joaquín María Uver.

Palma 15 marzo 1865.

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
VOLUME 18
PART 1
1888
LONDON
PUBLISHED BY THE INSTITUTE
21, BEDFORD SQUARE, W.C.

PRINTED BY J. B. L. LONDON

1888



PRÓLOGO.

En la madrugada del primer día de abril de 1865 pasó de esta á mejor vida el autor de la presente obra D. Joaquín María Bover de Rosselló. Siendo como era generalmente conocido, y contando numerosos amigos entre todas las clases de la sociedad, á no pocos les cogió de nuevo el anuncio de su fallecimiento, por no llegarles precedido, como suele acontecer, de las noticias de una enfermedad mas ó menos grave y peligrosa. Guardaba cama hacia unos cuantos dias á causa de un leve resfriado, propio de la estacion, así lo creían el paciente y los que por casualidad ó costumbre fueron á verle; mas de golpe se desplegaron síntomas alarmantes con tal violencia que los facultativos á su primera visita hubieron de confesar la insuficiencia de sus recursos y prescribir la administracion

de los últimos sacramentos. No les fué dado pronunciar una palabra de esperanza, y horas despues el enfermo yacía cadáver.

Para algunos de los que con mas intimidad y frecuencia le trataban, el decaimiento de sus fuerzas vitales databa de algunos meses á esta parte. Una demacracion que se disimulaba por lo enjuto de sus carnes y por los lineamientos característicos de su figura, una estremada sensibilidad al frio, como si aquel invierno hubiera sido mas riguroso que los anteriores, unos momentos de taciturnidad mal avenida con su caracter abierto, decidor y chistoso, eran indicios que no pasaron inobservados, pero sobrado débiles para infundir temores y despertar funestos presentimientos. Algo habia sin duda que interiormente le corroia sin revelarse bastante por señales exteriores. En el drama de su vida alguna causa oculta preparaba sin duda ese funesto y prematuro desenlace.

¿Seria cosa enteramente falta de razon y fundamento buscar esta causa en la influencia de la parte moral sobre el organismo? No podria ser que á su decadencia fisica hubiese contribuido mucho el ejercicio de su actividad intelectual, y que hubiesen acelerado el paso de su camino al sepulcro, el reposo de una vida sedentaria, la continua tension del espiritu, el predominio fatal de una idea exclusiva? Seria extraño que á la par hubiesen gastado sus resortes vitales la prolija elaboracion y el vehemente deseo de ver concluida esta obra en que cifraba sus mas li-songeras esperanzas de celebridad y nombradía? Si así fuese compararla se podria al fruto de laborioso parto que al empezar su vida deja la muerte en el seno mismo que lo ha concebido.

Que era el Sr. Bover incansable en el trabajo, perseverante en sus propósitos, que estaba dotado de una voluntad y de unos músculos de hierro para llevarlos adelante, que no le imponian ni las dificultades ni la magnitud de sus empresas, es cosa harto sabida de cuantos le conocieron, y bien se echa de ver que desplegaria estas cualidades al tratarse de una obra que iba á ser para él la predilecta y para el público la mas importante. No menos se necesitaba para que esta saliese de sus manos tal

cual su imaginacion la habia concebido, para que fuese un cuadro tan completo y acabado que no admitiese ya retoques ni añadiduras. Si se hubiese limitado á remover el fondo de su erudicion, á practicar un registro en su memoria, á utilizar los datos esparcidos en sus numerosas *Misceláneas manuscritas*, algo quizá, pero muy poco, hubiera podido añadir al tomo que publicó en 1842 con el título de *Memoria biográfica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura*.

No llenaba sus intentos el reproducir esta obra en una segunda edicion, corregida y aumentada. Considerábala su autor como un mero ensayo del que no estaba satisfecho, y bajo un plan mas vasto y mas concienzudo proponíase dar á luz otra, que si no del todo original, pudiera aceptarse como distinta y relegar al olvido á su antecesora. Rival de sí mismo queria eclipsar sus méritos antiguos con el mayor brillo de los recientes. No le bastaba reparar las omisiones y descuidos de aquella á fuerza de nuevas pesquisas y mas pacientes investigaciones, sino que era preciso allegar un nuevo caudal de conocimientos á fuerza de releer libros, periódicos y manuscritos. La mies ya recolectada debia confundirse y formar solo una pequeña parte de la nueva cosecha. Era pues necesario acudir á todos los puntos de donde pudiera emanarle alguna luz, revolver bibliotecas y archivos, entablar relaciones y correspondencias, andar á caza de rarezas bibliográficas y ponerse en contacto con sus poseedores. Y luego era necesario encerrarse en su gabinete un día y otro día, y pasar en él mortales horas tomando apuntes, evacuando citas, estractando noticias, transcribiendo párrafos, para despues ajustarlo todo á su plan y presentarlo con orden y concierto. Era preciso no dar á su espíritu, ni á su mano, tregua ni descanso. Y para ver que así se hizo no es menester un minucioso exámen de la presente obra, basta una rápida ojeada. Basta fijarse en el último guarismo de la serie correlativa de sus artículos para persuadirse de que poco ó nada queda ya que espigar en el campo de nuestra bibliografía.

Menos cultivada que en la actualidad hallábase esta ciencia en España; mas no por esto dejó de florecer en

otros tiempos, ni de producir obras notables desde la famosa de D. Nicolás Antonio hasta la del Ilmo. Torres Amat. Por demás sería encarecer su utilidad y conveniencia después que el Gobierno español, con el objeto de fomentar su estudio y despertar una generosa emulación entre sus jóvenes adeptos, estableció concursos anuales y premios honrosos para las obras de este género que entre sus competidoras sobresaliesen. Y no dejaba de mostrarse altamente previsor en la concesión de este privilegio. El perfeccionamiento de la bibliografía es un preliminar tan indispensable para la verdadera y completa historia literaria de las naciones, como lo es el de la estadística para su buena administración y gobierno. Así como esta inquiere, ordena y forma el catálogo de su población, de sus productos naturales, de sus elementos de prosperidad, así aquella, no rechazando dato por pequeño ni investigación por minuciosa, acumula y clasifica los nombres ilustres, los partos del ingenio, las producciones científicas, que son otros tantos testimonios del desarrollo ó de las vicisitudes de su cultura intelectual. Una y otra determinan el cupo de la riqueza nacional en su orden respectivo. La división de los trabajos bibliográficos, ya sea concretándolos á uno solo de los diversos ramos de la literatura ó de la ciencia, ya sea explorando un período señalado ó una localidad reducida, no puede menos de traer las mismas ventajas que la división del trabajo mecánico. Así lo ha comprendido la juventud española, y estimulada por la protección del Gobierno, ha correspondido á sus intenciones, y de todos puntos acarrea materiales, que convenientemente dispuestos y alineados, aguardan la mano hábil, la inteligencia vigorosa, el genio profundo que ha de trazar y construir el edificio histórico, monumento imperecedero de las glorias de España.

Fácilmente se concibe que al Sr. Bover había de halagarle en extremo la idea de tomar una parte activa en esas pacíficas justas, mas útiles si menos vistosas que las de tiempos antiguos. Tenía aliento de sobra para que le intimidase la lucha, y en demasiado alta estima ese género de laureles para no aspirar á ceñirlos. Su primer ensayo le marcaba el camino y le facilitaba los medios de

responder al llamamiento del Gobierno, y al consagrar sus vigilijs á esta nueva obra, al redoblar sus esfuerzos para hacerla mas completa y acabada, de presumir es que llevaba puesta la mira, mas que en el lucro material, en la embriaguez de gloria que siquiera por algunos momentos le hubiera proporcionado aquel triunfo.

Pero una circunstancia que facilmente se esplica, y que á muchos parecerá de leve monta, le privó de remuneracion tan apetecida. A ser nuestro autor menos ingenuo ó mas precavido no se le hubieran frustado esperanzas que no carecian de fundamento. A medida que arreglaban el original habianse impreso los pliegos de esta obra, y cuando la remitió á Madrid para el concurso de 1864 no trató de encubrir la verdad de este hecho. Perjudicóle su buena fé: podia haber enviado un manuscrito en vez de un ejemplar, puesto que, almacenada todavia la edicion entera, no habia entrado en el dominio de la publicidad. Pero faltándose á la mente del Gobierno, aunque dudemos si se faltaba abiertamente á su programa, los jueces del concurso prescindieron de benignas interpretaciones, y esta obra, sin mas tacha que el motivo espresado, no fué admitida para el certámen que debia verificarse y cabalmente por otras razones no se verificó en aquel año. El fallo que acerca de su valor literario hubiera pronunciado una autoridad competente, pende ahora del público y de la posteridad. El Gobierno por su parte manifestó su tendencia á juzgarla de un modo favorable, espidiendo una real orden en que se consignaba la cantidad de 2000 reales para adquirir ejemplares de ella por cuenta del Estado.

Con el carácter y las ideas y, si se quiere, las ilusiones del Sr. Bover no es fácil resignarse al cambio de gloria por maravedises. No hay para que ocultar que esta decepcion inesperada fué para él una muy cruel y profunda herida. ¡Quien habia de decirle que estos eran los últimos abrojos que pisaba en el camino de la vida! Cuan lejos estaria de pensar que esta obra cerraba la no pequeña série de sus publicaciones! Sin duda alguna se prometia acrecentarla con nuevos términos, y bullian en su mente nuevos proyectos que daban pabulo á sus incesantes as-

piraciones: porque si bien no puede decirse que se hallara todavía en el período de su juventud, tampoco habia traspasado los límites de la edad madura. Desconocia los estragos del tiempo, creia conservar la robustez de sus fibras, su espíritu no habia envejecido, y contaba con los años venideros entretanto que la muerte se le acercaba con traidor y furtivo paso. Mas, como si esta respetara el servicio que el Sr. Bover estaba prestando á las letras de nuestro pais, no descargó el golpe fatal sino precisamente cuando se hallaba concluido ya el último artículo é impresas las últimas páginas de esta obra.

Mas la última del libro no es ordinariamente la última que se ha trazado sobre el papel. Lo mas comun es que se invierta el orden, y las páginas de mas reciente fecha suelen ser cabalmente las primeras que se presentan á la vista de los lectores. Son aquellas en que el escritor se dirige á ellos en derechura, y les habla con mas llaneza ó con mas respeto, esponiendo los móviles que le han impulsado, las fuentes de donde ha bebido, las autoridades que le prestan apoyo, cuantas razones, en fin, de oportunidad ó conveniencia le sugiere su ingenio para desarmar la severidad de la crítica ó captarse la benevolencia de los que van á juzgarle. Son las que llevan el nombre de *prólogo*, y la muerte no dejó tiempo al Sr. Bover para escribirlas.

A fin de no faltar á una costumbre generalmente admitida, y para que esta obra no salga á la pública luz acéfala é incompleta, creyóse conveniente que uno de sus amigos cogiera la pluma que él habia soltado, y el que estas líneas escribe aceptó el encargo como un obsequio que la amistad le exigia. Bajo este supuesto ni le corresponde tributar elogios á un libro de cuyo autor en cierto modo representa la personalidad, ni le corresponde censurarlo y escudriñar sus defectos cuando á los ojos del mundo lo apadrina. Así pues teniendo por un lado que dirigir algunas palabras á los lectores, y no sabiendo por otro cuales son las ideas que el Sr. Bover hubiera vertido, no pudiendo ser su intérprete, ni su juez ni su panegirista, lo que mas óbvio parece es reparar una falta por él adrede cometida, y oponer á su modesto silencio algunos ligeros rasgos de su biografía.

En el apéndice que va al fin del segundo tomo de esta obra se lee: **BOVER** (Joaquin María) Sevillano. Algo de pueril y afectado se vislumbra en tan concisa como intencionada frase. La circunstancia accidental de haber nacido en la ciudad de Sevilla, muy propia para anotada en una cédula de vecindad, no basta para que nuestro autor deje de ocupar el puesto que le corresponde entre los escritores mallorquines. En esta isla radicaban su árbol genealógico y sus bienes patrimoniales, de ella fueron naturales sus padres y sus deudos, en ella tuvo desde los primeros albores de la vida su fija y habitual residencia, á su dialecto pertenecieron probablemente las primeras palabras que balbuceó y de seguro las últimas que salieron de sus lábios moribundos. Mas no es esto precisamente lo que á D. Joaquin Maria Bover le hace mallorquin por los cuatro costados; es, si, la vehemente inclinacion que sintió desde su primera juventud al suelo en que se veia trasplantado, su constante y esclusiva aficion á las cosas baleares, tema obligado de tantos y tan diversos escritos, la actividad de su inquieto pensamiento ejercitada siempre dentro del circulo trazado por las ásperas costas de nuestra isla ó de su hermana Menorca. De las veinte y siete publicaciones que comprende la série encabezada con aquella frase, como si adrede las hubiesen reunido allí para hacer mas vivo el contraste, ni una sola hay que no verse sobre asunto estrechamente relacionado con alguna de estas dos islas. La única, que por el título pudiera creerse de índole diversa, es la traduccion de un poemita compuesto precisamente por un mallorquin. Pudiendo pues decirse que la vida literaria del Sr. Bover fué una continua protesta contra la casualidad de haber nacido fuera de esta isla, bien podia, por derecho ó por privilegio, haber colocado su nombre en el cuerpo de esta obra sin tomar tan al pié de la letra las leyes de estrangeria.

Por los años de 1848 publicábase en Madrid un periódico titulado *El Trono y la Nobleza*, del cual era D. Joaquin Maria Bover uno de los mas asiduos y fecundos redactores, circunstancia que no es para omitida tratándose de inquirir la fecha de su nacimiento. El 20 de marzo de

VIII

1810 es la señalada en un artículo biográfico inserto en aquel periódico, y á ningun reparo daria lugar esta asercion si en la presente obra no se afirmase que D. Juan Bover y Tarrasa, padre de nuestro autor y Alcalde mayor de Sevilla, falleció en dicha ciudad á 29 de noviembre de 1811, ó si no quedase consignado en la *Memoria biográfica de los escritores mallorquines* que solo mediaron siete dias entre esta defuncion y aquel natalicio. De todos modos no cabe duda que los dolores del parto precedieron de cerca á las lágrimas de la viudez, y que el niño Joaquin apenas tuvo tiempo de recibir las caricias paternas y respirar las auras de Andalucía. Su madre D.^a María Josefa Rosselló, arrojada por la muerte de su halagüena posicion, lastimada en sus afectos y en sus intereses, pronto hubo de tomar el partido de regresar con toda su familia á Mallorca donde tenia sus relaciones de amistad y parentesco.

Desprovisto de los auxilios y de la instruccion que le hubiera proporcionado su padre para hacerle seguir una carrera científica al par que lucrativa, con escasos bienes de fortuna y sin mas preparativos que una ligera tintura de humanidades, recibida en el colegio de los PP. Jesuitas, restablecido despues de la segunda época constitucional, hallóse nuestro autor en su adolescencia colocado en las oficinas de la Real Hacienda en esta isla. Por de pronto no le faltaba con que subvenir á sus mas apremiantes necesidades, y tenia en perspectiva el poder hacerlo con mas desahogo; pero muy lejos estaba de parecerle satisfactorio el porvenir á que conducia su emprendido camino, y los méritos que esperaba contraer no eran precisamente los que comprendia su título de Meritorio. Vivir para el Estado y á expensas del Estado, blanco de tantas vulgares ambiciones, no cuadraba entonces á la suya, que se cifraba en alcanzar un puesto y un nombre en la república de las letras. En el lleno de sus ilusiones juveniles habiale deslumbrado el fantástico resplandor de la gloria literaria, y por mas que tascase el freno de la necesidad no daba entrada á los cálculos del positivismo. Desde muy jóven habia concebido una vehemente aficion á la historia particular de Mallorca, ocupábase en el estudio de los obras impresas y manuscritas que de ella han tratado,

afanabase en acumular datos para esclarecer sus hechos y sus antigüedades, y pudiera decirse que las sombras de Binimelis, de Ventura Serra, del Paborde Tarrasa, de Fr. Cayetano de Mallorca no le dejaban disfrutar de un sueño placido y sosegado. Las sendas que estos habian abierto formaban la carrera á que él se sentia predestinado.

Su modesta colocacion, lejos de ser un obstáculo á sus futuros planes, fué una preparacion mas favorable de lo que él se figuraba para obtener los resultados que apetecia. A sus dotes de escribiente debió en gran parte los medios de llegar á ser escritor: lo que creia servidumbre no era mas que aprendizaje. Acostumbrado al manejo de la pluma hacia la correr sobre el papel con la velocidad del caballo sensible á la espuela, y merced á la combinacion de esa aptitud con su aficion y su diligencia, dedicabase á la transcripcion de manuscritos y documentos antiguos, y por medio ya de extractos ya de integras copias, hacíase dueño y poseedor de las noticias que sus antecesores habian recogido, y que la prensa aun no habia divulgado. A las investigaciones ajenas añadia las suyas propias: tomaba apuntes de los archivos que registraba, de los códices que leía, de los instrumentos públicos y privados que examinaba: adquiria manuscritos originales, y para copiar los demas que se le franqueaban no le detenía el trabajo material, ni la incertidumbre histórica de su contenido, ni la escasez ó nulidad de su valor literario. Historias particulares de los pueblos ó de las familias, biografías de personajes, catálogos de nombres propios ó de objetos determinados, noticias sueltas, papeles curiosos, poesías, anécdotas, sátiras, genealogías, blasones, lápidas, sellos, fechas, todo lo allegaba y reunia con tal que fuese concerniente á Mallorca, con tal que pudiera facilitarle algunos datos mas para sus futuras publicaciones. Asi dia tras dia, y amontonando página sobre página, llegó á formar con el tiempo una coleccion. nada menos que de diez y ocho volúmenes en cuarto que titulaba *Miscelánea erudita majoricense*.

En este laberinto de noticias, hacinadas y revueltas conforme las iba subministrando la casualidad, servíale de hilo de Ariadna la escelente memoria de que le habia do-

tado el cielo, y para entresacar las que hacian á su intento apenas tenia necesidad de acudir á su vasto repertorio. El trabajo de la mano habia dejado en su cérebro duraderos vestigios. Asi el infatigable transcriptor vió doblemente recompensadas sus tareas, pues no solo habia allegado los diversos materiales de los libros que se proponia dar á la estampa, sino que sin grandes esfuerzos podia escoger, reunir y coordinar los que mejor cuadraban al plan que habia concebido. No es esto decir que dejase de consultar otras obras, ni de adquirir por otros conductos nuevos conocimientos; pero pudiera asegurarse que sus transcripciones y *Misceláneas eruditas* formaban su mas útil é importante biblioteca.

Digno es de notar que el primer tomo de su coleccion manuscrita lleva la fecha de 1825 y de este solo hecho se infiere cuan precoz, cuan instintiva fué en el Sr. Bover la vehemente aficion que, auxiliada de una laboriosidad incansable, pocos años despues le daba ya pié para solicitar del M. I. Ayuntamiento de Palma el título de *Cronista general del antiguo Reyno de Mallorca*. Á causa de su corta edad retardóse el informe del Regidor decano hasta la session celebrada el 28 febrero de 1833 en la que sin oposicion alguna se accedió á su demanda: asi consta en las actas de aquella Corporacion, que en el siguiente mes de agosto anulaba su acuerdo para salvar compromisos anteriormente contraídos. Los que hayan conocido al Sr. Bover, sin grande esfuerzo de imaginacion comprenderan la amargura de esta gota de hiel arrojada en la copa de sus ilusiones. Su disgusto debió de ser tanto mas vivo cuanto mas efímera habia sido la satisfaccion que experimentó al ver que su nombre continuaba la série iniciada con los de Bínimelis, Dameto y Mut, al ver que á los veinte y dos años de su edad obtenia el honorífico título, que por una especie de privilegio D. Gerónimo Alemañy habia obtenido á los veinte y cuatro, al ver que se le abria una puerta para dar á sus trabajos históricos mayor autoridad y realce.

Una segunda anomalia abrió de nuevo y enconó esta herida que el tiempo habia cicatrizado. Bajo el pretesto de que residía fijamente en Madrid la persona á quien se habia conferido en 1833 el cargo de Cronista, el Ayun-

tamiento de Palma, sin esperar ni la dimision ni la vacante, á fines de 1841 lo confirió esclusivamente á D. Antonio Furió y Sastre. No está fuera de toda congetura que en ello tuviese alguna parte la pasion política; pero es de creer que el impulso procedió mas bien de un laudable sentimiento de compasion y filantropía. El Sr. Furió, que para hacer olvidar los sinsabores que le ocasionara en la segunda época constitucional la publicacion del primer tomo de sus *Memorias eclesiásticas*, habia tratado de congraciarse con el partido entonces dominante, era ya victima de un infortunio sobremanera lamentable en cualquier hombre, y mucho mas en quien se halla dedicado al estudio y atendido á los recursos de su pluma. La luz del sol no resplandecia á sus ojos, y el titulo de Cronista que se transferia al desgraciado ciego no era tan solo para halagarle con una distincion honorífica, sino tambien para asegurarle un pequeño lucro, y adelantarle los gastos de impresion de un *Compendio histórico de Mallorca*. Tal idea no llegó á realizarse; pero el acuerdo municipal habia sido ya para el Sr. Bover lo mismo que para Juno el juicio de París. En este nombramiento no vió mas que una, á sus ojos, injusta preferencia, no vió mas que la codiciada manzana en poder de su antagonista, y elevó á ternaz y virulenta ojeriza las antipatias que entre ellos habia suscitado su rivalidad en estudios históricos y en aficion á las antigüedades mallorquinas. Circunstancia es esta que hubieramos omitido con mucho gusto si, ya que el Sr. Bover tuvo la debilidad de abrigar tan pueril resentimiento, hubiese tenido al menos la precaucion de no dejarlo transpirar en sus escritos.

El prematuro fallecimiento del Sr. Furió dejó por fin espedito el camino á las pretensiones de su adversario, que en setiembre de 1856 se vió legitimamente autorizado para añadir á sus cien titulos y condecoraciones el que habia sido primer objeto de su ambicion literaria. Pero en verdad que ni el Sr. Bover ni sus dos predecesores cumplieron con los deberes peculiares de su cargo, si este exige, como exigir naturalmente debiera, algo mas que una ciencia y unas investigaciones retrospectivas. Las relaciones mas ó menos minuciosas de algunos sucesos nota-

bles, ocurridos en esta isla durante sus épocas respectivas, han sido trazadas por la pluma de otros escritores que no se engalanaban con el título de Cronistas, (*) y si los venideros han de imitar el ejemplo de los antedichos, de seguro que la supresion de este cargo no produjera lagunas en los anales históricos ni economia en los fondos municipales.

Cosa es muy comun que en métricos ensayos despuntan los primeros albores de una vocacion literaria. Ilusion es propia de la juventud el creerse inspirada por el número de la poesía, y para adiestrar la insegura planta eligense las pedregosas sendas del Parnaso, como si fuese en ellas mas fácil la marcha ó mas escusable el tropiezo. Tambien nuestro autor ambicionó el laurel de los poetas y pulsó las cuerdas de lo que enfaticamente llamaba la *Lira de Bovino*. Su culto á la musa Clío, por mas que precoz y ferviente, no fué por esto exclusivo. Quería que de él participasen sus hermanas, y en romances y letrillas imploraba el favor de las divinidades del Olimpo cuando empezaban ya á mugir los vientos que las derribaron de sus mitológicos altares. Mas bien de coquetismo que de verdadero cariño procederian las sonrisas con que le halagaban las musas, si es que alguna vez le dieron pié para creerse de ellas favorecido. A pesar de esto no dejó de presentarse en la palestra, ni de hacer oír su voz entre las numerosas que despues de 1830 celebraban los graves acontecimientos, preludio de las innovaciones que habian de introducirse en el régimen de la Monarquía: continuó publicando en los periódicos de esta capital y de la península composiciones en verso; tuvo la satisfaccion de leer al pié de ellas estampada su firma ó el seudónimo

(*) *Festejos de la ciudad de Palma, solemnizando en los días 24, 25 y 26 de julio de 1833 la Jura de la Serenísima Señora Princesa D.^a Maria Isabel Luisa como heredera del trono á falta de varon.* Palma, Guasp, 1833. 8.º de 47 págs. Aunque este opúsculo se publicó anónimo sabemos que fué su autor D. Juan Guasp y Pascual. La reseña de los festejos con que fué solemnizado en Palma el casamiento de S. M. D.^a Isabel II, fué escrita por D. Tomás Aguiló y publicada en un periódico de esta capital sin nombre de autor. A la correcta y elegante pluma de D. J. M. Quadrado se debe la *Visita de SS. AA. la infanta D.^a Luisa Fernanda y el duque de Montpensier á la isla de Mallorca*, y al mismo, en colaboracion con el expresado Aguiló, la descripcion de los religiosos cultos con motivo de la definicion dogmática de la Inmaculada Concepcion de Maria.

que habia adoptado: recibió plácemes y elogios de corporaciones literarias: y por fin, sirviéndonos de sus expresiones, la esclarecida Academia de los Arcades de Roma le admitió en el gremio de sus pastores, laureándole con el nombre de *Cleandro Lirceo*, así como lo habia sido el célebre Moratin con el de *Ynarco Celenio*.

Algo de estrañeza, si no de asombro, pudiera causar en alguno el ver á estos dos personajes colocados en una misma linea y unidos por un vinculo de póstumo compañerismo. Esta admiracion empero cambiaria de objeto si se saboreasen las magnificencias de estilo, contenidas en los diplomas y elucubraciones epistolares de la espresada Academia, de las cuales no son despreciables muestras el titulo espedido á favor del Sr. Bover en la neomenia de *Gamelion*, olimpiada DCLXI, y otro no menos precioso en que se le declara *pastor* de número, y lleva la fecha de 18 de diciembre de 1845 siguiendo nuestra proxa y trivial cronologia. La lectura de estos documentos trae á la memoria cierta comedia de Goldoni, y sugiere la duda de que el gran restaurador del teatro español hubiese leído las obras completas del dramaturgo italiano. Verdad es que la citada pieza mal puede llamarse una obra maestra, pues que en ella no desplegó su autor grande inventiva, ni hizo mas que trazar una copia de modelos que tendria á la vista, en vez de emplear su *vis cómica* en el bosquejo de una ideal é ingeniosa caricatura.

Al logro de ventajas no menos halagüeñas, y mas conducentes á los fines que se habia propuesto, contribuyeron alguna vez sus poéticas tentativas. El Sr. Bover, aunque dedicado á las investigaciones históricas desde su primera adolescencia, no habia nacido para ser un austero benedictino, para vivir encerrado en su gabinete sin mas trato que el de sus libros y manuscritos: los frutos de su erudicion no habian de ser de aquellos que maduran en la soledad. Pesábale su aislamiento literario, debido á las circunstancias locales y principalmente á las de la época en que empezaron á desarrollarse sus instintos, y para salir de él, para estender, completar y utilizar el caudal de sus conocimientos, no podia menos de serle provechoso el contraer amistades y relaciones. Su anhelo y su con-

veniencia marchaban de acuerdo, y sirviéndose del ingenioso medio de dirigir epístolas en verso á jóvenes que comenzaban á llamar la atención por las primicias de sus talentos, logró conquistar á varios de nuestros compatriotas por amigos, y á entablar familiar correspondencia con otros de la península que, andando el tiempo, llegaron á ser eminentes personajes y ocuparon brillantes posiciones en las más elevadas jerarquías.

Para apreciar mejor el carácter personal de quien quiera que sea, nunca está por demás el hacerse cargo de las circunstancias que tuvieron parte en su formación y desarrollo. Las ideas que brotan en nuestra mente, las pasiones que agitan nuestro corazón, los sucesos que ocurren en nuestra vida no son siempre fenómenos transitorios que se desvanezcan sin haber impreso en el alma alguna huella. No solamente revelan las cualidades morales que existían en un estado latente, sino que son á veces la raíz de virtudes que en seguida germinan ó de flaquezas y defectos que hasta cierto punto disculpan. La afición del señor Bover á que tantas veces nos hemos referido, no procedía únicamente de una pasión ingénita al estudio de la historia y de la arqueología. No se mantenía viva en su pecho tan solo por haber adivinado, ó por haber saboreado el goce intelectual que procuran ya el buen éxito de una investigación dificultosa ya la sorpresa de un descubrimiento inesperado: por haber sentido el interés que excitan hasta los hechos más insignificantes por la sola razón de haberse verificado en nuestro país: por el solaz y deleite que se experimenta en conocer, y comparar con los existentes, los usos y costumbres de nuestros mayores, en anteponernos á nuestro nacimiento y vivir, por decirlo así, en medio de las generaciones que nos han precedido. El númen inspirador de su afición á las letras fué en gran parte la fascinación que sobre él ejercía el atractivo de la celebridad y de la gloria literaria.

Había concebido una idea exagerada de lo que son, de lo que valen, de lo que representan en la sociedad los que se dedican á estudios que no conducen directamente á una posición oficial ó lucrativa. Creía de buena fé en la aristocracia del talento, aun antes que esta frase se hi-

cera tan vulgar y manoseada: creía que los que trabajan en ilustrar los pátrios anales, en recoger, vulgarizar y poner de relieve los hechos y las glorias de su país, eran los primeros beneméritos de la patria. Los que legan á la posteridad el fruto de sus vigiliass, los que estampan sus nombres en la portada de los libros, los que hacen sudar la prensa con las producciones de su pluma eran para él una especie de semidioses, que aunque entre si desiguales, se elevaban de muchos codos sobre el nivel comun de la humanidad. Ni los años, ni las lecciones de la experiencia, ni la multitud y diversidad de sus relaciones sociales bastaron para que redujese á mucho mas exiguas, pero mas justas y verdaderas proporciones, esta idea que, habiéndole asaltado en el candor de su juventud, le persiguió como una obsesion durante su vida y le acompañó hasta las puertas del sepulcro. En su *Nobiliario Mallorquin* confiesa ingenuamente que habia añadido á sus armas el lema: *Ex scientia nobilitas*, y esto mas que inventar un timbre heráldico fué encontrar una fórmula espresiva de su tenaz y antiguo pensamiento. ¿Cómo, pues, no habia de empeñarse en pertenecer á aquella raza privilegiada? ¿Cómo habia de desdeñar las ocasiones que le facilitaban la adquisicion de nuevos titulos para hacer mas ilustre su ejecutoria?

Asi se esplican no solamente su ardor y constancia en el trabajo para conseguir que se le contase en el número de los escritores mas fecundos, sino tambien uno de los rasgos que mas le caracterizan, y que le dió un tinte de originalidad casi esclusivo. Tal es el afan con que procuró que su nombre fuese inscrito en los catálogos de una multitud de academias y sociedades creadas para el cultivo de las letras, de las ciencias y de las artes, asi en la península como en el extranjero, y el cuidado que tuvo en recoger sus titulos y diplomas, como otros tantos documentos justificativos de sus diversas aptitudes y talentos. Pocos son sin duda alguna los que como el Sr. Bover hayan podido lucir tantas condecoraciones literarias, y esto que pudiera tomarse como un exceso de vanidad, no fué mas que una consecuencia de la continua obsesion de su exacerada idea. Lógico y natural debia ser en él buscar el

roce y estender su trato y comercio con los hombres de letras, y perdónesenos el galicismo, cuando á todos en tan alta estima les tenia. Y de ello son palmaria prueba los honrosos calificativos, las frases encomiásticas, que tributa á ciertos escritores que á duras penas son conocidos por haber dado á luz algun olvidado folleto, por figurar en algun estenso catálogo, ó por haber caido en las manos de algun bibliófilo erudito. La profusion de sus elogios á los autores eminentes y á las obras de reconocida importancia, ni inspira recelos acerca de su sinceridad ni le inducia á la parsimonia con los que apenas rayan en la medianía. Y es que el Sr. Bover no participaba de una rigidez pedantesca en materias de estética, y, tratárase de poetas ó de prosistas, la balanza de su juicio se inclinaba mas bien á la indulgencia que á la severidad y dureza. Pudiera decirse que habia aprendido las reglas de la crítica, ó mejor, que se habia impregnado del espíritu que domina en el *Viage al Parnaso* y el *Laurel de Apolo*, producciones que tanto honran al buen corazon de los dos mas célebres ingenios españoles.

Quien tan blandamente juzgaba blandamente merecia ser juzgado, y el que en tan alto concepto tenia á los autores de libros, mal podia formar un bajo concepto de sí mismo, sabiendo que era uno de tantos, y no el que menos vigiliase empleara en el estudio, ni el que en menos producciones viera estampado su nombre y apellido. Mal podia escluirse á sí mismo de la jurisdiccion de aquella idea. Dispuesto siempre á reconocer la superioridad del talento, donde quiera que la encontrase, y de ello pueden dar testimonio sus íntimos amigos, debia exigir naturalmente que los demas reconocieran el que en suerte le habia cabido. Confesiones bastante humildes, párrafos de indisputable modestia pudieramos aducir aquí, estrayendolos de varios prólogos de sus obras en que tuvo que hablar de sí mismo, y si á la faz del público no se apropiaba cualidades ajenas tampoco podia sufrir con estoica impassibilidad que le negasen las que realmente poseia. Por cierto que hubiera sido mejor pagar el desden con el desden, y luchar con calma contra el antagonismo; pero le herian en lo vivo los que se plantaban como un obstáculo

en su senda, ó los que se empeñaban en desconocer los méritos que habia contraído. Era esto segun sus ideas un agravio á su dignidad personal, un atentado á sus justas prerogativas.

A redoblar la fascinadora influencia que sobre él ejercian sus ideas contribuyó tambien la precaria situacion á que en ciertas épocas se vió reducido. Era un doloroso contraste el que se levantaba en su fantasia al soñar en olímpicas alturas y en laureles para su cabeza, sintiendo al mismo tiempo en sus piés la aspereza de las piedras y la punzadura de los abrojos. Las innovaciones á que dió margen el cambio de régimen político le dejaron cesante en 1834 sin dejarle ni la esperanza de utilizar en lo futuro sus pasados servicios. Quedábale así mas holgura para dedicarse á sus históricas investigaciones; pero los frutos de estas no se hallaban todavia en sazón, aun cuando habiesen bastado para cubrir las necesidades de la vida. La época era ademas borrascosa, y el matiz político se preferia al colorido literario. Comisionado mas adelante por la autoridad para entender en la circunscripción del territorio que se cedia al pueblo de Bañalbufar, sufragáneo hasta entonces de la villa de Esporlas, en noviembre de 1837 obtuvo el cargo de secretario de aquel nuevo ayuntamiento. Mal podia dejarle satisfecho un destino de tan escasa valia, tan poco análogo á sus inclinaciones y ocasionado á disgustos que le obligaron á cesar muy pronto en su desempeño. Entonces no le quedó más arbitrio que el de retirarse á Campos al lado de su hermano mayor, doblemente infortunado por la pérdida de la vista y por la suma estrechez de sus recursos. Bien pudo entonces decirse á si mismo que pasaba del aburrimiento de la soledad á las amarguras del destierro.

Cómo no habia de agriarle el triste espectáculo que todos los dias se presentaba á sus ojos y laceraba su corazón! El Sr. Bover no podia olvidar que habia dado ya algunos libros á la estampa: que publicaba artículos y daba á conocer los monumentos del país en diversos periódicos, principalmente en el *Semanario pintoresco español*: que pertenecia á diferentes corporaciones literarias y habia sido en 1837 uno de los fundadores de la Academia

mallorquina de literatura, antigüedades y bellas artes: que la Real Academia de la Historia le habia admitido en su seno en clase de socio correspondiente, regalándole un ejemplar de los siete tomos de sus *Memorias*, y nombrándole en 20 de agosto de 1840 inspector de las antigüedades de Mallorca: que habia facilitado al Real Patrimonio una copia mas exacta del libro del *Repartimiento general de la isla*, adicionada con sus notas é ilustraciones, y en recompensa de todo esto veíase como arrinconado en un triste pueblo, espectador y partícipe de las duras privaciones de su familia. Campos era para Bover lo que fué el Ponto para Ovidio, menos el fallo de la autoridad y las causas de la condena. Si hubiera sido su alma de menos temple habriase acordado de sus aspiraciones á poeta deshaciéndose en amargas imprecaciones ó en melancólicas elegías. Mas no se dejó abatir por la adversidad sino que trató de luchar contra ella, y con la fuerza de voluntad que le caracterizaba se propuso vengarse de la indiferencia de sus conciudadanos haciendo que su nombre traspasara las fronteras, no ya de Mallorca sino tambien de España, y se presentara al mundo colmado de honores y distinciones. Salva la materialidad de la espresion pudieramos decir que este es el solemne voto que hizo en medio de aquellas soledades, no pintorescas y risueñas como las de Bañalbufar, y que su vida posterior no fué mas que el obstinado cumplimiento de ese voto.

Y aquí cabe una observacion que redundaba en elogio suyo. Respirando una atmósfera impregnada de positivismo, viviendo en un siglo en que la sed del oro es uno de los caracteres que mas le distinguen, el Sr. Bover no aspiraba á sobresalir por la opulencia, no rechazaba siquiera la pobreza tradicional de los hombres de letras. Argonauta incansable no buscaba mas que los brillantes matices y los dorados reflejos del vellocino. Su desinterés saltaba á la vista de todos, y la censura de que ambicionaba mucho venia á ser la censura de que se contentaba con poco. Si hubiese explotado las poderosas amistades á que antes hemos aludido, para obtener un destino honroso al par que lucrativo, su ambicion hubiera sido no tan solo disculpada sino hasta aplaudida.

Su residencia en la villa de Campos le dió lugar á escribir una *Memoria acerca de sus aguas termales*, que leída en la sesion del 15 noviembre de 1841 le valió el nombramiento de sôcio corresponsal de la Academia de Medicina y Cirujia de Barcelona. Mas por estos tiempos empezaban ya á lucir para el Sr. Bover mejores dias. Retornado á Palma ocupábase en arreglar el archivo particular de la ilustre casa de D. Juan Burgues Zaforteza, y pasó despues á la misma ocupacion en la del Sr. D. Miguel Brondo y Puigdorfla. El hallazgo de documentos que interesaban á esta familia sirvió para robustecer las afectuosas relaciones que habian engendrado la continuacion y frecuencia del trato, y desde entonces quedó establecido en aquella casa, no ya como perpétuo huésped sino casi como un miembro de la misma familia. Aficionado á las letras el heredero D. Nicolás Brondo y Zaforteza, tanto él como su consorte y sus hijos no veian en Bover un consensal sino un amigo, porque entre todos se habian hecho recíprocos la gratitud y el cariño.

Libre así de la continua preocupacion á que obligan las cotidianas exigencias de la vida material, encóntrese nuestro autor á sus anchas para entregarse con mayor ahinco á sus inclinaciones favoritas. Y si durante el influjo de su mala estrella, si se nos permite esta locucion, no habia reparado en mermar su patrimonio y sacrificar sus escasos recursos al gusto de poseer manuscritos originales, libros raros, monedas antiguas, medallas, mármoles, lucernas y otros objetos de arqueología, menos repararia entonces que le sonreia un porvenir mas halagüeño y tranquilo. Verdad es que no pocas veces los obsequios de la amistad le evitaban el dispendio; pero lo es tambien que semejantes favores los debia á su carácter, siempre dispuesto á servir en cuanto podia á sus amigos. Esta cualidad que resaltaba entre sus buenas prendas, unida al gran número de sus relaciones y á su actividad y constancia indisputables, le facilitaba el éxito de empresas que cualquier otro hubieran parecido de una realizacion casi imposible. No contento con los lauros de poeta, de historiador y de anticuario aspiraba á distinguirse como coleccionista, y las cualidades de que hemos hecho mérito

constituían en él una especie de talento práctico para multiplicar sus adquisiciones. Dijérase que poseía una varilla mágica, semejante á la de los zahories, para descubrir los objetos que codiciaba y arrancarlos de los senos mas recónditos y desconocidos. Asi es que en breve tiempo recojió una multitud de sellos impresos de obispos, gobernadores, corporaciones y altos funcionarios de Mallorca, reunió luego una considerable porcion de autógrafos y firmas de personajes ilustres por su saber ó su categoria, y mas tarde una preciosa coleccion de estampas de los grabadores mallorquines. Esta era sin duda la mas útil, pues que venia á ser un monumento que elevaba al arto, una gloria del pais que procuraba salvar del olvido.

Pero uno de los ramos de la ciencia á que con mayor ahinco se habia dedicado fué de seguro la numismática. Quizás era el mas adecuado á sus aptitudes y el que mas por estenso conocia, debiéndolo no menos que á la práctica á largas horas de meditacion y de estudio. Desde su primera juventud hasta sus últimos años no perdió la menor coyuntura de adquirir ejemplares de las monedas antiguas que se encuentran en las escavaciones de varios puntos de nuestra isla, y una vez empezada la coleccion no hay que pensar en que desistiera por las dificultades de proseguirla. Cada adquisicion encendia en su pecho nuevos deseos, y á fuerza de cambios con sus compañeros de aficion, á fuerza de estar siempre dispuesto á doblar y triplicar con oro el peso del bronce, logró ser el dueño de ejemplares tenidos en mucha estima por su estremada rareza. Asi pudo formar, clasificar y arreglar una coleccion de monedas antiguas que si no es la mas copiosa de esta ciudad, tiene al menos, á juicio de inteligentes, el mérito de ser la mas completa y escogida. Para formarse de ella una ligera idea basta ver la lista impresa en casa de Gelabert en 1866, donde se encuentran, si bien de una manera sobrado compendiosa, desarrolladas las series de los Emperadores de Roma y de Constantinopla, de los reyes godos y vándalos, y de una multitud de familias romanas que la componen.

Ufano con su pequeño museo y su precioso y elegante monetario, experimentaba una singular complacencia

en enseñarlo á las personas instruidas que de la península ó del extranjero venian á estudiar nuestra historia y nuestras costumbres, ó á copiar en su album de viajero nuestros paisajes y monumentos. Pocas eran las que sentaban el pié en nuestro hospitalario suelo sin trabar conocimiento con el Sr. Bover, sin encontrar en él un amigo complaciente, sin tomarlo por guia ó por compañero en sus escursiones. De esta suerte nuestro autor ensanchaba el círculo de sus amistades al paso que se le ofrecian nuevas ocasiones de prestar sus servicios á las letras. No guardaba para si sus noticias ni siquiera sus documentos, y en las obras recientes que tratan de Mallorca, ni se ha prescindido, ni era fácil que se prescindiera de su auxilio. Poco ó mucho, algo deben á Bover el *Diccionario geográfico* del Sr. Madoz, los *Souvenirs d'un voyage d'art* de Mr. Laurens, el tomo de *Recuerdos y Bellezas* del Sr. Piferrer, y otras que pudieramos aducir por vía de ejemplo.

El bien estar de que disfrutaba en la casa de Brondo, los vínculos de recíproco afecto que le unian á esta apreciable familia, la franqueza de sus relaciones con las personas mas distinguidas, la completa libertad con que, esento de cuidados materiales, podia entregarse á sus literarias ocupaciones, motivos debian ser bastante poderosos para que no pensase nunca en abandonar el tranquilo suelo de Mallorca. Pero dejándose llevar á veces de su imaginacion nutrida de ilusiones, miraba de reojo esta calma y sosiego, y punzábanle vivos deseos de probar la agitacion que en las grandes poblaciones se disfraza con el nombre de vida y movimiento. Cediendo á la tentacion pasó á Madrid en setiembre de 1851, y allí la proteccion de sus amigos le alcanzó un destino en la Biblioteca Nacional. Al respirar los aires de aquella atmósfera pareciale á nuestro autor que estaba empezando una nueva juventud; pero sorprendióle el sacudimiento político de 1854 y por mas que el general San Miguel le firmase en agosto un certificado de acreedor á *patrióticas* recompensas, el decreto de cesantia, expedido en setiembre por el Ministerio de Gracia y Justicia, esplica mas claro la parte que podia haber tomado el Sr. Bover en aquellos acontecimientos.

Cortado así con tan violento golpe el hilo de sus ilusiones, retonñaron estas cuando subió al poder su especial amigo el Sr. Marques de Pidal, y dejando otra vez á Palma por la Corte recibió en febrero de 1857 el Real nombramiento de oficial quinto en la Interpretacion de lenguas con el sueldo de diez mil reales al año. Uno todavía no habia transcurrido y ya el Sr. Bover pretestaba su falta de salud para obtener la gracia de pasar algunas semanas en Mallorca, á donde pudo restituirse definitivamente, pero á costa de la espontánea dimision de su destino presentada en junio de 1858. La experiencia le habia hecho ver cuanto mejor que el bullicio se avenian con su carácter la tranquilidad y la calma de nuestra isla.

Tristes y sombríos algunos, fáciles y risueños los mas en ella transcurrieron los dias del Sr. Bover á excepcion de esta pequeña odisea, emprendida al impulso de vagas é indefinidas esperanzas que son el sosten de la actividad humana, y terminada por una especie de nostalgia que le traia inquieto y receloso en medio de los placeres y emociones por qué tanto habia suspirado. A despecho de algunos pasajeros arranques de mal humor, Mallorca fué siempre el centro de sus facultades afectivas, asi como era el campo que mejor habian explorado sus facultades intelectuales. Conocíala á palmos que no en globo solamente: conocia su pasado y tenia fé en su porvenir, conocia su historia en general, la de sus pueblos, la de sus familias, la de sus granjas y alquerías. Su práctica en la lectura de viejas y averiadas escrituras le habia subministrado las nociones de paleografía que necesitaba para obtener, como obtuvo despues del prescrito exámen, el título de *Lector de letra antigua*, expedido por el ministerio de la Gobernacion á 12 de agosto de 1845; pero ademas le habia proporcionado tantos minuciosos datos acerca de traspasos y heredamientos, de vinculos y sucesiones, de abolen-gos y entronques de familias que de seguro serian muy contados los que con él pudiesen competir en esta clase de conocimientos.

Fruto de esta erudicion especial fueron no solamente su *Nobiliario Mallorquin* y las historias particulares de algunas casas ilustres de Mallorca, que se han dado á la

prensa, sino tambien otros opúsculos del mismo género que por no haber visto la luz pública son propiedad exclusiva de las familias á se refieren. Nada podemos decir de lo que no hemos podido examinar, á mas de qué siendo el carácter de estas elucubraciones enteramente privado se hallan por lo mismo en salvo de toda objecion y reparo. Y aun dado el caso de que en ellas no se hubiese atendido el Sr. Bover á las exigencias de una critica severa, la culpa no seria toda suya sino en gran parte de los que en esta heráldica ocupacion le habian precedido. La certidumbre histórica no descansa en la fácil explicacion de los hechos que se relatan. Dudar de la autenticidad de ciertos documentos revestidos de todas las formas legales porque ofrecen dificultades quizás insolubles, seria exponerse á los riesgos de un lamentable excepticismo.

Sugierenos estas reflexiones generales un documento que tenemos á la vista, que pertenece al mismo Sr. Bover y es el principal fundamento de su carta de hidalguía. Años antes del de 1830 tenia ya nuestro autor formado en toda regla su expediente nobiliario, y en su árbol genealógico llega hasta su quinto abuelo D. Pedro Bover, bautizado en la parroquia de Sta. Eulalia á 10 de agosto de 1580. Este mismo Pedro en 8 de agosto de 1602 suplicó al virrey de Mallorca que mandase continuar en el libro de privilegios el que otorgó S. R. M. á su difunto padre Dalmacio Bover, de ciudadano militar con exencion de derechos municipales y concesion de un escudo de armas, consistente en un toro de sable en campo de oro, con otros derechos, franquicias é inmunidades. A pesar de las indicaciones del traslado no hemos podido consultar el original de este privilegio que, segun su transcripcion librada por el funcionario público á quien correspondia, comienza: *Nos Carolus divina favente clementia Imperator semper Augustus, Rex Germaniæ, Joanna ejus mater, et idem Carolus Dei Gratia Rex Castellæ, Aragonum &c.* y ya en letras y ya en números aparece fechado en Pamplona el año de 1591. Tan grosero anacronismo hizo que el Sr. Bover en su *Nobiliario* atribuyese á Felipe II la concesion de este mismo privilegio, hipótesis que de ningun modo es admisible, puesto que no solo está formalmente contradicha por

las citadas palabras de su encabezamiento, sino que en su contexto se hace espresa referencia á la conmocion popular de los *agermanados* como á un hecho reciente, *his elapsis temporibus*, y las gracias y franquicias otorgadas á Dalmacio Bover lo son precisamente por los relevantes servicios que habia prestado á la causa Real durante aquellas revueltas. El error de cronologia no es lo mas embarazoso. Ese titulo de nobleza pudo haberse expedido por los años de 1524 ó 25 y haberse leído mal la fecha; pero aun asi es claro que el privilegiado no habia de ser mucho mas joven que su siglo, y por consiguiente frisaria ya con los ochenta años cuando engendró al citado Pedro, quien espresamente le llama *quondam son pare*, lo que no nos parece la edad mas apropiada para tener hijos.

Los pormenores biográficos, que debemos añadir á esta desaliñada exposicion de hechos y observaciones con que hemos procurado desempeñar la tarea que nos impusimos, consisten principalmente en la indicacion de las producciones que dió el Sr. Bover á la estampa, en la reseña de las numerosas corporaciones literarias de que fué individuo, y en las honrosas distinciones con que se vió condecorado. Podemos hacerlo sumariamente, y aun omitir la primera parte puesto que seria una innecesaria repeticion del catálogo continuado en la página 602 del segundo tomo de esta obra. En él faltan, por no ser de asunto que pertenezca esclusivamente á las Baleares, una *Memoria sobre la cria y conservacion de las abejas*, premiada por varias sociedades económicas, y traducida al francés si no nos engaña el escritor anónimo que así lo asegura: el *Diccionario de antigüedades* escrito en colaboracion con D. Felix Ponzoa, cuya dedicatoria se dignó admitir la Reina nuestra señora segun real orden del 5 de marzo de 1846, y fué dado á luz en el mismo año: la *Historia de los Titulos y Grandes de España* que trabajaba juntamente con D. Manuel Ovilo y Otero, y se publicaba en Madrid por los años de 1848; y las *Trobas de Mossen Jayme Febrer*, que tratan de los conquistadores de Valencia, aumentadas, corregidas é ilustradas con abundantes notas en vista de un código antiguo, lujosa y elegante edicion hecha en casa de Gelabert año 1848. No nos incumbe á nosotros el juicio

crítico, de estas ni de las demás obras del catálogo expresado, cada lector podrá apreciarlas según sea su gusto estético, y el mayor ó menor caudal de sus conocimientos.

Enumerando los cuerpos científicos, económicos y literarios en cuyo seno halló nuestro autor la acogida que anhelaba, bien pudiera suceder que pasásemos alguno por alto, por habernos servido únicamente de los títulos y diplomas que teníamos á la vista al formar esa tabla cronológica de sus nombramientos.

- En 26 de julio de 1835, fué nombrado académico corresponsal de la de ciencias y bellas letras de Mahon.
- En 20 diciembre de 1836, miembro correspondiente de la Sociedad filodramática de Barcelona.
- En 20 de octubre de 1837, socio fundador de la Academia mallorquina de literatura, antigüedades y bellas artes.
- En 7 de febrero de 1838, socio correspondiente de la Real Academia de buenas letras de Barcelona.
- En 4 de octubre de 1839, individuo correspondiente de la Real Academia de la historia, de Madrid.
- En 22 de enero de 1840, socio correspondiente de la Real Academia de ciencias naturales y artes de Barcelona.
- En 16 de julio de 1841, socio corresponsal del Instituto industrial de España.
- En 15 noviembre de 1841, id. id. de la Academia de medicina y cirugía de Barcelona.
- En 31 de marzo de 1842, socio de mérito en la clase de literatura de la Real Sociedad económica de Amigos del país, de Valencia.
- En 3 de junio de 1842, académico de honor de la Real Academia de nobles y bellas artes de S. Carlos, de la misma ciudad.
- En 9 de julio de 1842, socio corresponsal del Liceo valenciano.
- En 15 de julio de 1842, vocal de la comisión encargada de recoger y clasificar los objetos artísticos y científicos de los conventos suprimidos en las Baleares.
- En 14 de agosto de 1842, académico corresponsal de mérito, y diputado fundador de la Academia española de arqueología en Madrid.
- En 30 de octubre de 1842, socio de la filomática de Barcelona.
- En 14 de febrero de 1843, socio de mérito corresponsal en la sección de literatura del Instituto español.

- En 10 setiembre de 1843, socio corresponsal de la sociedad dramática *El Genio*, de Madrid.
- En 27 de junio de 1844, académico correspondiente de la general de ciencias, bellas letras y nobles artes, de Córdoba.
- En 7 de agosto de 1844, corresponsal de la Real Sociedad patriótica de Córdoba y su reino.
- En 23 de agosto de 1844, vocal, y luego secretario de la diputación arqueológica de las Baleares.
- En 31 de marzo de 1845, académico honorario de la sevillana de buenas letras.
- En 18 diciembre de 1845, fué laureado con el nombre de *Cleandro Lirceo* entre los Arcades de Roma.
- En 21 de febrero de 1846, socio de mérito de la Real Sociedad económica mallorquina de Amigos del país.
- En 14 de marzo de 1847, socio corresponsal de la económica de Amigos del país, de Málaga.
- En 14 de julio de 1847, *membre correspondant de la Societè agricole, scientifique et litteraire des Pyrénées orientales*. Perpignan.
- En 29 de octubre de 1847, socio de mérito de la Academia quirúrgica mallorquina.
- En 3 diciembre de 1847, académico honorario de la de nobles y bellas artes de San Luis, de Zaragoza.
- En 19 de febrero de 1848, socio de la económica de Amigos del país, de Madrid.
- En 29 de febrero de 1848, socio de mérito en la sección de literatura, y luego bibliotecario del Liceo mallorquin.
- En 12 de abril de 1848, socio corresponsal de la económica de Amigos del país, de Murcia.
- En 30 de mayo de 1848, id. id. de la diputación arqueológica de Zaragoza.
- En 9 de junio de 1848, id. id. de la económica aragonesa de Amigos del país.
- En 20 setiembre de 1848, *membro correspondente estrangeiro da Sociedade das sciencias medicas*, de Lisboa.
- En 9 de febrero de 1849, académico corresponsal de la de medicina y cirugía de Murcia.
- En 30 de marzo de 1849, socio correspondiente de la Academia de Esculapio de Madrid.
- En 20 de abril de 1849, *membre correspondant de l'Académie archéologique de Belgique*, Amberes.

- En 8 de enero de 1850, socio de honor y mérito en la de Esculp-
pio ya referida.
- En 19 de febrero de 1851, id. corresponsal de la Real Sociedad eco-
nómica sevillana de Amigos del país.
- En 21 diciembre de 1852, id. id. de la Real Sociedad económica de
Amigos del país de Granada.
- En 27 de mayo de 1853, *membre honoraire de la Société Dunker-*
quoise pour l'encouragement des scien-
ces, des lettres et des arts.
- En 25 de octubre de 1853, socio corresponsal de la económica de Ami-
gos del país, de la villa de Baena.
- En 15 noviembre de 1853, *membre correspondant de la Société ar-*
chéologique de Beziers.
- En 17 diciembre de 1853, socio corresponsal de la económica de Ami-
gos del país, de Huelva.
- En 17 de marzo de 1854, académico profesor del Liceo artístico y li-
terario de Granada.
- En 10 de mayo de 1854, socio corresponsal de la económica de Ami-
gos del país, de Jerez de la Frontera.
- En 25 de enero de 1855, *socio onorario della Reale Accademia*
Ercolanese, de Nápoles. (Su nombra-
miento está firmado por el rey en Caserta.)
- En 23 de mayo de 1857, socio corresponsal de la diputación arqueo-
lógica de la provincia de Almería.
- En 26 de mayo de 1859, *socius Olisiponensis scientiarum Aca-*
demie. (Este diploma va firmado por su
presidente el rey Fernando V de Portugal.)
- En 30 de junio de 1860, *socio corrispondente dell' Istituto ar-*
cheologico de Roma.
- En 22 de agosto de 1860, académico de número de la de Bellas artes,
de las Baleares.

Restanos indicar brevemente las honoríficas distinciones de que nuestro autor se vió colmado. En sus primeros años buscaba el origen de su nobleza en sus antepasados, mas adelante quiso deberla á sus propios esfuerzos; En su *Nobiliario* deja entrever con bastante franqueza la poca seguridad que abrigaba de que algunos de sus ascendientes pasaran á la conquista de Mallorca, á pesar de que así lo afirma una de las certificaciones de su expediente, y en su *Memoria de los pobladores de Mallorca* señala á Guillermo Bou las tierras y ranchales que en otra de aquellas certificaciones aparecían destinadas á G. Bover. Poco ó

nada perjudicaba á la antigüedad y lustre de su apellido con estas rectificaciones históricas, al paso que se proponía realzarlo en su persona con nuevos timbres y mas fulgente brillo. Doble era la auréola de gloria á que aspiraba, y no bajó al sepulcro con el triste despecho de los que ven malogrados sus esfuerzos y fallidas sus esperanzas. D. Joaquin Maria Bover vió, como lo deseaba, estendido su nombre por las regiones del mundo literario, y como lo deseaba vió brillar en regiones mas accesibles á los ojos de la muchedumbre, este nombre mismo acompañado de los mas altos y aristocráticos honores.

S. M. la Reyna nuestra señora por Real orden de 31 agosto de 1848 le dispensó la honra de que le dedicase el *Nobiliario Mallorquin*, en cuyo volumen el retrato de nuestro autor campea al lado del de su augustó Mecenaz.

La misma Reyna por Real despacho expedido en 30 de marzo de 1849 le confirió los honores de secretario de su Real Persona, accediendo á la propuesta de su Ministro de Gracia y Justicia.

Por Real decreto del 12 de julio de 1847 le fué concedida la cruz de gracia de la inclita y militar orden de San Juan de Jerusalem,

En recompensa de sus servicios fué nombrado caballero de la Real y distinguida orden de Carlos III por Real decreto de 9 de setiembre de 1851.

Por otro de 16 de marzo de 1852 se vió nombrado caballero de la Real orden americana de Isabel la Católica.

Nuestro Beatísimo Padre Pio IX, después de otorgarle en 27 de noviembre 1856 ámplio permiso para leer y conservar libros prohibidos, en 9 de julio de 1852 le condecoró con el título de caballero de la orden militar de San Silvestre,

Por Real decreto de 14 de febrero de 1854 la Reyna le hizo merced de hábito en la orden militar de Calatrava.

Dicese vulgarmente: *querer es poder*. No somos de los que llaman pequeños evangelios á los refranes, y la autoridad de este nos parece cuando menos muy convertible, pero creemos que pudiera aducirse el nombre del Sr. Bover como un ejemplo de los milagros que obra, por decirlo así, la fuerza de voluntad puesta al servicio de

una idea fija y dominante. Fibra inquebrantable, laboriosidad indefectible, sagacidad para aprovechar las ocasiones, perspicacia para descubrirlas de lejos, desprendimiento y oficiosidad en vez de sus amigos, son condiciones que le sirvieron de grande auxilio para luchar contra su fortuna y hacerle esclava de sus deseos. Desde sus primeros años aspiraba á la satisfaccion de ver su nombre extendido en la república de las letras, aspiraba á la gloria segun su juvenil imaginacion la habia concebido, y con el tiempo vió que su nombre y su gloria traspasaban los límites indefinidos de sus primitivas aspiraciones. ¿A qué discutir si era una nube ó Juno lo que el nuevo Ixion abrazaba?

Solían los libros que en otros tiempos se daban á la imprenta salir encabezados con varias poesias en alabanza de ellos ó de sus autores. La amistad creia imprescindibles estos obsequios, que venian á ser para el público una especie de cartas de recomendacion con que se favorecian reciprocamente los ingenios, si es que el obsequiante no fuese el mismo que el obsequiado, como tal vez en nuestros dias acontece. No tratamos de restablecer una costumbre ya abolida; pero nos parece que estará aqui muy en su lugar una elegante epistola, dirigida en 1842 al Sr. Bover, con motivo de la publicacion de su *Memoria biográfica de los escritores mallorquines*. Bien merece que la preservemos de los riesgos del olvido, que obra es del Sr. D. Juan Muntañer y Garcia, cuyas poéticas dotes en la versificacion latina pueden competir con las de Ovidio mismo. El lector no podrá menos de darnos las gracias por haber tenido la suerte de adoptarla como una magnífica conclusion de nuestra humilde tarea, y por esto la insertamos seguida de su version castellana que creemos debida á la pluma de D. Tomás Aguiló.

Perjucunda mihi veniunt tua scripta frequenter,
 Quæ prelo in commune bonum committis, amice,
 Orasque ingenuè, mea quæ sit opinio, dicam;
 Nonnullis utrum defectibus illa potentur,
 An sint elogio digna, et non vana legenti.
 Sed quid, amande Bover, ego sum dicturus ineptus?
 Non aliud, nisi quod discam, quod mirer et artem,

Ingenium, scitum, methodum, et miatium utile dolci.
 Seu numenis tu verba liges, seu patria lustrans
 Arva, nemus, populos; naturæ dona virumque
 Mandes historiis, es visus ad omnia doctus,
 Te pridem citharâ eum sit dignatus Apollo
 Dulcisonâ, cunctis viguit tua fama in Iberis;
 At verò nunc jam toto revigescit in orbe,
 Phœbi quod studiis acer jungatur in omni
 Historicâ re conatus, quo multa recludis,
 Et solerte manu deducta, in publica tradis.
 Tu bona larga soli, tu artis preciosa reperta,
 Tu celebres cives, arma, et monumenta priorum
 Colligis, et grato tum nos hoc munere donas.
 Tu adjungis quoque qui rostris balearibus olim
 Sicut dominati oris, amplectens plurima paucis.
 Tu tandem prætermittis nihil; omnibus autem
 Est præstabilius, quod per cognomina textos
 Scriptores memores patrios, et laude celebres
 Unumquemque suâ, misere quam pluribus horum
 Dempserat aut delens ævum, aut incuriâ segnis;
 Unde tegebat idem cineres, nomenque sepulchrum,
 Et bene de patria meritos obscura manebant.
 Ergo per te fusca nitent, ut solo planetæ:
 Per te tot patria agnoscit sui honoris amantes,
 Erudiant qui cum fratres, sunt gloria matri.
 Quare te laudet sapiens, atque insula Major,
 In doctos non dura viros, ornataque musis,
 Notitiisque tuis, astris te laudibus æquet.
 Perge tamen, calamo ne parce, novoque labore
 Splendoris pars, et decoris Balearibus esto.
O! mihi tam longæ maneat pars ulla vitæ,
Lumenque, et quantum sat erit tua cernere scripta,
 Quæ nova, non dubito, quin edas plura videnda.
 Attamen hoc frustra cupio diuturnus ut extem;
 Melatis quia bis septem jam lustra peregi,
Et solum vetulo superest mihi triste sepulchrum.
 Te verò juvenem, et clarum cum dotibus arte
 Sospitet Omnipotens, et longa in tempora vivas.
 Vivas non patriæ tantum, decus ejus adaugens,
 Sed populo civili omni, cui munera promas
 Ingenii preciosa tui, congestaque lectu.
 Sic magno merito plausu celebraveris, atque
Semper kohos, nomenque tuum, laudesque manebunt.

TRADUCCION.

~*~

*Gratas siempre me son las producciones
 que me entias, ó amigo, con frecuencia
 para bien de los dos. Que aquí te esponga
 cual sea mi opinion ingenuo ruegas,
 ora en ellas algun defecto note,
 ora el aplauso del lector merezcan.
 Mas que, caro Boter, decir yo puedo?
 Que aprendo, te diré, que admiro en ellas
 el artificio, el método, el ingenio
 con que á la utilidad dulzura mezclas.
 Docto te muestras siempre, ora sujètes
 á la difícil rima tus ideas,
 ora los patrios campos investigues,
 y del hombre y natura las riquezas
 en verídica historia recomiendes.
 Con el favor de Apolo en otra era
 la dulcisona cítara pulsaste
 y se estendió tu fama por la Iberia.
 Mas por el orbe todo ahora vaga,
 pues juntaste de Febo con la ciencia
 los estudios históricos, y el fruto
 de tus afanes á la luz entregas.
 Tú la abundancia de un férax terreno,
 tú del arte recoges las riquezas,
 tú los varones célebres, las armas
 y patrios monumentos manifestas.
 Tú nos enseñas quienes dominaron
 el reino Baléar. Tú nada dejas.
 A tus obras empero se atenta
 esta en que rememoras y celebras
 los patrios escritores, y las rindes
 el merecido encomio, que perdieran
 algunos por el ceño de los tiempos,
 algunos por la incuria de las letras.
 El bien que merecieron de la patria,
 y en tinieblas quedaba, nos revelas,*

*tú revelas también do está la tumba
 que su nombre y cenizas encubriera.
 Ellos brillan por tí, del modo mismo
 que por el sol relumbran los planetas.
 Por tí conoce á tantos que la honraron
 la patria tuya. Ojalá que aprendan
 los que con sus hermanos son la gloria
 de madre tal. La merecida ofrenda
 de alabanza tributante los sábios,
 y la Balear mayor, que remunera
 á los varones doctos, y adornada
 con tus noticias ora se nos muestra.
 Animo pues, tu pluma no abandones,
 no temas los afanes y tareas,
 sé el esplendor, el lustre de tu patria,
 y quédeme la parte postrimera
 de mi largo vivir, quédeme vista
 para leer tus producciones nuevas,
 que serán todavía mas. Oh! amigo,
 mi corazón en vano lo desea.
 Catorce lustros he contado triste,
 y solo para mí la tumba queda.
 Pero á ti joven aun conserve el cielo,
 de esclarecidos dotes te embellezca,
 y largos años vivas, no tan solo
 para que el lustre de tu patria seas,
 si para bien del universo todo,
 al que los frutos de tu ingenio llegan.
 Así ornará tus sienes la corona
 de los dignos aplausos que merezcas,
 y tu gloria, tu honor, tu nombradía,
 guardarán las edades venideras.*



BIBLIOTECA

DE

ESCRITORES BALEARES.

A.

1.

ABELLÓ (JUAN). Notario mallorquin, hijo de una familia que produjo á Antonio Abelló, tío ó hermano suyo, que en 1508 era Canónigo de esta Santa Iglesia. Juan Abelló en 1514 fué miembro del Grande y General Consejo de Mallorca por el estamento de mercaderes, y á juzgar por lo que dicen documentos que hemos visto en el archivo histórico, tomaria parte á favor de la nobleza en las comociones de 1521, pues Jaime Silvestre, y algun otro de aquellos revoltosos, asesinaron á *la dona Abellona*, llamada Isabel, esposa de nuestro notario, hirieron mortalmente á su hija Eleonor, y saquearon su casa. Tuvo Abelló otra hija llamada Inés, que se casó con Juan Burdils. Aunque no encontramos obras suyas que le hagan digno de figurar en una BIBLIOTECA DE ESCRITORES, le hemos dado lugar en ella por su cualidad de compilador de los privilegios y franquezas de este Reino. Abelló fué el último de los tres laboriosos é ilustrados notarios que con diligencia, afan y esmero se ocuparon de tan importante trabajo, pues ya le habian

precedido Rosselló y Sant Pere. El código en gran folio que lleva su nombre, escrito en vitela, de excelente letra, contiene muchos privilegios y pragmáticas de los siglos XIII, XIV, XV y una infinidad, del mismo carácter imitado al gótico, que alcanzan hasta la segunda mitad del XVI, aumentados, sin duda, á la coleccion de Abelló, porque éste ya habia fallecido en 1527. En el folio 182 hay una nota que dice: «Los precedents actes, comensant »al capitols de la taula, foren continuats y añadits en lo present. »libre en l'any 1519.» En el año 1746 el Ayuntamiento de Palma dispuso que se sacasen copias de los tres códigos de privilegios y franquezas, como así se verificó, y la del de Abelló existe hoy en poder de D. Miguel Capdebou, pero el original está custodiado en el archivo del antiguo Reino.

2.

ABRÍ-DEZCALLAR (NICOLAS). Nació en la ciudad de Palma en 8 de mayo de 1714, de familia noble. Su padre D. Pedro, á quien un suceso muy triste, que tuvo lugar en 1.º de marzo de 1740,

le obligó á retirarse en el convento de Capuchinos, pasando desde éste al de Jesus extramuros, en el que murió en 5 de agosto de aquel año; habia contraído matrimonio con D.^a Juana Dameto, de la que tuvo numerosa prole. A mas de D. Nicolas, nacieron de aquel consorcio: D. Jorge Abri-Dezcallar y Dameto, que fué sacerdote; D. Pascual y D. Juan, Canónigos de esta Santa Iglesia; D. Ignacio, jesuita, que murió en Indias; D. Joaquin, que sirvió en los ejércitos de S. M., y una religiosa clarisa, cuyo nombre no tenemos presente. Cinco años habia cumplido D. Nicolas Abri-Dezcallar y Dameto cuando en 5 de setiembre de 1719 se le dió el hábito de la ínclita orden militar de San Juan de Jerusalem, y despues de haber obtenido varias encomiendas, ascendió por su ancianidad á Bailio de Mallorca y á Gran Prior de Cataluña y Rosellon. Murió en Malta, á la edad de 80 años, en 21 de noviembre de 1790. Escribió:

I. *Rimostanza per il venerando Gran priore di Catalogna Fr. D. Nicola Abri-Dezcallar contra la representanza del F. Ven.^o Balj F. D. Antonio Magarola, del Cav. Fr. D. Antonio Heril, de Commend. Fr. D. Emanuele Destalls, e Fra. D. Salvatore Bru, e del capellano Convent. Comm. Fra. D. Pietro Enrich. In Malta nella stamperia di S. A. E. Pel Mallia suo stamp.* 1788. 4.^o mayor.

II. *Risposta á due rappresentanze del ven. Priorato de Catalogna. In Malta, id. id.* 1789. 4.^o mayor.

III. *Anales de la Religion de San Juan de Jerusalem.* 1780. 1 t. 4.^o Ms. existente en la Biblioteca del Conde de Montenegro.

3.

ABRINES (JUAN SALVADOR). Palma, Inca, Felanitx, Lluchmayor y Campos, le pretenden por suyo, como á Homero las siete ciudades de Grecia.

Smyrna, Rodhos, Colophon, Salamis, Chios, Argos, Athenæ,

Orbis de patria certat, Homere, tua.

Pero, desentendiéndonos de los fundamentos en que apoyan sus pretensiones los varios pueblos de Mallorca que disputan á la capital la gloria de su nacimiento; nos atenderemos únicamente á ser Abrines mallorquin, en cuya vida seremos breves por haberla escrito con todos sus pormenores el P. D. Bartolomé Valperga, cartujo, y el Dr. D. José Barbert, presbítero. Así que hubo concluido el estudio de humanidades, pasó á cursar las facultades mayores en la universidad de Valencia, donde trabó estrecha familiaridad con Santo Tomas de Villanueva, de cuyo prelado fué capellan, y despues de haber recibido de su mano las sagradas órdenes, se graduó de Teología en aquella universidad.

Vuelto á Mallorca se le confirió un beneficio eclesiástico en la Santa Iglesia el dia 2 de abril de 1555 y desde luego se dedicó á enseñar la sagrada escritura, y á resolver casos de conciencia, con tanto acierto, que llegó á ser el oráculo de esta isla. Consagróse tambien al ministerio de la predicacion Evangélica, con tanto celo, que segun el P. Valperga parecia un San Juan Crisóstomo, reprendiendo, como éste, los escándalos y pecados públicos. Dirigió por espacio de 18 años el espíritu de la B. CATALINA TOMAS, y entre los muchos moros que catequizó, fué uno el que tomó en el bautismo el nombre de Hugo Contestí, quien

caró otra vez en poder de los mahometanos y murió mártir en Argel.

En 1565 el Cabildo de la Santa Iglesia le diputó para asistir al Sínodo provincial de Valencia, y el mismo año D. Miguel Gual, Inquisidor de este Reino, le nombró consultor y calificador del Santo Oficio; cargo que desempeñó con tanto esmero y solicitud, que según decía el Inquisidor D. Félix Evia de Oviedo, Abrines solo, llevaba todo el peso del Tribunal. Para recompensar tanto mérito, resolvió el Cabildo conferirle una canongía en el año 1570, que no quiso de ningún modo admitir, hasta que se lo mandaron el padre Bartolomé Coch, de la Compañía de Jesus, varon de gran virtud y santidad, y el Vicario capitular D. Gregorio Zaforteza. En 1579 por ausencia del Sr. Evia de Oviedo, hizo las veces de Inquisidor de este Reino, y en 1593 lo fué en propiedad por especial nombramiento del Inquisidor general el Excmo. Sr. D. Gaspar de Quiroga. Murió santamente el día 2 de enero de 1594, y su cadáver, si bien fué sepultado en la Santa Iglesia Catedral, no se ha podido encontrar sin embargo de haberse buscado muchas veces. Escribió:

I. *Epigramas de la pasión de Jesu-Cristo*, Mss. Inspiróselos una devota imagen de Jesus crucificado que se venera en su capilla del convento de San Francisco de Asis de esta ciudad.

II. *Vida de la V. Sor Catalina Tomas*, cuyo Ms. sirvió al P. Valperga para escribir la que publicó de esta sierva de Dios, hoy colocada en los altares.

III. *Epitáfios para el sepulcro de la V. Sor Catalina Tomas*. Los publicó el mismo Valperga, Plácido Ruleno y el Cardenal Despuig.

4.

AGUILÓ (GUILLERMO). Natural de Palma é hijo de D. Tomas Aguiló y Cortés, de quien luego hablaremos, y de D.^a Catalina Tomas Forteza. Hizo sus estudios de humanidades y filosofía en el Instituto Balear y emprendió los de medicina y cirugía en la universidad de Barcelona. Pasó después á continuarlos en Montpellier, donde recibió la borla de doctor. Regresado á España se presentó á oposiciones para entrar en el cuerpo de Sanidad militar en 1817, y obtenida una de las plazas, se le destinó de gefe local á Melilla. Operador diestro y afortunado, observador curioso y en extremo aficionado á la práctica de su profesion; recogió una multitud de datos que sin duda hubieran servido para escribir alguna obra de su facultad, fundada en los hechos experimentados por sí mismo en varios cuerpos y hospitales, y que no le dejó coordinar y completar una dolorosa enfermedad que se desarrolló en su organismo cuando la Providencia le habia favorecido permitiéndole continuar sus servicios en su nativo suelo y en el seno de su familia. Murió en Palma, á la edad de 39 años, el día 7 de enero de 1859, siendo primer médico graduado y primer ayudante efectivo del regimiento infantería de Asturias que se hallaba de guarnicion en esta plaza. Escribió:

Quelques mots sur l'application des sens externes au diagnostic des maladies. Montpellier, impr. J. Martel, aîné 1846. 4.^o mayor de 81 páginas.

5.

AGUILÓ (MARIANO). Nació en Palma en 15 de marzo de 1823 de D. Tomas y D.^a Francisca Fuster.

Estudió humanidades en el Instituto Balear y empezó y concluyó el curso de leyes en la universidad de Barcelona. Fué segundo Bibliotecario de la de San Juan de dicha ciudad y en 1858 nombrado primer Bibliotecario de la de Valencia. Es individuo de la Real Academia de la historia y de la de buenas letras de Barcelona y vocal de la Junta general de archivos del Reino. Cultiva la poesía lemosina y ha publicado excelentes producciones en varios periódicos. Ha compilado despues de muchos años de estudio é investigaciones un *Cancionero* y *Romancero lemosin*, y ha escrito un *Diccionario bibliográfico de la literatura lemosina* que tiene dispuesto para dar á la estampa.

Hé aquí una de las poesías mallorquinas del Sr. Aguiló:

A DUAS HERMOSAS.

Duas ninas m' hán prendàd:

Una hermosa y s'altra mes

N' es una clavell deurad:

Y n' es s'altra en veritat

Com sa flòr d' es terongés.

Germanetas son sas duas,

Duas ròsas á un sòl brot:

Ròsas emperò desnues

De sas espinas y puas

Qu' altres flòrs tñpan del tot.

Angelets, voleume dí

Si cuant nasqueren tan bells,

Tan iguals varen sortí

D' es perfums de dos ramells

De violetas y fermí?

Hermosas, no 'm desprecieu

Perqu' un còr sòl vos puch dà,

Una arpa ténch par cantà,

Per se immortal ab ma veu

Sa que mon còr no tendrà.

Còr ardént y veu sonora

Téng par qui mon còr adora,

Téng par qui mon cant inspira,

Triau voltres sa senhora

De mon còr ó de ma lira.—

6.

AGUILÓ (TOMAS). Palma fué su patria y el 27 de noviembre de 1775 el día de su nacimiento. Fué hijo de D. Tomas Aguiló y D.^a Francisca Cortés: cursó humanidades con los PP. Observantes y filosofía con los Dominicos. Por la variedad de sus talentos fué conocido y apreciado de todos los sábios de Mallorca y de los profesores mas distinguidos en música y pintura á que era tambien aficionado. Algunas composiciones de música religiosa á tres voces, trabajadas sin mas ausilios que su inteligencia de las reglas de la armonía, algunas copias de cuadros al óleo, algunos escritos sobre cuestiones de estadística y reparto de contribuciones, concretadas á nuestra isla, y su ejercicio en las matemáticas, demuestran que pudiera haber sobresalido en cualquiera de estos ramos á que se hubiese dedicado exclusivamente. Tal vez es preciso considerarle aquí por la cualidad menos análoga á sus talentos, que es la de poeta. Como tal fué reputado generalmente cuando en Mallorca habia caído en desuso la afectacion y el conceptismo, y no existia mas que una prosa cortada por sílabas determinadas y con tal cual resabio de la antigua enfermedad. Aunque los versos de Aguiló no adolecen de este último defecto se resienten demasiado del primero. Claro, natural y sencillo, carece de elevacion y energía, y es prosaico á la manera de todos sus contemporáneos mallorquines. De los poetas castellanos era quizás su homónimo Iriarte el que mas conocido tenia. Sin embargo, en la versificación mallorquina muestra mas vivacidad y soltura, bastante gracejo, y mucho conocimiento del pátrio dialecto. Ademas de los gozos y versos que se

le pedían para festividades religiosas, y de algunos exordios para pronunciarse antes de las conclusiones de filosofía, como era costumbre en su tiempo, tradujo al castellano el oratorio de la *Creación del mundo*, puesto en música por el célebre Haydn. En 1825 contribuyó á la solemnidad de las fiestas de beatificación del venerable hermano ALONSO RODRIGUEZ, escribiendo para adornar el claustro de Montesion, poesías de índole distinta, unas que cautivaron la atención popular por su gracia, y otras la de un público más instruido por su ingenioso artificio. En 1828 trabajó dos grandes esferas terraquea y armilar que regaló á la Biblioteca de Padres Franciscanos y en el día sirven para el estudio de la geografía en una de las escuelas costeadas por el Gobierno, y en 1836 presentó como invención suya en la exposición pública de artefactos mallorquines una cadena de madera sin cables trabajada al torno. Murió en esta ciudad el día 2 de noviembre de 1856 y en un artículo necrológico que publicó un periódico, leemos lo siguiente: «Era la música una de las bellas artes que mas habían llamado la atención del Sr. Aguiló, y su carácter dulce y piadoso le llevaba con frecuencia, aun en los últimos años de su vida, á escribir algunas composiciones religiosas que á menudo le veíamos ensayar con voz cascada por el tiempo y los padecimientos, formando ya por decirlo así su postrera diversión y pasatiempo. Su memoria, que era una verdadera floresta, no se había debilitado en lo mas mínimo á pesar de lo avanzado de su edad, lo que le daba ocasion de salpicar todas las conversaciones con abundantes cuentos y anécdotas que las hacían en extremo agradables y entretenidas.» Obras que escribió:

I. *Oratorio sagrado á la virgen y mártir santa Eulalia*. Palma, imprenta de Salvador Savall, 1805, 8.º

II. *Parafrasis en verso del Salmo 108*. Palma, sin año ni imprenta, 4.º

III. *Idea sobre reparto de contribuciones*. Dos cuadernos impresos 4.º sin año ni lugar.

IV. *Rondaya de Rondayas*. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1815, 8.º Hay otra edición de la misma imprenta, año 1817, y otra de Buenaventura Villalonga 1834 todas 8.º Esta obrita que es una especie de taracá compuesta exclusivamente de modismos propios del país, frases proverbiales y refranes, es lo que principalmente debe la literatura mallorquina á la ingeniosa pluma del Sr. Aguiló. Para escribirla tomó por modelo el *Cuento de cuentos* de Quevedo, pero la imitación es indudablemente superior.

V. *Tractat apologetich acirca de las institucions monásticas*. Ms. 4.º que existe original en poder de su hijo.

VI. *Tractat apologetich sobre las veritats y fundaments de nostra Santa Religió*. Ms. 4.º id. id. Este y el anterior están escritos en forma de diálogo: son una clara prueba de que el dialecto mallorquin se presta bastante para dilucidar las cuestiones mas elevadas, ya con cierta amenidad y donaire, ya con toda seriedad y fuerza de raciocinio que el último requiere.

VII. *Fábulas en vers mallorquí*. Palma, impr. de Estéban Trias, 1846. 8.º de 40 páginas. Están escritas en diferentes metros, á la manera de Iriarte y Samaniego.

VIII. *Poesías sagradas*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1851. 8.º de 59 páginas. Comprende: oratorio sacro á San Nicolas de Bari, id. á la Purísima Concepción, villancicos al nacimiento de

Ntro. Señor Jesu-Cristo, y otros á la adoracion de los Reyes.

IX. *Mes perd l'avariciós que l'abundós. Entremes en vers mallorquí.* Palma, impr. de Estéban Trias, 1851. 8.º

7.

AGUILÓ (TOMAS) hijo del precedente. Nació en Palma el día 30 de mayo de 1812. Distinguióse desde su mas temprana edad por una estremada afición á la lectura, singularmente á la de las obras de los antiguos ingenios españoles, fuesen históricas ó dramáticas, novelescas ó religiosas. A esta precoz afición, destituida de método y discernimiento, mas bien que á sus estudios de humanidades, debió el desarrollo de su aptitud para la poesía. El día 31 de diciembre de 1832 dió por primera vez su nombre al público, insertando en el único periódico de esta capital una oda segun el gusto clásico *A la conquista de Mallorca*. Mas adelante la revolucion literaria iniciada allende los Pirineos le proporcionó mas originalidad en las ideas y en los medios de expresarlas. En 1840 asociado á sus amigos D. José María Quadrado y D. Antonio Montis, tomó parte en la redaccion de *La Palma*, periódico que fué la primera publicacion esclusivamente literaria de esta isla. Con el mismo Sr. Quadrado y el abogado D. José Vidal y Pont, fué uno de los tres redactores habituales que en 1844 publicaron con el nombre de *La Fé* una revista mensual, religiosa, política y literaria. Habiendo tomado las regencias de segunda clase en las asignaturas de Retórica y poética y de historia, le confió S. M. la cátedra de esta última en el Instituto provincial de Tarragona, donde la desempeñó por espacio de tres cursos, hasta que recibió el cese á

consecuencia del Real decreto que unió las cátedras de historia y de geografia, suprimiendo un profesor en cada Instituto. Es individuo de la Academia de buenas letras de Barcelona, de la Sociedad económica de Valencia, de la de arqueología de Tarragona, y de las de ciencias y letras de Dunquerque y de Beziers. A mas de los opusculos religiosos, políticos y literarios que ha insertado en los periódicos de esta isla y del continente, ha escrito:

I. *Rugero de Flor*, canto épico. Barcelona, impr. de A. Brusi, 1841. 4.º Lo presentó al certamen propuesto por la Real Academia de buenas letras de Cataluña y le valió el título de académico honorario.

II. *Memoria sobre los auxilios que presta la arqueología á la historia. Leida en la sociedad arqueológica tarraconense.* Tarragona, impr. de Antonio Puigrubí y Canals, 1849. 4.º

III. *Rimas varias.* Palma, imprenta á cargo de D. Juan Guasp, tres t. 8.º el 1.º 1846, el 2.º 1849 y el 3.º 1850. Este último es el mas interesante porque es de poesías históricas y descriptivas de Mallorca.

IV. *Poesías fantásticas en mallorquí.* Palma, impr. de don Juan Guasp, 1852. 4.º Las tradujo en verso castellano D. José Francisco Vich.

V. *A la memoria del P. Fr. Isidoro de la Purificación, en el siglo D. José Aguiló, fallecido en Roma á los 32 años de su edad el día 3 de setiembre de 1855. Discurso leído en una asociacion de beneficencia.* Palma, impr. de don Felipe Guasp y Barberí, 1856. 4.º

VI. *La agonía del Redentor. Poema religioso, seguido de algunas traducciones y poesías devotas.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1858. 8.º

Entre sus muchos Mss. se cuen-

tan los poemas *La Cristiada* y *Palma conquistada*; y varias composiciones dramáticas, siendo muy notable la que hemos leído, con extraordinario gusto, que lleva por título: *D. Policarpo Carrías de la Pirámide*.

nasterio de Capuchinas de esta ciudad. Ms. de que se valió el P. Presentado Tomas Cifre carmelita, para escribir la vida que publicó de las mismas.

10.

8.

ALAUQUER (JAIME). Uno de los mas aventajados y hábiles profesores de música. natural de Mahón. Fué sacerdote, beneficiado y organista de la parroquia de su patria. Nació á últimos del siglo pasado y murió, joven aun, en la Habana. Entre sus muchas composiciones se cuentan: una misa de canto llano, dedicada á la Virgen Ntra. Señora: varios Salmos muy celebrados por su magestad y armonía: una misa de requiem á toda orquesta: otra para órgano solo: la farsa *Il capello parlante*: la ópera sería intitulada *La vedova di Padiglia*.

9.

ALBA (GASPAR) Pro. Dr. Teólogo, director del espíritu de la V. M. Sor María Dionisia Bernarda Gomez Capuchina, por espacio de 12 años, desde el de 1707 hasta 26 de febrero de 1719 en que falleció aquella sierva de Dios. Era natural de Palma é hijo de una familia muy distinguida que tenía su casa en la calle de San Miguel. Fué varón virtuosísimo y humilde, catedrático de filosofía suarista y luego de teología escolástica en esta universidad literaria, y murió santamente en 14 de febrero de 1734. Escribió:

Breve relacion de la admirable religiosidad, singulares prendas, heroicos ejemplos, raras maravillas y grande santidad de vida de la V. M. Sor María Dionisia Bernarda Gomez y de otras religiosas, fundadoras todas del mo-

ALBA (GREBÓNIMO) Pro. bibliógrafo. Sin mas pormenores le cuenta el Dr. Barberí entre los escritores mallorquines y tememos que no le equivoque con el doctor Gaspar Alba, de quien acabamos de tratar.

11.

ALBÉR (JORGE MIGUEL). Notario y abogado de Mallorca y uno de los que cultivaron la hermosa poesia lemosina en la época en que era tan estimada en el mundo literario. Tal vez á su calidad de poeta debió el honroso título de *Comes palatinus*, que usó en una escritura de 9 de enero de 1527, recibida por Juan Marcer notario, con la que, en virtud de privilegio apostólico, legitimó á su hijo natural Tomas, habido en *la viuda Beatrin de Mallorca*. El nombre de esta señora lo vimos bastante ajado, por su conducta moral, en un proceso contra ella que se instruyó en 1514 á instancia de su marido Bernardo de Juny, causa en que Matías Garau, Pedro Arquer y Miguel de Pax, fueron los encargados de redactar, con asquerosas declaraciones, la hoja de sus servicios. Cuando esta isla recibió la fausta nueva del triunfo que el maestro Pedro Dagui había obtenido en Roma y Sevilla, en la famosa causa de las cátedras Lulianas; se celebraron lucidas fiestas, y el dia 15 de mayo de 1502 se mantuvo un certamen poético en la iglesia de San Francisco de Asis, en honor de RAMON LULI, al que asistió numeroso y brillante concurso. Uno de los in-

signes poetes que aspiraron al premio del jacinto de oro, fué Jorge Miguel Albér, quien recitó en aquel acto su *obre en llaor del doctor illuminat mestre Ramon Lull mallorquí*, que es un canto de nueve estrofas de arte mayor, precedido de dos *cobles sparces*, que forman el *Exordi* y la *Invocació*. Conservamos este precioso certamen, que no ha merecido aun los honores de la estampa, y de él copiamos la composicion de Albér, *tercer en orde, tirant á la joya*, por ser la única muestra que tenemos de su talento poético:

EXORDI.

Ab metos condignes|per fama vulgada
Laors grans per correr|del compatriota
Ma llengua tituba|y la pensa tota
De be dir lo modo|ignora turbada.
Es donchs necessari|invocar la musa
De Apollo mare|y verge doncella
Que obre mos llabis|donantme d' aquella
Del mallorquí nostre|sciencia infusa.

INVOCACIÓ.

Transparent aurora|luna verdadera
Tramuntana ferma|dels naufragans guía
Gulaume la plome|mostraume la via
Obriu vostres cofres|mayor thresorera.
De nova materia|donaume la renda
Perque manifeste|los actes insignes
D'aquest novell martyr|de memorar dignes
Y als devots sta|devota legenda.

COMENSA LA OBRA.

Dels passats proavis|de la casa antigua
Dels actes y armas|la fama florida
De vos cantar hymnes|cada hú convida
Puy que per los vostres|tenen major ligua.
Raig de llum preclara|al mon luminosa
Aquest nom clarissim|RAMON te senyala
Lo cognom que resta|es LULL qui eguala
Ab la mòrt la vida|venint gloriosa.

Del fill de la Venus|la flexa rumpuda
Del tot apagada|la sua gran falla
La creu la Ballesta|Jesus fonch l' astalla
Quius nafrá la pensa|molt torbada y muda.
De hon invocareu|en vos forças tantas
Que lo mon vençereu|la carn y diable
Guanyant diadema|de goig perdurable
Obrant nova regia|de obras molt santas.

Menyspreant los trajes|y vestirs enormes
Barell elegireu|per rica divisa
Vermell en lo dintre|fins en la camisa
Per tenir los habits|al viure conformes.
Del Seraphich Pare|la senda estreta
Imitar alegre|ab la hú mostraveu
Inflamat ab l'altre|charitat obraveu
De vera substancia|almoyna secrets.
La ciutat fugireu|dels mundanals lassos
En lo puig de Randa|fereu edifici
A hont meritareu|cubert de silici
Veure lo Mesias|ab estesos brassos.
La sua vinguda|en vos feu tal obre
Que nova sciencia|d' aquell percebereu
De la qual doctissims|volums scriguereu
Usant ell de mestre|y vos de manobre.

Aquesta doctrina|ó quant nos sublima
Puy totas las altres|ab ella s' entenen
Aquesta doctrina|aquells qui comprenen
Del general Arbre|entenyen la cima.
Aquesta doctrina|fonch be aprovada
De Paris la noble|en lo auditori
Aquesta doctrina|dins lo consistori
De la cort Romana|per vos disputada.
De arts y ciencias|tractats copiosos
Scrigués diversos|en prosa latina
Y altres en cobles|á la limosina
Mirant que serien|á molts profitosos.
Y tant desitjaven|la fe christiana
Celós de aquella|augmentar tot dia
Del sant romiatje|complida la via
Que passar volguereu|en terra pagana.

Dels infacils barbaros|la llengua entesa
En la Barbaria|salvo arribaren
Als quals la lley santa|de Christ predicarem
Y molts convertireu|seguint vostre empresa.
Assó fonch la causa|que patís presuras
Y obtingués en premi|doblada aureola
De confesor martyr|en semps ab la stola
Rebut lo martyr|de pedras tan duras.

Circa de Mallorca|per gran excellencia
Satisfent lo deuta|del mortal lluisma
L' esperit retereu|en mans del Altisma
Regnant en lo Polo|fruynt de essencia.
La nau que portava|lo cos insensible
Per molta tempesta|de gran vent contrari
Darló á la patria|fonch be necessari
Perque tal miracle|restás indelible.

Molts altres se ligen|en la sua historia
En aquest temps nostre|alguns ne seguexen
Y tots recitarlos|contraris nom dexten
Majorment ja sian|de tots en memoria.
Donchs compatriotas|fessem vuy gran festa
Puy d'aquest la fama|per tot lo mon sona
Tan gran y tan alta|á tots se entona
Sols canonizarlo|altre ja no resta.—

12.

ALBERTÍ (ARNALDO). Uno de los mas sábios varones de su tiempo, y tan eminente en materias dogmáticas que ninguno le ha escudido, como así lo siente el padre Custurer. Los autores le dan por patria la villa de Muro, en la que nació el día 21 de febrero de 1480 de Bernardo Albertí y de su esposa Pedrona. Es innegable que, aunque raras veces, la heráldica ha prestado muy buenos servicios á la historia, y uno de los pocos ejemplos que podemos citar de esta verdad, es el de ser deudores á la heráldica, del apellido materno de Arnaldo, que es el de Fortuñy, cuando equivocadamente muchos han pretendido que su madre se llamaba Pedrona Compañy. El escudo de armas que puso Arnaldo en la portada de sus obras, se compone del árbol, blason de Albertí, y de los cinco panes, que son los de Fortuñy, y sobre el mismo escudo escribió los versos siguientes, declarando en ellos que con los *panes* maternos se ha ingertado un *árbol* ilustre, y con antiguos ciudadanos (los Fortuñy) un militar veterano en las armas.

*Insula materna | generosa est panibus arbor:
Civibus antiquis | miles in arma vetus.*

Los demas pormenores que vamos á dar de la vida de Arnaldo Albertí, los hemos tomado de una relacion escrita en latin é impresa cuando aun vivia, de varios pajes de sus obras y de lo que de él refieren los cronistas baleares. Contaba la edad de 19 años cuando pasó á Lérida, y al quinto de su residencia en aquella ciudad ya enseñó publicamente, en la universidad literaria de la misma, el derecho civil. De Lérida regresó á Mallorca y de aquí se embarcó para Génova, recibiendo en Pavia la boria de Doctor en derecho canó-

nico el día 11 de octubre de 1509. Continuaba aplicándose al estudio de las ciencias y de las letras: poseia ya el hebreo y otros muchos idiomas que le facilitaron la lectura de buenos autores y el deseo de adquirir libros, para dar principio á su Biblioteca que, segun Vargas Ponce, fué una de las mas voluminosas y escogidas del siglo XVI. Ignoramos con que motivo residia en Roma su tío D. Gaspar Albertí, para donde partió D. Arnaldo, obteniendo una canongia en la Catedral de Mallorca, que aquel le cedió, de la que se posesionó en 19 de octubre de 1510. Por este tiempo se suscitó, entre el clero y jurados del Reino, la competencia de si los eclesiásticos debian ó no contribuir al subsidio para la reparacion de los muros, y decidiéndose por la afirmativa los letrados de la isla, solo Albertí sostuvo contra ellos las reñidas disputas que tuvieron lugar, apoyando su dictámen en tan sólidas razones, que logró quedase libre el clero de aquella carga, mientras no interviniese el Sumo Pontífice. Halagado en extremo el tío de Albertí por la victoria de su sobrino, le procuró la Rectoría de la villa de Campos, que se le confirió en 18 de setiembre de 1511. Fué Vicario general de Mallorca en tiempo del obispo D. Diego de Ribera y tambien despues de su muerte, vacando la silla episcopal de esta Diócesis. Nuevo lauro consiguió Albertí en el concilio provincial congregado en Valencia por el arzobispo D. Alfonso de Aragon, en setiembre de 1517, logrando con sus victoriosos argumentos la disolucion de la asamblea por falta de potestad en los delegados, como así lo demostró enérgicamente, contra las pretensiones de aquel prelado, y lo prueba su mismo Vicario general D. Francisco Soler, en carta de 8 del mismo mes,

escrita al cabildo de Mallorca, en la que alaba la sabiduría de Albertí y su práctica en los negocios eclesiásticos, documento que copia íntegro el P. Villanueva en el tomo XXII de su *Viage literario á las iglesias de España*. Nombrado Inquisidor de Mallorca, por el Cardenal Adriano, Inquisidor general, que despues fué Sumo Pontífice con el nombre de Adriano VI, y destinado posteriormente con igual encargo, por el Ilmo. Sr. D. Alonso Manrique, obispo de Alcalá, á Sicilia, Zaragoza, Barcelona ó Valencia, obtuvo por esta última ciudad, y se embarcó en 10 de setiembre de 1527 para desempeñar su importante destino. Asistió á las cortes de Monzon, en las que se ventilaron varios negocios tocantes al oficio de Inquisidor, logrando general aplauso por sus luminosos discursos. Nombrado sucesivamente Dean de la Santa Iglesia de Mallorca por el Cardenal Campegio, prelado de esta Diócesis, y en 11 de abril de 1534 obispo de Pati, por el Emperador Carlos V, fué consagrado en la Catedral de Valencia, tomando posesion de su mitra en 27 de octubre del mismo año. En el de 1535 se embarcó en Barcelona, y despues de haber tocado en varios puertos, llegó á Palermo. Allí fué el comisionado para presentar á Carlos V, llegado pocos dias antes, el donativo de 250,000 ducados que le ofrecieron los magnates y altas dignidades eclesiásticas de aquella ciudad. Restituido á su Diócesis de Pati, desplegó su celo en reformarla, convocando Sinodo episcopal, y mandando imprimir sus leyes y constituciones Sinodales. Volvió otra vez á Palermo para encargarse de la autoridad de Inquisidor, y aquí fué donde la fortuna le preparaba la mas brillante ocasion para distinguirse por sus talentos gubernativos, y para darle á co-

nocer hasta donde se habia granjeado el aprecio y confianza de sus soberanos; pues teniendo el Virrey de Sicilia Fernando Gonzaga que ponerse al frente de la armada aprestada por Venecia y el Emperador, para contrarestar la formidable del turco *Barbaroja*, que se disponia á invadir las tierras de los cristianos; fué elegido Albertí para regentar el virreynato, durante la ausencia de aquel, cuyo nombramiento aplaudieron unánimes el Reino y el Consejo. Desaparecieron desde luego en aquellos estados los robos, insolencias y asesinatos, por su energía y carácter justiciero de su administracion, que duró mas de tres meses. Habiendo cesado el gobierno de Arnaldo por la vuelta del príncipe Gonzaga del Helesponto, y deseoso de trasladarse definitivamente á su obispado y descansar en él de tan gloriosas fatigas, se vió obligado á embarcarse en 25 de febrero de 1539 para sustraerse á los ultrajes, y á la muerte tal vez, de la soldadesca que, sin disciplina y sin freno, empezaba á infestar por este tiempo los caminos y los campos de aquella comarca. Sobrevino á poco de su navegacion una desecha borrasca, en la que naufragó el navío en que iba, con inminente peligro de su vida, teniendo la fortuna de librarse de una muerte cierta por medio de algunos marineros que le sacaron á nado. Para memoria de este naufragio, hizo Albertí fabricar una cruz de una astilla del buque en que iba embarcado, asida del cabo de la cadena á que se agarró al caer á la mar. Esta cruz existió en la iglesia de Jesus extramuros de Palma, hasta la espulsion de los regulares en 1835, con una hermosa virgen de mármol que tenia una cadena en la mano y el obispo mallorquin estaba asido á ella, monumentos que seguramente se habrán perdi-

do como otros muchos de su clase. Si bien el insigne Alberti salvó su vida en aquella ocasion. tuvo que lamentar la pérdida de algunas obras que en los pocos ratos ociosos habia escrito y que llevaba consigo; obras que, regularmente, serian apreciables como producto de los vastos conocimientos de hombre tan consumado. Contábase entre ellas, segun el mismo asegura: *Materia Lucitatis.—Reptilio omnis utriusque sexus.—De penis et remissionibus.*—Y un tratado que probablemente le dió mucha importancia y nombradía, pues en él se ventilaba la validez del matrimonio de D.^a Catalina, tia del emperador de Austria Carlos V. con Enrique VIII rey de Inglaterra. Tanta elocuencia mostró Alberti en este escrito. que su parecer venció y fué preferido á los infinitos que entonces se dieron sobre el particular por los mas sabios varones de aquel tiempo. Incluinó el ánimo de Su Santidad á favor de los derechos de la Reina. Nos sabemos si entonces se perdió tambien otra produccion de Alberti, que citan los analistas de Aragon Zayas y Sabater, que es el dictámen que dió por encargo del Sumo Pontífice, sobre ciertas proposiciones de Juan Doria. á quien habia interpelado en Zaragoza ante una junta de veinte y dos teólogos. Desde Bosa, en donde tomó tierra, despues de librado de la tempestad, fué llevado en hombros. con una portantina, hasta su palacio episcopal de Pati. Allí vivió algunos años en medio de sus amadas ovejas, las que tuvieron que llorar su muerte acaecida en dicha ciudad en 1545. Las obras que nos han quedado de tan eminente sugeto y de escritor tan distinguido son:

I. *Commentaria super artis Magistri Raymundi Lulli.* Manuscrito que citan D. Vicente Mut. D. Buenaventura Serra y D. José

Barberi. El primero dice que se imprimieron.

II. *Clarissimi et perspicacissimi Juris utriusque doctoris ac viri patricii Dni. Arnaldi Albertini canonici, hereticeque pravitatis Inquisitoris olim Majoricensis, nunc vero regni Valentini, tractatus seu questio de Secreto, quando debeat aut non debeat revelari, necessaria quidem et perutilis, diebus multis recondita, modo autem ob comunem utilitatem, ingentesque non nullorum peritorum preces, in laudem edita. Non judices lector anteque perscruteris.* 1528. 1 t. 4.^o de 37 fólíos, letra gótica, portada con orla y el escudo de armas de Alberti y Fortuny. A lo ultimo del libro se lee:—«Explicit ad laudem Dei ejusque intermerate genitricis Mariæ et Virginis, tractatus seu questio de Secreto quando debeat aut non debeat revelari. Una cum ejusdem utilissimo repertorio. Editata per clarissimum Juris utriusque consultum dominum Arnaldum Albertinum canonicum Ecclesie Majoricensis Inquisitoremque Regni Valentini. Impresa Valentie industria probi viri Johannis Joffre chalcografi Valentini. Expensis Dni. Bernardi Albertini Domicelli nepotis ex fratre dicti auctoris. Kalendis augusti. Anno á virgineo partu millesimo quingentesimo vicesimo octavo.»—Hay otra edicion con este título: *Clarissimi et perspicacissimi Juris utriusque doctoris Dni. Arnaldi Albertini canonici hereticeque pravitatis apostolici Inquisitoris tunc Majoricensis, nunc vero Valentiniensis ac Episcopi Pattensis tractatus sive questio de Secreto necessaria quidem et perutilis: olim in lucem edita modo autem á vicciis impresorum purgata, iterum prodit.* 1534, en fólío, letra gótica, á dos columnas, foliacion romana, 24 hojas, portada con orla y en ella, en la

parte inferior, escudo cuartelado de Albertí y Fortuñy, y en la superior estos versos:

Antequam persecuteris | non reprehendas:
Intellige prius | et tunc increpa.

Al final de esta segunda edicion se lee: «Impresa Valentie industria probi viri Francisci Romani chalcographi Valentini. Anno á virgineo partu millesimo quingentesimo tricesimo quarto.» Esta obra la concluyó su autor en Mallorca en 1.º de julio de 1520, y en la epístola que pone al principio, dirigida á Juan Ruíz de Calcena, baron de Ryesio, en Sicilia, secretario del Emperador Carlos V; manifesta los motivos que tuvo para escribirla.

III. *Repetitio nova, sive commentaria rubricæ et C. I. De Hereticis Li. VI. Clarissimi et perspicacissimi utriusque censurae interpretis Dni. Arnaldi Albertini canonici et decani Majoricen. ac electi Episcopi Pactensis Inquisitorisque apostolici adversus hæreticam et apostaticam pravitatem in Regno Valentie. Excudebatur Valentie anno á natali Domini Millesimo (sic) tricesimo quarto.* 1. t. folio, letra gótica, á dos columnas, foliacion romana, 161 hojas, sin contar los preliminares y un largo índice alfabético: la portada lleva orla con el escudo de armas del Cardenal Alfonso Manrique, arzobispo de Sevilla, á quien vá dedicada la obra, y al de su autor, puesto al pié de los versos descriptivos del mismo que antes hemos copiado. Este libro lo dejó concluido el Dr. Albertí, en 5 de agosto de 1526: es obra que celebran varios autores, siendo notable lo que en la pág. CI, col. CCCV, dice de nuestro RAMON LULL. A lo último se lee: «Explicit ad laudem Dei ejusque intemeratæ genitricis Mariæ et virginis solemnissima et nova Repetitio Rubricæ et capituli

primi de hereticis Libro sexto: nunquam antea in lucem prodita. Edita á clarissimo ju. vtri. consulto Dno. Arnaldo Albertino tunc canonico et Inquisitore Regni Majoricen. nunc vero Episcopo Pacten. et Inquisitore apostolico Regni Valentini. Impressa Valentie industria probi viri Francisci Romani hujus Valentini civitatis incolæ, octavo kalendis septembris, anno á virgineo partu MDXXXIII.»—Hay otra edicion de Venecia, de 1587, que no hemos visto mas que citada.

IV. *Tractatus de agnoscendis assertionibus catholicis et hæreticis editus á R. P. Domino Arnaldo Albertino Majoricensi J. V. D. Episcopo Pactensi Inquisitori apostolico adversus hæreticos apud siculos Siciliae ceterioris. Panhormum MDLIIII.* 1. t. folio, letra gótica, á dos columnas, foliacion romana, 196 hojas, sin incluir en este número un largo índice: lleva dos láminas, la portada con orla, y en ella, despues del título: *Disticon*.

En doceo sensum verbi discernere vetum
Ambique vocis censéo et eloquium.

A lo último se lee: «Fœliciter finit Panhormi in typographia Joan Mathéi de Mayda anno á nativitate Christi MDLV.»—Hay otra edicion que lleva por título: *Tractatus solemniss et aureus Reverendiss. Patris Dni. Arnaldi Albertini Majoricensis utriusque censurae doctoris clarissimi Episcopi Pactensis, in Sicilia ceteriori, olim apostolici Inquisitoris solertirss. De agnoscendis assertionibus catholicis et hæreticis omnibus jus caesareum pontificium, et sacram Theologiam profitentibus utilissimus. Mendis omnibus, quibus innumeris depravatus erat, ita purgatus, ordinatus et restitutus, ut exemplaris comparatus et tenebris in lucem prodisse cognoscatur. Quæs-*

tionum summis et indice aucto exornatus. Venetiis, ad Candentis Salamandre insigne MDLXXI. l. t. 4.º, letra gótica, de 255 folios. A lo último se lee: «Explicit sollemnis tractatus D. Arnaldi Albertini Episcopi Pacten. de agnoscendis assertionibus catholicis et hereticis, ita erroribus purgatus, ut conferrenti exemplar cum hac nova editione videre liceat quanta in ipso exemplari corrigendo, restituendoque cura adhibita sit, cum ex corruptissimo, integer et in corruptus redditus sit.»—Existe además otra edición que lleva este título: *De agnoscendis assertionibus catholicis et Hereticis tractatus. Auctore Arnaldo Albertino Majoricensi olim Episcopo Pactensi, et ceterioris Sicilia Apostolico Inquisitore, nunc de novo post omnes editiones recognitus. Questionum summis, et indice aucto exornatus. Romæ in aedibus Populi Romani MDLXXII.* l. t. 4.º mayor de 216 hojas sin contar los preliminares y el índice.

13.

ALBERTÍ (BALTASAR). El cronista D. Vicente Mut, en su *Historia de Mallorca*, edición mihi, página 455, le cuenta entre los mallorquines que imprimieron comentarios, cursos y tratados sobre el arte Luliano.

14.

ALBERTÍ (BERNARDO). Humanista del siglo XVI según Barberi, y célebre jurisconsulto muy favorecido del Rey de Aragón. Fué hijo de otro Bernardo, á quien asesinaron los comuneros. El cronista Serra asegura que escribió: *Epistolas varias sobre diferentes aratos.* En una que hemos visto impresa al frente de la obra de su tío Arnaldo Albertí, *Repetitio nova sive commentaria rubrica*

et C. I. de hereticis &c., le dice: que desde su niñez se sirvió de su biblioteca, rica y voluminosa, para estudiar en ella las letras y las ciencias: que, muy jóven aun, encontró en aquellos estantes algunas de sus excelentes obras, y que á pesar de no comprenderlas se alegró de ver su nombre en las portadas; y concluye suplicándole que las dé á luz, para que le sirvan á él de ejemplo y á su linage de gloria. Cuando Bernardo Albertí escribió esta Epístola, en latín puro y elegante, no tenía mas que 15 años, como lo reconoce su tío al contestarle, diciendo que se envanece de ver que á tan corta edad ya se ha familiarizado con los mas célebres autores: le recuerda que procure imitar á los famosos jurisconsultos que ha tenido su familia: y que no olvide jamas que su padre murió víctima de su fidelidad al Rey y á la patria, cuyos asesinos castigó Dios, haciendo que pereciesen ahogados en la mar. Por lo demos, como dijimos al hablar de D. Arnaldo, la obra de éste, que hemos marcado con el número II, se imprimió por primera vez en 1528 á espensas de su sobrino Bernardo Albertí.

15.

ALBERTÍ (FRANCISCO). Poeta mallorquin, de quien solo hemos visto el epigrama latino que en 1594 publicó al frente del *Sacro trofeo de Cristo*, escrito por Jaime de Oleza, en alabanza de este poema y de su autor.

16.

ALBERTÍ (PEDRO MARTÍN). Religioso dominico, uno de los que en 5 de diciembre de 1747, ante el obispo de Mallorca, declararon en el proceso que se formó para la beatificación de RAMON

LULL. Son notables en un sacerdote de la orden de Predicadores, que escribió contra aquel mallorquin virtuoso, las espresiones que vertió en su declaracion, que tenemos á la vista. Hélas aquí: «Què siempre ha nombrado y ha oido nombrar al B. Raimundo Lulio con título de *Beato*: y siempre ha dicho y ha oido decir *Beato Raimundo*, entendiéndose y debiéndose entender por antonomasia del B. Raimundo Lulio.» Dedicóse el P. Albertí al ministerio de la predicacion, fué Dr. Teólogo, Prior del convento de Palma y P. Maestro. Murió en esta ciudad en 8 de julio de 1769. Escribió:

Respuesta de un Eymerique á una carta de un Lullista, amigo suyo; sobre la diferencia ó reparo que tienen los dominicos en Mallorca á concurrir en los cultos de Lulio. Ms. 4.º original en la biblioteca de Montesion:

17.

ALBERTÍ (RAFAEL). Natural de Inca, segun la *crónica* Ms. del colegio de Montesion de Palma, en cuya villa nació por el año de 1550, y habiéndose dedicado al estado eclesiástico, obtuvo en 1585, de la santidad de Sixto V, una canongía en esta Santa Iglesia. Fué muy adicto al instituto de San Ignacio, cediendo á los PP. de la *Compañía* su casa de Inca para que tuviesen posada cómoda cuando pasasen á predicar misiones á aquella villa: protegió la fundacion de una congregacion de sacerdotes, promovida por los jesuitas, que en 1611 se llevó felizmente á cabo: costó diferentes obras para aumentar el ornato y comodidad del colegio de Montesion. El Sr. Obispo Vich y Manrique, insigne favorecedor de las letras, le confió, juntamente con el Dr. Pedro Onofre Oliver, cura de la parroquial de San Miguel, la redaccion de un nuevo

manual de los sacramentos y otros ritos para uso de la Iglesia de Mallorca. Murió lleno de años y de méritos el día 29 de enero de 1627 legando todos sus bienes á las obras pías de la Catedral.

Manuale sacramentorum jussu illustrissimi Joannis Vich et Manrique Episcopi Majoricensis annuente synodali conventu. Per Raphaelem Albertinum canonicum, et Petrum Onophrium Oliverium, ecclesiam Sancti Michaelis Rectorem, in sacra Theologia magistros, correctum, et expolitum. Majorica apud Gabrielem Guasp anno 1601. l. t. 4.º de 584 páginas, sin contar los preliminares y el indice. En la portada hay el escudo de armas del obispo Vich y Manrique.

18.

ALBERTÍ (RAFAEL). Religioso observante del convento de San Francisco de Asis de esta ciudad. Fué predicador y confesor del obispo D. Diego de Escolano y murió en Palma el 24 de enero de 1675.

Rosari de Maria Santissima. De este opúsculo, que contiene los misterios del Rosario, con fervorosas esplicaciones, y el modo de rezarle devotamente, hay una edicion de 1652, y otra, por Melchor Guasp, 1695, ambas en 12.º

19.

ALBERTÍ (VICENTE). Nació en Mahon, de familia noble, el día 24 de noviembre de 1786, siendo sus padres D. José Albertí y Portella y D.ª Antonia Vidal y Seguí. Despues de haber cursado humanidades y filosofia, y despues de haber aprendido varias lenguas vivas, con el deseo de cultivar su aficion á las ciencias naturales y á algunas artes mecánicas, estudió las matemáticas

la física experimental. Fué un filólogo profundo y muy familiarizado con los clásicos de la antigüedad: los idiomas griego y latino le eran tan conocidos como su lengua patria. Murió en Mahon en 15 de octubre de 1859. Escribió:

I. *Manual de un lector, ó sea Diccionario etimológico-analítico de voces sagradas, técnicas, históricas, mitológicas &c., introducidas en todos los idiomas cultos, cuyas raíces, comunmente oscuras y peregrinas, son significativas en las respectivas lenguas originarias.* 10 t. 4.º, el primero impreso en Mahon, por Pedro Antonio Serra, en 1828. Los demás, aun inéditos, los ha legado su autor á la Real academia española.

II. *Poestas en varios idiomas sobre diferentes materias.* 1 t. 4.º Ms.

III. *Elogio á la memoria del virtuoso, justo y benemérito doctor D. Gabriel Aleñá y Estarella, Rector de la parroquia de Mahon, impreso en dicha ciudad, por Fábregues, 1814.* 4.º

IV. *Relacion de los festejos que se hicieron en Mahon por la jura de S. A. R. la Serma. señora Princesa de Asturias; impresa allí, por Pedro Antonio Serra, año 1833.* 4.º

V. *Relacion de los festejos solemnizados en la ciudad de Mahon con motivo de la proclamacion de la Reina D.ª Isabel II.* Mahon, impr. de Serra, 1834. 4.º

VI. *L'Alonsiada ó conquista de Menorca per el Rey D. Alonso III d' Arago en 1287. Poema en tres cantos.* Mahon, imprenta de Pedro Antonio Serra, 1818. 8.º Es traduccion del poema que con el mismo título escribió en castellano el Dr. D. Juan Ramis y Ramis.

VII. *Diario de un crucero en el nacio de los Estados-Unidos Delaware, de 74, en el Mediter-*

ráneo, en los años 1833 y 34; juntamente con un bosquejo de un viaje á Jerusalem, por J. Israel y H. Lundt. Traducido del ingles al castellano. Mahon, imprenta de la viuda é hijo de Serra, 1835. 8.º El traductor ilustra esta curiosa obrita con abundantes y eruditas notas, históricas y geográficas, que la dan un interes que no tendria sin ellas, porque corrige, aclara y aumenta varios puntos equivocados, confusos, ó omitidos por sus autores.

VIII. *El nuevo testamento en preguntas y respuestas, con ilustraciones sacadas de los Santos Padres y mas aprobados intérpretes. Por el Rdo. Juan Power, de la Iglesia de San Pedro. Traducido del ingles, con abundantes notas.* 1 t. 4.º de 676 páginas Ms.

IX. *La vida ideal ó desarrollos poéticos del alma. Por Camilo Turles. Traducidos del frances.* 1 t. 4.º de 251 páginas Ms.

X. *Catálogo simbólico-alegórico formado del Ensayo sobre la alegoría de Winckelmann y puesto en castellano para mas fácil uso de los artistas españoles, á quienes se ofrece y dedica.* 1 t. 4.º de 180 páginas Ms.

XI. *Breve noticia sobre el Vesubio, Herculano y Pompeya, traducida del italiano.* 1 t. 4.º de 180 páginas Ms.

XII. *Ilustraciones al Diccionario clásico de la lengua española por Dominguez.* Ms.

XIII. *Traduccion al mahones de mas de treinta comedias y dramas de Moliere, Metastasio y otros autores: muchas piezas en un acto y sainetes, de los idiomas italiano, frances é ingles, y las mas notables producciones de Goldoni.* 6 t. 4.º Mss.

nual de Hacienda pública. Madrid, imprenta militar de D. Pedro Montero, 1858. 1 t. 8.º de 285 páginas.

21.

ALCOVER (JOSÉ LUIS). Este joven erudito, instruidísimo en toda clase de literatura, nació en Palma á los 26 de mayo de 1810, y sus padres D. Juan Alcover y D.^a Josefa Jaume, procuraron su educacion con tanto esmero que se distinguió siempre en las escuelas entre los demas cursantes; así es, que á los 10 años de su edad ya entendia perfectamente las lenguas latina, italiana y francesa. Siguió el curso de humanidades, posteriormente el de filosofía y un año de teología en la universidad de Mallorca, y en certamen público, celebrado en el colegio de Jesuitas, se le adjudicó uno de los premios ofrecidos á los que sobresaliesen en las matemáticas. Condecorado por esta universidad con el grado de bachiller en filosofía, firmó concurso y sufrió el correspondiente exámen para una de las becas vacantes en el colegio de la Sapiencia, que no pudo obtener, sin embargo de haber sido declarado acreedor á ella, por contar unicamente la edad de 13 años, atendida la que requieren los estatutos de aquel establecimiento. A los 14 ganó por oposicion una de las que debían proveerse en el Seminario conciliar de San Pedro, y entró en él á mediados de 1824. En el año de 1826 fué nombrado page del Ilmo. Sr. Obispo de Mallorca D. Antonio Perez de Hiras, cuyo prelado premió su mérito y adelanto en los estudios, confiándole una capellanía colativa, á cuyo título se ordenó de diácono en 1831. Desempeñó interinamente una cátedra de filosofía, cursó tres años de leyes en esta universidad: en febrero de 1832 fué crea-

do académico de la Real Academia greco-latina matritense, y en 23 de abril del referido año fué nombrado secretario de la Subdelegacion de la misma en esta isla. A últimos de 1832 pasó á Madrid con el Sr. D. Tomas de Verí, y aquella fué la época en que los sábios de la corte admiraron sus profundos conocimientos. Entonces estrechó sus relaciones íntimas con personajes muy esclarecidos, y entonces su reputacion literaria se difundió por toda la capital de la monarquía. En 10 de marzo de 1833 se ordenó de diácono en Alcalá de Henares: regresó á su patria, y habiendo recibido el sacerdocio en 20 de setiembre de 1834, la muerte nos lo arrebató en agraz el día 7 de diciembre de aquel año. El Sr. D. Juan Muntaner y García, justo apreciador de su mérito, dictó la inscripcion siguiente para gravarse en la lápida que cubre su sepulcro.

PATRIA, PADRES, AMISTAD Y HONOR
FUERON EL IMAN DE SU CORAZON.

Escribió: I. *Varios sermones*, 1 t. 4.º Ms. Entre ellos es muy digno de leerse el panegirico de San Antonio de Padua, que predicó, siendo diácono, en el convento de San Francisco de Asis de esta ciudad.

II. *Alejandro y Salicio ó la felicidad, novela original*, escrita en 1824. 1 t. 8.º Ms. que posee D. Miguel Capdebou.

III. *Poesias fugitivas*, 1 t. 8.º Ms. en poder de su familia.

IV. *Discurso de Mr. Buffon, sobre el estilo*, traducido del frances en 1825. 8.º Ms. id. id.

V. *Tratado de moral filosófica ó coleccion de los mejores trozos sobre la filosofia moral, escritos por los mas célebres autores y recogidos por Noel y Delaplace*, traduccion del frances, 1825. 1 t. 8.º Ms. dedicado á su padre, cuyo

original lo posee nuestro buen amigo D. Miguel Peña Pro.

Hé aquí una version suya del salmo *Deprofundis*, que no dejará de agradar á los amantes de la poesia sagrada.

A tí, Señor. mis clamores,
Envié del hondo del pecho,
A mi voz, Señor, atiende,
Tu oído escuche mi ruego.

De la mundanal malicia
Si descorrieses el velo,
¿Quién se encontraría ser justo?
¿Quién sostuviera tu aspecto?

Mas ;oh Señor! tú perdonas;
Y observando tus preceptos
En tus promesas confío,
En tí mi esperanza tengo.

Tambien Israel espere
Desde el alba á los luceros,
Que Dios es Dios de bondades
Aun mas que Señor severo.

Su redencion es copiosa,
Grande su amoroso fuego,
Y de sus iniquidades
Querrá redimir su pueblo.

Su poesia, *Mis inclinaciones*,
que escribió en 1828, y remitió al
Sr. Obispo Hirias, bien se merece
que la conozcan nuestros lectores:

La imagen seductora
De un bien tal vez mentido
El hombre ciego adora;
Y de alto honor movido
Su generoso espíritu
Afánase tras él:

Ya cifra su contento
Tal vez de hermosas flores
En observar atento
El sexo, los amores,
Y el misterioso tálamo
Del lirio y del clavel.

Ya en la callada noche
Desvelado examina
El argentado coche
De la blanca Lucina,
Que de su hermoso fúlgido
Recibe el esplendor;
Ó á Júpiter y Urano
Su mente audáz se lanza
Y con segura mano
Trazar su curso alcanza,
Sujetando sus órbitas
A eterna ley de amor.

Otro, cual tú, que en celo
Ardiendo provechoso
Por la senda del cielo
Ganado numeroso
Rige, Pastor dignísimo
De no infelice grey:
Al clemente silvido
Del Pastor adorado
Puesto el atento oído,
Con paternal cuidado
Muestra el estrecho límite
De su olvida ley.

Fulminando la espada
De sangre y sudor tinto,
De la patria adorada
El sagrado recinto,
El militar impávido
Defiende con teson:
Ó de la cruz la afrenta
Lava con sangre impia,
La multitud sedienta
De muerte, al campo guia,
Y sus banderas inclitas
Tremolan en Sion.

El error, las pasiones,
A mí lidiar me agrada,
Combatir sus campeones
Con vivífica espada,
De los dogmas católicos
Fortísimo adalid.
Ó de laurel ceñido,
De amigos rodeado,
Poner en grato olvido
Incómodo cuidado,
Resonando en mi cítara
Los ecos de David.

Quiera bondoso el cielo
Que á los vates inspira
Satisfacer mi anhelo:
Las cuerdas de mi lira
Solo los sacros cánticos
Sonarán de verdad:
Y si pudiera tanto
Del númen que en mí siento
El celestial encanto,
Eterno monumento
En no olvidados números
Alzara á tu bondad.

Hé aquí la que dirigió al señor
D. Tomas de Verí y Togores, bri-
gadier de los Reales ejércitos, con
motivo del nacimiento de su nieto
D. Antonio María Dameto y Verí,
hijo de los Excmos. Sres. Marque-
ses de Bellpuig, D. Francisco Ja-

vier Dameto y Boxadors y Doña Margarita de Verí y Salas.

Lució por fin el venturoso día
Con paternales ansias deseado;
Lució por fin, y el velador cuidado
Que contino tu espíritu oprimía
En lágrimas trocóse de ternura,
De amor dulce tributo:
La gentil hermosura
Que al tálamo nupcial, que amor mulliera,
En tus paternos brazos condujiste
Dió á luz de su cariño digno fruto.
Solo al placer existe
El esposo feliz, su fé sincera,
El no mentido afecto, la constante
Pasión premiada vé: con blando anhelo
Al pecho acerca el ternezuelo infante
Que á sus plegarias otorgára el cielo.
—«Quiera el Ser bondadoso,
Eslama con fervor, que Omnipotente
Arregla de los hombres los destinos,
Colmarle de virtud hijo precioso.
Sus decretos divinos
Adoro reverente;
Mas si ha de ser jamas que la acendrada
Nobleza de tus ínclitos abuelos
Con vicios amancilles, despiadada
La muerte en flor te siegue,
Y yo con llanto tus cenizas riegue.»—
Mas no será; lo sé: del estro late
Henchido el corazón, y el Dios de Delo
Tal vez se goza en recorrer al Vate
Del porvenir el misterioso velo.
Vive feliz: el bado
Te colme de ventura niño amado.
Vive feliz: y bien noble guerrero
Vibrando fuerte la fulmínea espada
Estiendas el honor del nombre ibero,
Ó bien arrostrés senda no trillada
A la luz de la antorcha de Sofía,
La gloria seas de la patria mía.



22.

ALCOVER (TEODORO). Natural de Palma, hermano del antecedente. Fué seminarista del conciliar de San Pedro, y ordenado de sacerdote, obtuvo un beneficio en esta Santa Iglesia que sirve en la actualidad. Es licenciado en sagrada teología, secretario de cámara del Ilmo. Sr. Obispo de Mallorca y caballero de la Real

y distinguida orden española de Carlos III.

Oración fúnebre que en las solemnes exequias dispuestas y costeadas por los alumnos del Seminario de Palma (desde su apertura en el año de 1847) para el eterno descanso de los que han fallecido en la campaña de Africa defendiendo la honra de su patria, dijo en la Santa Iglesia Catedral de Mallorca día 4 de junio de 1860. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1860. 4.º de 17 páginas.

23.

ALEDO (JUAN). Nació en Mahon el día 4 de junio de 1795, siendo sus padres D. Francisco Aledo y D.ª Antonia Amat. Se dedicó á la química y recibió el grado de doctor en la facultad de farmacia. Murió en Barcelona el día 20 de mayo de 1833, en un incendio que espermentó su casa á causa de haberse inflamado una gran cantidad de alcohol nítrico. Escribió:

I. *Tabla toxicológica, segun el estado actual de la medicina y de la química, la cual presenta bajo un mismo golpe de vista las sustancias venenosas mas comunes, los síntomas ó accidentes que ocasionan al infeliz que tiene la desgracia de experimentar sus efectos; los reactivos que deben usarse para descubrirlos, y los remedios ó contravenenos que deben emplearse para impedir ó corregir sus fatales consecuencias: por el Dr. D. Juan Aledo y Amat. Barcelona, imprenta de José Torner, 1825. 4.º*

II. *Nueva doctrina química, por Mr. Chansarel, traducida al castellano, con notas, por el doctor D. Juan Aledo. Barcelona, id. id. 1826. 1 t. 8.º de 102 pág.*

III. *Tratado de la composición del agua. Ms. en poder del Dr. D. Rafael Oleo y Quadrado.*

ALEMAÑY (FRANCISCO). Natural de Bújer; lugar sufragáneo de la villa de Campanet, donde nació en la primera mitad del siglo XVIII, de D. Bartolomé Alemañy y D.^a Antonia Rosselló. Hizo sus estudios en Palma, y en esta universidad literaria recibió la borla de doctor en la facultad de medicina. En 20 de abril de 1789, al instalarse la academia médico-práctica Balear, fué nombrado secretario de ella. Ejerció su profesion con mucho crédito y murió en esta ciudad en 13 de junio de 1805. Escribió las obras siguientes, cuyos Mss. originales hemos visto en la biblioteca de la Academia de medicina y cirugía de esta capital.

I. *Discurso sobre algunas vanas observaciones que se practican en la medicina, leído á la academia médico-práctica Balear en la sesion de 31 de julio de 1794.* 1 cuaderno en 4.^o

II. *Prosepopoeya satirico-didáctica,* 1791. 1 t. 4.^o

III. *Discurso ó reflexiones sobre el sistema humorista,* 1797. 4.^o

IV. *Impugnacion á varias proposiciones de D. Antonio Almodovar en un discurso sobre la congelacion del agua,* 1789. 4.^o

V. *Ensayo sobre si puede ser ó no perjudicial á la salud el yeso que se pone en el vino,* 4.^o

VI. *Experimentos hechos con el mosto solo y mezclado con yeso, resultados que se observan de dicha combinacion, y consecretario relativo á la salud,* 4.^o

ALEMAÑY (FRANCISCO). Jurista mallorquin del siglo XIX, citado, como historiador, en el indice de escritores del Dr. Barberí. No conocemos sus obras.

ALEMAÑY (GERÓNIMO). Nació en Palma el dia 19 de enero de 1715, de D. Gerónimo Alemañy y Moragues y de D.^a Catalina Flor y Amer. Estudió leyes y cánones; pero no llegó á doctorarse. Fué académico correspondiente de la Real de la historia, y murió en Palma en 6 de abril de 1777. Escribió:

I. *Serie cronológica de los magníficos Jurados de la ciudad y Reino de Mallorca.* 1 t. 8.^o Ms. que conserva su familia. Lleva el año 1748.

II. *Disertacion histórica de los primeros pobladores de las islas Baleares.* 1 t. 4.^o Ms. id.

III. *Discursos sobre varios puntos de la historia de Mallorca.* 1 t. 4.^o Ms. id.

ALEMAÑY (GERÓNIMO AGUSTIN). De la ilustre familia de su nombre é hijo de los Sres. D. Gerónimo Alemañy y D.^a Ana Moragues. Nació en Palma en 15 de febrero de 1693 y despues de haber recibido una educacion correspondiente á su cuna, se dedicó á los estudios mayores, de los cuales quisieron retirarle sus padres á causa de su débil fisico; con cuyo motivo estuvo á pique de malograrse un génio vivo y perspicaz con que le habia dotado la naturaleza. Teniendo, sin embargo, tanta aplicacion como talento, cultivó con feliz éxito el estudio de los distintos ramos de la legislacion, cánones é historia, hasta ponerse en estado de recibir la borla de doctor en ambos derechos, con la que fué condecorado en 25 de noviembre de 1723. El mérito que entre sus compañeros le distinguia, le mereció los cargos de auditor de guerra de este ejército

y Reino, consultor y juez de bienes confiscados del tribunal de la Inquisicion, abogado mayor de la ciudad de Palma, nombrado en 1725, juez del Pariage, en 21 de octubre de 1728, y juez de apelaciones en 1740. Apenas contaba la edad de 24 años cuando en 1.º de abril de 1717 tuvo la honra de ser nombrado Cronista general del Reino de Mallorca, y entonces dió principio á la historia que escribió de esta isla. Su reputacion le acarreó tambien los destinos municipales de consejero por nombramiento de 17 de mayo de 1714, contador universal en 8 de enero de 1715, jurado de esta ciudad y Reino por la clase de ciudadanos militares, en 6 de junio del mismo año, exactor de las tallas en 8 de octubre de 1716, vocal de la junta de Sanidad (morbero) en 1722, y dos veces cónsul de mar de esta isla, en 1744 y 1748. Fué tambien individuo de la ilustre cofradía de San Jorge, que era una maestranza de caballería, en la cual no podian inscribirse sin hacer constar previamente nobleza de cuatro costados. La Real academia de la historia, admitió en su seno á nuestro cronista en clase de académico correspondiente, distincion literaria que obtuvo por todos los votos, como leimos años pasados en las actas de aquella sábia corporacion. Habiendo quedado viudo, por muerte de su consorte D.^a Catalina Flor y Amer, recibió el sagrado orden del sacerdocio y obtuvo en su nuevo estado varios honores eclesiásticos, entre ellos el de asesor del tribunal de Cruzada. Obligado despues á pasar á la corte por intereses de familia, fué admitido en 10 de febrero de 1751, en clase de miembro honorario, en la Real academia española, y murió allí en 23 de agosto de 1753. Obras que escribió:

I. *Historia general del Reino*

de Mallorca. Palma, imprenta de Pedro Antonio Capó, 1723. 1.º folio. La impresion de esta obra no se terminó por haber cesado el Ayuntamiento de satisfacer su coste. La parte manuscrita existió en poder de su familia y copias de ella en las bibliotecas de Monte negro y de Capdebou. El Sr. Vargas Ponce en sus *Descripciones de las islas pithyusas y Baleares*, página 108, hace de la historia de Alemañ este juicio: «El estilo es lato y pesado, lleno de necias reflexiones, y como su asunto carece de interes y como se versa sobre particularidades domésticas, que acaso puedan interesar á algun mallorquin desocupado su leccion es tan fastidiosa como poco útil.» Nosotros, mirando la historia de Alemañ por diferentes prismas, haciéndonos cargo de modo como generalmente se escribía á principios del siglo XVII y sin arrastrarnos la pasion del cronista Serra, como arrastró Vargas Ponce, por serle deudor de cuanto escribió de estas islas; no podemos menos de confesar que Mallorca lo es á Alemañ de la noticia de los sucesos de esta isla durante el reinado de Felipe IV de la minuciosa y circunstanciada narracion del contagio de 1652 y de otras muchas noticias, tan exactas como interesantes, que no serian enteramente desconocidas á no haberlas escrito, bien se con flores, ó bien con abrojos, la fecundísima é incansable pluma de nuestro inteligente historiador.

II. *Relacion sucinta de las fiestas celebradas en la ciudad de Palma por la exaltacion de Emmo. Sr. D. Frey Ramon Despuig á la dignidad del supremo magisterio de la religion de San Juan.* Palma, imprenta de la viuda Guasp, 1738. 4.º

III. *Relacion diptica, observaciones quiosas y filológica de las fiestas epitalámicas y bodas nupciales.*

que se celebraron en la ciudad de Palma en la solemnidad y aclamacion del dia 19 de diciembre del 1740, cumpleaños de S. M. C., en que se aplaudieron con extraordinarios regocijos los Excmos. Sres. nobres D. José de Vallejo y D.^a Ana de Puigdorfil y Villalonga. Palma, sin espresar la imprenta. 1741. 4.º

IV. *Censura á la Loseta ilustrada*. La continuamos en el catálogo de las obras de Alemañy, por ser un discurso larguísimo, erudito y lleno de noticias tan curiosas como interesantes. Se imprimió al frente de la *Loseta ilustrada*, 1746. 4.º

V. *Lamento fúnebre en las Reales honrras por el Rey N. S. D. Felipe V, que consagró la ciudad de Palma en la Santa Iglesia Catedral el dia 30 de diciembre de 1746*. Palma, imprenta de la viuda Frau, 1747. 4.º Este lamento es tan largo que el señor Alemañy empleó hora y media para pronunciarlo: en él encomió las glorias del difunto Soberano, como habia encomiado antes las de su competidor Carlos III de Austria, en un discurso que no se dió á la estampa, que se conserva incompleto en uno de los tomos misceláneos que posee su familia.

VI. *Opúsculos varios*. 1 t. 4.º Ms. en la biblioteca del marques de Campofranco. Lo mas notable de este tomo es una traduccion, incompleta, de Velejo Patérculo, historiador latino.

VII. *Memorial polistórico y philológico, representado en el simbolo é idea del generoso árbol de la sublime Palma de Bethel, coronada de 41 ramos, con dulces y abundantes frutos, que logran feliz union en la sacra, católica y augusta magestad del invictísimo y siempre animoso Sr. Don Felipe V, dignísimo monarca de ambos orbes y nuestro legítimo y adorado dueño y señor*. 1 t. 4.º

Ms. existente en casa de Campofranco, del cual solo tuvimos paciencia, que no fué poca, para copiar el título.

VIII. *Sueño enigmático, histórico, panegírico, filosófico y moral*, 1724. 1 t. 4.º Ms. existente en casa de Campofranco. Abunda en noticias curiosas, y dá la del hallazgo en Pollensa de una inscripcion romana, muy singular, que el erudito D. Antonio Ramis y Ramis calificó de apócrifa.

IX. *Memorias históricas del arco de Filipo, dirigidas al Rey en su cumpleaños*. 1 t. 4.º Ms. original en casa de Campofranco.

X. *Epoca festiva y epitalámica de los fastos Baleares y sus fiestas celebradas en la ciudad de Palma, antes Mallorca, en 1.º de mayo, 24 de junio y 25 y 28 de julio; ilustrada con algunas disertaciones polistóricas y filológicas alusivas al objeto y asunto de la solemnidad con el recuerdo de cuarenta principes Reales que se representan de la Real católica prosapia entre Santos y Reyes, para el dia del feliz cumpleaños de S. M. C. (que Dios guarde) del año 1740, en el 57 de su Real edad*. 1 t. fól. Ms. original en casa de Campofranco. Como estas fiestas están trazadas sobre la historia de Mallorca, tocó Alemañy é ilustró varios pasages de ella.

XI. *Exposicion de cuarenta y una medallas de los antiguos romanos, con una breve alusion á las que usaron otras gentes*. 1 t. 4.º Ms. que vimos en 1834 en la biblioteca de San Francisco de Asis.

XII. *Tratados y descripciones de las medallas antiguas*. 2 t. fól. Mss. existentes en poder de su familia.

XIII. *Episcopologio Majoricense*. 1. t. 4.º Ms. que conserva su familia. De nada sirve este *Episcopologio*, ni el que escribió

Tarrasa, ni menos el que publicó Furió; por las muchas inexactitudes que cometieron sus autores, como lo prueba el erudito P. Villanueva, al insertar una cronología de nuestros prelados, en su *Viage literario á las Iglesias de España*.

XIV. *Misceláneas históricas*. 5 t. 4.º Mss. que conserva su familia. De ellos hemos sacado noticias muy curiosas y documentos importantes.

XV. *Alegacion jurídica por Margarita Torrella, muger de Antonio Sabater, con los PP. del convento de Santo Domingo de Ntra. Señora de Manresa del lugar de Llorito en la villa de Sineu*. Imp. fól. 1727. 106 páginas.

XVI. *Alegacion jurídica por D. Gerónimo Alemañy y Moragues y Gerónimo su hijo, con el Dr. Miguel Sastre arcediano de esta Santa Iglesia, sobre el derecho de redimir el censo de diez cuarteras candeal que hacia el predio Carrutxa*. Imp. fól.

XVII. *Alegacion jurídica por Juan Zaforteza antes Artigues, con D. Ramon Morro, sobre el condado y bienes de Santa Maria de Formiguera*. Imp. fól. 1731, de 124 pág.

XVIII. *Alegacion jurídica por D. Gerónimo de Alemañy y Moragues, con D. Francisco Gual de Berard, sobre el fideicomiso dispuesto por D. Francisco Vanel y Mut, ciudadano militar y jurado que fué varias veces, en su testamento de 7 de agosto de 1684, ante Gaspar Llabres Not.* Imp. fól. 1739.

XIX. *Alegacion jurídica por Juan Barceló, negociante jabonero, con Antonia Barceló viuda, curadora de la herencia de Gerónimo Fábregues quondam, su marido y el convento de Santi Spiritus de los Trinitarios, en persona de Fr. Miguel Fábregues, reli-*

gioso profeso de dicho monasterio, sobre la firmeza, validez é irrevocabilidad de la primera donacion que legitimamente hizo el referido Fr. Miguel Fábregues, estando aun en el siglo, y lo privilegiado y ejecutivo de la transaccion y ajustamiento que firmó dicha Barceló viuda, y por consiguiente debe esta hacer entrego desde luego de las 200 libras convenidas en el citado ajuste ejecutoriado, reconocido y confirmado, por autos transigentes, á que ya se halla condenada dicha Barceló en primera instancia y se sigue la presente causa en grado de apelacion en la Real Audiencia de Mallorca. Imp. fól.

XX. *Alegacion por Isabel Cabanellas, muger de Andres Cierols Not., con Miguel Palet y el Dr. en medicina Miguel Costa, detentores y poseedores de los bienes de la herencia de Juana Ferrer, sobre la donacion que hizo la dicha Juana Ferrer á favor de dicha Isabel Cabanellas á contemplacion de su matrimonio con dicho Cierols Not.* Imp. fól. de 56 pág.

XXI. *Alegacion jurídica por el Ayuntamiento de Palma, capital del Reino de Mallorca, y los síndicos de la parte forana de dicho Reino, patronos de la Universidad literaria, con algunos DD. Teólogos*. Imp. en folio. Es discurso muy curioso, versa sobre el derecho que pretendia tener el P. Fornés, como catedrático, para emitir su voto en el claustro de esta Universidad, derecho que le negaba el Colegio de teología de la misma.

ALEMAÑY (JAIME). Natural de Palma, en cuya ciudad nació en 24 de noviembre de 1762, de D. Miguel Alemañy de Tarragó y D.^a María Ana Cardona y To-

mas. Concluidos sus estudios abra-
zó el estado eclesiástico, y despues
de haber obtenido el sacerdocio,
recibió, en 27 de febrero de 1796,
el hábito de la esclarecida religion
de San Juan de Jerusalem, en la
que, despues de profeso, fué ca-
pellan conventual de Justicia de
la veneranda lengua de Aragon,
su penitenciario en la iglesia ma-
yor de Malta, prior jurado de la
parroquial de San Pablo en la en-
comienda de Barcelona, provisor,
vicario general y oficial del gran
prior de Cataluña, teólogo y abo-
gado consultor del de Castilla y
Leon; individuo nato, con voto,
de la asamblea de caballeros frei-
les de Cataluña, Rossellon y Ma-
llorca, y secretario de cámara del
gran prior de aquel principado.
A tan honrosos destinos añadió,
por su saber, los grados y títulos
de licenciado en ambos derechos,
maestro en artes, doctor en sa-
grada teología y sócio de la eco-
nómica mallorquina de amigos del
pais. Sus méritos y servicios fue-
ron premiados con varias preben-
das eclesiásticas, y últimamente
con una canongia en la Santa
Iglesia Catedral de Tuy, reino de
Galicia, donde murió, siendo se-
cretario de aquel Ilmo. Cabildo,
el día 24 de setiembre de 1808.
Escribió:

I. *Reflexion piadosa y moral,
que en memoria de la santa cere-
monia del lavatorio en la noche
de la cena, dijo el Jueves Santo
de 1788 en la iglesia del monas-
terio de religiosas del hábito de
San Juan de Jerusalem de la ciu-
dad de Barcelona, Don &c.* Bar-
celona, Impr. de Francisco Suriá,
1788. 4.º

II. *La feliz caída del canónigo
mas desengañado S. Pedro Gon-
zalez Telmo, segundo apóstol de
Galicia y patron del obispado de
Tuy. Panegírico que en la consa-
gracion de la nueva capilla, donde
vivió y murió dicho santo, dijo el*

día 30 de setiembre de 1803. Ma-
drid, imprenta de Beneficencia,
1804. 4.º Al panegírico precede
una dedicatoria al Excmo. Señor
Príncipe de la Paz, con su retrato
en excelente grabado.

20.

ALEMANŸ (JAIME JUAN). Ju-
rista mallorquin, hijo de D. Ge-
rónimo, á quien S. M. en 1614
concedió privilegio perpétuo de
ciudadano militar. Distinguióse
entre los varones doctos de su
tiempo, y obtuvo los empleos de
asesor y consultor del Santo Oficio
y la judicatura del Pariage.

*Responsum in jure, pro Joanne
Net et Andreu. Áversus. Quatuor
conscondentes super fideicomisso
disposito per V. J. D. Joannem
Andreu, in suo testamento penes
Bart. Zamella Not. die 30 maii
1531.* Imp. fól.

30.

ALHOMAYDI (MOHAMED, BEN
FATIM ABÚ AABDALLAH). Célebre
historiador árabe, natural de Ma-
llorca. Fué hijo de Abú Nasher
Alfaqui, muy sábio, gran histo-
riador, de quien hacen mencion
muchos autores árabes de Andalu-
cía, especialmente Abú Aamer
Ben Aabdel Bar, Abú Mahamed
Aalí Ben Ajmet, y Abuel Aabadi
el Azri. En el año 448 de la égira
(1055 de la era cristiana) hizo Al-
homaydi un viage á Oriente, del
que hablan los escritores de Egip-
to. Murió en el de 488 (1095 de
Jesu-Cristo) y dejó escrita en su
idioma la obra siguiente que copió
y enriqueció el Dhobi.

Ghaamar (coleccion), libro di-
vidido en partes, por el cual se
estudiaban los anales de Andalu-
cía. Trata minuciosamente de los
personages ilustres.

31.

ALOMAR (ANTONIO IGNACIO). Nació en Muro el día 29 de diciembre de 1823, del doctor en medicina D. Gabriel Alomar, rico propietario de aquella villa, y D.^a Ana María Barbarin y Vannrell. Siguió la misma carrera de su padre y recibió en la universidad de Barcelona el grado de licenciado en medicina y cirugía en 16 de julio de 1847. Es individuo de la academia de Palma, y de la de esculapio de Madrid. Fué redactor y fundador del periódico *La medicina Ecléctica* que se publicó en Palma, y ha escrito en otros muchos periódicos de su facultad que han salido en España y en el extranjero. Es autor de las obras siguientes:

I. *Discurso médico sobre la limpieza y cosméticos*. Se insertó en 1858 en el *Eco de la medicina*, periódico de Madrid.

II. *¿Por qué causa son endémicas las calenturas intermitentes en el pueblo de Muro y se han generalizado en los demás pueblos de Mallorca?* Presentó esta erudita memoria á la academia de medicina y cirugía de Palma, y se publicó en el número de 20 de octubre de 1858 del periódico de Madrid *La España médica*.

III. *Memoria sobre el medio mas asequible de plantear un hospital de locos dentro ó fuera de las murallas de Barcelona*. Si con esta memoria no dió el Sr. Alomar pensamiento para la fundación del actual establecimiento de San Boy, á lo menos la presentó á la sociedad Barcelonesa de amigos del país antes de la fundación del mismo.

IV. *Discurso acerca de la hidrofobia*. Ms. existente en la academia de medicina y cirugía de Palma.

V. *Memoria sobre las causas*

que producen la insalubridad de algunas poblaciones inmediatas á la Albufera. 1850. Ms. id. id.

VI. *Memoria sobre las enfermedades cutáneas y en particular sobre su diagnóstico diferencial*. 1849. Ms. fól. id. id.

32.

ALÓS (ANTONIO). Aunque nacido en Barcelona en 23 de marzo de 1693, de los Sres. D. José de Alós y Ferrer, oidor de aquella Real audiencia, y D.^a Margarita Rius y Falguera, por ser su familia originaria de Mallorca, y por haber obtenido privilegio de prohibición, le incluimos en nuestra BIBLIOTECA. Abrazó la carrera militar, se halló en todas las campañas de su tiempo, y de grado en grado llegó á Teniente general de los reales ejércitos. Eralo ya en 1764 cuando fué nombrado Capitan general del reino de Mallorca, y desde que llegó á esta isla fueron innumerables los beneficios que dispensó á la misma, con cuyo supuesto la ciudad de Palma en 12 de mayo de 1773 le concedió privilegio perpétuo de noble mallorquin, para sí, sus hijos y descendientes, mandando que como tal mallorquin fuese colocado su retrato en la sala capitular, entre los varones ilustres naturales de esta isla. Murió en Barcelona el día 5 de agosto de 1780, y su cadáver fué sepultado en la iglesia parroquial de San Miguel de aquella capital. Escribió:

I. *Instrucción militar*. Palma, sin nombre del impresor ni año. 1 t. 4.^o de 152 páginas. Hay otra edición de Barcelona, imprenta de Manuel Texeró, 1800, de 122 páginas, también en 4.^o, adornada con el retrato de su autor. En esta obrita se propuso el general Alós hacer conocer sus servicios á sus tres hijos militares

D. José, D. Ramon y D. Joaquin, para que procurasen imitarle, y por lo mismo vá recorriendo toda su larga carrera, contándoles minuciosamente cuanto le ha ocurrido desde que la empezó hasta la época en que escribe, siendo curiosas las noticias que refiere de las diferentes campañas en que se ha encontrado.

II. *Avisos y medios para morir bien y como se ha de asistir á los ahogados.* Cita esta obra el Sr. Torres Amat, sin decir si está impresa.

33.

ALOY (MIGUEL). Natural de Pollensa, donde nació en 22 de setiembre de 1763, siendo sus padres D. Guillermo Aloy y D.^a Catalina Reus, ambos de familia muy distinguida, antigua y opulenta. Desempeñó en su patria el destino de Receptor de la Santa cruzada y los cargos municipales de Baile Real, Alcalde y Regidor, en varias ocasiones. En 1805 fué nombrado comandante del cordon de Sanidad que se estableció en toda la isla para impedir que el contagio de Cataluña se importase en ella. Honróle S. M. en 1818 con la dignidad política de Síndico forense de este Reino. Dedicóse toda su vida á recoger noticias y documentos para escribir los anales é historia de su patria, cuyos materiales empezaba á ordenar cuando le sobrevino la muerte el día 24 de octubre de 1843. Sus numerosos amigos lloraron la pérdida de un sugeto tan erudito é inteligente. Poseemos una copia de su *Cronicon de Pollensa*, y otra de su *Resumen histórico de varios pasages de historiadores de Mallorca, sobre la villa de Pollensa, ilustrados y aumentados con noticias y documentos justificados, particularmente en lo que toca al célebre y magnifico*

monasterio de Ntra. Señora del Puig de Pollensa. Ambos opúsculos forman 1 t. 4.^o Ms. de 264 páginas. En poder de D. Bartolomé Aloy y Prats, hijo del mismo D. Miguel, existen otros muchos Mss. y curiosos documentos recogidos por su padre.

34.

ALVAREZ (BARTOLOMÉ). Inspector de instruccion primaria. — *Esplicacion del nuevo sistema de pesas y medidas, llamado sistema métrico decimal, por D. B. A. y F. Palma*, impr. de Francisco Ramis, 1852. 8.^o de 35 páginas. Hay otra edicion, impr. Balear, dicho año, tambien 8.^o

35.

ALZINA (JORGE). Apologista menorquin, natural de Alayor en Menorca, donde nació el día 18 de enero de 1777, de D. Jorge Alzina, doctor en medicina, y D.^a Magdalena Villalonga. Distinguióse por la agudeza de su carácter, por la amabilidad de su trato y por los grandes conocimientos en su facultad. Fué médico del lazareto de su patria, en la que falleció de una desgracia el día 18 de octubre de 1823. Publicó algunos folletos en su propia vindicacion sobre cuestiones de pandillaje político, que salieron sin nombre de autor. Escribió tambien varios opúsculos de medicina que no se dieron á luz; pero únicamente hemos visto con su nombre, una terrible filípica contra el benemérito Dr. D. Rafael Hernandez, que se insertó en un suplemento al *Ciudadano español*, periódico menorquin, del 23 de abril de 1823. No podemos juzgar escritos de esta naturaleza, porque el examen critico de ellos debe de estar vedado á quien ha sufrido una tempestad igual á la que es—

perimentó el Dr. Hernandez, y el público, y los tribunales, conjuraron con su autoridad al que en Mallorca representó en 1849 el ridículo papel de *Jorge Alzina*.

AMENGUAL.—V. ARMENGOL, Y ARMENGUAL.

36.

AMENGUAL (DOMINGO). Religioso dominico del convento de Palma, cuyo hábito vistió en 5 de agosto de 1611 y profesó igual día de 1612. Fué doctor teólogo, leyó artes y teología en su convento, obtuvo en el mismo los cargos de prior y regente de estudios y los honores de presentado y maestro. Desempeñó muchos años una cátedra de prima en esta universidad, y murió en 2 de marzo de 1660. Escribió:

Commentarium in primum secundæ Divi Thomæ. 3 t. fol. Mss. que existían en la biblioteca del convento de Santo Domingo de Palma, con todas las censuras y licencias para darse á la estampa. Con este objeto habia presentado el P. Amengual su obra á los Jurados del Reine solicitando privilegio de franqueza para el impresor, respeto de que su publicacion redundaba en beneficio del público. Y habiéndolo comprendido así el cuerpo municipal, en 21 de octubre de 1645 concedió la referida gracia á un hijo de Gabriel Guasp, impresor designado por el padre Amengual; pero por motivos que ignoramos, la obra se quedó inédita. En elogio de ella y de su autor dice el sábio carmelita padre Zanglada:—«Auctoris ingenium, et in disputando acumen sepe admiratus sum..... opus hoc maxime serenitatis, quodam cœlesti lumine stellat, quo, styli blanda quadam facilitate decurrit, cum scholastica majestate conjuncta. Doctrinæ claritatæ nobiliatur; in eo

enim abstrusiora Theologiæ arcanas sic enucleantur, ut caligantibus, et rudioribus ingeniolis pervia fiant.»

37.

AMENGUAL (ESTÉBAN). Marino menorquin, natural de Mahon, en cuya ciudad nació el día 29 de agosto de 1829: en la actualidad es capitán con mando de un buque de la Real armada que cruza las aguas de los Estados-Unidos de América. Ha escrito:

Recuerdos de mis viages á la Crimea durante el memorable sitio de Sebastopol. Barcelona, imprenta de EL PORVENIR, de Buena-ventura Bassas, 1859. 1 t. 8.º de 191 pág. Es obra del mayor interés y agrado, ya por la variedad en la forma con que el autor ha sabido engalanar hasta las escenas familiares, ya por lo pintoresco de las descripciones, como tambien por la exactitud del criterio con que ha juzgado unos hechos, que con razon llamaron la atencion general de Europa. Estos recuerdos comprenden muchas noticias que pasaron desapercibidas en otras publicaciones análogas. El Sr. Amengual ocupa con provecho esas largas horas que harían penosa la navegacion y que pueden contarse por desocupadas. Durante estas horas ha escrito la obra de que hemos hablado, varios opúsculos científicos, y una linda *Novela histórica*, que vá á imprimirse en Mahon, luego que sea aprobada por la censura.

38.

AMENGUAL (JOSÉ). Varon docto y muy elocuente. Nació en Palma el día 8 de abril de 1785, de Cristóbal Amengual, mallorquin, y de Juana María Hernandez, natural de Mahon. Ganó por oposicion una beca en el colegio

de Ntra. Señora de la Sapiencia, estudió retórica, filosofía, teología, cánones y leyes en esta Universidad literaria, en la cual solo recibió la borla de doctor teólogo, y después de ordenado de sacerdote fué nombrado vicario de la iglesia de Galilea, sufragánea de la de Puigpuñent. Posteriormente desempeñó igual cargo en la parroquia de Santa Cruz de Palma, de la cual fué también ecónomo, y mas adelante secretario del Ilmo. Sr. Obispo Vallejo. En 27 de marzo de 1833, siendo domero de esta Santa Iglesia Catedral, fué electo canónigo de la misma, y secretario de su Iltre. Cabildo. Murió en esta ciudad en 15 de setiembre de 1852. Escribió:

I. *Sermon que predicó el día 10 de octubre de este año en la iglesia de Montesión, por encargo del M. I. Ayuntamiento de esta ciudad, con motivo de la fiesta que dedica anualmente á S. Francisco de Borja, uno de sus SS. Patronos.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º de 20 pág.

II. *Sermon de S. Ignacio de Loyola, predicado en 31 de julio de 1815 en la iglesia de Montesión de esta ciudad y repetido el día 6 de agosto siguiente en la de las religiosas Capuchinas de la misma.* Palma, id. id., 1815. 4.º de 27 pág.

III. *Noticia de las exequias que la muy noble y muy ilustre ciudad y Reino de Mallorca hizo en su iglesia de San Francisco de Asís el día 20 de febrero de 1819 por el alma del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Bernardo Nadal y Crespi, del consejo de S. M., obispo de de esta diócesis.* Palma, id. id., 1819. 4.º de 25 pág. Comprende también la *Oracion fúnebre que dijo en dichas exequias.*

IV. *Oracion que en la fiesta que dedicaron á su patrona la Concepcion Purísima de nuestra Señora los dos cuerpos reunidos*

de Paula y Provincial de Mallorca el 14 de diciembre de 1823 en la iglesia del monasterio de Santa Magdalena. Dijo D. José Amengual Pro. Palma, id. id., sin año, 4.º de 16 pág.

V. *Oracion fúnebre pronunciada en la Iglesia Catedral por el alma de la Reina D.ª María Josefa Amalia, el día 17 de julio de este año; precedida de una relacion de las exequias que la ciudad de Palma y Reino de Mallorca celebró á la buena memoria de S. M. Palma, impr. de Buena-ventura Villalonga, 1829. 4.º de 39 pág. con una lámina.*

VI. *Del amor á Jesus y de los medios para adquirirle. Tratado escrito en frances por el Padre Francisco Nepveu de la Compañia de Jesus: traducido al italiano y de este al castellano por &c.* Palma, id. id., 1837. 1 t. 8.º de VII-143 pág.

VII. *Discursos de D. José Amengual presbítero, canónigo de la Santa Iglesia de Mallorca.* Palma, 6 t. 8.º: el I impr. de Gelabert y Villalonga, socios, 1839, de 404 páginas: el II impr. de Pedro José Gelabert, 1840, de 429 páginas: el III impr. id. 1839, de 397 páginas: el IV impr. id. 1841, de 423 páginas: el V impr. de Gelabert y Villalonga, socios, 1839, de 445 páginas: y el VI impr. de Pedro José Gelabert, 1840, de 314 páginas.

VIII. *Obsequios mensuales al Sagrado Corazon de Maria, en doce meditaciones para cada uno de los meses del año: se ponen al fin otras tres que pueden servir para triduo á oracion de cuarenta horas.* Palma, impr. de E. Trias, 1845. 1 t. 12.º de 260 pág. con una lámina.

IX. *Novena á honor del inclito Balear é invicto mártir de J. C. el B. Raimundo Lulio.* Palma, id. id., 1846. 8.º de 31 pág. con una lámina.

X. *Breve resumen de la vida del inclito Balearé invicto mártir de J. C. el B. Raimundo Lulio.* Palma, id. id., 1847. 8.º de 72 páginas, con una lámina.

XI. *Tres cartas pastorales dirigidas al clero de Mallorca, siendo Gobernador de la mitra en los años 1847 y 1848.* Palma impr. de Guasp, 4.º de 8, 14 y 17 pág.

XII. *Vida de la V. Sor Rosa del corazon de Jesus, antes Viau, que falleció santamente en la casa de la Piedad de esta capital el día 11 de febrero de 1832.* 1 t. 4.º Ms.

XIII. *Muerte gloriosa de la Bienaventurada Virgen Maria, y doce meditaciones una para cada día quince de los doce meses del año.* Palma, impr. de Estéban Trias, 1851. 1 t. 8.º de 175 páginas.

39.

AMENGUAL (JUAN JOSÉ). Nació en 20 de enero de 1796 en Mancor, pueblo sufragáneo de la villa de Selva. Fué colegial del de Ntra. Señora de la Sapiencia, estudio retórica, filosofía, teología, cánones y leyes en la Universidad literaria de esta ciudad, recibiendo en ella la borla de doctor en ambos derechos el día 2 de junio de 1817. Ha escrito:

I. *Semanari constitucional, politich y mercantil de Mallorca,* obra periódica que forma 2 t. 4.º impr. de Guasp, 1820-1821.

II. *Gramática de la lengua mallorquina.* Palma, impr. Real regentada por D. Juan Guasp y Pascual, 1835. 1 t. 8.º de XVI 283 pág. Es la única que se ha escrito y publicado, servible únicamente para llegar á comprender el mallorquin moderno, y enteramente inútil para la inteligencia del lemosin antiguo.

III. *Nuevo Diccionario mallorquin-castellano-latín.* Años

há que la imprenta de D. Felipe Guasp empezó á publicar esta interesantísima obra, saliendo á luz ocho entregas fól., comprendiendo 320 pág. Interrumpida la impresión, se ha empezado de nuevo en 1859 en la de Juan Colomar folio extranjero.

IV. *Descripcion del pulgon de las vides, vulgo ANIMALÓ, su genero, historia, propagacion, vicio y medios de perseguirle.* Palma impr. de Guasp, 1842. 4.º

V. *Apuntes sobre el origen historia de Mancor y noticia de la bendicion de su nueva iglesia.* Palma, id. id., 1843. 4.º Es opusculo interesante y curioso. Por la etimología del nombre *Montauri* que cree corrupcion de *Monstauri* que conserva en el día una propiedad de aquel pueblo, opina que los vecinos de Mancor, durante la dominacion romana, darian culto al Dios Apis, confirmandolo el hallazgo de un becerro de bronce que se desenterró en un campo de Jaime Morro y lo adquirió el señor D. Guillermo Dezcallar. Afirma con menos pruebas, que en la época del islamismo la poblacion romana de *Monstauri* fué conocida con el nombre de *Monscor*, de que se deriva el *Mancor* cristiano. Trata luego de los primeros pobladores despues de la conquista de la invencion de la imagen de Sta. Lucía, y siguiendo la historia, viene á terminarla en la bendicion de la nueva iglesia que tuvo lugar en 1843.

VI. *Poesías mallorquinas de Dr. D. Juan Amengual.* Palma imprenta de Juan Colomar, 1851 t. 8.º

40.

AMENGUAL (SEBASTIAN). Médico mallorquin. En la biblioteca de la Academia de medicina y cirugía de Palma existen los escritos suyos que siguen:

I. *Observacion de una neurál-gia anómala*. 1836, 4.º Ms.

II. *Memoria sobre una gas-trálgia muy complicada y anó-mala*. 4.º Ms. de 24 pág.

III. *Observacion de una pleu-ro-pneumonia crónica terminada por derrame y curada con la ope-racion del empiema*. 1848, Ms. 4.º

41.

AMER (GASPAR). Jurisconsulto mallorquin del siglo XVII. Escribió:

I. *Alegacion jurídica por Pe-dro Juan de Villalonga, caballe-ro, contra D. Juan Sureda del hábito de Alcántara y otros, so-bre el fideicomiso dispuesto por Margarita Desclopez en su testa-mento de 17 de mayo de 1559 ante Perote Genocard Not.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Materias legales*. 1 t. fól. Ms. que cita D. Buenaventura Serra, como existente en su poder.

42.

AMER (MIGUEL). Abogado ma-lloquin, consejero provincial de las Baleares.

Defensa legal por D. Bartolo-mé Castelló y Sard en el pleito que sigue ante esta Audiencia ter-ritorial con D.ª Margarita Pu-jals, viuda del último poseedor D. Francisco Ascher, y los ad-ministradores testamentarios de este, y con el Dr. D. José Fonti-cheli, sobre sucesion y pertenen-cia de los fideicomisos universales fundados por D. Carlos Fonti-cheli y D. José Fonticheli &c. Palma, impr. de Pedro José Ge-labert, 1845. fól. de 38 pág. y un árbol genealógico.

43.

AMER (MIGUEL VICTORIANO). Poeta, natural de Palma, de quien

dica D. Guillermo Forteza: «No ha necesitado mas que rimar los latidos de su corazon para encon-trar en los agenos dulce y tierna consonancia. Con dos alas de oro se eleva su musa á las regiones de luz; con la caridad y la espe-ranza. Sencillo, apasible, resig-nado, sus versos son, por decirlo así, la respiracion tranquila de su alma. ¡Feliz quien la tiene tan hermosa como Miguel Victoriano! ¡Feliz quien, como él, no sabe cantar sin mirar el cielo, ni mi-rar el cielo sin cantar!» Mien-tras hacemos mencion de Amer en nuestra BIBLIOTECA, há recibido éste por esposa á la simpática poetisa Victoria Peña y Nicolau. En 1859 Miguel Victoriano Amer fué uno de los mantenedores del consistorio de los juegos florales de Barcelona. Sus escelentes poe-sías en mallorquin y castellano se han publicado en los periódicos de Palma y de aquella capital.

Las dos que insertamos á conti-nuacion servirán á nuestros lec-tores de muestra de su númen poé-tico:

M' ESPERANSA.

Vénen dias, vénen dias,
Y tots com vénen s'en van,
Un' hora darrera s'altre
Passa la vida volant.

Juventud, juventud meus,
Aigo d'un riu qu'ha passat,
Hont el cel d'amor jò veyá,
Hont no'l puch veure ja may.

¿Que'n he de fer de la vida
Si el goix de viure ha acabád?
¿Que'n faré de l'esperansa
Si amor no puch esperar?

Castells d'òr, sòmnis de gloria,
El sòl per mi s'ha apagad,
La nit al mon ha cubert,
No puch dormi ni somiar.

Mes encara esper la mòrt,
Y la mòrt arribarà.....
Santa esperansa, esperansa,
Tot, menos tú, s'en ha anàt.

Cuant la mòrt m'entel eis uys,
Fés que ningú 'm vulga màl,
Y si 's possible un amig
Que no 'm deix fins que badà,

Vénen dias, vénen dias,
Y tots còm vénen s' en vàn,
Una hora darrera s' altre
Passa la vida volànt.



DESITX.

Fént el camí de la mòrt
Devànt la vida 'm detur,
Y la mir y mày respòsta
En es seus tròban mos uys.

Jo sént dedins mes entranyas,
Còm una flama qui puix,
Es desitx de 's ple d' amor
Y tench el còr sèmpre buit.

Creació de Déu, cèl y tèrra,
Casa hermosa ahont em muir,
Ton llit de rosas somiàva
Y ton cobricèl de llum.

L' espy somiàva cubert
De domassos de niguls,
Y jorns, ab es sòl de gloria,
Y nits, d' esperansa ab lllums.

D' amistat el bè somiàva,
Dos pensaments que 's fan un,
Dos voluntats que 's consolan
Per mes que 'l mon se trabuch.

Creació de Déu, cèl y tèrra,
Casa hermosa ahont he viscut,
¿De que 'm serveix ta riquesa
Si á ton llit tot sol em muir?

¿Perqué sas flors m' enrevoltan
Si no sént es seus perfums?
¿Perqué surt sa llum de 's sòl
Si no he de veure á ningú?

Creació de Déu, cèl y tèrra,
Si mon còr sèmpre està buit,
Deixa l' esperansa á s' ànima
Y apàga luégo ta llum.



44.

AMORÓS (ESTÉBAN). Varon docto, entendido y muy elogiado en la predicacion, como así lo afirma el cronista de su órden. Nació en Artá por el año 1596 de Jaime Amorós y Antonia Gelabert, labradores de aquella villa. Hizo sus estudios en Palma, vistió el hábito de religioso mercedario en el convento de esta ciudad, profesó en 22 de noviembre de 1628, fué Comendador del mismo en 1649, y Presentado de justicia del número de la provincia de Valencia. Murió, víctima de su caridad cristiana, en 13 de marzo de 1652, prestando á los enfermos apestados de esta ciudad los auxilios de nuestra santa religion. Escribió, segun la crónica de los mercedarios de Mallorca: *varios opúsculos* y un *Tedeum* en honor de S. Pedro Nolasco. Empezó á imprimir en Palma su *Hierarchia redemptorum*. Dió á luz otra obra suya que lleva este título: *Grandezas de la órden de Nuestra Señora de la Merced*. No hemos podido ver ninguno de estos escritos mas que citados en la referida crónica y en una nota del libro de profesiones de su convento que conservamos original.

45.

ANDBEU (AGUSTIN). Poeta mallorquin del siglo XVI, doctor en ambos derechos, de quien solo sabemos que en 3 de octubre de 1559 contrajo matrimonio con Juana viuda de Pedro Bordils. En 1541 compuso con Juan Genovard unos versos latinos en forma de diálogo entre Febo y Caliope, que por ser laudatorios á RAMON LULL, en cuyo sepulcro estaban puestos, los copió el P. Custurer en la pág. 15 de sus *Disertaciones históricas*.

46.

ANDREU (BENITO). Nació en Mahon el día 3 de abril de 1803, siendo sus padres D. Francisco Andreu y D.^a Margarita Pons. Dirigidos sus estudios musicales por el célebre D. Jaime Alaquer presbítero, organista y compositor muy distinguido; después de haber abrazado el sacerdocio y obtenido un beneficio en la iglesia parroquial de Santa María de su patria, fué nombrado en 1826 maestro de capilla de la misma iglesia y director de la escuela gratuita de música. Los inteligentes en este arte encantador que pasan á Menorca, admiran la habilidad singular del Sr. Andreu, y se estasian al oírle tocar el excelente órgano de la parroquial de Mahon. Y su gran talento musical se prueba también por la serie de ilustres profesores que han tenido la honra de contarle por maestro: los dos hermanos Frontí, que tanto lucen en el mundo filarmónico: Grafulla, tan aplaudido en Nueva-Yorck: Protti, que es hoy en Marsella una gran notabilidad: Manent, tan ventajosamente conocido en la capital del Principado, y otros muchos distinguidos y hábiles maestros, deben cuanto saben á la inteligencia del señor Andreu. Las obras que ha producido este insigne menorquin son innumerables, hé aquí las que han llegado á noticia nuestra:

I. *Elementos de composicion musical.* Los escribió en 1828 con el objeto de simplificar y abreviar el estudio de la música: forman un cuaderno folio de 70 páginas, á mas de los numerosos é indispensables ejemplos que por citarlos en el texto van colocados á lo último sin foliacion.

II. *Le due parole.* Es una farsa compuesta en 1832.

III. *Don Eustichio della Cas-*

tagna. Compuso la farsa que lleva este título en 1838.

IV. *La Fidanzata, ópera en tres actos.* La compuso en 1846, y su spartito consta de 601 páginas. Ha sido extraordinariamente aplaudida las muchas veces que se ha ejecutado.

V. *Repertorio de misas á toda orquesta, y algunas de canto figurado con acompañamiento de órgano y otras muchas piezas para el servicio de las iglesias.*

VI. *El canto llano simplificado en su notacion y en sus reglas.* Barcelona, impr. de los herederos de la viuda Plá, calle de Cottoners, 1851. 4.º de 40 pág.

VII. *Divinum officium in choro modulandum.* El antifonario que lleva este título es 1 t. fol. de 500 pág. que trata de dar á la estampa. Entre las innovaciones que aduce resulta que las piezas están todas escritas en la llave de *fa*, en una misma raya: que todas las notas representan la entonacion que realmente les pertenece: y por último que no se necesitará acudir al *Diapente* ó quinto intervalo, para conocer el tono de cada pieza. En una palabra el Sr. Andreu ha mejorado de una manera notable el canto llano, antes difícilísimo y complicado, por medio de una reforma que está llamada á producir ventajas positivas y fecundos resultados.

VIII. *Manual para aprender fácilmente la música, dedicado á la juventud menorquina.* Este método razonado que forma 1 t. en folio de 148 pág., lo escribió en 1857 y á lo último del texto lleva un *cuaderno de música que contiene 178 ejercicios de entonacion y de ritmo, citados en el método que precede.*

47.

ANDREU (JOSÉ). El canónigo Corminas en el *Suplemento á los*

eseritores catalanes del Sr. Torres Amat, quiere que sea natural de Tarragona en donde supone que nació el 11 marzo de 1585, pero el P. Puig, en su *crónica de la cartuja de Jesus Nazareno*, asegura que fué mallorquin, monje cartujo, y que residió en el monasterio que tuvo esta religion en Valldemosa, donde existieron sus escritos hasta 1835, época en que fueron suprimidas todas las casas de regulares.

I. *Vida de la V. Sor Eufrosia Mir*, (no Juana como la llama Corminas) religiosa gerónima de la ciudad de Mallorca. 1846, 1 t. 4.º Ms.

II. *Blanquerna*, libro escrito en lemosin por RAMON LULL; traducido al castellano por el Padre D. José Andreu, 1 t. 4.º Ms., original en poder de D. Miguel Capdebou.

48.

ANDREU (JUAN). Doctor en medicina y uno de los poetas que con elegantes composiciones en verso latino festejaron á Carlos V cuando su venida á Mallorca en 1541, como se prueba por la relacion de aquellos festejos que escribió Juan Odon Gomis notario.

49.

ANDREU (PEDRO). Nació en Palma en 30 de setiembre de 1802. Fué doctor en ambos derechos, abogado del ilustre colegio de esta ciudad, promotor fiscal del tribunal de primera instancia del partido de Palma y sócio de la económica mallorquina de amigos del país. Murió en Inca en 1.º de octubre de 1844. Escibió:

I. *Discursos pronunciados en las juntas públicas de distribucion de premios de la Real Sociedad económica de amigos del país*, impresos en Palma, en casa de

Guasp, 1836 y 1837, 4.º, precedidos de una noticia de los artefactos presentados á la esposicion en los referidos años.

II. *Gramática castellana extractada de las mas correctas de aquel idioma particularmente de la de D. Basilio Antonio Cars* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1823. 1 t. 8.º

III. *Elogio fúnebre del señor D. Guillermo Moragues, diputado á córtes, gobernador civil de estas islas y magistrado de la Audiencia territorial de Barcelona*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1837. 4.º

IV. *Poesías varias*, 1 t. 4. Ms. que existe original en poder de D. Jaime Antonio Prohens Hemos copiado algunas para que nuestros lectores tengan muestra de su númen lírico. La siguiente es de las mejores que produjo su talento poético:

Amor! amor divino!
¡Cuántas veces tu llama abrasadora
Fué objeto de mi anhelo! Cuántas veces
«Tiende númen benigno, te decía,
Tu diestra protectora
Y la humeante tea
Enciende el corazon!» ¡Cual me afligia
La idea de no amar, ni ser amado!
Ora númen amable que he probado
El ardor sacro que mi mente abraza,
Á mi nativo ser restituído
Me reconozco, todo en mí se agita.
Todo dentro de mí, vive. Consumido
De continuo mi espíritu afanoso
Con mil ideas fúnebres, pedía
Ratos de tregua y de un fugaz reposo
Que tú solo podías inspirarle.
Solo esto deseaba: estos mis votos
Siempre á tí dirigía.
Tú me los otorgaste: tú dijiste
«Arde en su corazon la dulce llama
De un ameno querer» y la encendiste.
¡Cuán plácidas de entonces
Son las sensaciones que yo pruebo!
Y cual el corazon antes sombrío
Produce mil placeres,
Y cual en un dischoso desvarío
La mente enagenada
Se encuentra á cada paso
De sublimes ideas empapada.

Si: yo vivo. ¿No viste, ó Riveno,
Cuán diverso es el suelo en que los hielos
Fijaron su mansion todos los meses
De aquel en cuyo seno
Del sol la ardiente llama ha penetrado?
¿Cuán estéril el uno

Su descarnada frente nos ofrece
En que la humilde mata
Ni la flor olorosa jamas crece!
Y ¿cuán pomposo el otro
Se viste de verdor y de ramaje,
Y tras una cosecha otra cosecha
Se apercibe á llevar! Pues tan distinto
Es aquel pecho en quien arde desecha
La llama del amor, del otro inerte
Que nunca ha conocido
El licor inebriante que amor vierte:

Á todo indiferente,
Ni siente con viveza, ni los gustos
Es diestro á calcular: su tarda mente
Estimulo no tiene que la mueva
Á tenderse veloz en los objetos
Y con fuerza sentirlos: él no prueba
En su corazon frio la ternura
Sentimental y plácida, el deliquio
En que el ánimo amante enagenado
Á menudo se encuentra, la dulzura
Que anega el corazon á la presencia
Del objeto adorado.

De mi ser una parte me faltaba
Y me la dió mi amor. Solo en el mundo,
Sin domésticos vínculos, mi pecho
Las dulces simpatías ignoraba
Que los lares infunden en el seno
De sus adoradores. Yo buscaba
En vano en la amistad la fiel ternura,
Las delicias suaves, los placeres
Voluptuosos que alejan la amargura
Del ánimo y disipan los pesares.
Esto al amor estaba reservado:
Solo el amor podía
Reemplazar los objetos mas queridos
Que conocen los hombres, y que via
Yo desde tiempo por mi mal perdidos.

Amé, Riveno, si, y tal vez no amaron
Todos los moradores de la tierra
Cada cual un objeto diferente?
Ama inmensos tesoros el avaro
Cerrar con siete llaves, le recrea
Abrirlos cada día, inutilmente
Los numera cien veces; ama el sábio
Distados volúmenes ansioso
Registrar; ama fiestas y paseos
El jóven disoluto; su reposo
Amo el vago holgazán: todos amamos.

Ama, Riveno... ¿Acaso es permitido
Á los hijos del hombre resistirse
Al dardo inflamador si los ha herido?
¿Acaso no imprimió naturaleza

Simpáticos afectos en nosotros
Y sentimos atraernos á un objeto,
Repelernos con fuerza de los otros?
Para mí ella nació... Grabado estaba
En los eternos mármoles do el hado
Escribe de los hombres la carrera.
El decreto del hado se ha observado.

No te seduzca incauto
De una filosofía intolerante
La voz declamadora:
Cabén sí en un mortal un pecho amante
Y una mente que adora
Á la augusta verdad. ¿Y quién pudiera
Con mas fuerza sentir, amar mas tierno,
Que aquel en cuya mente
El ardor por las ciencias se encendiera?
¿Ni dónde están, mi amigo, los trastornos
Que causan del saber en la carrera
Del amor las delicias?
Cual el rayo ligera
Pasó la primera época animada
De exaltacion y hervor: en ella es cierto
La mente trastornada
Nada podía obrar: en vano abría
Ante mi vista el libro, entre mis dedos
Enredaba la pluma: solo amores
Recordar á mi espíritu podía.
Mas ora días de tranquila calma
Sucedidos á aquellos, muy bien puedo
Dedicarme á tareas estudiósas,
Y á un tiempo mismo recojer la palma
De la amable ciencia, el laurel grato
De los hijos de Apolo,
Y el mirto del amor para mi ornato.

Hé aquí la que escribió con motivo del enlace del Sr. D. Pascual Felipe Zanglada, Ballester de Togores, conde de Ayamans, con la Sra. D.^a María Teresa Zaforteza.

Ese nombre glorioso
De un padre que algun día
Con los dioses del orbe se sentó:
Depósito precioso
Que á tí se confió
Y crecerá en tu mano ¿acabaría?
El cielo lo vedó.

Que no en vano sus dones
Sobre tí descendieron,
Ricos haberes é inclito blason;
Y miembros y facciones
De apuesta trabazon,
Y viajes y saberes que pulieron
Tu vasta comprension.

¿A mañana aguardaras,
Cual si fueses eterno,
Si su cáliz te ofrece hoy placer?
¿Marchitos contemplaras
Tus años fenecer,
Cual la copa del árbol en invierno
Sus hojas vé caer?

Llegue, llegue á tu lado
La cándida doncella,
Modesta cual de abril primera flor;
La del tallo trazado
Por las gracias y amor:
La discreta sin par, la siempre bella,
Y déte un sucesor.

Sucesor que ese nombre
A las generaciones
Futuras sin baldon trasmitirá,
Y embelesado el hombre
Sus loores cantará,
No prestando lisonja alevos sonos,
Que amor los dictará.

De estos, los héroes nacen,
Sazonados enlaces,
Los que animan tus cuerdas, mi laúd;
Los que sendas nos tracen
De patria alta virtud:
Los que asumiendo del poder las facces
Calmen la multitud.

¡Ó cuanto de esperanza!
¡Ó cuanto de alegría
Preparas al feliz suelo balear!
¡Cuanto de bienandanza
Al desolado hogar!
Y á tu pecho mayor de cada día,
¡Cuán plácido gozar!

Oh! flores de la vida,
Delicias permanentes,
A coronar sus sienas acudid;
Y á la mano atrevida
Del tiempo prohibid
Que os deshoje en sus juegos inocentes:
Frescas siempre vivid.

Quando la muerte del Señor
D. Guillermo Ignacio de Montis,
marques de la Bastida, escribió
la que sigue:

Acabó Montis, protector ilustre
De mis crecientes años, adornado
De virtudes é ingenio y muchas letras.
Llególe su hora y terminó su curso;
Su espíritu tranquilo resignóse

Llevando la conciencia de sus obras,
La memoria y amor de sus amigos
Y esperanza de ciertas bendiciones.
Amó su patria, amó sus semejantes,
Amó su siglo, y mas allá del suyo.
Puras sus miras, recto fué su juicio:
Llenos de inteligencia sus deseos.
¿Quién no llora su muerte? Porque oscura
Fué en sus postreros pasos su existencia,
Ageno del poder que obtuvo un día,
Frugal viviendo en el privado techo,
Y como hundido en triste desencanto;
No sin nombre por eso y desquerido
Murió; no yace todo allá en la tumba.
Quedó una parte de él entre nosotros;
La que vagando como sombra amiga
En torno del país que amaba tanto,
Animará las artes y las ciencias,
Llamará las virtudes, hará el celo
Por el público bien; y donde quiera
Que se encuentren lo bueno y lo agradable,
Allí se hallará siempre su memoria,
Respetada tal vez de aquellos mismos
Que á proscriccion y á odio la entregaron.
Sí, que pocos serán los que confundan
El noble esfuerzo y la intencion sencilla
Hacia el bien, hacia el lustre de la patria,
Con el inquieto afán de los trastornos.
Admirada será aquella alma grande
En la persecucion como en la gloria.
¡Ó cuán mezclada estuvo de ambas cosas,
Su malograda vida! De la altura
Pasó al retiro, y de él subióse al mando
Otra vez y al aplauso y á la nada.
Oscuro feneció: pero ¡oh cuán rico
De virtudes domésticas! ¡Y cuántos
Rasgos de humanidad le ennoblecieron!
¡Cuán ornado de aquellos atavíos
Del alma que el comun trato decoran!
Recordadlo en silencio sus amigos;
Pues antes si intentase describirlo,
Embargaran las lágrimas mi canto.
Vosotros lo sabéis, que yo entre muchos
Le amé también y obtuve su cariño.
¡Cuántos amigos caros en un año
La muerte me robó!: desde el sepulcro
Llaman mi débil y enfermiza vida.
Ya me siento morir; yo os acompaño,
Ó víctimas tempranas, ya que el hado
No sufrió poco há me anticipase.
Vosotros que quedais ahí en el mundo
Tened grata memoria de nosotros;
Y si algo os mereciera el triste Andreito,
A Montis referido, pues se debe
A su ejemplo y estímulo gran parte.



50.

ANDREU (PEDRO JUAN). Jesuita mallorquin, natural de Palma é hijo de los Sres. D. Pedro Juan Andreu y Sanchez y Doña Dionisia Orlandis. Fué superior de las misiones del Chaco, donde murió en 23 de mayo de 1765. Escribió:

I. *Compendiosa relacion de la vida, virtudes, y muerte por Christo del P. Francisco Ugalde, de la Compañia de Jesus, escrita por el P. Pedro Juan Andreu, superior de las nuevas misiones del Chaco, en carta al P. Simon Baylina procurador general de la provincia del Paraguay á las dos cortes de Madrid y Roma; ambos de la misma Compañia.* Madrid, impr. de Joaquin Ibarra, calle de las Urosas, 1761. 4.º de 86 pág.

II. *Carta de edificacion sobre la vida del V. Siervo de Dios el P. Pedro Antonio Artigas de la Compañia de Jesus, misionero de los indios lules, isistines y tobas en la provincia de Paraguay, escrita por el P. Pedro Juan Andreu, superior de las misiones del Chaco, al P. Juan Escandon, procurador general de dicha provincia á las cortes de Madrid y Roma, ambos de la misma Compañia.* Barcelona, impr. de Juan Nadal, 1762. 4.º de 56 páginas, con una lámina que representa al V. Artigues, grabada en cobre por Muntaner.

51.

ANDREU (RAFAEL). Religioso dominico del convento de Palma, natural de esta ciudad, en la que murió, siendo presentado y predicador general, en 11 de enero de 1682. Escribió:

Exercisi per los devots de Maria Santissima. Palma, impr. de

Pedro Frau, 1680. 1 t. 8.º de 244 páginas. Con esta obrita se propuso estender la grán devocion que tenia al Rosario. establece el modo de rezarlo, refiere las muchas indulgencias que los Pontífices concedieron á los cofrades, y concluye con una fervorosa protesta para la hora de la muerte.

52.

ANDREU (N.).—*Pequin*, libro Ms. que contiene los escudos de Italia con sus esmaltes y colores, cuyo original existe en la biblioteca Real Z. 107.

ANGLADA.—V. ZANGLADA.

53.

ANÍBAL. Quieren varios escritores, apoyados en el testo equivocado ó mal entendido, de Plinio, que este célebre general cartaginés tuviese por patria la isla de Mallorca, por suponer que habia nacido en un peñon llamado Conejera, inmediato á la de Cabrera, algunos años antes de la venida de J. C. Impugnamos con buenos datos esta opinion; pero hombres que medran con la crítica y la censura nos dirigieron, mas bien que una réplica, una sátira tejida con denuestos y necedades, pretendiendo, sin pruebas que destruyesen las nuestras, conservar á Mallorca la honra de ser patria del grande Aníbal. Séalo en horabuena, por mas que lo niegue la autoridad del mismo Plinio, de Floro y de Solino Lacedemonio. De Aníbal hemos publicado una biografía muy estensa en el *Semanario pintoresco*, en el *Laurel literario*, en la obra *Varones ilustres de Mallorca* y en el *Panteon Universal*, y esto nos ahorrará el trabajo de reproducirla aquí, ya que incluimos su nombre para no dejar descontentos á los

que á toda costa le quieren mallorquin. Los escritores que tratan de este hombre extraordinario, le hacen autor de la *Historia del proconsulado de Gneo Manlio Balona en Asia*, y de la de *Junio Licinia*, con motivo de haberse levantado en Italia un monumento á su memoria. Cornelio Nepote y Tito Livio, aseguran que cultivó las ciencias y las letras, y que escribió sus libros en griego. Murió Anibal, despues de haber sido la guadaña de los romanos, en el palacio de Antioco rey de Siria, el año 183 antes de J. C.

54.

ANQUETA ó ANCHETA (ANTONIO). Poeta mallorquin del siglo XVII, cuyo nombre, aunque no hayamos visto ninguna de sus obras, lo incluimos en nuestra BIBLIOTECA por citarlo el Dr. Barberí en sus Mss.

55.

ANTICH (GERÓNIMO). Religioso mercedario del convento de Palma, varon de muchas letras y autoridad, segun el cronista Mut. Fué diferentes veces comendador de los conventos de Mallorca, Tarragona y Buenaire; vicario provincial de Aragon, visitador general de toda la órden electo en 1569, redentor en Argel, donde por espacio de cinco meses padeció crueles tormentos. Murió en Palma el 23 de junio de 1583.

Conciones in festivitatis sanctorum. 3 t. 4.º Mss. que existian originales en la librería de su convento.

56.

ANTICH (JUAN ANGEL). Natural de Menorca. Dió á luz:

I. *El Conde de Montecristo por Alejandro Dumas*, traduc-

cion libre del frances. Por &c. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 6 t. 4.º El I 1847, de 244 páginas: el II id., de 271 pág: el III id., de 255 pág: el IV 1848, de 251 pág: el V id., de 224 pág: y el VI id. de 228 pág.

II. *Reduccion de las pesas y medidas de Mallorca á las del sistema métrico decimal y vice-versa. Redactada sobre las bases establecidas por el Gobierno*. Palma, imprenta de Pedro José Gelabert, 1853. 4.º de 39 pág.

57.

ANTICH (PEDRO). Notario mallorquin del siglo XVI, muy perseguido por los comuneros, quienes le saquearon su casa. Cuando los festejos celebrados en 1541 con motivo de la llegada á esta capital del Rey D. Carlos I, Antich fué uno de los poetas que en versos latinos elogiaron al monarca. Véanse muestras de ellos en la relacion de aquellas fiestas que escribió Juan Odon Gomis.

58.

ANTICH DE LLORACH (AGUSTIN). Nació en Palma el día 23 de junio de 1698. Su padre D. Francisco Antich de Llorach, capitán á guerra de la villa de Montuiri, y jurado de esta ciudad en 1699, era hijo de D. Juan Miguel y de D.ª Catalina Domenge, y su madre D.ª Gerónima Andreu, lo fué de D. Agustin y de D.ª Gerónima Campos. Hizo sus estudios en la Universidad literaria de su patria, de la que, despues de haber recibido los grados de maestro en artes y de doctor en ambos derechos y en sagrada teología, fué rector y catedrático en esta facultad y en la de cánones. Obtuvo una canongía en esta Santa Iglesia y en ella predicó las cuaremas de los años 1730 y 1736, su-

friendo en este último, de parte del cabildo eclesiástico, el desaire que refiere el paborde Tarrasa en sus *Anales*. Fué varon elocuentísimo y uno de los mas sólidos defensores de la doctrina de LULL: obtuvo los cargos y empleos de consultor y calificador del Santo oficio, vicario general castrense de los reales ejércitos, examinador sinodal de este obispado, y juez consultor de la inclita orden de San Juan de Jerusalem. Murió en Palma á 6 de junio de 1752 y su cadáver fué sepultado en la iglesia del Real convento de Santo Domingo, como así lo habia dispuesto en su testamento. Escribió:

I. *Públicas festivas, cordiales expresiones en que el muy ilustre y reverendo Balsemico Cabildo del Reino de Mallorca manifestó en su iglesia Cathedral su tan grande como debida alegría por la interesable feliz noticia de haberse servido la Santa Religion de Malta elegir por su gran maestro al Sr. D. F. Ramon Despuig, Ballto en dicho Reino y Senescal en su Religion su patricio. Salen á luz á afectuosos deseos y orden del muy ilustre y reverendo Cabildo.* Mallorca, impr. de la viuda Frau, 1737. 4.º Esta relacion y sus aprobaciones constan de 12 hojas sin foliacion, y luego sigue la *Oracion panegirica* que en la expresada fiesta de gracias dijo el M. I. Sr. D. Agustin Antich de Llorach &c., de 29 pág.

II. *Tosco diseno de los justos relevantes motivos que tuvo la muy ilustre y nobilísima ciudad de Palma para el público solemne lacimiento de gracias que hizo á su adorado patricio el doctor iluminado, maestro universal de todas las artes y ciencias, é inclito mártir de Jesuchristo el B. Raimundo Lulio en ocasion de haberse dispensado el cielo por su intercesion una copiosísima deseada lluvia general en toda la isla y*

Reino de Mallorca. Relacion de los solemnes festivos aplausos con que veneró con magnífica pompa su milagroso sepulcro. Oracion eucarística que el M. I. Sr. &c., dijo en la iglesia de San Francisco de Asis de menores observantes de Palma, Domingo de Septuagésima dia 25 de enero de 1750. Palma, impr. de José Guasp 1750. 4.º de XIII-23 pág.

59.

ANTICH DE LLORACH

(JUAN MIGUEL). Hijo de D. Francisco y de D.ª Gerónima Andreu, y hermano de D. Agustin de quien acabamos de hablar. Honróle Su Magestad con una regiduría del Ayuntamiento de Palma por la clase de ciudadanos militares, plaza que juró en 1.º de marzo de 1749. Este celoso, activo y honrado concejal, conociendo que la miseria de Mallorca se originaba de la mala administracion de los caudales comunes, y no de la falta de recursos para remediarla, escribió un *proyecto* en que, con superabundancia de datos y documentos, puso de manifiesto la necesidad que habia de que se variase el sistema de administracion de aquellos caudales. El escrito del Sr. Antich alarmó, como era de esperar, á los diputados de la Universal consignacion, porque, al ponerse en planta, acababan de entender en el manejo de los caudales comunes, con cuyo motivo acudieron, para que les defendiese, al abogado D. Juan Bautista Roca, y este distinguido jurisculto publicó unos *reparos* al *proyecto* de D. Juan Miguel. Provisto este de buenos antecedentes, y hecho cargo de todo por la experiencia y por el largo tiempo que habia empleado estudiando esta cuestion, dió á luz con una abundante justificacion de documentos: *Satisfacion á los reparos que la*

Universal consignacion propuso al M. I. Ayuntamiento de esta ciudad de Palma, capital del reino de Mallorca &c. contra el proyecto de D. Juan Miguel Palou Antich de Llorach, dedicada al Excmo. Sr. Marques de Cayro, Capitan general de este Reino. Mallorca, impr. de José Guasp, 1753. fól. En este papel, que se ha hecho rarísimo, pone su autor de manifiesto la triste historia de los atrasos de la isla, causas que los originaron, agios de los caudales comunes, y un catálogo de las quiebras de sus administradores. Consiguio el Sr. Antich que se variase el sistema administrativo, creándose de Real orden, la *Junta de caudales comunes* que empezó á funcionar en 14 de diciembre de 1758. Murió el señor Antich de Llorach, que á este apellido anteponia el de *Palou* por un fideicomiso que le obligaba á ello, el dia 23 de abril de 1771.

60.

ABABÍ (PEDRO JOSÉ). El decano de los médicos mallorquines y la primera inteligencia en su facultad, que ha tenido Mallorca en nuestro tiempo, segun generalmente se cree. Era natural de Palma, hizo sus estudios en Valencia, fué aprobado por aquella subdelegacion de medicina, despues de haber sufrido el exámen en 25 de mayo de 1808, y se le espidió el título para el ejercicio de su facultad por la Real Junta suprema del ramo, en 26 de abril de 1810. Ha fallecido en 2 de mayo de 1860.

Plan curativo de la enfermedad reinante manifestada en la ciudad de Palma, aprobado por la Junta de Sanidad de la misma en sesion de 1.º de octubre de 1821. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1821. 4.º Varios opúsculos de su facultad Mss. entre ellos

una instruccion higiénica para preservarse del cólera.

61.

ARBONA (JOSÉ). Natural de Palma, religioso observante del convento de S. Francisco de Asis, residió mucho tiempo en el de Sóller, donde falleció en 22 de agosto de 1726, á la edad de 72 años. Escribió:

Chronica de la provincia de Mallorca del orden de N. P. San Francisco de Asis, dispuesta y escrita por el P. F. José Arbona, con presencia de las que compusieron el R. P. F. Andres No-guera, lector jubilado y ex-provincial y el P. F. Juan Serra. Año 1721. 1 t. fól. Ms. de 784 páginas. A mas del original, vimos en el archivo de la provincia de observantes de Mallorca, una copia, aumentada con una minuciosa descripcion de esta isla, escrita por el mismo Arbona. En esta crónica llena las omisiones y corrije equivocaciones de los que le precedieron en escribirla y continúa todos los sucesos hasta su tiempo.

62.

ARGUMBÁU (JUAN). Natural de Ciudadela de Menorca, é hijo de una familia que se ha hecho interesante en los fastos históricos de aquella isla. Abrazó el estado religioso entrando en el convento de observantes de la ciudad de Palma y por sus méritos y circunstancias mereció tres distintas veces que se le nombrase guardian del mismo. Obtuvo igualmente los cargos de difinidor y custos, y por último, siendo guardian del convento de San Bernardino de la villa de Petra, en 17 de agosto de 1697 fué nombrado provincial. Continuando en dar pruebas evidentes de su vasto genio y sabiduría, era la persona de

quien los superiores echaban mano para los asuntos mas graves que se ofrecian en la religion. Confiósele la importante comision de visitar las dos provincias del reino de Cerdeña y de San Miguel Arcángel de Extremadura; comision que desempeñó brillantemente. Noticioso el P. General de toda la órden Seráfica Fr. Juan Alvin, de la capacidad y talentos del P. Arguimbau, no tan solo le nombró su consejero, sino que á impulso de los señores reyes D. Carlos II y D.^a Mariana de Austria, y á instancia de la duquesa de Averos, en 1691 le dió el encargo de visitar todos los conventos de la Palestina y demas puntos de levante, con amplia facultad para corregir y reformar cuanto le pareciese oportuno. El dia 13 de noviembre del referido año empezó este viaje ó visita observatoria de los conventos de Palestina, siendo el primero que vió el de Ntra. Señora de la Arnica. Terminada su comision se restituyó á Mallorca, fué nombrado comisario visitador de esta provincia, y falleció en el convento de Palma en 2 de diciembre de 1707 á los 66 años de su edad. Escribió:

Relacion de las misiones de la custodia de Tierra Santa: cuenta y razon que Fr. Juan Arguimbau hijo de la provincia de San Francisco de Mallorea dá á Dios y en su lugar á Ntro. Rmo. P. Fr. Juan Alvin, ministro general de toda la religion de S. Francisco, por el cual fué enviado del estado en que halló las misiones de la custodia de Tierra Santa y de otras cosas de levante, tocante á la mayor gloria de Dios, provecho de las almas y buen gobierno de dicha custodia, 1692. 1 t. fól. Ms. original en el archivo de la provincia de observantes de Mallorca y una copia en poder nuestro: existe otra en el t. V de Misceláneas históricas del cronista

Alemán. Es muy interesante la relacion y observaciones que hace el P. Arguimbau de los conventos siguientes: en la Siria y Palestina visitó y describió los de Ntra. Señora de la Arnica, de Santa Cruz de Nicocia, en la isla de Chipre, de Sayda, de Damasco, de Ariza, de Acre, de Nazareth, de Rama, de Jerusalem, de Bethlem, de San Juan y del Santo Sepulcro: en Egipto, los del Gran Cayro, Cayro viejo, Fayume, Alejandria, Aleppo, Trípoli y Constantinopla. Cuenta en buen lenguaje y con juiciosa crítica la relajacion en que encontró cuasi todas aquellas misiones, demuestra las causas y propone los remedios.

ARMENGOL.—V. AMENGUAL Y ARMENGUAL.

63.

ARMENGOL (GERÓNIMO). Jurista mallorquin del siglo XVII.

Alegacion jurídica por Francisco Laudes, studico de la isla y universidad de Ibiza, con el Dr. Gerónimo Vidal, arcedianio de S. Fructuoso. Impreso en fól. sin año ni lugar. Acompañan á este discurso el instrumento por el cual D. Jaime I concedió la isla de Ibiza á Guillermo de Montgrí, arzobispo electo de Tarragona, y la concordia y subfeudacion de la misma isla, por este último, por D. Pedro de Portugal y por el conde D. Nuño.

64.

ARMENGOL (NICOLAS). Nació en Palma de los nobles señores D. Francisco Llabrés de Armengol y D.^a Rosa Ram de Viu y Liñan, el dia 11 de abril de 1751. Ocho dias transcurrieron despues que vino al mundo cuando se le puso el hábito de la ínclita órden de San Juan de Jerusalem, en la que,

después de profeso, obtuvo la encomienda de Torres de Segre en el principado de Cataluña: posteriormente fué nombrado procurador general de la veneranda lengua de Aragon, y por último ascendió á baylio de Mallorca y á recibidor de toda la orden. Fué uno de los que concurrieron á la fundacion de la Sociedad económica de amigos del país, y uno de los que promovieron la nueva ereccion de la ilustre asamblea de caballeros mallorquines, conocida con el nombre de *Cofradía de San Jorge*, desde que la fundó el rey D. Juan II de Aragon en su Real privilegio de 20 de setiembre de 1460. Antes que Sax, Sedeño, Abad y Pezuela emprendieran la traduccion de la *Gierusalemme liberatta* del célebre Tasso, ya merecia aceptacion la version castellana de aquel excelente poema que hizo Armengol, que corrió inédita, aunque sin concluir, en manos de los inteligentes. De no inferior mérito es la traduccion, tambien en verso castellano, del poema

heróico *El paraíso perdido*, obra que escribió en ingles el famoso Milton. Sus poesías, de las cuales conserva algunas un sobrino suyo, son excelentes, con toda particularidad un *Himno á S. Francisco de Paula*. Dejó otras buenas traducciones de poetas antiguos: cantó, con sobrada mordacidad y acritud, los sucesos de Mallorca del año 1809, con cuyo motivo se le incluyó en la bella vindicacion que echó á volar el abogado D. Guillermo Roca y Seguí. De sus escritos en prosa debemos citar varias *memorias* sobre agricultura y artes, que presentó á la Sociedad económica de amigos del país, para dar á conocer su talento en la agronomía y en la industria; y es digna de leerse la oracion que dió el consulado de Palma, antes de empezar sus juntas, por brillar en ella la elegancia del lenguaje y la pureza del castellano. Murió en Palma en 9 de febrero de 1823. Como una muestra de los diferentes géneros de poesía que cultivaba copiaremos aquí las siguientes:

ORTUM CAROLI CLEMENTIS BORBONII.

NICOLAUS ARMENGAUDIUS CELEBRABAT.

EPIGRAMMA.

Hos tibi cur tribuat nascenti Hispania, plausus
Carole si queras? igneus ardor agit.
Non igitur bellis sævus furor arma ministret,
Ipse tuos hostes militis uret amor.

Con el mismo motivo escribió estos SONETOS:

I.

Feliz España, alegre la Princesa,
Contento el Rey, el Príncipe contento,
Su amor, su lealtad, su rendimiento
Con nieto, hijo y Señor, cualquiera espresa.
Nuevamente el honor, que nunca cesa
En España de ser al rey atento,
Con el feliz deseado alumbramiento
Obligase á lograr cualquiera empresa.
Porque al ver el vasallo felizmente
Del Rey la descendencia asegurada,
En tres Carlos repara atentamente
Su corona en los tres tan bien lograda,
Que no piensa cumplir si con desvelo
No les rinde á sus pies á todo el cielo.

II.

En cuálcas años crece, niño hermoso,
Y en tu pecho verás luego grabado
De tu abuelo y tu padre siempre amado
Su brío, su denuedo valeroso.
Llegará á ser tu nombre tan glorioso
Que con el del monarca equivocado,
Siendo tambien del príncipe traslado
Igualmente será grande y dichoso.
Viendo el mundo, Señor, tu valentía
Entre todas sobresalir airosa,
Oprimida tendrá la tiranía
A tus plantas rendida y temerosa,
Que el amor, que á tu sangre España tiene
Tu fuerza aumenta, su lealtad mantiene.

ARM

= 41 =

ARM

III.

Y tú, nación feliz, á quien el cielo
Dotó de un Rey tan sábio, tan prudente,
En prueba de tu honor, eternamente
Sacrifica tu amor, rinde tu celo.

A la Princesa atenta con desvelo
Agradece la dicha reverente
De que gozas por ella felizmente
En el valor del hijo, padre, abuelo.

Pues si miras la gloria que has logrado,

Si atiendes al honor que has adquirido,
Tan segura estarás, tan sin cuidado,
Tan amparado el Reino y tan temido,
Que para horror de todas las naciones
En tí tendrás, España, tres Scipiones.

Hé aquí la poesía latina que es-
cribió el Sr. Armengol escitando
á la fundacion de una ermita para
retiro de hombres virtuosos.

DOMI HERMITICÆ.

NOVITER CONSTRUENDE AD SOLITUDINEM INVITATIO.

Vita ruit, dum tempus abest; sicque omnia mundi
Virtus sola tamen quæ fuit, ipsa manet.

Omnia consistunt pariter, pariterque novantur
Tempore perfulgens Phebus, uterque Polus.

Tempore mutantur gentes; et tempore mores.
Nec natura potens ut fuit, ipsa manet.

Humano arbitrio regitur variabilis orbis.

Hic probat, hic reprobat, quod fuit, ipse negat.

Heu mortale genus! Mundi deplorabilis ætas!

Ut quid enim enim libeat, jam licuisse velis.

Temporis ad libitum disponunt omnia leges.

Tempore sitque bonum, quod fuit ante malum.

Tempore divitiis tribuit fortuna levamen.

Qui fuit et Dives tempore perdit opes.

Tempore tecta ruunt: Populi vastantur et urbes.

Non secus et durum tempore marmor obit.

Tempore magnorum pereunt monumenta virorum.

Nobiliumque simul tempore transit honos.

Tempore fama perit. Pereunt vestigia rerum.

Amplius et signum nec remanere sui.

Virtus sola tamen nullo morietur in ævo.

Quæ fuit, aut fuerit tempore, semper erit.

Omne bonum mundi fugitivo tempore transit.

Virtus sola quidem quæ fuit; ergo manet.

Quam felix virtutis amans! mihi crede viator!

Premia virtuti sæcula cuncta ferent.

Posteritas sic ipsa tuos cumulabit honores

Laudibus, et nomen mundus uterque tuum.

Hæc memorare: scelusque tuo de corde repelles.

Ardua sic virtus non tibi semper erit.

Quocumque aspicias, semper fuit ardua virtus.

Fit tamen hæc facilis conditione loci.

Cui libet idcirco sospes domus ista paratur.

Aptius unde Deum quisquis amare queat.

Hæc tibi nota licet multis sint forsan ab annis

Non tamen his causis despicienda putes.

Si tamen istorum dicas quod nota supersunt

Non satis hæc adeo te meminisse reor.

Sic juvat ista tuis maneant infixæ medullis.

Aptius ut metuas tempus in omne Deum.

Hæcque utinam memores! Tibi prospera fata secudent,

Ut mihi dicta tuæ mentis in Arce feras!

Eia age, cur sistis? non te locus iste gravabit.

Si cupis æterna prosperitate frui.

Solo dió á luz un canto, compuesto de doce octavas, que escribió con motivo de los exámenes celebrados por la Real sociedad económica de amigos del país de Mallorca, y lo leyó en 7 de enero de 1781 en el acto de repartir premios á los alumnos de la escuela de dibujo. Se imprimió en esta ciudad, impr. de D. Ignacio Sarrá y Frau, sin año, 4.º

65.

ARMENGOL (ONOFRE). Doctor en sagrada teología y en ambos derechos del siglo XVII.

I. *Alegacion jurídica por Miguel Suau de Felanitz, con Ana y Magdalena Suau*. Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica por la provincia de S. Francisco de Mallorca, contra el promotor fiscal de la curia eclesiástica, sobre los censos de la cofradía de la Concepcion y de Ntra. Señora de los Angeles*. Id. id.

66.

ARMENGOL (RAFAEL). Doctor en medicina, catedrático de fisiología en la Universidad literaria de esta isla. Dió á luz:

Veritas investigata doctrinæ illuminatissimi Doctoris Christique martiris invictissimi B. Raymundi Lulli, Majoricensis Universitatis Patroni meritisissimi lumine. A mag. D. Raphaele Armengol ejusdem Universit. Physiolog. Chath. professore. Palmæ typis Petri Antonii Capó typogr. anno Nativ. Dni. MDCCXLIII. 4.º de 14 pág.

ARMENGUAL.—V. AMENGUAL Y ARMENGOL.

67.

ARMENGUAL (BUENAVENTU-

RA). Religioso observante, natural de Lluchmayor. Vistió el hábito en el convento de Jesus, extramuros de Palma, leyó humanidades en el mismo, fué el primer guardian del de Alayor en Menorca, lo fué de los de Ciudadela y de Alcudia, dos veces difinidor, y por sus servicios obtuvo el título y honores de Padre de provincia. Murió en el convento de San Francisco de Asis de Palma en 5 de diciembre de 1645. Escribió:

I. *Vita S. Severi Episc. Minoricensis*. Ms. fól.

II. *De rebus Majoricarum* 2 t. fól. Ms. que, segun el cronista Serra, se perdieron con la obra anterior al regresar su autor de Menorca á Mallorca.

III. *Vitæ doctrinæ et martyrii Raymundi Lulli, doctori illuminati Archielogium. Palmæ Bal. 1643. 4.º de 40 pág.* sin nombre del impresor: lleva una dedicatoria á los jurados del Reino. Lo reimprimió el P. Marzal al principio del *Ars generalis* de LULL *Palmæ Balearis typis hæredum Gabrielis Guasp, MDCXXXIV* 1 t. 4.º de 527 pág. sin los índices. Trata el P. Armengual de la vida, virtudes y milagros de RAMON LULL, de su antiguo culto; de las aprobaciones y privilegios que su doctrina ha merecido en muchas Universidades; hace mencion de los autores antiguos y modernos que son favorables á LULL, y copia el epitáfio que el canónigo Ximenez escribió para su sepulcro y otras poesías en elogio de su virtud y saber.

IV. *Epitome del reino Baledrico*. Se insertó en la *Crónica Seráfica* del Ilmo. Cornejo, impresa en Madrid 1686, lib. III, pág. 464. Escribió esta obra por encargo de Rmo. P. Juan Merinero, maestro general de la orden.

V. *Vida de la V. Sor Clara Coloma Fiol*. 1 t. 4.º Ms. que no

concluyó por haber fallecido seis años antes que esta sierva de Dios.

68.

ARMENGUAL (JUAN DE LA CAZ). Varon docto, elocuente y virtuoso, de quien habla largamente el P. Torrens en su obra titulada *Glorias del Carmelo*, que se está imprimiendo. Sus padres Sebastian Armengual y Paula Nicolson, naturales de esta ciudad, se hallaban casualmente en Cartagena, patria de los santos hermanos Leandro, Fulgencio, Isidoro y Florentina, y allí nació, en 8 de febrero de 1774, el sugeto que nos ocupa. No habia cumplido aun la edad de 8 años cuando se le trajo á Mallorca, y á los 17, ardiendo en vivos deseos de consagrarse á Dios, vistió el hábito de Carmelita en el convento de Palma. Leyó en el mismo filosofía y teología, obtuvo una cátedra lulista en nuestra Universidad; asistió en 1832 en representacion de las provincias de Cataluña y Valencia, al capitulo general que celebró su órden; fué examinador sinodal perpétuo del obispado de Mallorca; desempeñó en 1814 el cargo de prior de su convento, y por último sus méritos y servicios fueron remunerados con el título y honores de P. Maestro. Dotado de prodigiosa memoria, familiarizado con los mejores autores de elocuencia que han brillado en el mundo, conocedor profundo de los cradores del reinado de Luis XIV, particularmente de Bortaloue y Bossuet; ocupado su vasto entendimiento en las sagradas letras, como si Jesucristo hablándole al corazon le hubiese dicho: *anda y enséñame*; subió Armengual á la cátedra del Espíritu Santo. Los pulpitos de Palma y de todos los pueblos de la isla se honraron con la voz del Carmelita, y en cualquier templo donde dejase oír su

elocuente palabra, se agolpaban los sábios para admirar su elegancia en el decir; los virtuosos para comprender los misterios de la sublime doctrina; aquellos, para conocer á donde puede llegar una imaginacion privilegiada; estos, para saber la historia de la Iglesia; aquellos, para regularizar sus escritos por las máximas filosóficas del orador; estos, para dirigir sus conciencias por el sendero de la santidad; y todos, en fin, para estar pendientes de sus lábios y para escucharle llenos de conmocion y respeto. La instruccion de que se hallaba dotado, le hacia sobresalir en todas las ciencias eclesiásticas, en la filosofía, en la física y en las matemáticas, poseyendo ademas nueve idiomas extranjeros. La lengua latina tuvo en Armengual un verdadero intérprete: familiarizado con ella, sus escritos latinos llevan el sello de la elegancia, particularmente el epitáfio que escribió para el sepulcro de Fr. Juan de Deu arzobispo tarcense, que hemos publicado en otra parte. Despues de la esclaustracion de los regulares, que tuvo lugar en 1835, el P. Armengual se retiró en la casa de la Mision, donde encontraron asilo muchos religiosos ancianos, residiendo en ella hasta el día 14 de febrero de 1847 que fué el de su fallecimiento, dia en que se vieron sumidos en el dolor sus numerosos amigos, sus admiradores y sobre todo los pobres, de quienes fué toda su vida protector y consuelo. Obras que escribió:

I. *Reglas para traducir con exactitud y facilidad el latin al castellano, ilustradas con ejemplos. Las ofrece á los principiantes en esta carrera un apasionado á la literatura latina.* Palma imprenta de Brusi 1812. 8.º Hay otra edicion, impr. de García, 1820, tambien 8.º de 16 pág.

II. *Principios de latinidad ó*

sea Gramática hispano-latina, que ofrece á las escuelas un eclesiástico residente en esta isla. Palma, impr. de Brusi, 1813. 1 t. 8.º

III. *Primeros elementos de latinidad ó sea introducción á la gramática hispano-latina: obrita que publica para gloria de Dios N. S. y utilidad de los niños F. J. A. D. O. D. L. B. V. M. D. M. C. D. L. A. O. R.* Segunda edición. Palma, impr. de Villalonga, 1814. 1 t. 8.º de 185 pág. No hemos visto la primera edición.

IV. *Opúsculos útiles á toda clase de personas, singularmente á los niños que cursan las escuelas de primera educación. Los dá á luz para gloria de Dios y utilidad de la niñez mallorquina F. J. A. D. O. D. M. S. S. D. O. D. L. A. O.* Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1813. 1 t. 8.º de 160 pág. Hay otra edición anterior, pero del mismo año y en la misma imprenta, en la que no se espresa estar escritos para utilidad de la niñez mallorquina. Comprende esta obrita: *El estudiante perfecto: Himno á la Religión: Documentos morales*, en verso: la epístola del Sr. Jovellanos *Sus: alerta Bermudo, y pon en vela: Historia de nuestra Santa Religión* desde el principio del mundo hasta Juliano apóstata: *Serie cronológica de los Papas* hasta Pio VII: *Sumario en verso de la historia de España* del P. Isla, continuado por él hasta 1814. Tenemos otra edición del mismo año é imprenta, á la que le faltan los cuatro últimos opúsculos, 8.º de 56 pág.: otra aumentada con apéndices y poesías, hecha en 1841, impr. de Estéban Trias, en 8.º de 71 pág. El *Sumario en verso de la historia de España*, se publicó también por separado. Palma, impr. de Guasp, 1813, 8.º: otra edición

idem 1814, 8.º de 32 pág. y otra imprenta id., continuado desde 1813 por D. Jaime Pujol, 1839, también 8.º

V. *Villancicos al niño Jesus recién nacido.* Palma, impr. de Salvador Savall, 1820. 8.º

VI. *Compendio de la doctrina cristiana. Diálogo entre el maestro y el discípulo. La dá á luz para utilidad de los niños un eclesiástico residente en Mallorca.* Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1823. 8.º de 80 pág.

VII. *Inauguralis oratio quam pro fœlici apertura studiorum in Regia ac pontificia litteraria Universitate, civitatis ac Regni Majoricarum, coram perillustre ejusdem D. Rectore, ac tota Universitatis litteraria concione dixit R. P. F. &c. die 18 octobr. ann. 1828. Eam Universitatis nomine D. O. C. orator Ferdinando VII (Q. D. S. S.) é Gothorum solio Hispaniarum, ac Indiarum Regi meritissimo. Palmæ typis Philippi Guasp, anno 1828.* 4.º de 28 pág.

VIII. *Novena meditada, ó nueve meditaciones sobre las grandezas de Maria, en su inmaculada Concepción, con dos ejemplos para cada día. La escribió D. J. A. C. E. y la dedica á la misma Purísima Señora.* Palma, impr. de Estéban Trias, 1840. 8.º de 123 pág.

IX. *Devoto quinario, ó cinco meditaciones con que podrán prepararse los devotos de Sta. Maria Magdalena de Pazzi á celebrar la fiesta de la santa. Las escribió para gloria del Señor, fomento de la Religión cristiana y utilidad espiritual de todos J. A. C. E.* Palma, impr. de B. Villalonga. 1843. 8.º de 54 pág.

X. *Novena dirigida á la Santísima Trinidad y á la Beata Catalina Tomas, suplicando el beneficio de una lluvia favorable. Por el P. M. A. C. E.* Palma,

impr. de Estéban Trias, 1846. 8.º de 9 pág.

XI. *Historia de la Religion: opúsculo sacado cuasi literalmente de la obrita que escribió el P. Gerdi, maestro del príncipe del Pia-monte, despues cardenal.* Impresa en 8.º sin año ni lugar, de 69—108 pág.

XII. *Adoracion de las sacra-tisimas llagas de Jesu-Cristo nuestro Redentor, y tres coplas morales.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1847. 8.º de 8 pág.

XIII. *Novena á Ntra. Señora del Confalon.* Ms. El original lo conserva el cura de la cofradía del mismo nombre de la parroquial de Santa Eulalia.

Tradujo libremente el P. Ar-mengual del idioma italiano: *La cuaresma santificada, con pensa-mientos devotos sobre la pasion y muerte de Ntro: Redentor Jesu-Cristo.* Palma, impr. de Salvador Sarall, 1820. 8.º de 73 pág.

Corrigió, aumentó y publicó las obras siguientes:

I. *Excerpta ex libro cui titu-lus: Homo apostolicus instructus in sua vocatione ad audiendas confessiones, auctore Sancto Al-phonso Maria de Ligorio; seu sessa ejusdem.* Palma, impr. de B. Villalonga, 1830. 8.º de 118 páginas.

II. *Cartas que escribió al F. P. D. Vicente Mas, monje cartujo en la de Jesus Nazareno de la villa de Valldemosa, la Beata Catalina Tomas, religiosa profesa en el monasterio de Santa Maria Magdalena, por el año 1572.* Palma, impr. de García, 1834. 8.º de 16 pág.

III. *Ejercicio de las siete pa-labras que habló Jesu-Cristo nues-tro Redentor, pendiente de la cruz en las tres horas de su agonía.* Palma, impr. de D. F. Guasp, 1845. 8.º de 103 pág.

IV. *Semanario mariano, de-rotion piadosísima en obsequio de*

la Madre de Dios, para alcanzar su proteccion en la hora de la muerte. Sacado del salterio del seráfico doctor de la iglesia San Buenaventura. Palma, impr. de Estéban Trias, 1846. 12.º de 115 páginas.

69.

ARMENGUAL (MATIAS). Doc-tor en medicina, natural de Pal-ma.—*Defensa de las conclusiones del Dr. Sarra.* Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, 1742. 4.º

70.

ARNAU (JAIME). Natural de esta isla y al parecer converso, doctor en artes y teología, varon muy docto y piadoso. En la sesion que en 13 de febrero de 1527 ce-lebró el Grande y General Consejo de Mallorca para acordar las ins-trucciones que se habian de dar al canónigo D. Gregorio Geno-vard, embajador de este Reino cerca de S. M., se resolvió, entre otras cosas, lo siguiente: «Supli-cará al reverend Inquisidor mayor, doni llecencia y permis que mestre Arnau qui llix de Gramática, Ret-órica y art oratoria, pugna conti-nuar, supposat que no té culpa en lo peccat de sos majors, per ser persona molt docta en Gramática, poesia y art oratoria, que en lo seu llegir fa molt de fruit en doc-trinar los fills de la terra, e no reb salari algun de la Universi-tat.» Continuó Jaime Arnau al frente de una escuela muy con-currida, sin percibir sueldo algu-no, hasta el año 1534 en que pre-sentó una solicitud á los Jurados del Reino, esponiendo: que tenia escuela abierta desde 1508: que Pedro Borrassá y Jaime Romaña, maestros de Gramática, por su calidad de sacerdotes no podian percibir salario, como lo estaban

percibiendo, á pesar de su exención de tallas: y que tenia cuatro hijos, el mayor de los cuales próximo á doctorarse en medicina, y una hija, á quienes habia de atender con el producto de su trabajo. El Grande y General Consejo teniendo en consideracion lo espuesto, y como una remuneracion de sus servicios, le señaló el salario anual de 12 libras 10 sueldos. De la escuela de Arnau, entre otros discípulos muy aventajados, salió el célebre latinista Baltasar Salvá, como este mismo lo escribe. Comentó Arnau la *Gramática* de Juan de Pastrana, de la que hay una edicion de 1533 y otra de 1554 con este título:

Gramatica Joannis de Pastrana nup. impressa et recognita cum comment. magister Jacobi Arnaldi Balearici. Majoric. ex officina Ferd. de Cansoles ad expensas Francisci Izerni: cum privilegio 1554. 1 t. 4.º, letra gótica.

Ambas ediciones las dedicó Ar-

nau al canónigo Nicolas Montañans, á quien, hablando de los literatos de todos los siglos, le dice: «In quorum numero est numerandus Johannes de Pastrana, qui nobis, nobis inquam Majoricensibus ita faciles, compendiosas, ac perutiles litterarias introductiones tradidit ut quem ex priscis neotericisque grammaticis, hac in re ei preponamus (absit verbo invidentia) habeamus ferme neminem. Ceterum quia juvenili quodam ardore ac primi ingenii calore ex illius officina prodiisse credimus castigationem desiderare videbantur.» Sigue hablando de los comentarios que hace á la *Gramática* de Pastrana y dice que aunque este trabajo parezca de poco momento, los grandes hombres se humillaron para abrir la puerta á los que deseaban entrar en el santuario de las ciencias. Termina la dedicatoria con un elogio á la familia de Montañans. A la dedicatoria siguen estos versos:

CARMEN AD LECTOREM.

Accipe de dalea consecutos arte libellos

Lector: et in memori: te precor: ab de sinu.

Hic tibi perfacili reserabunt omnia culta:

Que veteres multo (crede) labore dabant.

Flectere namque docent nomen: verbumque: genusque

Noscere: quis doctus quilibet esse potest.

Ergo eme preclaros lector studioso libellos:

Ere quibus modico: discere multa vales.

Al fin del libro se lee: «Thesaurus pauperum finit cum suis commentariis in quo rudimenta Grammaticæ artificiose atque ingeniose perillustrantur. Majoricis impressus ab Antonio Gener Balearico 14. Calendas nov. anno Dni. 1554. —V. PASTRANA (Juan de).

71.

ARNAU (José). Religioso mercenario, natural de Mallorca.

Noticiario histórico del con-

vento de Ntra. Señora de la Merced, redencion de cautivos, de la ciudad de Palma, escrito por el año 1714. 1 t. fól. Ms. Contiene muchas noticias, desde la fundacion del convento hasta la época en que se escribió, pero algunas de ellas sin exámen ni prueba, como la de haber asistido S. Pedro Nolasco á la conquista de Mallorca. En los comendadores sigue el orden cronológico, y al ocuparse de cada uno de ellos, trata tambien de los progresos que en su

tiempo hizo el convento en adquisiciones, obras &c. Habla muy detenidamente de las redenciones hechas por mercedarios mallorquines, pone un catálogo de los que se han distinguido en virtud y en saber, pero tan compendiado que de muchos no dá mas que los nombres y de ninguno la fecha de su nacimiento y muerte, refiriéndose en esto al libro de profesiones; y copia una multitud de documentos de los siglos XIII, XIV y XV que no dejan de tener interés histórico por leerse en ellos los nombres de los primeros religiosos mercedarios que residieron en esta isla. Existía este libro en el archivo del convento de Palma, y de él sacó una copia el P. Luis de Villafraña, que nos ha facilitado un amigo.

72.

ARNAU DE MARRON (LEONARDO). Hijo de una familia muy distinguida de la villa de Sineu que, entre otros mayorazgos, poseía el de *Son Marron*, fundado por Pedro Arnau en su testamento de 3 de mayo de 1473 ante Nicolás Costa Not. Los padres de don Leonardo fueron D. Juan Arnau de Marron y D.^a Margarita Sastre: hizo sus estudios en Palma y en esta Universidad luliana recibió todos los grados y el de doctor en ambos derechos. Murió en esta ciudad en 28 de marzo de 1770. Dió á luz:

I. *Discurso legal por el doctor Leonardo Arnau de Marron, contra el Sr. Fiscal de la suprema y general Inquisicion, por el censo del Sr. Receptor del Santo oficio, y el Dr. D. Juan Bauzá y Ferrá y otros acreedores del predio Son Marron, citados y acusados en rebeldía, sobre el pleito de restitucion in integrum &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica, por el*

Dr. D. Leonardo Arnau de Marron, abogado de los Reales Consejos, natural del Reino de Mallorca, ahora residente en la corte de Madrid, con el Sr. Fiscal de la santa general y suprema Inquisicion, sobre los fideicomisos y mayorazgos dispuestos por Pedro Arnau y Leonardo Arnau, ciudadanos militares, dueños que fueron del predio Son Marron. Imp. fól. id. id.

73.

ARTIGUES (BARTOLOMÉ). Natural de la villa de Campos, nació en la aldea llamada *la Sorda*, en el año 1682, y fueron sus padres Miguel Artigues y Pedrona Ginard. Fué tanto lo que aprovechó en los estudios, que cuando el obispo Alagon erigió en 1700 el Seminario de San Pedro, hubo 114 opositores á las ocho becas del mismo, de las cuales se le proveyó una por haber sido el mas sobresaliente. De este emporio de las ciencias salió un perfecto filósofo y un consumado teólogo por la opinion tomística. Ordenado de sacerdote, se le confirió en 1720 el beneficio de San Blas, en la parroquia de Campos, desempeñando en ella con lucimiento los cargos de vicario y predicador. Fué vicerector del Seminario Conciliar, maestro de pages del Sr. Obispo Zapata: hizo oposiciones á curatos, ganando en 1725 el de Valldemosa, que conmutó con el de Santa Eulalia de Palma: confióse á su saber la censura de varias obras que se imprimieron, como puede verse en las que dió á la *Llave de ordenandos* del P. Guardiola, y á la *Relacion de las exequias* de la V. Sor Catalina de Santo Tomas de Villanueva. Viendo que había falta de beneficiados que supiesen el canto llano, propuso á los patronos de cuatro beneficios, que de estos se diesen

tres á sugetos hábiles en el arte, y el otro á un organista, todos por oposicion ó concurso, á cuyo fin solicitó y obtuvo la confirmacion apostólica con breve de 27 de junio de 1746: realizó el proyecto de trasladar el coro de enmedio de la iglesia, á espaldas del altar mayor, teniendo en esto bastante resistencia de parte de la comunidad de presbíteros: hizo construir un nuevo órgano: costeó el portal mayor, y el enteramiento para los beneficiados: erigió una capilla á S. Bartolomé, valiéndose del pincel de Mesquida, dejando rentas para mantener en ella una lámpara de día y de noche: y dió 500 libras para la fábrica del altar mayor, que se consagró en 21 de octubre de 1753. Murió este ejemplar y docto sacerdote en 26 de agosto de 1749, y por haberlo dispuesto en su testamento fué enterrado en su capilla de San Bartolomé. Escribió:

I. *Exercicio de las siete palabras que dijo Ntro. Señor Jesucristo pendiente del madero de la cruz*. Palma, impr. de la viuda Guasp, 1737. 16.^o

II. *Septenario sacro de la prodigiosa figura del Santo Cristo de Santa Eulalia*. Palma, id. id., 1747. 16.^o de 112 pág. Hay otra edicion de 1758 en la misma imprenta.

74.

ARTIGUES (JUAN). Nació en la villa de Sineu en 8 de diciembre de 1803, de Antonio Artigues y Magdalena Ferragut. Hizo sus estudios en Palma y en 30 de julio de 1817 vistió la sotana de Loyola en el colegio de Montesion de esta ciudad. Fué lector y catedrático de metafísica y moral: adquirió profundos conocimientos en las ciencias y lenguas orientales, con cuyo motivo, hallándose en 1824 en Madrid, fué creado catedrático de árabe, teniendo entre otros

discípulos aventajados, á los señores D. Pascual Gayangos y don Serafin Estevanéz Calderon. En 1826 se le nombró bibliotecario de la del colegio imperial de San Isidro, y prefecto de la academia de lenguas orientales. En 18 de julio de 1834 murió, barbaramente asesinado, con otros religiosos jesuitas, víctimas todos de uno de esos desahogos populares que tan frecuentemente nos regala la civilizacion del siglo. Su muerte nos privó de ver sus *Observaciones sobre varias antigüedades drabes de España*, que segun nos escribia en carta de 17 de febrero de aquel año, tenia dispuestas para dar á la estampa.

75.

ARTIGUES Y SUAU (JUAN ANTONIO). Natural de Palma, hijo de una familia solariega de la villa de Felanitx. Hizo sus estudios en esta ciudad, y en la Universidad literaria de la misma obtuvo en 3 de enero de 1716 el grado de bachiller en leyes, poco despues los de licenciado y doctor en ambos derechos, y se recibió de abogado en 11 de setiembre de 1722. Contaba la edad de 19 años cuando en 3 de junio de 1716 ganó por rigurosa oposicion la cátedra de *instituta* de nuestra Universidad que regentó hasta 1732, habiendo salido de ella varones muy doctos, dos de los cuales, el Ilmo. señor D. Manuel Rubio y Salinas, y el Ilmo. Sr. D. Fr. Rafael Verger, obtuvieron, el primero el arzobispado de Méjico, y el segundo la mitra episcopal de Linares. Mientras leia esta cátedra el edificio de la Universidad estuvo ocupado, durante un quinquenio, por tropas que vinieron á esta isla para contribuir á que se cimentase el dominio de Felipe V, y con el deseo de que los estudios literarios no experimentasen el atraso y des-

cuido consiguientes, hizo trasladar á su casa, calle d' els forats, todas las cátedras y escuelas, logrando plantear en ella la misma Universidad. Era aun catedrático en 1720 cuando se le confirió una plaza de relator en esta Real audiencia, y con motivo de haberse alterado en Ibiza el orden público, pasó en 1734 á aquella isla con el nombramiento de juez en comision, la que pacificó á costa de mucha prudencia y desvelo, habiendo tenido que asumir toda la jurisdiccion del asesor y juez ordinario y formar innumerables sumarias criminales. Catorce en ese empleo en tan comprometido como delicado encargo, durante cuyo tiempo se tuvo que remover al gobernador D. Sacno Dupuy, recayendo en Artigues la interinidad de este empleo, por lo tocante á política y justicia. Ordenó allí el tribunal judicial: erigió el archivo: hizo varias obras públicas y concilió por completo las parcialidades que habian promovido los pasados disturbios. Tales méritos y servicios le valieron después los destinos de Baile mayor de la Porcion Temporal de Mallorca, que le fué conferido en 1744; juez de apelaciones del tribunal de comercio de Palma; la judicatura del Pariage; y una plaza de oidor de la Real audiencia de su patria. Murió este sabio jurisconsulto, de quien el Ilmo. Campomanes hace un distinguido elogio, el dia 10 de febrero de 1768 á la edad de 70 años, 8 meses y 9 dias. Escribió:

I. *Nuevas ordinaciones para gobierno del tribunal de justicia de la isla y real fuerza de Ibiza.* 1 t. 4.º Ms. de 273 pág. Años há que lo conservaba su familia.

II. *Alegacion juridica por don Jorge Abri-Dezcallar con los regidores del hospital general, y con D. Juan de Bordils y el marques del Reguer, como padre y legítimo administrador de D. José Mun-*

taner; sobre la obligacion de 112 libras censo y sus pensiones, de número de 153 libras censo, á que se cargaron D. Guillermo Dezcallar y D.ª Leonor Dezcallar, juntamente con D. Gerónimo Dezcallar Pro. y canónigo. Mallorca, impr. de la viuda Frau, 1751. fól.

III. *Alegacion juridica por Catalina Crespi viuda de Bartolomé Bennassar y curadora de Nicolas Bennassar, su hijo, con Francisca Ana Martorell viuda y heredera usufructuaria de Bartolomé Bennassar, el Dr. Bartolomé Bennassar su hijo, y con el Dr. D. Cristóbal Martorell Pro. y canónigo, sobre frutos del predio Santiani.* Palma, impr. de id. 1752. fól.

IV. *Discurso en derecho por Catalina Crespi viuda y heredera usufructuaria de Bartolomé Bennassar y tutora de Nicolas Bennassar pupilo, hijo de los mismos consortes, con el Dr. Bartolomé Bennassar de Bonnabar, sobre sucesion al fideicomiso particular del predio Santiani, fundado por Jaime Bennassar en sus codicilos que dispuso ante Rafael Socias notario en 22 de agosto de 1527.* Imp. fól. sin año ni lugar.

V. *Alegacion jurídica por el prior y religiosos del Real convento de Santo Domingo de esta ciudad, con el procurador fiscal de la visita de amortizaciones de este reino de Mallorca, sobre los privilegios, títulos y justificacion con que goza el convento los bienes raíces que posee; y que en la referida Real visita se le ha de dar por libre de pagar derechos algunos de amortizacion y sello, declarando haber satisfecho los que debió y que puede retener todos los bienes raíces que consta haber adquirido.* Imp. fól. sin año ni lugar.

VI. *Alegacion juridica por José Amer valenciano, con Magdalena Amer, muger de Miguel Pablo Tous de la villa de Binisa-*

lem, sobre la liquidacion del fideicomiso dispuesto por Jaime Amer de la villa de Escorca y parroquia de Lluch. Imp. fól. por el año 1752.

VII. *Alegacion jurídica por D.^a Margarita Morell viuda de D. Juan Bautista Belloto, coronel de los Reales ejércitos de S. M. (que Dios prospere) comandante que fué de las Alhucemas y de diferentes plazas del reino de Valencia y del castillo de San Marcos de Palma, sobre la verdad y realidad del parto se le disputa, por lo que se ha reflectido despues de impresa la defensa. Imp. fól. de 57 pág. sin año ni lugar.*

VIII. *Breve discurso sobre lo actuado en la sumaria criminal hecha á instancia de D.^a Clara Belloto viuda, con intervencion del fiscal de S. M., contra doña Margarita Morell, despues de empezada la relacion de aquella. Imp. fól. sin año ni lugar.*

IX. *Apologia al papel sacado á luz (sin nombre de autor) con el título: Por D.^a Clara contra doña Margarita, sobre el parto supuesto, con nombre de Elicéu. Imp. fól. id. id.*

X. *Alegacion jurídica por D.^a Beatriz de Berga y Dameto y D.^a Cecilia Zaforteza, con doña Maria de Salas y Valderrama, viuda de D. Juan Sureda, marques de Vivot, sobre puntos discordados en la liquidacion del fideicomiso de D. Gerónimo de Salas. Imp. fól. sin año ni lugar.*

XI. *Alegacion jurídica por D.^a Juana Cotoner y Nuñez de S. Juan, muger de D. Antonio de Salas y Berga, con D. Antonio Dameto y Español marques de Bellpuig, en el juicio de suplicacion, contrario imperio, interpuesto por parte del marques. Imp. fól. sin año ni lugar.*

XII. *Alegacion jurídica por D.^a Isabel Bauzá y Comellas muger de D. Mauro de Aguila, con D.^a Juana Moll, viuda de D. Il-*

defonso Bauzá y Moll; con s hijo, clérigo reglar de San Cayetano, y con D.^a Juana Bauzá Brondo, muger de D. Mariano Antich de Llorach, y con D.^a Gerónima Antich, viuda de D. Francisco Bauzá; sobre los fideicomisos fundados por D. Francisco Bauzá en su testamento de 14 de julio de 1671, ante Juan Bautista Sastre y Mulet Not., y por D. Ildefonso Bauzá en su testamento de 21 de mayo de 1690, ante Martin Segut Not. y por D. Antonio de Comellas en su testamento de 15 de agosto de 1682 ante Jaime Antonio Fiol Not. Imp. fól. id. id.

XIII. *Alegacion en derecho por Catalina Mas, muger de Ignacio Mas, y Margarita Mas, muger de Juan Pascual Not. con Juanote Mas, hijo y heredero de Antonia Tomas, sobre la privacion del usufructo de la herencia de Lorenzo Mas curtidor, e que incurrió dicha Tomas por diferentes contravenciones á lo dispuesto por aquel en su testamento y sobre otras providencias que conviene dar para impedir la mala administracion del referido Juanote Mas. Imp. fól. id. id.*

XIV. *Alegacion jurídica por Damian Roig de Son Lluís de la villa de Porreras con el licenciado Mateo Bennasser Pro. curador de la herencia de D. Raimundo de Puigdorfla, sobre si es á lugar á la gracia de redimir ó recobrar los diezmos de ganado, lin y vino, del feudo ó caballería llamada la Roca, que vendió dicho D. Raimundo de Puigdorfla al licenciado Vicente Sitjar Pro. con instrumento ante Juan Fiol Not. á 22 de noviembre de 1644. Imp. fól. sin año ni lugar.*

76.

AVICENA. El P. Cayetano de Mallorca, escritor mas erudito qu

crítico, hace á esta celebridad europea natural de Ibiza, asegura que reinó en aquella isla y que la antigua *Ebusus* de los romanos tomó el nombre que tiene en el día, de su monarca *Avicena*. Cita el P. Mallorca en apoyo de su aserto, al obispo gerundense *Paralip. de España*, lib. I, y Carlos Stefano *Diccion. histor.*, autores que no hemos considerado necesario consultar, porque, para no borrar de Ibiza esta gloria que le regala su cronista y dar cabida en nuestra BIBLIOTECA al insigne médico-rey, nos basta seguir á ojos cerrados la pluma del autor de la *Loseta ilustrada*. El noble Ali, á quien Mendez Silva hace gran privado y primer ministro del rey de Persia, fué el padre de Avicena. La vida de éste la escribieron sus discípulos Sorsano y Giorgiani, y Nicolas de Massa la tradujo al latin. Floreció el hijo de Ali por los años 1036: á los 18 de su edad ya estaba completamente instruido en todas las ciencias: fué astrólogo y gran matemático, fundó en su casa una academia de sábios, de la cual era presidente, encargóle su padre el gobierno interior de su palacio de Persia, y entonces su corporacion científica se denominó *academia de los nocturnos*, porque las sesiones se tenían de noche. Aficionóse al estudio de la medicina, profesion muy honorífica en aquel tiempo, y salió tan aprovechado en ella como en todos los ramos de literatura á que se dedicó, pues no habia sábio que no le consultase sus dudas, ni príncipe que no pusiese en sus manos la curacion de sus achaques. Fué médico de cámara del califa de Amadan Schams-Eddola, quien le nombró su visir. Dióle el rey de Persia la llave de su biblioteca, que era la mas escogida y voluminosa de aquella edad, y fué tan continua su aplicacion que parecia

que su alimento era el estudio. Este género de vida no lo pudo continuar por haberle acarreado una grave enfermedad. Las importantes obras que escribió para inmortalizar su nombre son admitidas por los sábios y citadas con elogio por S. Alberto Magno y Sto. Tomas de Aquino, quienes se valen de su autoridad en muchos de sus escritos. Hállanse ediciones de ellas en las mejores bibliotecas. En su testamento mandó repartir su hacienda entre los que diesen libertad á sus esclavos. Murió este *ibizenco* ilustre á la edad de 68 años. Luis Vives escribió un juicio de su mérito, y el P. Feijó en su *Teatro crítico*, t. II, pág. 454, niega que fuese rey, y tambien pudo haber negado que fuese príncipe de Denia como lo quiere Stefano, suponiéndole hijo de Ali, duque de aquella ciudad, sin reparar que este Ali floreció un siglo antes que el padre del *ibizenco* Avicena. César Cantú, en su *Historia universal*, dice que su verdadero nombre era Abu-Sina, que fué natural de Schinaz en Persia, que sus principales obras de filosofia y medicina las escribió en un calabozo, donde se le tuvo preso por cómplice de una sedicion, y que su *cánon*, gran repertorio de anatomía, de fisiología, de higiene, de química, de medicina propiamente dicha y de farmacia, fué por espacio de seis siglos el fundamento de la instruccion médica. De esta obra, segun Bouillet, se conocen ediciones de Venecia 1483, 1564 y 1608: de sus tratados filosóficos hay una edicion rara, tambien de Venecia, 1495, y del mismo año y lugar es la que se tiene por la primera de su metafísica. El cronista Dámeto sigue tambien la opinion de autores que aseguran que Ibiza tomó nombre de su rey el médico Avicena.

claustró de S. Francisco de Asís el día de San Buenaventura de 1773.

IX. *Vida de S. Francisco de Asís, trabajada en 74 anagramas sobre este programa: Signasti domine famulum tuum hunc Franciscum signis redemptionis nostræ.* En estas cuatro vidas se conoce la ilimitada paciencia del P. Balaguer, igual á la de otros ingenios de los pasados siglos que, con esta clase de trabajos, se martirizaban cruelmente y no perdonaban fatiga ni asiduidad para producir unos juguetes, cuyo mérito consistía en vencer las grandes dificultades que ellos mismos creaban.

80.

BALAGUER Y PERELLÓ

(JACINTO). Poeta mallorquín, sargento del regimiento de Africa. Tenemos de su prosaico númen:

I. *Métrico panegírico á la festiva demostracion que la muy ilustre, noble y leal ciudad de Palma ha consagrado á su patrio el Emmo. Sr. Fray D. Raimundo Dezpuig, en su creacion de Gran Maestre de Malta y Principe de Gotzo y Rhodas.* Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, 1737. 4.º de 12 pág. Es un canto de 78 octavas, á dos columnas.

II. *Andromeda y Perséo, drama representado en el teatro de esta ciudad.* Palma, impr. de la viuda Frau, 1741. 8.º

81.

BALANZAT (LUIS). Ibiza fué la patria de este ilustre general, pues nació en la capital de aquella isla el día 27 de marzo de 1775 de familia perteneciente á la antigua nobleza. Fueron sus padres D. Mariano Balanzat de Orbai, y D.ª Ignacia Briones. En 1796, concluidas ya las campañas de los Pirineos, entró á servir en clase

de cadete del regimiento infantería de Navarra, y habiendo tenido por maestro al hábil ingeniero Lucuce, no le fué difícil la entrada en el cuerpo facultativo, á cuya cabeza habia de terminar sus días. Mandaba ya una de las compañías del regimiento de Zapadores-minadores, y con ella pasó en 1808 á Portugal á las órdenes del general marques del Socorro. Uniósese despues al ejército de Estremadura; se halló en el ataque de Gamoral, contra los franceses, y se distinguió en las acciones de Puente del Arzobispo, Trujillo y Miajadas, y en la gran batalla de Medellin, el año 1809, que le valió el grado de coronel. Recogió abundantes laureles en las de Talavera y Ocaña, y en la desastrosa de Castalla, donde fué vencido el general Suchet. Sirvió despues en el ejército de Galicia en clase de gefe del E. M. del general Lacv. y obtenida la paz, fué ascendido á brigadier en 1815. Vuelto al cuerpo de ingenieros, fué nombrado gefe de estudios de su academia; mejoró en ella los métodos de instruccion teórica; multiplicó los ejercicios prácticos; y al reorganizarse en 1820 la secretaría de Estado y del despacho de la guerra, fué colocado al frente de una de sus secciones. En breve ascendió á subsecretario, y terminó por ocupar muy pronto la silla ministerial. Cuando en 1823 los franceses invadieron nuestro territorio, el general Balanzat fué nombrado gefe de E. M. del ejército de Andaluía, y terminada aquella crisis se entregó voluntariamente al olvido, alimentándose con el estudio y con el ardiente deseo de la felicidad de su patria. Ocupó el trono Isabel II, Balanzat fué ascendido á mariscal de campo nombrado segundo cabo de Andaluía y posteriormente capitán general de Granada. Constituida las córtés por estamentos, ocupó

en ellas la dignidad de prócer del Reino, y en 1835 se puso á su cargo la Direccion general de ingenieros. Escribió sabiamente un *Reglamento para el servicio del cuerpo de Ingenieros del ejército en lo tocante á los proyectos, direccion y contabilidad de las obras de fortificacion y edificios militares que tiene á su cargo, aprobado por S. M. en 5 de junio de 1839*. De este reglamento que rige en la actualidad, dice nuestro amigo y compañero el general Zarco del Valle: «Sus breves páginas encierran un precioso tesoro acumulado por el saber y el celo, por las lecciones de la experiencia y el ejemplo de las naciones cultas. Combinanse en su programa los estudios teóricos con los ejercicios prácticos de oficiales y tropa. y un nuevo y especial curso de grandes prácticas, sin desdeñar otros conocimientos auxiliares, comunes á los que siguen la carrera de las armas, ó propios para escitar y conservar las virtudes militares. Para plantear empresa tan grandiosa y asegurar su mejoramiento sucesivo, nada falta de cuanto aconseja la mas sagaz prevision.» Otros muchos trabajos, producto de sus tareas y estudio, existen Mas. en la Direccion general de ingenieros, versando la mayor parte de ellos sobre la útil institucion del tren de la misma arma, la formacion del cuerpo de obreros en Cuba y Puerto-Rico, la administracion de los arbitrios destinados á fortificar las Canarias, y doctrinas generales de la defensa del Reino; pero la obra que mas honra su pluma es la *Memoria histórico-topográfica militar de las plazas de Barcelona, Palma, Tarragona, Alcudia y Ciudadela, importancia actual de sus fortificaciones y nuevas obras que se deben practicar para complemento y perfeccion de las mismas*. 1 t. 4.º

Ms. de 572 pág., adornado con doubles planos, unos de las fortificaciones actuales, y otros del estado que tendrán cuando se hayan hecho en ellas las obras que propone. Fué el general Balanzat caballero gran cruz de la Real y militar orden de San Hermenegildo, consejero de Estado honorario, benemérito de la patria en grado heroico y eminente, y condecorado con muchas cruces de distincion por acciones de guerra, teniente general de los ejércitos nacionales, ingeniero general de los mismos y de las plazas y fronteras del Reino. Murió en Madrid el dia 9 de febrero de 1843 y fué sepultado en el cementerio de San Nicolas. Estuvo casado con doña Maria del Rosario Gutierrez y Machado, y no tuvo sucesion. Existe su retrato en la academia de ingenieros de Guadalajara, en la de artillería de Segovia y en la casa del ayuntamiento de Ibiza, los tres ejecutados por el entendido pintor Esquivel. Tuvo el general Balanzat un hermano llamado don Ignacio que fué mariscal de campo, caballero gran cruz de la Real y militar orden de San Hermenegildo, de tercera clase de la de San Fernando, consejero de S. M. en el supremo de la guerra, inspector general de milicias y ministro de la guerra. Estuvo casado con D.^a Maria de los Dolores Baranda y Cajigal, hermana del célebre cuanto malogrado D. Felipe de Baranda, capitán de Dragones, que tan indeleble memoria dejó en Palma de sus raros talentos y trágico fin ocurrido en 19 de octubre de 1801. El general don Ignacio Balanzat tuvo numerosa sucesion y falleció en Madrid el dia 30 de octubre de 1837.

BALANZAT (RAFAEL). Natural de Ibiza, de la ilustre familia

de su nombre. Nació en 24 de diciembre de 1820, de los excelentísimos Sres. D. Ignacio Balanzat de Orbai y Briones y D.^a María de los Dolores Baranda y Cajigal, de quienes hemos hablado. Entró á servir en el cuerpo de ingenieros y murió estos años pasados en la Coruña, siendo coronel del mismo. Dejó una hija que es camarista de menor edad de S. A. R. la Serma. Sra. Infanta Isabel. Escribió:

I. *Memoria sobre el plan de campaña que parece mas conveniente observar dado el caso de que llegue á verificarse un rompimiento con el vecino reino de Portugal, bien sea con el objeto de reconquistarle, imponerle condiciones ó conseguir una paz útil y provechosa*, 1846. 1 t. 4.^o Ms. existente original en la biblioteca de la Direccion general de ingenieros.

II. *Defensa de Galicia, tratada en general*. 1848. 1 t. 4.^o Ms. id. id.

83.

BALECHANA (JUAN ANDRÉS DE). Nació en Mahon el día 13 de de octubre de 1782 de los señores D. José Ignacio de Balenchana y D.^a Raimunda Costa. En su patria cursó los primeros estudios, y después de haber aprovechado notablemente en ellos, se mantuvo bastante tiempo vacilando sobre la carrera que debía tomar: desdichóse por la médica, y á la edad de 30 años recibió la borla de doctor en la Universidad de Paris. Pasó mucho tiempo en Méjico, donde por sus grandes conocimientos empleados siempre con felices resultados, adquirió muy justa celebridad. De América se restituyó á su patria, hizo un viaje á Mallorca y finalmente se retiró á Francia donde ha fallecido estos últimos años. Tiene escritas

una multitud de obras, que conservaba inéditas en 24 tomos en 4.^o todos de su letra, entre las cuales se cuenta un curso completo de fisiología y clínica, y un sin número de observaciones y experimentos. Dió á la estampa:

Reflexions sur l'instinct, et sur sa perversion dans quelques maladies; suivies de quelques propositions relatives á l'anatomie generale, á la chirurgie et á la medecine &c. Par J. A. E. de Balenchana, de Mahon, ile d Minorque, docteur en medecine membre correspondant de la société medicale d'emulation. Paris impr. de Didot, jeune, 1820. 4. frances de 42 pág. Admirado, dice en la introduccion, de una preocupacion generalmente admitida que consiste en considerar las necesidades que experimentan los enfermos como impulsos siempre saludables del instinto para combatir las enfermedades, concebí la idea de demostrar la falsedad de esta proposicion tan general y los graves inconvenientes que resultan de admitirla sin modificacion. Divide su opúsculo en dos partes. En la primera, empieza por analizar el instinto en los animales que lo presentan mas perfecto, e decir, sin mezcla de inteligencia y refiere los elementos que constituyen sus instintos á otros tanto sistemas nerviosos que se hallan en su organizacion. Pasa en seguida á los animales inteligentes en los cuales halla los mismos elementos del instinto, correspondientes á los mismos sistemas nerviosos, mas, otro elemento que corresponde al sistema nervioso de la inteligencia. En la segunda parte examina la perversion de instinto en algunas enfermedades á cuyo fin recorre las diferentes membranas mucosas en las cuales se desarrollan con frecuencia las impulsiones instintivas. Empezando por el ojo, pasa en seguid

á las vías aéreas, despues á las vías gástricas, concluyendo por la vejiga. En cada órgano compara las necesidades instintivas de que es mas comunmente el asiento, con las que son simuladas por las enfermedades. A continuacion indica, hasta donde le ha sido posible y de un modo general, los caracteres que distinguen las necesidades impuestas por el instinto, de las que son producidas por un estado morbozo de los órganos, formulándolos en las dos proposiciones siguientes. Primera: las sensaciones verdaderamente instintivas nacen inmediatamente de una necesidad real, que puede satisfacerse si no se opone á ello algun obstáculo mecánico, y desaparecen luego que aquella ha quedado satisfecha. Segunda: cuando, al contrario, la sensacion es debida á un estado morbozo del órgano, el acto solicitado por la necesidad, lejos de hacerla desaparecer, aumenta la urgencia y la frecuencia, puesto que su ejercicio aumenta la causa del mal. Concluye haciendo notar que el dolor puede, en ciertas circunstancias, hacer callar las necesidades mas urgentes, apoyándolo todo en innumerables y curiosos ejemplos. Siguen á continuacion diez y ocho proposiciones que revelan los profundos conocimientos del autor acompañados de un gran caudal de experiencia. El célebre Francisco José Broussais, hablando de las relaciones del físico y del moral, en la segunda edicion [1821] de su *Exámen des doctrines médicales*, dice: «puede consultarse la obra del Dr. Balenchana, joven médico español, discípulo de la escuela de Paris, que fué recibida muy favorablemente por la facultad.»

84.

BALS (JUAN). Natural de la ciudad de Mahon, donde nació en 8 de diciembre de 1760, de D. Domingo Bals y Mus y D.^a Antonia Cardona y Pons. Dedicóse al estudio de la farmácia y despues de aprobado para el ejercicio de esta facultad, fué nombrado en 1811, por Real órden de 11 de diciembre, boticario del Real hospital militar de Menorca. La Real academia de medicina y cirugía de Barcelona en 5 de agosto de 1831 le admitió en su seno en clase de sócio correspondiente. Murió en Mahon en 22 de enero de 1840. Escribió las obras siguientes, que en 1835 existian todas inéditas en poder de su autor, quien nos permitió tomar nota de ellas.

I. *Diario meteoro-necrológico de Mahon, desde 1.º de enero de 1792 hasta 31 de diciembre de 1799*. Este octoenio comprende, con triple observacion cotidiana, los movimientos admosféricos, barométricos y termométricos: es 1 t. fól. de 106 pág. incluso unos estados panorámicos de cada año.

II. *El reino vegetal en revista, segun el sistema sexual, ó sea memorando botánico, útil al filobotánico, dedicado á peregrinaciones particulares ó estensas de puntos del globo*. 1 t. 4.º de 479 páginas.

III. *Alphabetarius botanices nomenclator, concordiaue sinphonica sexualisque objetabilium systematis*. 1 t. 4.º escrito en 1822 de 497 pág.

IV. *Alphabetarius botanices concisè descriptor*. 1823. 1 t. 4.º de 726 pág.

V. *El tetra-chilioenio cronio pascual, desde la correccion gregoriana hasta el año 5600, distribuido en tablas seculares, con sus reducciones-chilioénicas para los dias pascuales, y la total al*

fin para el tetra-chilioénio. 1 t. 4.º de 103 pág. Esta misma obra la corrigió y aumentó notablemente con nuevos cálculos y prolijas observaciones. 1 t. fól. de 81 pág. La misma, reducida á panoramas para los dias pascuales, con una *Sinópsis sobre los cielos y períodos*, en fól. marquilla, 5 pág. que forman el pronóstico tetra-chilioénico.

VI. *Nuevo sistema telegráfico con el heptadáctilo, que llamamos español, distribuido metódicamente en 216 cuadros, que comprenden 95,760 movimientos ó señales claros y distintos, con espresion de otras tantas figuras acompañadas de su significativo, y divididos en clases y secciones, con subdivision de estas en órdenes y señales determinantes, con los respectivos números concurrentes en cada uno de los cuadros y tablas, sin perjuicio de señales diferentes y particulares para el tetreo, guarismos, puntuacion y otros necesarios como útiles en la escritura, con lo que se forma y se llama el intérprete telegráfico castellano.* 1830. 1 t. fól. de 439 pág. Esta obra que lleva el epígrafe: *Methodo, sistematice chaos, educitur*, cuando no tuviera otro mérito, seria mas que suficiente el ser la primera en su clase escrita por un español en tiempo que España se gobernaba aun por los métodos extranjeros.

VII. *Sexuali in Linnaes systemate ictus oculis.* 1831. 1 tomo 4.º de 100 pág. con este epígrafe: *Ad unam (salus populi) una contendimus legem.*

VIII. *Synópsis panorámica nostri linneani sexualis in systemate ictus oculi, ac alphabetarii botanices nomenclatoris.* 1831. 1 t. 4.º de 133 pág.

IX. *Synópsis panorámica plantarum in Flora gallica ab A. P. Decandolle, ac á J. B. é La Marchio descriptarum; accedit*

antecedentium resumen. 1834. 1 t. 4.º de 100 pág.

X. *Topografía estadística a los Estados-Unidos de América distribuida en tres cuadros panorámicos; recopilacion de la historia publicada en Londres por Juan Howard Hinton en 1835.* 1837. 1 t. 4.º de 109 pág.

XI. *Concordia poliglota, sistematice-botánica y sinonímica vulgar de varios nombres de algunos seres orgánicos é inertes ó insensibles, particularmente de los que forman el objeto de las materias farmacéutica y médica, con tambien de los conocidos por el uso comun en la economía doméstica.* Empezó á escribir esta obra en 1835, año en que la vimos aun sin concluir.

BALLE.—V. BATLE.

85.

BALLESTER (FRANCISCO) Religioso mercedario, fué presbítero y en 1628 comendador de convento de Palma. Era natural de la villa de Campos é hijo de Juan Ballester y de Margarita Sala: vistió el hábito en 1610 profesó en 23 de mayo de 1611: murió en 19 de octubre de 1661. Escribió:

Relacion sumaria de las fiestas que hizo el convento de Ntra. Señora de la Merced, redencion de cautivos de la ciudad de Mallorca, en la canonizacion de su sant patriarca S. Pedro Nolasco est año 1629. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1629. 4.º Es follet muy curioso y tan raro, que no hemos visto mas ejemplar que el que existe en un tomo de *vari* de la biblioteca de Montesion.

86.

BALLESTER (JUAN). Natural de la villa de Campos en Ma-

lloca, donde nació en 1306 y á los 17 años de su edad vistió el hábito de religioso carmelita en el convento de Palma. La disposición extraordinaria para las ciencias que desde jóven manifestó, movieron á sus superiores á enviarle á la célebre Universidad de Paris, para que pudiese cultivar debidamente sus talentos. Por los elogios que le tributaron, no solamente el público de la capital de Francia, sino autores muy respetables, se vé que el éxito no frustró las esperanzas que se habían concebido de su aplicacion y de su ingenio. No podemos gloriarnos de haber leído ninguna de sus obras; pero el testimonio de Tritemio, Nicolas Antonio, y los escritores carmelitas que las citan, nos asegura que Ballester fué teólogo profundo, distinguido ascético, orador elocuente, filósofo sabio, versado en la historia, y autor crítico y muy concienzudo de apreciables libros. Era únicamente bachiller, cuando en 1348 le confirió la orden el encargo de explicar en Paris el maestro de las sentencias, y el año siguiente, mandándole continuar esta lectura, se le confió la de la sagrada Biblia, y una y otra fueron confirmadas por el capítulo general celebrado en Tolosa en 1351. Tres años despues, en el que se convocó en Perpiñan, se le previno continuase la pública lectura de las sentencias de Pedro Lombardo, y se le premió con la borla de doctor, por el acierto con que desempeñaba su cometido. Tan conocido era su mérito y tanta la veneracion que inspiraban sus conocimientos científicos y su consumada prudencia, que en 1358, en el capítulo general celebrado en Burdeos, fué elegido Ballester general de toda la orden en occidente, siendo el XVI en la cronología de ellos. Esta eleccion, habla muy alto en favor de nuestro insigne

paisano, por haberse hecho con preferencia á tantos y tan ilustres varones que entonces tenia la religion carmelitana, como lo eran: S. Pedro Tomas, S. Andres Corcino, S. Avertano de Limoges, dos patriarcas, uno de Jerusalem y otro de Antioquia, tres arzobispos, diez y nueve obispos, cuatro legados apostólicos, tres penitenciaros y muchos maestros y doctores. En el tiempo de su gobierno, que duró diez y seis años, y condecorado ya con el magisterio, convocó y presidió cuatro capítulos generales: el primero en Tréveris, provincia de Alemania inferior, año 1362, cuyos padres confiaron á su discrecion y sabiduría el árduo pero honorífico encargo de formar unas constituciones para gobierno de la orden: el segundo en Montealbano (Lombardía), año 1366: el tercero en 1369 en Montpellier; y el cuarto en Aix, capital de la Provenza, en 1372; mostrando en todos ellos mucho celo religioso y un tacto muy delicado y recto juicio en todas las cuestiones que allí se ventilaron, particularmente en las constituciones que presentó y publicó en el de Montpellier á instancia de los PP. congregados. A su solicitud alcanzaron los carmelitas muchas gracias, privilegios y prerogativas, ya de los pontífices, ya de los soberanos de la Europa, como puede verse en los Bularios y Anales de la orden. No brilló menos su celo en mantener con rigor la disciplina regular, adelantar los estudios, propagar su instituto en varios reinos y provincias y promover el culto divino, logrando que se aumentase nueva solemnidad á algunas festividades, y la práctica del oficio que llaman *pleno* un dia cada semana del adviento, y el *parvo* todos los dias del año. Durante el gobierno de Ballester en la orden carmelitana, se añadió á la misma

una nueva provincia y se fundaron dos conventos en Alemania, dos en Inglaterra, dos en Baviera, uno en Constantinopla, otro en Hungría, otro en Buda, otro en Bohemia, otro en Maguncia, otro en Langres, otro en Salva-terra, otro en Ferrara, otro en Milan, otro en Sicilia y otro en Francia. Considerado Ballester como escritor, hé aquí lo que dice Tritemio en su obra *De script. eccles.* «*Vir fuit in divinis scripturis eruditissimus, et secularis philosophiæ scrutator acutus, ingenio prestans, et olarus eloquio,*» esto es, varon eruditísimo en las sagradas escrituras, filósofo agudísimo, de sobresaliente ingenio y perspicaz estilo. Y Paleonidoro en su *Fasciculus temporum*, que se dió á luz en 1485, le llama: *Doctor inter doctoris ingenti habitus gloria*. Hallábase en Provenza despues de concluido el capítulo general de Aix, se embarcó en Marsella para visitar el convento de Mallorca, su patria, y murió en ella en 30 de setiembre de 1374. Fué sepultado su cadáver en una capilla del claustro de su convento con el siguiente epitáfio: *Hic jacet R. Magister in sacra theologia, generalis ordinis virginis Mariæ de Carmelo Fr. Joannes Ballistarius. Obiit ultima die septembris MCCCLXXIV*. Obras que escribió:

I. *Super libros sententiarum libri IV.*

II. *Constitutiones ordinis carmelitarum.*

III. *De Bello forti militantis Ecclesiæ et Anti Christi sive de novissimis temporibus*. Obra insigne, dice Tritemio, que dedicó á Gregorio XI, y que por consiguiente la escribiría á lo último de su vida. Se cree que en ella impugna á los Fraticelos, los cuales, entre otros errores, sostenian que el Antecristo ya habia venido, y llenaban de turbacion á la Italia.

IV. *Sermones varii*. El erudito D. Francisco Perez Bayer en una de las notas con que ilustra la *Biblioteca vetus* de D. Nicolas Antonio, en el t. II, lib. IX, núm. 311, pág. 172, nota 1.ª dice que en la Biblioteca vaticana existia en el núm. 486 un tomo de *Sermones varii* de Juan Ballester carmelita, general de su orden que habia pertenecido á la de los condes de Heidelberg, en el Palatinado, y fué incorporada á la vaticana en el año 1622. No podia dejar de ser dignos de la posteridad cuando Bostio llama al autor *Verbi Dei declamator celeberrimus, et in mistica, morali, expositiva, doctrinica, et scholastica theologia versatissimus*.

V. *Opuscula varia*. El citado Bayer, en el mismo lugar, dice que el autor anónimo de la Biblioteca Aureliana, referia el título de algunos de estos opúsculos. Uno de ellos seria el *Compendium Historiale*, del que hace mención el P. Juan Serra en su *Libro de los milagros de Ntra. Señora de Cármen*, imp. en Génova en 1701.

VI. *Lapis lydius de B. Laurentii martyrio*.

87.

BALLESTER (JULIAN). Otro hijo no menos ilustre que los de antes, y de su mismo apellido, produjo tambien la villa de Campos. Nació en ella D. Julian Ballester el dia 24 de enero de 1750, de D. Joaquin, propietario de la hermosa hacienda llamada *Son Salí*, y de su consorte doña Margarita Mas. Hasta la espulsion de los PP. Jesuitas del colegio de Montesion de Palma cuidaron estos de su educacion, siguiendo luego los demas estudios en nuestra Universidad literaria. En 1774 terminó en ella el curso de teología y continuó el de jurisprudencia. Aprovechado ya e

muchos ramos del saber humano, en 1777 se inició de prima tonsura en la ciudad de Barcelona, y hallándose en Madrid el siguiente año empezó allí la práctica de leyes. Pasó despues á Roma porque su amigo D. Antonio Despuig y Dameto, entonces auditor de Rota por la corona de Aragon, deseaba tenerle á su lado para valerse de su inteligencia en las bellas artes. Ascendido Despuig á la mitra arzobispal de Sevilla, le siguió Ballester á la capital de Andalucía. En ella recibió el nombramiento de paborde de la Santa Iglesia de Mallorca, de cuya dignidad hizo dimision en 6 de febrero de 1800 y murió en 17 de octubre de aquel año. El aprecio que hicieron de su mérito los Sres. Conde de Campomanes, D. Bernardo Nadal y D. Juan Colom, se deduce de las epístolas que escribió á estos sábios con el mismo idioma aunque no con la misma elegancia de Ciceron. Aquellos sábios le elogian altamente en las suyas y lo propio hace el P. Pou. Todas estas cartas latinas existen en casa del conde de Montenegro, y algunas de ellas en poder nuestro. Por muchos fragmentos que hemos visto de su pluma se conoce que escribia algo sobre monumentos históricos de España, pero lo único que hay completo es una *descripcion artistica de la catedral de Sevilla*, en la que, no solo desplegó su inteligencia como artista, sino que al tratar de la Giralda prodigó excelentes rasgos de su gran imaginacion. Este hermoso trabajo vá á publicarlo muy en breve nuestro amigo y compañero el Sr. D. José María de Álava. Algunos le han querido grabador por haber visto el plano del Borne de Palma, un arco triunfal que se puso en el mismo cuando las fiestas de la proclamacion de Carlos IV, y una medalla publicada en la relacion de los exámenes de la sociedad

económica, cuyas planchas salieron de su buril; pero se equivocaron al creer que varias láminas del Quijote, edicion de la academia, y las del poema de la música de Iriarte, por ir firmadas *J. Ballester*, eran de D. Julian. El autor de las referidas láminas es el célebre grabador valenciano don Joaquin Ballester, á quien, y no á D. Julian, dirige sus elogios el conde de Mauly en su *Viaje por España*, t. II, pág. 431. El trabajo que honra á Ballester, y por el cual debe estarle Mallorca agradecida, es el mapa de esta isla, en escala mayor, cuyas planchas abrió en 1785 D. José Montaner á espensas de D. Antonio Despuig, quien lo dedicó á la Sma. Señora Princesa de Astúrias. Se prueba que este mapa es obra de Ballester por los borradores originales que conserva en el dia su sobrino D. Joaquin Ballester y Oliver. Escribió D. Julian una *Noticia histórica genealógica de la casa de Despuig Ram de Montoro*, un cuaderno 4.º Ms. que pcseemos original.

88.

BALLESTER (NICOLAS). Varon muy docto y ejemplar, religioso mercedario, dos veces comendador del convento de Palma, difinidor general, doctor teólogo, P. maestro y vicario provincial *in capite* de la de Valencia. Fué síndico de este reino á la magestad de Carlos II en los años de 1686 y 1688 y murió en Palma el dia 18 de mayo de 1692. Escribió:

I. *Paraphrastica expositio in Psalmum CX justa expositorum geminas intelligentias, scholastico more, variis scholasticis &c.* Imp. Palma 1679 4.º

II. *Sermones varios y repertorio predicable*, 2 t. 4.º Mss. existentes, con la obra que sigue, en la librería de su convento,

cuando la esclaustracion de los regulares.

III. *Razon de los portentos obrados por la antiquissima figura de Ntro. Redentor Jesu-Cristo que se venera en el convento de Ntra Sra. de la Merced., redencion de cautivos, de la ciudad de Palma.* 1 t. 4.º Ms.

89.

BALLESTER (RAMON). Natural de esta ciudad é hijo de don Andres y D.ª Juana Noguera. Mostró desde su mas tierna juventud un ardiente deseo de ejercitar la medicina; y dotado de un profundo juicio y de una sublime penetracion, empezó por inclinacion y condescendencia de sus padres el curso de aquella noble ciencia. Su conato en estudiar las enfermedades del hombre le ocupaba las vigilias, entregado ya á la lectura de los mejores autores nacionales y estrangeros, ya á la escritura de sus propias esperiencias; y esto despues de un incesante ejercicio de la facultad. Sacrificábase al empeño con que emprendia la curacion de los dolientes que se amparaban á su ciencia, observando rigurosamente los periodos de sus enfermedades, reiterando en caso urgente las visitas y no apartándose del lado de los enfermos en noches enteras, dándoles él mismo las medicinas; cuya conducta le grangeó la estimacion de su patria, siendo generalmente célebrado el médico Ballester. Fué uno de los correspondales del acreditado facultativo inglés Eduardo Jenner, descubridor de la vacuna, con cuyo motivo se cree que Ballester fué el primero que la introdujo en la época en que los mallorquines estaban fuertemente preocupados contra tan glorioso descubrimiento. Otros aseguran que Ballester introdujo en Mallorca la inocula-

cion y no la vacuna, apoyándose en que esta última no se conoció en España hasta el año 1800. Cuando en virtud de una Real cédula de 11 de diciembre de 1788 se creó en esta capital una academia médico-práctica, D. Ramon Ballester y Noguera fué uno de sus mas celosos fundadores, y en la primera junta que celebró aquel cuerpo científico fué nombrado secretario perpétuo. Murió en Palma el 21 de febrero de 1794 á los 43 años de su edad, y su muerte fué generalmente llorada por sus compatriotas, que perdieron con ella al bienhechor de la humanidad desvalida. Su cadáver fué sepultado en la iglesia de padres mercedarios. Escribió las obras siguientes, que conserva su familia.

I. *Universum medicinae compendium theoricopracticum, anno 1781.* 1 t. 4.º mayor Ms.

II. *Sintagma medico-morale ac legale præcipua quæ in morali ac legali officio à medico desiderantur tradens nec non quæ in clinico medici christiani officio expectantur in medicina tironum gratiam-explorans; dispositum à D. Raymundo Ballester, 1783.* 1 t. 4.º Ms. Esta obra comprende la administracion de los sacramentos, impedimentos para ayunar, decir, oír misa y rezar; enfermedades que causan irregularidad; señales de virginidad y preñez simulada; impedimentos para engendrar; deberes conyugales y señales para saber si se ha propinado un veneno. Trata ademas de los muertos de heridas, ahogados, suspensos, y heridos de rayo, y concluye con un apéndice sobre el infanticidio.

III. *Respuesta al P. D. Miguel Gonzalvo Thealino, probándole haber reproducido en un sermón predicado en 1784, quanto habia dicho en otro que predicó en 1782.* 4.º Ms. Este erudito discurso lo posee original un amigo

nuestro en el t. XIII de *misceláneas históricas* del P. Luis de Villafraña.

IV. *Discurso sobre la dentición de los párvulos y modo de facilitarla*. Se publicó en un periódico de medicina 1787.

V. *Fundamenta pathologico-semiotico-therapeutica, metodo hofmaniana accommodata precipuis claris autoribus observatiombus, ac cautelis pathologico-semiotico clinicis illustrata continens propemodum omnes corporis humani affectiones*. 1790. 2 t. 4.º Ms. En el prefacio de esta obra determina la variedad de sistemas, á los que dá el nombre de *pestifera cachoetes*; sigue una introducción á la práctica médica, que comprende el estudio y los requisitos del práctico. Admite enfermedades causadas por exceso ó defecto de la circulación.

VI. *Memoria sobre el trismus nascentium, sus síntomas y método preservativo*. 4.º Ms. La presentó al concurso de la academia práctica Balear, para obtener el premio de una medalla de oro de 750 rs. que dicha corporación habia ofrecido al que mejor la escribiese, y se le adjudicó el accessit, con mención honorífica.

VII. *Memoria sobre el poderoso y saludable uso de la música en las enfermedades nerviosas, ocasionadas por pasiones de ánimo*. 4.º Ms. Fué aprobada por la Real academia matritense, á cuya corporación médica la sometió en 1792.

VIII. *Disertación sobre una constitución epidémica de una tos que reinó en Palma en 1793*. 4.º Ms. La presentó al concurso de la Real academia de medicina de Barcelona, la que en 25 de febrero de 1794, cuatro dias despues de su fallecimiento, le adjudicó el primer premio ofrecido, que fué una medalla de oro, de valor de 300 rs. vn.

IX. *Memoria sobre la necesidad y utilidad de la dieta en las enfermedades agudas*. 1795. 4.º Ms. biblioteca de la academia de medicina de esta isla.

90.

BARBERI (José). Nació en Palma en 10 de setiembre de 1766: ordenóse de sacerdote, recibió en esta universidad literaria la borla de doctor teólogo, obtuvo un beneficio en la Santa Iglesia, y se le confirió el honroso empleo de secretario del ilustre Cabildo de la misma. Fué uno de los oradores mas célebres que tuvo Mallorca, versadísimo en las antigüedades de su patria, varon muy erudito y crítico. Ocupado asiduamente en el estudio jamas se le vió ocioso: á su gran inteligencia en la historia de Mallorca debió el nombramiento de cronista general de este reino, dado á su favor en 23 de junio de 1815, cargo que no admitió por no permitírsele su quebrantada salud, si bien deseaba emplearse en servicio de la patria, como así lo manifiesta al Ayuntamiento de Palma en el oficio de contestación. En el año 1806 ausilió al Sr. Jovellanos en sus trabajos históricos, suministrándole abundantes materiales, y lo propio hizo en 1814 con el sábio dominico P. Jaime Villanueva, cuyos ilustres escritores lo reconocen citándole con elogio, aquel en sus memorias y este último en su *Viage literario á las iglesias de España*. En 15 de abril de 1820 fué nombrado revisor de libros prohibidos, cuyo delicado empleo solo pudo desempeñar hasta el año siguiente, porque una demencia producida por varios disgustos, le dejó inútil para todo. Falleció en *Son Amorós* de Establiments en 13 de setiembre de 1826. Escribió:

I. *Misceláneas históricas*, 6 t. 4.º Ms. De uno de ellos, el único

que hemos podido ver, hemos sacado apuntes y noticias muy interesantes á la historia de Mallorca, porque esclarecen puntos bastante oscuros y corrigen graves equivocaciones en que incurrieron nuestros cronistas.

II. *Adarga mallorquina, con los escudos iluminados de las familias de esta isla.* 1 t. 4.º Ms. Lo escribió por el año 1806 y existe original en poder de un amigo nuestro.

III. *Vida de la venerable madre Sor Clara Andreu, natural de Palma, capital del Reino de Mallorca, religiosa gerónima en el monasterio de S. Bartolomé de la villa de Inca, con un apéndice histórico de dicha villa.* Mallorca, impr. de Melchor Guasp, 1807. 1 t. 4.º de XXIV-4-247 pág. y 63 el apéndice con el retrato de la venerable y el plano de Inca. Vá dedicada al cardenal Despuig, y en la dedicatoria hace una reseña muy curiosa de la familia de su Eminencia. La vida ejemplar de Sor Clara Andreu, es sin duda la mas digna de ser tratada por la erudita pluma del doctor Barberi. Escritor sábio y concienzudo, en vez de contar las virtudes de la sierva de Dios, fiándose de la tradicion y de las hablillas, y en vez de llenar páginas dictadas por la imaginacion, como frecuentemente hacen los escritores de semejantes libros; examinó escrupulosamente los archivos episcopal y de la villa de Inca, y feliz en el hallazgo de documentos, porque nadie mejor que él sabia buscarlos, pudo producir un modelo de esta clase de obras, con el hermoso language y la portentosa erudicion que caracteriza sus escritos. El *apéndice histórico de la villa de Inca* es, mas bien que un compendio, una historia bastante completa de aquella antigua poblacion, cuyo origen coloca en la época de la dominacion romana.

Sigue tratando de la ruina de Inca por los Vándalos, su reedificacion por los árabes, el estado floreciente en que la encontraron los cristianos, la division territorial que estos hicieron de ella, el motivo de haber adquirido los blasones reales de Aragon con el atributo parlante de un perro, su estado desde la conquista hasta el siglo XVII, servicios que Inca ha prestado á los Reyes, historia del contagio que en 1652 devastó esta villa, fundacion de su parroquia, hospital, conventos de San Francisco de Asis, de Santo Domingo, de religiosas gerónimas y del oratorio de Santa Magdalena, con curiosas noticias de sus fábricas y de los objetos artísticos que contienen, y termina la obra con las biografías de varones ilustres hijos de la referida villa.

IV. *Sucinta relacion del distinguido mérito del Emmo. y Excmo. Sr. D. Antonio Despuig y Dameto, cardenal de la Santa Iglesia Romana.* Palma, impr. de Guasp, 1813. 4.º de 30 pág.

V. *Vida y martirio del siervo de Dios Pedro Burguny, natural de la ciudad de Palma, capital de la isla de Mallorca, martirizado en Argel dia 30 de agosto de 1654.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1820. 1 t. 4.º de XVI-160 pág. con una lámina.

VI. *Reflexiones sobre la Real Biblioteca de la Universidad de Mallorca, en respuesta á los que creen que para regentar los empleos de bibliotecarios basta tener mediano talento.* 1 t. 4.º Ms.

VII. *Resúmen histórico de la vida del Ilmo. Sr. D. Fr. Julian Talladas, obispo de Leodicea, de Bosa y ausiliar de Gerona.* 4.º Ms

VIII. *Oficina de remedios de alma,* 1792. 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca episcopal.

Corrigió, aumentó é ilustró con notas y observaciones la *historia de la villa de Campos* del Dr. Ta

lladas, de la que tenemos una copia, y la *vida de la B. Catalina Tolas*, escrita por el cardenal Despuig, que se imprimió por su cuidado en 1816. En la biblioteca episcopal R. III. 9, existen sus epístolas latinas escritas al erudito D. Guillermo Ramon Pro.

91.

BARDIER Y ROSSELLÓ

JOSE. Natural de Palma. Ha escrito:

I. *Curso de contabilidad*. Palma, impr. de Pedro José Umbert, 1842. 4.º Solo salió la primera entrega.

II. *Juana de Sowri. Drama en cinco actos por D. José Barbier. Puesto por primera vez en escena en el teatro de esta capital en enero de 1843*. Palma, impr. nacional á cargo de Juan Guasp, 1843. 8.º de 67 pág. Está escrito en prosa.

III. *Fe y esperanza. Palma de los mártires, dedicada á las víctimas de la causa del pueblo, en el glorioso alzamiento que tuvo lugar en Alicante el año 1844*. Palma, impr. de Pedro José Geabert, 1854. 4.º de 104 pág.

Escribió y sacó á luz en Palma el periódico *El estudianton* y en 1857 escribía y publicaba en Madrid *Ambos continentes*.

92.

BARCELÓ (BERNARDO). Natural de esta ciudad, hijo de Miguel Barceló escultor, de quien aprendió el dibujo y de Matiana Puigserver, esta de Lluchmayor y aquel de Felanitx. Vistió el hábito de agustino en el convento de Palma en 4 de febrero de 1690 y profesó solemnemente igual día del siguiente año. Fué superior del *Socós* y del convento de Itria,

y murió en el hospital estramuros de Viena el día 10 de febrero de 1722. Escribió:

Descanso de predicadores para los asuntos y festividades de Christo nuestro Redentor, de María Sma., de tiempo y estravagantes. En el cual con el mayor cuidado se nota lo mas apto que se halla para dichos asuntos en esta librería del convento de nuestra Sra. del Socorro de esta ciudad de Mallorca, 1712. 1 t. fól. marquilla de 491 pág. Ms. original en la biblioteca de Montesion, juntamente con los dos tomos marquilla de índices razonados de la librería del convento de S. Agustín, que trabajó con esmero siendo bibliotecario del mismo.

93.

BARCELÓ (FRANCISCO). Nació en la villa de San Juan el día 8 de febrero de 1788, de Jaime Barceló y Ana Gayá. Vistió el hábito de observante: fué cuatro años maestro de gramática en el convento de San Francisco de Asis de Palma, y en 20 de agosto de 1814 por fallecimiento del presbítero D. Miguel Monserrat, se le dió la cátedra de latinidad que resultó vacante en la universidad literaria. Obtuvo en 1826 el grado de lector, y cuando en 1835 tuvo lugar la esclaustracion de los regulares, abrió al público escuela de gramática latina, consiguiendo un numeroso concurso de discípulos. Murió en 8 de agosto de 1857. Escribió:

I. *Breve método para saber los tiempos y oraciones latinas, para uso y utilidad de los niños deseosos de su aprovechamiento*. Hay tres ediciones de Palma, todas en 8.º, sin año: otras tres que son: primera y tercera, impr. de Felipe Guasp, 1818 y 1829: segunda, impr. de B. Villalonga, 1819.

II. *Adagios castellanos con su version latina*. 1 t. 4.º Ms. en poder de D. Jaime Barceló y Mestre sobrino de su autor.

III. *Proverbios ó frases proverbiales, en castellano y latin*. Forman parte del tomo que contiene la obra anterior.

IV. *Gramática latina por un método no conocido hasta el día*. 1 t. 4.º Ms. en poder del referido D. Jaime Barceló, quien conserva tambien los opúsculos y composiciones siguientes:

V. *Inscripciones latinas dedicadas á la memoria del Rmo. P. Fr. Juan Buenaventura Bestard*.

VI. *Resumen de la vida de la B. Catalina Tomas en versos exametros*.

VII. *Nombres de reinos, regiones, provincias, ciudades, villas, islas, montes, fuentes y rios, puestos por orden alfabético con su significado en latin*. 1 t. 4.º Ms.

94.

BARCELÓ (FRANCISCO). Joven activo y muy laborioso, natural de Ciudadela de Menorca, donde nació en el año 1814, siendo sus padres D. Pedro Barceló y D.ª María Caimaris. Hizo todos sus estudios incluso los de retórica y filosofía con los franciscanos y agustinos de aquella ciudad. Fué en ella procurador de los juzgados eclesiástico y de primera instancia y escribano del ramo de marina. Murió á últimos de diciembre de 1858. Escribió varias poesías en castellano y en menorquin, que conserva su familia, y ademas:

I. *Sentencias sacadas de varios autores, puestas por orden alfabético*, 1848. 1 t. 4.º Ms. de 85 hojas original en poder de su tío el Sr. D. Felipe Caimaris, arcediano de la Catedral de Ciudadela.

II. *¡Cuán dura y exigente es la miseria!* Ms. Es una larga composicion en verso castellano.

III. *La Diosa Olives, norela original* Ms. La vió el Dr. Oléo, quien nos dice que era curiosísima.

IV. *Colección de planos ignográficos de Ciudadela y de varios pueblos de Menorca*. Existen originales en poder de varios sujetos de aquella isla. Esta clase de trabajos la ejecutaba primorosamente y con toda exactitud, y sus obras, todas de su letra que era hermosísima á pesar de que cuasi escribía con la misma velocidad del taquígrafo, se quemaron despues de su muerte por haber tenido una enfermedad crónica y sospechosa. Salváronse, sin embargo, las que hemos designado bajo los números I y IV y la que lleva por título:

V. *Historia de Menorca*. 2 t. fól. Mss., el primero de 221 pág. y el segundo de 231. Es un rico y abundantísimo tesoro de noticias de aquella isla, ordenadas cronologicamente desde la época de los celtas. Precede un prólogo muy erudito y luego empieza la obra dispuesta por siglos á manera de anales. Creemos que los menorquines harían un bien á su patria si daban á la estampa esta *Historia de Menorca*, pues es lástima que un país de tan bellos recuerdos no tenga su historia impresa. Decimos esto porque las que existen de Anstrong y de Ramis, esta es incompleta y aquella muy plagada de defectos. En la del Sr. Barceló vemos amenizada la narracion de sucesos con episodios, leyendas y tradiciones antiguas que la dan un interes extraordinario.

95.

BARCELÓ (GUILLERMO). Natural de la villa de San Juan, religioso observante, lector de teo-

logia en el convento de Lluchmayor. Fué definidor y murió en Palma el día 7 de diciembre de 1774 á los 77 años de su edad.

Escribió:

I. *In nomine patris et filii et Spiritus Sancti, incipit perutilis tractatus de regula interna humanorum actum: scilicet de conscientia dispositus juxta methodum ac doctrinam R. P. F. Felicis Potestatis, secundo cum ipso mentem N. Mariani Doctoris Joannis Duns Scoti, Ecclesie catholice fulcimentum, ac Purissimæ Mariæ Deiparæ clypeus inespugnabilis: elaboratus á P. F. &c. 1 t. 4.º Ms. cuyo original que lleva la fecha de 7 de mayo de 1736 existe, con el de la otra obra que sigue, en la biblioteca de Montesión.*

II. *Tractatus de legibus juxta rectissimam viam Scoti, aliorum præclarissimorum doctorum utilissimus omnibus præsertim confessoribus pro recta sacri penis administratione secundum methodum P. Felicis Potestatis dispositus á P. Fr. &c. 1 t. 4.º Ms. Lleva la fecha de 10 de setiembre de 1736.*

96.

BARCELÓ (JAIME). Religioso observante, natural de la villa de Artá, en la que nació el año 1640: residió mucho tiempo en el convento de Alcudia y murió en el de Jesus estramuros de Palma en 1.º de junio de 1715. Escribió:

Historia de nostra Sra. de la Victoria, cuya figura se venera en las montañas estramuros de la fidelísima ciutat de Alcudia del regne de Mallorca, 1680. 4.º Ms. Poseemos una copia de este curioso opúsculo. Despues de referir estensamente la invencion, sucesos y milagros de la virgen, y de entretenerse algo en la fábrica de su oratorio, habla largamente de

las glorias de Alcudia y de sus varones ilustres.

97.

BARCELÓ (JAIME). Natural de Palma, doctor en medicina, vice-cónsul de Venezuela. En la biblioteca de la academia de medicina y cirugía de esta capital, existen los escritos suyos que siguen:

I. *Memoria sobre la homeopatía y su defensa, 1846. 4.º Ms.*

II. *Memoria sobre las calenturas intermitentes, origen de ellas y método curativo, 1857. 4.º mayor de 22 pág.*

98.

BARCELÓ (JOSÉ). Nació en Palma en 21 de octubre de 1758, de D. Jorge Barceló, doctor en medicina, y D.ª Teresa Tomas. Despues de haber cursado la facultad médica, bajo la direccion de su padre, recibió la borla de doctor en la misma, en esta universidad literaria, el día 14 de mayo de 1780. Cuatro años despues fué uno de los facultativos que promovieron y llevaron á cabo la fundacion de la academia médico-práctica de esta isla. Murió en Palma en 26 de diciembre de 1821. Escribió:

I. *Medios para precaver en lo sucesivo que se introduzca en Mallorca la peste ú otras enfermedades contagiosas; y en caso de haberse introducido en alguno de sus pueblos, impedir su propagacion. Palma, impr. de Matias Savall, 1820, 4.º de 23 pág. Esta obrita, que la escribió el Dr. Barceló mientras el contagio del bubón hacia estragos en la villa de Artá, se divide en tres secciones: 1.ª medios preservativos tanto politicos como fisicos, entre los cuales cree que el bloqueo por mar y tierra es el mas necesario; reduciendo los*

otros á las personas, á los animales, á las ropas y géneros sospechosos que puedan haberse introducido en lo sucesivo. 2.^a Espone el establecimiento de una casa de desinfección, de su localidad y situación y el modo de desinfectar los géneros contagiados. 3.^a Manifiesta como deben disponerse las casas cuarentenas, las de convalecencia y los lazaretos para los contagiados.

II. *Discurso médico moral contra la inoculación.* 4.^o Ms. Esta obrita y las de los números III, IV y V existían originales en poder del Dr. D. Jorge Barceló y Tarrasa hijo del autor.

III. *Disertación químico-médica sobre el kermes mineral ó óxido de antimonio sulfurado rojo, en la que se demuestra su origen, sus varias preparaciones y el uso y virtudes que se le atribuyen,* 1797. 4.^o Ms.

IV. *Observación sobre una pulmonía falsa, conocida bajo el nombre de mocosca,* 1798. 4.^o Ms.

V. *Disertación médico-práctica de la calentura lenta nerviosa en la que se demuestran los impedimentos que las mas veces la hacen incurable aunque en sí no lo sea, por ser bastante conocida,* 1798. 4.^o Ms.

VI. *Opúsculos y poesías varias en latín y castellano.* 1 t. 4.^o Ms. cuyo original posee D. Miguel Capdebou. Contiene lo siguiente: *Lecciones de retórica,* escritas en latín.—*Figuræ verborum et sententiarum.*—*Tratado de las partículas españolas comparadas con las latinas.*—*Poesías castellanas,* dedicadas á la virgen María y á varios santos.—*Poesías latinas,* que divide en dos secciones: *Carmina heróica,* comprende ochenta y ocho composiciones epigramáticas, en buen latín, en alabanza de Jesucristo, la virgen María y diferentes santos. *Ode,* son nueve, de las cuales copiamos

la siguiente para que el público lea una muestra de los versos del Dr. Barceló.

DIVUS ALOISIUS GONZAGA.

Musa te supplex præcor ut secunda
Des lyra Divi decorare laudes
Cujus in toto celebranda facta
Orbe coluntur.

Divus et binis dubius coronis
An suum exornet caput hæc an illa
Quæ libi arrid Lodoix corona
Sumare fas est.

Hæc micat gemmis vepribus sed ista
Dive sacratum caput usque punget.
Dat libi spinas plectas Avorum
Gloria gemmas.

Quam voles ergo Ludovicæ Sæne:
Quid moror clamat Lodoix quid? Alto
Me tuo exemplo volo chare Christo
Inde moveri.

Nolo me cingant preciosa certa
Cum tuos vepres roseos capillos:
Non decet puncto capite esse nostra
Membra Beata.

99.

BARCELÓ (JUAN). Religioso observante, natural de la villa de Lluchmayor, en la que murió el día 29 de agosto de 1695. En 1654 visitó los santos lugares de Jerusalén y durante su permanencia en ellos escribió:

Viaje que hicieron los PP. Fr. Juan Barceló y Fr. Juan Baltasar Salvá predicadores, y el hermano Fr. Miguel Garau lego, de la santa provincia de Mallorca de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco, movidos de devoción particular que tenían á los Santos lugares de la Palestina y santa ciudad de Jerusalem. 1 t. 4.^o Ms. cuyo original se conservaba en el convento de San Francisco de Asís de Palma en el año 1835. Es obra digna de darse á la estampa por la exactitud, copia y variedad de noticias que contiene, como así lo asegura el cronista de los observantes de Mallorca.

100.

BARCELÓ (MIGUEL). Varón sabio, de quien hace honorífica mención la historia eclesiástica de Fleuri. Fué natural de Ciudadela, doctor teólogo, sacerdote muy virtuoso y vicario general de la diócesis de Menorca. Dejó varias obras, producto de su talento, cuyos originales se han estraviado, entre las cuales se contaba la siguiente que vió el Dr. D. Juan Ramis y Ramis:

Defensa de los derechos de la Iglesia, perseguida por el gobierno británico durante su dominación en Menorca. 1 t. 4.º Ms.

101.

BARCELÓ (RAFAEL). Nació en Lluchmayor el día 1.º de julio de 1648, de D. Rafael Barceló, doctor en medicina, y D.ª Juana Ana Roig. Hizo sus estudios en Palma y á los 23 años de su edad vistió el hábito franciscano en el convento de esta capital. Fué varón sabio, de agudo ingenio, lector y doctor teólogo, catedrático de esta ciencia en la universidad Lulliana, calificador y juez ordinario del Santo oficio, examinador sinodal de este obispado, comisario visitador y electo ministro provincial en 26 de agosto de 1702. Murió, en un convento de observantes de Menorca, en 2 de junio de 1717, con cuyo motivo dice la crónica Ms. que sus obras quedaron como hijos abandonados de sus padres. Tenemos noticia de las siguientes:

I. *Rationalis astrea Raymundisticam et Alchimisticam ad dioloticum convocantis luctamen, et juxta allegata et utriusque probata exactioni lance trutinæ inclutabilem ferat crism.* 1 t. 4.º Ms. Esta obra, que envió su autor al Dr. Ivo Zalinger, fué escrita

para probar que Raimundo Lulio jamás se ocupó de Alquimia.

II. *Deus cum tua divina gratia et amore, incipit brevis succinctaque (tractatus) de sacramentis in genere erisceratio juxta inconcussam venerabilis magistri Doctoris Ill. Christique incictissimi martiris Raymundi Lulli mentem. Per fratrem Raphaellem Barceló, ordinis minorum Seraphici patris nostri Sancti Francisci regularis observantiae, sacre theologiae lectorem, et in Baleari universitate doctrinae Lullianae professorem elaborata. Primam imponit manum die 10 mensis novembris anno d virginæo partu 1688.* Este tratado y el siguiente forman 1 t. 4.º Ms. que existe en la biblioteca de Montesion.

III. *Deus cum tua divina gratia, sapientia, et amore, incipit brevis de Baptismo enodatio juxta inconcussam Ill. Ds. Raymundi Lulli mentem. Per Fratrem &c. elaborata. Primam imponit manum die 19 mensis octobris, anno d Virgineo partu 1693.*

IV. *De matrimonii sacro juxta venerabilis magistri Doris. illuminati B. Raymundi Lulli mentem. Per Fratrem &c. elaborata.* 1 t. 4.º Ms. existente en la biblioteca de Montesion. Lleva la fecha de 5 de octubre de 1691.

102.

BARCELÓ (TOMAS). Varón de rara capacidad, de vivo ingenio, de extraordinaria sutileza; incansable en el estudio y en el trabajo, gran retórico, peritísimo poeta, y la primera inteligencia en el cómputo eclesiástico, segun afirman los eruditos Febrer y Pascual, religiosos de su misma orden. Vistió el hábito dominico, leyó cátedras de retórica, filosofía, teología y lengua hebrea, en el estudio general de Mallorca: fué peritísimo en la astronomía, gran

aritmético y elocuente panegirista, cuyos sermones, como lo atestigua la crónica de su convento, eran los que atraían mas concurso, y las muchas poesías que escribió en alabanza de Sto. Tomas, para adornar con ellas los claustros de Santo Domingo el día de su festividad, se leían con un gusto extraordinario. Promovió la devoción al Smo. Rosario, costeó el nicho de la magnífica capilla de la Virgen de esta advocación, corrigió las equivocaciones en que incurrieron los cronistas Balears, y habiéndose dedicado á la política, el archiduque de Austria tuvo en él un defensor acérrimo. Falleció en el convento de Santo Domingo de Palma en 28 de setiembre de 1723. Escribió:

I. *Real retrato del austríaco monarca, y rey legitimo de las Españas D. Carlos III, que Dios nos guarde, propuesto al Balear cariño, que por la dilatada ausencia de tan amable monarca, suspiraba. Con su epigrafe y auténtica inscripcion, segun el comun estilo de los discretos Notarios estipulada, en que se afianzan al régio original por sus Reales prendas, y con los faustos auspicios del Smo. Rosario, gloriosos progresos. Delineado sobre la tela de una panegirica oracion que dijo el R. P. F. &c. en la celebridad, que á la suprema Emperatriz y Soberana Reina del Rosario Maria, consagró en el magnífico templo de dicho Real convento el discreto colegio de los Notarios domingos á los 7 de noviembre de 1706 por la feliz restitucion del reino Balear al legitimo y suave dominio de tan deseado monarca, á cuya Real magestad dedica dicho colegio este su retrato.* Mallorca, impr. del Real convento de Santo Domingo, 4.º de 10-58 pág. No tiene año, pero las aprobaciones llevan la fecha de 1707. Despues de la oracion se imprimieron va-

rios anagramas latinos del mismo autor.

II. *Pindáricas flores que á la Reina de ellas la Virgen Santísima del Rosario, y á la flor de imperio Carlos III legitimo rey y monarca de las Españas consagra un Balear ingenio, descubriendo sobre la feliz restitucion del reino de Mallorca al suate dominio de dicho católico monarca que ocho dias precisos antes de la fiesta principal del Rosario se ejecutó sin los estragos marciales que se temian, por influjos (segun piadosamente se cree) de esta santa devocion, que al presente en dicho reino sumamente florece.* Mallorca, impr. del Real convento de Santo Domingo, sin año, 4 con un gravado que representa un unicornio que sirvió de atril al coro de los dominicos. Es una coleccion de poesías latinas, mallorquinas y castellanas, en las que demuestra el autor mucha fluidez, poca energia y un entusiasmo sin límites en favor de su adorado archiduque.

III. *Arte de poesia castellana en donde se dan reglas y preceptos para componer cualquiera género de verso castellano,* 1696. 1 t. 4. Ms. que existia original en la librería de su convento.

IV. *Alfabeto griego: norma para leer y escribir la lengua griega, abreviaciones, acentos, rales y notas de las letras de la misma lengua,* 1697. 1 t. 4.º Ms., cuyo original existia en la casa de Teatinos de Palma.

V. *Rhetoricæ institutiones* 1. t. 8.º Ms. que concluyó en 21 de febrero de 1698. El original se conservaba en Santo Domingo.

VI. *Tratado de la lengua Santa, órden y estilo breve para ser instruida. Compendio de las letras hebreas, su valor, acento, significacion, número y oficio,* 1697. 1 t. 4.º Ms. que existia original en la librería de los Teatinos.

VII. *Reglas del cómputo eclesiástico las mas claras y fáciles que hasta ahora han salido, esplicadas en prosa y compendiadas en verso.* por el P. Fr. Tomas Barrio dominico. 1 t. 4.º Ms., original en la biblioteca de Montesion. Este libro contiene ademas los pascuales números VIII y IX.

VIII. *Cómputo eclesiástico reducido á método breve, fácil é infalible, segun el cual con solo que una letr podrá cualquiera hallar exactamente y sin peligro de error los aureos números, Epactas, ciclos solares, letras dominicales y liturgicas, y las indicciones desde el nacimiento de Cristo en adelante, como tambien las fiestas anuales desde el concilio niceno, celebrado el año 325, hasta la reforma gregoriana, hecha el año 1582, y despues desde dicha reforma hasta el año 5000 excluido, hasta donde se extendió la misma reforma, señalando las Epactas que hasta dicho año 5000 concuerdan con los aureos números.*

IX. *Dubium circa solemnitatem nostri Paschatis, in quo queritur utrum prost introductum incipiendi celebrare Paschalem Solemnitatem in Sabbato Sancto, in illis annis in quibus nona IV primi mensis hebreorum dominicam incidet, possit, ac debeat catholica ecclesia celebrare Pascha in ipsa dominica, et non.*

X. *Observaciones para probar la condenacion de un sermon predicado en honor de Raimundo Lulio.* Un cuaderno en 4.º Ms. en la biblioteca de Montesion.

XI. *Amoenissimum Parnassii calaminis viridarium. Polihimnia sacra, humaniorum literarum segetes rariis á Politiorum artium agriculis Seminate. Sanctissimo angelico que jubari D. Thomæ Aquinati quinto ecclesiæ Doctori, divineque mentis interpreti fidelesimo consecrata.* 1 t. 4.º Ms.

existente de letra del Dr. Calafat y Danus, en la biblioteca de Montesion. El mismo libro contiene ademas:

XII. *Brevis ac dilucidus Rhetorices tractatus non solum humanis, set et divinis regularum exemplis concinnatus,* anno 1696.

XIII. *Modus variandi orationes, et parandi ad id copiam explanatur. Explicit iste tractatus nono Kal. Januarii,* anno 1696.

XIV. *Diversorum genera progymnasmatum juxta plurimorum auctorum sententiam conformatorum. Expl. nonis martii* 1697.

XV. *Eloquentionis optime regule.*

XVI. *Variorum genera poematum quomodo deducenda.*

XVII. *Comentaria in naturalem philosophiam juxta mentem Angelici præceptoris divi Thomæ Aquinatis doctrinam &c.* 1 t. 4.º Ms. en la biblioteca de Montesion.

XVIII. *Ad eloquentiæ terticem ascendendum facillimus tractatus de imitatione rariis exemplorum lucibus insignitus. Explicit nonas Januarii* anno 1697. Forma parte del tomo que contiene los núm. XI á XVI.

XIX. *Correcciones y enmiendas á la historia de Mallorca de D. Vicente Mut,* Ms. que forma parte del tomo V. de misceláneas históricas del cronista D. Gerónimo Alemany.

BASA (José). Jurisconsulto mallorquin, natural de Palma. Hizo sus estudios en Huesca y en aquella universidad recibió la bolla de doctor en ambos derechos el año 1642. Fué abogado de pobres de esta Real audiencia, abogado perpétuo de la ciudad de Palma, y asesor del Veguer, por nombramiento de S. M. En el año de 1644, al trasladarse la Real audiencia á la villa de Inca para procurar el

estérmino de los malechores, siguió al tribunal, y en compañía del virey, presidente del mismo, recorrió muchos pueblos para capturar bandidos. En 1651 fué nombrado asesor del baile general de este Reino. Estuvo casado con doña Francisca Conrado y tuvo un hijo de su nombre, de quien vamos á hablar. Murió en 24 de junio de 1678.

I. *Alegacion jurídica por doña Francisca Sureda con Fernando Moix y D.^a Onofre Ferrandell.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Por los M. I. Jurados del reino de Mallorca con D. Felipe Raimundo de Caldes, capitan de corazas en el principado de Cataluña, sucesor que dice ser de Juan Corcó &c.* Mallorca, impr. de la viuda Frau, 1675. fól.

III. *Alegacion jurídica por el Dr. Nicolas Güells, oidor de la Real Audiencia de Mallorca, acreedor en el precio de los predios Son Ramon y los Caulls, y D. José Basa curador depositario de dichos predios, con el padre Rector de la Compañía de Jesus de la ciudad de Mallorca.* Imp. fól. sin año ni lugar.

104.

BASA (José). Uno de los juristas mas sábios que ha tenido Mallorca. Nació en esta ciudad el dia 23 de mayo de 1657 de los Sres. D. José Basa, doctor en ambos derechos de quien acabamos de tratar, y D.^a Francisca Conrado. Despues de haber concluido sus estudios de primera educacion con los PP. de la Compañía de Jesus, pasó á Salamanca para cursar los mayores, y aquella célebre universidad le confirió todos los grados y le condecoró en 14 de julio de 1674 con la borla de doctor en jurisprudencia, contando unicamente la edad de 17 años. Regresó á su patria, en la que empezó á

ejerger la abogacia con un crédito extraordinario; pero solo pudo permanecer en ella dos años, porque habiendo dejado en Salamanca un nombre y una reputacion digna de sus talentos, fué nombrado en 1677 rector de su universidad literaria. Colocado al frente de ella, ordenó y dió nuevo método á sus estudios de jurisprudencia, dictó reglamentos para el régimen interior de los claustros y cátedras, y la gobernó sabiamente hasta que, intereses de familia, por fallecimiento de su padre, le pusieron en la precision de abandonar á los helmanticenses y fijar otra vez su residencia en Mallorca. Aquí desempeñó varios empleos que se le confirieron por su saber y doctrina. La ciudad de Palma le nombró abogado perpétuo de ella: S. M. espidió á favor suyo el título de asesor de guerra de esta capitania general, y una de las causas famosas que sostuvo fué la de competencia entre la jurisdiccion Real y la eclesiástica, acerca de si valia ó no valia el sagrado que tomó el sargento Reyes despues de haber asesinado á su capitan. Declarado en 14 de agosto de 1721 el *non gaudet*, pronunció el Dr. Basa la sentencia de muerte en horca y mutilacion de la mano derecha, y se ejecutó al asesino en la plaza de Borne de esta ciudad. Fué consultor del Santo oficio, juez de bienes confiscados del tribunal de la inquisicion, abogado fiscal del Real patrimonio Balear, doctor de la Real junta de justicia de este reino, que despues se denominó Real audiencia, cuya magistratura juró en 24 de octubre de 1715, y últimamente juez privativo de censos, nombrado en virtud de Real despacho de 30 de abril de 1722. Estuvo casado en primeras nupcias con su prima D.^a Teresa Conrado y Sampol, y habiendo fallecido esta señora en 6 de enero de 1724, contrajo segundo matrimo-

lio con D.^a Margarita Danús de Santany, no dejando sucesion de ninguna de ellas. Murió este ilustrado en 15 de agosto de 1732 y su cadáver fué sepultado en la catedral, junto á la capilla de Ntra. Señora de la Corona. Había dispuesto su última voluntad en 1731 con el notario Miguel Seruñ, y en ella mandó que su escogida biblioteca se distribuyese de este modo: lega cien volúmenes al Dr. D. Antonio Serra y Maura, que serán los que él escoja: de todos los demás libros nombra heredero al colegio de Montesion de la Compañía de Jesus, y encarga á su primo y cuñado el P. Joaquín Conrado y Sampol jesuita, que se tengan en un cuarto separado de la biblioteca, porque, dice, hay Mss. reservados que no conviene rayan en manos de todos, y por lo mismo deben custodiarse bajo de llave. Funda fideicomiso de los predios Son Serra y Son Ximenis, del término de Palma, eligiendo por sucesor á su sobrino D. Jaime Mateo Suñer y Basa. Escribió mucho, pero solo tenemos noticia de las obras siguientes:

I. *Juridicæ observationes rariæ Regii Majoricensis senatus decisionibus illustratæ et alphabeto ordine digestæ. Cura et studio Josephi Bassa J. U. D. ab anno 1700.* 1 t. fól. Ms., original en la biblioteca de Montesion.

II. *Observationes juridicæ, civiles, canonicæ, et morales ad praxim legalem faciliter accomodatibiles. Congestæ per Josephum Bassa J. U. D. ab anno 1712.* 1 t. fól. Ms. de 620 pág., original en la biblioteca de Montesion.

III. *Recopilacion de indultos de.* 1 t. fól. Ms. Lo cita D. Buenaventura Serra, como existente en su poder. Tal vez sea la misma obra del núm. V.

IV. *Rerum regni Majoricæ ab anno 1706 ad 1715.* 1 t. 4.^{ta} Ms. citado por el mismo Serra.

Este libro, sería curiosísimo porque seguramente escribiría en él todo lo ocurrido en Mallorca durante el reinado intruso del archiduque de Austria. Por mas diligencias que hemos practicado nos ha sido imposible su hallazgo.

V. *Recopilacion de los indultos pontificios, privilegios y Reales cédulas, decisiones rotales y sentencias que afianzan la collacion y privatita provision de las dignidades, canonicatos, prebendas y beneficios, administraciones perpétuas y oficios eclesiásticos del reino de Mallorca en sus naturales y originarios, escluidos totalmente los extranjeros. Exornada de noticias históricas y observaciones jurídicas, por encargo de la ciudad de Palma, capital del reino de Mallorca.* Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, 1723. fól. Este libro, escrito con mucha erudicion, contiene noticias curiosas é interesantes al objeto que se propuso tratar: en él desempeña brillantemente el encargo que le hizo la ciudad. Aunque se imprimió anónimo, existen en la biblioteca de Montesion ejemplares con su firma. Creemos que esta obra es la Ms. que cita Serra, segun hemos indicado en el número III. Como nuestro cronista no pone completo el título de ella, no podremos saber si es diferente.

VI. *Perico y Menguilla*, Ms. citado por el paborde Tarrasa en sus *Anales de Mallorca*, t. VI, ejemplar mihi, pág. 57. Segun el analista, es un diálogo satírico y mordaz, que escribió contra el papel *Gaceta de todas partes*, en la que se sacaron mil trapillos á la nobleza mallorquina. Tomando Basa la defensa, asestó sus envenenados tiros al coronel Mahoni, á D. Bernabé Ortega, á D. Agustín Montiano, hijo del Regente, y á D. Simeon Escofet, que lo era del Tesorero, autores de aquel ti-

zon. Después de hacer una reseña poco satisfactoria del origen de la familia de cada uno, toca como por incidencia el vicio de los nacimientos. Exasperados los cuatro antagonistas de la nobleza mallorquina, á las diez de la noche del 4 de julio de 1725, asaltaron la casa de su defensor y llenaron su cuerpo de puñaladas. Afortunadamente no le costaron la vida y creemos que haria voto de no volver á escribir de semejantes materias, porque su pluma, que dedicó siempre á obras forales, no volviese á comprometerle, si la estraviaba del sendero que le conducía á la gloria y al provecho. —V. BORDILS (Bart. Ant.)

VII. *Pro Reverendis Antonio Vadell et Vincentio Amer Presb. administratoribus et curatoribus testamentariis bonorum et hereditatis Reverendi Jacobi Fe Presb. contra Rerdum. Joannem Rius Presb. tutorem et curatorem bonorum Josephi Rius.* Imp. fól. con fecha de 9 de octubre de 1712.

VIII. *El reino de Mallorca sobre la exaccion de la contribucion ó talla por bienes de realengo, cuya cobranza ha mandado suspender S. M. (D. le G.) pidiendo informe á la Real Audiencia.* Imp. fól. sin año ni lugar.

IX. *Informacion en derecho sobre la contribucion del quinto de aguardiente comprendida en la del vino.* Id. id. id.

X. *Alegacion jurídica por los M. I. Jurados de la universidad y reino de Mallorca con los de la ciudad de Alcudia, sobre la inmunidad y franqueza de los vinos que se cojen en el distrito de aquella ciudad.* Id. id. id.

XI. *Alegacion jurídica por los magníficos Jurados y Síndicos forenses insinuando las deliberaciones del Grande y General Consejo de 27 de febrero y 6 de marzo de 1692, con Gerónimo Doms sobre la nullidad del arrendamien-*

to del derecho de la Sisa y obligacion de proveer la ciudad de carnes por tiempo de tres años Id. id. id.

XII. *Satisfaccion al memorial que por parte de los Síndicos clavaríos se ha presentado á S. M. y en cumplimiento de Real orden le ha pasado el Ilmo. Sr. Virrey á los M. I. Jurados de la ciudad y reino de Mallorca para que aleguen y digan lo que en contrario se les ofrece sobre formarse nuevo catastro universal &c.* Id. id. id.

XIII. *Alegacion jurídica por Catalina Despuig y Gual, muger de Jaime Despuig, con Nicolas Russiñol, tutor y curador de la persona y bienes de Maria Russiñol, sobre la herencia de Gabriel Gual.* Id. id. id.

XIV. *Alegacion jurídica por D.^a Leonor Despuig y Santacilia, heredera en el usufructo de Tomas Torrella del hábito de Calatrava, en la propiedad D. Pedro de Verí, contra Bárbara Decallar y Rossiñol, D. Fernando Moix, Baltasar Rossiñol Zagrana, D. Antonio Nuñez de San Juan, hijo y nietos de D. Guillen Nuñez de San Juan, sobre la sucesion de Pedro Ignacio Torrella.* Id. id. id.

XV. *Alegacion jurídica por D.^a Leonor Santacilia y Despuig y D. Pedro de Verí, herederos de Thomas Torrella, contra doña Magdalena Rossiñol y San Juan, D. Antonio San Juan y litis consortes, sobre el fideicomiso que dispuso Guillermo de Torrella.* Id. id. id.

XVI. *Alegacion jurídica por los M. I. y magníficos Jurados de la ciudad y reino de Mallorca, que suplican á la Real Audiencia se sirva mandar alzar la fuerza que se entiende padecen veinte religiosas de las cuarenta y una del monasterio del Olivar en no otorgarles el Ilmo. Sr. Obispo las apelaciones quo ad utrumque efec-*

trahia interpuesto para Su Santidad sobre los procedimientos que se han hecho para que contra su voluntad den la obediencia al ordinario. Id. id. id.

XVII. *Alegacion juridica por Juan Gual y Zanglada, padre y legitimo administrador de doña Catalina su hija, con D.^a Juana Sales y Damelo, curadora de los bienes de D. Hierónimo Sales su hijo, heredero de D. Hierónimo Francisco, sobre legitima de doña Catalina y intereses &c.* Id. id. id.

XVIII. *Informacion juridica por el conde de Santa Maria de Formiguera, con D. Juan Miguel Sureda, sobre cierta exhibicion de joyas y alhajas que pide D. Juan Miguel al conde.* Imp. fol. al parecer en Madrid. Aunque en copia, hay ejemplares con la firma del Dr. Basa.

XIX. *Alegacion juridica por Rafael Pons Pro. curador de la herencia de Tomas Torrella, con D.^a Magdalena Rossiñol y don Antonio San Juan.* Id. sin año ni lugar.

XX. *Alegacion juridica por Rafael Pons Pro. curador de la herencia de Tomas Torrella, con D.^a Leonor Quint y San Juan, heredera de D. Antonio San Juan su marido, sobre la repeticion de los créditos que competen á Tomas Torrella, contra D. Antonio, heredero de Pedro Ignacio Torrella.* Imp. fol. sin año lugar.

XXI. *Alegacion juridica por D. Ramon Fortuñ y de Ruesta y Garcia, caballero de la orden de Alcántara, con D. Berenguer Doms y San Juan, caballero del mismo hábito. Respuesta á las dudas que se han dado para informar en el pleito de liquidacion del fideicomiso que dispuso D. Berenguer Miralles, en su testamento de 14 de agosto de 1637 ante Francisco Jordi Not., declarado á favor de D. Berenguer Doms &c.* Este escrito que lleva la fecha de

17 de abril de 1721, se imprimió en folio, y aunque anónimo, hemos visto ejemplares con la firma del Dr. Basa.—Parece que entre los bienes sujetos al fideicomiso de que trata se comprenden los predios Almudayna y Son Berenguer en la villa de Montuiri.

XXII. *Alegacion juridica por Juan Truyol Castell de Moyá, con D.^a Isabel de Villalonga y Serralta, y Augustin Andren, sobre la trebellianica que pretenden competió á Miguel Español &c.* Imp. fol. sin año ni lugar.

XXIII. *Alegacion juridica por D. Pedro Dameto y Español, marques de Bellpuig, con D. Juan de Sales y Fuster, en su nombre y de padre y legitimo administrador de D.^a Juana su hija y de D.^a Margarita Español, sobre la sucesion de los bienes que fueron de D. Gerónimo Pablo Español.* Id. id. id.

XXIV. *Alegacion juridica por Pedro Palou y Andres Palou, sobre la restitucion de los bienes de Andres Palou, su abuelo, por la contravencion de Juan Palou.* Id. id. id.

XXV. *El Dr. José Basa, sindico y abogado perpétuo de la universidad, ciudad y reino de Mallorca en la competencia de la jurisdiccion Real de aquel reino, con la eclesiastica, sobre la ocupacion de temporalidades del Vicario general, Cabildo y Canónigos de la catedral de Mallorca y procedimientos hechos en el curso de la causa.* Imp. al parecer en Madrid fol. sin año. Hay dos largos memoriales, tambien impresos en folio, dirigidos á S. M. por el Dr. Basa, que tratan del mismo incidente.

XXVI. *Alegacion juridica por la universidad, ciudad y reino de Mallorca, el Dr. José Basa, su sindico y abogado perpétuo, contra Leonardo Burgues Zaforteza, caballero del hábito de Al-*

cántara, sobre no corresponderle á este la exempcion que pretende de los derechos de 22 pipas de aceite &c. Imp. fól. al parecer en Madrid. Sobre este negocio escribió el mismo Basa dos memoriales muy largos, dirigidos á S. M., que tambien se imprimieron.

XXVII. *Alegacion juridica por la universidad, ciudad y reino de Mallorca, el Dr. José Basa, su sindico y abogado perpétuo, sobre la competencia entre la jurisdiccion Real, con la de la Inquisicion, movida á peticion de los Jurados, pretendiendo que no debe gozar Joanote Dezclapez la franqueza de los derechos que intenta, con título de pretensor contador de la Inquisicion. Imp. fól. sin año ni lugar. Hay dos largos memoriales; tambien impresos, que tratan de lo mismo.*

XXVIII. *Informacion por el reino de Mallorca para que S. M. se sirca mandar: se retenga la inibicion y citacion que el estado eclesiástico de dicho reino ha obtenido de la curia Romana: se escriba al arzobispo de Valencia, que sin embargo de ella decida las causas de nullidad de censuras, en su tribunal pendientes, entre los Jurados de aquel Reino y el Promotor fiscal eclesiástico: y al embajador de Roma para que haga los oficios que contengan para que Su Santidad la revoque, y cualesquier otros que se opongan á regalias de S. M. Pónela en la Real mano de V. M. el Dr. José Basa, sindico y abogado perpétuo de dicho reino, de los presos de las cárceles reales y secretas de la Santa Inquisicion. Imp. al parecer en Madrid, fól.*

XXIX. *Alegacion juridica por D.^a Hierónima de Oleza y Francisca de Villalonga su hija, contra Berenguer de Homs; en nombre de curador de Berenguer su nieto, en la causa de liquidacion del fideicomiso, que dispuso*

D. Gaspar Miralles en favor de Berenguer de Homs &c. Imp. fól. sin año ni lugar.

XXX. *Alegacion juridica por los M. I. y magníficos Jurados de la ciudad y reino de Mallorca en el pleito sobre la contribucion del aguardiente, en el quinto de vino, que siguen contra los síndicos forenses &c. Id. id. id. Hay otro escrito sobre lo mismo, número IX.*

XXXI. *Alegacion juridica por D. Francisco Sureda, hijo de D. Saltador, con D. Fernando Gual y Moix, sobre el fideicomiso de la posesion llamada la Torre, que se pretende fundada por Isabel Tornamira en su testamento de 12 de agosto de 1605 ante Juan Bonet Not. Id. id. id.*

XXXII. *Alegacion juridica por el capitan Francisco Rosselló de la isla de Ibiza, con el promotor fiscal de la dicha isla, sobre los cargos que le ha hecho, que prosigue el de la comision en esta ciudad de Mallorca: Id. id. id.*

XXXIII. *Alegacion juridica por D. Nicolas de Santacilia del hábito de Alcántara, y Miguel Palou, ciudadano militar, con D. Miguel Miralles, D.^a Catalina y D.^a Dionisa, sus tias, sobre restitucion in. integrum &c. Id. id. id.*

XXXIV. *Alegacion juridica por Damian Calafat, en exclusion de los cargos que se le hacen. Id. id. id.*

XXXV. *Alegacion juridica por D.^a Dionisia Sureda, tutora y curadora de D. Francisco, don Saltador y D. Domingo Sureda, sus hijos, con D.^a Honofre Ferrandell y de Veri y Fernando Gual y Moix, herederos de doña Honofre Sureda y Veri, sobre restitucion de la posesion la Torre. Id. id. id.*

XXXVI. *El Dr. José Basa, curador decretado por el Virey de Mallorca á las herencias de los*

Martorells, señores que fueron de los predios San Ramon y los Cavalls, á pedimento de los dueños y arrendadores, con el P. Rector del colegio de Montesion de la ciudad de Mallorca, administrador de la obra pia fundada por el P. Hugo Bernard &c. Id. id. id.

XXXVII. *Alegacion juridica por Jorge Dameto Trilli, contra Jorge Callar Dameto.* Id. id. id.

XXXVIII. *Alegacion juridica por Catalina Gual y Desfuig, con D. Guillermo Rossiñol canónigo, sobre la sucesion y vínculo que dispuso de sus bienes Gabriel Gual de Canet.* Id. id. id.

105.

BATLE (ANTONIO). Natural de Palma. Fué religioso trinitario del convento de esta ciudad: obtuvo la secularizacion y por su mérito le nombró S. M. canónigo y mas adelante chantre de esta Santa Iglesia. Estuvo muchos años al frente de la casa de Misericordia, y en la actualidad es archivero del nuestro cabildo y juez sinodal de este diócesis.

Memoria presentada por el Reverendo Prior de la casa-hospicio de Misericordia de Palma á la junta de Gobierno de la misma en sesion de 12 de julio de 1847 sobre el estado y necesidades de dicho establecimiento. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1847. 4.º de 25 pág.

106.

BAUZÁ (BERNARDINO). Nació en Palma de los Sres. D. Antonio Bauzá y D.ª Magdalena Ferrando. Hizo sus estudios en esta ciudad con los PP. Dominicos y recibió en la universidad Iuliana todos los grados y la borla de doctor en ambos derechos. En 1680 los jurados del reino le nombraron para firmar, ante el obispo, el espe-

diente de beatificacion del venerable Pedro Burguñy. Fué desde 1691 alogado del Real fisco de la inquisicion, y al crearse en Mallorca la junta suprema de justicia y gobierno, á tenor de lo prevenido en la Real pragmática de 1715, fué nombrado vocal y presidente de ella. Obtuvo tambien los empleos de fiscal y asesor de la procuracion Real de esta isla, y una plaza de oidor en esta Audiencia por Real título de 17 de marzo de 1716. Murió en 20 de agosto del mismo año y su cadáver fué sepultado en la iglesia del convento de Santo Domingo, en la antigua sepultura de Axartell, que le concedieron los religiosos con escritura de 26 de abril de 1709, ante Bautista Bennasseer notario. Habia dispuesto su testamento en 22 de octubre de 1714 ante el mismo notario. Escribió:

I. *Concordia entre el estado eclesiástico y secular del reino de Mallorca. Acordada por el reino en su Grande y General Consejo á 19 de enero, por el estado eclesiástico en junta sinodal á 31 del mismo mes y por los acreedores de la universal consignacion á 7 de febrero de 1684. Aprobada por el Sr. Rey D. Carlos II con Real despacho de 29 de agosto del mismo año, por la Santidad de Ignacio XII con breve apostólico de 15 de enero de 1694 y otra vez por S. M. con Real despacho de 14 de diciembre de 1696. Ejecutada á 2 de octubre de 1697.* Palma, impr. de Pedro Antonio Capó. 1725. fól. Hay otra edicion de 1696: otra, impr. de la viuda Fran, 1751: y otra, impr. Real, 1805, todas de Mallorca fól. Aunque en este curioso documento no se espresa el autor, hemos averiguado que lo fué el Dr. Bauzá.

II. *Por la junta de la consignacion con los magníficos jurados de la universidad, ciudad y reino de Mallorca sobre la mas segura*

observancia de las capitulaciones de la concordia del año 1684 hecha entre la dicha universidad y reino, estado eclesiástico, honrables syndicos clavarios y acreedores censalistas de la consignacion. Aprobada y confirmada por la Santidad de Ignocencio XII y la magestad del Sr. Rey don Carlos II que goza de Dios. Imp. 1702. 4.º Hay otra edicion en que van añadidas al último algunas pragmáticas reales. Mallorca, en la oficina de Ignacio Sarrá y Frau impresor del Rey nuestro señor, 1767. fól. Esta obra, como se dice en el título, la escribió el doctor Bauzá en 1684, con motivo de la concordia que antes hemos citado. En ella ostentó su vasta erudicion, su inmensa laboriosidad para reunir datos acerca de los atrasos municipales: espone las causas que los produjeron, los medios con que se procuró extinguirlos, y el estado progresivo de la isla, consiguiendo, con un caudal de tan importantes noticias, dar al público un libro de consulta, interesante en su clase; y que es buscado con mucho afán.

III. *Manual de abogacia.* 1 t. fól. Ms. citado por D. Buenaventura Serra como existente en su poder.

IV. *Motivos de justicia y gobierno que proponen al Ilmo. Señor Marques de Villatorcas, virey de este Reino, los electos del estado eclesiástico, los procuradores censalistas y los conductores del estanco del tabaco, para que se digne continuar en el castigo de los que defrauden este derecho.* Mallorca, 1691. 4.º sin nombre de imprenta.

V. *Alegacion jurídica por el convento de Ntra. Señora de la Merced, redencion de cautivos, cesionario de Sor Ana Gastinell, con D. Gabriel de Berga, Zanglada y Valentí, caballero de la orden*

de Santiago &c. Imp. fól. sin año ni lugar.

VI. *Alegacion jurídica por Jaimeta Serra, muger de Agustí Serra de la ciudad de Alcudia, con el Dr. Juan Serra y el Dr. Juan Serra, su hijo, médicos.* Id. id. id.

VII. *Por la comunidad de presbíteros de la parroquial iglesia de Santa Cruz, con Miguel Xambó &c.* Id. id. id.

VIII. *Alegacion jurídica por la comunidad y clero de San Nicolás, contra el Dr. Juan Bautista Danús.* Id. id. id.

IX. *Alegacion jurídica por D.ª Dionisia de Salas viuda, curadora de la herencia de D. Antonio de Salas del hábito de Colatrava, su marido, y de D. Antonio y D. Ramon, sus hijos, con D. Antonio Fuster, olim de Salas, y demas herederos de D. Juan Fuster, olim de Salas, su padre.* Id. id. id.

X. *Alegacion jurídica por Ana Mesquida, muger del Dr. Juan Mut, con Fernando Gual y Moix caballero y otros acreedores &c.* Id. id. id.

XI. *Defensa jurídica por el M. I. y Rdo. Cabildo de la Santa Iglesia de Mallorca. Nullidades de las censuras en que el Ilmo. y Rdo. Sr. Arzobispo Obispo de Mallorca ha declarado incursos algunos de sus canónigos.* 1 t. fól. imp. sin año ni lugar.

XII. *Pro domina María Cotoner et Gual vidua, cum Augustino Gual et Ferdinando Gual.* Imp. fól. sin año lugar.

XIII. *Alegacion jurídica por D. Jaime Berga de Sala y Cotoner, con Jorge Batle sobre el predio Son Cotoner.* Id. id. id.

XIV. *Alegacion jurídica por Juan Arbona y Guillermo Crespi,*

mayordomos del oficio de tejedores de lana, con los mayordomos del oficio de tejedores de lino, sobre la manutencion de tejer estambres torcidos. Id. id. id.

IV. Alegacion jurídica por Bartolomé Espinate, de nacion mallés, patron de la tartana nombrada Santa Cruz, y Jaime Isoardi, sobre cargo del fondo de ella, con el procurador del fisco del Real patrimonio de Mallorca. Imp. fól. en 1709, sin nombre de imprenta.

XV. Apendix al memorial acordado sobre el pleito sigue José Esquer con Carlos Guillot y Agustín Duzuil &c. Imp. fól. sin año ni lugar.

XVI. Alegacion jurídica por Jaime Manente y Guillermo Salas, armadores del navío de guerra del capitán Martín Francisco Julio, con el patron Francisco Conrado Jiaorés. Id. id. id.

XVII. Alegacion jurídica por Jaime Manente, Rafael Miguel Cortés y Gabriel Rafael Aguiló, con Pedro Antich. Imp. fól. con fecha de 10 de enero de 1709 sin nombre de imprenta.

XVIII. Pro Joanne Febrer C. Mathianam Fluxá Viduam. Imp. fól. 1709 sin espresar la imprenta.

XIX. Alegacion jurídica por D.^a María Cotoner viuda de Gerónimo Gual, y su heredera, con Agustín Gual y Fernando Gual, sobre la sucesion de la herencia del Dr. Arnaldo Dezmur, cuyo matrimonio fundó este en su testamento de 9 de diciembre de 1425 ante Guillermo Castellar Not. Imp. fól. sin año ni lugar.

XX. Alegacion jurídica por D. Antonio Fuster olim de Salas, caballero de la orden de Calatrava, con el egregio D. Jaime Ballester, Fuster, Sant Martí y de Togores,

conde de Ayamans, sobre el vínculo y fideicomiso que ordenó Felipe de Pax Fuster en su testamento de 23 de junio de 1561 ante Pedro Odon Genovard Not. Id. id. id.

107.

BAUZA (FELIPE). Natural de Palma, en cuya capital nació el día 17 de febrero de 1764, siendo sus padres D. Bartolomé Bauzá, oriundo de Deyá, y D.^a María Cañas que lo era de San Quintín de Mediona en Cataluña. Pasó los años de su infancia en Cartagena, y allí recibió su primera educacion y los estudios de pilotage. Aprovechado en ellos, salió á navegar en mayo de 1779, haciendo varias campañas en la guerra que entonces sostenia la España contra la Inglaterra. Se halló en el sitio de Gibraltar con las primeras lanchas cañoneras; en la toma del castillo de San Felipe é isla de Menorca; y en los bombardeos de Argel de 1784 y 1785. Armó en corso contra los berberiscos, y destinado, por Real orden de 23 de marzo del espresado año 1785, á formar parte de la comision presidida por D. Vicente Tosiño de San Miguel, para levantar el *Atlas marítimo de España*, trabajó con afán, acierto y exactitud, hasta dejar concluida una obra que tanto honra á nuestra marina. Ocupado en su publicacion y en delinear el plano de Cádiz y su bahía, no pudo admitir el cargo de profesor de fortificacion y dibujo de la academia de guardias marinas de la isla de Leon, que se le confió en 1787. Dos años despues fué destinado, en calidad de director de cartas y planos, á la corbeta *Descubierta*, una de las designadas para la expedicion al rededor del globo, á tiempo que sus amigos los célebres Humbolt y Bonpland hacian sus escursiones científicas por la

Guayana española y por el Paraguay, explorando hasta la faz oriental del pico del Chimborazo, y subiendo á la cumbre de aquel coloso de las montañas. Salió la expedición al mando del desgraciado D. Alejandro Malaspina, y cuando la arriesgada empresa iba ya á terminar la comision que llevaba, fué forzoso á Bauzá, por el mal estado de su salud, regresar á Europa por la vía de Chile y Buenos-Aires en compañía del capitán de fragata D. José Espinosa. Aunque enfermo no malogró el tiempo de este viaje, porque hizo varias observaciones astronómicas, geodésicas y físicas, levantó el mapa desde Valparaíso á Buenos-Aires y recogió interesantes noticias. Llegó á Cádiz en 21 de diciembre de 1794, después de cinco años y dos meses de su salida de aquel puerto. De allí pasó á Madrid con otros oficiales, para publicar los trabajos hidrográficos y la memoria de tan interesante viaje. A poco más de un año acaeció la prision de Malaspina, se suspendió la impresion y se mandaron archivar con reserva todos los antecedentes. Bauzá recibió orden para pasar á Cádiz y desde allí á Cartagena, donde no pudiendo perfeccionar los trabajos de su viaje, como lo deseaba, por faltarle la parte que tenia concluida, se ocupó en reunir materiales para la formacion de una carta del seno mejicano, que levantó, la presentó al gobierno y éste conoció la necesidad de establecer en la corte una Direccion hidrográfica. Era ya teniente de fragata y se hallaba algo restablecido de sus dolencias, cuando en 24 de agosto de 1796 se le destinó á la fragata *Mahonesa*, en cuyo buque sostuvo por más de dos horas un reñido combate con el navío inglés *Terpsicore*, y de resultas fué hecho prisionero y conducido á Gibraltar. De allí

pasó á Cádiz, en cuyo departamento obtuvo el destino de ayudante del arsenal de la Carraca. Por Real orden de 29 de agosto de 1797 fué llamado á Madrid para plantear la Direccion hidrográfica. Mucho fué lo que trabajó para engrandecer y perfeccionar aquel establecimiento; enriqueció su biblioteca con preciosos ejemplares, y logró colocar á la marina de España en un punto muy elevado entre las europeas. Con instrumentos propios formó un observatorio y con este auxilio corroboró y rectificó las observaciones que antes habian hecho don Jorge Juan, D. Vicente Tosiño, D. José de Mazarredo y D. José Chaix. La junta general militar, de orden de la suprema gubernativa del reino, establecida en Aranjuez en 10 de octubre de 1808 le encargó la formacion de un mapa de las fronteras españolas y francesas para que sirviese de base en la antigua cuestion de limites. Acometió Bauzá, á pesar de no haberle proporcionado recursos, una empresa tan importante y necesaria, y después de haber empleado seis meses en su asiduo trabajo, tuvo lugar la invasion francesa, fué conducido preso al Retiro y logró salvar los apuntes y papeles á pesar de haber corrido mucho riesgo, porque habiéndosele presentado Mr. Laborde con la peticion de que regalase al Emperador todos sus planos y éste le admitiria en su servicio, se escusó Bauzá, con el objeto de ganar tiempo, de una manera que no pudiese interpretarse como negativa. Comprendiólo Mr. Laborde y al día siguiente pasó otra vez á verle llevando orden del conde de Cabarrus ministro de Hacienda del rey intruso, para que devolviese inmediatamente los planos que le habian facilitado de aquella secretaría. Para no entregarlos, ni entregar tampoco lo que tenia tra-

bajado, se había provisto de una supuesta carta oficial de la junta general militar en que se le mandaba remitiese todos sus escritos y delineaciones sobre los Pirineos, y con esto salió de compromisos cuando Laborde volvió á insistir en su demanda y en la de que devolviese tambien todo lo que tenia perteneciente á la primera secretaría de Estado. Mediante algunos desembolsos pudo sacar de la corte seis cajones de planos descriptivos, excepto los de los Pirineos que no quiso aventurar á una contingencia desgraciada; pero habiendo obtenido despues una licencia para ir á tomar baños, salió de Madrid en 1.º de julio de 1809, llevándolos en sus cofres, sin riesgo de ser registrado en los puertos franceses por donde pasó, y logró llegar á Sevilla sin experimentar ninguna pérdida en el camino. Volvió á salvarlos en 1823 con motivo de hallarse emigrado en Londres cuando entraron los franceses en España, y desde allí los remitió al gobierno que le fué tan poco reconocido. Una carta de Fernando VII que recibió en Sevilla le puso en la precision de pasar á Cádiz para establecer el depósito hidrográfico en la isla de Leon. En 1810 se le dió el encargo de formar un plan de reorganizacion para la seguridad exterior de las colonias orientales del Paraguay, cometiéndole que desempeñó brillantemente, como en 1813 desempeñó tambien el de la formacion de una division territorial del reino que la regencia le encargó con reserva. Era ya capitán de fragata cuando el gobierno inglés puso á su cuidado la enseñanza de los oficiales ingenieros británicos que habia en la isla de Leon, y si bien la admitió fué con la condicion de no recibir la gratificacion que se le ofrecia. La batalla de Salamanca fué la primera señal que se tuvo para

creer que los enemigos no tardarian en abandonar la corte; y con el objeto de salvar muchos de los efectos del depósito hidrográfico que no se habian podido sacar de ella, emprendió un viaje por Huelva, Sevilla y los montes de Toledo; llegó en pocos dias á Madrid y consiguió cuanto deseaba. En 1813 se hallaba otra vez en Cádiz, donde se ocupó de levantar el plano del rio Sancti Petri, caños que desaguan en él, con los terrenos inmediatos, que habian sido la principal defensa de la isla de Leon. Trabajó entonces por encargo de la diputacion de Cádiz el mapa geográfico y estadístico de aquella provincia, que no pudo concluir por habérselo impedido los trastornos políticos. Restablecido el gobierno de Fernando VII, se trasladó otra vez á Madrid el depósito hidrográfico y Bauzá fué nombrado su director. Emprendió varios viajes á las provincias vascongadas, y en esta ocasion hizo muchas observaciones geográficas y tomó las alturas barométricas de los alrededores de Madrid hasta Segovia y Sierra de Guadarrama. Jurada por Fernando VII en 1820 la constitucion política de la monarquía española, fué nombrado vocal de la junta suprema de censura, como ya lo habia sido en Cádiz; y en 1821 al crear las cortes una comision protectora de la libertad de imprenta, fué Bauzá uno de sus mas celosos individuos. Háblale encargado el gobierno, en el referido año 1820, una nueva division del territorio español, y despues de emplear nueve meses en este trabajo tuvo la satisfaccion de verlo aprobado y admitido con preferencia á otros varios que se presentaron. Fué individuo de la comision de caminos y canales del reino, recorrió todas las provincias y formó el plan para levantar una carta geográfica de España, cuyo plan aprobado por

las córtes, valió á su autor el nombramiento de director de este importante y necesario trabajo, señalándole un sobresueldo de sesenta mil reales, que no quiso admitir, diciendo que le era suficiente la asignacion que disfrutaba como director. Nombrado Bauzá diputado á córtes por la provincia de Mallorca para la legislatura de 1822, siguió al congreso cuando su traslacion á Sevilla, y allí fué uno de los sesenta y ocho parlamentarios que asintiendo á la demencia de Fernando VII para que la córte se estableciese en Cádiz, hubieron de emigrar á Lóndres, donde salvaron su vida, porque la Real Sala del crimen de Madrid les condenó á muerte en garrote. En la capital de Inglaterra siguió Bauzá trabajando incesantemente en la geografía é hidrografía de España y América, concluyó las cartas del Valle de Caracas, curso del Orinoco, Atures, Muipures y Cassignari, y levantó el mapa de la República de Colombia en dos hojas que se gravaron en cobre y despues de su muerte se tiraron de ellas algunos ejemplares. Comprendido Bauzá en el Real decreto de amnistía de 23 de octubre de 1833, que le fué comunicado por la Legacion de S. M. C. en Lóndres el dia 4 de diciembre, no pudo regresar desde luego á su querida patria por impedírselo su avanzada edad, el rigor de la estacion y los trabajos que estaba concluyendo para varias corporaciones científicas de Inglaterra, segun así lo manifestó al Sr. Ministro de Estado. Ocupábase ya de arreglar sus negocios y de empaquetar sus ricos gabinetes para acelerar su venida á España, pero un accidente apoplético en la madrugada del 3 de marzo de 1834 terminó la vida de este mallorquin ilustre. Luego que su fallecimiento llegó á noticia del gobierno

inglés, trató éste de adquirir su tesoros científicos, y aunque su familia hubiera con ellos sacado grande utilidad, prefirió no verlo en manos estrangeras. La viuda de Bauzá no tardó en recibir una comunicacion del Sr. Ministro de Estado, fecha 28 de marzo de 1834, en la que le decia que S. M. la Reina gobernadora habia oido con el mayor sentimiento la pérdida que acababan de experimentar las ciencias y la España, con el fallecimiento de su esposo; pero habiendo llegado á su noticia que los mapas, planos y demas materiales reunidos y trabajados por aquel español eminente, los tenia destinados para su patria, deseaba S. M. se llevase á efecto la voluntad del difunto, y por lo mismo le seria en extremo grato que sus albaceas y testamentarios se pudiesen de acuerdo con el conde de Floridablanca, ministro de la reina en Lóndres, para que tan preciosos papeles no sufriesen extravío, á cuyo efecto se habian comunicado al referido conde las órdenes convenientes para que lo remitiese con la seguridad y precauciones que reclamaban unos datos que el gobierno miraba como pertenecientes al Estado. Llegados á Madrid los quince cajones que contenian las colecciones de laborioso mallorquin, se depositaron en el ministerio de Estado pero no habiéndose indicado ningun medio de indemnizacion su familia volvió á recuperarlos. En 1841 la comision nombrada para formar la carta general de España, revisó el gabinete geográfico é hidrográfico de Bauzá, y de esta operacion nada resultó en provecho de su familia. Tres años despues la Inglaterra compró el gabinete geográfico é hidrográfico de América, y en 1846 fué cedido el de España á la empresa del atlas de nuestra nacion, unida á la de *Diccionario geográfico* del señor

Mados. Al desempaquetarlo se vió que en 1806 habia corregido la única y mejor carta del reino, publicada por D. Tomas Lopez; que con un observatorio portátil habia levantado parte del interior de Andalucía, Jerez, Chiclana, &c.; habia situado astronómicamente puntos muy importantes de las provincias Vascongadas y toda la Guipúzcoa; habia trabajado en Londres la nueva carta de España en diez pliegos de longitud por otros tantos de latitud ó sean cien pies cuadrados, la que dejó sin concluir; habia tomado todos los cálculos y apuntes de las triangulaciones y los de muchas observaciones; y por último habia delineado mas de 1300 planos, interesantes todos, que contenian los detalles topográficos de la mitad de la superficie de nuestra península. Fáltanos indicar las fechas de los grados y empleos que tuvo en su carrera. En 3 de diciembre de 1783 pilotin del número de la armada con destino á Cartagena: en 30 de enero de 1786 segundo piloto de número en atencion al merito que contrajo á las órdenes de D. Vicente Tofiño y á la instruccion que habia adquirido en el método de formar cartas marítimas: en 14 de febrero de 1789 grado de alférez de fragata, siendo maestro de dibujo de la academia de guardias marinas: en 23 de marzo de 1791 alférez de navío: en 29 de abril de 1791 grado de teniente de fragata: en 29 de marzo de 1795 teniente de fragata efectivo: en 5 de octubre de 1802 teniente de navío: en 23 de noviembre de 1806 capitan de fragata: en 20 de octubre de 1819 capitan de navío: y en 10 de setiembre de 1815 director del depósito hidrográfico. Obtuvo las condecoraciones siguientes: en 12 de setiembre de 1816 caballero de la Real y militar orden de San Herme-
menegildo: y en 5 de noviembre

de 1817 cruz de cuarta clase de la orden de San Uladimiro, con que le condecoró, *ex motu proprio*, el emperador de todas las Rusias. Academias que le contaron en su seno: en 19 de enero de 1805 sôcio de mérito literario de la económica de Madrid: en 3 de julio de 1807 académico supernumerario de la Real de la historia: en 1.º de enero de 1816 académico esterno de número de la Real de ciencias de Munich, en Baviera: en 1.º de abril de 1819 sôcio de la Real de Lóndres, para la propagacion de las ciencias naturales: en 4 de marzo de 1821 académico correspondiente de la Real de ciencias de Turin: por Real decreto de 4 de diciembre de 1821 individuo de la academia nacional, creada por las córtes, en la seccion de ciencias físicas y matemáticas: en 14 de octubre de 1831 sôcio de número de la geográfica de Lóndres: y en 23 de marzo de 1832 individuo de la Real sociedad marítima, militar y geográfica de Lisboa. A mas de los escritos y trabajos científicos de Bauzá que hemos citado, existen impresas, entre otras muchas, las cartas siguientes: De las islas Baleares y Pithiusas.—Carta esférica de la costa occidental de América.—Plano de la ciudad y puerto de la Habana.—Carta esférica que comprende una parte de las Antillas, Puerto-Rico, islas de Santo Domingo, Jamaica y Cuba.—La de las islas Azores ó Terceras.—Otra especial de las Antillas.—La del Occéano atlántico.—La del seno mejicano, que publicó en Lóndres en 1830, &c. Estas cartas, dice el ilustre marino que redactó el *Catálogo descriptivo del museo naval*, acreditan la alta capacidad de Bauzá en la materia y son muy superiores á las que Belling, D'Anville, Bauche, Brown, Moll, Poirson y otros han publicado, siendo muy solicitadas por los oficiales de marina de to-

das las naciones. Ha escrito también: *Observaciones astronómicas y físicas que hizo en un viage por el interior de la América meridional, desde Valparaíso á Buenos-Aires*. Las elogia el Sr. Salazar en su *Discurso sobre el estado de la hidrografía en España*, imp. en Madrid año 1810.—*Memoria en que se manifiesta la idea de su carta general de la península y de los materiales que le han servido para formarla*. Ms. existente en la Real Academia de la historia.—*Memoria sobre el estado de la geografía marítima con relación á la América meridional*. Ms. existente en la misma Academia.—*Colección de diferentes antigüedades de España*. Ms. id. En uno de sus viages adquirió la vida y hazañas de la famosa monja alférez D.^a Catalina de Erauzo, escrita por la misma, opúsculo curioso que revela todos los misterios y hazañas de aquella muger tan extraordinaria y que ignoraríamos aun si Bauzá no hubiese encontrado el autógrafo. Lo regaló á nuestro amigo el Excmo. señor D. Joaquín María Ferrer, quien lo publicó en París con abundantes notas y documentos. El retrato de Bauzá está colocado en el museo naval entre los de ilustres marinos que adornan el salón hidrográfico.

108.

BAUZÁ (JUAN). Médico mallorquin, discípulo de los célebres Pizcueta, Mitjavila y Gascó. Recibió el doctorado en 1837 en la universidad de Montpellier: fundó en aquella ciudad la sociedad médico-quirúrgica: sirvió en ella una plaza de médico del hospital contagiado: fué después cirujano interno del *Hotel Dieu* de Marsella; y por último vino á su patria, donde ejercita su facultad con merecido crédito. Ha escrito va-

rios tratados de materia médica. Publicó: *Essay sur les tumeurs stercorales*, dedicado á su padre. Montpellier, impr. de Bohn y comp.^a 1837. 4.^o francés. Tradujo al castellano: *Palabras á un creyente, por F. de La Meunais*. Marsella, impr. de Julio Barile y Boulouch, 1834. 1 t. 8. de XII-237 págs., con notas de traductor. Y por último ha dado á luz en varios periódicos muchas poesías: conserva un tomo de otras Mss., y con motivo de la temprana muerte del profesor de medicina D. Vicente Far, publicó en verso su *elogio fúnebre*. Palma, impr. de Gelabert, 1841. 4.^o

109.

BAUZÁ (JUAN AMADEO). Natural de la villa de Petra, vistió el hábito de religioso observante en el convento de San Francisco de Asís de Palma y profesó en 22 de febrero de 1744. Fué orador elocuente, varón docto y erudito, desempeñó los cargos de guardián de los conventos de Jesus extramuros y de San Buenaventura de Lluchmayor, y el de visitador de la hermandad de la tercera orden: obtuvo en su religion los grados de predicador jubilado y exento, y murió en Palma á 30 de setiembre de 1787 á los 60 años de su edad. Escribió las obras siguientes, que se conservan originales en poder de D. Jaime Prohens abogado.

I. *Exercisi de la Santa Creu, obra que dispongué per exercitar-se los germans y germanas de la venerable 3.^a orda de penitencia de N. P. S. Francesch*, 1774. 1 t. 16.^o Ms.

II. *Vida maravillosa del bendito y V. siervo de Dios el R. P. F. Bartolomé Catañy, mallorquin, religioso franciscano &c.* 1781. 1 t. 8.^o Ms. de 124 págs.

III. *Historia de la milagrosa*

imagen del Santo Cristo que se venera en el convento de observantes de Söller. 1 t. 8.º Ms. original en poder del P. Contesti religioso franciscano.

IV. *Noticia del origen de las imágenes de Jesus. Maria y José que se veneran en el convento de Jesus extramuros de Palma.* 1 t. 8.º Ms. original en poder del mismo P. Contesti.

V. *Poetas varias en mallorquin.* Mss. id. Entre ellas *Goigs del B. P. Bartomeu Catañy*, y *Goigs de Ntra. Sra. de Betlem*, que empiezan:

Mirall de gran resplador,
Porta del cèl, mare pia;
Asistimós, dau favor,
De Betlèm verge Maria.
La paraula Omnipotent,
En vos prengué càrn humana,
Per la nostra culpa vana,
Quedant verge y resplandent:
De espòs tenir el honor,
Sant Joseph, tot se gloria:
Asistimós, dau favor,
De Betlèm verge Maria.

110.

BAUZÁ (SIMON). Nació en Palma, de Pedro Bauzá y Gabriela Sallas, el día 15 de febrero de 1552, y habiendo hecho los primeros estudios en la villa de Sansellas, teniendo por maestro á su tío don Miguel Bauzá, rector de aquella parroquia, vistió el hábito dominicano en el convento de Palma en el año 1571. Ordenóse de sacerdote en 1575, y tres años despues fué electo prior del convento de Manacor. En 1593 pasó á leer teología en el de Gerona; en 1595 la leyó en el de Palma, del que fué prior en 1597, y en el siguiente fué creado maestro. El rey D. Felipe III en 1607 le nombró obispo de Mallorca y fué prelado muy querido de sus paisanos. Algunos quieren que en las grandes controversias suscitadas en esta isla

contra la virtud y doctrina de RAIMUNDO LULL, el obispo Bauzá abrazase la causa de este siervo de Dios, y no hay que negarlo, pues existe el permiso que dió en virtud de letras espeditas y firmadas por él, hallándose de visita en la villa de Buñola, su fecha 8 de octubre de 1609 para que pudiese celebrarse misa en la capilla que se le habia dedicado en la casa particular de Andres Casellas notario, que es la misma en que nació. Y corrobora tambien esta opinion, el no haberse opuesto en 1612 á la formacion de un proceso en que se hicieron constar sus virtudes y milagros para solicitar la beatificacion, porque presidió la comision que se ocupó de este trabajo. Murió el obispo Bauzá en Palma, habiendo sido un gran bienechor de nuestra Catedral, y construido de nuevo el palacio episcopal el día 5 de diciembre de 1623. Su cadáver fué sepultado en la iglesia del Real convento de Santo Domingo. En la librería del mismo existia 1 t. 4.º Ms. de su mano, que contenia: *Liber de dialectica et logica* y un tratado de las trascendentales y varias materias teológicas, que escribió siendo lector de estas facultades. Este libro existe hoy en la biblioteca de Montesion: está escrito de su mano: lleva la fecha de su conclusion, que es la de 18 de febrero de 1586: es muy voluminoso, pero no tiene foliatura. Hé aquí su portada:

In nomine Sanctæ Trinitatis Patris et Filii et Spiritus Sancti Beatissimæ Virginis Mariæ Beati Dominici, patris nostri, Beati Thomæ et Beatæ Magdalenæ et omnium Sanctorum incipiunt institutiones in Dialecticam Aristotelis, 18 Sept. 1584. Auctore R. P. F. Simone Bauzá S. O. Præd.—Dió á luz:

I. *Synodus diæcesana Majoricensis. Celebrata præside Ilmo.*

ac Rmo. Dno. D. Fr. Simone Bauzá &c. Anno 1611. Palmae Balearium typis Gabrielis Guasp 1611. 8.º Dice en la convocatoria de 5 de enero de aquel año, que le habian afligido mucho los males que encontró en la visita, cuyo remedio se prometia del sínodo. Entre las constituciones manda: «que en el sacrificio de la misa usen los sacerdotes vino blanco: que las fiestas de la Virgen del Cármen y de San Raimundo de Peñafort se celebren como colendas: que por la administracion de los Santos Óleos, solo pagasen los nobles 40 rs. vn., los mercaderes y notarios 2 libras, los menestrales 20 sueldos, los *homens de posesió* (labradores de primera clase) 20 rs. y todos los demas 10 rs.: que los clérigos no acompañen mugeres: que no haya sermones por la noche: que paguen una multa de 20 sueldos los que celebren la misa precipitadamente, y otra igual, los que haciendo de diáconos y subdiáconos, dejen al celebrante solo, durante el sermón, para ir á decir misa al entretanto: que los clérigos no jueguen á *gresca* ó *carteta*, ni á pelota por las calles, pena de 5 libras &c.»

II. *Synodus diœcesana Majoricensis. Celebrata præsidente Ilmo. ac Revmo. Dno. D. Fr. &c. anno 1619. Majoricis typis Rodriguez et Pizá 1620. 8.º* de 54 fóllos. Lo celebró en 14 de julio de 1619 y entre las mas notables constituciones estableció: «que no se esculpa en las sepulturas, ni en otra parte del pavimento de las iglesias, la señal de la cruz: que los tonsurados no casados, aunque fuesen viudos, llevasen trage talar, *fins á mitja cama*, negro, con tonsura abierta y sin espada, y los tonsurados casados usasen de toga negra hasta la rodilla, y de capa algo mas larga con tonsura, permitiéndoles usar de otros vestidos lujosos, si fuesen convidados á

espectáculos militares, bodas &c. que ningun clérigo juegue á *dau* ó *joch de parada ab cartes*: que los clérigos no lleven armas, sin unicamente espada cuando vaya por lugares sospechosos, y que usen ni tengan en su casa *sclopum rotis munitum*, vulgo *pedrñal* ó *bufetó*, pena de 200 escudos y de destierro por siete años: que no se digan misas en las calles y plazas, aunque se permite cantar las completas, letanias y otras preces acostumbradas &c.»

III. *Sermon que predicó Ilmo. y Revmo. &c. en las fiestas que se celebraron en el colegio de la Compañía de Jesus de dicha ciudad á 1, 2 y 3 de mayo de es año 1610 por la beatificacion del glorioso padre Ignacio de Loyola fundador de la mesma Compañía Dirigido el M. R. P. Jusepe V. Llagas, provincial de la Compañía de Jesus en los reinos de Arago Mallorca, por Gabriel Guasp 1610. 4.º* de 21 págs.

111.

BAYARTE (JUAN). Segun de Buenaventura Serra y el Sr. Vargas Ponce, fué natural de Mallorca é hijo de D. José Bayarte Calasanz, secretario del suplen Consejo de Aragon, y de D.^a María de Avalos, barones de Clar Valles. Siguió Bayarte la carrera militar, y á la edad de 42 años siendo ya teniente de Maese campo y gobernador de la isla de Ibiza, se le confirió con fecha de 21 de agosto de 1664 el empleo de gobernador de Menorca; residia en Ciudadela y allí se casó con D.^a María de Bardají y Clavelo hija de los Sres. de Conca, que premurió el 5 de enero de 1666. Fué Bayarte uno de los hombres eminentes que ha tenido la España: dedicado á la artillería, inventó nuevos calibres que, aunque muy útiles para la guerra,

fueron desechados al principio por la envidia de sus competidores, y adaptados posteriormente con mucho aplauso. Fijó los de campaña y batir, cuyo uso vió generalizar en toda la Europa. En una *memoria sobre los ilustres autores e inventores de artillería que han florecido en España, desde los reyes católicos hasta el presente*, escrita por D. Vicente de los Rios, se habla estensamente del mérito de Bayarte y de sus invenciones. De sus obras solo hemos visto citadas las que siguen:

I. *Relacion publicada de órdenes del Rey, sobre la fundicion de la nueva artillería*. Imp. en Nápoles por el año 1680, obra citada por Rios.

II. *Paralelos entre el rey Carlos II y el emperador Carlos II*. Citado D. Nicolas Antonio.

III. *Contragalera ó nuevo adarve de la defensa del foso*. Cita esta obra Bleda en su *Expulsion de moros*.

IV. *Novedades ancianas*. Nápoles, impr. de Baroduini, 1677. 1 t. 4.º

112.

BELVER (ANTONIO). Presbítero, doctor teólogo, catedrático de la universidad literaria de Mallorca y canónigo penitenciario de esta santa iglesia Catedral. Fué varon instruidísimo en las bellas letras y muy perito en la lengua griega. El rey D. Felipe II en 9 de marzo de 1578 le encargó la formacion de un catálogo de las obras de RAIMUNDO LULL, trabajo que emprendió Belver y terminó á satisfaccion del monarca, resultando de esto que S. M. por Real orden de 19 de marzo de 1583 mandó á los jurados de Mallorca que le remitiesen todos los libros de nuestro insigne mallorquin, contenidos en el referido catálogo, para colocarlos en la biblioteca del Escorial. Las

obras de Belver que han llegado á nuestra noticia son:

I. *Apologia lullianæ doctrinæ, adversus Nicholai Eymerici, calumnias, ad S. D. N. Sixtum V divina providentia Papam, et Philippum II, Hispaniarum et novi orbis Monarcham. Auctore Ant. Belver, primario cathedrático, penitenciario canonico Majoricense*. 1 t. fól. Ms. original en la biblioteca de Montesion con la licencia del año 1605 para publicarlo. Imprimiase ya en Madrid en 1611 segun el P. Andres Moragues en su *Regestum*, cuidando de ello el Ilmo. P. Francisco de Sosa, obispo de Canarias, pero la Inquisicion se opuso y mandó suspender la impresion. Practicó el P. Sosa esquisitas diligencias en Roma y en España para continuarla y la única prueba que tenemos para creer que no lo consiguió, es ver que aun existe la obra inédita.

II. *Commentaria in logica B. R. Lulli*. Con este título existia en la Cartuja de Valldemosa 1 t. 4.º Ms. firmado por Belver. Empezaba: *Alphabética ad octum philosophiæ genus instrumentarum*.

III. *D. Raymundi Lulli logica compendiolum per Antonium Belverium Lullianæ doctrinæ professorem, commentariolis illustratum. Majoricis apud Gabrielem Guasp, 1584*. 1 t. 8.º de 266 páginas. En la portada hay un grabado de la cruz de Ntro. Señor Jesucristo, y al final otro de la Purísima Concepcion,

BENITO.—V. MALLORCA (Benito de).

113.

BENNASSER (ANTONIO).—*Prosodiæ institutiones pro schola humanitatis et primo de his, quæ accidunt sillabis*. 1 t. 8.º Ms.

original en poder de D. Miguel Capdebou.

114.

BENNASSER (FRANCISCO). Religioso dominico, citado por el Dr. Barberi en un índice de los nombres de escritores mallorquines. La noticia que tendria de él seria muy escasa pues ni siquiera indica el siglo en que floreció como lo hace con los demas. Ni el diligente maestro Febrer, ni los necrológicos dominicanos, hacen mencion alguna de este religioso.

115.

BENNASSER (PEDRO). Doctor en sagrada teología, canónigo de esta Santa Iglesia y uno de los mas acérrimos defensores de LULL. Murió en Palma en 14 de setiembre de 1694. Escribió:

I. *Doctoris Petri Bennazar Almæ sedis Majoricarum canonici. Breve ac compendiosum rescriptum, nativitatem, vitam, martyrium, cultum inmemorabilem pii heremitæ, ac venerabilis martyris Raymundi Lulli Balearis, tertii ordinis Sancti Francisci, Doctorisq. cælitus illustrati, approbationes, commendationes Lullianæ doctrinæ et juridicas vindicationes à calumniis quibuslibet præfate doctrinæ dolose impositis ingenti brevitæ complexens. Majoricis ex officina viduæ Guasp, 1688. 1 t. 4.º de 242 págs.* con dos grabados de LULL. Esta obra, en que su autor trata con mucha erudicion el asunto que se propuso, fué prohibida por decreto de la Santa Sede de 20 de junio de 1690, segun el *índice de libros prohibidos* por Benedicto XIV, impreso en 1758, pág. 25. Apesar de su prohibicion no dejó de circular entre los mallorquines, pues no consta que se recogiesen sus ejemplares.

II. *Apostrophæ Dris. illuminati ac martyris gloriosissimi Beati Raymundi Lulli Balearis Opus præclarum, in quo nescerioris rationibus mysteria sacrosanctæ fidei catholice probantur quod Sanctissime Papæ Ignocentio XI, D. O. et C. Dr. Petrus Bennazar, almæ sedis Majoricarum Canonicus, B. martyris Lulli devotissimus. Palmæ Balearium typis viduæ Guasp, ann. 1688. 1 t. 4.º de 96 págs: sin los índices y preliminares.*

III. *Al Rey N. Sr. D. Carlos II, monarca católico de dos mundos. El Dr. Pedro Bennasser Pro. y canónigo de la Santa Iglesia de Mallorca, protector de la causa pia del iluminado Dr. y glorioso mártir el B. Raymundo Lulio, de la tercera orden de San Francisco, fundador de todas las misiones y seminarios del mundo, nuevo apóstol del Africa y acérrimo defensor de la Purísima Concepcion de la Reina de los ángeles Maria Sma. Mallorca, en la emprenta de la viuda Guasp, año 1691. 1 t. fól. Empieza por un largo índice de los autores y documentos que ha consultado; sigue despues esponiendo á S. M., en veinte y tres capitulos, la vida, martirio y milagros de RAIMUNDO LULL, elogios que se han tributado á su virtud y santidad, aprobaciones y privilegios que ha obtenido su doctrina, y defensa de las injustas acriminaciones de Eymerich.*

116.

BERARD (ANTONIO). El doctor Barberi en un índice de escritores mallorquines, continúa este nombre espresando que floreció en el siglo XVII. No tenemos noticia de las obras de tal sugeto, ni menos sabemos si fué eclesiástico ó secular, pues al parecer ignoraba el Dr. Barberi esta cir-

constancia cuando la llamó en su índice, citando en los demas escritores su estado y el género de literatura en que se distinguieron. Poseemos una *Historia genealógica de la casa de Berard*, escrita por un individuo de ella, y si bien hallamos en el siglo XVII á Antonio Berard y Fuster, Antonio Berard y Dexcallar, Antonio Berard y Gual religioso y Antonio Berard y Cotoner, nada se dice con respecto á obras literarias de ninguno de ellos.

117.

BERARD (FRANCISCO). Nació en Palma de la ilustre familia de su nombre, fué bautizado en la Catedral el día 7 de enero de 1575, y tuvo por padres á D. Gerónimo Berard y Armadans y D.^a Isabel Nicolau. Recibió el hábito dominico en el convento de esta ciudad, como consta por la partida siguiente que hemos copiado del libro original de recepciones que tenemos á la vista: «Die 13 novembris 1591 receptus fuit ad habitum á R. P. F. Vincentio Alberti suppriori Fr. Franciscus Berard, 15 annis et 10 mensibus, natus in civitate ista. Fecit autem professionem 15 novembris 1592 sub R. P. F. Laurentio Malferit, Magistro et Priore hujus Conventus Sancti Dominici Majoricarum.» Fué el P. Berard, segun el cronista de su convento, insigne y sabio predicador, anticuario é historiador: desempeñó los cargos de prior en los conventos de Palma, Inca y Manacor: fundó el de Inca en 1605: fué lector de escritura en el de Palma, nombrado en 1621: predicó la cuaresma de la Catedral en los años 1620, 1622 y 1623; y murió en esta ciudad, siendo Padre presentado, en 19 de marzo de 1624. De sus obras existia en el archivo de Santo Do-

mingo el tomo III, en 4.^o Ms. que contenia sermones cuaresmales y materias predicables y un elogio fúnebre del V. P. Fr. Guillermo Malferit, religioso dominico, que pronunció Berard el día antes de su muerte; discurso elocuente y escrito en muy elegante estilo. Los demas tomos de sus obras ya se habian perdido antes de la esclaustracion de los regulares.

118.

BERARD (GABRIEL). Hijo natural de D. Hugo de Berard y Palou, legitimado por su padre con facultad apostólica y Real en 23 de mayo de 1589 segun escritura recibida por Juan Porquer notario. Hizo sus estudios universitarios en la ciudad de Salamanca, y despues de haberse doctorado en ambos derechos, pasó á Cataluña donde ejerció su facultad con mucho crédito. Vino despues á su patria y en ella promovió reñidos pleitos contra sus hermanos don Alvaro, D. Ignacio, D. Juan, don Hugo, D.^a Gerónima y D. Pedro Berard y Nufiz, alegando con el título de legitimacion, mejor derecho que ellos á la herencia de su padre comun, pero su demanda fué desatendida. Seguia estos litigios en 1631. Escribió:

I. *Memorial en hecho del pleito que se trata en este S. S. R. C. de Aragon, causa videndi et recognoscendi, sobre la baronia de la Foya de Salem y lugares della, en el Reino de Valencia, entre partes, de la una, D. Francisco de Bellvis, Sr. de la baronia de Belgida, actor demandante; y de la otra, D. Ximen Perez de Calatayud, conde del Real, como detentor y poseedor de la dicha baronia y lugares.* Barcelona, impr. de Sebastian y Jaime Matevat, año 1628. fól.

II. *Alegacion juridica por*

Gabriel de Berard U. J. D. contra D. Alvaro de Berard y Nuñiz Pro. por si y como poder habiente de otros sus hermanos, sobre nulidad del testamento y restitucion de la herencia que fué de Hugo Berard y Palou. Imp. fól. de 273 pág. sin año ni lugar. Es uno de los escritos jurídicos que prueban en su autor una erudicion portentosa, una inteligencia extraordinaria de los grandes juriconsultos y tratadistas, y un trabajo muy prolijo para poder aducir los innumerables ejemplos que cita de hijos legitimados competentemente que heredaron los bienes de sus padres, siendo primogénitos, con preferencia á hijos segundos de legítimo matrimonio. La série de estos curiosos ejemplos es numerosa, mete en ella gran parte de la antigua grandeza y dos casas mallorquinas muy conocidas. Alega, en favor de su derecho, la calidad de su madre; y trata de probar que si esta no hubiese fallecido del parto, se hubiera verificado el proyectado casamiento con su padre.

119.

BERARD (GERÓNIMO). Nació en Palma de los Sres. D. Juan Odon, que sirvió á Carlos V en la jornada de Argel, y D.^a Eleonor Armadans. Hizo sus estudios con los PP. Dominicos y recibió todos los grados incluso el de doctor en ambos derechos. Fué Regente de la Real cancillería de Mallorca: estuvo casado con D.^a Isabel Nicolau: y fué padre del religioso dominico Francisco Berard, de quien ya hemos hablado. Cultivó D. Gerónimo la poesia castellana; pero no hemos visto mas produccion de su númen que un soneto publicado en 1594 al frente del *Sacro trofeo de Cristo*, en alabanza de este poema y de Jaime de Oleza su

autor. Hélo aquí:

¿Quién es el que acomete tal empresa?
 ¿A quién es tanta gracia concedida,
 Que ose escribir de Cristo muerte y vida?
 ¿Quién puede ser sino Jaime de Oleza?
 Honra, dechado y gloria de nobleza,
 En quien cualquier virtud está engerida,
 De tanta sutileza guarnecida,
 Cuanta le pueda dar naturaleza.
 ¿Quién á tan alto grado hizo llegarle?
 Sus partes y el valor, el cual ha sido,
 Es, y siempre será mientras viviere
 Tan grande, que cualquier que irá á tratarle
 Será de todo el mundo conocido
 Por tal cual él, si sus pasos siguiere.

El Sr. Berard falleció en esta ciudad el dia 1.^o de agosto de 1583 y su cadáver fué sepultado en la iglesia del Real convento de San Francisco de Asis.

120.

BERARD (GERÓNIMO). Hijo de la ilustre familia de su nombre natural de esta ciudad, en la que nació el dia 14 de julio de 1742 siendo sus padres D. Gerónimo Boix de Berard y Cavalleria, y D.^a Teresa de Solá y Magarola. A la edad de 17 años acompañó su padre, quien iba á Madrid á prestar juramento de fidelidad al rey D. Carlos III, como diputado del reino de Mallorca. Era Berard naturalmente inclinado á las artes liberales y ciencias exactas, como pintura, escultura, grabado, física y matemáticas. Y así es que con los preciosos modelos que en la corte tuvo á la vista, se desarrollaron en él los talentos para dichos ramos, adquirió suma habilidad en ellos, y quedó completamente formado su gusto. Fué admitido en la Real academia de San Fernando, en 3 de setiembre de 1775, con título de socio de honor y de mérito. Regresado á Mallorca y establecida ya la sociedad económica de amigos del pais, fué nombrado en 26 de octubre de 1778 individuo de mérito.

y director de la escuela de dibujo que se había erigido á instancia suya. Beneficio positivo, de que es deudora Mallorca á este hombre útil á su patria, y de cuyos frutos ópimos ha recogido abundante cosecha en todos tiempos esta isla! En los exámenes públicos que en 7 de enero de 1781 celebró la sociedad para distribuir premios á los alumnos sobresalientes de la referida escuela, pronunció un discurso que es muy interesante; porque al estimular á los jóvenes que se dedicaban á las bellas artes, para que procurasen aprovecharse de los estudios, les recuerda muchos nombres de artistas ilustres naturales de esta isla. Este discurso salió á luz en esta ciudad, impr. de D. Ignacio Sarriá y Frau, sin año, 4.º En 1790 recorrió toda la isla, examinó los archivos eclesiásticos y municipales de los pueblos, sus antigüedades, edificios notables, objetos artísticos y bellezas de la naturaleza, y con los apuntes que tomó escribió, en 1 t. 4.º de 572 fúleos, su *Viaje por el interior de la isla de Mallorca*, adornado con los mapas y perspectivas de cada pueblo y con las fachadas mas importantes de sus iglesias. Poseemos una copia de esta obra, que es muy digna de darse á la estampa. En ella describió los pueblos por el orden en que los visitaba: empieza por la fundacion de cada uno de ellos, sus primeros pobladores, nomenclatura de sus posesiones con el nombre de sus dueños y los frutos que producía cada una de ellas: estadística general del pueblo: fundacion de sus parroquias, conventos y ermitas, y descripción artística, muy circunstanciada, de cada una de las iglesias, con otras noticias acerca de cuantos objetos notables se encuentran en el distrito de la villa de que se ocupa. El arte militar no fué tampoco terreno desconocido para Be-

rard, pues en 28 de julio de 1764 fué nombrado teniente del cuerpo de milicias provinciales y en 1770 fué ascendido á capitán, confiéndole el mando de la gente de guerra de los pueblos de Bañalbufar y Esporlas, en tiempo que se recelaba, con algun fundamento, una invasion de rusos. Obtuvo igualmente en 15 de octubre de 1793 el cargo de regidor perpétuo del M. I. Ayuntamiento de Palma por el estado noble, y por muerte de su padre el honorífico empleo de depositario Real de Mallorca, que se le confirió en virtud de Real título de 21 de julio de 1794. Su muerte, acaecida en Palma en 28 de junio de 1795, fué sentida de todos los amantes de las bellas artes. Levantó los planos ignográficos de la ciudad de Alcudia y de muchos de los principales pueblos de esta isla, como Pollensa, Sineu, Sóller, Santañy, Manacor, Felanitx, Lluchmayor, San Juan y otros, adornados con una noticia histórica, una perspectiva y las fachadas de los principales edificios. Algunos de estos planos están grabados en cobre por su autor, y otros por D. José Montaner, pero se han hecho muy raros por haberse perdido las planchas. A mas de los escritos de que hemos hablado, hay del Sr. Berard: *Discurso para demostrar no estar inculcado en el negocio de la Gaceta Perico y Menguilla*, Ms. que existía en la biblioteca de PP. Capuchinos. De lo que trata en esta vindicacion hemos hablado en el artículo Baza (José). — *Tratado de Gnomónica ó arte de hacer relojes solares*. 1 t. 4.º Ms. adornado con una multitud de dibujos primorosamente hechos, que existe original en poder de nuestro amigo el Sr. Conrado. — *Varias memorias y discursos*, sobre agricultura y artes, en el archivo de la sociedad económica de amigos del país. — *Descripción ge-*

neral de las fuentes y obras del jardin del Real Sitio de San Ildefonso, segun como se halla en el presente año 1774. Ms. 8.º adornado con varios planos, original en poder del Sr. Prohens. Este posee tambien: *Descripcion de varias máquinas de fisica y matemática para facilitar el uso y aplicacion de ellas en las observaciones y experiencias que se quieran hacer. Escrito y delineado por D. Gerónimo Berard y Solá, en su patria y ciudad de Palma, capital del Reino de Mallorca el año 1774.* 1 tomito 8.º marquilla de 70 pág. Ms. con escelentes láminas ejecutadas á la pluma. No son inferiores á estas los mapas de los distritos de Alaró, Alcudia, Algaida, Andraitx, Artá, Binisalem, Buñola, Calviá, Campanet, Campos, Esporlas, Felanitx, Inca, La-Puebla, Lluchmayor, Manacor, Marratxí, Montuiri, Muro, Petra, Pollensa, Porreras, Puigpuñent, San Juan, Sansellas, Santa Margarita, Santa María, Santañy, Sineu, Sóller y Valldemosa, primorosamente hechos en medio pliego cada uno, cuyos originales conserva el mismo Prohens, juntamente con varios dibujos de edificios y las minutas y apuntes de los viajes á algunos pueblos de la isla.

121.

BERARD (Hugo). Hijo de don Juan Odon Berard y Gual juriconsulto y de D.ª Gerónima Palou, de quienes nació en esta capital en 27 de abril de 1553. Fué doctor en ambos derechos, ministro del tribunal de la Rota, consultor del Santo oficio, oidor de esta Real Audiencia, procurador Real de Mallorca, y en 24 de febrero de 1583 nombrado Lugarteniente de Virey de este reino. A sus acertadas disposiciones se debió la recuperacion de la isla de Cabrera, que habian tomado los

moros, con cuyo supuesto espidió S. M. á favor suyo, en 13 de mayo de 1591, el título de nobles para sí y toda su descendencia masculina y femenina. De su matrimonio con D.ª Juana Nuñez de San Juan, tuvo á D. Alvaro canónigo y sacrista de esta Catedral D. Ignacio y D. Juan que murieron en las guerras de la Provenza D. Hugo que perdió la vida en la jornada de Flandes, D. Pedro de positario Real de Mallorca, otro D. Hugo que fué jesuita y fundó el colegio de Pollensa, y D. Nico las capitán de infantería. Antes de casarse habia tenido un hijo natural, que legitimó en virtud de privilegio apostólico y Real llamado Gabriel, de quien hemos hablado. Murió D. Hugo de Berard y Palou en Palma á 29 de mayo de 1594, y fué sepultado en San Francisco de Asis. Escribió un largo *Informe* dado á favor de la causa de RAMÓN LULL, á tiempo que las ciudades de Mallorca y Barcelona la defendian en Roma. El cronista Alemañy elogia este escrito de Berard y asegura que se imprimió en 1594.

122.

BERARD (JUAN). Jurista mallorquin, hijo de otro juriconsulto de su nombre y de D.ª Juana Gerónés. Fué jurado de esta ciudad y reino en los años 1401 y 1407, síndico de Mallorca en la corte de Aragon en 1404 y abogado perpetuo de esta ciudad. Resuelto por el grande y general consejo Balear, que se fortificase la villa de Andraitx para que pudiese defenderse de las invasiones de moros, en 1408 formó el plano de aquella fortificacion. Estuvo casado con D.ª Isabel de Torrella y murió en 4 de junio de 1421. Es D. Juan de Berard autor de las *Ordenaciones del reino de Mallorca*, como así consta del pregon que se pu-

blicó en 20 de diciembre de 1404, al plantearse el régimen de ellas. Alemañ dice que están sabiamente escritas y que se dieron á la estampa. Un nieto de D. Juan de Berard llamado Luis de Berard y Moretó, en 1458 fué jurado de esta ciudad y reino y en 1464 conseller y segun Mut se le comisionó, con otros, para formar el reglamento de sanidad ó morberia, cuando en 1475 por falta de precaucion se introdujo el contagio en esta isla. Murió en 16 de julio de 1488.

123.

BERARD (JUAN). Hijo de los Sres. D. Juan Odon Berard y Riera y D.^a Eleonor Armadans. Consta que fué bautizado en la Catedral el dia 27 de marzo de 1542, que estuvo casado con Matiana de José y Cardona, que sirvió en Milan al frente de una compañía levantada á sus costas, pasó luego á las guerras del duque de Saboya contra los franceses, en clase de capitán del tercio de D. Lope de Figueroa, y murió en la ciudad de Namur en los estados de Flandes. Empleó los pocos ócios de su vida dedicándose al estudio de las humanidades y escribió:

Sintaxis nova etymologiae novae respondens. Majorica ex officina Gabrielis Guasp anno d. nativitate Domini 1583. 1 t. 8.º sin foliación. En el prólogo dice: «Linguae latinae studioso Joannes Berardus. Prodit Sintaxis lector candide succinta, suis depicta coloribus, furtivis nudata, nihilque habens alieni, tum aucta imperio, ac pristinis reconcinnata ornamentis, quibus fuerat per parentes dotata jam inde á cunis, prodit á tyrannide vindicata, suis stipata satellitiis, et gravissimorum auctoritate ubique fulta pollicitis ipse satisfeci, syntaxim in epitomem contraxi, loquendi formis qua nes-

cio superstitione ignavia et avaritia rejectis, locupletavi, luce perfudi. Super est, ut hæc studia, et cuncta reliqua, ad Christi gloriam destinemus, cui uni me, meaue prorsus addico et mancipio. Vale, et ad majora contende.» En el cuerpo de la obra trata lo que se propone y despues de las reglas y escepciones que comprueba con ejemplos de Ciceron y otros autores, al modo de la *Minerva Sanciana* de Sciopio, pone esta conclusion: «Hactenus peroratio de Syntaxi, in cuius præceptis majori laconismo fuisset usus nisi pædagogica legum bulinia, adeo inveterata, reclamasset &c.»

124.

BERGA (GABRIEL). Natural de Palma é hijo de los Sres. D. Gabriel de Berga y Santacilia, caballero del hábito de Santiago, que murió peleando contra los austríacos, en defensa del rey D. Felipe V, y D.^a Isabel Zaforteza y Sureda. Hizo sus estudios con los PP. Dominicos, fué caballero de la orden militar de Calatrava y Gentil hombre de cámara de S. M. Cultivó la poesia castellana y murió en 19 de junio de 1756.

Gratulatorio obsequio con que corresponde noblemente agradecida á la celebridad de las plausibles nupcias de D. Raymundo de Villalonga y Rossiñol con la señora D.^a Maria Ines Truyols, la fina amistad de Gabriel de Berga y Zaforteza &c. Palma, impr. de la viuda Frau, año 1733. 4.º, en verso.

125.

BERGA (JAIME). De la noble familia de su nombre é hijo del Dr. Jaime Juan de Berga, oidor de esta Real audiencia, asesinado barbaramente, por gente de su misma calidad, en 24 de mayo de

1619. Abrazó D. Jaime la carrera de las leyes, se doctoró en ambos derechos, ejerció la abogacía con mucho crédito y fué abogado fiscal de la Real Gobernacion de Menorca. Pocas son las noticias que nos quedan de sus escritos; pero la *Historia* Ms. de los Jesuitas de Palma recuerda en el tomo I, página 120, que en unos exámenes celebrados en Montesion el día 14 de setiembre de 1614, se leyó una elegía latina, escrita elegantemente por Berga, ante el Virey y brillante concurso que asistió á los mismos. Hay de él varias alegaciones jurídicas impresas, cuya nota se nos ha traspapelado en el momento que la necesitábamos.

• 126.

BERGA (TOMAS). Religioso dominico, lector de filosofía en el convento de Palma, y en la actualidad beneficiado en la parroquia de San Nicolas.

Oracion fúnebre que pronunció en las exequias celebradas en la iglesia de San Francisco de Asis de esta ciudad, en sufragio de las almas de los que sucumbieron en la isla de Cuba. Palma, impr. Balear, 1852. 4.º, con dos láminas. Precede una breve reseña de las mismas exequias.

127.

BERNAT (N.) Jesuita mallorquin, misionero apostólico en Egipto.

Lettre du père Bernat sur la religion des coptes et sur leurs rites ecclesiastiques. — Relation abrégée du voyage que Charles Poucet, medecin françois, fit en Ethiopie dans les années 1698, 1699 et 1700. — Revolutions politiques. — Sectes religieuses. — Se insertaron estos opúsculos en el tomo I. *Des lettres edificantes*, impreso en Paris.

128.

BERNAT (PEDRO ANTONIO). Peregrino ingenio del siglo XVII.

Comedia de la general conquista de Mallorca. Mallorca per Rafel Moyá y Tomas, any MDCLXXXIII. 4.º de 95 hojas. Esta composicion está en verso mallorquin, consta de tres larguísimos actos, y por mas que muchas veces hayamos empezado su lectura, no hemos tenido paciencia para terminarla. Existen muchas copias Mss., pues los ejemplares impresos son tan raros que no hemos visto mas que uno.

129.

BESTARD (GUILLERMO). Hijo de la distinguida familia de su nombre arraigada en la villa de Binisalem. Fueron sus padres el sábio jurisconsulto D. Andres Bestard y D.ª Ana Ferrer. Hizo sus estudios en Palma y en esta universidad recibió la borla de doctor en ambos derechos; ejerció su facultad con mucha reputacion, y murió en Palma en 11 de febrero de 1787. Escribió:

I. *Discurso en derecho por Juana Flor y Cañellas, en el pleito con el Dr. Juan Torelló, médico, sobre la sucesion de los bienes y herencia de Juan Cañellas y Juana su hija.* Imp. 1771 fól.

II. *Alegacion en derecho por Bartolomé Mas y Blanquer, con D.ª Catalina Bibiloni, viuda y heredera usufructuaria del doctor D. Juan Sabater, Gabriel Roselló heredero propietario, y Juan Rotger. Por recurso de la sentencia arbitral dada para liquidar el fideicomiso de Antonio Blanquer.* Imp. 1782 fól.

III. *Alegacion en derecho por el Dr. D. Jorge Maymó Pro. con D. Juan Ryan, como padre y legítimo administrador de D. Juan*

Rys, y con D.^a Isabel Maymó, mujer del mismo D. Juan, sobre el fideicomiso fundado por Juan Maymó de la villa de Felanitx. Palma, impr. de la viuda Cerdá, 1782. fól.

130.

BESTARD (JUAN BUENAVENTURA). Palma fué la patria de este varón virtuoso y docto: nació en esta ciudad el día 28 de noviembre de 1763, del Dr. D. Guillermo Bestard, de quien acabamos de hablar, y de D.^a Catalina Mesquida. Hizo sus estudios en esta Universidad literaria, recibió en ella la borla de doctor en filosofía, y había empezado ya el curso de teología, cuando se resolvió á seguir la vocacion que tenia desde algunos años, por haber accedido á ello sus padres que antes se opusieron tenazmente. Aspiraba al sufragáneo de S. Francisco de Asis, y así vistió en el convento de Jesus extramuros, en 15 de enero de 1782. Trasladado al de Palma, hizo en él su profesion, y en 1.^o de mayo de 1784 sostuvo conclusiones de teología con el P. Raimundo Strauch. Ordenado de subdiácono, firmó oposicion á las cátedras de filosofía; pero á pesar de haber sobresalido á los demas opositores, no pudo regentar la que ganó, por no tener la edad marcada en los reglamentos. Como la idea que le movió á entrar en la religion de observantes, fué un gran deseo de sacrificar su vida empleándola en la conversion de infieles, pidió patente para acometer esta empresa y habiéndola concedido el Rmo. P. Comisario general, se embarcó en enero de 1786, con su íntimo amigo el P. Lorenzo Socías, y al llegar á Méjico, muy pronto vieron aquellos PP. en Bestard un modelo de virtud. Allí recibió el sacerdocio y emprendió el ejercicio de las mi-

siones, mostrándose activo en los periodos, fuerte en las reprehensiones, tierno en la persuacion, animoso y eficaz en el perorar, mereciéndose desde luego un concepto muy elevado. Recorridos aquellos contornos, en febrero de 1793 salió de la capital acompañado de cuatro religiosos mas, para predicar por las villas y lugares del obispado de la Puebla de los Angeles, recogiendo prodigioso fruto con las innumerables conversiones que hizo en Orizaba, cortando de raiz las escandalosas discensiones que tenían sus vecinos, y moralizando muchos pueblos inmediatos á aquella villa que encontró enteramente relajados por faltarles el pasto espiritual. Conocia el padre Bestard lo difícil que era acudir los religiosos á Orizaba, desde una distancia tan larga, con la frecuencia que se requería, y trató de llevar á cabo un pensamiento que muchos años antes había concebido otro mallorquin de gran virtud que predicó en aquellas poblaciones bárbaras el evangelio de Jesucristo: trató de fundar allí un colegio de misioneros, como lo había intentado el V. P. Antonio Llinás, de quien hablaremos en su lugar. A éste mil inconvenientes se lo estorbaron: á Bestard se le opusieron dificultades muy difíciles de orillar; pero su constancia, su fervoroso celo, su trabajo asiduo, el auxilio de 8000 pesos con que le favorecieron D. Isidoro de Poza y el Prepósito de los Filipenses; fueron medios que le trillaron el camino para llevar á cabo tan santa empresa. Convoca al vecindario de Orizaba y á los párrocos de los pueblos, regresa de sus misiones de Ilacotalpam, se le otorgan en 16 de junio de 1794 los mas ámplios poderes, obtiene las correspondientes licencias, se le cede una casa é iglesia dedicada al Santo Cristo, y pasa á España para solicitar de S. M. el privile-

gio de fundacion. Crefase Bestard que ya tenia concluida su obra, pero aun le faltaba mucho para poderla empezar. Llega á Madrid en noviembre de 1796, presenta al Rey su memorial acompañado de un precioso informe para probar lo útil é indispensable que era el establecer en Orizaba un colegio de misioneros, oye el monarca á su consejo, y tras el dictámen de éste siguió la negativa y una Real orden mandando al P. Bestard que inmediatamente dejase la corte y se pusiese en camino para su destino. No por esto se afligió el religioso mallorquin, porque fiaba en el auxilio de Dios y en su constancia sin límites. Pide y obtiene de S. M. una audiencia, pone en las Reales manos una enérgica solicitud que hemos visto, en la que brilla su talento, su erudicion y su virtud, y se le vuelve á negar la pretension. No se aturde tampoco, ni se desalienta: insiste por tercera vez, desvanece las razones que cree le han de oponer, encuentra apoyo en el consejo que antes le habia sido tan contrario, y con fecha de 16 de setiembre de 1797 se espide á su favor una Real cédula para que proceda á la fundacion de un colegio apostólico en la villa de Orizaba. Ya que se hallaba en España, antes de emprender su viaje á Indias quiso visitar su patria, su familia y sus queridos hermanos los religiosos. Llegó á Palma el 10 de agosto de 1798, donde permaneció menos dias de lo que pensaba, porque teniendo noticia de que circulaba impresa una obra de Pedro Nicole, defendiendo la doctrina Janseniana, hubo de pasar á Madrid para combatirla. Desde la corte daba sus disposiciones para adelantar la fábrica material del colegio de San José de Gracia en Orizaba, envió un plano para que ejecutándolo exactamente, como así se hizo, la igle-

sia fuese enteramente igual á la de San Francisco de Asis de Palma: y así que se le escribió que ya habia capacidad bastante para doce religiosos, se puso en camino con direccion á aquel punto en marzo de 1804, mostrándose desde luego incansable para llevar término las obras, como lo consiguió; y al regresar á España en 1810, reunió de varios conventos cuarenta y cinco sacerdotes y cinco legos, que llevó á Orizaba, para habitar el nuevo colegio, en el año de 1811. Residió allí ocupado incesantemente en la predicacion hasta 1815 en que negocios muy graves de su provincia hicieron necesaria su presencia, y con este motivo emprendió el viaje para Mallorca, condecorado con la esclavina de predicador apostólico y con el título y honores de Padre de provincia. A su llegada á Palma le acometió una enfermedad tan grave que le puso á las puertas de la muerte, y á pesar de esto siguió su tarea del púlpito, predicando la cuaresma de la Catedral en 1816, que no pudo concluir por haber recibido el nombramiento de Comisario general de Indias, con la advertencia de que inmediatamente pasase á desempeñar tan elevado como honorífico destino. Hizolo así Bestard pero á los tres años de servir con prudencia, celo y acierto la comisaría de Indias, ocurre la muerte de su hermano mayor D. Andres y con este motivo se le concedió permiso para venir á Mallorca, donde solo permaneció cuatro meses. Decretada por las cortes en 1821 la supresion de todos los prelados generales, se retiró al convento de Ntra. Señora de la Salceda, desde donde, por haber enfermado gravemente, se dirigió otra vez á su patria y llegó á esta capital en 30 de octubre de 1822. Restablecido completamente tuvo lugar el año siguiente el cambio

político de España, con cuyo motivo pasó otra vez á Madrid para seguir en el desempeño de la comisaria general de Indias. Allí, algo desocupado por haberse mandado suspender la comunicacion con las Américas, que en aquel tiempo se declararon independientes: se dedicó asiduamente á refutar la obra del abate Manuel Launza, que circulaba impresa bajo el nombre de Juan Josafat Benezra. Honrado Bestard con los cargos de consultor de S. M., examinador sinodal de los arzobispados de Toledo, Méjico y Santiago, y de los obispados de la Puebla de los Angeles, Oajaca, Habana, Cuenca y Mallorca; ocupado constantemente en formar á toda costa tres colecciones muy escogidas y numerosas de los mejores libros, una para él, otra para su colegio de Orizaba, y otra para aumentar la de San Francisco de Asis de Palma; y ocupado tambien en reunir ricas alhajas, ornamentos y misales para regalar á todos los conventos de su provincia; sus padecimientos y la falta de vista que ya experimentaba, á causa de lo mucho que habia trabajado, le pusieron en la presicion de hacer division de la comisaria y buscar un descanso en el convento de su patria. Vino por última vez á ella, pero en lugar de tranquilidad encontró disgustos que afectaron su espíritu, haciendo su existencia tan penosa, que la acabó santamente el dia 22 de diciembre de 1831. dejando sumidos en el dolor á sus numerosos amigos. Escribió:

I. *Cartas criticas sobre el informe dado al consejo por la Real Academia de la historia en el año 1783, sobre el lugar de las sepulturas.* 1 t. 4.º Ms. de 114 págs. original en la biblioteca de Montesion.

II. *El error confundido ó sea disertacion histórico-crítico-dogmática, dirigida á la Suprema*

Inquisicion de España, sobre la traduccion castellana de las Relecciones de Pedro Nicole, 1802. 1 t. fól. Ms. existente en la biblioteca de Montesion. Brilla en este escrito una vasta erudicion, y demuestra su autor el tino que tenia en descubrir los errores del Janseismo, por embozados que estuviesen, y su gran inteligencia en los autores que tratan de las cinco proposiciones de Jansenio, que tanta baraunda han metido en la religion ortodoxa, provocando á la Santa Sede á fulminar mil censuras y anatemas. Las notas con que Bestard ilustra su obra son copiosas y tan interesantes como el testo.

III. *Carta pastoral á todos los religiosos y religiosas, así preladados como súbditos, sujetos á su obediencia.* Madrid, impr. de Francisco Martinez Dávila, 1816. fól. En ella manifiesta el estado lamentable de la religion en España, y las causas que lo han motivado y recomienda enérgicamente á todos los observantes la union y la paz, citando para ello hermosos pasages de la Escritura. Prueba el derecho del Rey de España al dominio y señorío de las dos Américas, y exorta á todos á la fidelidad, respeto y obediencia al legítimo soberano, y á que empleen todo su influjo y talento para que en los pueblos se restablezca el orden y la subordinacion.

IV. *Observaciones que Fray Juan Buenaventura Bestard &c. presenta al público para precaverle de la seduccion que pudiera ocasionarle la obra intitlada: La venida del Mesias en gloria y magestad de Juan Josaphat Benezra.* Madrid, 2 t. 4.º el primero impr. de D. Fermin Villalpando, 1824, de 335 págs. y el segundo impr. de D. Miguel de Búrgos, 1825, de 379 págs. En esta obra ostenta Bestard la perspicacia de su entendimiento para descubrir las su-

tilezas que emplean los jansenistas, con el objeto de estender y propagar sus errores, sus falacias y sus hipocresías: prueba en ella el conocimiento que tenia de los Santos Padres y de otros intérpretes de los sagrados libros, su portentosa memoria, el nervio de su arte silogística, la sutileza de su lógica, y la elegancia de su estilo, para instruir á un mismo tiempo y refutar los errores esparcidos contra las verdades de la religion revelada. Esta obra, que dió á su autor un merecido nombre, se hizo digna de los elogios del pontífice Leon XII, á quien dirigió Bestard un ejemplar, como aparece por dos cartas (que hemos visto) que le escribió el Nuncio de Roma á nombre de Su Santidad.

Corrigió, ilustró y costeó el P. Bestard una edicion de la obra: *Expositio Regula Fratrum minorum Rmi. P. Fr. Petri Manero*, editio 3.^a *Matriti apud Davilam* 1816. 8.^o

131.

BIBILONI (GERÓNIMO). Nació en Palma en 16 de marzo de 1802: hizo sus estudios en esta ciudad y vistió el hábito de observante en el convento de Jesus extramuros de la misma, el dia 24 de agosto de 1818. En 1826 fué nombrado catedrático interino de retórica de la universidad literaria de esta isla, destino que renunció tres años despues por haber sido creado lector en artes. Poco despues fué nombrado lector de teología, y en 1835 fué opositor á la cátedra de humanidades castellanas del Instituto balear, quedando aprobados todos sus actos. Las obras que ha dado á luz son:

I. *Discurso inaugural que en la apertura de los estudios de la universidad literaria de esta isla, ejecutada el dia 18 de octubre de 1827, pronunció &c.* Palma, impr.

de Felipe Guasp, 1827. 4.^o 15 págs.

II. *Solemnes exequias que en la provincia de Observantes de Mallorca hizo en el Real convento de S. Francisco de Asis de Palma el dia 24 enero de 1832 á su benemérito hijo el Revmo. P. Fr. Jua Buenaventura Bestard.* Palma impr. de Domingo García, 1832. 4.^o de 21 págs. A la relacion de estas exequias sigue la oracion fúnebre que pronunció en las mismas el P. Bibiloni.

III. *Derrotero del Brasil descripcion de las costas de la América meridional entre Santa Catalina y Buenos-Aires; é instruccion para navegar en los mares del Brasil. Por M. Baral capitán de Corbeta; ejecutada por orden del gobierno frances como una continuacion del derrotero de Brasil por el B. Boussin.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert 1840. 4.^o de 44 págs. Es traduccion del francés.

IV. *Discurso que en la iglesia de S. Francisco de Asis de Palma el dia 30 de junio de 1846. en la solemnidad que en obsequio del Beato Raimundo Lulio costea todos los años la muy ilustre municipalidad de esta ciudad, con asistencia de dicha corporacion, del ilustrísimo cabildo de la Santa Iglesia, de la junta promotora de las glorias del mismo Beato y del colegio de la Sapiencia, pronunció D. Gerónimo Bibiloni Pro.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1846. 4.^o de 23 págs.

V. *Cristianos-socialistas. Por el Pro. Gerónimo Bibiloni.* Palma, id. id., 1848. 8.^o mayor de 55 págs.

VI. *Explicaciones que, en descargo de su conciencia y rectificacion de sus ideas, presentó el autor del folleto titulado Cristiano-socialistas al Ilmo. Sr. Obispo D. Rafael Manso, obispo entonces de la Diócesis de Mallorca*

y actualmente de Zamora. Palma. id. id., 1855. 8.º mayor de 32 págs.

VII. Discurso que en el acto solemne de la bendición de la bandera del batallón de nacionales de Palma, pronunció en 19 de mayo este año &c. Palma, id. id., 1856. 4.º de 15 págs.

132.

BIBILONI (LEONARDO). Jurista mallorquin, natural de esta ciudad, en la que nació el día 29 de noviembre de 1679, de D. Miguel Bibiloni y Font, jurado que fué de Palma en los años 1695, 1702 y 1710, y de D.ª Ana Sastre. Contaba la edad de 14 años cuando se matriculó en esta universidad literaria para empezar el curso de leyes: recibió el bachiller en artes el día 17 de junio de 1697, y sucesivamente todos los demás grados hasta el de doctor en ambos derechos y en sagrada teología. Incorporado en los reales consejos, empezó á ejercer su facultad, logrando ser uno de los abogados de mas reputacion que en aquel tiempo tuvo la isla. Desempeñó con prudencia y honradez los destinos de consultor del Santo oficio, abogado del Real fisco de la Inquisicion, asesor militar interino de esta capitania general, juez de la jurisdiccion de la casa sagrada del Temple y de la religion de San Juan, baile mayor de la caballeria de la Bastida, consejero de la casa y curia del Sindicado y parte forense, asesor del juzgado eclesiástico de esta diócesis y de la Real intendencia de este reino. Estuvo casado con D.ª Matiana Cañellas, y murió en 3 de abril de 1757. Escribió:

I. *Manifestacion del derecho que asiste al M. R. P. Fr. Francisco Mas, ex-definidor de la provincia de Cataluña, Padre de esta de Mallorca, y su comisario*

delegado, sobre su presidencia y voto en la congregacion que se ha de celebrar en dicha provincia de Mallorca, su delegacion ad universitatem causarum, tam in capite, quam in membris, y lo que ha obrado para el cumplimiento de su obligacion. Imp. fól. sin año ni lugar. Este opúsculo jurídico vá firmado por una infinidad de teólogos, letrados y religiosos de todas las órdenes; pero su autor. fué Bibiloni, uno de los firmantes, como lo asegura una nota manuscrita de aquel tiempo puesta en la portada del ejemplar que existe en la biblioteca de Montesion.

II. *Alegacion jurídica por Juan Trias con Antonio Trias, hermanos, de la cilla de Esporlas.* Palma, impr. de la viuda Frau, 1729. fól.

III. *Alegacion jurídica por D. Raimundo Zaforteza, olim de Morro, conde de Santa Maria de Formiguera, con Juan Artigues y Morro, sobre el fideicomiso dispuesto por D. Pedro Raimundo Zaforteza, conde de Santa Maria de Formiguera, para en el caso de faltar toda su descendencia.* Imp. fól. de 29 págs. sin año ni lugar.

IV. *Breve jurídico manifesto de la liquidacion de la herencia de D.ª Margarita Dezclapez y Tornamira, y detracciones y créditos pertenecientes á D. Juan Sureda marques de Vivot, sucesor de los herederos gravados que evacuan el fideicomiso que fundó en su testamento otorgado ante Perote Genovard Not. á 17 de mayo de 1559 y excluyen el derecho para la inmisión y posesion que intenta D. Jorge de Villalonga, conde de la Cuera, fiduciario, en la instancia que se sigue, entre estas partes, en esta Real Audiencia.* Imp. fól. de 126 páginas, con fecha de 4 de febrero de 1736.

V. *Adicion al informe dado*

por parte de D. Juan Sureda, marques de Vivot, en exclusion de la inmisión que se pretende por D. Jorge de Villalonga, conde de la Cueva, sobre los instrumentos presentados respectivamente por las partes, despues de la primera relacion. Imp. fól. de 26 páginas con fecha de 2 de marzo de 1736.

VI. Alegacion jurídica por D.^a Margarita Dameto y Nuñiz de San Juan, con D. Antonio Dameto su hijo, D. Francisco Cotoner, D.^a Bárbara Cotoner su hija, y D. Nicolas de Pueyo, marques de Campo-Franco, sobre la herencia de D. Jorge Nuñiz de San Juan. Imp. fól. con fecha de 7 de diciembre de 1738.

VII. Alegacion jurídica por D.^a Magdalena Gual, muger de D. Jorge Dameto, con D. Gabriel de Villalonga. Imp. fól. de 31 páginas con fecha de 18 de marzo de 1740.

VIII. Alegacion jurídica por Bartolomé Bauzá, ciudadano militar, con Juan Masroig del molino y su cesionario Juan Umbert. Imp. 1742 fól.

IX. Alegacion jurídica por los administradores de la obra pia dispuesta por el Dr. Rafael Baró médico, con los herederos de Francisca Bordoy y Baró. Imp. 1743 fól.

X. Alegacion jurídica por Miguel Palet y Ferrer mercader, con el Dr. Miguel Costa médico, sobre confirmacion de la sentencia de esta Real Audiencia de 24 de julio de 1739 en los cabos suplicados por dicho Dr. Costa. Imp. fól. con fecha de 11 de marzo de 1743.

XI. Alegacion jurídica por D. Juan Sureda, marques de Vivot, con D. Jorge de Villalonga, conde de la Cueva, y ahora sus herederos, sobre la liquidacion y con-

sistencia del fideicomiso dispuesto por D.^a Margarita Dezclapez. Imp. fól. con fecha 20 de julio de 1745.

XII. Alegacion jurídica por Margarita Sancho viuda y heredera usufructuaria de Miguel Riba de Pina y administradora de sus hijos, con D. Gregorio Gual, teniente general de los reales ejércitos, sobre la cuantidad de ciertos censos. Imp. 1747 fól.

XIII. Alegacion jurídica por D. Juan Bautista y D. Pedro Onofre Cererols, hermanos, con don Bernardo Gual de Berard. Imp. por el año 1752 fól.

XIV. Alegacion jurídica por el convento de PP. Carmelitas (de esta ciudad) con D. Agustín Sureda Valero, del hábito de Alcántara, y Juan Bautista Salvá Nol., curador de la herencia de D. Antonio Fortuñy y de su hijo D. Antonio Fortuñy y Net, sobre fundacion de dos misas rezudas, cotidianas y perpétuas, en la iglesia de dicho monasterio. Imp. por el año 1753 fól.

XV. Breve informe de la justicia y derecho de los religiosos Trinitarios al título y ejercicio de redencion de cautivos, en toda la corona de Aragon. Palma, impr. de Ignacio Sarrá, sin año, fól.

XVI. Satisfacion y respuesta de D.^a Margarita Español Nuñez de San Juan y Dameto, y de su hijo D. Antonio, al nuevo medio con que D. Antonio Fuster, olim de Salas, pretende corroborar su pretenso derecho, á los predios legados por D. Pedro Pax Español á su hijo D. Nicolas. Imp. fól. sin año ni lugar.

XVII. Alegacion jurídica por D. Francisco Dameto legítimo administrador de los bienes de don

Antonio Damelo, Nuñez de San Juan y Español, marques de Bell-parg, su hijo, con D. Antonio Damelo. Imp. fól. id. id.

XVIII. Alegacion jurídica por Carlos Guillot, mercader francés, con José Esquer genovés, y Agustín Dussueil francés. Imp. fól. de 32 págs., sin año ni lugar.

XIX. Alegacion jurídica por el Dr. en artes Juan Sabater y Blanquer, con Juan Frau, Francisca Mesquida su madre y Agustín Mas Not. padre y legítimo administrador de Bartolomé Mas y Blanquer, y otros, sobre el fideicomiso dispuesto por Pedro Blanquer en su testamento de 29 de setiembre de 1592, ante Miguel Mas Not. Imp. fól. de 32 págs., sin año ni lugar.

XX. Alegacion jurídica por el Dr. Gerónimo Palou de Comaseras, con Catalina Morro, muger del Dr. Raimundo Morro. Imp. fól. de 39 págs., sin año ni lugar.

XXI. Alegacion jurídica por Magdalena Amer, muger de Miguel Pablo Tous de la villa de Binissalem, con José Amer valenciano, sobre liquidacion del fideicomiso de son Amer de Escorca, dispuesto por Jaime Amer, en su donacion de 7 de marzo de 1567 ante Jemote Morro Not. Imp. fól. con fecha de 1752.

XXII. Alegacion jurídica por Miguel March y Azartell, con Antonio Azartell, sobre la sucesion del predio Binicrezent (ahora Son Azartell). Imp. fól. con fecha de 1733.

XXIII. Alegacion jurídica por D. Juan Miguel Palou Antich de Llorach, con Antonio Darder, defensor de D. Mariano Francisco Antich de Llorach y otros. Imp. fól. de 33 págs. sin año ni lugar.

XXIV. Adicion al memorial ajustado por D. Nicolas de Berga y Santa Cilia, caballero del hábito de Santiago, y el curador de la herencia de D. Nicolas Togores Montañans, con D. Miguel Juan Ballester de Togores, conde de Ayamans, caballero del orden de Alcántara, sobre la pretensa transaccion en escritura privada de 1670 &c. Imp. fól. sin año ni lugar.

133.

BIBILONI (MIGUEL). Nació en Palma el día 23 de febrero de 1838. Desde su mas tierna infancia demostró una afición decidida á la literatura; y despues de haber cursado la instruccion primaria se dedicó al estudio de las ciencias exactas: en la actualidad ha escrito, á mas de varias poesías y artículos literarios publicados en diferentes periódicos, las composiciones siguientes, algunas de las cuales se han puesto en escena en un teatro particular de esta capital.

I. *El castillo de Bellver ó la corte de D. Jaime II de Mallorca.* Zarzuela en tres actos y en verso, por D. Miguel Bibiloni y Corró. Palma, impr. de Juan Colomar, 1860. 8.º de 56 págs.

II. *La espiacion:* zarzuela en dos actos y un epilogo: escrita en verso por &c. Ms.

III. *La venta de la Trinidad:* juguete cómico en un acto y en verso, Ms.

IV. *Los moros del Riff:* drama lírico en dos actos, Ms.

V. *Una hora en el Riff:* juguete lírico en un acto y en verso, Ms.

VI. *Pobres y ricos:* zarzuela en dos actos, Ms.

VII. *Los esclavos en América:* zarzuela en dos actos, Ms.

VIII. *Mallorca á sus Reyes:* loa en verso, Ms.

IX. *¡Una mujer!! zarzuela en tres actos*, Ms.

X. *Juan Odon Colom, ó los comuneros en Mallorca: zarzuela en tres actos*, Ms.

134.

BINIMELIS (JUAN). Nació en la villa de Pollensa el año 1538. Cursó los primeros estudios en Palma, y de aquí en 1568 pasó á Valencia, donde aprendió la medicina con el célebre Luis Collado, anatómico, proto-médico de aquella ciudad y uno de los mas aventajados físicos de la misma. Aplicóse tambien á las matemáticas, historia sagrada y profana, teología, política y á toda clase de erudicion. Hallábase en Roma en 1570, y despues de haber viajado gran parte de Italia, Francia y España; pasó á Menorca. Allí levantó la carta geográfica de aquella isla, seguidamente levantó la de Cabrera, y escribió un resumen histórico de ambas. Regresado á Mallorca se ordenó de sacerdote y obtuvo en 1578 un beneficio en esta Santa Iglesia. Por sus talentos, erudicion é inteligencia en las antigüedades é historia de su patria, los jurados le nombraron cronista general de este Reino. Inventó varios instrumentos astronómicos, y los fuegos que se encienden aun en las torres que rodean la isla para comunicar la noticia de los buques descubiertos en nuestras costas, su direccion y procedencia. Murió en Palma en 12 de enero de 1616. La cofradía de S. Pedro y S. Bernardo de la Catedral conserva su retrato al óleo y una copia de éste el señor conde de Ayamans. Al abrirse su disposicion testamentaria, se encontró el codicilo que otorgó en 22 de junio de 1612, ante Juan Odon Bonet Not., en el que, entre otros, ordenó los legados siguientes:

tes:—«Item leix per bon amor Sr. Pedro Nuñez de Berard, te los instruments de Matematica y mes deu toms de cosas escrit de ma mia.»—«Item leix per bon amor al Sr. Leonard Çaforteza, retrato gran, pintat al oli, de ciudad de Mallorca ab tots los carrers.» Es probable que este plan de Palma al óleo sea el que hoy existe en el salon del Ayuntamiento de esta capital.—«Item leix als magnífichs Srs. Jurats de la present ciutat y Regna. un Historia del present Regna de Mallorca, la cual yo he composta molt de treball, en la cual se triban totas las damés antigüedades y cosas curiosas que de aquella Regna se poden saber, y perque aquest treball nosia perdut, y se de algun profit, vull y ordeno que dits magnífichs jurats tingan dita historia, la cual está escrita duplicada de ma mia, una en lengua castellana y la altre ab nostra lengua mallorquina, encadenadas com tenen los altres llibres de privilegis, dins lo arxiu, y que de aquell no puga asser tretha per ninguna causa é rahó, etiam que sia per lo sermó del estandart de mon del aniversario de nuestra conquista) alias, en cas de contracció, lexa dita historia, axí escrita en castellá, com ab mallorquí, al collegi dels preveras de la compañía de Jesus &c.»—Obras del Dr. Binimelis:

I. *Historia del Reyno de Mallorca*. 3 t. fól. Mss. No existe en la casa del Ayuntamiento, como lo dispuso el autor. El señor conde de Ayamans posee una copia de letra del paborde Tarrasa, y el Sr. Capdebou un tomo, bastante averiado, del ejemplar lemosin de propio puño de Binimelis. Est dejó concluida su obra en 1595. En ella perdió miserablemente el tiempo, cuando quiso tratar de estas islas remontándose á los siglos fabulosos; pero los hechos

que refiere, desde la conquista á sus dias, y las noticias de los pueblos, son de muchísima importancia, como lo han conocido los demás escritores, particularmente Lameto, que han plagiado escandalosamente á Binimelis, motivo por el cual su historia seria insoportable si ahora se diese á la estampa.

II. *Tractatus mathematicarum*. Ms. citado por Barberi.

III. *Tratado de los montes de la isla de Mallorca*. Ms. id. id.

IV. *Tractat del temperament propi de la illa de Mallorca*. Ms. que cita diferentes veces en su historia.

V. *Noticia histórica de las rentas y emolumentos de la Catedral de Valencia, fundacion de las canongias y prebendas y compilacion de sus antiguos estatutos*. 1 t. fól. Ms. existente en la biblioteca de la sociedad económica de Valencia.

VI. *Relació y modo que doná Aparicio de Subiá pera fer l'oli, de bon se declara mes particularment que en altrás, que ell habia donat de la manera que lo dit oli se le de fer; corregit y mes reduit a la forma del art per Joan Binimelis*. Este opúsculo y los siguientes forman 1 t. fól. Ms. de letra de su autor, existente en poder nuestro.

VII. *Tractat de com se han de curar las feridas y colps del cap, y com se ha de pendre y escaricar la sanch de ellas en las personas que no tingueren mes malalties que las ditas feridas*. A este tratado siguen once tratados mas sobre diferentes enfermedades.

VIII. *Tractat de las virtuts de la herba que es diu Sancta crucis ó Nicoriana*.

IX. *Questio an sint plures Celi in universo*.

X. *Quod calum sphericæ sit figura*.

BINIMELIS (JUAN). Fué su patria la villa de Felanitx, y sus padres Pedro Antonio Binimelis y María Ana Puig, de quienes nació en 26 de junio de 1756. Hizo sus estudios en Palma, ganó una beca del colegio de la Sapiencia y fué nombrado rector del mismo. Obtuvo, por rigurosa oposicion, en 1780, una cátedra de filosofía en esta universidad literaria. Recibió en la misma las borlas de doctor en dicha facultad y en las de teología y ambos derechos. Ordenóse de sacerdote y se le confirió un beneficio en esta Santa Iglesia: mas adelante una pabordía, y por último una canongía; pero la ambicion del Dr. Binimelis no tenia límites, pues no contento con estos destinos eclesiásticos, escribió una carta al cardenal Despuig, que conservamos original, pidiéndole, nada menos, que la mitra de Menorca. En 1790 se opuso y ganó la cátedra de prima de teología de esta universidad: fué secretario de cámara, capellan de honor y limosnero del Sr. Obispo Rubio, tanto en esta diócesis como en la de Jaén, de la que se le nombró visitador: fué tambien provisor y vicario general del obispado de Mallorca; promotor fiscal del tribunal castrense de este Reino, y rector y procancelario de la universidad Iuliana. Cuando la muerte del Sr. Obispo Nadal, se le designó para pronunciar su oracion fúnebre en las exequias que en esta Santa Iglesia se le celebraron, y las sandeces y desatinos que desde el púlpito descargó en elogio del difunto prelado, inflamaron el númen del Sr. Cortés, para escribir contra el orador una espantosa diatriba. Murió el doctor Binimelis en 23 de abril de 1826. Escribió:

I. *Oracion fúnebre que en las*

exequias celebradas en la iglesia de San Cayetano, de la ciudad de Palma del Reino de Mallorca, por el regimiento de dragones del Rey dia 22 de febrero de 1789, en sufragio de la grande alma y honra de la gloriosa memoria de Carlos III de Borbon Rey de las Españas, dijo &c. Palma, impr. de Salvador Savall, 4.º sin año, de 30 págs. sin contar unas décimas en elogio del autor que van á lo último.

II. *Oracion fúnebre que en las exequias celebradas en la iglesia de San Cayetano de la ciudad de Palma del Reino de Mallorca por el regimiento de Españoles 6.º de Húsares de caballeria el dia 13 de setiembre de 1804, en sufragio de las almas de todos sus difuntos, y especiales honras de los que fallecieron en la guerra &c.* Palma, impr. id., 1804. 4.º de 32 páginas, comprendida la relacion de dichas exequias que vá á lo último.

III. *Practica christiana, per obrar ab perfecció, que á mayor gloria de la Bma. Trinidad Pare Fill y Esperit Sant, tres personas distintas y un sol Deu vertader, á qui es deguda tota honra, gloria y alabanza en los sigles de los sigles, ordená D. J. B. P. P.* Palma, impr. de Tomas Amorós, 1807. 1 t. 8.º de 188 págs.

IV. *Diccionario histórico-político del estado eclesiástico y regular de Mallorca.* Ms., del cual existia una copia en la librería del convento de Capuchinos de Palma. Lo mandó su autor al Excmo. señor conde de Floridablanca, quien le habia hecho el encargo de escribirlo, y se perderia seguramente porque llegó á sus manos poco antes de su caída del ministerio.

V. *Vida de la V. Sor Juana Tomasa Torres, religiosa del monasterio del Olivar de la ciudad de Palma.* 1 t. 4.º Ms. en poder de las religiosas del mismo, reu-

nidas hoy con las de Santa Clara

El Sr. Capdebou posee varios Mss. de Binimelis, entre ellos famosa oracion fúnebre del obispo Nadal, que pronunció en la Santa Iglesia en 16 de diciembre de 1818.

136.

BINIMELIS (PEDRO ANTONIO) Médico mallorquín.

Jacula á propugnaculis fulminata, ad eadem demolienda retr pulsa: circa quinque resolutiones á magnifico Andrea Oliver, medicus doctore fulcitas, et ab expertissimo medicinae collegio Majoricensi notatas. Per Petrum Antonium Binimelis medicum doctorem huic Lullianae universitati addictissimum aggregatum. Palmae ex typographia tida Guasp anno MDCCXXXVII. 4.º de 34 págs.

137.

BLANQUER (JUAN). Presbítero, doctor teólogo y catedrático de prima en esta universidad. Fué uno de los acérrimos lulistas del siglo pasado, y él que formó la colección mas completa que ha existido de las obras de mallorquín tan insigne, anotando variantes, é ilustrando pasajes oscuros y difíciles de interpretar. Para una empresa que con dificultad basta la vida de un hombre empleó Blanquer la suya, y según una nota que nos ha suministrado el Sr. Prohens, consiguió satisfacer sus deseos, terminando la colección lulliana en el año 1740. Los tomos que la componen, que deben de ser muchos, si no se ha perdido, estarán tal vez en un almacén de letras, puesto á cargo del que no conociéndolas, ha usurpado la fama de sabio, con que es tenido y reputado por muchos.

138.

BLANQUEZ (RAFAEL). Jurista mallorquin del siglo XVIII.—Escribió:

I. *El síndico de los electos de la nueva junta de la Universal Consignación, contra Guillermo Garcias mercader, sobre la remisión de la annua merced del vecigal aceyte que pretende por ración del Real nuevo impuesto de 15 p^{os}, por S. M. en 15 de abril de 1718, en que era arrendador dicho Garcias*. Imp. fól. de 48 páginas, con fecha de 18 de febrero de 1719.

II. *Por D.^a Maria Cotoner, criada de D. Gerónimo Gual, y D.^a Violante su hija, contra don Francisco Gual*. Imp. fól. sin año ni lugar.

139.

BONAFE (RAFAEL). Nació en Mallorca en 1606, vistió la sotana de Loyola en 1622 y llegó á hacer el cuarto voto. Con el deseo de consagrarse á la conversion de infieles, en 1631 se embarcó para Filipinas, y allí leyó humanidades, filosofía y seis años de teología. Fué rector del colegio de San José de Manila, regentó la presidencia silanense, y despues dirigió el espresado colegio y toda la provincia. Desde allí envió al de Montesión de Palma un precioso crucifijo de marfil que se ha conservado hasta nuestros dias. Fué uno de los varones mas doctos, celosos y prudentes de su tiempo: la inquisicion le nombró calificador y murió en Manila en 27 de setiembre de 1668. Escribió:

Ezelencia y oficios de piedad del arcángel S. Rafael. Madrid, sin nombre de imprenta, 1659. 1 t. 4.^o de 285 págs. Es una de las obras ascéticas del siglo XVII, en que mas brilla la correccion del

lenguaje, y en que mas luce la erudicion sagrada. La lectura de de este libro es amena, y no enfadan las digresiones, como en otros muchos de su clase. Los varios ejemplos que cita, no son de aquellos que comunmente se aducen para poner al lector en la duda de su certeza, sino de los que, esponiendo un prodigio, acompaña á este el testimonio de un escritor santo que lo confirma. Nicolas Antonio equivoca el titulo de la obra del P. Bonafé.

140.

BONET (ESTÉBAN). Natural de la villa de Santa Margarita, doctor en ambos derechos y notario público de la ciudad de Palma, en la que falleció el dia 22 de julio de 1836. Escribió poesias en latin, castellano y mallorquin. Consérvalas Mss. el Sr. Prohens. A juzgar por el largo canto que tituló *La fuga de las musas*, cuyo original existe en poder nuestro, las producciones en verso del doctor Bonet carecen de energía y de entusiasmo. Este canto lo escribió estando preso por liberal en el castillo de Bellver el año 1824 y lo ilustró con notas despues de haber obtenido su libertad.

141.

BONET (JUAN). Nació en Ciudadela de Menorca el dia 14 de diciembre de 1795 siendo sus padres D. Nicolas Bonet y D.^a Rita Capó. Concluidos sus estudios abrazó el estado eclesiástico: fué vicario de la parroquia de Santa María de Mahon, capellan párroco del regimiento infantería de Córdoba, con el que hizo la última campaña, y posteriormente del batallon de Cazadores de Arapiles. Obtuvo en 1850 como una recompensa de sus servicios la cruz de caballero de la Real orden americana de Isabel

la Católica, y en 1856 por los que prestó en el combate que sostuvo el batallón á que pertenecía, con los sublevados de Reus, le concedió S. M. la de igual clase de la Real y distinguida de Carlos III. Se halla en su patria, retirado del servicio, desde el año 1858. Hé aquí el único de sus escritos que ha llegado á noticia nuestra:

Sermon que en la solemne funcion de la bendicion de las banderas del primero y segundo batallon del regimiento infanteria de Córdoba núm. 10, celebrada en la Sta. Iglesia Catedral de la ciudad de Tarragona el dia 20 de febrero de 1845, con asistencia de las primeras autoridades y distinguidas clases civiles y militares &c. dijo D. Juan Bonet, capellan párroco &c. Reus, impr. de los Sres. Vidal y Camí, 1845. 4.º de 43 págs. Precede una dedicatoria á S. M. la Reina nuestra Señora.

142.

BORDILS (BARTOLOMÉ ANTONIO). Jurista mallorquin, hijo del Dr. D. Bartolomé, profesor de medicina de esta ciudad. Hizo en ella sus estudios y en 26 de octubre de 1694 se matriculó en esta universidad literaria para empezar el curso del tercer año de filosofía suarista. En ella recibió también la borla de doctor en ambos derechos, y leyó una cátedra de leyes que había ganado por rigurosa oposicion. Tuvo dos hermanos, el uno Juan, que fué monje cisterciense y llegó á ser abad del monasterio del Real; y el otro Francisco, que habiendo vestido en el colegio de Montesion la sotana de Loyola, pasó á Filipinas para predicar á los infieles las verdades de nuestra religion, y allí murió santamente. El Dr. Bordils en su testamento otorgado cuatro dias antes de su fallecimiento, an-

te Pedro Juan Tomas Not., legó su biblioteca al convento de San Francisco de Asis de Palma. Murió en esta ciudad el dia 14 de noviembre de 1727 y su cadáver fué sepultado en la iglesia de padres Mínimos de San Francisco de Paula. Escribió:

I. *Relacion ajustada y acordada en hecho, en el pleito y causa que se sigue en esta Real Audiencia de Palma, entre partes de una D.ª Maria y D.ª Beatriz de Veri y Ferrandell, con doña Juana Nuñez de S. Juan viuda y heredera usufructuaria de don Raymundo Zaforteza conde de Santa Maria de Formiguera, sobre la liquidacion del fideicomiso que dispuso D.ª Leonor Togores muger de D. Pedro Juan Quint de 12000 ₧ que le constituyeron en dote, en su testamento de 27 de noviembre de 1607. Imp. fól. d. 142 págs. con fecha de 20 de diciembre de 1722.*

II. *Alegacion jurídica por Nadal Canaves de Mosa con el colegio de Ntra. Sra. Sma. de Lluc sobre la arbitral liquidacion hecha del universal fideicomiso de Antonio Canaves mayor, fundado á favor de todos sus descendientes varones, en su testamento de 25 de marzo de 1501. Imp. fól. sin año ni lugar.*

III. *Alegacion jurídica por D.ª Juana Dameto y D. Pedro Descallar su marido, con D. Nicolas Dameto y D.ª Eufrasia Vallespir, sobre dote &c. Imp. fól. sin año ni lugar.*

IV. *Alegacion jurídica por D. Fernando Guat, Moix y Veri con D. Ramon de Veri, sobre la sucesion en el fideicomiso dispuesto por D. Rafael de Veri en su testamento de 11 de enero de 1641 ante Juan Ferrá Not. Imp. fól. de 39 págs., sin año ni lugar.*

V. *Alegacion jurídica por Catalina García, Cirerols y Ferrá con el doctor en ambos derecho*

Miguel Barceló y Catalina García viuda de Juan Ferré. Imp. fól. sin año ni lugar.

VI. *Alegacion jurídica por D. Salvador Ballester de Oleza, tutor y curador de D. Gabriel Truyols y San Juan, con D.^a Margarita Truyols viuda y heredera de D. Berenguer Doms, caballero de la orden de Alcántara, y D. Francisco Baltasar Tomas, su suro, sobre el universal fideicomiso que fundó D. Gerónimo de San Juan en su testamento de 15 de enero de 1586 ante Pedro Antonio Cicerols Not.* Palma, impr. de Pedro Frau, sin año, fól. de 39 págs.

VII. *Alegacion jurídica por D. Bernabé de Ortega Sanz, Ministro de Marina con destino en el Reino de Mallorca, administrador General por S. M. de las Reales rentas de salinas de dicho Reino e islas de Ibiza y Formentera y Juez subdelegado de ellas, contra la pretensa acusacion fiscal, sobre culparle del suceso de las heridas dadas la noche del 4 de julio de 1725 al Dr. José Basa, sargento militar y Juez privativo de causas.* 1 t. fól. de 175 págs., imp. sin año ni lugar.

VIII. *Relació de D. Baltasar Filora.* Ms. Es papel satírico y mordaz, escrito en verso mallorquín, con el objeto de corregir vicios y malas costumbres de varios sacerdotes, que nombra; y con el de hacer una terrible apología de otras personas. Esta sátira la conservaba el abogado D. Guillermo Beca en un tomo de varios. Parece que á su tiempo circuló con otro papel titulado *Una carta misiva*, y ambos los mandó recoger la Inquisicion de este Reino, por sediciosos y ofensivos á persona constituida en dignidad, según aparece por el edicto que se publicó en 10 de febrero de 1725.

IX. *Alegacion jurídica por Magdalena Ramis y Ferragut,*

muger del doctor en medicina Miguel Rapó, contra el doctor en ambos derechos Francisco Ramis y Ferragut, sobre los fideicomisos que fundaron Lorenzo Ferragut en su testamento que otorgó en 22 de agosto de 1660 (ante Antonio Palou Not.) y Ana Amer, su muger, en sus codicilos firmados en 28 de agosto de 1659 (ante Antonio Morro Not.) Palma, impr. de Gerónimo Frau, fól., sin año, de 45 págs.

143.

BORDILS (JUAN). Natural de Palma, de la clase noble, é hijo de D. Juan Bordils y Truyols, y de D.^a Josefa Tamarit y Copons. Sirvió en el cuerpo de Provinciales de Mallorca hasta el grado de capitán, y en 6 de diciembre de 1780 fué armado caballero de la orden militar de Calatrava. Fué el último varón de su familia. Escribió:

Obsequio amoroso con que celebra con festivos aplausos las bodas de D. Pedro de Vert y Salas, con D.^a Margarita de Togores y Cotoner, la fina amistad de &c. Mallorca, impr. de la viuda Frau, 1754. 4.º Está en verso castellano.

144.

BONDOL (BARTOLOMÉ). Natural de Palma, profesor de medicina y cirugía: cultivó la poesía castellana, y una composición suya fué premiada por la Academia de ciencias y letras de las Baleares, con la nota de mencion honorífica, en el certamen que abrió en setiembre de 1860 para celebrar la visita de S. M. á Mallorca. Su producción poética es un canto de veinte y cuatro octavas que forma parte del precioso album impreso en casa de Gelabert.

Enrique de Onís ó escenas Bellverianas. Por D. Bartolomé

Bordoy. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1853. 8.º mayor de 84 páginas, con un grabado en boj del castillo de Bellver.

145.

BORDOY (FRANCISCO). Felanitx, patria de varones muy distinguidos, lo fué también de este religioso docto, erudito y laborioso. Nació en esta villa el día 15 de marzo de 1768 de D. Miguel Bordoy y D.ª Francisca Ana Talladas, ambos de familia antigua y opulenta. Era el primojénito de su casa, y á pesar de esto una decidida vocación al estado religioso, le hizo trocar las riquezas por el santo hábito de San Francisco de Asís. Vistiólo en el convento de Palma, y en él, después de haber profesado, leyó los cursos completos de filosofía y teología. Dedicóse al ministerio del pulpito, en el que fué infatigable, predicó veinte y ocho cuaresmas, fué difinidor, comisario de la Tierra Santa y director de la hermandad de la tercera orden, cargos que desempeñó muchos años con extraordinario celo. Cuando la esclaustración de los regulares en 1835 se retiró á la villa de Felanitx, y murió en la misma casa en que había nacido, el día 25 de junio de 1850. Escribió:

Crónica seráfica de la Santa Provincia de Mallorca de la regular observancia de N. S. P. S. Francisco: en que se da noticia de su origen, fundación de sus conventos y de los varones ilustres que han florecido en ella, en sus tres órdenes. Escrita por el R. P. F. &c. año 1814. 1 t. fól. Ms. de 778 págs. Aunque la portada lleve el año de 1814, no falta en la crónica ninguna de las noticias posteriores hasta 1849. Es obra muy digna de la prensa, erudita, de buen lenguaje y bastante completa, pues las descripciones

de templos y las noticias de fundaciones, están con cuantos por menores y datos se puedan apeteer, sin faltar un buen apéndice de interesantes y curiosos documentos. Un lunar hemos encontrado en este precioso libro. Su autor no habla una palabra de RAMON LULL.

146.

BORDOY (JUAN BAUTISTA). Nació en Palma por el año 156 según la crónica manuscrita de colegio de Montesión, en el que tuvo por maestro de artes al padre Juan Bautista Alberto, quien le dió la sotana de jesuita en el año de 1584 y le llevó consigo cuando en 26 de abril de 1585 pasó de visitador á Barcelona. Allí estudió Bordoy la teología, y ordenado de sacerdote, pasó á Roma en compañía del marques de Aytón. De la corte pontificia fué destinado al colegio de Zaragoza donde leyó cátedra de teología, y en 1613 tenía á su cargo la dirección de los casos de conciencia. Fué célebre moralista y murió en el referido colegio en el año 1627 á los 59 de su edad. Escribió:

De bulla cruciata volumine duo, obra Ms. 2 t. 4.º, que cita Rivadeneira *Bibl. soc. Jesus*, y los PP. Backer aseguran que estaba preparada para darse á la estampa.

147.

BORDOY (MARIANO). Sus padres Juan Bordoy, natural de Esporlas, y Francisca Frau, que lo fué de Palma, residían en esta ciudad el 8 de junio de 1730, día en que su hijo fué bautizado en la parroquia de Santa Cruz. Vistió el hábito carmelita en 12 de julio de 1746, y habiendo salido muy aventajado en los estudios, fué lector, Presentado, maestro y doctor en sagrada teología. Dos

veces distintas desempeñó el cargo de prior del convento de Palma, del que también fué maestro de novicios, vicario provincial y visitador provincial y general. Murió en 22 de abril de 1792. Escribió:

I. *Noticias de carmelitas ilustras naturales de Mallorca*, existían Mss. en un libro mortuario del convento de Palma.

II. *Respuesta al manuscrito anónimo intitulado: La verdad sin rebozo, manifesto en que se declaran los motivos que han tenido los religiosos dominicos de Palma, para no asistir á un Te-deum dirigido al V. Raimundo Lúlio en 24 de enero de 1750.* 1 t. fol. Ms. de 877 págs. original en la biblioteca de Montesion. Esta obra, en que luce el buen lenguaje y la erudición del P. Bordoy, aunque al principio lleve la fecha de 8 de octubre de 1777, no la terminó hasta algunos años después. Como escrito de refutación es lo mejor que hemos visto.

148.

BORDOY (SIMON). Fué natural de Palma é hijo de Bartolomé Bordoy y de María Francisca Oliver. Hizo sus estudios en esta ciudad, y recibió todos los grados en la universidad literaria de la misma. Ganó una beca en el colegio de la Sapiencia, obtuvo por rigurosa oposicion los curatos de las parroquias de Puigpuñent y de Santa Eulalia y en 1829 la canonía magistral de esta Santa Iglesia. Murió en Palma, á la edad de 60 años, en 3 de abril de 1843. Escribió:

I. *Oracion que en 3 de agosto de este año, predicó en la solemne festa de beatificacion de la B. Juana de Aza, celebrada en el Real convento de Santo Domingo de esta capital.* Palma, impr. de Guasp, 1829. 4.º Vá unida á la

relacion que se publicó de las referidas fiestas.

II. *Discurso del doctor de la Iglesia S. Bernardo, predicado en la iglesia Catedral de Mallorca el día 20 agosto de 1832.* Palma, impr. de P. J. Umbert, 1843. 8.º de 15 págs.

III. *Sermones compuestos y predicados por el M. I. S. D. D. Simon Bordoy, canónigo magistral de esta Santa Iglesia de Mallorca.* Palma, impr. de id., 1844. 2 t. 4.º El I de 318 págs. y el II de 308. *La Fé*, periódico religioso y literario de esta capital, en el t. I, pág. 256, hace un juicio crítico de esta coleccion de sermones.

149.

BORRÁS (JUAN). Herbolario mallorquin, natural de Fornalutx, donde era conocido por el apodo de *màma*. D. José Quer en su *Flora española*, t. I, pág. 43, elogia su inteligencia en la botánica, dice que sabia mas que los herbolarios de Barcelona, pues conocia perfectamente los nombres griegos de las plantas, y no habia ni una que le fuese ignorada. Ayudó á D. Buenaventura Serra en su *Flora Balearica*, subministrándole artículos y noticias, como él mismo lo asegura.

150.

BORRÁS (PRÓSPERO). Nació en Binisalem el día 24 de diciembre de 1724 de Jaime Borrás y Catalina Ferrer. Vistió el hábito de religioso agustino, tomando el nombre de Próspero y dejando el de Antonio que se le habia impuesto en el bautismo, y profesó en el convento de Palma el día 9 de setiembre de 1744. Fué maestro de justicia y murió, después de haber sido prior, en 11 de enero de 1796. Escribió:

Ejercicio de agonizar á los mo-

ribundos. l t. 4.º Ms. que existia original en la librería de su convento cuando la esclaustracion de los regulares.

151.

BORRASÁ (Diego). Tres hijos varones tuvo el caballero Juan Borrásá, y no le bastó esta sucesion para que continuase en Palma la casa de su noble apellido. Dedicados todos al estado religioso, no quedó á sus padres mas que una hija llamada Anneta Borrásá que les heredó y contrajo matrimonio con Arnaldo de Puigdorfilá. Fué el mayor de los hijos de Juan Borrásá el P. Matías, de quien luego nos hemos de ocupar; el segundo, el P. D. Pedro, monje cartujo, varon docto y de virtud ejemplar, que siendo prior del monasterio de Jesus Nazareno de la villa de Valldemosa, hubo de pasar dos veces á la corte por intereses del mismo; fué confesor del Sr. Obispo Vich y Manrique, y murió santamente en el año 1582: y el tercero tuvo el nombre de Diego. Habla de él, aunque muy suscintamente, la *crónica* Ms. del colegio de Montesion de Palma. Segun ella, Diego Borrásá vistió la sotana de Loyola por el año 1556, y no pudo verificarlo en su patria, la ciudad de Mallorca, porque aun no existia en ella casa alguna de aquella religion. La habia ya en 1577, año en que Borrásá hallándose gravemente enfermo vino á ver si le probaban los aires nativos para procurar su restablecimiento. En esta ocasion, asegura la *crónica*, que ya habia leido artes en Roma y en Paris, y teología en Barcelona y Valencia: estuvo poco tiempo en el colegio de Montesion, pasó despues al de Gandía, donde leyó un curso, que no pudo concluir por haber enfermado otra vez. No sabemos en que época, ni en que colegio tendria

al sábio P. Mariana por discípulo, como lo escriben D. Buenaventura Serra y un moderno. El P. Nieremberg en sus *Varones ilustres de la Compañía de Jesus*, t. II, pág. 774, dice que fué varon admirable en virtud y letras: que leyó en Roma las Eticas de Aristóteles, donde fué su discípulo el célebre Claudio Aquaviva, que mas adelante obtuvo el generalato de su órden: que leyó otro curso en Delinga y tres en Paris, en uno de los cuales reunió mas de 500 discípulos: y que comunmente era conocido por el nombre de *filósofo*. A las letras, unia una virtud sin ejemplo, como se vio en su santa muerte que tuvo lugar en el colegio de Valencia el año de 1581. Los autores aseguran que escribió muchas y eruditas obras, en todas materias, que no pudo sacar á luz por su temprana muerte, pero nosotros no tenemos noticia mas que de las siguientes.

I. *Catecismo catholico, partido en cinco libros. Compuesto por Diego Borrásá, sacerdote de la Compañía de Jesus*. Esta obra y la siguiente forman 2 t. 4.º Mss. existentes en la biblioteca de Montesion.

II. *Doctrina Christiana. Compuesta por. D. B. de la Compañía de Jesus*.

152.

BORRASÁ (Hugo). El señor Quadrado le ha visto citado en documentos antiguos como autor de un libro que trataba del próspero estado de Mallorca, escrito á últimos del siglo XIV.

153.

BORRASÁ (MATÍAS). Nació en Palma el dia 17 de abril de 1531, y á los 25 años de su edad entró en la Compañía de Jesus viviendo aun su santo fundador

En 1562 recibió en la universidad de Gandía el grado de Maestro en artes, aprovechó notablemente en los estudios, llegando á poseer de tal modo el latín, griego y hebreo, que sus escritos en estos idiomas parecían obra de autores de la antigüedad. Se hizo un filósofo profundo, un gran aritmético, y llegó á profesar la teología escolástica y moral, la geometría, la astrología y la música. Fué el primero que leyó cátedra de artes en el Estudio general de Mallorca; la leyó de teología en el colegio de Montesión, dedicándose al mismo tiempo á la enseñanza de la doctrina cristiana, como la había enseñado ya en Gandía, Valencia y Barcelona. Hallábase en el colegio de Valencia cuando en 18 de julio de 1571 hizo la profesion de cuatro votos en manos del P. Provincial Antonio Cordese; y poco después se puso en camino para su patria, llegando al colegio de Montesión el día 10 de agosto de aquel año, acompañado del hermano Alonso Rodríguez. Dos años después asistió á la congregación provincial celebrada en Valencia, y en ella fué nombrado por primera vez rector del colegio de Palma. Tres veces distintas desempeñó este cargo (1573, 1591 y 1597) y las rentas, la biblioteca y los estudios, tomaron un incremento extraordinario: las obras que emprendió y llevó á cabo pusieron á la iglesia y al colegio en un estado brillante. Dedicóse incesantemente al ejercicio del púlpito y del confesonario, salió por muchos pueblos á predicar la palabra de Dios, particularmente en tiempo de cuaresma, y á enseñar la doctrina cristiana; y á mas de rector, tuvo en este colegio el cargo de admonitor, y el de prefecto de espíritu y confesor. Vivió 77 años como un santo, y murió del modo que había vivido, el día 2 de agosto de 1607. Hé aquí la no-

ticia que tenemos de sus escritos.

I. *Omnium artium mathematicarum epitome*. Vió esta obra Ms. el cronista D. Buenaventura Serra, como lo asegura en el t. V, página 393 de sus *Recreaciones eruditas*,

II. *Epitome scientiarum mathematicarum. Auctore R. P. Mathia Borrassa Societatis Jesu*. 1 t. 8.º de 327 págs. original en la biblioteca de Montesión. Después de tratar de las matemáticas, como se propone escribir de la esfera empieza su *Epitome Astronomiæ theoreticæ*. Concluye el libro. «Laus Deo omnipotenti. Et hic sit finis mathematicarum scientiarum; finita autem 30 mensis augusti anno post Xpm. natum 1594.»

III. *Epitome arithmetica cum aliis tractatibus mathematicis*. El original de este opúsculo Ms. se conservaba en casa del marques de Ariafny.

IV. *Commentaria in octo libros phisicorum et libros meteorologicorum et disputatio de phosilibus*. Ms. citado por Serra.

V. *Letrillas de la doctrina cristiana y Letanias del Smo. Sacramento y de Ntra. Señora de Loreto, puestas en solfa*. Existían en el colegio de Montesión, según la crónica del mismo.

VI. *Historia de la fundacion del colegio de la Compañía de Jesus en Mallorca*. 1 t. fól. Ms. existente en la librería del señor conde de Ayamans. Es de letra de su autor y tiene su firma y la fecha de 17 de julio de 1606. De este precioso Ms. se sirvió el P. Gil para escribir y continuar hasta su tiempo la crónica del mismo colegio que existe en poder nuestro.

154.

Bosca (FRANCISCO). El cronista D. Vicente Mut le cita entre los mallorquines ilustres en letras

como autor de un libro que trata de las alteraciones de Cataluña. No dice si es manuscrito, ni la época en que floreció su autor.

155.

BOSCH (JUAN). Doctor en medicina, hijo de D. Jaime y de doña María Barceló. Hizo todos los estudios universitarios en esta ciudad, murió en la misma el día 23 de mayo de 1802 y fué sepultado su cadáver en la iglesia de San Agustín. Escribió en 1797 una *Descripción médico-topográfica de la ciudad de Palma*, cuyo original existía en poder del doctor D. Juan Trias y Sampol.—*Discurso sobre la quina: división de sus cuatro especies y virtudes propias de cada una*, 1800. 4.º Ms. original en la academia de medicina de esta capital.

156.

BOSCH Y CABOT (SEBASTIAN). Hijo del antecedente: recibió en esta universidad literaria el grado de doctor en medicina el día 26 de enero de 1791, fué uno de los individuos de la Real Academia médico-práctica Balear, y murió en Palma á últimos del año 1823. El referido Dr. Trias conservaba las obras suyas que siguen, todas Mss.

I. *Observación sobre una quotidiana maligna*. La escribió en 1796. 4.º

II. *Discurso de algunos males que la pobreza acarrea en las enfermedades*, 1798. 4.º

III. *Discurso sobre los perjuicios que siguen al mal uso de la sangría, y los bienes que produce su recto uso, con algunas reflexiones pertenecientes á los casos particulares en la práctica*, 1799. 4.º

IV. *Historia de una cephalalgia comatosa*, 1795. 4.º

157.

BOTELLAS (JAIME). Sacerdote muy erudito, poeta bastante fluido, beneficiado en la parroquia de Inca y vicario de la iglesia de Lloseta. Escribió:

I. *Epigrama latino*, Ms. puesto al frente del *amenissimum Parnasi* del P. Tomas Barceló. allí mismo *in laudem operis En deca sillabum*.

II. *El prodigio en ambos amores. Vida y hechos del inclito doctor y mártir el B. Raimundo Llo. Comedia nueva en tres actos y en verso, dedicada á los magníficos jurados del Reino*. Palma impr. de Melchor Guasp, 1701. 4.

III. *Fiesta particular que hicieron los gremios de esta ciudad de Mallorca el día 12 de octubre de 1706 despues de las muchas que se celebraron por la deseada y feliz entrega de este Reino á católico y augusto monarca de las Españas Carlos III (que Dios guarde) dedicada al Escmo. señor Conde de Zavallá*. Mallorca, impr. del Real convento de Santo Domingo, 1706. 4.º Está escrito en prosa y verso.

IV. *Historia de la intención milagrosa de la imagen de nuestra Señora de Lloseta*. La escribió en mallorquin, de cuyo Ms. sirvió el P. Cayetano de Mallorca para su *Loseta ilustrada*, como el mismo lo asegura.

V. *El patrocinio universal del Reino de Mallorca. Historial panegírica narración de la intención portentosa, progresos de la devoción y prodigiosos milagros de la imagen de María Sma. a Lluch, sacada del proceso original y de la que escribió el doctor Rafael Busquets Pro. colegial con otras noticias de tradiciones y Mss. antiguos, por Jaime Botellas Pro. Beneficiado en la parroquia de Inca, capellan y vicario*

cario de la iglesia de Lloseta, año 1728. 1 t. 4.º Ms. muy voluminoso que hemos visto original en el archivo del colegio de Lluch.

VI. *Doctrina cristiana ab sa breu declaració per preguntas y respuestas.* Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, 1732. 16.º de 112 págs. Es traducción al mallorquin de la que escribió en castellano el P. Gaspar Astete de la Compañía de Jesus.

158.

BOTTACH (JOSÉ SATURNINO). Abogado mallorquin. Nació en Palma el día 23 de marzo de 1827 de D. Domingo Bottach, procurador de número de esta Real Audiencia, y de D.ª María Amengual. Ha escrito:

Soledades del pensamiento: ó coleccion de máximas y reflexiones filosófico-morales. Madrid, establecimiento tipográfico de J. Casas y Diaz, 1859. 1 t. 8.º de 277 páginas. El prólogo está escrito y firmado por D. Juan Eugenio Hartzenbusch, en el que juzga la obra y el autor de ella, cuyo juicio creemos exacto é imparcial, como producido por una pluma tan docta y concienzuda, cual la de nuestro amigo el distinguido poeta y entendido bibliotecario.

«El autor, dice, aunque colocado á veces en escabroso terreno, y empleando todos los tonos, desde el mas grave y modesto al epigramático, logra siempre formular ya una gran verdad, ya una regla de conducta, ya un aviso saludable, ó cuando menos una apreciacion ingeniosa. Unas veces aparece noblemente sentado en la cátedra de maestro, otras desciende á conversar modesta y familiarmente con el lector como con un amigo cuyo bien se desea. Realmente, con mas frecuencia reflexiona que dogmatiza; mas veces quiere, y mejor le dice, ser

amigo que pedagogo. Todas las entonaciones convienen al lenguaje de la amistad, y de todas hace uso el autor de las *Soledades*; y proponiéndose en primer lugar ser bien entendido, prefiere de ordinario la expresion mas en uso á la mas estudiada, la frase de hoy á la del tiempo de Cervantes, el neologismo corriente al purismo anticuado. Decidir si en esto hace bien ó no, quede á cargo de los que lean su obra; nosotros ni lo aplaudimos ni lo desaprobamos, y otro tanto decimos hasta cierto punto del espíritu dominante en ella. Sana, buena y útil nos parece en general su doctrina; prevenimos empero que hay cuestiones respecto de las cuales no pensamos como él, y que no todas las máximas incluidas en este volumen son igualmente importantes ni convenientes. La regla para distinguirlas es fácil. *Evangélicos pequeños, evangélicos profanos* apellidan muchos á los refranes, entre los cuales hay algunos que son verdaderas máximas de moral excelente: para ser buena la moral de cualquier escrito, necesita, como ya lo indicamos, reflejar la luz purísima y vivificadora del Evangelio.»

159.

BOVER (BARTOLOMÉ). Natural de Palma é hijo de D. Matías y D.ª Francisca Font. Hizo sus estudios en esta ciudad y recibió en nuestra Universidad la borla de doctor en medicina, de cuya facultad ganó por rigurosa oposicion una cátedra en el colegio de Barcelona, que regentó algunos años. Regresado á su patria ejerció en ella su profesion con mucho crédito y murió en Palma el día 16 de abril de 1824. Escribió:

I. *Respuesta á D. Jaime Robatel cirujano del Regimiento de Courten, sobre lo que le pareció*

raro en el mecanismo del parto y preñado de dos gemelos, de los cuales creyó uno extra-uterino. Se publicó por suplemento al *Semanario de Mallorca* del 10 de marzo de 1804.

II. *Memoria sobre los males que puede ocasionar la pasion de ánimo.* Su familia la conservaba Ms., como igualmente una larga observacion de una tisis y otros tratados y memorias.

III. *Plan curativo de la calentura que reina en Palma, aprobado por la junta superior de Sanidad en 18 de octubre de 1821.* Palma, impr. de Guasp, 1821. 4.º Lo escribió con el Dr. D. Francisco Oleo.

160.

BOVEN (JUAN). Nació en Palma el día 12 de noviembre de 1745 de D. Cristóbal y D.ª Catalina Tarrasa. Sus primeros estudios fueron dirigidos por los padres de la Compañía de Jesus, aventajándose á sus condiscípulos en todo el tiempo que aquellos duraron, y dando mas de una vez ocasion á sus maestros para descubrir en él, á par de una aplicacion infatigable, una clara y sutil penetracion. Desde que en 1777 obtuvo en esta Universidad la borla de doctor en ambos derechos, no dejó hasta el fin de su vida de captarse la consideracion y el respeto público, y de aquí los numerosos títulos y destinos con que se vió favorecido. Con un talento variado y una instruccion útil y amena, descolló tanto en Mallorca, como en la capital del Principado, en donde residió algunos años, sobre todos sus compañeros de abogacia, siendo mirado como el mas completo erudito de sus contemporáneos. Exactitud y fino discernimiento en la historia, como lo comprueba su *Compendio de historia universal*, im-

preso en Madrid en la oficina de D. Manuel Gonzalez, 1796. 1 t.º de 423 págs: profunda y firme idea del verdadero espíritu de la jurisprudencia, cual lo demuestran sus *alegaciones en derecho*: vastos conocimientos y muy superiores á los de su siglo en agricultura, industria y comercio; y poseido de un modo todavía no muy comun en su tiempo, de la idea de mejoras positivas y reales, como lo manifiestan sus *memorias* sobre aquellos tres diferentes ramos, presentadas á varias sociedades economicas del Reino que tuvieron el gusto de contarle en el número de sus individuos, obtuvo los honrosos medios con que se atrajo el aprecio universal. En 9 de noviembre de 1781 es confiada á Bover la defensa de las temporalidades ocupadas á los ex-jesuitas y en 1782 se le incorpora en los reales consejos. Siendo catedrático de leyes de la real y pontificia universidad de Palma, fué uno de los que con mas ardor promovieron la fundacion del ilustre colegio de abogados de esta ciudad y de los que á ella concurrieron. Fué nombrado socio de número de la Real sociedad mallorquina de amigos del país en 1784; juez de apelaciones del Real consulado de mar, tierra y abogado perpétuo del muy ilustre Ayuntamiento de Palma á tiempo que esta corporacion luchaba con el obispo Diaz de la Guerra, con motivo de las grandes cuestiones de LULIO, en cuyo ocasion, sosteniéndose firme en sus creencias, no tan solo fué el primero que dió la iniciativa para que se procurase por todos los medios posibles la traslacion de aquel prelado á otra diócesis, sino que redactó la enérgica y erudit exposición, haciendo una reseña del nacimiento, virtud y letras de LULIO, que para ello dirigió S. M. la corporacion municipal documento precioso que se dió

la estampa, sin año ni lugar, fól. de 66 págs. Pero la actitud científica y la incorruptible integridad del Dr. Bover, le destinaban á figurar fuera de la isla, cuando en 17 de octubre de 1798 fué nombrado asesor de la intendencia de Cataluña. No sirvió este destino mas que un año, pues el celo é inteligencia con que lo desempeñaba, le grangearon la alcaldía mayor de Almería. De aquí pasó con igual destino á Antequera, en donde la general estimacion y público aprecio que do quiera le acompañaban, le valieron la asesoría militar y el corregimiento interino de dicha ciudad. Mas halláguenla fué todavía para el letrado mallorquin la confianza que de él hizo S. M. cuando en 1804 le recomendó, por medio del gobernador del Consejo de Castilla, la prestación de auxilios al tiempo que los repetidos y desastrosos terremotos, inundaciones y epidemias, y por precisa y fatal consecuencia, una escasez de granos llevada á su colmo, tenían á los infelices habitantes de Almería en el mas apurado conflicto y sus ánimos en la mas terrible consternación. Este, puede decirse, fué el teatro mas á propósito para que Bover ostentase á toda prueba un tino y constancia en los mas difíciles negocios, y en que pudo brillar por sus sólidas virtudes. ¡Cuántos rasgos de generosidad y beneficencia! ¡Cuántas acciones verdaderamente heroicas á favor de los que habia puesto la Real mano bajo su proteccion y auxilio! Todo su saber, su preciso descanso, sus caudales, todo lo sacrificó en beneficio de sus recomendados. Tan noble y filantrópico proceder no pudo ocultarse por mucho tiempo á S. M., pues se le fué hecho notorio por el Ayuntamiento de Almería. Agradecido el monarca por el modo con que habian sido secundadas y realizadas sus pa-

ternales miras y disposiciones, espidió un Real decreto á favor de Bover, en que ademas de tributarle las mas espresivas gracias por sus relevantes servicios, le dice que es digno de su real aprecio, asegurándole al mismo tiempo que el mérito que en aquella crítica ocasion habia contraído, quedaria indeleble en su real memoria. No desmintió el soberano con su conducta sus palabras y promesas, pues en 1807 le confirió, como premio de sus largos servicios é ilustres méritos, los honores de la toga y una de las alcaldías mayores de Sevilla, cuyo destino desempeñaba cuando ocurrieron en la capital de Andalucía los lamentables sucesos que dieron por resultado el asesinato de ilustres personajes como el conde del Aguila y el marques del Socorro, y el completo desquiciamiento del orden público. Á vista de espectáculos tan funestos fué mucho lo que padeció su espíritu, y mucho lo que hubo de trabajar para contener los desmanes de una plebe desenfrenada. Restituida la tranquilidad y el sosiego, siguió sirviendo su alcaldía y una cátedra de leyes en aquella universidad, de la que salieron discípulos tan aventajados como D. Francisco Tadeo de Calomarde y D. José Fernandez del Pino, que mas adelante fueron ministros de la corona, y murió en Sevilla el dia 29 de noviembre de 1811. Su cadáver fué sepultado en la capilla del sagrario de aquella Catedral. Á mas de las obras de que hemos hablado, escribió las siguientes:

I. *Anales de la virtud y de la gracia, ó curso de historia, para el uso de la juventud, obra escrita en francés por la Sra. Condesa de Genlis, traducida libremente, aumentada é ilustrada con abundantes notas por el Dr. D. &c. 1787. 2 t. 4.º Mss.*

II. *Mercurio mallorquin, ó*

sea noticia de los sucesos memorables acaecidos en esta isla desde 1760 hasta 1790. 1 t. 4.º Ms. del que se han arrancado algunas hojas intermedias.

III. *Alegacion jurídica por el Ilmo. Sr. Obispo y M. I. Cabildo de la ciudad de Barcelona, en la causa de competencia con la jurisdicción Real, sobre el desafuero que se pretende por esta de un Pro. y beneficiado en la misma Santa Iglesia.* Imp. fól. de 273 págs., sin año ni lugar.

IV. *Manifestación jurídica del derecho que compete al convento y comunidad de Carmelitas de Barcelona para que se declare nula la redención de un censo, que se pretende real y verdadera, que debe prestar al mismo convento el gremio de marcanes de la referida ciudad.* Imp. fól. sin año ni lugar.

161.

BOVER (MIGUEL). Poeta mallorquin, hijo de D. Gabriel y D.ª Mariana Ramonell. Nació en Palma en 23 de mayo de 1720, y desde muy joven empezó á servir en el Real patrimonio Balear, en el que llegó á obtener el destino de agente fiscal que le confirió S. M. en virtud de Real título de 19 de agosto de 1766. Murió en esta ciudad el día 13 de agosto de 1799. Escribió:

I. *Poemas líricos y dramáticos.* 1 t. 4.º Ms. que conservaba su familia.

II. *D. Jaime I conde de Barcelona: comedia nueva en tres jornadas.* Barcelona, impr. de la viuda Piferrer, 1792. 4.º

III. *Comedia intitulada la Conquista de Mallorca.* Barcelona, impr. de la viuda Piferrer, administrada por Juan Sallent, 1792. 4.º de 27 págs. Hay otras ediciones. Habla de ella Moratin en sus *orígenes del teatro español*.

Para dar una muestra de los versos de Bover, copiaremos la relación de la batalla de Santa Ponça que hace D. Ramon de Moncada al rey D. Jaime I en el intermedio de la segunda jornada: esta batalla fué el suceso mas notable de aquella sangrienta y gloriosa lucha.

Intrépido, gran Rey, sin mas aliento
Que el que infunde el valor con tus favores
Movido de la fama al ronco acento,
Me espongo de la guerra á los rigores:
Crece la emulación del vencimiento,
Á impulsos de marciales esplendores,
Tanto, que del valor haciendo alarde,
Para al punto imagino que ya es tarde.

Osado llevo á un monte, en que impacienta
Miro de moros llena la campaña,
Veo á Muza colérico y ardiente
Que iras esparce con violenta saña;
Veo que aspira cada combatiente,
Á eternizarse con alguna hazaña:
Yo aliento el pecho con igual deseo,
Y en cada moro cuento ya un trofeo.

Así, mi corazón vesubio, ardía
Y á tan valiente empresa me brindaba
Tanto alfanje africano, que lucía,
De bárbaro guerrero, me animaba:
Y del noble valor la bizarria
(Que en altas glorias impaciente estaba)
Empeña, entre los lances, á mi brio,
Pues al bárbaro orgullo el valor fio.

Trábase la batalla, cuando luego
Miro volcar de Marte la campaña;
Pirámide de nube exhala el fuego;
Con nubes el horror el cielo empaña;
Y en aqueste marcial desasosiego,
Se atemoriza el campo y se enmaraña:
Cuando con tal valor, tal ardimiento,
En caos se mezcla ya cada elemento.

La muerte en sangre todo el campo baña
Ofusca con asombro el claro día:
Sangrienta alfombra ostenta la campaña,
Del marcial combate á la porfía;
Y en despojos de tal y tanta hazaña,
El río sus aljófares cambia,
Cuando con lento chorro sus raudales
El líquido cristal trueca en corales.

El moro con su tropa numerosa,
Resiste mi furor medio turbado;
Y á pesar de su cólera envidiosa
Intenta retirar desalentado;
Mas con mi gente noble y valerosa,
Le seguí, le acosé, rayo animado;
Y aquí su saña á mi valor rendida
Me paga su arrogancia con la vida.

Vien la lid un blason en cada esmero,
 En cada pecho un Etna embravecido:
 Intentan todos vestir primero,
 Cada soldado un leon enfarecido:
 Viése un rayo de Marte en cada acero,
 En incendio se vió en cada sentido:
 En triunfo muy glorioso en cada amago,
 Y una feliz victoria en cada estrago.
 Como alfombra debida á tu grandeza,
 Sus trofeos te rinde el africano,
 Ajado y oprimida su braveza,
 Á las plantas ofrece mas que humano:
 Y pues sobra mi vida á mas empresa
 En la luz de tu aliento soberano,
 Con cavida de Marte y de Belona
 Bate, postra, sujeta y aprisiona.

sentado, para obtener los premios, dicen, entre otras cosas lo siguiente:

El padre Alcalá en lo poco
 No poco muestra el talento,
 Que á devocion arrimado
 Honrará cualquier supuesto.
 Maranjosa es abundante
 Y de envidiar por lo mesmo;
 Sans descubre su caudal,
 Y ser de prendas su ingenio.
 Sierra, Roca, Pol, Gabriel
 Escutas, Ginard, han hecho
 Con Colom, Bover, Juaneda,
 Roig, muestra de honrados pechos.

162.

BOVER (RAFAEL). Este poeta, de muy distinto númen que el de que acabamos de hablar, fué mallorquín como él mismo lo dice en varias de sus producciones, y floreció en el siglo XVII; pero hasta ahora han sido infructuosas cuantas diligencias hemos practicado para averiguar el pueblo donde nació, sus padres y la época de su muerte. El Sr. Quadrado, que ha hablado de él primero que nosotros, dice que la posteridad nada conoce de Bover sino su voz, y que esta á la verdad era muy melódica. De sus producciones consta que en sus juveniles años galanteaba una señora de Manacor llamada Juana Jaume, á la que dirigía preciosas composiciones. Esto nos hizo sospechar si sería natural de Villafranca, pueblo no muy distante de la villa en donde residía el objeto de sus mas sinceros amores, porque en aquel pueblo el apellido que llevaba está muy extendido. A este Bover aluden seguramente los jueces del certamen poético en alabanza de la BEATA CATALINA TOMAS, religiosa agustina, mantenido en Mallorca en el año 1625, cuando al dar su dictámen acerca de las producciones que se habian pre-

De sus poesías resulta que vivía en una casa de campo, que aborrecía el bullicio de las grandes poblaciones y que detestaba los cargos públicos. Tuvo correspondencia con varios de los poetas de su siglo, cambiándose de vez en cuando epístolas en verso castellano. D. Juan Pacheco, residente en Madrid, era al parecer el que tenía mas intimidad con nuestro vate. Pero, en obsequio de la verdad, sus poesías en castellano carecen de la sublimidad de pensamientos que se observa en las mallorquinas. El Sr. Conde de Ayamans, el Sr. D. Joaquin Villalonga y Desbrull y el señor D. Gerónimo Rosselló y Ribera conservan 2 tomos en 4.^o y 1 en 8.^o Mss. que contienen una multitud de composiciones de Bover en los dos idiomas. Hé aquí algunas muestras de tan excelentes producciones:

Aldèa, qui ets tan trista
 Y sens remey algun per ma tristesa,
 Sino cegar ma vista,
 Pús no tinc altra cosa que asperesa;
 En un càmp sens verdura
 Bahó es que jò muira ab tal postura.
 Posad en esta aldèa
 Un pòbre y trist pastor se llamentava,
 Ausent per sa idèa
 De lo que en aquest mon mes adorava:
 Ja finirà sa vida
 Per no haverí en el càmp cosa florida.

Còrt es, señera mia,
Que ja en el mes present los càmps estavan
Tots verds ab gran porfía,
Y de èlis á son temps fruits aguardavan;
Mes ab sequedad tanta
No y ha fruit que esperar já de tal planta.

Si lo temps fes mudansa,
Convertintse ma pena ab alegría,
Se creu mia esperança
De que lo sec de verd se vestiria,
Y la favèra ab flòr,
Cullint de totes parts lo fruit millor.

No te esquives, pastora,
De lo que jò te escrích ab esta lira,
Que mon còr te adora:
Abrassed en amor y no en ira,
Perdona ma ossadia,
Que per servirte á tú jò moriria.

Este pensamiento es el mismo que emplearon con tanto éxito Virgilio y Garcilaso, espresado con mas sencillez, pero no con menor armonía. En el poema del *Anciano que desea rejuvenecer*, domina un sentimiento y melancolía muy del gusto de nuestro siglo, que contrasta no poco con la época en que nació nuestro poeta.

Dolorós pensament,
¿De qué serveix tractarme ab inclemència
Espargint per el vent
Pena y tristor ab tanta vehemència,
Sabent tan clarament
Lo imposible que intentas vanament?

Digues ¿de qué serveix
Cansarte tant en fabricar idees,
Si cuant un mes pateix
Sas accions parexen mes medeas
Que no veritats puras,
Qui per claras que sian son oscuras?

Dexet de donar causa
Y ab problema tal no em desatinas,
Perque puguen dar pausa,
A n'els continuos golps de sas cortinas,
Y no tan pressurosos
Farán correr los rius mes caudalosos.

Perque matèria donas
En el mar de mon pit tan inflamad,
Movent tan altas onas
De sospirs y sollosos, tempestad
Y jamecs sens conèit,
Qui em duan á las pòrtas de la mòrt.

En la coleccion de sus poesías predominan las amorosas; hay

una que tituló *Borralxera*, que es composicion de mucho ingenio y gozos á varias imágenes, particularmente á las de la vírgen que se veneran en los santuarios de los montes de Petra y de Porreras. Pero donde agota la suavidad de sus tonos, donde triunfa nuestro tiernísimo dialecto, es en este romance:

No te espantes que jò cànt,
Perque m'en pren com al cisne,
Qui quant ja no tè esperança
Cantant acaba sos dias.
Com veix que ma desventura
De poder parlarte 'm priva,
No es molt que ma vida acopia,
Puis d'aliment ma servia.
Mos ulls llamentan y ploran,
Mon còr se romp com á vidra,
Mas entrañas s'arrabassan,
Ma esperança se mostia.
Com veix que tú no tens culpa
Sino alguns qui no deurían....
Perque si en tal perseveran
Es imposible que viscan.
Plòr aquell estat alegre
Que jò parlarte solia,
Y are per ma desgracia
Apenas mos ulls te miran.
Plòr la llibertad passada,
Que impediment no tenia
Pera servirte á la clara,
Que era lo que em dava vida.
Mes ara vòl la fortuna
Mostrarse ab mí tan esquivia
Que no em dona llièch, pastora,
Perqu' una paràula et diga.
Pero tot axò no basta,
Perque mon còr may te olvida,
Y diven que la privansa
A mes apetit obliga.
Axí puch dexar de amarte,
Pastora, sia que sia,
Com pòt el mar axugarse
De sas ayguas cristalinas.
Pastora mia, procura
Fer lo mateix, no m'olvidas,
Y las paràulas qu' em dius
Fe que no sian fingidas.
No desmais en mon voler
Y de lo que et dig confía,
Perque lo amor vertader
Sa prova ab los impossibles.

Mostrándose siempre celoso á hermosa por quien tanto suspiras

ba, la dirigió un día los consejos de este bonito fragmento :

Per lo molt que et vull, pastora,
Te suplich vullas oïrma,
Y sabrás en breus paràules
Del modo tens de regirta.
Yo no som zelós de amors
De perdre lo que te estima,
Que may en semblants empreses
Es vencedor qui confia.
Si vas fora, ab lo mantell
El sol de ta cara eclipsa,
Que pòt ser si la descobris
Que dons llam fins á las Indias.
No sias molt curiosa
En mirar cosas lascivas,
Que despertarás el gust
Si no refrenas la vista.
Si et fan musica de nits
En que te causi alegría,
No la escoltis, que el qui canta
De la deshonra fa crida.

163.

BRABO DE VILLASANTE

(Dingo). Natural de esta isla, según el Dr. Barberi y el P. Villafraña, quienes le incluyen en el índice de escritores mallorquines.

Discursos políticos y morales deducidos de la historia de los Emperadores romanos. Escritos en latín por el conde Juan Baptista Comazzi. Traducidos en español, por D. Diego Bravo de Villasante. Quien los consagra al Príncipe nuestro Señor. Con privilegio. Madrid, impr. de los herederos de A. Gonzalez de Reyes, sin año, pero las licencias son de 1726, 2 t. 8.º de XXIV-420 págs. el I y 432 el II.

164.

BRONDO (DOMINGO). Hijo de la noble familia de su nombre, arraigada desde algunos siglos en la capital de Mallorca. Siguiendo la emulación de sus pasados que tanto se habían distinguido en las guerras de Aragon y Castilla, abrazó la carrera militar, conti-

nuó en ella algun tiempo, y al ver en su hermano Juan Bautista, religioso dominico, un espejo en donde reflejaban todas las virtudes, no tardó en trocar el uniforme del soldado por el hábito del gran Patriarca Guzman. Vistiólo en el Real convento de esta ciudad el día 14 de junio de 1593, habiéndolo recibido de manos del sabio P. Fr. Lorenzo Malferit, que á la sazón era prior. Ya religioso, tuvo por maestros á los siervos de Dios Fr. Julian Font y Roig y Fr. Bartolomé Riera: ordenado de sacerdote se le destinó al convento de Tarragona, donde, habiéndose dedicado á la predicacion y al confesionario, dejó muy buena memoria de sus virtudes: vuelto á su patria fué superior y maestro de novicios del convento de Palma, cuyos cargos reusó por su mucha humildad hasta que se le mandó que los admitiese. Los últimos diez años de su vida los pasó retirado sin salir ni un solo día á la calle, comunicándose siempre con los virtuosos PP. Guillermo Malferit, Antonio Creus, Bartolomé Riera y Julian Font y Roig, y continuando incansable en la tarea del púlpito. El cronista de los dominicos Fr. Vicente Pons, que le conoció, al hablar de él y de su hermano el P. Juan Bautista, dice estas palabras: «Eran nobles de sangre, pero tan benignos, suaves y humildes, que no descubrian indicio de ser caballeros.» Cuando concluyó sus estudios, habia recibido la borla de doctor teólogo y en el año 1612, al instruirse formalmente el expediente para solicitar la beatificacion de RAMON LULL, fué uno de los testigos que declararon sobre la virtud de este siervo de Dios. Murió santamente en el convento de esta ciudad el día 4 de febrero de 1652, época en que el contagio desolaba la isla. Los cronistas de su orden citan de él las obras siguientes:

I. *Relació de la santa vida y mòrt del V. P. Fr. Guillerme Malferit, natural de Inca, religiós del Real convent de Sant Domingo de la ciutat de Mallorca.* 1 t. fól. Ms. Cítalo el cronista Fr. Vicente Pons, quien dice que lo escribió luego que en 1624 hubo fallecido el V. Malferit, de quien fué amigo inseparable el P. Brondo, con cuyo motivo nadie mejor que él conocia sus virtudes. Empezó este trabajo por encargo especial del P. Presentado Fr. Antonio Gacia, y para que su obra fuese mas completa, puso á lo último un apéndice de documentos y una informacion que el mismo recibió de los portentos que Dios habia obrado por intercesion de aquel varon santo. El mismo padre Pons confiesa que esta obra del P. Brondo le sirvió para escribir la vida del V. Malferit que inserta en su crónica.

II. *Sermones varios*, predichos en la Catedral y en otras iglesias, y repertorio predicable. 3 t. 4.º Mss. que existian en la librería de su convento, como un resto de los muchos que escribiría, pues los tres tomos tenian marcados los números II, V y VII, debiéndose suponer que hasta este último llegaría por lo menos la coleccion.

165.

BRONDO (LEONOR). Natural de Palma é hija de los nobles señores D. Nicolas Brondo y Villalonga y D.ª Magdalena Puigdorfila. Inclínada desde niña á la virtud, vistió el hábito de religiosa en el convento de Santa Catalina de Sena el dia 10 de noviembre de 1771. Educada con el esmero que correspondia á su cuna, y dotada de un talento que supo cultivar con la incesante lectura de los mejores libros, adquirió un copioso caudal de escelentes doctrinas sobre moral cristiana; y

para comprender los autores estrangeros aprendió y llegó á poseer perfectamente, á mas del idioma latino, el italiano y francés. Aficionóse al estudio de la poesia y sus versos, aunque escasos de energía, son fáciles y muy conceptuosos. Las religiosas que le han conocido cuentan que su vida fué ejemplarísima, que continuamente mortificaba su cuerpo con el ayuno y el cilicio y que predijó el dia de su muerte, acontecida en 19 de marzo de 1819, habiendo vivido 47 años en el claustro. Compuso muchísimas poesías sagradas, que nos hizo ver la priora de Santa Catalina de Sena, todas escritas de su mano. Hé aquí los títulos de algunas de ellas:

I. *Gozos á S. Nicolas de Bari*

II. *Poema en honor de S. Estanislao de Kosca*, consta de 30 estrofas.

III. *Seguidillas á S. Luis Gonzaga.*

IV. *Seguidillas á S. Francisco de Borja.*

V. *Villancicos al nacimiento de Jesus.*

Los versos que siguen, que se recitan todos los años en la iglesia de Santa Magdalena el dia de la fiesta de la B. CATALINA TOMAS, podrán servir de muestra de su número lírico:

Catalina dichosa,

Del celeste jardin fragante rosa,

Hermosa pastorcilla

Vas siguiendo el cordero sin mancilla.

Los cielos y la tierra, con primores

Adornando tus sienes van de flores.

Del florido verjel, bella zagala,

Los ángeles te visten blanca gala;

Adornada de oro

Tú eres de Palma celestial tesoro;

Del cielo moradora, con pureza,

El sol con rayos orna tu cabeza,

El mar tributa perlas á tus plantas,

La gran Roma te ofrece glorias tantas:

Ruega, pues, por tu patria, ángel hermoso

Ya que todos te aplauden con gran gozo.

166.

BRONDO (MANUEL). Nació en Palma en la primera década de este siglo, de los Sres. D. Rafael Brondo y Manente y D.^a Juana Monserrat y Soler. Su padre era tesoroero del ejército y reino de Mallorca, y D. Manuel entró á servir á sus órdenes; siguió después en otras dependencias de administración militar, y por término de su carrera llegó á comisario de guerra de primera clase. Condecoróle S. M. con la cruz de caballero de la Real orden americana de Isabel la Católica, y murió en 18 de diciembre de 1857.

Reflexiones sobre la proposición presentada á las cortes constituyentes por el diputado Batllés, pidiendo la supresión de la administración militar. Palma, impr. de B. Villalonga, 1855. 4.^o

167.

BROTAD (ANTONIO). Farmacéutico mallorquín, con botica abierta en la calle de San Francisco de Asís de esta ciudad. Murió, siendo jurado de este Reino, el día 17 de junio de 1706.

Pharmaceuticum compendium, Galeno-chimicum, tribus libris partitum. Per Ant. Brotad et Barceló. 1 t. 4.^o Ms. de 498 fols. El cronista D. Buenaventura Serra vió esta obra, y en el tomo XVI, pág. 441, de sus *Recreaciones eruditas*, la describe y extracta.

168.

BROTAD (JAIME). Nació en Palma el día 24 de agosto de 1700 de Juan Brotad y Margarita Noquera. Fué farmacéutico y se dedicó al estudio de todos los ramos de la historia natural. Murió en esta ciudad en 19 de julio de 1769.

Pharmacopea Majoricensis. 1 t. fól. Ms. que poseía original el padre José Brotad dominico, y por muerte de éste lo adquirió el doctor D. Juan Trias y Sàmpol.

169.

BROTAD (JUAN ANTONIO). Tercer farmacéutico de su familia, y el que, sirviéndose tal vez de los escritos de Antonio y Jaime Brotad, pudo ampliarlos y darles forma y perfección. Nació en esta capital de Pedro Antonio Brotad y de Gerónima Terrers; fué rector del colegio de boticarios de Palma, y murió en 2 de octubre de 1787. Escribió:

I. *Pharmacopea Majoricensis teorico-practica Galeno-chimica. Continens cuncta sua theorica rudimenta duabus lectionibus enucleata examinandis tyronibus pharmaceuticis simpliciter necessaria. Itidem compositiones antiquas et modernas speciatim usitatiorum in hoc nostro Balearico Regno earumque omnium virtutes et doses mutilatas, correctas et emmendatas á primariis practicis auctoribus medicine et pharmacopœe moderne in tyronum gratiam. Majoricæ cum superiorum permisu et privilegio anno dñi natiuitate Domini nostri Jesu Christi 1778.* 1 t. fól. Ms. de 416 págs. original en la biblioteca de Montesion.

II. *Materia mēdica Galeno-chimica, tribus libris partita de particulari electione medicamentorum simplicium ex triplici Regno vegetabili, animali et minerali, speciatim usitatorum, in hoc nostro Balearico Regno eamque luci pandit publicæ in tyronum gratiam Joannes Antonius Brotad et Terrers Pharmaceutici Majoricensis Collegi Recto major. Majoricæ* 1781. 1 t. fól. Ms. de 686 págs. original en la biblioteca de Montesion.

170.

BUADAS (NICOLAS). Natural de Palma é hijo de José y María Carbonell, nacido en 4 de marzo de 1798. Vistió el hábito de agustino en el convento de esta ciudad, dejando el nombre de Lorenzo que habia recibido en el bautismo, y tomando el de Nicolas: profesó solemnemente en 24 de noviembre de 1815 y le alcanzó la esclaustracion de los regulares.

Oracion inaugural, pronunciada en la abertura de los estudios de la Universidad literaria de Mallorca el dia 18 de octubre de 1826. Palma, impr. de F. Guasp, 1826. 4.º—*Opúsculos ascéticos.* Mss.—*Sermones varios.* 1 t. 4.º Ms.

BURDILS.—V. BORDILS.

171.

BURGOS (N.) Cirujano mallorquin del siglo XVIII, nacido, segun el cronista Serra, en la calle de los Olmos de esta ciudad. Adquirió mucha reputacion y fué cirujano mayor del departamento de Cartagena. El espresado Serra asegura que escribió algo de su facultad.

172.

BURGUERA (MIGUEL). Presbítero, religioso franciscano, natural de la villa de Santañy. Fué muchos años maestro de gramática latina en el convento de San Francisco de Asis de esta ciudad, y murió en ella en 8 de agosto de 1725. Escribió:

Preceptes, elegancias, kalendas y frases que se enseñan en las escuelas de Gramática de la provincia de Sant Francesch de Mallorca. Palma, impr. de José Guasp, 8.º sin el año de la impresion, de 30 págs. Hay ademas las

ediciones siguientes, todas de esta ciudad y en 8.º: Pedro Antonio Capó, 1752: otra de la misma imprenta y año, ambas de 52 págs: Miguel Cerdá y Antich, el referido año, de 32 págs: Antoni Guasp, 1764, de 36 págs: Melchor Guasp, 1809, de 39 págs: viuda de Guasp, 1814: Felipe Guasp, 1817, de 39 págs: Buenaventura Villalonga, 1822, de 36 págs: y Felipe Guasp, 1829 de 39 págs.

173.

BURGUERA (ROMEO). A quien los escritores denominan *Burgaria* y *Ca-Burgaria*. Natural de Mallorca, vistió el hábito dominico en el convento de esta ciudad el año 1280, y fué enviado a Paris para cursar los estudios en aquella célebre Universidad. El P. Diago y los cronistas Pons y Febrer que nos dan estas noticias dicen tambien que leyó teología en el convento de Mallorca y en la capital de Francia. De las cartas en latin que desde Paris escribió Burguera al rey D. Jaime de Aragón, publicadas por el erudit P. Villanueva en su *Viaje literario á las Iglesias de España* consta la parte que tuvo en la caída de los templarios, pues les acusa de crímenes los mas horribles y el monarca aragonés, uniéndolos a sus comunicaciones á la que tenia del rey de Francia, formó proceso y mandó prender á todos los caballeros de aquella órden residentes en sus dominios. Fué Burguera provincial de Aragón, electo en 1312, época en que la religión de predicadores tenia á su cargo la conversion de infieles y redencion de cautivos cristianos. Para conseguirlo con facilidad era indispensable que los religiosos dedicados á tan santa empresa hablasen el árabe, y una de las primeras disposiciones del P. Bu

guerra fué mandado que desde luego en todos los conventos de su provincia se estableciesen colegios para la enseñanza de aquella lengua, como así se verificó, siendo el primero que se abrió el de los dominicos de Játiva. Esta disposición de Burguera fué muy satisfactoria á la Santa Sede y adquirió por ella una reputación extraordinaria. Celebró capítulo provincial en Pamplona en 1313 para dar nueva forma á las constituciones de su orden, y murió en el convento de Barcelona el día 9 de agosto del referido año. Por lo que respecta á la sabiduría de este maestro mallorquin, cuando no tuviesemos obras que la probasen, sería suficiente el testimonio de Leandro Alberto *de viris illustribus ord. præd.* lib. IV, pág. 138. Este acreditado escritor en una de las muchas escuadras que describe de varones eminentes de la orden de predicadores, coloca á Burguera á la derecha de Arnaldo Leodiense, que es el caudillo ó capitán, y dice: «Qui ad ejus (Arnulphi scilicet Leodiensis) dexteram ille cathalanus Romanus patria Majoricensi doctissimus.» A mas de las cartas á D. Jaime de Aragón, de que he nos hablado, que son dignas de leerse por comprender la historia completa de la persecución de los templarios, existe en la biblioteca colombina un códice Ms. fól. de 223 hojas, con las iniciales iluminadas de azul y rojo, de letra del siglo XIV, marcado Y. 130, n.º 15, que tiene al frente este título: *En com de Ntre. Senyor Jhu. Xst. et de la verge madona Sancta Maria mare sua: assí comença lo salteri lo qual transladat fô de lati en romans per fratre Romeu Burguera mestre en theologia en l'orde de Sent Domingo.*—Assí comença la sua primera feria, esto es, la Dominica, ó los salmos que se rezan en ella. Llama al sábado

y su oficio *la setena feria*, como se usaba en los libros rituales de aquel siglo y del anterior. El códice está incompleto, pues solo alcanza á los primeros versos del salmo CXIII *In exitu*. Sirva para muestra de la versión la del salmo IV *Cum invocarem*.—*Lo quart salm. Com jo cridas á Deu eyl ma oyl é en ma tribulació donam gran amplea. Ages de mi mercé Senyor Deu et auges la mia oració. Fyils domens tro quant aurets lo còrdur per que amats vanilats et sarcats monsonega. Sapiats que Deus ha untat lo seu sant et Deus oyrd mi quant jo cridaré á eyl. Ajats fiança mas no pequets et qui pensats en rostres cors et en rostres lits hajats compucció. Sierificats sacrifici de justícia et ajats fiança en Deu molt homo din quins mostrara bon affer. Senyor, lo lum de la tua fas es sobre nos senyalat, et tu has donada gran alegría al meu còr. Plen son del fruyt et del spleit del forment, del vi, et del oli. En pan aquí mateix jo dormiré em posaré. Car tu Senyor mas especialment fermat en la tua fermansa.* A este salterio precede, en el mismo códice y de la misma letra, otra obra lemosina, que aunque no lleve nombre de autor, es indudablemente de Burguera. Tiene este título: *La Biblia rimada e en romans*. El prólogo dice así:

A honor del meu Senyor
Jhu. Xst. nostre Salvador,
Que per nos volc en creu morir
E dur martiri soferir:

A honor de la gloriosa
Que es Regina piadosa
Que Deu portá verayament
E l'infantá tot purament,
Comens romans molt profitós
Quil entendrá molt graciós
En que son breument pausats
Los sayts que son pus senyalats
Quin la biblia son contenguts,
He al mon son esdevenguts
E reyts que no entenen feli
Porán legir sovén assí

E la ley de Deu apendrán
 E la biblia de còr saubrán.
 Açò hay de latí en romans tornat
 A'honor de la complesse que Deus guart,
 Dampurles marchesa ha nom
 E fò fyla dun gran rich hom
 Qui fò veçcomte de Cabrera
 E lexá eyla heretera
 De Munturiu é del veçcomtat
 Tot quant havia l'ha lexat,
 De Cathaluyna porta flor
 Densenyament é de valor,
 De franquea é de gai parlar,
 Domilitat crey no ha par:
 De Deu li plats soven parlar
 Molt dejunar é molt horar. &c.

No sabemos si la marquesa de que habla Burquera es la hija de Ponce vizconde de Cabrera y conde de Urgel, que murió en 1243, casada ya con G. de Peralta, de quien sospechamos que obtuvo dicho vizcondado. Siendo así, del referido G. y de la marquesa, naceria otra marquesa que fué condesa de Ampúrias, y en este caso el dominico mallorquin hubo de escribir su obra á últimos del siglo XIII. El lenguaje que usa en ella podrá con razon parecer mas antiguo que el de la version de los Salmos, pero es de considerar que, segun la costumbre general de los poetas, los del siglo XIV escribieron en verso como se escribia en prosa á principios del XIII, pudiendo verse pruebas de esta verdad en los diferentes fragmentos que trae el P. Jaime Villanueva en su *Viaje literario á las Iglesias de España*. Por lo demás, la obra de que nos ocupamos es muy parecida á la latina llamada *Aurora* de Pedro de Riga, escrita en el siglo XII, reducida á cantar aisladamente en versos latinos los principales sucesos de la historia sagrada, con algunos de los sapienciales, hasta los macebeos inclusive. El poeta mallorquin sigue el orden que tienen en la Biblia los libros históricos, y no omite el de los Proverbios, cuya traduccion es graciosísima. Al

viejo testamento sigue el nuevo pero solo rima los hechos, las parábolas &c., y concluye con Apocalipsis. Siguen despues las obrillas siguientes, tambien en verso: *De Judes Schariot é de sua vida.*—*De Pilat é de la su vida, et de la su mòrt.*—*De Veronica com venc á Roma.*—*De Vespeshid rey de Gallicia, q and á setyar la ciutat de Jerusalem.* (Esta Gallicia dice que estaba en ves Orient).—*Dels diners qn fo venut Jhu. Xst.* Concluy con la traduccion en prosa de los Evangelios, *liber generationis* su principio.

174.

BURGUES (BURGUES). Noble mallorquin, hijo de Ramon Burgues Caforteza, señor de Sant Margarita y Hero, y de D.^a Margarita Unís, su segunda muger. Fué donatario universal de su madre en el año 1459 segun escritura pública recibida por Gabriel Abayar Not. Tuvo Burgues Burgues doce hijos, el mayor de los cuales, que llevaba su nombre, murió emparedado por los comuneros en una habitacion de su casa, que es la que ocupa en el dia el casino Palmesano. Citamos aqui á Burgues Burgues, porque en muchas escrituras, que existen en poder de sus descendientes, hemos visto que se titulaba *poeta laureatus*. Esta honorífica distincion hubo de ganarla por sus obras, *tirant á la joya* en alguno de los certámenes de la academia del *gay decir* de Tolosa; pero por mas diligencia que hemos practicado, ningun composicion ha aparecido del primer poeta laureado que ha tenido Mallorca.

175.

BURGUET (ARNALDO). Religioso dominico, natural de Ma

Urra é hijo de la ilustre familia de su nombre. Los cronistas Pons y Febrer aseguran que en 1307 enseñaba en su patria la lengua árabe, á tiempo que aun no se habían fundado los colegios de ella. En el año 1313 era prior del convento de esta capital, y en el capítulo general que en 1314 celebraron los dominicos en Lérida, fué nombrado prior de Aragón. En la escogida librería del Real convento de Santo Domingo de Palma existía un código de materias teológicas escrito por este religioso.

176.

BURGUÑY (ALBERTO). Nació en esta ciudad el día 18 de agosto de 1707 y fueron sus padres Antonio Burguñy y Juana Castelló. Dedicóse desde muy jóven al estudio de las bellas artes, llegando á adquirir mucha destreza é inteligencia en el grabado, pintura y escultura. Hay muchísimos grabados suyos que no carecen de mérito, pero sus obras de pintura y escultura, recargadas de garrapatosas y de otros adornos churriguerescos, á usanza de su tiempo, son detestables. Tal vez sea preciso considerarle por la cualidad menos análoga á sus luces, que es la de poeta satírico. Habiendo entrado en la religion dominicana, vistiendo el hábito de lego en el convento de Palma, fué mucha la reputacion que adquirió por la multitud de poesías en vulgar que produjo su natural inclinacion á las métricas cadencias. Sus poemas en mallorquin, denominados: *S' alicorn de Sant Domingo*.—*Brea y sustancial noticia de los enormes delictes de un famosísimo gal, sentencial á mort sens apelació*.—*Exortació á la familia gatera*.—*Drama de Sant Cayetano*, y otros muchos, son tenidos aun con bastante aprecio y

buscados con afan por un amante de la lira mallorquina. Murió fray Burguñy en su convento de esta capital el día 31 de julio de 1770.

177.

BUSQUETA (ANTONIO). Varon sábio y virtuoso, predicador elocuentísimo y gran teólogo. Vistió el hábito de religioso observante en el convento de San Francisco de Asis de Palma el día 27 de enero de 1595. Defendió en la aniversario de Alcalá conclusiones públicas de toda la teología de Scoto con lucidísimo desempeño, y volvió á defenderlas, con admiracion del numeroso concurso, en los capítulos generales que la órden Seráfica celebró en Toledo el año de 1606 y en Roma el de 1612, consiguiendo una fama y un nombre universal. Deseoso de vindicar á LULL de las calumnias y ultrajes que hacian circular sus enemigos, emprendió un viaje, recorriendo á pié, segun el P. Andres Moragues, las ciudades de Alcalá, Valladolid y Salamanca, para recoger de aquellas universidades testimonios de aprobacion de la doctrina del insigne mallorquin. Con estos documentos llegó á Madrid en 1610, donde los obtuvo tambien de la suprema Inquisicion del Reino y del sacro consejo de Aragón. Provisto de tan importantes datos para el objeto que se habia propuesto, recibió el nombramiento de sindico de Mallorca á la córte Pontificia, que espidió á su favor el Grande y General Consejo Bulear en 5 de diciembre de 1611. Vuela á Roma, donde llegó á principios de 1612, y con elocuentes discursos y luminosos escritos, acomete con infatigable celo aquella empresa, como lo prueban sus obras; pero el resultado de tan árdua tarea queda aun cubierto con el velo del

misterio y de la oscuridad. Era ya á la sazón lector de teología y definidor de su provincia, y después de sus esfuerzos para conseguir la pretension que le habia llevado á la capital del orbe cristiano, emprendió el viaje para su patria, y conociendo los jurados del Reino el talento del P. Busquets y las cualidades que le distinguían, le eligieron para pasar á la corte del rey D. Felipe III, con el objeto de tratar con S. M. negocios de la isla de muy diferente especie. Concluida su mision vino á Mallorca siendo lector general de la orden, y electo guardian del convento de Jesus extramuros de Palma, murió en él en 18 de agosto de 1615. Los cronistas de su religion aseguran que dejó muchas obras Mss. Las que hemos visto impresas son:

I. *Memorial al Rey N. S. en nombre de la ciudad de Mallorca y del Principado de Cataluña, acompañado de una demostracion y prueba evidente de las razones que hay acerca la virtud y doctrina del B. Raymundo Lulio*. Imp. fól. de 16 págs., sin año ni lugar. En este erudito papel se titula guardian del convento de observantes de Sóller, y trata en él todo lo mas importante para la causa que defiende.

II. *Paraphrastica expositio primi capituli Evangelii secundum Joannem, intertextis principalioribus speculativæ theologiæ materiis, quam P. Fr. Antonius Busquets, sacri ordinis min. et obs. sacrosanctæ theologiæ interpres, ac Provinciæ Majoricarum actualis diffinitor, in generalibus comitiis ejusdem ordinis disputationi exponit. Romæ apud Bartholomeum Zannettum MDCXII*. 4.º de 22 págs. con las armas del cardenal Pedro Aldobrandino, á quien vá dedicada la obra.

III. *Memoriæ collectionis, seu comprobationis centum arti-*

culorum Lullianorum per F. Nicolaum Eimeric in suo olim Directorio compilatorum, factæ cum ipsis archetypis libris Magistri Raimundi Lulli, per consules juratos Regni Balearum, in mandata accepta à Sacra Congregatione Patrum Cardinalium Sanctæ Generalis Inquisitionis Romanæ, nec non et Legati Regni Hispaniarum Romæ residentibus quorum recentiores litteræ, datæ ad Consules Balearum, sequenti folio describuntur. Después de este título hay en la misma portada el escudo de armas de Mallorca bajo de este el de LULL, con su imagen colocada en el centro, sostenido por la Fé y la Esperanza, teniendo sobre el casco un mote que dice *In Fide et Spe*. Adornan los preliminares una lámina de LULL y otra de la Virgen Purísima, ambas en boj. A lo último del libro se lee: *Palmae Balearum typi Emmanuelis Rodriguez*. No lleva año pero la dedicatoria latina de los jurados de este Reino al cardenal Pedro de Arigone es de 1614 1 t. fól. de 12-90 págs. En esta obra, que escribió Busquets en Roma y la presentó Ms. á la sagrada congregacion del Santo oficio, acompañada de los libros que Eymerich habia fundado su horribles censuras, examina un por una todas las proposiciones de LULLIO que son tenidas por heréticas, las explica doctamente y con mucha erudicion prueba su verdadero sentido. Cita, en defensa de la virtud de LULL, una sentencia del comisario apostólico varios privilegios de los reyes de Aragon y Francia, y un testimonio de la universidad de Paris. Por último, hace un cotejo de la interpretacion que dá Eymerich á las proposiciones Lulianas, con el significado que en realidad tienen para que con esta comparacion se vea claramente la verdad. Esta obra de Busquets la insertó Iv

Zalinger al frente de su edicion de las de LULL.

178.

Busquets (RAFAEL). Sacerdote mallorquin, natural de esta ciudad, doctor teólogo, colegial del de Ntra. Señora de Lluch y beneficiado en la Santa Iglesia Catedral. Murió en Palma en 2 de mayo de 1695. Escribió:

Llibre de la invenció y milagres de la prodigiosa figura de Ntra. Sra. de Lluch. Palma, imprenta de Pedro Frau, 1684. 1 t. 8.º de 244 págs. sin los índices y preliminares, con una lámina de la Virgen. Hay otra edicion con este título: *Breve compendio del origen y milagros de la prodigiosa imagen de Ntra. Sra. de Lluch*.

Palma, impr. de la viuda Cerdá, 1783. 8.º de 226 págs. sin los preliminares y una lámina de la Virgen. Aunque el autor no señale el tiempo en que fué encontrada la Virgen, dice que su invencion data de mas de 445 años, y con esto se puede sacar que tan milagrosa aparicion tendria lugar por el de 1238, época en que Mallorca no tenia aun jurados, ni cabildo eclesiástico, y sin embargo, asegura que estas corporaciones acudieron personalmente al lugar del prodigio. Es Busquets muy minucioso en la narracion de los milagros, muchos de ellos bastante curiosos; pero borraríamos de buena gana de su libro los que hacen figurar á la Virgen vengativa, hasta el punto de enviar desgracias á los que habiéndola hecho un voto no se lo cumplen.

C.

CABALLERO.—V. DIOSDADO.

179.

CABANELLAS (JAIME).

I. *L'Exotique. Album de science et de littérature. Publié par Jaime Cabanellas.* Palma, impr. de P. J. Umbert, 1843. 1 t. 4.º mayor de 140 págs. sin los preliminares.

II. *Le cicerone français à Palma de Majorque.* Palma, impr. id., 1845. 8.º de 96 págs.

III. *Le franc-observateur. Album de littérature et de beaux-arts. Imprimerie de Mr. Philippe Guasp,* 1849. fól. de 16 págs.

IV. *Memoria bibliográfica.* Palma, impr. de D. Juan Guasp y Pascual, 1851. 4.º de 16 págs.

V. *La momia. Comedia en un acto por D. Jaime Cabanellas.* Palma, impr. de Francisco Ramis, 1852. 4.º de 32 págs.

VI. *Los deberes del cura-párroco. Traducción de Lamartine.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1854. 8.º de 16 págs.

VII. *Nociones preliminares de la lengua francesa.* 1 t. Ms. 4.º de 400 págs.

VIII. *Mes chansons.* Poesías en francés. 1 t. 4.º Ms.

IX. *Traducción del Trovador del castellano al francés.* Ms. 4.º

X. *Traducción de la conjuración de Venecia.* Id. id. id.

XI. *Fatalité.* Novela original en francés. 1 t. 4.º Ms.

XII. *Honra y amor.* Drama refundido del francés. 1 t. 4.º Ms.

Ha publicado varias poesías francesas en periódicos de esta capital y en hojas sueltas.

180.

CABANELLAS (JUAN). Presbítero, doctor teólogo y beneficiado en esta Santa Iglesia. Escribió poesías en latín y castellano, pero no hemos visto mas que las puestas en los preliminares de la *Historia de Mallorca*, obra que concluyó el Dr. Binimelis en 1593. Consisten en un epigrama y un canto en latín, y un excelente soneto castellano, elogiando la referida historia y el autor de ella.

181.

CABANELLAS (MIGUEL). Nació en la villa de La-Puebla el día 20 de enero de 1760, siendo sus padres D. Antonio Cabanellas D.ª Magdalena Cladera. Cursó medicina en Palma, teniendo por catedrático en esta facultad al doctor D. José Barceló y Tomas, habiendo recibido en nuestra Universidad la borla de doctor en 20 de junio de 1791, debió al influjo que tenía en la corte su pariente don Cristóbal Cladera, el nombramiento de médico del hospital de Cartagena, y poco despues los honores de médico de cámara de S. M. distincion que le dió bastante importancia para adquirir nombre para adelantar en su carrera, pues mas de una vez se ha visto que el oropel es un poderoso auxilio.

Cuando el talento, enteramente aislado, no puede por sí solo hacer llegar á la persona que se distingue con él, al puesto que ambiciona. Con lo uno y lo otro consiguió Cabanellas que se le confiase la inspeccion general de epidemias de los reinos de Valencia y Murcia, que las academias de Madrid y Sevilla le admitiesen en el número de sus individuos, como lo hicieron tambien las de Montpellier, Paris, Bélgica y Lisboa. Fijó por último su residencia en la corte por haberle nombrado S. M. sub-inspector de medicina y cirugía de Madrid, ejerció allí su facultad con mucho crédito y murió en 23 de diciembre de 1830. Escribió:

I. *Experimentos hechos por el Dr. D. Miguel José Cabanellas, en su propia persona, en el contagio de fiebre amarilla de Sevilla del año 1800, para comprobar la virtud de los gases ácido-minerales, contra las semillas ó gérmenes de dicha enfermedad.* Sevilla, impr. de la viuda de Hidalgo, 1801. 4.º

II. *Observaciones sobre los gases ácido-minerales.* Sevilla, id. id. Hay otra edicion de Cartagena, impr. de D. Manuel Muñiz, 1802. 4.º

III. *Reglas para impedir la renovacion, introduccion y propagacion de cualquier contagio.* Imp. 4.º sin año ni lugar.

IV. *Memoria sobre la utilidad de la vacuna, para instruccion de los padres de familia de los Reynos de Valencia y Murcia.* Imp. 4.º id. id.

V. *Ciencia de la vida ó discurso fisiológico sobre la doctrina Browniana.* Cartagena, impr. de D. Manuel Muñiz, 1802. 4.º Esta obra es anterior á la del célebre Bichat, y salió contra ella una impugnacion del Dr. Hulmann.

VI. *Identidad entre la incalibilidad de Brown, el calido in-*

nato de Hipócrates, la naturaleza de Galeno y el principio vital de Stahl &c. Imp. 4.º sin año ni lugar. Escribió esta memoria en defensa de la obra que precede, cuando esta fué impugnada.

VII. *Memoria para introducir en España las fumigaciones de Guison de Moreau con motivo del contagio de Cartagena.* Madrid, de orden del gobierno, 1805 sin nombre de imprenta, 4.º

182.

CABASPREE (JUAN). Caballero mallorquin, hijo de Juan Cabaspre y Gual y de Gerónima Sant Juan y Termens. De Juan Cabaspre hace mencion honorífica un despacho del rey D. Fernando V. Fué doctor en derechos, muy perseguido por los Comuneros, y uno de los que mas se distinguieron en defensa de la opinion de LULL, á pesar de que el P. Cusurur, que tanto husmeó, no menciona su nombre ni una sola vez, en ninguna de sus *Disertaciones*. Nombrado en 13 de octubre de 1503 catedrático de la doctrina luliana en esta Universidad literaria, conocida entonces con el nombre de estudio general, tuvo entre otros discípulos al insigne Nicolas de Pax, quien hace grandes elogios de su mérito en uno de sus escritos. El cronista D. Vicente Mut, edicion *mihi*, pág. 455, le supone autor de unos comentarios impresos sobre el arte luliana, y el P. Moragues y D. Buenaventura Serra, vieron una obrita de Cabaspre, Ms. en 1 t. 8º, con este título: *De ordinatione superiori et inferiori*. El P. Pascual en su *Disertacion sobre el descubrimiento de la aguja náutica*, página 256, habla tambien en elogio de Cabaspre, cita sus comentarios sobre la ciencia de LULL, y dice que ha leído la otra obra suya; pero nadie dá noticia de la

época de su fallecimiento. Años há que, deseosos de examinar de cerca un hermoso y bien labrado sepulcro de piedra, que existe en una de las paredes laterales de la capilla de S. Onofre, en el convento de San Francisco de Asis, á bastante elevacion del pavimento, sepulcro que muchos escritores, incluso los observantes, aseguran ser el del V. Magnamara, pusimos una escalera y vimos que en su frente principal tiene un bajo relieve con la figura del difunto que encierra, adornada su cabeza con la borla de doctor, y entre las dos graciosas ménsulas que lo sostienen, hay una pequeña lápida, de la que copiamos esta inscripcion: *Hic jacet Johannes Cabas-per vir patritius et intelligens qui sibi moriens vivit Deo annos IIII et LXX quorum VI et XX divi R. Lulli dogma substituit et docuit: Obiit anno MDXXIX.*

183.

CABRER (ANTONIO). Jesuita mallorquin del siglo XVIII, á quien Barberi cita como poeta. No hemos visto ninguna de sus composiciones.

184.

CABRER (ANTONIO). Natural de Palma é hijo de Bernardo y Margarita Verger. Abrazó el estado eclesiástico, obtuvo en esta universidad la borla de doctor teólogo y fué cura párroco de la iglesia de San Nicolas. Murió en esta ciudad el dia 5 de agosto de 1846. Escribió:

I. *Viage á la famosa gruta llamada Cueva de la Ermita en el distrito de la villa de Artá.* Palma, impr. de P. José Gelabert, 1841. 8.º de 87 págs.

II. *Venganza de la hipocresia contra el amigo de la verdad.* Palma, impr. de los amigos, 1842. 8º

Empezó á publicarse esta obra pero no se terminó su impresion. Leimos el original por encargo su autor: en no muy buen lenguaje revela el origen y causa de sus padecimientos, y descargando una iracundia sin límites contra personas constituidas en dignidad: cuenta de un modo muy sarístico la manera estraña como formó el famoso *libro verde*, ó s padron de los liberales de 182 retrata en caricatura al autor tan importante trabajo, ridiculizando sus servicios y censurando agriamente la remuneracion de monarca por una obra tan útil necesaria á la sociedad. Terminando con poca gracia la aplogía de varios sugetos, y si he algo de cierto en los hechos á que alude, en los cuales se fundan sus adversarios para perseguirles es conveniente que su *Venganza* no haya salido al público, porque la historia de aquellos sucesos tan solo horripila, sino que ofende y denigra lo mas sagrado de nuestra religion.

185.

CABRER (JUAN). Natural de esta ciudad, religioso observante en el convento de San Francisco de Asis, del que era Guardador cuando la esclaustracion de los regulares. Murió en Palma el dia 15 de enero de 1850. Escribió:

Obituali fratrum defunctorum ordinis S. P. Francisci Pro Maj. l t. 4.º Ms. de 483 págs existente en poder del P. Lecto Fr. Miguel Rosselló. Es obra interesante porque en los artículos necrológicos dá noticia circunstanciada de los principales hechos de la vida de cada religioso: extendiéndose sobre manera en los actos de virtud y es excesivamente conciso en los trabajos literarios, pues se contenta con decir: *escribió algunas obras*, sin expresar ni

materia, ni su título. Contiene además este necrológico, que está escrito en buen latín, otras faltas capitales, como son las omisiones de muchas celebridades de la órden Seráfica, por ejemplo: RAMON LULL, Juan Jubí, Baltasar Salvá, Francisco Coll, &c., &c., no tienen artículo, como debieran tenerlo en el cuerpo de ese libro.

186.

CABRERA (PEDRO). Natural de Palma, según el *Necrologio* franciscano, religioso observante, gran teólogo y síndico del reino de Mallorca en la corte de Felipe III. Leyó teología con extraordinario aplauso, y murió en un convento de Nápoles el año 1648. Los cronistas de observantes aseguran que escribió varias obras morales.

187.

CABRERAS (JOSÉ). Nació en Ciudadela de Menorca el día 10 de diciembre de 1774, siendo sus padres D. Jorge Cabrisas y D.^a Francisca de Leon. Después de haber estudiado en su patria humanidades y filosofía, vistió en el convento de la misma el santo hábito de religioso agustino: fué predicador, confesor y maestro de latinidad en el colegio de San Antonio extramuros de Ciudadela. Falleció en 27 de octubre de 1834. Escribió:

1. *La Iglesia reconocida. Agradecimiento y muerte del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Pedro Antonio Juano, obispo de Menorca, con una exacta relacion de las fúnebres funciones eclesiásticas que á su lucida, si bien feliz memoria, sumptuosamente celebró esta Iglesia y dedicó en sufragio de su alma. Sale á luz á solicitud y expensas de los herederos del difunto prelado D. Juan Manuel de Juano, su hermano y D.^a Elena Izquier-*

do y Vizmanos su cuñada. Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1814. 4.º de 34 págs.

II. *Sermon que en la solemne funcion de gracias que la noble ciudad de Ciudadela celebra todos los años en la Catedral, de su patron tutelar S. Antonio el Grande en su propio dia, en justo tributo del reconocimiento y agradecida á la proteccion que nos dispuso en la conquista de la isla de Menorca por D. Alonso III de Aragon; pronunció el R. P. F. José Cabrisas &c. Sale á luz á solicitud de su M. Mag. Ayuntamiento.* Madrid, impr. de Repullés, 1831. 4.º de 32 págs.

Dejó Mas. una multitud de sermones, epitafios latinos y varios opúsculos.

188.

CACHUPIN (FRANCISCO). Barberi le cuenta en el número de los escritores mallorquines, y los padres Backer en su *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jesus*, t. I, pág. 160, dicen que nació en Palma, vistió la sotana de jesuita á la edad de 18 años en el de 1617, fué rector de muchos colegios y provincial de Castilla. Escribió:

Vida y virtudes del V. P. Luis de la Puente de la Compañía de Jesus, natural de la ciudad de Valladolid. Salamanca, impr. de Diego Cussio, 1652. 1 t. 4.º de 551 págs.

189.

CAINARI (MARGARITA). Poetisa mallorquina de la que hemos leído varias producciones en los periódicos de Palma, de donde es natural, contándose entre ellas un canto dedicado al primer batallón del regimiento infantería de Asturias con motivo de su llegada á esta capital, después de haber pe-

leado con gloria en la guerra de Africa, y otro dedicado á la conmemoracion de los difuntos.

190.

CAIMARIS (ARGUSTO). Natural de Ciudadela en Menorca, donde nació en 18 de julio de 1835 de D. Miguel Caimaris y doña Francisca Torres. Abrazó el estado eclesiástico y en la actualidad ya es sacerdote. Ha escrito y tiene preparado para dar á la estampa:

Ensayo sobre la invasion turca en Ciudadela de Menorca en 1558 por el Bajá Mustaphá Piali, y causas que la motivaron.

191.

CAIMARIS (FELIPE). Nació en Ciudadela de Menorca el día 26 de julio de 1791, siendo sus padres D. Miguel Caimaris y doña María Gacias. Cursó latinidad, filosofía y teología, con notable aprovechamiento, bajo la direccion de los PP. Agustinos de su patria. Abrazó el estado eclesiástico, fué notario apostólico y secretario del Ilmo. Sr. Obispo de aquella diócesis. Perseguido inhumanamente en 1821 por su opinion realista, se le puso preso en 30 de junio de 1822 y trasladado á Barcelona, estuvo encarcelado diez y seis meses hasta que averiguada su inocencia se le dió libertad, y se le borró la injusta nota de conspirador con que pretendieron marcarle sus enemigos. A su persecucion contribuiría seguramente el haber sido comisario del Santo oficio, cargo muy honroso que en 1818 le confirió el tribunal de Mallorca. Obtuvo por sus luces y merecimientos una canongía en la Catedral de Ciudadela, de la que se posesionó en 3 de junio de 1824, y aquel mismo año fué nombrado secretario del

ilustre Cabildo. Ha extendido á las iglesias de Menorca el culto continuo de María Santísima, que se tiene allí muchísima devocion. Por Real decreto de 10 de marzo de 1852 fué nombrado Acediano de la referida iglesia, dignidad que sirve en la actualidad. Es examinador sinodal de los obispos de Jaen y Menorca, y desempeñado con la actividad y celo que le distinguen muchas importantes comisiones que en varias épocas han confiado á su talento las autoridades eclesiásticas y civil de su patria. De sus escritos sabemos que fué diligente colaborador del Sr. Miñano, quien le debió los artículos geográficos de la isla de Menorca que insertó en su *Diccionario*. Son también obra del Sr. Caimaris:

I. *Vida y muerte del Ilmo. Sr. D. Pedro Antonio Juan Obispo de Menorca*. 1814. 4.º Ms. de 36 págs.

II. *Penosa enfermedad y santa muerte del Ilmo. Sr. D. Antonio Ceruelo y Sans, Obispo de Menorca*, 1831. fól. Ms. de 4 páginas.

III. *Necrologia del Ilmo. señor D. Fr. Juan Antonio Díaz Merino, Obispo de Menorca, obsequios fúnebres con que la Catedral de Ciudadela honró sus restos mortales, conducidos de Marsella, donde falleció*. Ciudadela impr. de D. José Arguimbau 1814. 4.º Se reimprimió en el periódico *El Católico*, números de 30 y 31 de agosto del mismo año.

IV. *Del derecho que tiene Ciudadela á la silla episcopal de Menorca*. Ms. fól.

V. *Noticias y documentos para escribir la historia eclesiástica de Menorca*. Ms. fól.

VI. *Historia de los templos de Menorca*. Se ocupa en la actualidad de escribir esta obra por encargo del Ilmo. Sr. D. Mateo Jaume obispo de aquella diócesis.

CAIMARIS (MIGUEL). Nació en Ciudadela de Menorca en el año de 1689: vistió el hábito de religioso observante, residió muchos años en el convento de San Francisco de Asis de Palma; fué lector jubilado, ex-custodio, ex-titular, ex-comisario, visitador de la provincia de Cataluña, padre de la de Mallorca y cronista de la orden. Infatigable en el ministerio de la predicacion, sostuvo enérgicamente en el púlpito el misterio de la Purísima Concepcion, promoviendo en su convento la devocion de la Corona de la Virgen María y la del misterio de Belen. Religioso de vida muy ejemplar, admirado y respetado de cuantos le trataron, murió santamente en esta capital de Palma el día 26 de noviembre de 1759. Sus obras originales, que forman 2 tomos en 4.º Mss., existen en la biblioteca de Montesion de donde hemos tomado la nota que sigue:

I. *Novenari de la Purísima Concepció de Maria.* Este opusculo y los que van marcados con el número II forman el tomo primero.

II. *Sermones y materias predicables.*

III. *Novenario de santa Catalina de Sena.* Este novenario da principio al tomo segundo que comprende ademas:

IV. *Decenario de la seráfica madre santa Clara.*

V. *Octavario de santa Gertrudis.*

VI. *Novenario de santa Gertrudis.*

VII. *Novenario de Cristo crucificado.*

VIII. *Novenario de san Roque.*

IX. *Novenario del inclito mártir el B. Raymundo Lulio.*

X. *Novenario de san Cayetano.*

CAIMARIS (MIGUEL EUGENIO). Hermano de D. Augusto, de quien hemos hablado, y ambos sobrinos de D. Felipe Caimaris Pro. Arce-diano de la Santa Iglesia de Menorca. La patria de D. Miguel Eugenio es la misma de D. Augusto, en la que nació el día 14 de noviembre de 1826. Cursó en Ciudadela los estudios menores, pasó á Barcelona para continuar los de retórica y filosofia, y antes de cumplir los 14 años de su edad ya habia recibido el grado de bachiller en esta última facultad. Tuvo en Barcelona por catedrático de historia natural y de fisica experimental al Dr. D. Pedro Vieta, profesor muy distinguido por sus escritos; y en aquella universidad literaria recibió la licenciatura en medicina y cirugía el día 18 de octubre de 1850. Antes de obtener este grado, habia adquirido un nombre en la capital del Principado por el lucimiento con que sostuvo en concurso público la gran cuestion de que muchas veces se ha ocupado en Europa la facultad médica, á saber: «¿Es lícito al médico procurar en algun caso el aborto? No.» El discurso que sobre tan delicada materia escribió el menorquin Caimaris, reúne á una copia de razones tan claras y sencillas como lógicas é incontrovertibles, un estilo brillante y persuasivo que le hace de todo punto recomendable y muy digno de los honores de la estampa. Con el fin de aspirar á un premio ofrecido por la academia Barcelonesa de medicina y cirugía, escribió tambien, antes de recibir la licenciatura, una memoria que lleva por título: *¿La fiebre thiphoidea es una fiebre esencial ó es una enfermedad secundaria dependiente de la afeccion intestinal conocida con el nombre de dotinenteritis?*

Ventiló esta cuestion con abundancia de razones científicas, y la debatió con precision y claridad, siendo admirable en esta produccion la lógica de su autor y la fluidéz y elegancia de su estilo. En los exámenes de reválida cúpole en suerte otra memoria, sobre las asfixias por suspension, que escribió con maestría en el espacio de diez y seis horas, siendo un tratado completo de las asfixias en general, y particularmente de la que es objeto de su trabajo. Cuando *El Barcelonés* era periódico puramente literario, fué Caimaris uno de sus laboriosos colaboradores. Honráronse sus columnas insertando la polémica que en 1846 sostuvo contra D. Mariano Cubí y Soler, sobre el magnetismo animal; á quien venció con una argumentacion robusta y con indestructibles razones, encubriéndose en algunos de sus discursos con el pseudónimo *Dialma*. Ayudó constantemente al Sr. D. Pablo Piferrer en su empresa de los *Recuerdos y bellezas de España*, suministrándole preciosos materiales para el tomo de Cataluña. Ha escrito ademas:

I. *La fisiología del amor. Tratado fisiológico-moral de este sentimiento*. Se publicó en el periódico *El Barcelonés* el año 1847. Es obra de gran mérito, porque pinta en ella de una manera elegante y llena de verdad, todas las variedades de esta pasion y las diversas fases bajo que debe ser considerada y estudiada. El cariño maternal y la amistad son tratados con una valentía y una ternura admirables.

II. *Sor Agueda Ametller. Novela histórica de la última invasion turca en Ciudadela de Menorca*. 2 t. 4.º Mss. que tiene preparados para dar á la estampa. Divídela en dos partes: la primera que lleva por título *El cautiverio*, forma el primer tomo que es de

125 págs. y comprende los capítulos siguientes: *La lucha*.—*Sa Perets*.—*Quince dias despues*.—*Piali*.—*Amor*.—*El P. Bernardo*.—*Padre é hija*.—*Magdalen la hada*.—*La libertad*.—*El despedido*.—Contiene la segunda parte esto es, el tomo segundo que se compone de 193 págs. y se titula *El martirio*, los capítulos que siguen: *Dos Dorlishas*.—*Reseña histórica*.—*El combate*.—*Melan colla*.—*Una amiga*.—*La novia*.—*Aljandr*.—*Los votos*.—*Dos años despues*.—*Tentacion*.—*Morus e terra*.—*Segunda tentacion*.—A 9 de julio de 1558.—*A Ciudadela*.—*El martirio*.

III. *Relacion descriptiva de las fiestas celebradas en Ciudadela de Menorca, con motivo de la llegada de su dignísimo prelado el Ilmo. Sr. D. Tomas de Roda Rodriguez, y su solemne entrada en la Catedral*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberi, 1858. 4.º de 23 págs.

IV. *Célébration de la prise de Tetuan á Alger par les artisans espagnols. Alger librairie Algerienne de Dubos, rue Bab-Azou Mars 1860*. 8.º francés de 16 páginas.

El Sr. Caimaris cultiva con esmero la poesía latina, castellana lemosina y francesa, y ha publicado muchas de sus producciones en castellano y en lemosin en los periódicos literarios de Barcelona. Para muestra de su númen lírico copiaremos la que sigue:

LA ROSA DEL PANADÉS.

¿Per qué suspirant lo còr
Miro del pòbre donsell
Y plorosos los seus ulls
Perderen lo fòch primer?
¿Per qué antes ple d'alegria
Y tan trist àre lo veix?
Es que la sòrt l'ha portat
AL JARDÍ DEL PANADÉS.

Y entre las hermosas flors,
Que brillan en lo verger
Va veurer una punsella
Qui se obria en un roser,
Y desde á las horas trist
Va suspirant lo donsell.....
Que també tenen espinas
LAS ROSAS DEL PANADÉS.

Plòra, plòra trovador,
Qu'es ta ferida molt cruèl,
Y enmatsinen los aromas
Que ta rosa despedeix;
No miris mes la punsella
Qui se obra en lo vert roser,
Que son rosas encantadas
LAS ROSAS DEL PANADÉS.

Canta, canta, trovador,
Canta lo seu cutis vert,
Que ya may cap papallona
Ha profanat ab son bés:
Y ella 't darà per escuts
Los perfums que despedeix,
Qu'es molt tendra aquella rosa
DEL JARDÍ DEL PANADÉS.

Rompie lo noble infansó
Cent llansas em los torneix,
Per guanyar banda brodada
Per la dama qu' il te pres.....
El trovador per sos cants
Tanta glòria no apeteix,
Sols vol una flòr cullida
DEL JARDÍ DEL PANADÉS.

Qu'esta flòr allí criada
Te mes estima per éll,
Que las bandas y coronas
Guanyadas en los torneix:
Y posantla sobre el còr
Qui de pur amor lateix,
Formarà la sua dítxa
LA ROSA DEL PANADÉS.

Y fins que la flòr hermosa
Logria cullir lo donsell,
Serán dos fonts los seus ulls
De llàgrimes y d' amarg fèl.
Y no es estrayñ lo seu dòl,
Ni el seu amor estrayñ es,
Qu'esta rosa es Catalina
LA REINA DEL PANADÉS.

194.

CALAF (GASPAR). Poeta mallorquin. Fué conseller de este reino por la clase de mercaderes en el año 1500, y con motivo de las disenciones que se suscitaron contra LULL al publicarse en Barcelona el Directorio de Eymerich, con la bula condenatoria de sus obras, se nombró á Calaf síndico de Mallorca á la corte de Aragon para informar al Rey. Desempeñó tan brillantemente su mision, que consiguió un real privilegio dado en Zaragoza en 21 de febrero de 1503, declarando S. M. que la doctrina luliana era muy digna de enseñarse en las Universidades de sus reinos. El maestro Dagui ya habia obtenido igual aprobacion y declaracion en Roma y en Sevilla, y con motivo de este triunfo se celebraron en Mallorca lucidas fiestas. En el certamen poético mantenido en la iglesia del real convento de San Francisco de Asis de esta ciudad el dia 15 de mayo de 1502, en alabanza de RAMON LULL, Gaspar Calaf fué uno de los jueces nombrados para adjudicar el premio del jacinto de oro, y antes de pronunciar la sentencia, hizo gala de su númen poético, leyendo la escelente composicion que sigue, única que hemos visto de su númen:

JESUS.—*Duas cobles esparsas de compas major per exordí é invocació fà Gaspar Calaf altre conjutje per introducció de la present obra.*

En l' arbre de cedre|tenint mos ulls ara
Intuint Deu nostre|Jesus ta figura,
Abont mort te mira|ofert sobre l' ara
De còlps é feridas|nafrade la cara,
Per nostres grans caïpes|decorrent sanch para
Auxili 't proclame|ó mestre benigne;
Mostrem de compondre|subven mon enten-
dre,
Regeix tú la plome|puis tant som indigne
Los actes descripture|del Doctor insigne
Gran Ramon Lull nostre|qual no puch com-
pendre.

Ó Mare y verge|de gracia plena ,
De Deu genítrix|esperansa mia ,
Dels àngels Patrona|del còl rica mena ,
A tú jo 'm comane|y prech per recana
Si erra jò feya|parlant aquest dia ;
Donchs mira que tracte|giret al qui 't crida
Obrintme la porta|de la schola tua ,
Ó Maria digne|dellexme fallida ,
P' els cabells me tira|redressa ma via
Per ço que 's despulla|y rest dels crims nua.

JESUS.—Obre del gloriós é gran doctor se-
rafeh de la ciutat de Mallorques mestre
Ramon Lull feta per Gaspar Calaff altre
conjutje del present premi.

Narrar vostra vida|monarcha Lull nostre
Doctor tant egregi|l' enginy meu no 'y basto,
Cavaller strenu|nat de digna casta
De gent cathalana|segons se demostre.
Fouch pe 'l rey en Jacme|tremes vostre pare,
Conquistat lo Regne|á son fill amable
Per plantar vos arbre|de fruyt delectable
En la nova terra|Maylorca la mare.

En la Real casa|del Rey invictissim
De Senescal digne|l' offici regien ,
Quant vos prudent jove|d' aquest mon se-
guieu

Los passos y actes|galan famosissim ;
Donat á la pompa|compres d' amor vana ,
D' aquella seguieu|los mortals effectes ,
Amant una casta|mostrant sos defectes ,
Quils dix:—Ramon mira|fes lo que Christ
mana.—

Tornat per tal obre|recordat com Pere
Retret dins la cambre|tot contrit ploraven ,
Y d' ór la cadena|tant rica portaveu
Dexás fins la roba|qui de pòbre cre.
Disposás ben viure|del mal sent smena ,
Obríus Deu la porta|de se gran clemencia ,
Vocat á vos digne|á la penitencia
En creu Jesus vereu|clavat ab gran pena.

Per vegades quatre|visió tal vista
Ofertus molt prompte|l' esperit é vida ,
Exposant aquella|fins esser sinida
Prostat fins á terra|ab manera trista ;
Contemplant la nafre|qu' il costat obria ,
Transformat ab ella|per amor intensa ,
Imbuíus l' entendre|la bondad immensa
Que son lo registre|de doctrina via.

Après la cinquena|que vos l' amat vostre
Infusa la gracia|á Banda hon ereu ,
Gran nombre de llibres|allí compongueren
Y tractats diversos|circa la ley nostre.
De charitat vera|l' esperit ardia
Pus la mortal culpa|no tengues compresa ,
A Deu intuieu|amaveu pobresa
Lo instant d' un' ora|l' òci nò 'l perdia ,

Fes l' Art breu|insigne|sols quatre figura
Fes apres l' Art magna|qui abaquells' adun
Fes l' Art inventiva|distinta cascuna ,
Fes general taula|per totes lectures.
Fes Art amassa|y altre contracte ,
Fes Art de conxer|com se deu entendre ,
Fes Art mostrativa|p' els vicis ofendre
Fes Art en dret vera|mostfant qu' es c

haci

Altre Art molt difusa|de philosophia
Fes vos, y aquella|qui 's compendiosa ;
Altr' Art de milicia|y tant copiosa
Fes vos, y aquella|de astrologia.
Altr' Art memorable|per dar consell recte
Fes vos, y aquella|per nom Art divina ,
Altr' Art molt perfecta|qui 's de medicina
Fes vos, y aquella|del lògich provecte.

De mil prenen summa|los llibres sants vo

De Deu s' anomena|lo primer en norma ,
De unitat l' altre|ab éll uniforma
Ab lo d' existencia|del Etern son mostres.
De essencia de set|de Deu fes una obre
Après dels seus actes|spars libre fereu
De Trinitat altre|lo qual scriguereu
Altre de potencia|qui l' immens descobre.

Vint y tres en nombre|de Christ volam
digne

Trobam entr' els altres|en vostre sumari
Ab que doctor digne|de Deu secretari
Confoneu heretjes|y 'ls moros malignes.
Tractat fes dels àngels|y de llur natura
Passant per llurs ordes|y d' élls los effectes
Dels cèls ne fes altre|après dels subjectes
A tots servant orde|gran art é mesura.

L' innota figura|de circular treta
Qu' els philosophs doctes|ja mes han sabud
Del spherich cercle|nos dau coneguda
Mostrant las spheras|molt justa perfecta.
De virtut excelsa|fes arbre digníssim
De tant gran atesa|que fins al cèl puja ,
Qui las branques toca|dels vicis se anuja
Y 'l fruit dona vida|tant es snavíssim.

Retreue la ploma|per tanta grandesa ,
Defallme l' ingeni|destruint tal cosa ;
Prolix no vull ser|per ço tots no 'ls posa
Tants son vostres llibres|dirlos es fersa.
Ó doctor insigne|de virtuts sacrari !
Capax susceptible|vaxell de la gracia !
Tremuntana ferma|resplendent delicia !
Dels cèls justa senda|dels thresors armari

Anás vos en terras|de gent inhumana
Per convertir moros|á nostra lley santa ,
De Christ predicaveu|mogut d' amor tant
Que molts confessaren|la fe christiana ;
De hon mes al carçer|p' el rey de Bujia
Vist qu' els seus protervos|confusos callare
Allí ab grans cordas|tants açots vos dareu
Que la carn dels ossos|desfent se partia.

Imitai los passos; del Deu de natura
 Jean Deu é home; en mans dels heretjes
 Per aquells pregaven; qui fent cosas letjes
 Vostre còrs serian; fentllí gran gestura;
 Vós del que feyan; lapidar vos feren,
 Vos novell Esteva; la mòrt oferien
 A Christ amet vostre; al qual proferien
 Com a ver cathòlic; prestant los qui eren.
 Apres de tal pugna; rebut lo martyrí,
 Paquets drachs indòmits; haguda victoria
 La Trinitat sancta; rebeus en la gloria,
 Ab molt gran triuñó; redolent pur líri,
 Portat à la patria; vostre còrs insigne
 He boni partit era; per ser tal viatje,
 Car los vents forçaren; lo segur passatje
 Per ço que restassen; en la illa digne.

TORNADA.

Doctor seraphich; de honor condigne,
 Replandent antorxa; del homà llinatge,
 Lluç quart porte; impetra guiatje,
 Seme té garde; Ramon Lull benigne.

195.

CALAFAT (BALTASAR). Natural de la villa de Santa Margarita. é hijo de los Sres. D. Rafael Calafat, doctor en ambos derechos, y D.^a Antonia Danús. El Dr. Verger en su *Historia* de la referida villa, dice que fué varon sábio, de singular ingenio y de feliz memoria, versadísimo en las ciencias y predicador muy elocuente. Hizo sus estudios en Palma, abrazó el estado eclesiástico, fué doctor en sagrada teología, maestro en artes, calificador del Santo oficio y beneficiado en la parroquia de Sóller y en la iglesia Catedral. Estuvo en Roma, donde fué admirado su talento, y allí adquirió preciosas reliquias que colocó en una capilla costeada á sus expensas, en la iglesia parroquial de la villa de Santa Margarita, á la que dejó otras memorias. Murió en Palma el día 21 de abril de 1735. Escribió:

I. *El llanto de David en la muerte de su querido Jonathas. Epicedion con que el Real convento de predicadores de Mallorca, en las fúnebres exequias que*

hizo á su hijo el Emno. Obispo Cardenal D. Fr. Agustín Pipia, esplicó el sentimiento de su muerte. Palma, impr. del real convento de Santo Domingo, año 1730. 4.^o

II. *Disertacion histórica de la villa de Santa Margarita en el reino de Mallorca.* Ms. La cita el Dr. Verger como uno de los materiales que le sirvieron para escribir su historia de la referida villa.

III. *Milicia de Jesu-Christo, y tercera orden de penitencia de Sto. Domingo de Guzman. Origen, confirmacion, privilegios, indulgencias, regla, constituciones, ordinaciones, officios, exercicios, y santos particulares de dicha tercera orden. Reducido todo á breve suma para direccion de los hermanos de la isla de Mallorca por su prior el M. Rdo. Balthazar Calafat y Danús Pro. Maestro en Artes, Dr. en Sagrada theologia, calificador del Santo officio y beneficiado en las iglesias cathedral y parroquial de San Bartholomé de Soller de Mallorca, año 1729. Dedicase al M. Illtre. Sr. Dr. D. Gabriel de Salas y Berga Pro. y canónigo de la Santa Iglesia de Mallorca, sumiller de cortina de su Magestad, y Vic. Gen. Sed. Vac. &c. Con licencia: En casa de la viuda Frau. 1 t. 8^o de 26-443 págs. No lleva año de impresion pero las licencias y aprobaciones son de 1730, Es libro muy erudito y en su clase de bastante interés. La dedicatoria, que vá adornada con el escudo de armas del canónigo Salas, habla de esta familia y se refiere al Vergel del P. Jaime Font.*

IV. *Discurso que pronunció en Roma en el acto de recibir la borla de doctor teólogo.* Barberi dice que es un modelo de buen latin y que su original existia en la biblioteca de Capuchinos.

V. *Demostraciones devotas y afectuosas con que en la recupe-*

racion de la importante plaza de Oran manifestó su pío y leal ánimo la fidelísima ciudad de Palma y sus nobles patricios. Verdadera y sucinta relacion de todas las rogativas y fiestas que al referido fin se hicieron en los meses de junio, julio y agosto de 1732. Palma, impr. de la viuda Guasp, 1732. fól. de 43 págs. con dos láminas. Está en verso y en prosa.

VI. *Sermon predicado en la iglesia de S. Pedro de los pescadores el día 29 de junio de 1732, en la fiesta celebrada con motivo de la recuperacion de la plaza de Oran.* Palma, impr. de la viuda Guasp, en dicho año. 4º de 23 pág.

VII. *Poesías mallorquinas,* Mss. Solo hemos visto una dedicada al natalicio de un hijo del Baró

de Bañalbufar, y otra bastante curiosa que lleva este título: *De cripció de Bañalbufar y elogios sos vins, feta als 13 de setemb. de 1731.*

VIII. *Santa Rosa del Perù comèdia en 3 actes y en vers.* M. en poder del Sr. Prohens.

Recopiló el Dr. Calafat todas las obras Mss. de su maestro de retórica el P. Tomas Barceló dominico, cuya coleccion existe en la biblioteca de Montesion.

De sus poesías latinas no hemos visto mas que la publicada al frente del libro *De sensibus et clavibus sacre scripturæ*, impreso en Roma año 1707 por Jorge Planchi, su autor Isidoro Alfonso de Castaneyra, observante americano. Héla aquí:

P. ISIDORUS ALPHONSUS DE CASTANEYRA.

ANAGRAMMA PERUM.

Jonas, Pyra Psalteris Dei dono charus.

Quis novus hic Jonas transcendens æquora multa
Clavibus ut reseret mystica verba Dei?
Quæ Pyra clara micans oritur, tenebrosa propulsans
Quæ ambobus lucem dat simul ore prolis?
Quis bonus hic Psalter, charus qui pectora mulcet
Sacra Dei dono, plectra melode canens?
Alphonso cantat. Mirans en conticet orbis,
Cedit et Amphion, Orphæus ipse silet.
Nil mirum; plectris alii fera, saxa trahabant,
Hic mundum rapiens, attrahit omne solum.
Clave fores alii retegunt, dant cantica cantu,
Cantibus hic aperit, clavibus iste cauit.
Cedito mundo vetus, novus et magnalia pignit,
Te novus hic superat, fac cito, cede vetus.

El Dr. Barberi asegura que Calafat escribió algo en griego y en hebreo, idiomas que poseía, pero no cita los nombres de las composiciones.

196.

CALAFAT (RAFAEL). Jurisconsulto mallorquin, y segun el

Dr. Verger, el mas célebre que tuvo la isla en el siglo XVII. Es natural de la villa de Santa Margarita y de su matrimonio con D.^a Antonia Danús, tuvo á don Baltasar, de quien acabamos de hablar. Escribió:

Alegacion jurídica por los síndicos clavaros de la parte forana y jurados de la villa de Vall

demora con los magníficos jurados y indico de la universidad y reinos de Mallorca y Antonio Moragues, natural de dicha villa, sobre la declaracion y ley universal, tienen suplicado á S. M. (que Dios guarde) por el S. S. Consejo de Aragon, para que los vecinos y naturales de las villas que muden de domicilio y cadastral en la ciudad, y aun los forenses sin distincion ni exencion alguna, adquiriendo bienes raizes etiam si por curiam contribuyan en las co-lectas y tallas por cargos Reales y patrimoniales, ordinarios y extraordinarios, como de antes, y asi como lo pretende dicha villa de Falldemosa, contra el dicho Antonio Moragues en la causa sigue previa de suplicacion en el dicho S. S. Consejo. Imp. fól. de 53 pá-ginas, sin nombre de imprenta, con fecha de 8 de mayo de 1672.

197.

CALAFAT (RAMON). Hermano de la tercera orden de menores, y muchos años sacristan del convento de San Francisco de Asis. Fué muy aficionado á la investigacion de las antigüedades de su patria, incansable en escribir y en leer documentos de los primeros siglos. Se ocupó con afan de ordenar todos los del archivo de la cofradia de los ángeles, que era muy selecto, y los de varias casas particulares. Murió en 17 de febrero de 1823. Dejó una voluminosa coleccion de Mss. entre ellos las genealogias de todas las casas nobles de Mallorca, que forman 2 t. fól. marquilla existentes en poder del Sr. D. Jaime Ballester de Oleza. Escribió ademas:

1. *Esplendor gentilicio y thesuras nobiliarias del Reyno de Mallorca desde el año 1229 que fué conquistado y quitado á los moros por el invictísimo Sr. Rey D. Jaime de Aragon y Mompeller,*

con sus Catalanes y Aragoneses. Año de 1815. 2 t. fól. Mss. El primero de 288 hojas y el segundo de 270, con los escudos de armas iluminados. El tomo primero vá dedicado al Sr. D. Jorge de Oleza y Dezcallar, en cuya casa existe la obra, y el segundo á la señora D.^a Ignacia Rosselló y Terrers su esposa. Contiene los linages y escudos de armas siguientes, á mas de los que se hallan en nuestro Nobiliario mallorquin: Albert, Alegre, Amat, Ameller, Andivar, Aulet, Aviñó: Bagur, Balaguer, Balanzat, Bancifort, Bañeras, Bañys, Baró, Bartola, Bas, Bassa, Basset, Baster, Bayona, Benet, Berenguer, Boudella, Bisbal, Bonafé, Bonmacip, Bou, Botellas, Brancas, Brossa, Bru, Brusca: Cabanellas, Cabañes, Calderon, Calens, Calvó, Cardona, Carol, Casasnovas, Cassellas, Cervelló, Chacon, Chauveron, Cirer, Claret, Codina, Colomer, Conques, Corbera, Corbins, Cursó: Darder, Descamps, Descorps, Descors, Destoro, Desvillar: Enveig, Escalada, Esquella: Far, Federich, Ferrán, Ferretjans, Fonoll, Fons, Fontanet, Fornés, Frasset, Frigola: Gabellí, Gamundí, Garcés, Garí, Girona, Gitart, Gomez, Gralla, Guardiola, Guevara, Jofre: Lopez: Llodragó, Llorach, Lloret, Lluciá: Malbosch, Malla, Manera, Marcel, Marcó, Martinez, Mascaró, Masque, Maucell, Maura, Mayans, Medina, Mellinas, Miquel, Molinas, Moliner, Moncada, Moncey, Monjo, Montblanch, Montoliu, Montpayo, Montreal, Murta: Negre, Nuño Sans: Oliva, Olset, Oller, Omella, Ortel: Pages, Pau, Payeras, Payssa, Pelegrí, Pellicer, Perera, Petró, Picay, Pinós, Piquer, Pol, Poma, Porcel, Porquer, Prohens, Puigderros: Quart: Rafel, Ramiro, Rapalló, Ravell, Reull, Rodillaz, Rodriguez, Romeu, Ros, Roser, Sagrera, Sagner, Saletas,

Salvat, Sallenis, Salleras, Sau-
ra, Sentmanat, Sesmates, Serra-
Uguet, Sobrarber: Talens, Ta-
marit, Taverner, Taxequet, Tor-
namira, Torrebadal, Torrens, Tor-
tella, Tortosa, Trillo, Troncoso,
Turiola: Valperga, Vallobar, Va-
llobera, Vallori, Vaquer, Venti-
milia, Verdum, Vilafranca, Vi-
lanova, Vilaragut, Vilella, Vi-
llalva, Villascr s, Viñals, Viscos:
Zaburgada, Zagarra, Zafont, Za-
ragoza, Zandera.

II. *Llibre de totes las anti-
guedats de la iglesia y Real con-
vent del P. S. Francesch de la
ciudad de Palma, comensant desde
la fundació fins el dia present,
citant tots los autentichs. Trebe-
llat per el Donat Ramon Calafat
sacrist  de dit convent en lo any
1785. 2 t. 4. * Mss. orig. en ca-
sa de Oleza. Contienen las noti-
cias mas curiosas   importantes
del convento, las sepulturas de la
iglesia y del claustro, sus ins-
cripciones, las fechas en que se
concedieron á cada una de las fa-
milias que las han poseido y una
relacion muy curiosa de las per-
sonas notables que se han enter-
rado en ellas.

198.

CALBÓ (PASCUAL). Nació este
génio asombroso por sus vastos co-
nocimientos, dignos de una suerte
mas feliz, en la capital de Menor-
ca el dia 24 de octubre de 1752,
siendo sus padres D. Pascual Cal-
b  y D.  Ana María Caldes y Or-
fila. Aplicóse desde su infancia al
dibujo y pintura, bajo la direc-
cion del célebre Chiesa, quien ad-
mirando sus grandes talentos para
aquel arte honroso y difícil, pro-
puso á sus padres le hiciesen pa-
sar   Italia para que pudiese per-
feccionarse y llegar al punto que
le trazaban sus progresos y su
constante aplicacion. Consecuente
  esto se dirigió   Génova, desde

donde se trasladó   Venecia, per-
maneciendo cinco años en casa d
conde de Durazzo, embajador
Alemania en los dominios de aqu
lla rep blica. Y como alli di  li
mayores pruebas de su habilid
en el diseño y la pintura, no tar 
mucho en penetrar su fama hast
la misma c rte imperial; y llama 
  ella de órden de la augusta Mi-
r a Teresa de Austria, logró de s
benignidad que se le mandase
Roma en 1774   fin de adelanta
en su carrera, bajo la direccion
especial cuidado del Sr. Brunott
secretario y archivero de S. M
imperial, á quien en nombre d
la emperatriz lo recomendó en l
términos mas espresivos el princ
pe de Kaunitz-Rietberg. All  pe-
nació dedicado exclusivamente
perfeccionarse en su profesion,
adquiriendo un renombre y fam
debidos   la exactitud y delicade-
za de su p ncel. Compru base est
por la afectuosa carta que desd
Viena le escribió el referido princ
pe en 1777 en que se manifest
muy satisfecho del menorquin pe-
dos escelentes copias, de su man-
sacadas de los originales de Rer
y del Dominichino, que le habi
remitido. Deseosa su augusta pro-
tectora de tener en su c rte al y
distinguido profesor, en 1779
mandó venir   Viena y admirand
su mucha habilidad, le regaló u
grande medallon de oro, con s
cadena, todo en una caja del mi-
mo metal, y le nombró prime
pintor de cámara, director de s
imperial galería con el sueld
anual de 700 florines. Creiase y
feliz, cuando á poco tiempo d
permanecer all , le acometió un
hipocondria que le obligó á sus
pender sus tareas y estudios, y e
algun modo   ciertas horas se l
trastornaba el juicio. Aplic ronl
innumerables remedios, pero to-
dos fueron ineficaces para dis-
traerle de su pasion de ánimo,
probando si lo conseguia por me

dio de los viajes, pasó á Milan, recorrió otras provincias de Italia, y regresó por último á su patria, en la que permaneció siete años. En ella, algo aliviado de sus achaques, pintó algunos cuadros que son aun admiracion de los inteligentes, uno de ellos el retrato del Excmo. Sr. Conde de Cifuentes. Desde Mahon en 1787 se dirigió Calbó á la América, se detuvo en Santo Domingo, y después de tres años se restituyó otra vez á Menorca, en donde siguió pintando y escribiendo diferentes obras que tiempo habia tenia en estudio, y falleció en la capital de aquella isla el dia 12 de abril de 1817. Escribió en dos tomos fol. muy voluminosos los tratados siguientes, que han quedado inéditos en poder de su familia.

I. *De las fracciones decimales.*

II. *De logaritmos.*

III. *De álgebra.*

IV. *De geometría.*

V. *De los sólidos.*

VI. *De trigonometría rectilínea y esférica.*

VII. *Aplicacion de la álgebra á la geometría.*

VIII. *De perspectiva.*

IX. *De arquitectura civil y militar.*

X. *Teórico de construccion naval.*

XI. *De gnomónica.*

XII. *De física experimental.*

XIII. *De estática é hidrostática.*

199.

CALDENTY (BARTOLOMÉ). Presbítero, doctor teólogo y catedrático lulista en el estudio general de Mallorca. Hablan con mucho elogio de su mérito y sabiduría Arnaldo Descós y el P. Pascual. El rey D. Fernando el Católico en virtud de privilegio de 6 de setiembre de 1492 le hizo do-

nacion, á él y á Francisco Prats, de la ermita de Miramar y sus tierras, en la que desde algunos años antes consta que vivian ambos ejercitándose en la enseñanza de la doctrina de Lull. Allí habian establecido una imprenta en época en que cuasi todas las existentes en España estaban aun regentadas por alemanes, y la de Miramar lo estaba por un mallorquin. El docto Juan Valero pasó á la censura de Caldenty, que habia sido maestro suyo, su obra *Summa veritatis Rosarium*. No hace mucho tiempo que, examinando varios documentos antiguos existentes en la cofradía de S. Pedro y S. Bernardo, encontramos entre ellos el testamento que dispuso el Dr. Bartolomé Caldenty, en 10 de marzo de 1488, ante Miguel Abeyar notario: nombró en él por albacea á su compañero Francisco Prats Pro., y legó á su sobrino Guillermo Caldenty, hijo de Antonio, que es el comentador de Galeno, de quien luego hablaremos, todos sus libros de lógica y de filosofía. Murió Caldenty en 12 de octubre de 1500. Publicó un tratado del maestro Gerson, que empieza así: *Incipit tractatus magistri Johannis de Gersono, Cancellari Parisiensis de regulis mandatorum*. Al fin se halla este epígrafe: *Doctissimi magistri Johannis de Gersono præsens opus: opera et impensis Reverendi Bartholomæi Caldenty sacre theologiae professoris impressum est: arte vero et industria ingeniosi Nicolai Calafati balearici in majori ex Balearibus imprimendis anno salutis MCCCCLXXXV die vero XX mensis junii*. Es un tomito 8.º mayor, en papel marquilla, carácter gótico, sin foliación, signatura ni reclamos: en los principales apartados faltan las iniciales, pero hay los espacios para ponerlas de colores, como se acostumbraba entonces: no se vé

mas signo de puntuación que el punto final y los dos puntos: son muchas y difíciles las abreviaturas. Poseíamos un buen ejemplar de este rarísimo libro y lo regalamos al Sr. Conde de Ayamans, en cuya biblioteca existe. No se conoce mas que otro, que es el que tiene el Sr. Obispo Salvá. El cronista Mut y el P. D. Gerónimo Planes, aseguran que el Dr. Caldentey publicó en 1488, en la misma imprenta de Miramar, un Breviario propio de la iglesia de Mallorca. Ambos escritores dicen que lo vieron, pero nosotros no sabemos que exista ningun ejemplar.

200.

CALDENTY (GUILLERMO).

Hay quien le quiere natural de Felanitx, sin mas pruebas que la de existir en aquel pueblo la familia de su nombre. Lo positivo es que fué mallorquin, como él mismo lo dice, y segun el testamento de su tio el Dr. Bartolomé Caldentey, de quien heredó los libros de lógica y filosofía, su padre se llamaba Antonio. A mas de la medicina, en cuya facultad fué habilísimo profesor, cuando Mallorca por la escasez de médicos dió en 10 de noviembre de 1490 privilegio de franqueza al doctor Nicolas Clergue catalan, para que fijase su domicilio en esta capital; era Caldentey muy perito en las ciencias divinas, pues habia aprovechado notablemente en los estudios de teología, obteniendo el doctorado, y conocia perfectamente la sagrada escritura y todas las obras de los Santos Padres, con cuyo motivo abrazó el estado eclesiástico, se dedicó al ministerio de la predicacion y por sus méritos llegó á ser canónigo penitenciario de esta Santa Iglesia. Murió en 27 de noviembre de 1510, despues de haber dirigido algun tiempo el espíritu de la venerable

sierva de Dios Sor Isabel Cifre, haber sido uno de los mas célebres fundadores del colegio de Crianza. El cronista Mut, en vida de la espresada Sor Cifre elogia altamente al Dr. Caldentey. Conociendo éste los errores que habia cometido Hugo de Sen en su espocion de las obras de Galeno, tomó á su cargo la correccion de ellas, y escribió:

*Hugoni Senensis expositio, i libros tegni Microtegnon Galen cum questionibus: emmendata per Guillelmum Caldentey, majori censem hispanum, artium et medicinarum Doctorem. Impressa Papia per Magistrum Antonium Corchano, liberalitate Mauriti Moreti, Brixienensis anno Christi 1496. 1 t. fól. Es tan rara esta obra, que el célebre filólogo Miguel Maittaire no pudo ver ningun ejemplar de ella, por cuyo motivo deja de citarla en sus *Annales typographici*, que dió á luz en La Haya 1719-41; pero Miguel Denis, comentador de los referidos Anales, fué mas feliz que Maittaire, porque la pudo encontrar y la trae en el número 353 tomo I del *Supplementum*, donde hemos tomado el título.*

201.

CALDÉS (N.) Religioso claustral que por no querer admitir la reforma de su órden, como no admitieron tampoco los PP. Catañy y Llobet, se retiró en 1440, semejanza de estos, á un desierto. Eligió por morada una cueva en el distrito de Lluchmayor, de donde se cree que era natural, en el mismo punto que hoy ocupa el santuario de Ntra. Señora de Gracia. El padre difinidor Bordoy cronista de los observantes de Mallorca, quien tomamos esta noticia, dice que el P. Caldés fué consultor y confesor de D.^a María de Aragón y que en su rústica habitacion e

cribió por encargo de aquella augusta señora: *Exercisi de la Santa Creu*, que dejó concluido en 20 de agosto de 1446. Este librito lo publicó el P. Francisco Marzal con este título: *En nom de Jesus crucifical comense el tractat anual Exercisi de la Santa Creu, compost per un frare menor de la obediencia de Sant Francesch en el Prig de Randa, y acabat á 20 de agost, die de Sant Bernat, any 1446. Are traduit en llengua vulgar corrent per F. Francesch Marzal*. Mallorca, impr. de Francisco Oliver. 1683. 1 t. 8.º de 16-304 págs. El Sr. Torres Amat vió un ejemplar Ms. pergamino y papel en el monasterio de Hebron, y dice que á lo último tenia esta nota: *fuit perfectus 20 junii anni 1455*.

202.

CALDÉS (JUAN).—*Tabula auctoritatum Bibliæ inductarum in decretis et decretalibus*. 1 t. fól. en papel de algodón, escrito en 1360., original en el archivo de la corona de Aragon, códice número 88 de los procedentes del monasterio de Ripoll. (CORMINAS).

203.

CALDÉS (PEDRO). Nació en Luchmayor el año 1527 y siendo muy joven vistió el hábito de religioso claustral á tiempo que aun se toleraba algun tanto esta orden que ya en el siglo XV fué reformada; pero habiéndose espedido el decreto de su abolicion, no quiso continuar mucho tiempo en la de observantes que fué la que la sucedió, y en 1567 entró monje en la cartuja de Jesus Nazareno de la villa de Valldemosa, donde murió con opinion de santidad en 28 de octubre de 1595. El precioso libro Ms. titulado *Monumenta Scriptica*, habla de Caldés en estos

términos:—«Inter conventuales qui anno 1567 ad observantiam transmearent numeratus P. Petrus Caldés vir sane doctissimus et in salmantina universitate sub doctrina P. Dominici de Soto theologiæ infula condecoratus. Inter conventuales magister et Guardianus, inter observantes discretissimus. Verbi Dei proclamator, adeo ut Episcopus Majoricensis ipsum in coadjutorem assumpserit, ut in ecclesiarum visitatione divini verbi pabulum gregi sibi commisso ministraret. Integram Quadragesimam ex petitione capituli in Cathedrali Ecclesia predicabit. Tandem ut divinae contemplationi totum se liberius addicaret pro observantium capitis post triennium carthusiarum cucullum induit per annos xxv. quibus semel, et iterum factus est Priore. Nonnulla conscripsit opuscula, quorum *Instructio ad missam* dum taxat lucem vidit, cetera in monasterio Nazareth P. Carthusianorum Majoricæ asservantur.»—Escribió:

I. *Vida, revelacions y miracles de la V. Sor Catharina Thomas*. Ms. que cita el P. Valperga, como uno de los mejores materiales de que se aprovechó para escribir la vida que publicó de la referida sierva de Dios.

II. *De instructione missæ*. 1 t. 8.º Ms. que existe original en poder de D. Jaime Prohens.

III. *Instructió y doctrina que ensenye lo que deu considerar y contemplar lo christiá y serrent del Senyor quant ou la Santa missa: va juntament en la fi un compendi y recollectio de tot lo que está en la obra, pera que millor se retenga en la memoria tot lo que llarga y diffusament está contengut en aquella*. Barcelona, imprenta de Jaume Cendrât, 1588. 1 t. 8.º de 193 fólíos sin los preliminares y tres láminas en boj. Esta obrita la tradujo bellamente

al castellano cuasi al mismo tiempo de haberla escrito su autor, otro monje de nuestra Cartuja. La referida traduccion que forma 1 t. 4.º Ms. con todas las censuras, licencia y aprobaciones para darse á la estampa, existe en poder del Sr. Prohens: tiene este título: *Instruccion y doctrina que enseña lo que debe considerar y contemplar el cristiano y siervo de Dios cuando oiga la Santa misa*. En clase de libro ascético es de lo mejor que hemos leído de aquellos tiempos.

CALVÓ.—V. CALBÓ.

204.

CAMPANER (ALVARO). Hijo de los Sres. D. Antonio Alvaro Campaner y Rosselló, actual presidente de Sala de la Real Audiencia de Mallorca, y D.ª María de las Mercedes de Fuertes y Delgado. Es doctor en jurisprudencia é individuo de varios cuerpos científicos y literarios: tiene escrita una *Historia monetaria del Principado de Cataluña*, en la que corrige las innumerables equivocaciones y aumenta muchas omisiones, que se advierten en la obra *Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña*, que publicó el Dr. Salat. Ha reunido muchos documentos y noticias para escribir otra *Historia monetaria del Reino de Mallorca*, y ha dado á luz:

I. *Apuntes para la formacion de un catdlogo numismático español*. Barcelona, impr. de Joaquin Verdaguer, 1857. 8.º de 112 págs. con láminas. El método que adopta el Sr. Campaner ha sido admitido por todos los que tenemos colecciones de monedas clasificadas por otros diferentes sistemas. Su interesante obrita se ha extendido tanto que, habiéndose agotado la edicion, vá á publicar una

segunda corregida y muy aumentada.

II. *Ojeada histórica á la antigua legislacion mercantil del Principado de Cataluña*. Madrid impr. de Tejado, á cargo de Rafael Ludeña, 1859. 4.º Es discurso en que trata brillantemente con mucha erudicion el objeto que se propone.

III. *Dominacion Arabe en la Baleares. Reseña cronológica de los Gobernadores y Emires de estas Islas*. Palma, impr. de Juan Colomar, 1860. 8.º

205.

CAMPANER (JAIME). Natural de Palma é hijo de D. Nicola Campaner y D.ª Gerónima Crespi. Hizo sus estudios en esta capital y en 1716, contando la edad de 11 años, obtuvo el grado de bachiller en jurisprudencia, recibiendo en nuestra Universidad Literaria la borla de doctor y maestro en ambos derechos. Sus extraordinarios talentos le merecieron sucesivamente los empleos de juez de la baronía de Gerona, abogado y consejero de la junta de Universa consignacion de este Reino, nombrado en 29 de mayo de 1732 consultor del Santo oficio, juez mayor del tribunal primitivo y jurisdiccion de los monjes Bernardos; asesor de la Real Intendencia de Mallorca, juez conservador de las Reales rentas y de bienes confiscados del tribunal de la Inquisicion, nombrado con Real título de 9 de mayo de 1757. Murió este varon distinguido por su saber, en 27 de noviembre de 1765 á la edad de 68 años. Escribió:

I. *Allegationis juris, in quibus speciosa juris dubia pertractantur, variarumque materialium difficultates in judiciis frequentes occurrentes resolvuntur summa eruditione refertæ, atque exem-*

plis *Decisionum Regii Senatus Majoricensis illustratae. Auctore Jacobo Campaner jurisconsulto Majoricensi, in ejusdem Regia Audientia advocato, judice curiae sine Sedis Gerundensis, et sancti officii Inquisitionis in eodem Regno consultore. Opus sane advocatum, ceterisque in foro versantibus, apprimè utile ac necessarium. Cum indice locupletissimo etrum notabilium per Joannem Baptistam Roca U. J. Doctorem, ecclesiorum alumnum congesto. Palmae Balearum. MDCCXXXII. 1. t. fól. Ms. en la biblioteca de Montesion.*

II. *Alegacion jurídica por D. Marcos Antonio Cotoner, marqués de Ariany, como padre y legítimo administrador de D. Francisco Cotoner y Lluçá su hijo pupilo, y D.ª Leonor de Salas viuda de D. Miguel Cotoner, curadora de D. Francisco Cotoner y Salas, su hijo, y el mismo D. Francisco Cotoner y Salas, con D. Raymundo de Togores Sacristan, dignidad de la Santa Iglesia Catedral y D. Raymundo Fortuny, sobre la sucesion de la herencia y bienes de D. Gerónimo Gual, en virtud de su testamento de 20 de abril de 1697 ante Juan Campamar Not. de. Imp. fól. por el año 1744 sin nombre de imprenta.*

III. *Alegacion jurídica por el licenciado Miguel Gili Pro. y Nicolas Gili, hermanos, vecinos de la villa de Sineu, con Pedro Juan Gili su hermano, de la misma villa, habitador en la de Muro, sobre la sucesion del fideicomiso particular dispuesto por el doctor D. Miguel Palou Pro. y canónigo en la donacion de 22 de diciembre de 1675 ante Lorenzo Busquets Not. Imp. fól. con fecha de 23 de julio de 1746, de 36 págs.*

IV. *Alegacion jurídica por la comunidad de presbíteros de la parroquial iglesia de la villa de Mahon en la la isla de Menorca,*

y por el convento de religiosos menores observantes de Jesus de la dicha villa de Mahon, con los religiosos de Ntra. Sra. Sma. del Carmen, residentes en el hospicio que tienen en dicha villa de Mahon, con el pretense título de convento, sobre la revocacion de diferentes providencias y declaraciones que en la curia eclesiástica de dicha isla de Menorca se dieron, favorables á dichos religiosos carmelitas &c. Mallorca, impr. de la viuda Frau, 1751. fól. de 64 págs.

V. *Alegacion jurídica por el Dr. Juan Bautista Roca Pro. y Antonio Roca, de la parroquia de Puigpuñent hermanos, con el real convento de Sto. Domingo de esta capital de Palma, sobre la nulidad de un censo de 8 & y restitucion de las pensiones. Imp. fól. de 42 págs. sin año ni lugar.*

VI. *Alegacion jurídica por Berenguer Amorós, ciudadano militar, con el magnífico doctor D. Leonardo Bibiloni y Magdalena Perez viuda y heredera de Miguel Bibiloni, sobre la sucesion y fideicomiso de la herencia y bienes de Miguel Bibiloni Not. fundado en su testamento de 28 de abril de 1716 ante Juan Bibiloni Not. Palma, impr. de la viuda Frau, sin año, fól.*

VII. *J. M. J. Alegacion jurídica por D. Antonio Dameto y Togores, marques de Bellpuig, con D.ª Margarita Dameto, Nuñiz de San Juan, muger de don Francisco Dameto y Togores; y D.ª Beatriz de Salas, marquesa de Bellpuig, viuda de D. Alberto Dameto, marques de Bellpuig, sobre las 9050 & con los intereses, resta del dote de D.ª Bárbara Nuñiz de San Juan, marquesa de Bellpuig y luego de Ariany &c. Imp. fól. de 51 págs. sin año ni lugar.*

VIII. *Adicion á la alegacion jurídica por D. Antonio Dameto &c. El título continúa igual al*

que precede. Imp. fól. sin año ni lugar.

IX. *Alegacion jurídica por María Bauzá, muger de Berenguer Amorós, ciudadano militar, con Gabriel Bauzá de la villa de Montuiri, sobre el fideicomiso del predio Son Berenguer, fundado por Berenguer Bauzá, domicelo, vecino de la villa de Santany, en la donacion de 23 de marzo de 1569, que á contemplacion de matrimonio hizo á favor de Berenguer Bauzá su hijo, con instrumento en poder de Guillermo Carreras Not. Imp. fól. sin año ni lugar, de 35 págs.*

X. *Alegacion jurídica por Jaime Planes, tejedor de lino, con Miguel Roca, sobre confirmacion de sentencia de 1731 en que se declara á Planes el fideicomiso del predio Son Priam y su alodio propio, en el término de esta capital, dispuesto por Guillermo Roca en la donacion que hizo á favor de su hijo Juan en 12 noviembre de 1561 ante Bernardo Pujol Not. Imp. fól. sin año ni lugar.*

XI. *Alegacion jurídica por Sebastian Bonet, con Bartolomé Bonet Bonico, de la villa de Santany y su curador Miguel Llompart sobre las 2500 C de que Pedro Bonet Bonico de las salinas en 1658 hizo donacion á Rafael Bonet su hijo natural, padre y autor de dicho Sebastian Bonet actor. Imp. fól. id. id.*

XII. *Alegacion jurídica por el M. I. S. D. José de Pueyo Pro. tesorero y canónigo de la Santa Iglesia y Real cancelario por S. M. (que Dios guarde) en este Reyno de Mallorca é islas adyacentes, procurador general de D. Nicolas Rossiñol y Nuñez de San Juan, Suñer y Juan de Pueyo, caballero del hábito de Calatrava, marques de Campo-franco, su sobrino, natural y originario de la ciudad de Palma*

del mismo Reyno y residente en la ciudad de Zaragoza, con D. Francisco Gual y Despuig, sobre varios censos y créditos que mutuamente y reciprocamente pretenden. Imp. fól. sin año ni lugar de 82 págs.

XIII. *Alegacion jurídica por D.^a María Zanglada Gual y Meca, muger de D. Antonio de Meca y Cardona, marqueses de Ciudadilla, residentes en la ciudad de Barcelona, con D. Francis Amár y Muntaner, como padre legítimo administrador de D. Nicolas Muntaner su hijo, sobre fideicomiso ordenado por don Francisca Sureda y Gual viuda de D. Juan Gual Zanglada, caballero del hábito de Calatrava en su testamento de 28 de agosto de 1657 que firmó en poder de Jaime Fe Not. y sobre la legitimacion de Fr. D. Gabriel Gual dominico en bienes de D. Matheo Zanglada y Gual, caballero del hábito de Alcántara, su padre. Palma, imprenta de la viuda Frau, sin año fól. de 21 págs. y un árbol genealógico.*

XIV. *Alegacion jurídica por D. Juan Angel de Montes y Suñer, natural y vecino de la ciudad de Caller en el Reino de Ceuta, deña y residente en la ciudad de Palma del Reino de Mallorca con D. Antonio de Montes y su nombre D. Gaspar de Puigdorffla, sobre el fideicomiso ordenado por Juan Bautista Suñer ciudadano militar, en su testamento que firmó en poder de H. nofre José Suñer Not. á 4 de agosto de 1679. Imp. fól. de 6 págs. sin año ni lugar.*

XV. *Manifiesto legal y en sentido de la verdad por D. Baltasar Montaner, director de la provision de víveres del ejército del Reino de Mallorca, con D. Agustín García de Cevallos, thesorero del espresado ejército de dicho Reino de Mallorca y el agente fiscal*

Reales Reales del mismo, sobre y en razon de los autos que se han pretendido formar en el juzgado de la Real Intendencia de dicho Reino contra el referido D. Baltasar Montaner, por haberse llevado el propio D. Baltasar de casa del mencionado D. Agustín García de Cevallos una escopeta que este tenía y era propia del dicho D. Baltasar Montaner. Imp. fól. de 42 págs., sin año ni lugar.

XVI. *Relacion del hecho por D.^a Isabel Zaforteza y de Berga rinda, y D. Gabriel de Berga, Zaforteza Zanglada y Valenti su hijo, caballero del hábito de Calatrava y Gentil-hombre de cámara de S. M. (que Dios guarde) con D.^a Margarita Damelo Naniz de S. Juan, muger de D. Francisco Damelo y Togores, sobre varios créditos que reciprocamente pretenden. Imp. fól. sin año ni lugar.*

XVII. *Alegacion jurídica por D. Jorge de Villalonga conde de la Cueva, teniente general de los ejércitos de S. M. (que Dios guarde) y de su Real S. C. de guerra, con D. Juan Sureda marques de Vivot, sobre la posesion de los bienes de D.^a Margarita Dezclapez, que pide y pretende el conde en virtud de fideicomiso y mayorazgo por ella fundado en su testamento de 17 de mayo de 1559 que firmó ante Perote Genovard Not. que á favor del conde D. Jorge se ha declarado por el S. S. R. C. de Castilla con dos Reales sentencias la una de vista de 27 de enero de 1731 y la otra de revista de 13 de abril de 1731 &c. Imp. fól. sin año ni lugar, de 122 págs.*

XVIII. *Discurso en derecho por el Excmo. Sr. D. Jorge de Villalonga conde de la Cueva, teniente general de los ejércitos de S. M.*

(que Dios guarde) y de su Real Consejo de guerra, sucesor en el fideicomiso fundado por D.^a Margarita Dezclapez, con D. Juan Sureda, marques de Vivot, Gentil-hombre de S. M. y Regidor de esta ciudad de Palma Reino de Mallorca, sobre la liquidacion de dicho fideicomiso, en ejecucion de las sentencias &c. Imp. fól. de 123 págs. sin año ni lugar.

XIX. *Relacion del hecho por D. Jorge de Villalonga, conde de la Cueva &c. con D. Juan Sureda marques de Vivot, sobre la posesion de los bienes de D. Margarita Dezclapez que pide y pretende el conde en virtud del fideicomiso y mayorazgo fundado &c., que á favor del conde D. Jorge se ha declarado por el S. S. R. C. de Castilla &c., de cuya ejecucion se trata en virtud de la Real carta ejecutoria de 17 del mismo mes y año (abril de 1731) y de que con Real provision y sobre carta de 20 de julio de 1731 se le mandó dar posesion sin embargo de la contradiccion del marques con pretesto de créditos. Imp. fól. sin año ni lugar, de 35 págs.*

XX. *Discurso en derecho por D.^a Catalina de Villalonga y Velasco condesa de la Cueva, con D. Juan Sureda marques de Vivot, y con D. Juan Miguel Sureda y de Togores y D. Jaime Sureda hermanos, sobre la subastacion de bienes del dicho marques de Vivot, que pide la dicha condesa de la Cueva. Mallorca, impr. de la viuda Frau, 1752. fól. de 34 páginas.*

XXI. *Alegacion jurídica por D.^a María Zanglada, Gual y Meca, muger de D. Antonio de Meca y Cardona, marqueses de Ciudadilla, residentes en la ciudad de Bar-*

celona, con D. Francisco Amar y Muntaner caballero del orden de Calatrava, como padre y legítimo administrador de D. Nicolas Muntaner su hijo, sobre la liquidacion de los créditos, derechos y mejoras pertenecientes á la marquesa, contra los bienes y herencia de don Juan Bautista Sureda Pro. antes conjugado, en que están comprendidos y agregados los bienes y herencia de D. Miguel Sureda Zangladu en ejecucion de lo ordenado por la Real Audiencia de Mallorca &c. Imp. fól. de 64 págs. sin año ni lugar.—(Véase el n.º XIII).

XXII. Alegacion jurídica por D. Nicolas de Pueyo, Rossiñol, Suñer y Juan, Nuñez de S. Juan, marques de Campo-franco, con D.ª Margarita Dameto y D. Antonio Dameto marques de Bellpuig su hijo, sobre el posesorio del predio Son San Juan, con sus rusaes contiguos, diezmos, alodios, arreos y demas derechos y pertenencias; situado en el llano de San Jorge, olim de Catí, del término de esta capital de Palma, de la herencia, fideicomiso y mayorazgo de D. Jorge Nuñez de San Juan que pide el marques de Campo-franco en ejecucion de la sentencia de esta Real Audiencia de 3 de octubre de 1739 en que se le declaró dicho fideicomiso y mayorazgo. Imp. fól. de 57 págs. sin año ni lugar.

XXIII. Adicion á la alegacion jurídica por D. Nicolas de Pueyo, Rossiñol, Nuñez de San Juan, Suñer y Juan, marques de Campo-franco, Sr. de Algás, caballero de la orden de Calatrava, con D.ª Margarita Dameto Nuñez de San Juan, D. Antonio Dameto su hijo y D.ª Bárbara Cotoner, sobre el fideicomiso dispuesto por D. Jorge Nuñez de San Juan en

su testamento de 24 de setiembre de 1580 que dispuso en poder de Melchor Sans Not. Imp. fól. sin año ni lugar.

XXIV. Alegacion jurídica por D. Gaspar de Villalonga y Puigdorffla, padre y legítimo administrador de D. Nicolas de Villalonga y Truyols su hijo segundo, con D. Francisco de Villalonga y Vallés el curador de la herencia de don Jorge de Villalonga y Dameto, sobre la sucesion del fideicomiso del predio Son Pons Ferratge, situado en el término de la villa de Llum mayor, dispuesto por D. Rafael de Villalonga en su último testamento de 29 de noviembre de 1599 que firmó en poder de Andres Casellas Not. Imp. fól. de 28 págs. sin año ni lugar.

XXV. Alegacion jurídica por D. Marcos Antonio Cotoner, marques de Ariany, como padre y legítimo administrador de D. Francisco Cotoner y Lluvia, su hijo por parte de D. Miguel Cotoner, tutora curadora de la persona y bienes de D. Francisco Cotoner y Salas su hijo, y el mismo D. Francisco Cotoner y Salas, con D. Miguel de Togores conde de Ayamans y ahora D. Jaime de Togores conde de Ayamans su hijo, D. Juan Sureda marques de Vivot, D. Francisco Desbrull y D. Raimundo Fortuñ y Gual, sobre la sucesion de los bienes de D. Oliverio de Termen y de Oleza de que fundó fideicomiso en su testamento de 5 de febrero de 1604 ante Juan Bonet Not. Imp. fól. de 43 págs. sin año ni lugar.

XXVI. Alegacion jurídica por Antonio Bisquerra hornero, vecino de la ciudad de Palma, con Miguel, Guillermo y Jaime Amer

hermanos, naturales del lugar de Mancor, término de la villa de Selva, sobre la confirmacion de la sentencia de 23 de noviembre de 1714 dada por el Baile mayor del juzgado de la Porcion Temporal, en que se declaró á favor de dicha Antonio Bisquerra la sucesion de los bienes del fideicomiso dispuesto por Catalina Albertí y Amer en su testamento de 25 de octubre de 1623 ante Sebastian Servera Not. Imp. fól. sin año ni lugar.

XXVII. Adicion al primer papel en derecho por Jaime Planes tejedor de lino con Miguel Roca en juicio de suplicacion que interpuso dicho Miguel Roca de la sentencia dada por la Real Audiencia en 1715, confirmatoria de la dada por el Alcalde mayor en 1731 en que se declaró á favor de dicho Planes el fideicomiso del predio San Priam y su propio alodio, dispuesto por Guillermo Roca en la donacion de 12 de noviembre de 1561 en notas de Bernardo Puigol Not., sobre la confirmacion de dicha última sentencia que pretende dicho Planes. Imp. fól. sin año ni lugar. — (Véase el n.º X.)

XXVIII. Alegacion jurídica por Juan Cerdá boticario con Bartolomé Noguera, sobre la sucesion de los bienes de Bartolomé Balaguer del Racó de la parroquia de Puigpuent. Imp. fól. de 35 págs. sin año ni lugar.

XXIX. Reflexiones en el pleito que sigue Juan Cerdá con Bartolomé Noguera, sobre las últimas palabras de la clausula (que pueden causar alguna dificultad, si es que la haya) de la donacion firmada por Bartolomé Balaguer en 22 de abril de 1679. Imp. fól. sin año ni lugar.

XXX. Alegacion jurídica por

Catalina Ordines viuda y heredera de Pedro Antonio Moragues de Son Serrallu de la parroquia de Estellens; y de Gerónima, Catalina y Juana Ana Moragues, doncellas, sus hijas, con Pedro Juan Canals Beltran de la villa de Deyá, y por su muerte Pedro Antonio Canals su primo, y con Miguel Cañellas y Moragues y su procurador jurado Francisco Saurina, sobre la sucesion de los bienes y fideicomiso que se pretende dispuesto por Mateo Moragues y Nicolau de dicha parroquia de Estellens en su testamento de 1.º de noviembre de 1661 que firmó en poder de Miguel Juan Lliteras Not. Palma, impr. de Antonio Guasp, fól. sin año.

XXXI. Alegacion jurídica por D.ª Raimunda Reard, Queralt y Xammar del orden de Santiago, viuda de D. Francisco Cotoner y Nuñez de S. Juan y el marques de Ariany D. Marcos Antonio Cotoner tutores y curadores de la persona y bienes de D.ª Bárbara Cotoner y Reard pupilla, hija y nieta respectiva, y el mesmo marques en propio nombre, con D.ª Margarita Dameto y S. Juan, sobre la division de los bienes, así muebles como raices, de la herencia de doña Leonor Quint y S. Juan, viuda de D. Antonio Nuñez de S. Juan del hábito de Montesa. Palma, impr. de la viuda Frau, 1733. fól.

XXXII. Alegacion jurídica por la cofradía y hospital de S. Pedro y S. Bernardo de la Catedral, con D. Francisco Gual y Despuig, sobre la accion avocatoria contra posteriores acreedores de la herencia de D. Pedro Luis Berard que pretende dicho D. Francisco contra dicha cofradía. Imp. fól. sin año ni lugar.

XXXIII. Discurso en derecho

por D.^a Magdalena Sureda, viuda de D. Nicolas de Verí, con doña Juana Sureda de S. Martí, viuda de D. Ramon de Verí, y D. Pedro de Verí su hijo, sucesores de dicho D. Raimundo, sobre la restitucion de 7000 libras de resta de 15,000 libras de dote de D.^a Magdalena Sureda, sus frutos é intereses, y sobre tasacion de alimentos y sumptis luttis. Imp. fól. 1751 sin nombre de la imprenta.

XXXIV. *Discurso en derecho por D. Francisco Llabrés de Armengol, con el convento de Ntra. Sra. del Carmen, las limosnas de la Catedral, el clero de la parroquial iglesia de Sta. Eulalia y don Mateo Zanglada, sobre libranzas contra los productos depositados, procedidos de los bienes secuestrados de D.^a Paula Brondo y Berga y en particular del molino harinero llamado de la Alzina y el rafal llamado Son Brondo que se han vendido en pública subastacion.* Palma, impr. de Antonio Guasp, sin año, fól.

XXXV. *Discurso en derecho por D.^a Isabel Zaforteza y Berga viuda, y D. Gabriel de Berga, Zaforteza, Zanglada y Valenti, caballero del hábito de Calatrava y Gentil-hombre de cámara de S. M. (que Dios guarde) con D.^a Margarita Dameto Nuñez de S. Juan, muger de D. Francisco Dameto y Togores, sobre varios créditos que reciprocamente pretenden, segun las cuentas, núms. 44 y 45 del hecho, y sobre la reformation y arreglamiento de las mismas cuentas.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XXXVI. *Decisiones de varios tribunales, una multitud de tomos* Mss. fól. todos de su letra en la librería de su casa.

206.

CAMPANER (José). Hermano del Dr. D. Jaime Campaner, a quien acabamos de hablar. Después de haberse graduado en ambos derechos en la universidad de Mallorca, ejerció algunos años abogacia, y posteriormente abrazó el estado eclesiástico, obtuvo un beneficio en la iglesia parroquial de la villa de Inca, y murió en Palma en 9 de octubre de 1777.

Alegacion jurídica por el doctor Miguel Bauzá Pro. y Recto de la parroquial de San Jaime con Antonio Ferrá y Bauzá, sobre fideicomiso dispuesto por Bartolomé Homar de Valldemosa. Palma, impr. de Antonio Guasp, 1757. fól.

207.

CAMPANER (JUAN RAMON). Natural de Palma. Después de concluidos en esta ciudad los estudios menores, pasó á Barcelona á cursar los mayores y en aquella universidad literaria recibió los grados de doctor en medicina y cirugía. Fué regente de historia, geografía, y es individuo de muchas academias de España y del extranjero.

Algunas reflexiones sobre el sistema homeopático. Memoria leída el día 29 de noviembre de 1851 en el ejercicio de oposicion á una de las plazas vacantes de socio de número de la academia de medicina y cirugía de Barcelona. Barcelona, impr. de Tomas Gorchi, 1853. 4.º de 56 págs. Esta memoria le valió la plaza de socio á que aspiraba.

208.

CAMPANER (NICOLAS). Varón erudito y muy digno de ocupar un distinguido lugar entre los

literatos mallorquines de este siglo. Nació en Palma en 20 de diciembre de 1742 de los señores D. Jaime Campaner y Crespi, doctor en ambos derechos, y D.^a Catalina Sastre de la Geneta, quienes procuraron darle una educación muy esmerada. Aplicóse de tal modo al estudio de la gramática, retórica, filosofía y lengua griega, que llegó á descollar sobre todos sus condiscípulos: emprendió luego el curao de leyes y recibió en esta universidad la borbola de doctor en ambos derechos el día 13 de enero de 1763, siendo nombrado poco despues fiscal del tribunal de artillería, destino que formó el primer eslabon de su larza y lucida carrera. Sus elevados talentos y los méritos que contrajo desde que empezó á consagrar noblemente sus tareas al ejercicio de la jurisprudencia, fueron muy en breve premiados con los honrosos empleos que sucesivamente se le confiaron. Pasó á Madrid, donde fué admirada la fecundidad de su ingenio, la profundidad de sus conocimientos, y sus adelantos en la poesia, matemáticas, historia, geografía y lengua griega; circunstancias que muy pronto le elevaron á la esfera de los personajes de mas talento que entonces tenia la corte. Incorporóse en el colegio de abogados de Madrid en 9 de setiembre de 1771, fué nombrado en 27 de marzo del siguiente año académico de número de la real de derecho público; y la utilidad que reportó aquella corporacion de tener en su seno un sócio tan distinguido, se atestigua por la multitud de tratados jurídicos que leyó en la misma, y por las consultas y dictámenes que dió en diferentes épocas sobre asuntos contenciosos. No se ocultó al gobierno el mérito del juriconsulto mallorquin, pues con Real titulo de 21 de noviembre de 1773 fué nombrado alcalde ma-

yor de la ciudad de Trujillo, y tres años despues pasó á la de Almería con igual destino. Posteriormente se le confirió la vara de Orihuela; en 1787 la de Tortosa; en 27 de junio de 1792 fué nombrado alcalde del crimen de la real Audiencia de Aragon; y en 18 de febrero del siguiente año, corregidor de la ciudad de Chinchilla. Allí permaneció hasta que, penetrado S. M. del acierto y entereza con que habia manejado el simbolo de la justicia en el trascurso de veinte años, obrando con prudencia y honor en los casos arduos que se suscitaron, como igualmente salvando la vida á centenares de personas que hubieran perecido á no haber tomado providencias muy acertadas cuando ocurrió una espantosa inundacion del Ebro; le nombró oidor de la real Audiencia de su patria con título de 10 de octubre de 1793. Desempeñó con la mayor integridad los difíciles cargos de la magistratura por espacio de muchos años, y en la multitud de causas criminales que se sustanciaron en su tiempo siempre mostró una gran repugnancia á los fallos de muerte; así es que en el voto que dió para el que debia pronunciarse en 1815 contra cuatro ladrones, entre los cuales habia uno de menor edad, se leen estas notables palabras:—«Con escederse en la imposicion de la pena capital, usurpa el juez las facultades al Todopoderoso, á quien está reservada la vida y muerte de los hombres.»— Con motivo del cautiverio de Fernando VII levantó nuestra nacion el glorioso grito de independenciam, erigiéndose en cada provincia una junta suprema de gobierno, y habiendo sido nombrado el Sr. Campaner vocal de la de Mallorca, trabajó en aquella respetable asamblea con infatigable celo y asiduidad; con cuyo supuesto le confirió S. M. los empleos de presidente

de la junta de caudales comunes, superintendente de propios y arbitrios de esta isla, ministro honorario del tribunal supremo de hacienda, y ultimamente la plaza de regente de la real Audiencia de Canarias, gracia que no admitió por ser muy peligroso á su avanzada edad emprender una navegacion de 300 leguas. Dotado de un talento despejado, y aprovechando hasta las horas de su preciso descanso, consagró sus tareas al cultivo de las ciencias y al estudio de la bella poesia. Este delicioso ramo de literatura habia ocupado ya los ócios de su mocedad, como el mismo lo dice en una de sus composiciones:

A Melpómene, Urania y á Talia
Obsequié cuando jóven, lo confieso;
Y tambien que con causa resentida
Adelantaron poco mis obsequios.

Cultivé de orden suya los jardines
De Virgilio, de Horacio y de Propertio,
De Ovidio, de Terencio, y los frondosos
De Anacreonte, Píndaro y Homero.

Pero un deber, un interes preciso,
Echándome del monte mas ameno,
Me mandó cultivar instituciones
Y arideces del Código y Digesto.

Para obsequiar á Don Alfonso el Sábio.
Condené el siglo de oro al vil encierro
Y olvidé la belleza y dimensiones,
Del verso jambo, exámetro y faleuco.

Escribió, aunque con la poca energia y entusiasmo de su época, muchas poesias liricas al amor, á la primavera y á otros objetos, en las cuales se advierte una facilidad admirable en la versificacion. Sus epistolas, sáficos y otros poemas en latin, pueden reputarse por las mejores de sus producciones poéticas, pues en ellas brilla el lenguaje mas puro, la sencillez y los mas hermosos pensamientos. ¡Qué gloria no hubiera adquirido el Sr. Campaner si sus epistolas elegiacas, acrósticos y muchos poemas escritos en la lengua de Ciceron y cantados con el plectro de Virgilio, hubiesen visto la luz

pública! Pero su modestia estoró el que se dieran á la prensa, y algunos versos hemos visto impresos, se los arrebató la amistad para no privar al mundo literario de tan bellas producciones. Entre estas pueden contarse el *Trisagio de la Sma. Trinidad, en verso castellano*, que se imprimió en casa de Felipe Guasp, 1815, 8.º un soneto á la muerte de su amigo el Ilmo. Sr. D. Bernardo Nadal, obispo de Mallorca, y otras varias. El poema intitulado: *Apótrofe á los facciosos engañados seducidos contra la constitucion española*, impreso tambien en Palma en la imprenta de Buenaventura Villalonga, 1823. 4.º, predomina en él las ideas liberales, fué suficiente para premiar en 1824 sus largos años de servicio con la impurificacion, con esta nota honrosísima para el que la obtenia, porque marcaba un sello de oprobio y de infamia en la frente del que la dictaba. Lejos el señor Campaner de resentirse por su impurificacion, la miró en el resto de su vida como un obsequio que se le habia hecho para que pudiese descansar de sus penosas fatigas. En los dos tomos 4.º Mis de poesias del Sr. Campaner, que existen en su casa, hay entre otras una hermosa elegia á la muerte de Antillon, dedicada á su esposa la Sra. D.ª Josefa Pilez, que escribió en 1821 con motivo de haberse exumado sus restos mortales para levantar un monumento á su digna memoria. Contaba la edad de 89 años, cuando postrado en cama de su última enfermedad, y estando oleado, compuso un *canto al Todopoderoso*, por una hija suya religiosa Capuchina, en cuya produccion imitó Anania, Asaria y Misael. Consiste de 172 versos, de los cuales copiamos los últimos, dictados pocos momentos antes de espirar, con el objeto de que pueda formarse un

idea de la entereza con que conservó sus facultades intelectuales, hasta el postrer instante de su vida que fué el día 29 de octubre de 1831.

A Dios los loores sean permanentes
De seres animados y vivientes,
De tal modo que todo lo criado,
En quedar algun ente exceptuado,
Vaya diciendo á voces entre tanto
Con tono humilde: Santo, Santo, Santo,
Señor de Sabaoth, y á tus oídos
Alzacen nuestras voces y gemidos,
Dectas de filial tierna concordia:
Padre, piedad; Señor, misericordia
De tanto infeliz pobre y desvalido,
De tanto enfermo en males sumergido,
De cualquiera que padezca adversidades
En ambos seros y en cualquiera edades,
Y que todos tengamos el consuelo
De tu eterna presencia allí en el cielo.

209.

CAMPINS (TOMAS). Natural de Palma, religioso dominico, de cuya Orden fué Presentado y Maestro. Murió en el Real convento de esta ciudad en 7 de febrero de 1746.

Noticia breve y compendiosa del grado de honor en que se halla celebrada la doctrina del angelico doctor Santo Tomas de Aquino. Ms. fól. con la fecha de 1.º de junio de 1729, original en la biblioteca de Montesion.

210.

CAMPONAR (DOMINGO). Natural en Pollensa en la segunda mitad del siglo XVIII y vistió el hábito de lego en el Real convento de Santo Domingo de Palma. Fué muy inteligente en la paleografía antigua, con cuyo motivo siempre acudían á él las autoridades y las particulares cuando les interesaba reducir á escritura corrientes un documento de los primeros siglos. Murió en esta ciudad á la edad de 73 años el día 5 de febrero de 1830. Escribió:

I. *Método para aprender á leer*

los documentos de los siglos XII, XIII y XIV. 1 t. 4.º Ms. que vimos en el archivo de Santo Domingo, juntamente con los demas escritos de Campomar. En este opúsculo, á mas de las reglas que dá para leer con facilidad la letra antigua, inserta curiosos abecedarios de los caracteres usados en las escrituras de aquellos siglos y varias tablas de las abreviaturas que con frecuencia se hallan en las mismas.

II. *Ramillete de flores secas.* 1 t. 4.º Ms. Es una curiosísima coleccion de todas las inscripciones que en su tiempo se encontraban esculpidas en sepulcros antiguos y en otras partes, las que trasladaba al papel con mucha exactitud, imitando perfectamente el carácter de su original, y á continuacion repetia la copia en letra corriente, aclarando las abreviaturas é ilustrando los nombres propios, las fechas &c.

III. *Coleccion de privilegios, instrumentos, Reales títulos y otros documentos de los siglos XIII y XIV pertenecientes al Reino de Mallorca.* 1 t. fól Ms., no menos interesante que los anteriores.

211.

CAMPS Y SOLER (J. OSCÁR). Natural de Menorca.

I. *Gran tratado de instrumentacion y orquestacion de Mr. E. Berlioz, traducido, recopilado y dispuesto para uso de los compositores españoles, por Oscar Camps y Soler. Contiene una indicacion exacta de la estension, una exposicion del mecanismo y un estudio del timbre y carácter espresivo de cada instrumento. Obra publicada bajo la proteccion de su A. R. el Sermo. Sr. Infante D. Sebastian.* Madrid, impr. de M. Minuesa, 1860. 1 t. 8.º mayor de 250 págs. con 22 láminas de música.

II. *Gran marcha triunfal para piano, de D. J. Oscar Camps y Soler.* Madrid, 1860. 4.º mayor.

212.

CANALS (ANTONIO). Nació en Sóller en 18 de noviembre de 1774, abrazó el estado eclesiástico, y habiéndose ordenado de sacerdote en 18 de marzo de 1789, fué nombrado vicario de la parroquia de Santa Eulalia de esta ciudad. En 1790 se le trasladó con igual destino á la de San Bartolomé de la villa de Sóller, y en 1813 fué nombrado por S. M. segundo bibliotecario de la episcopal de Mallorca, empleo que desempeñó hasta 14 de diciembre de 1824, en que se le confirió una pabordia en la Santa Iglesia Catedral. Murió en Sóller en 20 de agosto de 1837. Tenemos entendido que escribió varias obras, pero nosotros no hemos visto mas que las siguientes:

I. *Consol de los malalts, en boca de un zelós y fervorós ministre del Santuari. Metodo practich per ajudar á ben morir á los qui se troban en la última agonía.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 8.º de 48 págs. Hay dos ediciones mas, una impr. de Estéban Trias, 1849. 8.º de 47 págs. y otra impr. del referido Guasp, en dicho año 1849, tambien 8.º de 95 págs. Contiene esta última edicion los opúsculos siguientes, que no están en las otras: *Actes de conformidad.—Oracions á Maria Santísima.—Suspírs á Cristo crucificat.—Jaculatorias per la última agonía.—Tres oracions molt piadosas y útils per el moribundo.—Fórmula ad impertientiam indulgentiam plenariam in articulo mortis.—Ordo commendationis animæ.*

II. *Oracion panegirica que en la solemnidad de las cuarenta horas que anualmente consagra la angélica milicia á su maestro San-*

to Tomas de Aquino. Dijo el doctor D. &c. en el Real convento de padres dominicos de Palma el día 12 de julio de 1807. Palma, impr. de Salvador Savall, 1818. 4.º de 22 págs.

213.

CANALS (ANTONIO). Natural de Palma é hijo de los señores don Mariano y D.ª Juana María Mayol. Fué doctor en ambos derechos, secretario de la Diputación provincial de las islas Baleares individuo de la sociedad económica mallorquina de amigos del pais y comisionado á la corte para el arreglo de la deuda consignada. Murió en esta ciudad el día 16 de abril de 1856.

Memoria sobre la Universal consignacion de Mallorca. Madrid, impr. de la viuda Calero 1849. fól. de 111 págs. Es opúsculo curioso, y fué impugnado por D. Gabriel Rosselló, abogado.

214.

CANALS (FACUNDO). Natural de Palma: cultivó la poesía mallorquina, en cuyo idioma ha escrito muchas composiciones, entre ellas:

La cuca de Sant Jordi.—La vista de Sóller.—Despedida á Muza á Zayda.—La font de Solla.

215.

CANALS (MIGUEL). Lluchma yor fué la patria de este varón docto, virtuoso y útil á su religion: nació en aquella villa en el año 1633 de Bartolomé Canals y Antonia Mas: vistió el hábito de mínimo, y profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta capital en 28 de octubre de 1654. Dirigió sus estudios el sábio padre Sebastian Guayte, y muy pront

abrazó en la filosofía, teología escolástica y moral y sagrados cánones, á los sujetos eminentes en estas ciencias que á la sazón tenia Mallorca. Fué tres veces provincial (1671-1677-1692) de su religión en esta isla, y durante su gobierno procuró con ardiente celo y actividad el bien espiritual y temporal de toda la provincia. Empezó y llevó á cabo la conclusión del hermoso claustro de su convento, la fábrica de los tres dormitorios de la parte de la cuesta de la Catedral, la sala capitular y otras muchas obras: puso en orden los estudios de varias facultades, que estaban enteramente abandonados: levantó desde los cimientos el convento de mínimos de la villa de Santa María, y según el P. Rafael Sabater escribió muchas obras, que existían inéditas en la librería de San Francisco de Paula; preciosos monumentos de sus vigilias, que daban poca luz á los examinadores sinodales y á los consultores del Santo oficio. Ambos cargos los desempeñó el P. Canals; fué además lector jubilado y definidor, y su dictámen, dice el referido Sabater, era tenido por oráculo, callando todos en las reuniones de teólogos donde él hablaba. Fué postulado para obispo de Mallorca en la vacante del Ilmo. Alagon, pero no tuvo efecto su elección. Murió santamente en el convento de Palma, el día 25 de noviembre de 1713 y su cadáver fué conducido á la iglesia del de Santa María, donde fué sepultado. No hemos podido ver las obras que escribió.

216.

CÁNAVES (MATRO). Nació en esta ciudad el día 23 de octubre de 1704, siendo sus padres Antonio Cánaves y Catalina Oliver. Á la edad de 17 años vistió el san-

to hábito de agustino y profesó en el convento de Palma en 26 de julio de 1723. Fué prior del mismo y del de Felanitx, catedrático de teología de esta Universidad literaria, definidor de su orden, vicario general de ella, visitador, vicario provincial, examinador sinodal de este obispado, y calificador del Santo Oficio. Murió en el convento de San Agustín de Palma el día 6 de abril de 1767. Escribió:

I. *Disertacion sobre la lengua en que predicaba el doctor de la iglesia S. Agustín.* Ms. No la hemos visto, pero sí una refutación que hizo de ella el cronista D. Buenaventura Serra.

II. *Oracion fúnebre panegirica histórica: el recuerdo espiritual de la esposa de Salomón la V. M. Sor Catalina de Sto. Tomas de Villanueva, religiosa profesada en el agustiniano religiosísimo convento de la Purísima Concepcion. Díjola en los piadosos recuerdos y funerales honras que el agustiniano gravísimo convento del Socorro de Palma consagró á la dichosa muerte de tan virtuosa madre el día 23 de febrero de 1736.* Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, 1737. 4.º de 13-90 págs.

III. *El nombre Benedictus correspondido por los ecos de los hechos. Oracion fúnebre panegirica: hizo en las piadosas y lúgubres exequias consagradas en la Santa Iglesia Catedral de Mallorca, al Ilmo. y Romo. Sr. D. Fr. Benito Pañellas y Escardó, obispo de la misma diócesis, del consejo de S. M. &c., que falleció en 26 de noviembre de 1743.* Palma, impr. de Miguel Cerdá y Antich, 1744. 4.º de 41 págs.

IV. *Las nobles condiciones del divino amado en el agosto Sacramento; predicadas en la Santa Iglesia Catedral en la solemnidad del Corpus que fué á los 28 mayo de 1750.* Díxolas &c. Mallorca,

impr. de José Guasp, sin año, pero las censuras llevan la fecha de 1750. 4.º de IX-19 págs.

217.

CANET (JAIME). Jurista mallorquin del siglo XVII, hijo de una familia de abogados muy distinguidos, que tenía sepultura antiquísima en la sala capitular del Real convento de Santo Domingo de Palma, con sus armas y una inscripcion gótica. El libro Ms. de las sepulturas de dicho convento, al hablar de la de Canet, dice: *Fonch renovada any 1672 per Jaume Canet Dr. del Real Consell.* Escribió:

I. *Pro Dómino Gregorio de Villalonga contra Franciscum de Villalonga.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica por Joana Garriga, muger de Antonio Garriga, ciudadano, con Tomas Garriga llamado del Rafal prudent.* Imp. fól. id. id.

III. *Alegacion jurídica por Jorge Abri-Dezcallar, Señor de la bolsa del oro, contra el síndico de la universidad.* Imp. fól. id. id.

218.

CANET (PEDRO JUAN). Floreció en el mismo siglo que el anterior, y fué, como él, doctor en ambos derechos y abogado de esta ciudad. Fué comisionado, con el doctor Antonio Mesquida, para formar una recopilacion de los privilegios y franquezas del reino de Mallorca, empresa que terminaron en 1622. Esta recopilacion consta de 1 t. fól. Ms. que vimos original en el archivo del Ayuntamiento de Palma.

219.

CANET (SEBASTIAN). Jurista mallorquin del siglo XVII. Fué

juaz de córte y falleció por los años 1631.

Pro Joanna Camps et Troba contra Baltasarem Sans. Imp. fól. sin año ni lugar.

220.

CANET Y GASTINELL (VICENTE). Ultimo jurisconsulto de la familia de los precedentes. Murió en Palma el día 25 de agosto de 1714.

Alegacion jurídica por el egregio D. Miguel Ballaster, Fuste Sant Martí, Termens, Oleza i Togores, conde de Agamans, Lleseta, Castillo de Mos, Biniferri parte de Biniali, contra el procurador del Real fisco, Juana Po viuda, y Catalina Beltran, hija, sobre la evocacion de la causa criminal que se actuaba contra Sebastian Tarrasa de la villa de Binisalem, cuyo hecho, por ser notorio, se supone y no se pondera. Imp. fól. de 19 págs. sin año ni lugar.

221.

CAÑELLAS (N.) Presbítero de la congregacion de S. Felipe Neri de esta ciudad. Escribió:

Noticiario de los sucesos acaecidos en Mallorca, 1 t. 4.º Ms. Lo vió el Dr. Talladas, quien dice que comprende todo lo ocurrido en esta isla desde 1725 hasta 1746.

222.

CAÑELLAS (FRANCISCO). Religioso dominico, lector de teología en el convento de Palma. El Dr. Barberi le cita como escritor ascético, pero á nosotros, por mas diligencias que hayamos practicado, nos ha sido imposible encontrar ninguna de sus producciones. Solo sabemos por los necrológicos de los dominicos de Mallorca que pasó á Manila y murió allí en 28 de diciembre de 1806.

223.

CAÑELLAS (MIGUEL). Sacerdote de la Compañía de Jesus, natural de la villa de Santa María. Fué doctor teólogo, catedrático de filosofía en la universidad de Palma, examinador sinodal de este obispado y calificador del Santo Oficio. Murió en el colegio de Belem de Barcelona en 20 de octubre de 1761.

Declamacion fúnebre que en las agudas exequias que la muy noble y fidelísima ciudad de Palma capital del reino de Mallorca conagrá el día 27 de setiembre de 1759, en su Santa Iglesia Catedral, á la perpétua memoria del Srno. Sr. D. Fernando el Justo VI de Castilla y III de Aragon. Palma, impr. de José Guasp, 1760. segun las licencias) 4.º de VIII—11 págs. con una lámina.

224.

CARÓ (JAIMÉ). Doctor en medicina é individuo de la academia médico-práctica Balear. En el archivo de la misma existen varios trabajos suyos Mss., entre ellos: *Observacion sobre una calentura terminosa*, 1794. 4.º

225.

CARÓ (JUAN). Natural de Palma: vistió el hábito de religioso trinitario en el convento de *Sancti Spiritus* de esta ciudad el día 24 de mayo de 1636. Fué Presentado y Ministro: distinguióse en el púlpito: su confesionario era de los mas concurridos, teniendo entre otros hijos espirituales al ilustrísimo Sr. D. Miguel Salvá de Vallerma, virey y capitán general de este reino, con quien pasó en 1671 á Madrid. Allí consiguió de S. M. una Real donacion de la ermita de Trinidad y sus tierras

en el distrito de Valldemosa, para fundar un nuevo convento de Trinitarios, lo que nose verificó porque la Santa Sede se negó á acceder á los ruegos del Rey, quien solicitaba que el convento de Miramar ó Trinidad no gozase de inmunidad eclesiástica, á fin de que no pudiesen tomar sagrado los innumerables bandidos y perturbadores de la paz pública que entonces cometian mil crímenes por los pueblos. Tambien consiguió permiso para fundar otro convento de Trinitarios en la villa de Santa Margarita, lo que tampoco tuvo efecto. Adelantó la fábrica del de Santa Catalina estramuros, enriqueció la iglesia del de *Sancti Spiritus* con preciosas alhajas y ornamentos, y murió en esta ciudad en 9 de noviembre de 1689. Escribió:

I. *Sermones quadragesimales y de santos, y materias predicables.* 6 t. 4.º Mss. que existian en la librería de su convento.

II. *Manifiesto por parte del Real convento de Sancti Spiritus, orden de la Sma. Trinidad, redencion de cautivos del Reino de Mallorca, sobre el titulo de redentores y facultad de pedir limosna para el rescate de los pobres cautivos cristianos.* Imp. fól. sin año ni lugar. Es opúsculo curioso y muy interesante por la noticia que contiene de las redenciones que ha hecho este convento.

226.

CARÓ (JUAN). Monje cartujo del siglo XVIII, y segun Barberi, escritor. No hemos podido encontrar ninguna obra suya.

227.

CARÓ (PEDRO). Sacerdote de la religion de Teatinos, natural de Palma.

Reforma del cristid per medi

de la oració mental. Medilacions piadosas sobre els misteris mas principals de la santa fe catolica, els sacraments de la Penitencia y Eucaristia, y virtuts cristianas. Amb un suplement de un devot exercisi quotidian. Palma, impr. de Estéban Trias, 1856. 1 t. 8.º de 424—LIII págs. Aunque libro reciente no lo hemos visto, pero no queremos despreciar la nota bibliográfica que nos ha subministrado D. Bartolomé Serra Pro. en el momento que debia entrar en prensa, por creerla exacta, y por no escatimar al P. Capó, amigo nuestro y condiscípulo en los estudios de latinidad, el lugar que le corresponde en nuestra BIBLIOTHECA, á pesar de la escensiva modestia que le caracteriza.

228.

CABALLO DE IBERO (SANTIAGO).—*Devota novena á Jesus crucificat, que se venera en la devotissima imatge de la iglesia parroquial del lloch de Mancor, sufraganea de la vila de Selva, baia la invocació del Sant Cristo del Amparo.* Palma, impr. de Estéban Trias, 1846. 8º de 32 págs. con una lámina.

229.

CARBÓ (DAMIAN). Nació en Palma á últimos del siglo XV de Andres Carbó y Arcenda Malferit. Era muy instruido en las bellas letras, cursó humanidades y obtuvo los grados de doctor en artes y en medicina. Por sus conocimientos, erudicion y doctrina se le nombró médico de la sanidad ó morbería de este Reino. Talladas asegura que murió en Palma en 19 de febrero de 1554. Escribió:

Libro del arte de las comadres ó madrinas y del regimiento de las preñadas y paridas y de los niños: por el expertissimo doctor

en artes y medicina mestre Damian Carbó de Mallorca puesto. Año 1541. 1 t. 4.º en le de tortis con viñetas: la primera parte la concluyó en 20 de noviembre de 1528: precede á la segunda que trata *de la dificultad de la empenacion*, el retrato su autor. Es obra curiosa y rara que no la vió Nicolas Annio al hacer la edicion romana su Biblioteca, pero la trae en de Madrid, citando á Mut. La edita D.ª Josefa Amar y Borbon su *Discurso sobre la educacion sica y moral de las mugeres*, preso en Madrid en 1790, en pág. 324 elogia la obra de Car y afirma que es anterior, en tantos años, á Gaucher de Sai Marthe, escritor francés el antiguo en esta materia. P á pesar de lo que dice la señ Amar y Borbon, Mr. Scævola, ocultó casi siempre su verdad nombre Gaucher, no trata en ninguna de sus obras del arte de parrear, á no ser que tenga por crito de esta facultad, que no es, su *Pædrotrophia, poeme sur maniere d'elever les enfans*. Q el médico Damian Carbó no fué primer escritor del arte de las madres, se prueba por la coleccion de cuanto existia escrito sobre esta materia, que formó Euchar Roesslin, conocido tambien por nombre griego Rhodion; cuyo trabajo se publicó en Worms 1513 posteriormente se hicieron de muchas ediciones en diferentes idiomas; siendo pero evidente que el comadron mallorquin no cono el referido colector, pues nos aseguran que no adopta ni rechaza ninguna de sus doctrinas, si que escribe por su larga experiencia y por las muchas observaciones que tenia hechas. Al fin el libro de Carbó se lee lo siguiente:—«Fenece el presente libro á la gloria de Nuestro Señor Jesucristo, y de su bendita Madre

del glorioso apóstol Sant Mathia, y de los bienaventurados médicos Sant Cosme y Sant Damian, en la insigne y fidelísima ciudad de Mallorca, compuesto por el egregio y magnífico mestre Damian Carbó, doctor en artes y medicina, médico ordinario de la custodia de la ciudad de aqueste presente Reyno de Sicilia. Impreso en la ciudad de Mallorca por Hernando de Campsolas, natural de la villa de Hamusson, diócesis de Palencia. Acabóse 24 días del mes de diciembre año de 1541.—Cultivaba tambien el Dr. Carbó la poesía castellana, y creyéndose descendiente de uno de los Carbonios de la antigua Roma que pasaron á Barcelona, despues de la conjuracion de Sila; concluido su libro de las comadres, pone un grabado de su escudo de armas, seguido de estos versos:

La banda y saetas|que vels, y señales,
 Sin armas, sin duda|que los mis passados
 Carbones, dejaren|con autos nombrados
 De fama y de gloria|todas inmortales.
 Y fueron fundadas|por autos de Reyes,
 Que aquellas en pago|de tantos servicios
 A ellos han dado|grandes beneficios,
 No siendo ingratos|con muy justas leyes.
 De Roma Senados|leemos que fueron
 Por el mal Sylla|no sin guerra fuerte,
 Carreola mil dellos|todos duna muerte
 Con Mario Carbon|juntos recibieron.
 Cajo, con algunos|de su parentado
 Puso en España|por ser grande hombre,
 De Carbon las armas|dejó, y el nombre
 En la Catalunya y en el Principado.

230.

CARBONELL (ANTONIO). Presbítero, doctor teólogo y beneficiado en la parroquial iglesia de San Jaime de esta ciudad. Escribió poesías en latin y castellano; pero no hemos visto mas que las publicadas, en los dos idiomas, al frente del *Epítome de los sucesos memorables del mundo*, impreso en Mallorca 1626, 8.º, en alabanza de esta obra y de su autor D. Diego de Rocaberti.

231.

CARBONELL (ESTÉBAN). El canónigo Corminas vió de este escritor:

I. *Relacion que dió el piloto Estéban Carbonell al virrey de Méjico, marques de Cerralbo, con fecha de 30 de setiembre del año de 1632 del suceso del viaje que hizo al descubrimiento del golfo de las Californias, el capitan Juan de Iturbe antes del año 1627, y del que el mismo Carbonell hizo al propio fin con el capitan Francisco de Ortega, el presente de 1632.*

II. *Memorial presentado por Estéban Carbonell al marques de Cadregla, Virrey de Nueva España, pidiéndole licencia para poblar el puerto de San Barnabé en el cabo de S. Lucas de la California.* Nada dice Corminas acerca de si estos escritos están ó no impresos: tampoco habla una palabra para probar que Carbonell sea catalan. A juzgar por su apellido le creeríamos mallorquin, si no tuviésemos otros datos para ello; pero la correspondencia que siguió con el famoso D. Pedro Santa Cilia y Pax, que hemos visto, es un testimonio de que fué natural de esta isla. En una carta que le escribe desde Méjico con fecha 22 de febrero de 1655 le dice:—«Pronto me holgaré de ver la ciudad de Mallorca, tanto para acatar con respecto y reverencia las órdenes de vuestra Señoría, en lo que fueredes servido mandarme, como para recordar en el puche de Sant Pedro la casa donde nascí, y ver en la parroquia de Sancta Creu la pila en que me bautismaron.»—De otras cartas consta que Carbonell habia servido á las órdenes de Santa Cilia, y se habia encontrado á su lado en ocasiones muy aflictivas.

232.

CARBONELL (MIGUEL). Pintor mallorquín muy estudioso. Escribió:

I. *Libro de relojes solares en el que se enseña de hacer relojes en llano y en paredes, á cualquier viento descubiertas, levantadas á plomo, ó inclinadas hácia tierra, y otras cosas para esto necesarias. Compuesto y explicado por Miguel Carbonell en el año 1723.* - 1 t. 4.º Ms. de 240 págs., sin contar la multitud de hermosos y bien ejecutados planos, dibujos y figuras geométricas que acompañan al texto. Existe el original de este libro en la biblioteca de Montesión.

II. *Compendi matemàtic en el qual se enseñan algunas cosas tocants á la matemàtica, las mas necesarias y modernas de dita facultad, esplicadas per Miguel Carbonell, any 1737.* 1 t. 4.º Ms. con láminas. Lo vimos original en la librería del convento de Capuchinos.

233.

CÁRCEL (HERNANDO DE LA).

Poeta mallorquín que pudiera confundirse con otros dos de su mismo apellido, si aquellos no llevasen antepuesto el nombre de Miguel al de Fernando, como veremos luego, porque los tres florecieron casi á un mismo tiempo. Hernando de la Cárcel, que en sus composiciones, todas en verso castellano, se tituló natural de la ciudad de Mallorca, escribió:

El destrozo y robo hecho á una nao regusea nombrada San Roque por otra inglesa y el suceso de como llegó al puerto de la ciudad de Mallorca, guiada y gobernada por un hombre solo llamado Juan Luca, natural de Regusa, en décimas. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1591. 4.º: consta de 28 dé-

cimas. Al frente del libro *Ramillete de flores de todos los salmos y cánticos &c.*, su autor Fr. Pedro Ruiz de la Visitación, que se imprimió en esta ciudad en 1589, puso Hernando de la Cárcel el siguiente soneto:

Amadores, que amais en este suelo
La vanidad de dueñas y doncellas,
Y por mas merecer, sirviendo aquellas
Odiais y aborrecéis el ancho cielo:
Dejáos de tal querer que es todo duelo
Cualquier amor debajo las estrellas:
Que en lo mas alto están las cosas bellas
Que dan por poco amor mucho consuelo.
Pues si queréis amores celestiales,
Divinos han de ser vuestros afectos,
Divinos vuestros cantos y motetes,
Divinos vuestros dichos y conceptos,
Divinos hechos, y obras divinales,
Y divinos tambien los Ramilletes.

Y si os hallais pobretes
De semejantes flores,
(Que es gala muy comun de enamorados
No en huertos matizados de colores
Las habeis de buscar ni en verdes prados
En este libro sí, y en sus labores.
Y cuando le teneis en vuestra mano,
Terneis un ramillete soberano,
El cual darcis al alma,
Y á Fray Pedro por él, el lauro y palmo

234.

CARCEL (MARTIN DE LA). Religioso dominico citado por la *Bibliografía eclesiástica completa*, como autor de la obra: *In psalmum XLIV. Eructavit cor meum verbum bonum.* Barcelona, 1605. 8.º Tal vez sea de la familia del precedente y de los que siguen.

235.

CÁRCEL (MIGUEL FERRANDO DE LA). Ya sabrán nuestros lectores que el nombre *Fernando* mallorquinizaba *Ferrando*, del latín antiguo *Ferrande*, como así se lee en una letanía de los primeros siglos de la Iglesia, que vid D. Juan Valero, y en otros mu-

chos documentos de aquellos remotos tiempos. Miguel Ferrando de la Cárcel, es seguramente un poeta muy distinto del anterior, y de diferente género, aunque de la misma familia, porque no ha existido en esta isla otra de su nombre, mas que la de nuestros vates. Del que nos ocupamos se sabe que fué Alguacil Real por S. M. de este Reino: que vivía en la parroquia de Santa Eulalia: que murió en 5 de enero de 1652 y que fué sepultado su cadáver en la iglesia de San Francisco de Paula de esta ciudad. En la partida de su defunción se dice que otorgó testamento en 5 de junio de 1651 ante Jaime Llobera Not.; y habiendo examinado esta disposición, hemos visto que en ella no constan los nombres de sus padres, pero sí que, al otorgarla, su edad era muy avanzada, que tenía una hermana religiosa llamada Sor Isabel de la Cárcel, y que vivía á la sazón su muger Antonia Contestí y su hijo y heredero Miguel Ferrando de la Cárcel y Contestí, casado con Catalina Peña. Sensible nos es no haber encontrado mas que una obra de este ingenio mallorquin que seguramente produciría otras: hé aquí su título: *Vigilant despertador*. l. t. 4.º Ms., existente en poder del Sr. Prohens, con las censuras y la licencia para darse á la estampa concedida por el vicario general D. Nadal Santandreu en 24 de octubre de 1633. Esta obra revela que su autor habia estudiado perfectamente la eclesiástica: dice en el prólogo que reconociendo á los padres de la Compañía de Jesús por los mejores hablistas, la habia sometido á su exámen, para que el lenguaje quedase puro, correcto y comprensible á todo género de personas. Dá razones para probar que es mas conveniente escribir en verso que en prosa las ma-

terias de que trata.—«Per aquest respecta, dice, Vitubrio al principi de sa insigne obra se queixa perque no pogué escriuerla en vers: Marco Tulio, aquell pare de la eloquencia Romana, encara que no fench poeta, pues en sa vida no compongué mes que un exámetro, alaba á los Pitagòrichs, perque las cosas mes difícils de sa doctrina las enseñaren en versos. No per altra causa diu Lucrecio lib. I, que escrigué en vers la Filosofía natural, axo es, perque en la dulçura de la poesia nos senta la asperesa de tan sana doctrina.»— Sigue hablando de las fábulas de Esopo, que antes de Platon ya eran muy estimadas, y concluye: —«Reb, pues, ó lector, aquestas poesías ab la voluntad que se te oferexen, y veurás en ellas, ultra de lo que convé per ta salud, que la llengua mallorquina no es tan mala com la pintan, pues tinch per cèrt, que si es tingúes cuidado de cultivar lo sen càmp, que es convertiria en jardí deleytós, ahont podrias facilment regocijarte ab tot género de flors que sol produir la mes pintada y alegre primavera: y cuant en lo càmp de nóstron llibre en llòch de bonas plantas tróbas algunas espinas; disculpa té qui en mix de tantas pedras y peñas ha volgut passar la reya: tú, ab ta prudencia las vullas arrancar y avisarme, que ames de que tó agrairé, farás un servici universal á ma pàtria y á ma llengua, desitjosa de ser algun tant reparada en la opinió.»— Al prólogo siguen varias poesías en mallorquin de D. Tomas de Verí, D. Diego Dezclapez, D. Gregorio de Villalonga, D. Francisco Desbrull, Antonio Ribes, el Reverendo Antonio de Verí, y otros, en alabanza de la obra y de su autor. Empieza este su *Vigilant despertador*, con un canto al lector: sigue una *invocació á la Beatíssima Trinidad é inmaculada*

Concepció de Maria, que empieza así:

Invoca tú, ó lengua mía,
Aquell Verbo enamorat
De tú que per tú s'es dat
Y ves cantant l'armonia,
De son amor inflammat.
Publica ja, y fé que es senta
De un pòl en altra ton cant,
Que tal amor publicant
Tú, lengua, aniràs contenta
Y despertant lo ignorant.

Despues de esta invocacion, que consta de diez quintillas iguales á las anteriores, empieza en la misma rima, el *Cant primer: Del amor de Deu*, cuyo contenido lo funda en el testo de Job: *Omnia donum perfectum descendens á patre luminum*: en el de San Juan: *Tolle gravatum tuum et ambula* y en el otro: *Omnia peripsum facta sunt*: en el salmo 134 *Omnia quaecumque voluit fecit; sol oriri facit super justos*: y en el del Deuteronomio VI *Diliges Dominum Deum tuum* &c. El canto II es *Del amor que lo bon cristià ha de tenir al pròxim*: el III, *Del amor del inimich*: el IV, *Del temor de Deu Nòstro Señor*: el V, *De la ira y del matar*: el VI, *Del remey contra la ira*. A este canto que, como todos los demas, está escrito en quintillas iguales á la invocacion, sigue: *Digresió acirca la vida del pobre*, que consta de 61 octavas: hé aquí la primera:

Señor poderosíssim que m'heu dat
Memoria, voluntat, enteniment,
Y de un molt perfet ser m'heu adornat
Féntme grandíssim bé cada moment,
Que fins per mí del cèl sou abaxat,
Y de morir en creu foreu content:
Féu que puga tractar de la pobresa
Pera mes alabar vostra grandesa.

Concluida la digresion, empieza en el mismo metro de los seis anteriores, el canto VII, *Del avariciós*: á este sigue el VIII, *Dels engañys del mon*: el IX, *Dels de-*

sengañys del mon: el X, *Del tripho de la justicia*: el XI, *Del da que causa la lengua*: el XII, *la virtud y custums que ha de nir la cèsta y prudent donçel*: el XIII, *Del mal que causan dónas roinas*: el canto XIV, *l jòch*, lo escribió en distinta rim

Un capatjador famós
Que no te sér ni valor,
Persegueix ab gran rigor
A sos afavoridós,
Y tenenli mes amor.
¡A que dolor!

¡Que dolor! ¡que desatino!
Y quant seas per consumeix!
Quant y quant pòch se coneix
Son eugua y pervers tino
En las maldats queus ordeix
Com apareix.

Apareix en forma de ossos
Ab uns ullets falagués,
Que fan donar al través
Sens pagar ni donar mossos
Callant cualsevòl escés
Fa perque pés. &c.

El canto XV, *Del dañy q nàix del beurer*, lo escribió en metro mismo de los otros, con igualmente el XVI que trata *la utilidad que nàix del bon cell*: el XVII, *De la memòria la mòrt*: el XVIII, *Del judici nal*: y el XIX y último, *De glòria dels beneventurats*, termina con esta estrofa:

Jesu Crist, Deu infinit,
Quil serveix tot bé m'alcança;
Amemló sens fer mudansa
Y serem del seu convit
En la benaventuransa.

236.

CÁRCEL (RAFAEL DE LA).
historia Ms. de los conventos dominicos de Mallorca, su ant el P. M. Febrer, dice que Rafael de la Cárcel fué natural de Palmaré hijo de Miguel Ferrando Algucil Real: que estudió aquí letras humanas, pasó á Zaragoza; en

convento de predicadores de aquella capital vistió el hábito de Santo Domingo, y movido de un gran celo por la conversion de las almas, emprendió un viaje á Filipinas en 1632: vivió algunos años en la provincia de Pangasinan, en el convento de Calasia, desde donde en 4 de julio de 1634 escribió una larga *Relacion de los martirios de muchos religiosos de la orden de predicadores, y del peligroso estado en que vive allí la cristiandad*. Este precioso opúsculo lo remitió á su hermano el P. Juan Bautista de la Cárcel, sacerdote de la Compañia de Jesus, quien lo regaló al convento de Santo Domingo de Palma, en cuya biblioteca se conservaba. Cuando el padre la Cárcel hubo aprendido la lengua de aquellos paises, empezó la tarea de la conversion de infieles: prestó grandes servicios á la religion, al rey y á la patria, como así lo asegura la historia de Filipinas t. II, cap. XX, pág. 363, y murió santamente en un convento de Manila el dia 14 de setiembre de 1647.

237.

CARCELL (MIGUEL FERRANDO) Natural de Palma, é hijo de la misma familia de los anteriores, aunque su apellido *Carcell* parecia diferente del de *Cárcel* castellanizado. Tal vez este Miguel sea el mas antiguo de los tres poetas, hermano de Hernando y padre del otro Miguel Ferrando que fué Alguacil; pero nos faltan datos para probarlo. La partida mortuoria de este poeta que años há copiamos de un libro de la parroquia de San Nicolas, existente en el archivo episcopal, la hemos vuelto á ver estos dias por si habiamos omitido antes alguna circunstancia de ella. Dice así:—«Ferrando Carcell, teñidor y poeta célebre, morí á 10 de agost de 1594, molt pobre de

reals y pobriessim de amichs.»—Escribió:

Tractat dels vicis y mals costums de la present temporada. Palma, impr. de Melchor Guasp, 1694. 16.º Hay otra edicion hecha tambien en esta ciudad por Ignacio Frau, sin año, 16º: no tiene foliacion. Consta este curioso poema de 225 quintillas. De su lectura, que es bastante agradable, se deduce la fluidez del poeta, la armonia, á veces interrumpida, de sus tonos, su cultura de lenguaje y una admirable facilidad en la versificacion. Que Carcell, á pesar de ser un miserable tejedor, habia leído mucho y conocia la historia antigua civil y eclesiástica, se prueba por los muchos pasajes que refiere, aplicándolos á la correccion de los vicios: al describir los que dominan al hombre y al pintar los males que acarcean, recuerda con la autoridad de graves escritores, varios ejemplos del castigo que en diferentes ocasiones merecieron altos personajes:

Preu exemple de David
Del temps que fench éil pastor,
Quin era lo seu delit,
Siao treball infinit
Y tot ab molt gran amor.
El temps que se exercitava
May tingué cap tentació,
Perque éll no reposava,
Las ovellas pasturava
Ab molt gran contentació.
Era humil y pacient,
De aquí vingué á alcançar
Esser Rey tan excellent,
Y en veures opulent
Molt prest vingué á pecar.
Lo oci li va acarrear
Un tant grandíssim dolor,
Fentlo prest anamorar
De Betsabé singular
Que contaró n'es tristor.
A Horkes feu matar
Perque n'era son merit,
Tot son fet era pecar,
Fins que Natán va trobar
Aquell tan gentil ardit.

Mirando á la modesta clase á que él pertenecía, con bastante predilección, jamás cita ningún individuo de ella que por su perversidad haya merecido el castigo de Dios, sino que se fija siempre á lo más elevado de la sociedad, y aun sospechamos que para escribir su obra tomó argumento de algún alto personaje entregado enteramente al juego, á la sensualidad y al robo, y cuasi quiere indicarlo cuando en vez de generalidades refiere hechos particulares:

Portas armas prohibidas,
No tens de ningú temor,
De fer bé sempre t' olvidas
Y no vols fer cas de cridas
Perque et fas tan gran Señor.

Y al contrario, sus avisos morales, particularmente cuando trata de las mugeres, sus buenas lecciones las dirige siempre á las artesanas, haciéndolas ver, con hermosos ejemplos, los daños que acarrea el pecado. Por lo demás, la obra de Carcell, aunque de 1125 versos, lejos de cansar, escita interés y curiosidad, y esto nos hace lamentar la pérdida de otras producciones de su númen, que existirían seguramente, cuando en su partida mortuoria se le dió el dictado de *poeta célebre*, en época en que su *Tractat del vicis* no se había impreso aun y por lo mismo no podía ser muy conocido. Otras composiciones, y no esta, inducirían al cura de San Nicolas á consignar en el libro parroquial la celebridad del tejedor mallorquin.

238.

CARDELL (NICOLAS). Natural de Palma, religioso observante, lector jubilado de filosofía en el convento de San Francisco de Asis, y ex-difinidor. Murió en esta ciudad en 12 de setiembre de 1725.

Tractatus in symbolum aposto-

lorum, seu de articulis fidei, iuxta mente Doctoris Joannis Duscoti &c. 1 t. 4.º Ms. con fecha 9 de setiembre de 1682, origin en la biblioteca de Montesion.

239.

CARDONA (GASPAR). Poeta menorquin del siglo XIX, citado por el Dr. Barberi, cuyas producciones nos son desconocidas, como lo son también de sus mismos parientes, quienes tampoco recuerdan su nombre.

240.

CARDONA (JOAQUIN). Nacido en Mahon el año 1804 de D. Saturnino Cardona, oficial de administración militar, y de D.ª Juar Orfila. En sus tiernos años se dedicó al estudio de las bellas letras y al de varios idiomas; y á los 15 de su edad ya sobresalía en filosofía, matemáticas, elocuencia, inglés, italiano y francés. En 1822 escribió y dió á luz en Mahon, en la imprenta de Serra, un discurso crítico, muy erudito, refutando las espresiones proferidas en una tertulia patriótica contra la clase de empleados. Abrazó despues el estado eclesiástico; su amor á la Compañía de Jesús le hizo vestir la sotana á mediados de 1823. Contaba 21 años de edad cuando fué nombrado catequista de ética en el colegio imperial de Madrid, explicando aquella ciencia con aplauso y admiración de toda la corte, sin que su lectura le estorbaba para dedicarse al estudio del hebreo, lengua que á los nueve meses entendió perfectamente. Poco despues fué elegido regente de estudios del colegio de San Pablo de Valencia, trasladado posteriormente al de Montesion de Palma, murió en ella á mediados de 1827. Dejó de su pluma y de su talento:

Poemas varias, 1 t. 8.º Ms. que conservaba el P. Saturnino su hermano, juntamente con algunos tratados de física y matemáticas, y unos elementos para aprender la lengua italiana.

241.

CARDONA (SATURNINO). Hermano del anterior, natural de Mañón y religioso carmelita en el convento de su patria, donde le alcanzó la esclaustracion de los regulares, y murió pocos años después. Dejó Ms. las obras siguientes, que tuvimos algun tiempo en poder nuestro.

I. *Ilustraciones sobre el dilige-
nte*. 1 t. 3.º

II. *Historia de la fundacion y progresos del convento de Nuestra Señora del Carmen de Mañón*. 1 t. 4.º que concluyó en 1835.

242.

CARO (JOSÉ). Nació en Palma el día 4 de julio de 1764 de los Excmos. Sres. D. Pedro Caro y Fontes y D.ª Margarita Sureda Valero y Togores, marqueses de la Romana. En 26 de enero de 1786 le vistieron el hábito de la ínclita orden de San Juan, y en 1777 entró á servir en la Real armada en clase de Guardia-marina. Conociendo la imposibilidad de vencer el mareo, siendo ya capitán de fragata, pasó al ejército, y en las diferentes campañas de su tiempo se portó siempre con el valor que había heredado de sus abuelos, ascendiendo de grado en grado hasta llegar á teniente general de los reales ejércitos. Fué capitán general de Valencia y murió en Palma el día 2 de mayo de 1813. Escribió:

Catecismo político arreglado á la constitucion de la monarquía española para instruccion de la juventud y uso de las escuelas de

primeras letras. Palma, 1.ª edicion, impr. de Miguel Domingo, 1812. 1 t. 8.º de 103 págs., con una lámina: 2.ª, impr. de Felipe Guasp, tambien en 1812. 1 t. 8.º de 103 págs: 3.ª, del mismo Domingo, tambien de 1812, de igual número de págs: 4.ª, traducido al mallorquin, *per un ciutadà espanyol*, Palma, impr. de Brusi, 1812. 1 t. 8.º de 102 págs: 5.ª, Madrid, impr. de Sanz, en dicho año. 8.º: 6.ª, Cádiz, 1812. id: 7.ª, Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 8.º de 103 págs: 8.ª, Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1814. id: 9.ª, Valencia, impr. de Domingo y Mompie, 1820. 8.º de 103 págs., con una anteportada grabada por Jordan: 10.ª, Madrid, impr. de doña Rosa Sanz, 1820, 8.º de 86 págs. en cuya portada se añade: *para ilustracion del pueblo, instruccion &c.* y 11.ª, Barcelona, impr. de Saurí, 1836, tambien 8.º de 84 págs.

243.

CARO (MARÍA PASCUALA). Virtuosa y docta señora que enaltecíó los timbres de su nobilísimo linage. Palma fué su patria, y los Excmos. Sres. marqueses de la Romana, D. Pedro Caro y Fontes y D.ª Margarita Sureda Valero y Togores, fueron sus dichosos padres. Nació en la parroquia de Santa Cruz, en la misma casa en que nacieron tambien otros personajes muy eminentes; y vió la luz del mundo el día 17 de julio de 1768. Dotada de un talento precoz, de una imaginacion sublime, y aprovechada en los estudios, contaba la tierna edad de 12 años cuando sostuvo conclusiones públicas en la universidad literaria de Valencia, y recibió en la misma la borla de doctora y catedrática en filosofía. Poseía perfectamente las lenguas latina, ita-

liana y francesa; habia hecho un estudio muy dilatado de las sagradas escrituras, y en 23 de febrero de 1789 vistió el hábito de religiosa dominica en el convento de Santa Catalina de Sena de esta ciudad de Palma. Su vida fué ejemplarísima, y su muerte aconteció en 12 de diciembre de 1827. Escribió:

I. *Ensayo de historia, física y matemáticas*. Valencia, impr. de D. Benito Monfort, 1781. 4.º mayor.

II. *Novena del nacimiento de Ntro. Señor Jesucristo*. Ms. existente en poder de las religiosas de su convento.

III. *Poesías místicas*. Ms. en poder de las mismas. La mayor parte son máximas religiosas que escribía en papelitos sueltos. Hé aquí algunas de ellas:

I.

Es una muerte el vivir
Si la vida no es penar,
Para quien vive de amar
Su única vida es morir.

II.

Es su mas dulce cantar
Si de amor se siente herir,
Que se acabe su vivir
Si la vida no es penar.

III.

No le amedrenta el morir
Si su amor se ha de aumentar,
Que es cruda vida el vivir
Para quien vive de amar.

Después de estas máximas escribe lo siguiente:—«Amá pues á Dios y ámale sin medida. Nada temas sino el pecado, piérdase todo con tal que no se pierda á Dios. Desconfía de tí, confía en Dios; camina siempre en su divina presencia. Atiende y sé fiel á sus inspiraciones, habla poco, trabaja mucho, y súfrela todo por amor de un Dios que quiso morir en la cruz por tí: si el Demonio quiere

perturbarte dile:

El Señor es la luz mia
Y mi ordinaria defensa:
¿De quién temeré la ofensa
Si me guarda el que me guía?
Si en su eterna proteccion
Mi vida estriba segura
¿Qué mal ó que desventura
Turbará mi corazon?

IV.

Precioso candéal
Que al alma justa y fiel
Mas dulce sois que miel,
Mas bello que el panal:
La gloria celestial
Espero en vos, mi Dios,
Para reinar con vos.
Que á mesa tan peregrina
No llega el ingenio astuto,
Y para gozar su fruto
La fé mejor apadrina.

Cuando celestes milicias
Von á su Reina subir
No cesan, no, de decir,
¿Cuán llena vá de delicias!
Cuando del mundo apartada
Me veo, esclamo gozosa:
¿Qué gracia tan sublimada
Es el entrar religiosa!

V.

Si amor con amor se paga,
Y el que me tencis es tal:
¿Qué queréis, mi Dios, que haga,
Para pagar sin caudal?

VI.

Si al que pide lo han de dar,
Y al que llama le han de abrir;
El que busca suele ballar,
Si no cesa de buscar,
De llamar y de pedir.

VII.

Altísimo Señor,
Que supisteis juntar
A un tiempo en el altar
Ser Cordero y Pastor:
Que mal hice en huir
De quien por mí quiso morir.
Los ángeles al ver
Tal gloria y magestad,
Con profunda humildad
Adoran tu poder,
Sin poder merecer
La dicha de gustar
Este sacro y rico manjar.

El manjar que se dá
En el sacro viril,
Me sabe á gustos mill
Tan bien como el maná:
Si el alma limpia está
Al comer de este pan
La gloria eterna le darán.
Es maravilla el ver
Que á mil á un tiempo os dáis,
Y entero vos quedáis
Volviéndoos á ofrecer:
Podemos, pues, comer
Mil veces de este pan
Que á todos busca con afán.

Recibe al Redentor
En un manjar sutil,
El pobre, el siervo, el vill,
El esclavo, el señor;
Perciben su sabor
Si con fé viva van,
Sino veneno es este pan.
Sois muerte al pecador
Que os llega á recibir:
Dais al justo el vivir
Con fino y tierno amor:
¡Oh inefable Señor!
Que en un mismo manjar
Sabeis la vida y muerte dar.

Al tiempo de morir
Mostrasteis vuestro amor,
Quedandoos Señor
Y habiendo de partir.
¡Quién podrá percibir
Favor, fineza tal,
Que cielo y tierra no halla igual?
Sois fuego abrasador,
Pastor, Cordero y Pan,
Esposo, Rey, Galán,
Dios hombre y Redentor:
Prodigio tan mayor
Que aun Dios no pudo hallar
Que mas al hombre pueda dar.

244.

CARO (PEDRO). En el *Panteon Universal*, en la obra *Varones ilustres de Mallorca*, y en la *Historia genealógica de los marqueses de la Romana*, hemos publicado ya una reseña de los hechos militares y políticos de este mallorquin eminente y sabio que nació en la capital de esta isla el día 2 de octubre de 1761. Por muerte de sus padres los Excmos. señores D. Pedro Caro y Fontes, y doña

Margarita Sureda, Valero, Togo-
res y Fortuñy, heredó, por ser el
hijo primogénito, los títulos de
marques de la Romana, Señor de
Mojente, Novelda y Castillo de la
Mola, en el reino de Valencia, y
los de Señor de la casa de Valero,
feudos y estados de San Juan, Son
Arrosa y Lloró, en el de Mallor-
ca. Despues de una educacion cor-
respondiente á su alto nacimiento,
en que hizo rápidos progresos en
las lenguas latina, griega y he-
brea, como lo prueban sus escritos
en las mismas, siéndole muy fa-
miliar la lectura de los autores
clásicos y de los oradores anti-
guos; émulo de sus ilustres abue-
los, principió su carrera militar
de guardia-marina, continuando
en el servicio de la Real armada
hasta la guerra de la revolucion
de Francia, en cuya época, sien-
do capitan de fragata, pasó con la
graduacion de coronel al ejército
de Navarra y despues al de Cata-
luña; en los cuales por su valor y
señalados servicios obtuvo digna-
mente los grados sucesivos hasta
el de capitan general. Éralo en
1801 del Principado de Cataluña,
y tuvo ocasiones de manifestar allí
sus vastos conocimientos y sabia
política: fué despues director ge-
neral de ingenieros y consejero del
supremo de la guerra. Las miras
insidiosas que de antemano tenia
Napoleon sobre la España, moti-
varon el llamarle á Francia con
mucho parte de sus mejores tropas,
en cuyo mando manifestó la
inteligencia y delicadeza que es
notoria, hasta que llegando á su
noticia, en medio de los hielos del
norte, el estado en que se hallaba
su patria, voló á socorrerla ven-
ciendo mil dificultades y peligros
en el largo viaje que hubo de em-
prender desde Dinamarca en don-
de se encontraba con sus tropas.
En el mando del ejército de la iz-
quierda, que obtuvo luego, eje-
cutó las retiradas y movimientos

mas diestros, suspendiendo y frustrando los proyectos de las fuerzas, superiores siempre, de los enemigos; por cuya conducta y pericia militar consiguió arrojarlos de Galicia, con admiracion de ellos mismos y de cuantos conocian los escasos medios que tenia á su disposicion. Este suceso le acarreó mucha celebridad; con cuyo motivo sus retratos iban acompañados de esta inscripcion:

Lidió con la traicion y la injusticia,
 Salvó sus huestes, rescató á Galicia.

Poco despues ocupó el distinguido cargo de vocal de la suprema junta central del Reino, á la que manifestó toda la fuerza de su carácter en el voto tan justamente aplaudido, que emitió en octubre de 1809, sobre la necesidad de crearse inmediatamente un consejo de regencia; discurso precioso, cuya minuta hemos leído, siendo un crimen de lesa historia el que no se dé á la prensa, para que á vista de un escrito por mil conceptos luminoso, se tenga una idea mas aventajada del sublime talento y de los altos conocimientos políticos y administrativos de nuestro paisano, cuyo mérito ha intentado rebajar el famoso conde de Toreno. No fueron inferiores al de que hablamos otros varios discursos que presentó á aquella sabia corporacion, contándose entre ellos una larga y razonada memoria sobre el estado miserable en que se encontraba la España, que fué agriamente impugnada por D. Lorenzo Calvo de Rosas, quien supone que este escrito dió pábulo al alzamiento de varias provincias. Cuando en 24 de enero de 1810 volvió á tomar el mando del ejército, fué tan importante su presencia que á ella se debió el entusiasmo manifestado en toda la Estremadura. Son notorios los esfuerzos que hizo desde la entrada del enemigo, y la destreza con

que supo desbaratar sus inicuos planes; hasta que libre aquel provincia, y adelantado Masena la línea inmediata á Torres-Vedras, corrió acelerado con dos divisiones de su ejército, recibiendo en su paso muchas pruebas de aprecio en la corte de Lisboa. Matúvose despues constantemente al lado de su amigo lord Welington, digno apreciador de su mérito y virtudes, cuyo testimonio bastaria para graduar la pérdida que con su muerte sufrió la España y la causa comun de las naciones aliadas, sino tuviéramos las muestras del entusiasmo público que inspiraba su nombre y fama en todas partes. Murió este esclarecido militar y sabio filósofo en el cuartel general de Cartijo el día 23 de enero de 1811, desde donde fué trasladado su cadáver á esta ciudad de Palma, en la que se le dió sepultura en el magnífico y suntuoso sepulcro, obra del escultor de Cámara D. José Antoni Folch, levantado en la capilla de los Valeros en la iglesia de San Domingo, y colocado en 1837, con motivo de su demolicion, á la de S. Gerónimo de esta Catedral. Sus restos mortales están destinados á ser trasladados al panteon nacional que debe erigirse en el convento de San Francisco el Grande en Madrid. El marques de la Romana fué uno de aquellos ingenios que la naturaleza raras veces pone en el mundo. Si se mide sus conocimientos literarios con la teoría militar, se verá que todo lo abarcó. Crítico como el primero de su tiempo, se hizo un completo conocedor de los libros buenos gastándose muchos miles en una biblioteca tan preciosa, que habiendo nosotros enseñado su catálogo á los señores marques de Pidal, D. Agustín Durán y D. Juan Eugenio Hartzenbusch, nos aseguraron que era la mejor de España. Para empezar su formacion

adquirió la que fué del marques de Montalegre, á la que añadió la del duque de Montellano, ambas muy selectas, y no perdonó medios para procurarse las mas esquisitas bellas bibliográficas que no se encuentran en otra parte. Este rico tesoro literario consta de 18,215 volúmenes, de cuyo mérito habla el erudito P. Jaime Villanueva en el tomo XIX de su *Viaje á las iglesias de España*, pág. 2, y segun tenemos entendido los poseedores actuales tratan de venderlo. En la direccion general de ingenieros existen muchos planos militares y cartas geográficas, obra

del marques de la Romana: sus epistolas en latin y griego escritas al conde de Campomanes se conservan en su casa, como igualmente el diario, aunque incompleto, de sus operaciones militares. Trató el marques de levantar un monumento en las playas de Argel á la buena memoria de su padre, muerto gloriosamente allí; y si bien se habia empezado, no se concluyó á causa de su temprana muerte. Entre sus papeles se encontró, escrita por él, la inscripcion que se habia de poner en el referido monumento. Héla aquí:

PETRUS. CARO. EDETANUS. DUX. STRENUISSIMUS

AD ORAM TINGITANAM CÆSUS VIII ID. JULII

ANNI MDCCLXXV.

PETRI FILII DESIDERIO.

FRANCISCUS THOMAS BALEAR. SCULPSIT.

245.

CARRERAS (ANTONIO). Nació en la ciudad de Mahon, de don Antonio Carreras, noble menorquin: hizo sus primeros estudios en Palma, pasó luego á concluirlos en Salamanca, y en aquella Universidad recibió la borla de doctor en sagrada teología, habiendo sostenido un acto público de conclusiones. Desde Salamanca se dirigió á Roma, donde fueron admirados sus vastos conocimientos en las matemáticas, astronomía, arquitectura y música, granjándose la estimacion de los literatos y de los sábios profesores de aquellas artes, como así lo asegura el Dr. Ramis de quien hemos tomado estas noticias. Vió despues interrumpidas sus tareas y aplicacion, porque habiendo fallecido su tio D. Lorenzo Carreras, arcidia-

no de la Catedral de Mallorca, á quien Su Santidad en 11 de febrero de 1660 concedió facultad de nombrar sucesor suyo en dicha dignidad, usó de esta gracia á favor de D. Antonio, y éste se puso en camino para Mallorca, donde se posesionó del arcedianato. Murió en Palma por el año 1680, siéndonos imposible dar noticia de sus obras por mas diligencias que hayamos practicado para encontrarlas, á pesar de asegurar el doctor Barberí que las escribió.

246.

CARRIÓ (CRISTÓBAL). Natural de Palma é hijo del médico D. Andres Carrió. Cursó la misma facultad de su padre, y despues de haberse doctorado en ella por esta Universidad literaria en 11 de marzo de 1722, la ejerció en Palma con mucha reputacion. Fué aca-

démico honorario de las de medicina de Madrid y Sevilla, y hablan de él con elogio D. Joaquin de Villalva en su *Epidemiología española*, y el *Diario de los literatos de España*. Escribió:

I. *Dissertatio theorico-practica, in qua exponitur constitutio anni 1733 cum morbis ab ipsa pendentibus. Palmæ Balearium observata à Doctore D. Christophoro Carrió*. Es la memoria XVIII de las que se imprimieron en el tomo I de la academia de medicina de Sevilla. En ella dió á conocer su autor la epidemia catarral padecida en esta ciudad, asunto de que trató igualmente el médico D. José Genovard en otra disertación que lleva el mismo título.

II. *Dissertatio super an veterum præjudicia circa lunæ configurationes majora coincident remedia. Palmæ Majoricarum typis Petri Antonii Capó anno 1733*. 4.º de 20 págs. con figuras gravadas en boj. Es impreso muy raro.

III. *Febriologia theorico-practica, q. spretis hypotesium ambaginus viam vere medendi, dilucide steruit, ex selectioribus et emin Apollineis efatis é nata ipsa de promptis fere spaginat. Studio et opere D. D. Christophori Carrió medici Majoricensis, et in Regii academiis Matritensi et hispalensi jamdudum socii anno 1740*. Esta obra y la del núm. V forman 1 t. 4.º Ms. que conserva original el Sr. Capdebou.

IV. *Biblioteca manual médico-práctica y general, distintiva de decisión sobre los opuestos pareceres de los mas célebres autores de medicina antiguos y modernos para que segun la variedad de las causas morbosas y síntomas, pueda darse en el blanco del proporcionado remedio, y sepa el novato en la facultad apollinea gobernarse, así en lo moral como en lo jurídico*. Barcelona, impr. de Pablo Campins, 1745. 1 t. 8.º de 293 págs.

Constituyendo una parte del tratado general y compendiado de medicina, que se propuso escribir el Dr. Carrió, habla en esta obra que al parecer pensaba continuar de las fiebres y enfermedades de la cabeza. El estilo es pesado e incorrecto, pero la erudición es tanta que todo cuanto dice lo apoya en doctrinas de otros autores.

V. *Bibliotheca manualis theorico-practica variis medicis moralibus et judicis Paradigmatibus referta. Studio et diligentiâ D. D. Christophori Carrió medici Majoricensis et in Regiis scientiarum academiis hispalensi Majoricensi jamdudum socii, anno à nativitate Domini 1755*. M. Esta obra la divide su autor en cuatro tratados: I. *De affectibus cavitatis animalis*. II. *De pectoris affectionibus*. III. *De affectibus cavitatis naturalis*: y IV. *De morbis mulierum*. A lo último pone la fecha de su conclusión que fué en 12 de mayo de 1755.

247.

CARRIÓ (FRANCISCO). Nació en Ciudadela de Menorca el día 16 de junio de 1825 de D. Agustín Carrió, doctor en ambos derechos y D.ª María Lopez. Después de haber cursado humanidades dos años de leyes entró á servir en las dependencias de hacienda pública, hallándose en la actualidad de vista de la Aduana de Madrid. Muchas de sus composiciones literarias las ha publicado en el *Genio de la libertad*, periódico de Palma y en el teatro de esta capital se puso en escena diferentes veces en 1846 un drama suyo en tres actos y en verso, titulado: *Juan Odo Colom*. No lo vimos representar ni tampoco lo hemos leído, motivo por el cual ignoramos si los muchos aplausos que consiguió Carrió fueron debidos al mérito de su obra ó al argumento de la misma.

Ha escrito otro drama, que muy en breve se pondrá en escena en el teatro del Circo de la corte, y además los que llevan por título: *Dios lo quiere* y *La nobleza hereditaria*, todos en verso.

248.

CARRIÓ (JUAN). Natural de Arta, poeta vulgar de este siglo.

Las set paraulas glosadas. 4.º Ms. Es una poesía en mallorquin, compuesta de 36 cuartillas que hemos visto en poder de D. Gerónimo Rosselló.

249.

CARRIÓ (LUISA). Religiosa franciscana del convento del Olivar. Floreció á principios del siglo XVIII. Escribió muchas poesías en castellano y una de ellas dedicada á la soledad, existe en un tomo de varia de la biblioteca de Montesion. Empieza así:

Entra con sol soledad
Que aun el sensible le daña
Otro mejor sol le baña
Que es el de la Eternidad.
Sol y edad que con su tumbre
Eiad tiene, sube y crece,
Quien del alcanzar merece
Que le bañe y que le alumbre.

250.

CASAS (GABRIEL). Presbítero, doctor teólogo y vicario de la iglesia parroquial de Santa Cruz de esta ciudad.

Interrogatori de tots los pecats, pera fer confesions llargues y generals, ab molla facilitat y breu espay de temps. Palma, impr. de los herederos de Gabriel Guasp, 1635. 16.º de 32 hojas. Este opúsculo está entre los prohibidos por un edicto de la Inquisicion de Mallorca de 23 de mayo de 1637, contra el cual reclamó su autor ante la Suprema, y obtuvo sen-

tencia favorable en 16 de junio de 1638. La *Crónica* Ms. de Montesion dice que Gabriel Casas fué discípulo de filosofía del P. Bernabé Pacheco jesuita, y que defendió conclusiones públicas en la sala de la congregacion de la Compañía el día 13 de enero de 1613.

251.

CASELLAS (FRANCISCO). Natural de Felanitx, sacerdote ejemplar, poeta amenísimo, orador elocuente y teólogo muy docto. Despues de haber servido muchos años el curato de la iglesia de Santiago de esta capital, obtuvo por rigurosa oposicion en 24 de enero de 1632 el de la parroquia de Campos. La aprobacion que, por encargo del M. I. Sr. D. Juan Bautista Zaforteza, dió á la *Historia de Mallorca* de D. Juan Dameto, manifiesta la confianza que tenia en sus luces el tribunal eclesiástico. Como examinador Sino-dal asistió en 1636 al Sínodo que convocó el Ilmo. Santander; y el año siguiente, en virtud de breve apostólico, se le conmutó, á solitud suya, el curato de Campos con un simple beneficio en esta Santa Iglesia que poseia D. Jaime Cirerols. Vivía aun en 1649, como consta de la inscripcion que se lee en el sagrario de la iglesia de Campos costeadado por él. D. Antonio González, en la *Vida del venerable Font y Roig*, pág. 134, le elogia altamente, y la *Crónica* Ms. de los jesuitas de Palma, t. I, pág. 133 B. dice que en las célebres conclusiones públicas mantenidas en la iglesia de Montesion por D. Antonio y D. Carlos Coloma, hijos del Virrey de la isla, en 1616, el mas calificado argumento entre mas de veinte que se presentaron, fué el del Dr. Casellas, que versaba sobre la verdadera pronunciacion de la lengua griega. Escribió:

Francisci de Cassellas Pri. Doctoris theologi et in urbe majoris Balearium insulae parrochialis Sancti Jacobi Ecclesiae Rectoris, Poeticorum operum libellus. l. t. 4.º Ms. existente en la biblioteca de Montesion. La epístola dedicatoria lleva este encabezamiento: *Per illustri nobilique Domino Domino Petro Nuñez de Bernard, viro clarissimo, Patrono et mecenati optimo suus salutem F. C.* Siguen despues las composiciones poéticas por este orden: I. *Venerabilis Elizabethæ Cifra virginis Deo devotæ sacræ educationis domus custodis vigilantissimæ. Epitaphium.* Consta de 10 exámetros.—II. *Venerabilis Sororis Catharinæ Thomasiæ virginis Sanctæ Mariæ Magdalensæ Monasterii religiosæ professæ vita et miraculis clarissimæ. Epitaphium.* 20 exámetros.—III. *Venerabilis admod. P. Fr. Bartholomei Cathannii Sanct. Franc. ord. Religiosi, sacræ B. M. Virginis à Jesu Monasterii fundatoris. Epitaphium.* 24 exámetros.—IV. *Venerabilis admodum Magistri Fr. Guillelmi de Casselles præd. ord. olim hic vicarii generalis et Inquisitorii apostolici, virt. religiosissimi doctissimique. Epitaphium.* Lo publicamos en el tomo II de la *Historia de Mallorca*, pág. 654.—V. *Venerabilis admodum P. Fr. Bartholomei à Riera sac. præd. ord. religiosi, viri sanctissimi, atque divini verbi Præconis eximii. Epitaphium.* Consta de 16 exámetros.—VI. *In beati Bennaçarís ordinis prædicatorum Balearici laudem. Carmen.* Son 50 exámetros.—VII. *Auctoris ad librum suum. Epigramma.* Se compone de 16 exámetros.—VIII. *Ad eundem librum, ejusdem auctoris Phaleucicum.* Siguen otras varias poesías, y luego: *Ad D. D. Carolum à Coloma Illustr. Gymnesiarum Pro-regem, acerrimum Inmaculati Deiparæ con-*

ceptus propugnatores. Se compone esta poesía de 14 versos latinos, y despues de ella pone otras muchas en alabanza de la Concepción de María: á estas siguen: *antagonistas Purissimi Deiparæ conceptus poemata.* Luego: *Christi nativitatem. Epigramma.—De morte Christi.—In natale Domini die. Ode.—In Christi octavo die. Epigramma.—Ad Petrum elevatis in sublime pedibus ac capitem terram declivi crucifigi volentem. Decasticon.—Sanctum Jacobum. Epigramma.—In divam Barbaram aliud. Ad D. Catharinam virginem martirem.—In divum Franciscum poemata.—Ad eundem Franciscum. Epigramma.—In eundem Franciscum.—Ad eundem Franciscum.—In admirabilem Ivoonis confessoris sanctissimi poemata edita in festis deus quos de eo Senatus Regi proposito litterario ludo peregrino anno 1617.—In Beatissimum Ivoonem illustrissimum jure consultorum.—Ad instauratam Ivoonis illustr. celebritatem. Ode sapientia. De Sancto Thoma Aquinate Poemata.* Siguen otras varias poesías de diferente género: elogio del mismo Santo Tomas de Santa Teresa de Jesus y despues de estas: *Ad Sanctissimum Patriarcham Ignatium, illustrissimum Societatis Jesu fundatorem. Anagramma.* Hay otras poesías al mismo San Ignacio y á San Francisco Javier y seguidamente *Ad poeticum certamen eorum de Sanctorum Apotheosi.* Es obra muy larga, compuesta de seis certámenes: las poesías que forman el primero y el segundo son todas latinas: el certamen tercero son unas redondillas en castellano que empiezan:

Hijo sois igual al padre
San Ignacio, Xavier vos:
Hijos de una virgen madre
Hermanos y padres dos.

El cuarto certámen es una *Ode ex Gliconio et Asclepia deo mixta*: el quinto se compone de un romance en mallorquín que tiene este principio:

Qui saber voldrá breument
De Alcides las grans hazañas
Que te ab tants blasons y titols
Lo antich temps tan celebrades
Llitja aquestas breus cuartilhs
Eocara que mal llimades. &c.

El último certámen es un *Epitaphium* al concurso. Sigue despues: *Poemata in laudem B. Raymundi Lulli martiris*, que se compone de muchas poesías de todos géneros y una muy larga en griego: *In laudem venerabilis ac Reverendi admodum defuncti Patris Fratris Raphaelis Serra, Sancti Francisci ordinis, edita poemata in solemnibus ejus apud Baleares arealibus*. Son varias poesías, la última de las cuales es un epitafio en castellano que dice:

Encierranse en esta Sierra
Las minas del Potosí;
Poes cuanto bien hay, encierra
El que está encerrado aquí
Que fué el santo Padre Serra.

Despues de estas poesías, siguen: *Venerabilis ac Reverendi admodum P. F. Antonii Reus, illustris prædicatoriæ familiæ alumni doctrina et vitæ sanctitate conspicui, apud Baleares olim sacra Fidei quæsitores integerrimi. Epitaphium*.—*Venerabilis P. F. Juliani Roig sacri prædicatorii ordinis viri, exemplo ac vite sanctimonia insignis. Epitaphium*. Lo publicó el Dr. Gonzalez en la vida de este siervo de Dios.—*Epitaphium Joanne Oliverie virginis sororis tertii Sancti Francisci ordinis à Francisco Casselles Pro. Doctore theologo ac S. Jacob. Ecclesiæ Rectore ejusdem virginis convubernali compositum positumque*. Consta de 30 exámetros, que vimos grabados en piedra de San-

tañ en el sepulcro de la V. Sor Oliver en la iglesia antigua del Cármen.—*Ad amicum Totziam infirmum mori metuentem ac trepidantem*.—*In adventu Philippi III Hispaniarum Regis Catholici Invictissimi ad Africanam expeditionem profectiscentis, Gratulantis Palmæ Balearis Parata Poemata*.—*Ad principem Philibertum maris ducem generalissimum, compellantis Palmæ Balearis Apostrophe*.—*Ad erectum Domine Paulæ Pacheco Sepulchrum Epitaphium*.—*Ad dominum Dominum Jacobum de Berga, Magistri artium laurea insigniendum*.—*Poemata edita in diem quo D. D. Ludovicus Marrades Sancti Jacobi cruce insigniendus erat*.—Siguen varias epistolas latinas en verso y en prosa á su amigo Gregorio Cerdó, y luego: *In venerabilem Alphonsum à Rodriguez vita functius Epitaphium*.—*Epistola ad Summum Pontificem Paulum Vtransmissa nomine Provincialis Fratrum Sancti Francisci Majoricarum ad promovendam Inmaculati Deipare Conceptus definitionem jussu Philippi III Hispaniarum Regis Catholici*. Es en prosa, muy larga y erudita, fecha *Palmæ Balearium xiii. Kal. novemb. anni 1617*.—*Exordium recitatum in publicis diatribis quas D. D. Antonius et Carolus à Coloma, fratres, Ilmi. D. Caroli à Coloma Gymnesiarum olim Proregis filii, habuerunt*.—*Pro apologeticis libris quatuor, quibus præcipue Sanctissimi Ecclesiæ Patres, atque theologi Doctores, ab Erasmi Roterdami calumniis acerrime vindicantur, revincuntur è cunctis ejus operibus selecta cum falsa, tum impia et scandalosa loca, nec non et difficilia quædam scripturæ sacre testimonia ac demum quæ ad varias scolasticæ theologiæ materias spectant obiter exponuntur*. Es discurso larguísimo, en

prosa.—El P. Custurer en sus disertaciones lulianas, pág. 397, cita de nuestro Casellas una composición existente en el archivo de San Isidoro de Roma, con este título: *Francisci Casellis expositio poetica ad Fratrem Guillelmum Casellis ordinis prædicatorum, Nicolai Eymerici Directorium inquisitorum, in Lullii præjudicium denuo credentem.*

252.

CASELLAS (GUILLERMO). Del epitáfio en versos latinos que á principios del siglo XVII dedicó á su memoria el Dr. Francisco Casellas, de quien acabamos de hablar, consta que fué natural de Felanitx, y que hizo en aquella villa varias obras de público ornato y de comodidad para la población. Y que antes de ser dominico fué monge de la religion de los gerónimos, se prueba por la partida de la recepcion del hábito en el real convento de Predicadores de Palma, que se halla en el fólío 23 del libro I, existente hoy en poder de un amigo nuestro. Dice así:—«Anno Dni. 1469. feria sexta que computabatur xvii. marcii intravit ordinem Fr. Guillelmus Casellas qui fuerat ordinis Sancti Geronimi, et jam presbiter, et recepit eum Fr. Bartholomeus Salzeti, vicarius institutus per Fratrem Dominicum Leonis priorem conventus propter ejus absenciam, et posuit eum de coro sinistro.»—Fué lector de teología en los conventos de Palma y de Tortosa, como lo aseguran los cronistas de su orden: predicó en 1476 la cuaresma en la iglesia de Felanitx, y segun el libro antiguo de claviario de la referida villa, en 24 de abril de aquel año recibió de Pedro Caldentey claviario, la suma de 7 libras, esto es, 6 libras por la caridad de los sermones cuaresmales, y 1 libra por el abono

de la manutencion de los dias que comió en casa de su madre. Era ya maestro en teología cuando en 1491 asistió al capítulo provincial convocado en Colibre: desempeñó varias veces el cargo de prior del convento de Palma: concurrió á la calidad de vice-difinidor de la provincia de Aragon, á la junta de diputados y difinidores que se celebró en Zaragoza en 8 de setiembre de 1494, desde donde regresó á Mallorca para visitar los conventos de su orden. Habíase hallado en 1489, como difinidor de esa provincia, al capítulo congregado en el de Cenomano de Francia: posteriormente fué vicario general de los conventos de Mallorca y por último, desempeñó los cargos de Inquisidor apostólico de Cataluña, Cerdeña é Islas Baleares. Era á un mismo tiempo Inquisidor de Mallorca y prior del convento de Palma, cuando ocurrió la siniestra interpretacion dada á estos versos:

Non abhorres peccatores,
Sine quibus numquam fores,
Tanto, digna, filio.

Estaban escritos al pié de una imagen de la Virgen colocada en la iglesia de Santo Domingo, como pueden verse aun, pues se conserva este cuadro en el museo de pinturas de la provincia, y si embargo de que su sentido está apoyado en aquella doctrina del santo Tomas de Aquino que dice:—«Que no fuera la Virgen madre del Hombre-Dios, si no hubier peccadores, porque á no haber peccado Adán, no hubiera encarnado el verbo:»—hubo quien supuso que esta doctrina era falsa. Para sostenerla pasó Casellas á Roma consultó al pontífice Sixto IV, quien espuso luminosas razones y habiendo Su Santidad oído parecer de cuatro cardenales y de célebres teólogos, declaró: que dichos versos, apoyados sobre la

opinión sostenida por muchos autores católicos de que no era perjudicial á la fe ortodoxa, ni denigraba á la Virgen Santísima, no contenían error alguno y que habían sido temerarios y dignos de castigo los intérpretes y propaladores de tan inexacta como inicua versión; mandando al obispo de Mallorca, que junto con el inquisidor Casellas, procediese contra es que quisieron condenar aquella doctrina; como todo resulta del Breve Pontificio dado en Roma en 11 de setiembre de 1483, según el *Bulario dominicano*, tomo III, página 621, y el Maestro Diago *Historia de la provincia de Aragón*, lib. I, cap. 33. Triunfante esta vez el P. Casellas, voló mas adelante en busca de una vergonzosa derrota, con motivo de la grave cuestión de *Conceptione Virginis Mariæ*, suscitada entre el inquisidor y los alumnos de las escuelas Lulianas. Pretendía el dominico Casellas, que al ser infundida el alma de la madre del Hombre-Dios, su cuerpo había contraído el feo borron de la culpa original; mientras que los lulistas, apoyados en los Santos Padres y en la sana doctrina de su arcanico maestro, sostenían enérgicamente lo contrario. Corre Casellas á Roma, y no tan solo fué condenada su errónea pretension, sino que Su Santidad privó á los dominicos mallorquines de poder estar al frente del tribunal de la fe, como lo habían estado desde su erección; y según el P. Custumer, el estraviado Casellas fué estraviado de la isla. Este y otros sonrojos hubo de sufrir el que tuvo la osadía de solicitar del Vaticano declaracion en deshonor de la Virgen Santísima, cuyo culto público, en el misterio de su Concepcion en gracia, ya lo celebraban los griegos bajo el nombre de *Paragia*, según Teoph. Reynaud. *Dip. Marian.* t. VII, pág. 139:

como igualmente la iglesia de Tolosa en el siglo IX, de la que se propagó esta solemnidad á toda España, que constantemente se ha conservado con el mayor fervor y entusiasmo hasta conseguirse decreto declaratorio del dogma de fe, dado por el pontífice Pío IX en 1854. Murió el P. Maestro Casellas en un pueblo de Cataluña el año 1516, según escribe el P. Vicente Pons en su *Crónica Ms. del real convento de Santo Domingo de Palma*. El R. P. Jacobo Echard en su obra *Scriptoris ordinis prædicatorum resensiti*, t. II, pág. 9, pone una corta biografía de Casellas y dice: *Primus prelo dedit Directorium Eymerici. Barchinone 1503*. Hemos visto esta hermosa edicion, que lleva por título: *Directorium Inquisitorum. Sequuntur decretales tituli de Summa Trinitate et fide catholica*. A lo último se lee: *Explicit totum Directorium inquisitorum heretice pravitatis compilatum Avinionen per Fratrum Nicholaum Eymerici ordinis fratrum prædicatorum sacre theologie magistrorum ac Inquisitorem Aragonie heretice pravitatis. Impressum Barchinone per Johannem Juschuer Alemanum. Sub factis et expensis Reverendissimi Dni. Didaci de Deça Episcopi Palentini Comitis Pernie anno Dni. MDIII die xxviii mensis Septembris*. 1 t. fólio, letra de tortis, con signatura, pero sin foliacion. Los escritores lulistas pretenden que esta obra de Eymericich estuvo oculta durante la vida de su autor, y que nuestro Casellas, para saciar el odio que tenia al insigne RAMON LULL y á los que profesaban su doctrina, buscó el manuscrito, lo alteró notablemente, intercalando las 100 proposiciones que se suponen heréticas y la bula condenatoria de sus obras. Examinado el ejemplar que existe en la biblioteca de Montesion, hemos vis-

to que efectivamente contiene lo uno y lo otro en los fóllos que deberían estar marcados con los guarismos 200 y 242. Como las referidas proposiciones, interpretadas por doctos y sábios varones, nada tienen contra nuestra religion, no pueden negar los lullistas que sean de su maestro, mayormente cuando se hallan consignadas en sus mismos escritos; pero la bula de Gregorio XI que condenó las obras Lulianas, quieren que sea falsa y alguno acusa á Casellas de ser el que la fingió, apoyándose para probar su falsedad en que no se hallan los registros de Breves apostólicos de aquel Pontífice: otros aseguran que el mismo Eymerich fué el que falsificó esta bula. Mas el erudito P. Jaime Villanueva, en el t. XIV de su *Viage literario á las iglesias de España*, al dar noticia en la pág. 23 de haber encontrado el referido documento con toda autenticidad en el archivo eclesiástico de Gerona, dice que no lo copia por estar ya publicado, y añade estas notables palabras:—«La bula condenatoria de los errores de Raymundo Lull mallorquin *dat. VIII. Kal. februar.* año VI del Pontificado de Gregorio XI, fué presentada á nuestro Obispo (Berenguer de Angularia) dia 29 de julio de 1388, y la mandó publicar. Algunos muy delicados en esta materia han dicho que este documento fué fingido por Fr. Nicolas Eymerich, Inquisidor y actor principal en esta causa. Si el haberse perdido el libro de registro Pontificio donde debía estar dicha bula, vale para sospechar su suplantacion, mucho mas valdrá para asegurar la verdad y legitimidad de tan famoso instrumento el hallarse, como se halla, registrado *ad longum*, en los libros originales de esta curia episcopal (de Gerona), como efectivamente se halla en el manual, ó sea protocolo núm. XVI, fól. 71,

escrito como todos los demas proporcion que sucedian los negocios. Con lo mismo se desmienta lo que han supuesto sin prueba que la tal bula no se conoció en provincia Tarraconense antes d año 1393.» — Del directorio (Eymerich, publicado por primera vez por nuestro Casellas, ha otras varias ediciones, hechas al cotejo de ejemplares manuscritos, y comentadas por Francis Peña, doctor teólogo y en ambos derechos, á saber: una de Roma *in ædibus Pop. Rom.* 1578, existente en la biblioteca de Montesión: otra tambien de Roma, dedicada á Gregorio XIII, 1588 que cita Torres Amat: otra, tambien citada por éste, de Venecia 1595: y otra, que hemos visto en la biblioteca episcopal, que igualmente es de Venecia, 1607, *apud Marcum Antonium Zalterium* todas ellas en gran fól.

253.

CASTELLÁ (MATEO). Médico mallorquin é individuo de la Real Sociedad de amigos del pais. Murió en Palma el año 1859.

Elogio fúnebre del doctor en medicina D. Francisco Olé Carrío, leído en 15 de mayo de 1839 en la academia nacional de medicina y cirugía de esta ciudad Palma, impr. de D. Felipe Guas 1840. 4.º

254.

CASTELLÓ (JUAN). Natural de Pollensa, religioso observante fué predicador general, ex-difundidor y guardian del convento de este orden en la villa de Petra. Murió en esta ciudad el dia 16 de enero de 1754 á la edad de 81 años. Escribió:

Vida de la venerable sirviente de Deus Sor Margarita Rosa de Jesus y Maria, de linaje Nico

lan y Rintord, filla de la tercera orde de N. S. P. S. Francesch, que nasqué als 29 de agost de 1680 y morí als 19 de febrer de 1740. Lt. 4.º Ms., original en poder de D. Miguel Capdebou. A lo último se lee: «Hæc omnia scripta sunt manu propria præsati R. P. Fr. Joannis Castelló, ejusdem serv. Dei confessoris, cujus litteræ characterem optime novi. In quorum fidem me subscribo ego: Fr. Anthonis Oliver Not. apostolicus.»

255.

CATALÁ (FRANCISCO). Presbítero, doctor teólogo y en ambos derechos, catedrático de esta universidad, y consultor del Santo Oficio. Creemos que fué natural de Inca. Murió en Palma en 28 de mayo de 1619. Escribió:

Allegationes juris. Pro parte curie ecclesiastica, super competentia jurisdictionis inter Ill. et Rev. D. D. Fr. Simonem Baurá Episc. Majoricem. et personas ecclesiasticas Regni Majori. ex una: et Ill. Dominum Proregem, et Regios consiliarios Regiæ Audientia et syndicum universitatis ejusdem Regni ex altera. Ad quam pertinet cognoscere et judicare: An clerici dicti Regni teneatur ad solvendum vectigal vulgo dictum. quantum vini, pro vino: quod tendunt collectum ex propriis vinis: ad curiam ne ecclesiasticam, vel secularem. Auctore Francisco Catalá &c. Cum licentia. Palma Balearum, typis Gabrielis Guasp aaro 1616. f61. Sobre la cuestión de que trata esta escrito recayó sentencia dada por el juez de competencias de este reino el P. Gerónimo Vicente Maymó.

256.

CATALÁ (FRANCISCO). Nació en Mahon en 27 de diciembre de 1748 de D. Francisco, piloto de

la Real armada, y D.ª Isabel Rosa Sitjes. Los progresos que hizo en la misma carrera de su padre, cuyos primeros estudios empezó en 1763, se comprueban por las reales comisiones que el gobierno le confirió. Una de ellas fué la de levantar las aplaudidas actuales cartas hidrográficas que guían en el Mediterráneo á todas las naciones, cuyo difícil y utilísimo trabajo le tuvo asiduamente ocupado desde julio de 1783 hasta octubre de 1787, en que le acometió una grave enfermedad. Hizo muchas navegaciones para aumentar su instruccion, y no dejó de verse comprometido en alguna de ellas. Distinguióse en la de Lima en 1798 mandando una fragata del comercio de Cádiz llamada *La casualidad*, en cuyo viaje superó la vigilancia de los cruceros ingleses, regresando á Europa antes del año, desde Guayaquil, y pasando á la ida por el estrecho de Maire, por donde desde 50 años no habia navegado otro buque. Hizo tambien tres viajes á Manila, mandando barcos de la real compañía de Filipinas, en uno de los cuales, por sospechas de próximo rompimiento con los ingleses, sin prácticos ni derroteros exactos, y sujeto á cartas erróneas, hubo de dar la vuelta por los estrechos de Lomboc, Saleyer, Dampier y San Bernardino, huyendo de los de Malaca y Sonda, porque cruzaban por ellos embarcaciones hostiles. Por Real orden de 14 de julio de 1807 se le dió la comision de inspeccionar los puertos, cabos y radas, desde el de Gata hasta el de Creus, con inclusion de las islas Baleares; levantar sus planos é informar de las mejoras que considerase susceptibles, comision que desempeñó brillantemente, hasta llegar á Capdepera en Mallorca, donde hubo de interrumpir sus trabajos por haberle apresado los ingleses. Libre de su cautiverio

presentó las memorias y los planos, que fueron aprobados en virtud de Real orden, y se dieron á la estampa. Encargóle el excelentísimo Sr. Capitan general del departamento de Cartagena, en 26 de junio de 1811, una relacion histórica de las obras de muelles y puertos, verificadas en el siglo último, en el distrito marítimo de su jurisdiccion; y mientras estaba concluyendo este trabajo hubo de suspenderlo por la invasion de los franceses en Barcelona y por otras circunstancias de aquel tiempo. El director general del cuerpo de pilotos en una carta que le escribió con fecha de 27 de mayo de 1812 le avisaba el recibo de las apreciables derrotas que le habia dirigido, que son, dice, de suma importancia por la parte del globo á que corresponden y por su mucha exactitud, buenas noticias y verdaderas situaciones de algunos lugares, especialmente la que formó de la costa de Coromandel y Bengala, y desde el rio Ganges á Cabilia contra Monzon. Todos los trabajos de Catalá se colocaron en el archivo naval para poderlos aprovechar en tiempo oportuno. Hicieron de él mucho aprecio los distinguidos generales de marina don Francisco de Borja, D. Federico de Gravina y D. Ignacio Maria de Álava, conocedores los tres de su mérito y de su extraordinario talento; y cuando esperaba con fundamento recoger el fruto de tan largos y útiles servicios, falleció en Manila el dia 25 de diciembre de 1813, siendo capitan de fragata con el mando del navío S. José, dejando una memoria que durará mientras haya quien sepa apreciar las bellas cualidades que tanto le distinguieron. El Dr. Oléo posee el plano del puerto de Ciudadela levantado por el Sr. Catalá.

257.

CATALÁ (RAFAEL). Gran briquista, natural de Ciudadela en Menorca, donde nació en 20 de diciembre de 1772 de D. Nicol Catalá y D.^a Eulalia Pomar. Vió el hábito de agustino en el convento de su patria: se le nombra lector, padre presentado y prior del de Ntra. Señora del Toro: su trato fué amable, su vida retirada, enemigo de figurar, dedicando sus ocios á escribir y á instruirse en historia sagrada y profana y en geografia: enseñó en el convento humanidades, filosofía y teología moral, con aprovechamiento de sus numerosos discípulos. Fué incansable en el púlpito y en el confesonario y falleció en su patria el año de 1827. Escribió algunos tratados sobre ritos y ceremonias de la iglesia de Menorca y sobre otras materias que no dieron á luz por su excesiva modestia, y un completo *Antifonario* para el coro de su convento de Ciudadela.

258.

CATAÑY (BARTOLOMÉ). Las villas de Felanitx y Lluchmayor disputan desde muchos años, sin algun fundamento, la gloria de ser patria de este mallorquino sabio y virtuoso, á la ciudad de Palma capital de la isla, que tan bien le pretendió por hijo; pero son exactos los apuntes de varios documentos que hemos visto en poder del Sr. Prohens, Felanitx es la verdadera madre de Bartolomé Catañy. Entró en la religión de claustrales, y á pesar de haberse resistido bastante tiempo avenirse con su reforma, retirándose á una ermita de Mulet en el distrito de Sóller, en 1440 en compañía del P. Juan Llobet, se sometió despues á ella y fué

primero que fundó conventos de la nueva orden de observantes, á que quedó reducida la de claustrales, como lo atestiguan el de Jesus, estramuros de Palma, el de Sóller y el de Mahon. Fué doctor teólogo y primer custodio de los franciscanos de Mallorca, electo en 1459: varón muy docto y erudito, á quien el Papa Pio II en 1461 le dirigió unas letras apostólicas, que hemos leído en la crónica Ms. del P. Bordey, encargándole que procurase aplacar los ánimos populares en las consternaciones que en aquel siglo experimentó Mallorca. Ocasión fué esta en que brilló su infatigable celo por el restablecimiento de la paz en este Reino. Presentase un dia al Virey acompañado de una multitud de aldeanos comprometidos en aquellos disturbios, y al implorar el perdón de su alta autoridad empezó su conciente razonamiento con estas notables palabras: — «Trempeu, Senyor, la justícia ab la misericòrdia.»—Hallábase de guardian del convento de Jesus, cuando S. M. le nombró juez conservador de los hospitales de Mallorca, con la facultad de poderlos agregar al general siempre que lo considerase conveniente, y murió lleno de años y de méritos el dia 10 de octubre de 1462. La causa de su beatificación se remitió á Roma y su incorrupto cadáver, cuando la exclaustación de los regulares, fué trasladado de la iglesia de Jesus á la del hospital general de Palma.

Escribió:

Homiliae et sermones multiplicati pro universis anni diebus in quibus predicari solet. 2 t. gran fol. Ms. en papel y vitela de letra del siglo XV, existentes en la biblioteca de Montesion. Empieza el primero que consta de 148 folios: *In nomine sacratissime trinitatis Patris et Filii et Spiritus Sancti Amen. Incipiunt sermones dominicales totius anni, facti et com-*

positi per Reverendum Palrem ac magistrum meum Bartholomeum Catany ordinis minorum. A lo último se lee: *Explicit lectiones de penitentia. Incipiunt alie lectiones feriales xi de viciis, facte per eundem magistrum Bartholomeum Catany ordinis minorum feria iv cinerum leccio prima.* El tomo segundo, que consta de 189 folios, empieza: *Explicit lectiones de penitentiis: secuntur lectiones de viciis feria iv cinerum leccio prima de Superbia.* En el final faltan hojas.

259.

CATAÑY (JUAN). Conocido por el nombre de *Catañet*. Nació en Lluchmayor el año 1705: distinguióse por la facilidad con que producía composiciones en verso, muchas de las cuales no dejan de ser bastante graciosas. Falleció en 1775. Algunas de sus poesías las conserva Mss. nuestro amigo don Gerónimo Rosselló: es curiosa la que en forma de diálogo y escrita en estrofas de seis versos cada una lleva este título: *En Planiol y en Catañet sobre sa dona den Cosma.* Parece que este Catañy escribió tambien, al mismo tiempo que lo hacia Sebastian Gelabert de *sa Real*, una larga composicion sobre las calamidades que experimentó Mallorca desde el año 1744 hasta el de 1750.

260.

CAULELLAS (JUAN AGUSTIN). Hijo de familia noble de la ciudad de Palma. Cultivó la poesía castellana, pero no hemos visto mas composiciones suyas que un hermoso soneto publicado en 1594 al frente del *Sacro trofeo de Cristo*, en alabanza de este poema y de su autor Jaime de Oleza.

CAYMARES.—V. CATMARIN.

CERDÁ (ANTONIO). Sábio canonista, natural de la villa de Santa Margarita, en la que nació por el año 1390. Su padre Estéban Cerdá, ciudadano militar, fué diferentes veces conseller de Mallorca y su madre Eleonor de Lloscos, despues de viuda, contrajo segundo matrimonio con D. Ramon Zaforteza y Burgues autor de las dos nobles casas de su nombre. Dedicáronle sus padres, por ser el hijo menor, al estudio de las ciencias. Cursó las primeras letras, la gramática latina y la retórica, en la ciudad de Palma; y á los 15 años de su edad pasó á la universidad de Lérida para hacer los estudios mayores, recibiendo allí el grado de doctor en sagrada teología. Abrazó despues el estado religioso, vistiendo el hábito de trinitario en el convento de Sancti Spiritus de esta ciudad de Palma. Volvió otra vez á Lérida y por rigurosa oposicion ganó una cátedra de teología moral en aquella universidad, de cuyo obispado fué examinador sinodal. Algunos años despues obtuvo en concurso otra cátedra de teología escolástica, adoptando en su lectura un método de enseñanza no conocido hasta entonces. Posteriormente leyó en la de escritura que se puso á su cargo, unos comentarios suyos; y cuando en 1429 regentaba la de cánones, fué electo primer difinidor para asistir al capítulo general que se celebró en 24 de abril del mismo año en el convento de Ciervofrio, condado de Amiens. En aquella época escribió las nuevas constituciones y estatutos de su religion, que mandó observar el Rmo. P. Juan Halbout general de los trinitarios, despues de su aprobacion. Fueron tan bien admitidas estas constituciones en el capítulo, que todos los ~~vacantes~~ ~~hicie-~~

ron de ellas un elogio extraordinario:—«Hic in es, quem celebravit capitulum multa edidit statuta per cherrima vix satis pro merito commendabilia qualia neque qui ante illum fuerunt, ediderunt, neque qui post illum ad nostra usque tempora.» —(Roberto Graquín *in cronic. gener.* p. 16). Despues de celebrado el capítulo fué nombrado Cerdá visitador y comisario general de las provincias Inglaterra, Hibernia y Escocia. Las que estableció la observancia de los nuevos estatutos. Emplazó en esta visita cerca de dos años habiéndola concluido á satisfaccion de su general, se le encargó por éste la de las provincias España é Italia, distinguiéndola ademas con el honorífico empleo de procurador general de toda religion trinitaria. Con este motivo se vió precisado á pasar á corte Pontificia, y lo primero que obtuvo de Su Santidad, fué confirmacion de los estatutos y decretos de la orden. No tardó difundirse por toda la Italia su sabiduría y alta reputacion; circunstancias que le merecieron delicado cargo de teólogo-consistor del Sumo Pontífice Pio I, quien, segun Chacon, estaba impregnado de sus luces y doctrina que le llamaba la antorcha de teología:—«Philosophorum theologorum omnium illis temporibus maximus est habitus, adeo á Pio II. P. M. non magister theologia sed princeps theologorum vocaretur.»—Era arzobispo de Mesina cuando ascendió al trono Pontificio su antiguo amigo Nicolao V, y con este motivo de aquella diócesis y pasó á auxiliarle en los difíciles negocios que suscitaron. El Pontífice que tomo su saber lo debía á Cerdá, y por lo mismo era el mejor conocedor de su mérito, no tardó en concederle el premio que tanto se habia merecido, creándole en 17 de ab-

de 1448 cardenal del título de Sancti Crisogoni, nombrándole inquisidor general, diputándole para la Santa congregacion de regulares, y trasladándole de la silla de Mesina á la de Lérida por haberle electo aquel Cabildo en 25 de abril de 1449. Residió bastantes años en su nueva diócesis, reformando notablemente la disciplina eclesiástica; y al trasladarse á la corte de Aragon de Lérida á Nápoles, hubo de pasar á ella por habersele nombrado preceptor del rey D. Alfonso y de sus hijos, en cuya época escribió la obra: *De educatione principum*, tan elogiada por los autores, y que publicó el P. Plácido Semperi. Vuelto después á Roma, murió allí en 12 de setiembre de 1459 y su cadáver fué sepultado en la iglesia de San Pedro.

262.

Cerdó (FRANCISCO). Natural de Palma é hijo de D. Juan Cerdó doctor en cirugía médica y cirujano mayor del hospital militar de esta ciudad, y D.^a Micaela Martorell.

I. *El castillo de Caldora, drama trágico en tres jornadas*. Palma, impr. de Pedro José Umbert, 1842. 8.^o de 69 págs.

II. *La toma de Sóller, ó el capitán Angelats, tragi-comedia en tres actos*. 1857. Ms. 4.^o

263.

Cerdó (GREGORIO). Natural de Muro, en cuya villa residia á principios del siglo XVII y tenia en ella escuela de gramática. Fué condiscipulo y muy amigo del doctor Francisco Casellas. Las preciosas epístolas en latin que escribió en diferentes ocasiones al mismo Casellas, unas en verso, otras en prosa, y todas en lenguaje muy elegante, se hallan insertas en el código de poesías de

aquel vate latino, existente en la biblioteca de Montesión, pág. 51 y siguientes. Cuéntanse entre las bellas composiciones de Cerdó, unos versos dedicados á D. Pedro Nuñez de Berard, encomiándole las producciones de Casellas: otros *in laudem Sancti Francisci de Paula*, que son 109 exámetros en que refiere la vida y milagros del santo: y otros dedicados tambien á San Francisco de Paula, que son 32 exámetros, y se hallan en la pág. 64 B. del expresado libro.

264.

Cerdó (RAFAEL). Nació en Palma en 28 de enero de 1801 y fueron sus padres D. Juan Cerdó, doctor en cirugía médica, que prestó grandes servicios cuando en 1821 el contagio de la fiebre amarilla invadió esta capital, y doña Micaela Martorell. Hizo en esta ciudad los estudios de primera educacion, pasó después á continuarlos en Montpellier, y habiéndose dedicado á la ciencia de curar, recibió en aquella universidad los grados de doctor en medicina y cirugía, habiéndosele expedido los correspondientes títulos por el ministerio de instruccion pública de Francia en 1.^o y 20 de octubre de 1824. Fué uno de los cirujanos que en Mallorca han ejercido esta facultad con mas reputacion y merecido crédito, como lo prueban las innumerables operaciones arriesgadas que se fiaron á su habilidad y á su saber. Contáronle en su seno las academias de medicina y cirugía de Mallorca, Madrid, Sevilla y Barcelona: nombrósele vocal de la Junta de Sanidad de las Baleares, y por Real órden de 7 de octubre de 1829 se le encargó el análisis químico de las aguas termales de San Juan de Campos. Murió este benemérito facultativo en esta capital el dia 8 de noviembre de 1855. Escribió:

I. *Essai sur les embarras des premières voies considérés comme irritations gastriques. Montpellier chez Jean Martel Aine 1824.* 4.º francés, de 23 págs.

II. *Essai sur les fractures de l'humérus. Montpellier, id. id.* id., de 19 págs.

III. *Memoria sobre las cualidades indispensables para el idóneo ejercicio de las profesiones médicas y quirúrgicas.* La leyó en 1850 á la academia de medicina y cirugía de esta isla, segun el Dr. Gonzalez, quien hace un merecido elogio de este trabajo.

Su familia conserva los opúsculos Mss. que siguen: *Observaciones sobre los hospitales de Paris.—Del encéfalo y sus dependencias.—Generalités de matière médicale.—Compendium anatomicum.—Discurso sobre la region cervical.—Dictámen dado á la academia de medicina y cirugía de las Baleares, acerca las reflexiones sobre la curacion de unas fistulas urinarias, presentadas á la misma por el Dr. Florianá.—Varios discursos inaugurales leídos á la referida academia.*

265.

CERDÓ (RAFAEL). Natural de Muro, en cuya villa nació el día 4 de noviembre de 1812 de D. Rafael Cerdó, doctor en medicina, y D.ª María Rosa Oliver. Hizo en Palma todos los estudios, incluso los tres años de filosofía; y habiendo pasado á Barcelona, cursó allí la física experimental, la botánica, la medicina y la cirugía, sacando siempre la nota de sobresaliente. Recibió el grado de licenciado en las dos últimas facultades el día 30 de octubre de 1839. Estudió también la economía política: pasó á Montpellier donde asistió á la cátedra de medicina de aquella universidad, y habiendo regresado á su patria, ejerció

en ella su facultad con mucha aceptación, distinguiéndose en operaciones quirúrgicas que hizo en varios pueblos. Establecido en 1840 en la ciudad de Valencia, dedicó á la práctica médica, adquiriendo bastante reputación. Fué uno de los socios fundadores del Instituto de medicina, que tantas ventajas ha reportado á la ciencia en aquella capital, y uno de los redactores del Boletín que en 1841 empezó á publicar la expresada corporación. Intereses de familia le llamaron despues á Albacete donde en virtud de Real orden encargó de la asistencia médica del batallón provincial de aquella ciudad; de allí pasó á fijar su residencia en la de Jaén; y víctima de la envidia de otros facultativos aceptó la plaza de médico titular del pueblo de Cambil, abandonando á causa de los disgustos que experimentaba, la capital de aquella provincia. Posteriormente ejerció su facultad en Huelma, y en 1850 se estableció en Madrid. Allí desempeñó en la corte el cargo de médico-cirujano de la casa provincial de acogidos y desamparados; en 1853 hizo oposiciones públicas para la plaza de médico-cirujano del Real Sitio de San Ildefonso y para la de médico-director de baños minerales de Frayles y Ribera, obteniendo en esta última la suprema censura, con cuyo motivo se le espidió el Real título el 11 de febrero de 1854. El año siguiente el cólera-morbo invadió la villa de Cambil, inmediato á aquel establecimiento, haciendo en ella los mas funestos estragos y el Sr. Cerdó, animado por un celo filantrópico que desgraciadamente tiene pocos imitadores, lanzó inmediatamente á prodigar toda clase de auxilios á los infectos que se hallaban acometidos por tan terrible enfermedad, consiguiendo sacar á muchos de ellos de las garras de la muerte; se

vicio importantísimo que le fué premiado por S. M. con la cruz de tercera clase de la orden civil de Beneficencia, en virtud de Real título de 11 de octubre de 1856. Es individuo de las academias de medicina y cirugía de Madrid, Barcelona, Granada, Mallorca y de otras muchas de su facultad españolas y extranjeras. Fué uno de los colaboradores mas laboriosos del *Siglo médico*, y como filósofo, es el Sr. Cerdó baconiano. Hoy, que el aire de la moda sopla de las regiones del idealismo germanico, cree positivamente nuestro paisano que el mayor servicio que puede prestar á la ciencia, es defender enérgicamente, como lo hace en todas sus obras, á la escuela del gran Canciller de Inglaterra, cuyo método filosófico proclama constantemente para la investigacion de la verdad. Ha escrito:

I. *Memoria sobre el uso del cerato simple y sus propiedades*. Se insertó en los números 3 y 4 del *Boletín del Instituto médico Valenciano*, año 1841.

II. *Memoria sobre los tumores cerebrales*. La cita el canónigo Corminas, y segun este escritor fué presentada á la academia de medicina y cirugía de Barcelona, cuya corporacion la dió á luz en 1846. El mismo Corminas dice que en este discurso, esplanando Cerdó sus ideas sobre los referidos tumores, admite la division en primitivos y consecutivos, probándolo con ejemplos.

III. *Tratado de la verdad en medicina. Introduccion al estudio de la clinica médica*. Madrid, imprenta de D.^a Teresa Martinez é hijo, 1853. 1 t. 8.^o mayor de 255 páginas. Esta obra de filosofía médica fué muy elogiada por los periódicos de la corte; y el *Heraldo médico* dijo de ella, que era una preciosa piedra que debia servir de base para levantar sobre ella

el gran edificio de la medicina patria.

IV. *¿Es inútil la teoria en la práctica, como afirman célebres profesores?* Esta memoria médico-filosófica se publicó en enero de 1854 en el periódico el *Siglo médico*.

V. *¿Existe la metastasis?* Es una memoria médico-filosófica, que se insertó en el núm. 19, año 1.^o del espresado periódico.

VI. *Una palabra mas sobre el cólera-morbo asiático. ¿Es im-portable el principio morbífico de esta dolencia?* Memoria médico-filosófica publicada en el espresado periódico en el núm. 135, año 3.^o

VII. *Topografía del establecimiento de aguas y baños minerales sulfurosos de la villa de Frayles*. Se insertó en el número 230, año 5.^o del *Siglo médico*.

VIII. *Defensa de Hipócrates y de las escuelas hipocráticas*. La escribió Cerdó para combatir el discurso leído por el Dr. D. Pedro Mata en la sesion de apertura de la Academia de medicina de Madrid, á la vez que un juicio crítico de Hipócrates y sus escuelas, y se insertó en el núm. 272, año 6.^o del *Siglo médico*. El defensor de Mata, D. Juan Bautista Calmarza, en un artículo que publicó en la *España médica*, al tratar de la doctrina que profesa Cerdó sobre la fuerza vital, concluye con estas palabras:—«Mucho estimaria la clase médica en general que el Sr. Cerdó continuara su tarea sobre la vida, porque es de esperar que su distinguido talento contribuiria no poco para aclarar algunos puntos.»

IX. *De la base en que debe fundarse la terapéutica*. Memoria médico-filosófica, presentada en 1859 á la academia de Madrid, cuya corporacion la publicó en los números 287 y 289, año 6.^o del citado periódico.

X. *Estirpacion de un cáncer*

encefaloides de un volumen extraordinario. Esta memoria, que concluyó su autor en 30 de mayo de 1842, unida á los opúsculos siguientes, forma un tomo 4.º mayor Ms. de 258 págs. que existe, en poder de su autor.

XI. *Accidentes que pueden sobrevenir á un enfermo por efecto de las aguas minerales, durante su uso, modo de precaverlos y descripcion de los baños de Alhama, provincia de Granada.* Ms., fecha 24 de noviembre de 1853.

XII. *De la influencia de las ciencias naturales sobre la hidrologia mineral.* Ms., lleva la fecha de 25 de octubre de 1855.

XIII. *De la influencia terapéutica de las aguas sulfurosas de Frayles sobre la leucorrea.* 30 octubre de 1856. Ms.

XIV. *De la importancia del estudio de las aguas minerales, con relacion al hombre y á la sociedad.* Ms., lleva la fecha de 20 de octubre de 1857.

XV. *Origen del agua mineral.* Ms. fecha 8 de noviembre de 1858.

XVI. *Origen de la termalización de las aguas.* Ms. Dejó concluida esta memoria en 30 de octubre de 1859.

266.

CEREROLS (PEDRO ANTONIO).

Hijo de la noble familia de su nombre, establecida en esta capital, donde nació á principios del siglo XVII de los Sres. D. Jaime Cererols y Vallespir y D.^a Magdalena Prohens y Cabrer. A pesar de ser el primogénito de su casa, abrazó el estado religioso, vistiendo la sotana de Loyola en el colegio de Montesion de Palma, del que fué maestro de mayores, lector de teología y rector. Asistió en 1648 á la congregacion general que su religion celebró en Zaragoza el dia 3 de mayo de aquel año. La crónica Ms. de los

jesuitas de Palma le califica varon virtuoso y sábio y dice que en 1637 escribió: *Diálogo y certámen en celebracion de la venida á Mallorca del P. Luis de Ribá provincial de la Compañia de Jesus*: opúsculo que sin duda que Ms. En 21 de abril de 1659 la ciudad de Palma le diputó para arreglar y reunir los documentos necesarios para la beatificacion del siervo de Dios ALONSO RODRIGUEZ. Ignoramos la fecha de fallecimiento, que probablemente aconteceria fuera de la isla, respecto á que lo calla la crónica Montesion.

CERVERA.—V. SEBVERA.

267.

CERVERA (ANTONIO MARÍA) Natural de Palma é hijo de don Antonio y D.^a Ana Brú. A la edad de 22 años vistió el hábito de religioso mínimo, y profesó en convento de San Francisco de Palma de esta ciudad el dia 17 de noviembre de 1801. En 1817 se destinó á la provincia de Valencia, donde permaneció hasta 1818 en que obtuvo el breve apostólico de secularizacion. Desde entonces hasta 1833 en que se restituyó su patria, recorrió varios puntos de la América. Fué muy estimado por sus profundos conocimientos en la música y por lo mucho que cultivó la poesia mallorquina. Murió en Palma el dia 6 de julio de 1838. Escribió:

I. *Nueva ortografía de la lengua mallorquina, explicada en catal para su mas fácil inteligencia.* Palma, impr. de Sebastián García, 1812. 8.º de 32 págs.

II. *Gramática de la lengua mallorquina.* 1 t. 4.º Ms. La presentó á la Real sociedad económica de amigos del pais.

III. *Divorsi per forsa. Comedia en dos actos y en vers: compo*

la per D. A. M. Cervera. Palma, impr. nacional regentada por don Juan Guasp, 1837. 8º de 42 págs.

IV. *Poesías varias en mallorquí.* l t. 4.º Ms. que nos hizo ver el Dr. D. Guillermo Roca; y comprendia, entre muchas composiciones suyas, las traducciones del castellano de las comedias que tituló: *Es méjje à garrotades.*—*Estatua fngida.*—*M'en vóix à Madrid.*—Entre sus poesías inéditas hay una que prueba la gran paciencia que tuvo para escribirla, y el mucho trabajo que le costaría la composicion en monosílabos de los ciento setenta y cuatro versos de que consta. Hé aquí su principio:

Es jòc en pèrd á molts, si un e'en fa ric;
No cal tal sòrt en mil àns mes que un pic:
Ou un pàs que vaix fer l' any de se neu;
E te cont p'es teu llum, si no't sab greu.
Te sent que dius bax bax; quin càs tan nou!
Es pill com mes vey es, mes hò fa es bròu.
En càs que se cèrt no't he dit mhy:
Te ja saps que yo vaix molt á can Blay,
Ey veus de quant en quant y veus que feim,
En tres glòps de bon vi de tot mos reim;
Te cual pic feim un jòc y saps cual es;
Es pòs es càs que en en Vich li surt un tres,
Es qui du es jòch es éll, me surt un dèn,
E pòs vint sous, un dos y un sis me trèn;
Es pòs vint en es sis, tres en es dos,
Surt un sèt yo nol vuy y el pren en Ros;
Surt un às, surt un rey: tots dos son hòns:
Surt un cinch, pòs un sou: vols tege tròns.

268.

CERVERA (JUAN). Porreras fue la patria de este varon erudito, diligente y virtuoso: nació en la referida villa el dia 2 de noviembre de 1702 de Juan Cervera y Margarita Garcia, y á la edad de 19 años, habiendo cursado ya Filosofía y teología con los padres Jesuitas del colegio de Montesion, vistió el hábito de trinitario en el convento de Sancti Spiritus de Palma el dia 27 de setiembre de 1722. Por su talento y aplicacion se le confirió la cátedra de filoso-

fía en su convento, se le mandó luego al de Barcelona para leer una de teología, y habiendo regresado á su patria, despues de obtenidos los honrosos cargos de vicario y calificador del Santo oficio, con dispensa de edad, fué electo ministro de su convento en el año 1754. Entonces fundó la hermandad de la Santísima Trinidad, redencion de cautivos cristianos, que dió motivo para enemistarse con los mercedarios; erigió la aula capitular, que era una maravilla del arte; aumentó considerablemente la biblioteca; adquirió rentas suficientes para que pudiesen celebrarse anualmente las cuarenta-horas del Espiritu Santo: costeó una bella coleccion de retratos de los trinitarios ilustres naturales de esta isla, con que se adornaron las paredes de los claustros; y enriqueció su convento con la compra á favor suyo del predio el *Pinaret*. Los señores obispos de esta diócesis hicieron tanta confianza del P. Cervera, que no tan solo le nombraron su teólogo consultor, sino tambien examinador sinodal y delegado de la Inquisicion, cargos que desempeñó con el celo y entereza que era de esperar, hasta el dia de su muerte acaecida en Palma en 15 de noviembre de 1767. Escribió:

I. *Tratado histórico de los conventos de Mallorca de la orden de la Santísima Trinidad y de sus varones ilustres*, 1758. l t. fól. marquilla Ms., existente en poder del canónigo D. Antonio Batle.

II. *Porreras ilustrada con la invencion y milagros de la Santa Cruz llamada d'en Net: descripcion de esta villa, su historia y varones ilustres en virtud, letras y armas.* l t. 4.º Ms. cuyo original existia en el archivo de su convento. Hemos visto una cópia en el de la iglesia parroquial de Porreras, y nosotros conservamos otra

que la hemos adicionado con noticias que omitió su autor.

III. *De fide, spe et charitate.* 1 t. fól. Ms. que existia en la libreria del convento de Sancti Spiritus, como igualmente las demas obras que siguen.

IV. *De cruce et Christo Crucifixo.* 1 t. fól. Ms. id.

V. *De Virgine Maria.* 1 t. fól. Ms. id.

VI. *De quadragessima et adventu.* 1 t. fól. Ms. id.

VII. *Novenari del Patriarca Sant Joaquin, predicat en la iglesia de Porreras any 1736.* 1 t. 4.º Ms. que comprende ademas los escritos de los números VIII, IX y X existente en la actualidad en la biblioteca de Montesion.

VIII. *Septenari á honor y gloria de Sant Juseph.*

IX. *Novenari de Sant Juseph.*

X. *Noticia dels miracles y reliquias de Sant Juseph.*

XI. *Notenaris de Santa Gertrudis, San Cayetano, San Francisco Xavier y San Roch.* 1 t. 4.º Ms. que comprende ademas la obra del núm. XII, existente original en la biblioteca de Montesion.

XII. *Set paraulas que digué Jesu-Christ estant en lo àbre de la Creu.*

XIII. *Sermones varios.* 1 t. fól. y 20 t. en 4.º Mss. que existian en la libreria del convento de Sancti Spiritus, antes de la esclaustracion de los regulares.

Se pasaron al P. Cervera varias obras que habian de darse á la estampa con el objeto de que antes las examinase, como puede verse por el dictámen que dió á la vida del B. Rojas publicada por el padre Reynés.

269.

CERVERA (PEDRO). Nació en la villa de Son Servera, antes lugar sufragáneo de la de Artá, el dia 23 de febrero de 1667, siendo

sus padres Pedro Cervera y Catalina Ferragut, labradores bastante acomodados. Aunque su hijo tuviese la instruccion suficiente para aspirar al sacerdocio, no permitió su mucha humildad, tomar el estado religioso, preterir otro hábito que el de lego. Vistiéndolo en el convento de San Francisco de Asis de Palma el año 1691, donde vivió ejemplarmente hasta el dia 19 de agosto de 1705, que fué el de su santa muerte. E

Prenda de mas valor, escondida en el regazo de la virtud: halla por una alma devota al retiro la obediencia religiosa. Con otras devociones y additamentos. To se ofrece y dedica á la Reina los ángeles virgen Maria, no comprendida en la culpa de Adán. Mallorca, impr. de Miguel Cap. 1705. 1 t. 12.º de 196 págs.

270.

CERVIA (MIGUEL). Varon docto y virtuoso, natural segun cree de la villa de Muro. Vistió hábito de religioso franciscano en 1565, siendo guardián del convento de Inca, costeó en el mismo varias obras que se hicieron en aquella iglesia y la conclusion de su campanario. Leyó filosofia y teologia en el de San Francisco de Asis de esta ciudad, y elevado por su saber y doctrina en 16 de febrero de 1567 al provincialato de las Baleares, arregló con el obispo D. Diego de Arnedo la completa estincion de los claustrales, decretada desde mucho tiempo y esperada hasta entonces. Signió en 1571 al Sr. D. Juan de Austria la armada de la liga contra los moros, siendo confesor y consultor de su alteza, teniente de inquisidor y vicario general y comisario en la misma expedicion. Murió en Palermo el año 1574. El precio Ms. *Monumenta seraphica ordinis*

Sacri Francisci Majoricarum Provinciae, dice del P. Cerviá: — Año 1574. Magnum sui reli-
giosi desiderium P. Michael Cer-
viá, qui Ministri Provincialis et
commissarii visitatoris in Provincia
Majoricensi functi, muneribus,
obprestantissimas animi sui do-
tes ab invictissimo D. Joanne Aus-
triaco in suum confessarium ascit-
us est. Postea in Naumachia illa
contra turcas toto orbe celeberrima
Inquisitoris generalis commis-
sarius. Hocce igitur anno ornatis-
simus iste vir sanctitatis fama de-
cessit Panorbi in Ciciliæ Regno,
corpus ejus sepultum est in Con-
ventu. Fratrum minorum vulgo
dicto la Granja. » — El virtuoso
P. Fè que se halló con Cerviá en
el suceso de Lepanto, recogió des-
pués de su muerte, el Santo Cru-
cificado que le regaló el Papa Pio V
y lo había llevado en la batalla.
Desde Palermo lo trajo el P. Fè á
Mallorca, y al morir dicho reli-
gioso en 19 de marzo de 1605,
mandó que el Santo Cristo fuese
entregado al convento de Jesus es-
tramuros de Palma, en cuya igle-
sia lo hemos visto hasta la esclau-
stracion de los regulares. De las
obras del P. Cerviá, solo tenemos
noticia de las siguientes:

I. *Memorial de la Provincia
de N. P. S. Francisco de la re-
gular observancia de Mallorca.*
1 t. fól. Ms. que citan los cronis-
tas de los conventos de menores
de esta isla.

II. *Diario de los sucesos de la
armada de la liga, mandada por
el Sermo. Sr. D. Juan de Aus-
tria en los años 1571, 1572, 1573
y 1574.* 1 t. 4.º Ms. que existia
original en la librería de los pa-
dres capuchinos de esta ciudad.
Se ha publicado en la *Coleccion
de documentos inéditos para la
Historia de España*, formando par-
te del tomo XI. desde la pág. 359
hasta la de 454. Madrid. impr.
de la viuda de Calero, 1847. 4.º

CHACON (FERNANDO). Hijo de
ilustre familia, originaria de An-
dalucía, de cuyos méritos y hono-
res hablan Argote de Molina y
D. Luis Salazar. Fueron sus pa-
dres los Sres. D. Fernando Cha-
con Manrique de Lara y D.ª María
de las Mercedes Medina y Salazar,
condes de Molina, marqueses de
la Peñuela. Abrazó la noble car-
rera del foro y por sus talentos y
servicios llegó á ocupar una plaza
de oidor en esta Real Audiencia,
y obtuvo posteriormente los hono-
res de Ministro del supremo Con-
sejo de hacienda. Murió en Palma
el día 17 de abril de 1768. Es-
cribió:

*Manifiesto en defensa de la ju-
risdicion Real militar y del sín-
cero quanto justificado proceder
del Sr. Comandante general in-
terino y presidente de la Real Au-
diencia en la orden dada al Go-
bernador de la isla de Ibiza para
la detencion ó arresto de D. Juan
Dezcallar y su remision á esta
capital de Palma.* Imp. fól. por
el año 1745, sin imprenta ni lu-
gar. Tan brillante es esta defensa
del Sr. Chacon, como grave fué
el atentado cometido por el Capi-
tan general que dió motivo al rui-
doso litigio entre las jurisdicciones
eclesiástica y militar. Hallábase
vacante el préstamo de la villa de
Santa Margarita, que habia de
proveer el obispo de esta diócesis,
á la sazón en Valencia; pretendia-
lo, con derecho, el canónigo co-
adjutor D. Juan Dezcallar, quien
fletó un buque, y al salir perso-
nalmente para solicitarlo, el mal
tiempo le detiene en Andraitx.
Sábelo el capitan general que de-
seaba el préstamo para otro ecle-
siástico, escribe al obispo y quiere
que el cabo portador del pliego
pase á Valencia en la embarcacion
costeada por Dezcallar. Se resiste

este á admitirle á bordo, escribe el Capitan general al de Valencia y al gobernador de Ibiza, en donde se cree detenida aun la embarcacion, y éste captura á Dezcallar, le pone en la cárcel y le remite escoltado por soldados á esta isla, y al llegar á Palma se le deja en libertad. La jurisdiccion eclesiástica invoca sus fueros torpemente quebrantados, y una causa que en aquellos tiempos hubo de tomar largas dimensiones se quedó sin fallo.

272.

CHACON (FERNANDO). Hijo del antecedente y de la Sra. D.^a Magdalena Cotoner y Nuñez de San Juan. Fué caballero profeso del hábito de Calatrava y Alguacil mayor de esta Real Audiencia. Murió en 7 de abril de 1812. El Dr. Barberi le cuenta en el número de los mejores poetas naturales de Mallorca; pero nosotros no hemos podido ver ninguna de sus composiciones, á pesar de que se nos ha asegurado que su nieto el Sr. Marques de Ariañy conserva muchas de ellas, juntamente con otros manuscritos, producto del saber del Sr. Chacon.

273.

CIFRE (JUAN ALBERTO). Nació en la parroquia de San Jaime de la ciudad de Palma el día 8 de diciembre de 1620 y en 13 de diciembre de 1640 hizo su solemne profesion en la orden de Ntra. Señora del Cármen, cuyo santo hábito habia recibido el año anterior. Fué varon de gran doctrina como lo probó en la cátedra y en el púlpito: desempeñó los cargos de prior y vicario provincial en varios conventos de Cataluña y en el de Palma, donde falleció el día 17 de enero de 1703. Dejó muchas obras Mss. que en 13 tomos en 4.^o existian en la biblioteca del Cármen

cuando la esclaustracion de los regulares, Hé aquí el catálogo de las que vimos:

I. *Tratado de la Cuaresma con unas esplicaciones del lib. de Habacuc.* 1 t. 4.^o

II. *Pláticas devotas.* Id.

III. *Dominical.* Id.

IV. *Festividad de Cristo y la Virgen Santísima.* Id.

V. *Santoral.* Id.

VI. *Sermones varios.* 2 t. 4

VII. *Adnotationes in Matthæum et Marcum.* 1 t. Id.

VIII. *Adnotationes in Luca et Joannem.* Id.

IX. *Supplementum ad vers. evangeliorum.* Id.

X. *Interpretatio aliquorum nominum sacre scriptura.* Id.

XI. *Bohoneria predicable.* 1

XII. *Asuntos para todos los evangelios del año.* Id.

274.

CIFRE (PEDRO TOMAS). Natural de Palma, en cuya ciudad nació el día 25 de setiembre de 1717 de Juan Cifre y Catalina Plome. Al recibir el hábito carmelita de el nombre de Juan, que se le habia impuesto en el bautismo, tomó el de Pedro Tomas. Fué muchos años maestro de retórica, poeta festivo y satírico y autor de excelentes composiciones líricas, que en 1780 se publicaron en honor de la B. CATALINA TOMAS, y de otras muchas que se conservaban Mss. en su convento. Murió en él en 1 de diciembre de 1798. Dió á luz:

Vida prodigiosa y ejemplar de la venerable Madre Sor Maria Dionisia Bernarda Gomez con fundadora y abadesa del observantissimo Real monasterio de la Purisima Concepcion de Maria Virgen de religiosas Capuchinas de la ciudad de Palma en el reino de Mallorca. Libro histórico panegirico con reflexiones misticas y morales sobre las virtudes

ejemplos de la dicha Madre Dionisia. Va incluso un resumen de la admirable vida de la madre fundadora la esclarecida Sor Clara Maria Ponce de Leon, y al fin del libro un apéndice de las vidas de algunas distinguidas religiosas del mismo convento. Palma, impr. de Salvador Savall, 1796. 1 t. 4.º de XXV—487—108 págs.

275.

CIRER Y CLADERA (GABRIEL). Botánico mallorquin. Escribió:

Plantas de esta isla de Mallorca. año 1806. 1 t. fól. marquilla Ms. de buena letra y profusion de viñetas iluminadas con inteligencia. La portada es excelente: contiene el busto de Hipócrates y en el pedestal que lo sostiene está escrito con letras de oro el título de la obra. Esta empieza por la dedicatoria al cardenal Despuig, con su retrato. Sigue un discurso acerca la utilidad de la botánica; otro que trata de la propagacion y la vegetacion; una tabla de las clases y órdenes; y luego coloca las plantas naturales por orden alfabético con los nombres latinos y castellanos. Decada planta pone su descripcion, sus propiedades físicas y medicinales y el terreno de Mallorca que la produce. Existe este precioso libro en poder de un amigo nuestro.

276.

CIRER (JAIIME). Natural de Palma donde nació en 10 de febrero de 1765 de los ilustres señores D. Antonio Cirer y Cerdá y D.^a Margaritá Pons. Entró á servir en las dependencias de hacienda pública, y nombrado en 1786 contador de Rentas unidas de Ibiza, pasó á aquella isla en la que contrajo matrimonio con D.^a Antòcia Tur y Calbet, y falleció en

ella siendo administrador jubilado de las Reales salinas de la misma en 22 de mayo de 1850. Escribió:

Tratado de las Reales Salinas de Ibiza y Formentera que comprende el manejo antiguo cuando se gobernaban por la universidad de dicha isla, y el posterior desde que se incorporaron á la Corona, con varias instrucciones para sus fábricas. Compuesto por D. Jaime Cirer, contador de Rentas unidas en dicha isla. 1 t. 4.º Ms. de 124 págs. original en poder de D. Mariano Aguiló. Despues de una dedicatoria al Escelentísimo Sr. D. Miguel Cayetano Soler, ministro de Hacienda, empieza la obra que distribuye en catorce capítulos, precedidos de un prólogo en que dice que para escribirla ha necesitado los diez y seis años que hace está empleado en Ibiza. El capítulo I trata del origen y antigüedad de las Salinas de aquellas islas, que fija en la época de su conquista acaecida en 1235: el II comprende la parte descriptiva de los estanques de sal y las mejoras que deben hacerse en ellos: trata el III de los empleados en la administracion durante la época que las Salinas estuvieron á cargo de la universidad de Ibiza: el IV, de los gastos que en aquella época se hacian para cosechar la sal: el V, de la administracion de D. Juan Bautista Bisconti: el VI, de la administracion de las Salinas cuando se incorporaron á la Corona: el VII, VIII, IX, X, XI, XII y XIII del modo como se fabrica la sal y operaciones que deben practicarse para conseguir una cosecha abundante: y el XIV, de las obras que son indispensables en las Salinas y sus almacenes. Al fin del libro hay unas tarifas muy curiosas de las monedas de Ibiza y su equivalencia á las castellanas y vice-versa; de las pesas y medidas de sal, propias de la misma isla con su reduccion á las de Castilla; de los

precios que se pagan á los trayentes de sal de Ibiza y Formentera; y del que tiene el mismo artículo en los dominios de S. M.

277.

CIRER (MIGUEL) Gran juriscónsulto mallorquin del siglo XVIII que adquirió en la corte, donde residió algunos años, mucha fama y reputacion por sus elevados talentos. Nació en Palma y fué bautizado en la parroquia de Santa Eulalia el dia 5 de agosto de 1702, siendo sus padres D. Antonio Cirer Not., natural de Sansellas, y D.^a Ángela Cerdá. Hizo sus estudios en esta ciudad; y en la universidad literaria de la misma, después de haber recibido todos los grados, se le condecoró en 1721 con el de doctor en ambos derechos. Hallándose en Madrid fué consultado por el Gobierno al hacerse un concordato con la Santa Sede, y segun D. Buenaventura Serra, no tan solo dió el pensamiento, sino que redactó la parte de España de aquel célebre documento. Fué hermano de D. Antonio Cirer y Cerdá secretario de S. M., gefe de la real oficina de amortizacion y sello, administrador general y tesorero de rentas reales de Mallorca. Murió en Madrid, siendo consejero honorario de Hacienda, el dia 19 de setiembre de 1773. Escribió:

I. *Decisiones illustratæ Senatûs Cathaloniz, et Majoricensis, comprobatasque cum celeberrissimis auctoribus, quibus in locis adducuntur, etiam tenentes contrariam opinionem, quibus conciliantur in duas partes, seu in duos tomos divise, in quorum ultimo continentur duo indices, unus rerborum notabilium, alterque rerum et materialium, quæ in illis continentur. Ad usum frequentem, ac practicum magnifici Michaelis Cirer J. U. D. insulæ Majoricensis ejus auctoris cui*

operi initium dedit die vigesima nona septembris sui nominis, an millessimi septingentissimi viginti serti. 2 t. fól. Mss., el primero de 800 págs. con 511 deducciones, y el segundo de 400 págs. existentes ambos en la biblioteca de Montesion.

II. *Propugnáculo histórico canónico-político-legal, que de cubre los fondos de la mas preciosa piedra de la corona de España y comprueba con sus antiguos monumentos y memorias, el incontestable derecho de sus monarcas á la proteccion de las iglesias su monarquía, y al universal patronato de los beneficios de ella. Derivado de la católica piedad sus primeros gloriosos Reyes. fundarlas: de su gloriosa libertad, en enriquecerlas: de su invencible valor y poder, en restituir las: de su vigilante providencia, en defenderlas: y de su solitud, en conservarlas. Elucidación canónico-legal de la ley XVII título V, partida I y sus concordantes, sobre el Real Patronato de la corona de España. Consagrado á la augusta católica Majestad del Rey Nro. Sr. D. Felipe V por mano del Escmo. señ. D. José Patiño, caballero de insigne orden del Toison de oro, comendador de Alcuesca en la Santiago, del consejo de Estado de S. M. &c. D. Miguel Cirer Zerdá, doctor en ambos derechos y abogado de los Reales Consejos.* Madrid, sin nombre de imprenta año 1736. 1 t. fól. marquilla 296 págs., sin contar los preliminares y un copioso índice de cosas notables. En el prólogo dice que para recibir el grado de doctor en la universidad de su patria la ciudad de Palma, hubo de leer oposicion sobre la suprema autoridad Pontificia. Contra esta obediencia del Dr. Cirer se publicó en Roma un folleto que lleva por título *veritas vindicata*.

III. *Alegacion jurídica por los herenados Miguel, Jaime, Pedro presbitero, Bernardo, y Juan Reus hermanos, vecinos de Algayda, con Miguel Reus, hijo y heredero de Antonio, su padre, sobre la validez de la donacion que de presente hizo Miguel Reus Pro. á favor de su sobrino Miguel Reus &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

IV. *Alegacion jurídica por don Pedro Gerónimo Net y de Armenel con el R. P. Prior y demas PP. del Real convento de Santo Domingo desta capital de Palma, Juana Puigdorfla, muger del doctor en medicina Antonio Roig y Pedro Juan Munar.* Palma, impr. de Gerónimo Frau, 1728. fól. de 4-108 págs.

V. *Defensa por Baltasar Valentín Forteza mercader, Bartolomé Villalonga y Miguel Parets, vecinos de la villa de Santa Marta, con el promotor fiscal de Rentas Reales y Gerónimo Morlá albañil de oficio, Recaudador de los Reales derechos de nieve y aguardiente, sobre si intervino fraude en la fábrica de aguardiente que acababa de hacer de un casco de vino en el día 12 de enero de 1730.* Imp. fól. sin año ni lugar.

VI. *Alegacion jurídica del doctor en derechos Miguel Cirer de la ciudad de Palma y Reino de Mallorca, abogado de los Reales consejos, por D. Jaime, D. Francisco, D. Pedro y demas hermanos de Guetara, con Miguel Delgado, sobre la reivindicacion del predio la Marjal de la isla de Menorca.* Imp. fól. de 24 págs. fecha en Palma 11 de mayo de 1728.

VII. *Alegacion jurídica por el gremio de zapateros, con Jaime Vila, Andres Daviu, Juan Antonio Mager y Cosme Masanel, cofrades*

y mayordomos que fueron de dicho gremio, sobre si se debe cargar á los dichos diferentes partidas de las cuentas que dieron de la administracion que tuvieron de las pieles, cordobanes, cueros y demas géneros que se trajeron de la ciudad de Barcelona, por cuenta de dicho gremio, ó si se les debe admitir en data y descargo. Imp. fól. sin año ni lugar, fecha Palma 12 de abril de 1732.

VIII. *Por D. Luis José Albic Clement, vecino de esta villa y corte de Madrid, cirujano y sangrador de la Real casa y familia, y de la compañía italiana de los Reales Guardias de Corps, y uno de los fundadores del Real colegio de cirujanos profesores de esta corte, con el Fiscal del Real Protomedicato D. Francisco Antonio Vergara, abogado de los Reales consejos, sobre haber incluido y complicado á D. Luis en la causa criminal que á pedimento fiscal se fulminó contra Manuel de Santa María, cirujano comadron, y Francisco Gonzalez, tambien cirujano de esta corte, por la estraccion de un brazo del fœtus, dejando el resto dentro del cuerpo de la madre, que estos dos solos ejecutaron, asistiendo á Ines Solano, muger de Marcelo Gonzalez, oficial de sastre, hallándose de parto en el día 6 de enero de 1751.* Madrid, sin imprenta, 1752. fól.

278.

CIREROLS (JAIME). Farmacéutico del hospital general de Palma.

Dissertatio medico-practica de variolis et morbillis ex celeberrimis medicinarum practicis extracta. In lucem edita pro bono publico, et à tyrones proficua. Authore Ja-

cobo Cirerols in hospitali generali Majorica Pharmacopæo. Palma, impr. de Ignacio Frau, sin año. 4.º de 22 págs.

279.

CLADERA (CRISTÓBAL). La Puebla fué patria de este hombre docto y erudito, en cuya villa nació el día 10 de diciembre de 1760 de D. Jaime Cladera y D.^a Catalina Compañy, ambos de familia antigua y muy distinguida. Desde niño se le conoció una afición decidida á los libros, y cursaba la filosofía cuando se disgustó por los áridos tratados con que se enseñaba esta ciencia en nuestra universidad, motivo por el cual pasó á estudiarla en Murcia, entrando de colegial en el seminario conciliar de aquella ciudad, en el que cursó también cuatro años de teología. Doctoróse en esta facultad en la universidad de Orihuela, sosteniendo con el mayor lucimiento conclusiones públicas sobre las principales materias teológicas, y fué opositor á una cátedra de la misma ciencia en el espresado colegio. En él estudió cuatro años de derecho civil y dos de canónico, recibiendo la borla de doctor en la universidad de Valencia. Posteriormente se ordenó de primá tonsura, se le confirió una capellanía en la metropolitana de Sevilla, y poco despues la dignidad de tesorero de la catedral de Mallorca, de la que se posesionó en 9 de mayo de 1792. Pero su deseo de viajar, unido con su amor á las letras, le hizo fijar su residencia en la corte, donde por promocion de su amigo el Sr. Nadal á la mitra de esta diócesis, se le confirió la plaza de oficial de la interpretacion de lenguas que aquel desempeñaba. Entonces, aprovechando los pocos ratos que su destino le dejaba libres, cursó en el colegio Real de San Isidro el de-

recho natural y el de gentes; ent en clase de individuo de número en la Real Academia de derecho español y público, cuyo respetable cuerpo admiró mas de una vez la gran erudicion de nuestro paisano, perfeccionó sus conocimientos en la práctica forense, y consultó varias veces en cuestiones muy delicadas. Visitó despues las principales córtes de Europa estudiando la ciencia y costumbres de los gobiernos; fué dignamente acogido en Francia y aplaudido en Inglaterra; y en todas las demas capitales en que fué conocida su filosofía, adquirió apasionados y admiradores de sus virtudes. De regreso de sus viajes volvió á Madrid, en cuya época aconteció la invasion de los franceses; y su espíritu investigado deteniéndole allí y estrechándole con personajes de alta política, adquirió tal nombradía, que el intruso rey José I le escogió para ocupar en medio de aquellas revueltas el delicado cargo de secretario de Estado y ministro del Interior. Entonces dispensó considerables beneficios á la patria y todos los españoles, que gemían bajo el yugo de los franceses estaban sumidos en la desgracia. Para prodigar tantos bienes le fué preciso sacrificar su opinion y padecer graves aflicciones, contemplando el lastimoso cuadro que presentaba la España en aquella época de desolacion. Espelidas felizmente las huestes enemigas proscritos muy justamente por soberano legítimo los que se habían sometido al intruso monarca hubo Cladera de abandonar su patria, viajó de nuevo y adquirió nuevos triunfos en la ilustracion. Pero procesado canonicamente por el tribunal eclesiástico de Mallorca que intentaba declarar vacante la dignidad de tesorero de esta Catedral que aun obtenia, hubo de venir á la isla para defenderse

consiguiendo antes del rey D. Fernando VII el permiso, que tanto deseaba, para restituirse á sus hogares. Vino á Mallorca en 1814 condecorado con el hábito é insignias de la nobilísima orden de Cristo de Portugal; establecióse en el predio Son Fé, inmediato á Alcudia, donde la insalubridad de aquella comarca y su género de vida le ocasionaron una enfermedad que terminó sus dias en 19 de diciembre de 1816 en medio del sentimiento de sus amigos, tristes admiradores de la resignacion con que el filósofo cristiano, al exhalar el ultimo aliento, rindió su espíritu al Criador del mundo. Hé aquí las obras suyas que han llegado á nuestra noticia.

I. *El juicio final, poema vertido al castellano por D. Cristóbal Cladera.* Madrid, impr. de D. José Doblado, 1785. 8.º A la traduccion en prosa precede una dedicatoria al Excmo. Sr. D. Antonio Barceló. Hay dos ediciones hechas en esta ciudad, ambas el año 1834 y tambien en 8.º, una en la impr. de D. Felipe Guasp, de XXIV—49 págs. con una advertencia del editor y la biografía de Cladera; y la otra en la de Buenaventura Villalonga, de VI—34 páginas. Ambas llevan este título: *El juicio final, poema en tres cantos. escrito en ingles por Eduardo Young y traducido al castellano por &c.*

II. *Espíritu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa.* Madrid, en diferentes imprentas, 1787—91. 11 tomos 4.º con láminas. Hay una segunda edición, tambien de Madrid, impr. de D. Manuel Gonzalez, los 6 primeros tomos, y de D. Antonio Espinosa los cinco últimos. Esta obra contiene excelentes noticias, muchas de ellas relativas al concilio de Trento.

III. *Los sacrosantos concilios generales y particulares desde el*

primero celebrado por los apóstoles en Jerusalem, hasta el tridentino, segun el orden cronológico de su celebracion y el análisis del P. Ricard. Madrid, impr. de don Antonio Espinosa. 1793. 11 t. 4.º

IV. *Investigaciones históricas sobre los descubrimientos de los españoles en el mar Océano en el siglo XV y principios del XVI.* Madrid, impr. de D. Antonio Espinosa, 1794 1 t. 4.º de XIII—XXXIV—213 págs. adornado con los retratos, grabados por los mejores artistas españoles, del Príncipe de la Paz, de Cristóbal Colon, del infante D. Enrique de Portugal, de Vasco de Gama y de Fernando de Magallanes, y con un planisferio del globo terrestre, construido por Martin Beheni portugués en el año 1492. Esta obra, erúdita y rica en preciosas noticias, la escribió Cladera para combatir la equivocada opinion que emitió Mr. Otto en una memoria sobre el verdadero descubrimiento de América, leida en la Sociedad filosófica de Filadelfia é inserta en el tomo II de las transacciones de aquella sabia corporacion. Divide la obra en cinco disertaciones. La 1.ª que es el discurso preliminar, trata de varios documentos inéditos de sabios españoles, que sirven de pruebas, contando entre ellos la carta de Gabriel Vallseca, la de Villadestes, y la de Juan Ortiz, que con la firma y retrato de su autor, escrita á principios del siglo XVI, conservaba Cladera desde que se la regaló el Sr. Perez Bayer, y despues de su muerte la vimos entre otras curiosidades en el gabinete de historia natural y objetos artísticos que poseían los PP. Capuchinos de Palma. En la 2.ª disertacion prueba que el verdadero descubridor de la América fué Cristóbal Colon: la 3.ª trata largamente de las islas Azores: la 4.ª del descubrimiento del Brasil por Pedro Alvarez Cabral: y la 5.ª del

famoso estrecho de Magallanes, concluyendo con una idea muy luminosa y estensa sobre el estado en que se hallaban las ciencias y la literatura en aquella época, contra lo que acerca de esto dice el célebre Otto. La dedicatoria al Excelentísimo Sr. D. Manuel de Godoy, es notabilísima, porque hace descender de Reyes, por todas sus líneas, á este venturoso y desgraciado personaje. Esta obra de Cladera se ha hecho tan rara que ni un solo ejemplar pudimos encontrar en ninguna de las librerías ni baratillos de Madrid apesar de haberse impreso allí. El que poseemos perteneció á su autor y nos lo regaló un sobrino suyo.

V. *El Telemaco*. Las aventuras de este gran personaje de la antigüedad, escritas sabiamente por el célebre Fenelón, ocuparon desde 1699, en que se imprimieron por primera vez, la pluma de muchos traductores españoles. Cladera habia visto los innumerables trabajos de estos, y juzgando que ninguna traduccion castellana podia admitirse como buena, acometió la empresa de vertir libremente á nuestro idioma é ilustrar con abundantes notas el precioso libro de Fenelón, y dejó terminada su obra. El Sr. D. Juan Muntaner y García nos hizo ver el Ms. y nos aseguró que era la única traduccion castellana que existia del *Telemaco*; sin embargo, no ha habido quien haya procurado que el público la conociese.

VI. *Reflexiones de José Addison, primer Secretario de Estado de la Gran Bretaña, sobre las ventajas que resultan del comercio al estado, traducidas al castellano*. Madrid, impr. de José Dobla-do, sin año, 4.º

VII. *Diccionario universal de física, escrito en frances por Mr. Brisson, traducido al castellano y aumentado con los nuevos descubrimientos posteriores á su pu-*

blicacion. Madrid, impr. de Can sin año, 10 t. 4.º

VIII. *Exámen de la tragedia titulada Hamlet, escrita en inglés por Guillermo Shaspeare, traducida al castellano por Inarco Acade*. Madrid, impr. de la viua Ibarra 1800, 4.º De este opúsculo, dice el canónigo Corminas, que prueba en su autor mas conocimientos de la lengua inglesa que gusto para el teatro.

IX. *Carta de D. Cristóbal Cladera á D. Melchor Andari autor de la Apologia de la Sonbra de Nelson*. El original Ms. q conserva un sobrino de su autor lleva la fecha de Madrid de 12 marzo de 1806. Se publicó en *Almacen de frutos literarios*, formando parte del tomo IV. Palm impr. de D. Juan Guasp, 1845, 4 — En este notabilísimo escrito acusa Cladera de plagio á Inarco Celenio, y descarga sobre él su iracundia sin límites, pagándole con usura el haberle Moratin puesto en ridiculo, haciéndole representar el papel de un pedante, con el nombre de D. Hermogenes, en la comedia nueva *El Café*, y al diéndole en su romance á Geroncio

..... y en un corro
Siete varas mas allá,
Don Mauricio, Don Senén,
Don Cristobal, Don Beltran,
Y otros cinco literatos
Qué infestan la capital,
Presumidos, ya se entiende,
Doctos á no poder mas. etc.

X. *Tratado de las obligaciones del juez*. Madrid, impr. de Plácido Barca Lopez, 1785, 4.º

XI. *Reflexiones sobre la intelerancia eclesiástica*. Las publicó en 1809, el *Semanario económico de la Real Sociedad mallorquina de Amigos del pais*, y comprenden los números desde el 1 hasta el 48 inclusivos.

XII. *Defensa de la traduccion al castellano del Diccionario Universal*

en la física de Brisson. Cuando Cladera publicó su traducción del referido Diccionario, salieron contra ella unas cartas satíricas en el *Diario de Madrid*, las que combatió el traductor con este larguísimo discurso que ocupa varios números del referido periódico, el último de ellos correspondiente al día 18 de Julio de 1799.

En el tomo XII de *Misceláneas históricas* del P. Luis de Villafraña, que existe en poder de un amigo nuestro, hemos visto los siguientes opúsculos Mss., de don Cristóbal Cladera:

XIII. *Apuntes para formar una historia crítica del Reino de Mallorca.* Es una larga y preciosa memoria en que pone de manifiesto las fuentes de donde se han de tomar los materiales para escribirla.

XIV. *Exámen de la historia de España de D. Juan Ferreras, por lo que toca al Reino de Mallorca.* Corrige las equivocaciones de aquel escritor y aumenta algunas de sus muchas y mas notables omisiones.

XV. *Del Dios Hércules y otras divinidades gentílicas.* Es una memoria que en 1798 presentó á S. M. con el nombre de *Faustino de Borbon Muscat*, con que era conocido en Madrid en la Sociedad de literatos de que formaba parte, en la que hace gala de su inteligencia en el árabe y hebreo, intercalando pasajes en estos idiomas.

XVI. *Discurso acerca los diferentes nombres que han tenido las islas Baleares.* Es curioso y muy erudito.

XVII. *Discurso acerca la etimología de los nombres Majórica y Minórica que tuvieron estas dos islas.* No es tan interesante como

el anterior porque en aquel abunda la autoridad y en este resplandece la conjetura, el esfuerzo y la reflexión.

XVIII. *Familias árabes de Mallorca, segun el libro del Repartimiento.* Para escribir esta obra emprendió el gran trabajo de traducir en árabe el mismo repartimiento, y luego entresacó los nombres propios que se leen en el mismo.

280.

CLAB (ANTONIO). Nació en Palma por el año 1560 y el amor que desde muy niño profesaba á la religion le hizo abrazar el instituto de Loyola, cuya sotana vistió en el colegio de Montesion el día 21 de Julio de 1581. Poco despues se le destinó al de Barcelona, donde cursó teología: Fué Rector de aquel colegio, y del de Gerona, en los cuales y en otros varios del continente alcanzó mucho fruto con su predicacion. Fue infatigable en el confesonario y muy estimado en todas partes por su virtud y doctrina. Restituido á su patria, en 18 de agosto de 1617, para descanso de sus fatigas, fue maestro de Gramática y de Retórica en el colegio de Montesion, donde hizo la profesion de cuatro votos. Introdujo en Mallorca la devocion á S. Ignacio con el milagro que el Santo obró con su hermana Maria Noguera, y murió santamente en esta capital el día 12 de mayo de 1618 á la edad de 58 años. Barberi y otros escritores le califican de poeta muy distinguido, pero nada dicen de sus poesias. Nosotros solo hemos visto los siguientes versos que trae D. Jorge Fortuñy en sus Mss. de historia de Mallorca, dedicados *ad fontem Porcelli* (Vall-demosa).

Quisquis in hos satices fuso pede venerit hospes

Sistat, apollineas, suplico, gustet aquas.

Fons scatet è saxo, beledis argenteus undis,

Potaque, odorato, flore, reuidet humus.

Pomifero circum late precingitur orto,
 Alcinos reputes, Hesperidemque nemus.
 Hinc inter volucrum nemus et amena Viret
 Illic libeat placidis accubitare toris.
 Fessem vbi Verius voluit requiescere mente,
 Post lites demptos, post data jura viris.

El cronista Dameto alteró esta poesía, y la publicó en su historia de Mallorca como producción suya.

281.

CLIMENT (COSME). Doctor en ambos derechos y oidor de la Real Audiencia de Mallorca. Cultivó la poesía latina, como puede verse por el Epigrama en este idioma, que escribió en elogio del cronista D. Juan Binimelis y de su historia. Cantó, como el P. Clar, en alabanza de las cristalinas aguas de la fuente *d'en Porcell* en Valldemosa un hermoso epigrama y otra composición que trae D. Jorge Fortuñ en la pág. 76 del tomo I de sus Mss. históricos.

282.

COCH (BARTOLOMÉ). Varón de virtud ejemplar, natural de Inca en cuya villa nació el año 1526 de Jaime Coch y Magdalena Bordils, ricos propietarios. Contaba la edad de 30 años, y el ser primogénito de su casa y la oposición de sus padres que deseaban continuase en él la sucesión de la familia, no fue suficiente para vencer su inclinación a la compañía de Jesús, cuya sotana vistió en el colegio de Valencia. La crónica Ms. del de Mallorca le califica de gran orador, de varón muy docto, prudente y amante del retiro: fue Rector de Montesión, y durante su gobierno adelantó mucho la fábrica de este colegio y dió principio a la de la Iglesia; fundó las escuelas y promovió otras obras muy importantes. Estuvo en Cerdeña y fue vice Provincial de aquel colegio: de allí

volvió al de su patria, herido de una enfermedad gravísima, y murió aquí con fama de Santidad el día 22 de julio de 1587. D. Buenaventura Serra, que le cuenta entre los mallorquines distinguidos en literatura, poseía de letra suya: *Sermones y materias predicables* 2 t. 4.º Mss.

283.

COCH (LORENZO). Pro. natural de Manacor y beneficiado en Iglesia parroquial de aquella villa. Escribió un *Noticiario de Mallorca* que comprende todos los sucesos ocurridos en la isla desde el año 1710 hasta el de 1735, 1.º 4.º Ms. Lo cita el P. Luis de V.llafranca en el tomo XI de sus *Misceláneas históricas* que posee un amigo nuestro.

284.

COIX (MESTRE). No conocemos su nombre, pero Barberi asegura que floreció en el siglo XV fue maestro de gramática en villa Manacor, su patria; se llamaba generalmente *es mestre Coix*, por ser cojo, y bajo este nombre se imprimió en Barcelona una *gramática* suya. El Sr. Cardou vió un ejemplar de ella en poder de D. Nicolás Valls Prats cuyo título no copió, pero nos dice que es en 4.º é impresa por Pedro Malo, en letra gótica.

285.

COLOM (JUAN). Varón erudito, nacido en Palma a 20 de marzo de 1749. Graduado en ambos derechos, y recibido de abogado

los Reales Consejos, ganó por oposición una cátedra de Canones en nuestra Universidad, y habiendo abrazado posteriormente el estado eclesiástico, se ordenó de sacerdote en el año 1778. El siguiente se le confirió una canongía en esta Sta. Iglesia: pasó á Madrid, y el público de la corte admiró su elocuencia en la multitud de sermones que en grandes festividades predicó por encargo del Rey y del Supremo Consejo de la general liquidación: poco despues se trasladó á Sigüenza con el cargo de visitador de aquel obispado. Fue fiscal del tribunal eclesiástico de Mallorca, y Vicario general gobernador de esta misma Diócesis. Su estudio favorito era el de las lenguas latina, griega y hebrea, pudiendo competir en la primera con el mas perito de su tiempo, como lo prueban sus escritos. Era de aspecto agradable, voz clara y sonora, nobles modales, y de una obesidad mas que regular, la que le precipitó al sepulcro á los 57 años de su edad el dia 3 de febrero de 1806. Las obras suyas de que tenemos noticia son las siguientes:

I. *Oracion panegrica á la inmaculada concepcion de María Santisima Señora Nuestra que en los anuales cultos, que como á patrona de sus armas le consagra el Regimiento de infanteria de España, el dia 14 de diciembre de 1789 en la Iglesia del Real convento de Santo Domingo de Palma, dijo &c.* Mallorca, impr. de Salvador Savall, sin año de 32 páginas 4.º Las licencias para la impresion se concedieron en 21 de enero de 1790. La dió á la prensa el conde de Requena Brigadier coronel del mismo Regimiento con una lámina y una dedicatoria á nombre de este, á su inmaculada patrona.

II. *Eloquentissimi viri Joannis Colomii canonici balearici opuscula postuma, sive oratiuncula*

varia, quas dicaverat Ilmo. Dno. D. Bernardo Nadal Episc. Majoricensi, nunc in lucem editæ. Palmae Balearium, typis Salvatoris Savall et Sebastiani Garcia anno 1820, 1 t. 8.º Comprende las oraciones siguientes: I. *De Christi patientis amore.* II. *De sacra Eucharistia.* III. *De Theologia S. Thomæ.* IV. *De mystica D. Bonaventuræ Theologia.* V. *De laudibus S. Teresiæ.* VI. *De laudibus S. Catharinæ Thomas.* VII. *De immortalitate animi.* VIII. *De falsa virtutis Specie.* IX. *De ficta sapientia.* X. *De importunis Dei judiciorum commentatoribus.* XI. *De politica militari, cum christiana disciplina conjungenda.* XII. *De vera hominis probitate.* XIII. *De ratione veræ eloquentiæ.* XIV. *De gravioribus studiis cum humanioribus litteris conjunctis.* XV. *De laudibus eloquentiæ.* XVI. *De jurisprudentiæ.* XVII. *In anniversariis exequiis sodalitii apud franciscanos.* XVIII. *Admonitio ad Philologum.* Esta preciosa coleccion no se acabó de imprimir por haber fallecido el Sr. Nadal que costeara el gasto de la impresion: continuóla el P. Carmelita Juan de la cruz Armengual, en cuyo poder existian los Mss. del Canonigo Colom, y tampoco se concluyó.—En la Biblioteca Episcopal R. III 9 existen otras oraciones latinas del Dr. Colom, y varias epístolas á D. Antonio Peña canónigo y secretario del obispado de Segorbe, y á D. Pedro de Silva Bibliotecario de la Real de Madrid.

COLON (PEDRO MARIA). Nació en Palma el dia 2 de enero de 1816 de Pedro Juan Colom y Juana Ana Palou. Hizo sus primeros estudios con los PP. Dominicos, y con los PP. Jesuitas del colegio de Montesion: empezó los mayo-

res con el P. Lector Fr. Miguel Roselló observante y los continuó en el seminario conciliar. Desde muy joven cultivó la poesía castellana con una afición extraordinaria. En el año 1833 emprendió un viaje á Madrid, donde abrazó el instituto de Loyola, y cuando la persecucion y asesinato de los jesuitas que tuvo lugar en 17 de julio de 1834 el novicio Colom logró salvarse milagrosamente. Después de aquellos dias turbulentos pasó á Alcalá de Henares para terminar sus estudios, lo que no pudo conseguir porque suprimida en 1835 la compañía de Jesus en España, le fue preciso emigrar y dirigirse en 1836 á Saboya. Allí cursó los dos años de filosofía que le faltaban, en el colegio Real de Chamberí, y seguidamente fijó su residencia en Vals, pueblo frances de la Diócesis de Le Puy, en donde estudio 4 años de Teología, Escritura Sagrada, Canones, lengua hebrea, Historia eclesiástica, y se dedicó incansablemente al púlpito, ministerio que ha sido siempre su inclinación favorita. En Le Puy le ordenó de Sacerdote el dia 19 de febrero de 1842 el Obispo Monseñor Darsimales y poco después abandonó aquel punto para dar principio á sus tareas apostólicas por Bélgica, Saboya, Suiza, Francia y Holanda; puntos en donde fue admirada su elocuencia, compasada en alguno de ellos con la del célebre Dominico La Cordaire. Deseoso de abrazar á sus idolatrados padres regresó en 1847 á Mallorca y tuvo el disgusto de no poderles estrechar en sus brazos porque algun tiempo antes habian fallecido. Con un motivo tan triste emprendió el año siguiente un viaje á Gray ciudad del Franco-Condado, y allí y en varios puntos de Francia continuaba en el ejercicio del púlpito, cuando estalló la revolucion del 24 de febrero de 1848, hallándose en

Lyon, desde donde hubo de huir disfrazado y se dirigió á Besançon predicó en aquella capital la curresma: pasó luego á Bravant predicó infatigablemente en el p. Walon y en Flandes, donde recibió el título de Misionero apostólico espedido á su favor en de abril de 1849 por la Sagrada Congregacion de Propaganda Fide. Una vida tan activa como que llevaba habia precisamen de quebrantar su salud, y con objeto de recobrarla se dirigió en 1850 á su patria, donde en 18 se presentó á un concurso de cultos obteniendo el de la parroquia de San Marcial que sirve en la actualidad. Ha escrito:

I. *Le prêtre en retraite. Par M. L'abbé Pierre-Marie Colom Besançon Typographie d'Outhen Chalandre fils* 1847, 1 t. 8.º frances de X-345 págs. De esta obra de las dos que siguen salió un juicio crítico en el *Diario de Palma* el 28 de junio de 1854 que es traduccion literal del que publicó *Revista literaria* de Paris.

II. *La chasteté. Par M. L'abbé Pierre-Marie Colom. Besançon Typographie d'Outhenin Chalandre fils* 1847, 1 t. id. id. de 1 páginas.

III. *L'homme envisagé sous point de vue religieux ou cours conférences religieuses. Par M. L'abbé P.-M. Colom. Besançon Typographie, id. id. 1 t. 8.º frances de IX-304 págs.*

IV. *Oracion panegirica que honor de San Vicente de Paul, las cuarenta horas que por primera vez se le han dedicado en Iglesia parroquial de San Miguel de esta ciudad, dijo D. Pedro Maria Colom Pro. Misionero apostólico el dia 19 de julio del presente año. Palma, impr. Estevan Trias 1850, 8.º mayor 28 págs.*

V. *Elogio fúnebre del Excelentísimo Sr. Capitan General*

Ejército don Francisco Javier Castiella primer duque de Bailen, que en las solemnes exequias tributadas á su memoria, en conformidad á la Real orden de 24 de setiembre de 1852 dijo D. Pedro Maria Colom Pro. Misionero apostólico, en la Sta. Iglesia Catedral de Mallorca dia 26 de octubre del mismo año. Palma, imprenta de Pedro José Gelabert 1852, 4.º de 38 págs. con notas y una dedicatoria al General Pascual.

VI. *Sermon de la Bula de la Santa Cruzada, predicado por don Pedro Maria Colom Pro. Misionero apostólico, en la Sta. Iglesia Catedral de Mallorca dia 24 de enero de 1853. Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberi 1853, 4.º de 19 págs.*

VII. *Panegiricos de la Beata Sor Catalina Tomas, predicados en la Iglesia de las religiosas de Sta. Magdalena de Palma el dia 2 de julio de 1852 y 1853 por don Pedro Maria Colom, Pro. cura párroco de San Marcial. Palma, impr. de D. Felipe Guasp 1853, 8.º mayor de 36 págs.*

VIII. *Sermon en favor de la Tierra Santa, predicado en la Iglesia de San Francisco de Asis de Palma el dia 22 de mayo de 1853 por D. Pedro Maria Colom, Pro. Palma, impr. id. id. id. 8.º mayor de 15 págs.*

IX. *Oracion fúnebre que en las solemnes exequias tributadas á la memoria de los españoles que murieron en la guerra de Africa dijo D. Pedro Maria Colom, Pro. Misionero apostólico y cura párroco de San Marcial, en la Iglesia de San Francisco de Asis de Palma de Mallorca dia 22 de mayo de 1860. Palma, impr. de don Felipe Guasp 1860, 4.º de 21 páginas.*

Entre sus numerosos Mss. se cuentan las mismas obras que escribió en frances, traducidas li-

brememente al castellano con algunas variaciones: *Sermones panegiricos, dogmáticos, morales, de mision y conferencias.* 6 t. 4.º: *Polémicas y apologías de la Religión,* 6 t. 4.º: *Discursos y tratados de teología, filosofía, é historia eclesiástica,* 2 t. 4.º

287.

COLOMINES (LUCIÁN). No debe confundirse este médico mallorquin con otro Lucián Colomí, que seguramente seria su padre, natural de Perpiñan, autor de cuatro libros en verso y de otros varios opúsculos; que desde su patria pasó á Valencia donde perdió la vista: vino despues á Mallorca y aquí falleció en 1460. Al frente de la obra *De casu et fortuna* que escribió el perpiñanes Colomí, se leen los versos siguientes:

Te tulit auctorem doctrina Perpinianus
Urbs aluit juvenem præclara Valentia doctum
Ossa tenet tandem ejus Balearica Palma.

El otro Luciano, que creemos hijo suyo, mallorquinizó su apellido Colomí, usando constantemente el de Colomines. Fue Doctor en medicina, nombrósele médico de la morbería ó antigua junta de Sanidad, cuando el establecimiento de la misma en 1471, con cuyo motivo, segun nuestros cronistas, compuso los estatutos de aquella utilísima corporacion, y en 1475 escribió un plan sanitario y 35 capítulos médico-políticos, proponiendo los medios para preservar la isla de toda clase de contagio y del modo como debían hacerse las almonedas.

288.

COLL (ANTONIO PABLO), Natural de Palma, Doctor en ambos derechos, abogado del ilustre colegio de esta ciudad.—*Contestacion del fiscal de la Junta cen-*

soria de esta Provincia D. Antonio Pablo Coll, á la censura dada por la misma al impreso titulado: *Un bosquejo de los fraudes que las pasiones de los hombres han introducido en nuestra Santa Religion, denunciado de oficio por dicho fiscal*. Palma, impr. de Agustin Roca, sin año, pero lleva la fecha de 12 de noviembre de 1813, 4.º de 18 páginas.

289.

COLL (BARTOLOMÉ). Natural de Sóller. Estudió en Francia la medicina y cirugía, fue cirujano del hospital de S. Eloi en Montpellier, y recibió en aquella ciudad el Doctorado en las dos facultades. — *Hernie inguinale considerée principalement sous le point de vue de son étranglement &c.* Montpellier, impr. de Veuve Ricard, nee Grand, 1843 4.º frances de 73 págs.

290.

COLL (BERNARDO). Mallorquin, consejero del Rey D. Pedro IV de Aragon y al parecer su cronista. Una Real carta dada en Barcelona á 6 de marzo de 1388 que hemos visto original en el archivo del Real Patrimonio Balear, nos conserva la noticia de este escritor del siglo XIV. Por ella mandó el Rey D. Juan I de Aragon á su procurador Real en Mallorca D. Mateo de Lloscos «que per el trabay fet per en Bn. Coll de Mallorques, del Conseil del Sr. Rey, sostengut é sostenidor en ordenar é fer un llibre que á pregarias é manament del dit Sr. Rey en Pere, comensá á fer é á ordenar en vida de dit senyor, en lo qual llibre eren continguts é es devían espresar tots los fets é altres negocis que coregueren é esdevengueren al dit Sr. Rey en Pere en tot lo temps de

la sua vida que fossen necessé é dignes de memoria á lahor é honor del dit senyor Rey: senyal al dit Bn. Coll CC reals de quascun any é primerament m á mi dit Procurador Real de Mallorca, que li pagás primerament é devant totas cosas XC mil sous barcelonesos.» Consta pago de esta cantidad en el li de datas del referido archivo, correspondiente al indicado año 13 El cronista Pedro Miguel Carrell, en su preciosa obra *Chroniques d'Espagne*, inserta, como produccion del Rey D. Pedro *Libre en ques contenen tots grans fets que son sdevinguts nostra casa dins lo temps de nostra vida*. A pesar de lo que dice en el título, empieza la obra en el reinado de D. Jaime II. Lleva nota de haberse escrito los años 1382. Tal vez este libro sea el que escribió Bernardo Coll y se atribuya al Rey de Aragon que le hizo encargo de ordenar y que á calcular por el valor, existiente en aquella época, sald á gusto de la Real persona.

291.

COLL (FRANCISCO). Natural de la villa de Petra: vistió el hábito de religioso observante en el convento de San Francisco de Asis Palma y en 1786 pasó á América en clase de misionero apostólico. Viajó 4000 leguas recorrió aquellas vastas regiones, conviniendo con su elocuente prediccion muchos indios Chiriguano. Desde el rio de la plata, en mayo de 1792, mientras ocupaba de la mision de Asis escribió al P. Antonio Tomé lector de teología del convento de Jesus extramuros de Palermo una curiosa y circunstanciada relacion de sus viages, en la que refiere cuanto habia visto y observado. Este Ms. se conservaba

el archivo del convento de Palma, como lo asegura el Necrologio de los observantes de Mallorca. Según este, el libro titulado *Lorte nappa subtili*, contiene una *disertacion histórica* del P. Francisco Coll. Murió en el colegio de misioneros de Tarija en 23 de abril de 1799.

292.

COLL (GASPAR). Nació en Palma en 17 de enero de 1757 de don Juan y D.^a Catalina Salom, ambos de familia solariega de la villa de Sineu. Recibió en esta universidad literaria la borla de doctor en ambos derechos: en 1779 fué nombrado sustituto de la cátedra de prima de leyes en la misma universidad, y académico de la Real de jurisprudencia práctica y derecho público de Madrid. Desempeñó en esta isla honrosos destinos, y murió en Palma el día 15 de julio de 1826. Escribió:

I. *Alegacion jurídica por don Antonio Desbrull y Valero en pleito ante el Supremo Consejo, con D.^a Margarita Sureda y Valero marquesa viuda de la Romana y D. Pedro Caro, marques del mismo título, sobre pertenencia y sucesion de los bienes fideicomisarios por D. Gabriel Valero*. Madrid, impr. de Pacheco, calle de Tudescos 1786, fól.

II. *Discurso en derecho. Defensa del Dr. D. Jorge Maymó Pro. de la villa de Felanitx, contra D. Juan Rian y contra D.^a Isabel Maymó, madre del mencionado D. Juan, ambos vecinos de Mallorca: para el pleito ante el Real y Supremo Consejo de Castilla, en grado de apelacion de la sentencia de la Real Audiencia del dicho Reino, sobre la sucesion al fideicomiso fundado por Juan Maymó*. Madrid, impr. de Pacheco, calle de Tudescos 1786, fól.

293.

COLL (GASPAR FERNANDO). Nieto del anterior, natural de Palma, en cuya capital nació el día 15 de mayo de 1814 de D. Juan Coll, capitán de infantería y sargento mayor de esta plaza, y D.^a Josefa Hediger. Fué colegial del seminario conciliar de esta ciudad: cursó en ella los estudios de humanidades, y habiendo abrazado la carrera militar entró en el cuerpo de Guardias de la Real persona. Pero por lo delicado de su físico, y por su gran afición al estudio de las letras, no pudo continuar mucho tiempo en el servicio militar, ya por serle este muy fatigoso, ya porque le impedía de poderse dedicar á sus tareas favoritas. Obtenida su licencia absoluta empezó á escribir y á adquirir amigos y admiradores entre los literatos de la corte. Destinado posteriormente en clase de oficial del Gobierno político de Mallorca, fué ascendiendo hasta secretario del mismo, nombrado por S. M. en 1854 y murió en esta capital el día 17 de agosto de 1855. — Escribió una multitud de poesías líricas, publicadas en el periódico *El Hablador*, entre las cuales es excelente la que intituló *La Guindilla*. Dejó varios opúsculos Mss. y dió á luz:

I. *Adel el Zegri, drama original en cuatro actos por D. Gaspar Fernando Coll*. Madrid, imprenta de D. José María Repullés 1838, 8.º de 6-48 págs. con una lámina.

II. *La espada de mi padre. Comedia en un acto traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll*. Madrid, impr. de D. José María Repullés 1837, 8.º de 32 páginas.

III. *El Gondolero, drama en tres actos traducido del frances por don Gaspar Fernando Coll*.

Madrid, impr. de D. José Maria Repullés 1837, 8.º de 63 págs.

IV. *Valeria jóven ciega y celosa, comedia en tres actos traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll.* Madrid, imprenta de D. José Maria Repullés 1837, 8.º de 62 págs.

V. *Valeria, segunda parte de la ciegucecita d' Olbruck. Drama en tres actos, arreglado á nuestro teatro por don M. A. Lasheras y don G. F. Coll.* Madrid, impr. de los hijos de D.ª Catalina Piñuela 1837, 8.º de 40 págs.

VI. *Una y no mas. Comedia en dos actos y en prosa arreglada á nuestro teatro por don M. A. Lasheras, y don G. F. Coll. Segunda edicion.* Madrid impr. de D. José Repullés 1844, 8.º de 30 págs. La primera edicion es tambien de Madrid, de la misma imprenta, 1837 8.º

VII. *El marido y el amante, comedia en un acto traducida libremente del frances por don Gaspar Fernando Coll.* Madrid, imprenta de D. José Maria Repullés 1837, 8.º de 40 págs.

VIII. *El casamiento nulo, comedia en dos actos traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll.* Madrid, impr. de D. José Maria Repullés 1837, 8.º de 32 páginas.

IX. *Teodoro, comedia en un acto, en prosa, traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll. Representada por primera vez en el teatro de la Cruz en la noche del 25 de setiembre de 1837.* Madrid, impr. de los hijos de doña Catalina Piñuela 1837, 8.º de 39 páginas.

X. *La conjuracion de Fiesco, drama en cinco actos y seis cuadros, imitacion de Schiller por don Gaspar Fernando Coll.* Madrid, impr. de los hijos de D.ª Catalina Piñuela 1838, 8.º de 75 páginas.

XI. *Anco, drama en cinco ac-*

tos, dividido en seis cuadros, traducido del frances por don Gaspar Fernando Coll. Madrid, imprenta de Yenes 1839, 8.º de 5 páginas.

XII. *Diana de Chivori, drama en cinco actos, traducido del frances por don Gaspar Fernando Coll.* Madrid, impr. de Yenes 1838, 8.º de 72 págs.

XIII. *La degollacion de los inocentes, drama biblico en cinco actos, traducido del frances por don G. F. Coll y don I. Gil.* Madrid, impr. de Yenes 1840, 8.º de 62 págs.

XIV. *Demonio en casa y angélico en sociedad. Comedia en tres actos, traducida por don Gaspar Fernando Coll.* Madrid, impr. de Boix 1840, 8.º de 56 págs.

XV. *Dos familias rivales, drama en cinco actos, traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll.* Madrid, impr. de D. I. Boix 1840, 8.º de 63 págs.

XVI. *El amigo íntimo, comedia en un acto traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll.* Madrid, impr. de Boix 1840, 8.º de 31 págs.

XVII. *El expósito de nuestra señora, comedia en un acto traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll.* Madrid, imprenta de Albert 1840, 8.º de 2 páginas.

XVIII. *Una causa criminal, comedia en tres actos traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll.* Madrid, impr. de Boix 1840, 8.º de 67 págs.

XIX. *La cruz de Malta. Comedia en tres actos, traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll, representada en el teatro la Cruz el año 1840.* Madrid, impr. de D. Vicente Lalama 1852, fól. de 16 págs. á dos columnas. La primera edicion es tambien de Madrid, impr. de Boix 1840, 8.º de 55 págs.

XX. *Enrique de Valois. Co-*

media en dos actos, arreglada al teatro español por don Gaspar Fernando Coll, representada con aplauso en Madrid el año 1840. (Segunda edición). Madrid, imprenta de D. Vicente Lalama 1853, fól. de 10 págs. á dos col. La primera edición es también de Madrid, imprenta de Boix 1840, 8.º de 40 páginas.

XXI. *A perro viejo, no hay tustas. Comedia en cinco actos. Arreglada al teatro español por don Gaspar Fernando Coll. Representada por primera vez en el teatro de la Cruz el día 24 de diciembre de 1841. Madrid, impr. de Boix 1841, 8.º de 46 págs.*

XXII. *Un poeta. Comedia en un acto, arreglada á nuestro teatro por D. Gaspar Fernando Coll. Representada en el teatro de la Cruz. Madrid impr. de Omaña 1841, 8.º de 35 págs.*

XXIII. *El padre del novio, comedia en dos actos, por D. J. de la C. T. y D. G. F. C. Madrid impr. de Omaña 1841, 8.º de 59 páginas.*

XXIV. *El terremoto de la Martinica, drama de espectáculo en cuatro actos, precedido de un prólogo. Arreglado al teatro español por D. J. de la C. Tirado y don G. F. Coll. Madrid impr. de Boix 1841, 8.º de 60 págs. con una lámina.*

XXV. *El mercado de San Pedro. Melodrama en cinco actos. Traducido del frances por D. Gaspar Fernando Coll. Representado por primera vez en el teatro de la Cruz. Madrid, impr. de Boix 1841, 8.º de 68 págs.*

XXVI. *Los dos cerrageros. Drama en cinco actos, arreglado al teatro español por Coll y Tirado. Representado en el teatro del circo. Madrid, impr. de D. Vi-*

cente de Lalama 1841. 8.º de 90 págs.

XXVII. *El último día de Venecia, drama en cinco actos traducido del frances por D. Gaspar Fernando Coll. Madrid, impr. de D. Salvador Albert 1841. 8.º de 56 págs.*

XXVIII. *Latréaumont. Drama en cinco actos, arreglado al teatro español por D. G. F. Coll y don J. de la C. Tirado. Madrid, imprenta de Boix 1841. 8.º de 76 páginas.*

XXIX. *Los celos. Comedia en tres actos. Escrita en frances por MM. Bayard y Laurencin. (Acomodada á la escena española por D. G. F. Coll.) Representada por primera vez en Madrid en el teatro de la Cruz el día 17 de setiembre de 1842. Madrid, impr. de don F. Suarez, sin año, fól. de 39 páginas á dos col. prosa.*

XXX. *Las cartas del conde duque. Comedia en dos actos. Escrita en frances por Mr. Rosier. (Acomodada á la escena española por D. G. F. Coll.) Representada por primera vez en Madrid en el teatro de la Cruz el día 24 de diciembre de 1842. Madrid, impr. de don F. Suarez sin año, fól. de 26 páginas á dos col.*

XXXI. *En paz y jugando. Comedia en un acto. Escrita en frances por Mr. Rosier. (Traducción de D. G. F. Coll.) Representada por primera vez en Madrid en el teatro de la Cruz el día 30 de julio de 1842. Madrid, impr. de don F. Suarez, sin año, fól. de 10 páginas á dos col.*

XXXII. *Una audiencia secreta. Drama en tres actos, escrito en frances por Mr. Alejandro Delavergne. (Traducción de D. G. F. Coll.) Representado por primera vez*

en Madrid en el teatro de la Cruz el día 16 de agosto de 1842. Madrid, impr. de D. F. Suarez, sin año, fól. de 26 págs. á dos col.

XXXIII. *El idiota, ó el Subterráneo de Heilberg. Drama en cinco actos y siete cuadros. Escrito en frances por Mr. Fontan. (Traduccion libre de D. G. F. Coll.) Representado por primera vez en Madrid en el teatro de la Cruz el día 18 de diciembre de 1842. Madrid, impr. de D. F. Suarez, sin año, fól. de 40 págs. á dos col.*

XXXIV. *El naufragio de la fragata Medusa, drama de grande espectáculo, en cuatro actos, precedido de un prólogo, y arreglado á la escena española por D. J. de la C. Tirado y D. G. F. Coll. Madrid, impr. de Boix 1842, 8.º de 71 págs.*

XXXV. *El robo de Elena, fin de fiesta en un acto. Escrito en frances por Mr. Michel. (Acomodado á la escena española por don G. F. Coll.) Representado por primera vez en Madrid en el teatro de la Cruz el día 3 de abril de 1843. Madrid, impr. de D. F. Suarez, sin año, fól. de 13 págs. á dos columnas prosa.*

XXXVI. *El hijo de Cromwell, ó una restauracion. Comedia en cinco actos. Escrita en frances por Mr. Scribe. (Traduccion de don G. F. Coll.) Representada por primera vez en Madrid en el teatro de la Cruz el día 24 de abril de 1843. Madrid, impr. de D. F. Suarez, sin año, fól. de 48 págs. á dos columnas.*

XXXVII. *El hijo de la viuda, ó la calunnia. Drama en cinco actos sacado de las causas célebres y traducido del frances por D. I. Gil y D. G. F. Coll. Madrid, impr. de Yenes 1843, 8.º de 68 págs.*

XXXVIII. *El Tarambana. Comedia en tres actos, acomodada á la escena española por D. G. Coll y D. C. Rossell, representada por primera vez en el teatro de la Cruz, en el mes de julio de 1846. Madrid, impr. de D. Vicente de Lalama 1846, fól. de 25 págs. á dos col.*

XXXIX. *Uno de tantos bribones. Drama en tres actos y siete cuadros escrito en frances por M. Victor Ducange con el título de L'UN DES TANT D'UNES. Acomodado á la escena española por D. Gaspar Fernando Coll, representado por primera vez en el teatro de la Cruz el 2 de junio de 1846. Madrid, impr. de D. Vicente Lalama 1846, fól. de 25 págs. á dos col. (prosa).*

XXXX. *Una broma pesada. Comedia en dos actos, acomodada á la escena española por D. Gaspar Fernando Coll y D. Cayetano Rossell, representada por primera vez en el teatro de la Cruz, en el mes de setiembre de 1846. Madrid, impr. de D. Vicente de Lalama 1846, fól. de 18 págs. á dos columnas.*

XXXXI. *Dos muertos y ningún difunto. Comedia en dos actos escrita en frances por MM. Melesville y Dumanoir, acomodada á nuestro teatro por D. Gaspar Fernando Coll, representada por primera vez en el teatro de la Cruz el día 24 de diciembre de 1843. Madrid, impr. de D. Vicente de Lalama 1850, fól. de 15 págs. á dos columnas (prosa).*

XXXXII. *El delator, ó la berlina del emigrado. Melodrama en cinco actos, traducido del frances por D. Gaspar Fernando Coll, representado con grande aplauso en el teatro del Príncipe el año 1839 (Segunda edicion). Madrid, impr.*

de D. Vicente de Lalama 1850, fól. de 24 págs. á dos col.

XXXXIII. *Papeles, cartas y credos. Comedia de gracioso en dos actos, acomodada al teatro español por D. Gaspar Fernando Coll, representada por primera vez en Madrid en el de la Cruz, el año de 1844. Madrid, impr. de don Vicente de Lalama 1851, fól. de 15 págs. á dos col.*

XXXXIV. *La hija del abogado. Comedia en dos actos, escrita en frances por madama Ancelot, y traducida al castellano por D. Gaspar Fernando Coll, representada en el teatro de la Cruz el año 1841. Madrid, impr. de D. Vicente de Lalama 1852, fól. de 15 págs. á dos columnas.*

XXXXV. *El Alguacil mayor. Comedia en dos actos, acomodada á la escena española por D. Gaspar Fernando Coll, representada con aplauso en el teatro de la Cruz el año 1840. Madrid, impr. de don Vicente de Lalama 1852, fól. de 15 págs. á dos col.*

XXXXVI. *La rama de encina. Drama en cuatro actos, precedido de un prólogo, y arreglado al teatro español por D. Gaspar Fernando Coll y D. Juan de la Cruz Tirado, representado en el teatro del Circo el 19 de setiembre de 1844. (Segunda edicion). Madrid, impr. de D. Vicente de Lalama 1852, fól. de 23 págs. á dos columnas.*

XXXXVII. *Seis cabezas y un sembrero. Comedia en un acto, arreglada á nuestro teatro por don Gaspar Fernando Coll, representada en el teatro de la Cruz el año 1859. Madrid, impr. de D. Vicente de Lalama 1852, fól. de 11 págs. á dos col.*

XXXXVIII. *Una cadena. Co-*

media en cinco actos, escrita en frances por M. E. Scribe y traducida por D. Gaspar Fernando Coll, representada en el teatro de la Cruz el año 1842. Madrid, imprenta de D. Vicente de Lalama 1852, fól. de 31 págs. á dos col.

XXXXIX. *El artículo 960. Comedia en un acto, traducida del frances por D. Gaspar Fernando Coll, representada por primera vez en el teatro del Príncipe, el 13 de diciembre de 1839. (Segunda edicion). Madrid, impr. de D. Vicente de Lalama 1852, fól. de 11 págs. á dos col.*

L. *Dicha y desdicha. Comedia en un acto, traducida del frances por D. Gaspar Fernando Coll, representada en el teatro de la Cruz el año 1839. Madrid, impr. de don Vicente de Lalama 1852, fól. de 8 págs. á dos col.*

LI. *El Tejedor. Comedia en dos actos arreglada á nuestro teatro por los señores Gaspar Fernando Coll é Isidoró Gil, representada en Madrid el año 1839. (Segunda edicion.) Madrid, impr. de D. Vicente de Lalama 1853, fól. de 13 págs. á dos col.*

294.

COLL (JAIME). Jurista mallorquin del siglo XVIII.—*Alegacion juridica por Sor Ana Gastinell con Margarita Suñer y Juana Canet. Imp. fól. sin año ni lugar.*

295.

COLL (LUIS). Varon sabio, de grande ingenio y doctísimo en todas facultades, como lo afirma el P. Bordoy. Fue natural de Palma, en 1656 vistió el hábito de minorita en el convento de San Francisco de Asis, del que fue guardian y lector de teología. Desem-

peñó los cargos de Difinidor y Custodio de la Provincia, y el de examinador sinodal de este obispado. Fue incansable en el púlpito, poeta agudo y festivo, músico inteligente, y versadísimo en la sagrada escritura. Por encargo del arcediano D. Gabriel Mesquida y del canónigo D. Pedro Bennasser, tradujo al latín las obras de Raimundo Lull, que se habian de remitir á Roma para la causa de su beatificación, y no podian mandarse en el idioma lemosin en que las habia escrito su autor. Murió en Palma en 29 de noviembre de 1694. Escribió:

I. *Comentarios literales y conceptuales sobre los Santos evangelios*. 1 t. fól. Ms. cuyo original segun el P. Bordoy existia en su convento.

II. *Vida del V. siervo de Dios P. Antonio Magnamara, Religioso observante, que murió en esta ciudad en 29 de agosto de 1685*. 1 t. 4.º Ms. La cita el autor del libro *Monumenta seráfica*, página 194.

III. *Poesías burlescas*, 1 t. 4.º Ms. existente en poder de D. Jaime Prohens.

IV. *Comentarios sobre la sagrada escritura*. 1 t. fól. Ms. que se conservaba en su convento, faltándole la conclusion.

Examinó y dió su dictámen á varias obras que se publicaron como son las *meditaciones* del P. Antonio Frontera, y otras.

296.

COLL (MARTIN). Nació en Mallorca y avanzado ya en edad visitó la sotana de Loyola en clase de hermano coadjutor. Residió mucho tiempo en el colegio de Granada, donde se hizo célebre por sus conocimientos en la botánica como lo afirma Vargas Ponce. Llamado á la corte para entender en la curacion de un príncipe real,

la consiguió completamente. Por grande ingenio y conocimiento la medicina se le confirió el grado de doctor en esta facultad, y uno de los doce socios de la Real Academia médica matritense. real orden, y á propuesta de la ferida corporacion, pasó á examinar y analizar las aguas termalmente descubiertas en Granada, sobre las cuales compuso *Discurso*, que no hemos visto segun Torres Amat se dió á la prenta. Escribió varios *Tratados de botánica*, impresos en Sevilla que tampoco hemos podido ver murió antes del año 1760.

297.

COLL (MIGUEL). Natural de villa de Campos. Cursó la medicina, y se graduó de doctor en la facultad en la Universidad de Valencia el día 6 de noviembre de 1818. Murió en Barcelona, á la edad de 69 años en 3 de abril de 1851.

Ventajas del método de la medicina natural sobre todos los demás, avivado por el arte en la curacion de todas las enfermedades incluso el cólera-morbo atico. Palma, impr. de Buenaventura Villalonga 1835. 1 t. 8.º X—365 págs. De esta obra el Dr. Weyler: «Es un escrito desaliñado, pesado, sin ningún mérito y destinado á elogiar el todo purgativo de Le-Roy. autor conocido con el nombre *médico de Le-Roy*, ejerció la medicina en Palma, y luego pasó á Barcelona, donde murió.»

298.

COLL (PEDRO JUAN). Natural de la villa de Sóller, y monge de la Real Cartuja de Jesus Nazareno de Valldemosa, en la que comenzó su profesion en 29 de setiembre de 1719. Desempeñó varios empleos de su monasterio, y mu

en Palma en 1.º de enero de 1770. Escribió y dió á luz bajo el nombre de *Plácido Ruleno*, anagrama puro de *Pedro Juan Coll*,

Vida, virtudes y milagros de la F. y estática virgen Sor Catalina Tomás, religiosa profesora en el observantísimo monasterio de Sta. Maria Magdalena de Palma. Mallorca, impr. de Miguel Cerdá y Antich 1755, 1 t. fól. de 60 págs. Para escribirla tuvo presente los procesos ordinario, rectorial y compulsorial de 1626, 1672 y 1690. De esta vida publicó un compendio el Pro. Martin Belldá, según Fuster *Biblioteca de escritores valencianos*, tom. II página 328.

299.

COLL (SEBASTIAN). Presbítero beneficiado en las Iglesias parroquiales de Pollensa y de Porreres. Tuvo escuela de gramática en el colegio de Montesión de esta misma villa, desde 1664 hasta 1700, en que murió á la edad de 35 años, según el P. Cervera en su *Historia* Ms. de la Santa Cruz de Mallorca. Este autor asegura que escribió el *Libro de concordantes*, que se dió á luz en Palma. Hemos visto de él la obrita siguiente: *Reglas claras y compendiosas de las maneras de temps pera instruir als principiants. Per mossen Sebastid Coll de la vila de Pollensa. Palmae Balear, typis Vitoris Frau 1686, 16.º* Es librito muy raro.

300.

COMPANY (JUAN). Natural de Mallorca, en cuya isla nació en 4 de setiembre de 1732. Contaba la edad de 20 años no cumplidos, cuando en marzo de 1752, vistió la sotana de jesuita en el colegio de Montesión de Palma; y al decre-

tarse la supresion de la compañía de Jesus en 1767 fue llevado á Roma, donde permaneció algunos años. Regresó posteriormente á su patria, y murió en esta capital en 21 de agosto de 1819. Entendia perfectamente las lenguas sabias y el hebreo: el P. Diosdado celebra mucho su inteligencia en este idioma, y el Sr. Vargas Ponce dice que escribió y publicó en él algunas obras. Tradujo libre y bellamente al castellano la tragedia latina del P. Carpani, titulada *Adonis*: fué predicador de los judios de Ferrara, por encargo del cardenal Matthei, catequizando á cinco de ellos. Escribió:

I. *Carta gratulatoria al Ilustrísimo Sr. D. Asensio de Sales, Obispo de Barcelona*. Está escrita en hebreo, con su traduccion al castellano, al frente de la obra: *Nomina et acta Episcoporum Barcinonensium &c.* Barcelona impr. de Juan Nadal 1760, 4.º

II. *Rudimenta linguæ græcæ tradita à R. P. Joanne Company Soc. Jes. Pro. in collegio Montision philosophiæ professore ad instructionem D. D. Antonii Montis et Alvarez, ac D. Bonaventura Serra et Ferragut. Palmae Majoricarum anno Dni. 1767, 1 t. 8.º* Ms., original en la biblioteca del Sr. marques de Campo-franco.

301.

COMPANY (LORENZO). Natural de Lluchmayor, religioso observante, predicador y lector jubilado, maestro de Retórica en el convento de S. Francisco de Asis de Palma. Compuso y dejó Ms. en 1 t. 4.º *Poema dramático alegórico de S. Buenaventura y Santo Tomas de Aquino, año 1740*. Existia original en su convento. Murió en el mismo el dia 2 de febrero de 1745.

302.

CONRADO (GERTRUDIS). Natural de Palma, é hija de los señores D. Jaime Conrado y Sampol y D.^a Ana Flor y Alemañy, ambos de familia noble. Dedicóse con asiduidad al estudio de las bellas letras y tuvo tanta afición á la poesía que llegó á medir con bastante facilidad. Contrajo matrimonio con D. Bartolomé Dantús, de quien no tuvo sucesion, y falleció en esta ciudad el dia 26 de diciembre de 1832. Como sus composiciones poéticas no se imprimieron, la mayor parte se han perdido. Su sobrino conserva algunas, entre ellas la glosa de la décima *El mundo está caducante &c.* Escribió: *Comedia nueva en tres actos y en verso, intitulada: por guardar fidelidad insultar á la inocencia, y esclava por el honor.* También quedó Ms. á pesar de haber recibido mucho aplauso cuando en 1786 se estrenó en el teatro de Palma. En el acto 3.^o, hablando la Reina de Persia, dice:

Tirano injusto hado!
¿Como tantas desdichas me has guardado
Que parece que todas, una á una
En mí las deposita la fortuna?
Nadie tan infeliz habrá nacido,
Pues sin culpa he perdido
Por causa de un traidor, cruel, alevoso,
Estado, libertad, honra y reposo:
También mi tierna hija ¡ay prenda amada!
De mí, con gran rigor, vive apartada;
Y esta dura cadena
Aumenta los quilates de mi pena.
Mas aunque á tal estado reducida
Llegue á perder la vida,
No será poca gloria,
Pues morir por la honra es gran victoria.

La poesía que sigue, es una de las muchas que escribió de esta clase: la hemos insertado para que nuestros lectores tengan una muestra de su gran facilidad en la versificación:

*Esperanza y no tenerla
Todo es uno para mí,
Ayer moria por verla,
Y hoy muero porque la vi.*

GLOSA.

Mi amada en el corazon
me inspira afectos contrarios
y sentimientos tan varios
que estoy con gran confusion;
ya se anima mi pasion,
ya teme no merecerla,
ya confia poseerla
y no me puedo entender
pues imposible es tener,
esperanza y no tenerla.

El objeto de mi amor
me arrastra todo el cuidado
y solo vivo ocupado
de mi esperanza y temor:
no me conozco en rigor,
ni me parezco al que fui,
hasta el sentido perdí,
y así, sobrevengan gustos,
ó me persigan disgustos,
todo es uno para mí.

Aunque vivo enagenado
de mí, no de mi pasion,
que con muy fuerte opresion
me tiene tiranizado,
la vista del bien amado
calma el temor de perderla,
el recelo de ofenderla,
y tanto suele templar
su presencia mi pesar,
que ayer moria por verla.

Queda el alma consolada,
lo confieso, al ver mi dueño,
mas si la miro con ceño
se halla mas atormentada;
hoy la miré tan airada
que todo me estremecí,
ignore en que la ofendí,
y aunque era el verla mi anhelo
ya es tanto mi desconuelo
que hoy muero porque la vi.

303.

CONRADO (MARIANO). Natural de Palma, hijo de los Sres. Jaime Conrado y Berard y ña Antonia de Asprer. Es c

Hero del hábito de Calatrava, y gentil hombre de cámara de S. M. con ejercicio.

Proyecto de reorganizacion de los cuatro órdenes religiosos militares españoles de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa, presentado por Frey D. Mariano Garrado, Caballero profeso de esta Maria de Calatrava. Madrid impr. de Tejado 1857, 4.º Mayor.

304.

CONRADO (TOMAS). Natural de Palma, en cuya capital nació el día 24 de julio de 1644 de don Juan Andrés, ciudadano militar de este Reino y doña Francisca Delabau. Despues de concluidos los estudios universitarios, abrazó el estado eclesiástico y obtuvo un beneficio de patronato de su madre en la Iglesia parroquial de S. Jaime de esta ciudad. Murió en ella en 2 de marzo de 1682. El Dr. Barberi asegura que cultivó la poesía castellana y que D. Juan Mut poseia un tomo en 4.º Ms. de composiciones suyas del género lírico. Nuestras diligencias para encontrarlo han sido infructuosas, y no hemos visto mas poesías del Sr. Conrado que el soneto impreso en 1679 al frente de la obra intitulada *Joyel Religioso*, en alabanza de ella y de su autor el P. Tomas Riera agustino.

305.

CONSTANS (FRANCISCO). Jurista mallorquin que ejercia su facultad en Palma á últimos del siglo XVII y principios del XVIII. —*Por Guillermo Roca Notario: con Coloma Roca muger de Raimundo Morey Notario.* Imp. fól. de 16 págs. sin año ni lugar. La licencia del Regente de Mallorca Estuardia para la impresion es de 6 de agosto de 1710.

306.

CONTESTÍ (BALTAZAR). Jurista mallorquin que presto importantes servicios á su patria, en premio de los cuales le condecoró S. M. con la dignidad equestre en virtud de Real privilegio de 14 de enero 1608. Cultivó la poesía latina, pero no hemos visto mas producciones suyas que los hermosos versos escritos en alabanza de Jaime Arnau y de sus comentarios á la gramática de Juan Pastrana, impresos al frente de la edicion que se hizo de esta en 1554.

307.

CONTESTÍ (BERNARDO). Jurisconsulto mallorquin, sabio y muy erudito. Nació en Palma en 22 de diciembre de 1742 de D. Bernardo Contestí y Mora, doctor en ambos derechos, y D.ª Catalina Bennasar y Muntaner. Cursó humanidades y artes en esta universidad literaria; y habiendo recibido la borla de doctor en ambos derechos el día 18 de febrero de 1771, se incorporó en los reales consejos, y fue uno de los abogados que en 1779 promovieron la fundacion del Real colegio de Palma, escribiendo sus estatutos con tanto esmero, que fueron aprobados, sin alterar cosa alguna, por Real cédula de 23 de octubre de aquel año. La reputacion de que gozaba Contestí por su capacidad y talento, le atraía incesantemente la confianza de las autoridades de la isla y de la mayor parte de los particulares, que ponian á su cuidado la defensa de sus mas graves negocios. Admitióle en su seno la sociedad económica mallorquina de amigos del pais desde su instalacion; en 1785 fué nombrado síndico procurador del M. I. Ayuntamiento de Palma; y murió en 27 de abril de

1811 en el predio de su propiedad llamado *Son Maciá*, distrito de la villa de Marratxí, desde donde fué trasladado su cadáver á esta capital y se le dió sepultura en la Iglesia de los PP. Trinitarios. Dejó Mss. varios tratados de agricultura y estadística de la isla. El cronista D. Buenaventura Serra y Ferragut, asegura que la traducción al castellano de la obra en frances *La nobleza comerciante* que salió á nombre de don Jacobo María Espinosa, es de Contestí, como igualmente la multitud de notas que ilustran el testo. Esta obra se publicó en Madrid impr. de D. Joaquín Ibarra 1781. 1 t. 8.º, y á pesar de que en la portada se dice que se ha hecho *para utilidad de la Real sociedad económica de amigos del país de Mallorca*, únicamente se conocen en la isla tres ejemplares. Después de la dedicatoria al conde del Asalto, sigue un largo juicio crítico de la obra, firmado por Contestí, y luego un discurso preliminar bastante extenso, que también parece de Contestí porque es muy erudito y riquísimo de noticias relativas al antiguo comercio de las Baleares. Escribió además:

I. *Memoria sobre los medios de abastecer la isla de granos de su propia cosecha, escusando la salida de inmensas sumas que cuesta su provision.* Forma parte del tomo I de memorias de la Real sociedad económica mallorquina de amigos del país, desde la página 145 á 176. Palma, impr. de D. Ignacio Sarrá 1784, 4.º

II. *Memoria de las manufacturas de seda de la isla de Mallorca.* Id. id. id. desde la página 176 hasta la 189.

III. *Memoria sobre el libre comercio de los higos pasos.* Palma id. id. desde la pág. 190 hasta la 204.

IV. *Memoria sobre las tentajas de la agricultura de Ma-*

llorca la preferencia de proteccion que merece las trabas que se fre y los ausilios que necesitan premiada por la Real sociedad económica de la misma isla. Valencia impr. de José de Orga, MDCCXCVIII, 4.º de 35 págs.

V. *Memoria premiada por la Real sociedad económica mallorquina en que se proponen los medios de aumentar y rectificar cría de ganados, lanar, cabrito vacuno y de cerda; de modo que el de Mallorca baste para el consumo, sin necesidad de hacerle venir de fuera, y sin perjudicar á demas ramos de agricultura.* Valencia impr. de José de Orga MDCCXCVIII, 4.º de 39 págs. Esta memoria y la que precedieron sin nombre de autor, por el Dr. Barberi asegura que son de D. Bernardo Contestí; y el señor Fuster en su *Biblioteca escritores valencianos* las atribuye á D. José de Jaudenes y Nebot Intendente que fué de esta isla.

VI. *Defensa legal por Juan Maria Gili, contra D. Nicol Ferrer, sobre fideicomiso que dice fundado por el Dr. D. Miguel Palou Pro. y canónigo, la donacion de 22 de diciembre de 1675.* Imp. fól. 1783, sin nombre de imprenta.

308.

Corso (N). Era notario en esta ciudad. En 1391 escribió un libro en papel y pergamino, que trataba de las cuestiones suscitadas en Mallorca para que se suprimiesen los impuestos de *moli* y *sagell*, con cuyo motivo la noche del 23 de agosto de aquel año los payeses destruyeron la ciudad y se accedió luego á su petición Gerónimo Pont Desmur en sus comentarios Mss. al vaticinio de Morgoda, nos dá esta noticia y dá haber visto la obra del Notario Corso.

309.

CORTÉS (JUAN). Presbítero docto moralista, natural de Palma. Nació el día 16 de diciembre de 1761 de D. Tomás Cortés y D.^a Leonor Aguiló, y murió en esta misma ciudad en 3 de agosto de 1845. Escribió:

I. *Eficaces motivos y convincentes razones para que el cristiano sufra los trabajos de esta vida.* 1791. 1 t. 4.º Ms. que conserva su familia.

II. *Compendio y traduccion del castellano de la explicacion de los salmos de David, escrita en latín por Roberto Belarmino de la compañía de Jesus, Cardenal de la S. I. R.* 1798. 1 t. 4.º Ms. de 746 págs. id.

III. *Tratado de la paciencia.* 1.º 8.º Ms. id.

IV. *Soliloquios para antes y después de la confesion y comunión y un método breve para recibir el Santísimo Sacramento.* Palma, impr. de Buenaventura Villalonga 1811, 16.º de 79 págs. Hay otra edicion de la misma imprenta 1823, 12.º de 49 págs.

V. *Práctica útil para celebrar con devocion el Santo sacrificio de la misa.* Valencia, sin nombre de imprenta 1819, 1 t. 8.º

VI. *Ligorius abbreviatus juxta ordinem tractatum et quæstionum libri intitulati Homo apostolicus. Ex die 8 maii usque ad diem 10 octobris* 1811. 1 t. 4.º Ms. de 345 págs. original en poder de su familia.

VII. *Epistola cujusdam sacerdotis á filios suos espirituales directa post ejus mortem legendam, ut in viam perfectionis perseverarent.* Ms. 4.º id.

310.

CORTÉS (MARIANO). Monge lego de la religion de los Car-

tujos, cuyo hábito vistió en el monasterio de Jesus Nazareno de Valldemosa. Dedicóse á la botánica y á la farmacia, llegando á poseer una inteligencia extraordinaria en estos ramos, con cuyo motivo estuvo encargado muchos años de la botica de su monasterio. Murió en Palma, después de la esclaustracion de los regulares, en 1835.—Escribió: *Diccionario de los vegetales de Mallorca, sus usos descubiertos hasta el presente, y semillas de todas clases* 1820, 1 t. 4.º Ms. Es libro muy curioso en su clase: pone los nombres castellano, ligneano y mallorquin. Hemos visto una copia en la librería del señor Conde de Santa Maria de Formiguera.

311.

CORTEY (ANTONIO FRANTISCO). Jurista mallorquin, hijo de los Sres. D. Juan Cortey y Morét, asesor togado de la isla y Real Fuerza de Ibiza, y después oidor de la Real Audiencia de Mallorca, y de D.^a Teresa de Samper y Garcés de Marcilla. Nació en la capital de Ibiza en 22 de enero de 1688: hizo sus estudios en Palma, y en esta universidad literaria recibió la borla de doctor en ambos derechos. Incorporado en los Reales Consejos ejerció la abogacía con mucha reputacion. Fué Asesor general de la Real Intendencia de Mallorca, y murió en Palma á 10 de febrero de 1757. Escribió:

I. *Alegacion juridica por Octavio Vast, natural de la ciudad de Malta y vecino de esta capital, con Onofre Rabasa viuda de Manuel Vast, su nuera.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Apuntamiento en que se hace evidencia del notorio derecho que asiste á Margarita Mique! Doncella para retenerse to-*

dos los bienes muebles de la herencia de Gabriel Tomas Cortante, su cuñado, como heredera de Antonia Miquel viuda, su hermana y heredera usufructuaria del referido Gabriel Tomas Cortante, y recobrar la dote de la referida Antonia Miquel su hermana con todos los derechos dotales, excluyendo la pretension del clero de Santa Eulalia y de los mayordomos del gremio de Cortantes administradores de la obra pia ordenada por el susodicho Gabriel Tomas Cortante en la causa de jactancia que tiene suscitada. Imp. fól. id. id.

III. Alegacion juridica por D.^a Coloma Comellas viuda de D. Juan Miguel Palou Antich de Llorach, con D. Juan Miguel Palou Antich de Llorach hijo de Francisco, sobre aprobacion de las cuentas formadas por parte de dicha Comellas, desatendiendo las que se han fabricado por parte del referido Antich. Imp. fól. de 24 páginas id. id.

IV. Alegacion en hecho y derecho por Antonio Surle hermano y podatario general de José Surle y tío de José Surle menor, mercaderes franceses, con Francisco Cardell, sobre que compite derecho al dicho Antonio Surle de exigir 293 pesos 1 real y medio de plata, con todos los intereses, que es el valor de 879 ₧ 11 ₧ 4 moneda francesa á razon de 12 ₧ por cada cuatro pesos, que es el valor ordinario y usual de un doblon. Imp. fól. sin año ni lugar.

V. Apuntamiento, en que se hace evidencia del notorio derecho que asiste á Beatriz Socias y Vivó consorte de Antonio Ramis de Ayres florciudadano militar para compeller á los emphiteotas y tierra tynientes del rústico predio Urxella en cabrear todas sus pertinencias, reconociendo á dicha Beatriz Socias y Vivó por dueña directa y allodiaria del dicho predio

Urxella. Excluyendo la pretension del P. Prior y demás religiosos del real convento de Santo Lamingo orden de predicadores, D. Antonio de Puigdorfil y D. puig regidor perpetuo de esta ciudad, y de D.^a Maria Mir mger de D. Raymundo Guells, pretendidos dueños directos y alidiales de dicho predio Urxe con sus pertinencias proindicti. los que como pretendidos dueños directos se han opuesto y contraído la justa pretension de dicha Beatriz Socias y Vivó. Impreso fól. sin año ni lugar.

312.

COSTA (DIEGO GERÓNIMO). Natural de Palma é hijo del doctor D. Gerónimo Costa abogado y D.^a Maria Magdalena Rada, baronesa de Vilvar. Siguiendo el ejemplo de su padre abrazó la noble carrera de las leyes, se doctoró en ambos derechos en la universidad de Huesca, en la que obtuvo una cátedra, y posteriormente fué abogado patrimonial de Mallorca, y asesor de esta capitania general. Atendiendo S. M. á sus particulares servicios, á los de su hermano D. Gregorio, y á los de sus pasados, espidió en 13 de marzo de 1659 un real privilegio confirmandole la antigua nobleza de su familia. Estuvo casado con doña Beatriz Arnau y Pax, de la que tuvo un hijo llamado Gerónimo. Falleció en esta ciudad el día 1 de setiembre de 1694. Escribió

I. *Pro regio fisco in causa contentionis ortæ, inter ipsum, Ecclesiasticæ curiæ fisci procuratorem, super restitutione personæ Sebastiani Flor alias Crema* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *In causa contentionis ortæ inter ecclesiasticam, et Regiæ capitaniæ generalis jurisdictiones. Super dubio an debeat fisci mari contentio, per dominum c*

pilaum generalem, super repetitione persone Josephi Mendocino, pro ut per Ecclesiasticam curiam procuratorem pretenditur? Pro Regio capitania generalis Jaro. Imp. fól. id. id.

III. *Por el Regio fisco y Escriba Conrado, ciudadano militar, depositario Real nombrado por S. M. en este Reino contra Juan Baptista Sastre y Mulet escribano de la porcion temporal.* Imp. fól. id. id.

IV. *In causa contentions inter ecclesiasticam et Regiam curiam super procuratores, super nullitate et revocatione monitorium prelatorum admodum magnifico Regenti, magnifico Joanni Cortes Regii Consilii Doctori, et Guilhermi Alcover Procuratori fiscali. Nec non super legitimitate procedimentorum factorum per Regiam Audientiam contra Joannem Mesquida, majorem, et Joannem Mesquida, minorem. Pro jurisdictione Regia.* Impreso 22 id. id.

V. *Contramanifiesto á la S. C. R. M. de la Serma. Señora D.^a Mariana de Austria, Reina de España, y gobernadora universal de su monarquía. Presentale por crédito de su verdad y rendimiento de su obsequio el Dr. Diego Gerónimo Costa, categrático de sexto que fue de la universidad de Huesca, &c.* Impreso 61. de 182 págs. sin nombre de imprenta ni lugar. Lleva la fecha 12 Kal. Augusti 1666: es libro estudito, raro y muy rico de noticias históricas.

313.

COSTA (JUAN). Jurista mallorquina.

Defensa de D. José Mansano en los cargos que se le hacen por el promotor fiscal en la causa criminal que se instruye contra él por delito de inobediencia, exeso

de importe de cartas, y haber puesto mano á la espada del intendente D. Manuel Vallejo. Impreso fól. de 20 págs. sin año ni lugar.

314.

COTONER (BERNARDO LUIS).

Nació en Palma á últimos del siglo XVI de los Sres. D. Antonio Cotoner y Vallobar y D.^a Ana Ballester, ambos de familia noble. Dedicóse al estudio de las leyes, y en la célebre universidad de Avignon recibió la borla de doctor en ambos derechos. Regresado á su patria ejerció la abogacía, y entrado ya en edad se ordenó de sacerdote, obtuvo un beneficio en la Iglesia parroquial de Santa Eulalia, y posteriormente una canongía en esta Santa Iglesia. Su talento, y su elocuencia en el púlpito le merecieron el nombramiento de Inquisidor apostólico de Cerdeña, y mas adelante fué promovido á Inquisidor general de Aragon, Cataluña y Valencia. Hallábase de visitador en Sicilia y falleció en la capital de aquel reino en 23 de setiembre de 1641. De sus cartas á D. Pedro Santacilia y Pax, que conservamos originales, se deduce que viajaba en 1639 por el principado y pueblos franceses fronterizos á España, durante las guerras de Cataluña: le cuenta circunstanciadamente los sucesos mas importantes, las fuerzas enemigas, y opina el exito favorable. La última carta, escrita desde Sicilia, es de 3 de marzo de 1641 y dice en ella que ha llegado enfermo á aquella ciudad el dia 1.^o de los mismos. D. Buenaventura Serra asegura que dejó algunas obras Mss. de jurisprudencia. Nosotros no hemos visto de él mas que el impreso que sigue: *Alegacion jurídica por Francisco Andreu, contra Pedro Andreu y Fuster, Juan Net y*

Andreu y Francisco Nadal y Ballester, sobre la sucesion al fideicomiso dispuesto por el Dr. Juan Andreu. Impr. fól. sin año ni lugar.

315.

COTONER (FERNANDO). Plustre y bizarro General cuya biografía hemos publicado estensamente en otro lugar. Nació en Palma el año 1811 de los señores D. José Cotoner y Despuig y D.^a Maria de las Mercedes Chacon Manrique, de Lara y Net. Abrazó la carrera militar y en ella, merced á su talento y valor, pasando por todos los grados, ha llegado á teniente General de los ejércitos nacionales. Es caballero gran Cruz de las Reales órdenes, distinguida de Carlos III, Americana de Isabel la Católica y militar de San Hermegildo; condecorado con la de San Fernando y con otras varias por acciones de guerra, y gentil hombre de cámara de S. M. con ejercicio: ha sido Capitan General de las Baleares y de Puerto-Rico, en cuyos puntos su nombre será inmortal por los grandes servicios que prestó en beneficio de los dos paises. Ha escrito las obras siguientes dignas todas ellas de los honores de la estampa:

I. *Memoria de los sucesos militares que han tenido lugar en Puerto-Rico durante el mando del capitan general D. Fernando Cotoner, esto es, desde enero de 1857 hasta abril de 1860.* 1 t. fól. Ms. de 118 págs. sin los índices y un largo apéndice de documentos.

II. *Memoria de la visita política pasada á la isla de Puerto-Rico en el año de 1857, por el Excmo. Sr. Gobernador Capitan General y Superintendente don Fernando Cotoner.* 1 t. fól. Ms. de 174 hojas.

III. *Memoria de la visita po-*

litica pasada á la isla de Puerto-Rico por el Excmo. Sr. Capitan General Gobernador y Superintendente D. Fernando Cotoner Chacon en el año 1858. 1 t. Ms. de 166 págs. con un apéndice de documentos de 239 págs.

IV. *Memoria de la visita política pasada á la isla de Puerto-Rico en el año de 1859 por Excmo. Sr. D. Fernando Cotoner y Chacon Capitan General Gobernador y Superintendente legado de Real Hacienda.* 1 t. Ms. muy abultado.

316.

COTONER (FRANCISCO). Hijo de los Sres. D. Miguel Cotoner y Sureda Valero y D.^a Leonor de las y Berga. Nació en Palma, es caballero de la orden militar Calatrava, regidor perpetuo de esta ciudad por el estado noble sirvió á S. M. habiéndose hallado en toda la guerra contra la república de Francia; y siendo ya brigadier de los Reales ejércitos falleció en Palma el año de 1860. Cultivó la poesía castellana pero no hemos visto mas producciones suyas que un soneto acrostico impreso al frente del libro titulado *Loseta ilustrada.*

317.

COTONER (JOSÉ). Natural de esta ciudad é hijo de los señores D. Francisco Cotoner y Sala brigadier de infanteria, y D.^a M. chora Despuig. Sirvió en el cuerpo de provinciales de Mallorca se retiró de capitan: fué caballero profeso de la orden militar de Calatrava, regidor perpetuo de M. I. Ayuntamiento de Palma por el estado noble, y en 1.^o de febrero de 1807 la Real Academia de San Fernando premió su inteligencia en las bellas artes, eligiéndolo á favor suyo el diplom

de socio de mérito. Distinguióse en la pintura y en la poesía lírica: fue aficionadísimo á la lectura de los mejores libros, formando una escogida coleccion que posee su hijo primogénito. Murió en esta ciudad el día 19 de octubre de 1846. Escribió:

I. *Breve noticia de las festividades demostraciones que con el posible motivo de la Real proclamacion del Sr. D. Carlos IV hecho en la ciudad de Palma dia 11 de julio de 1789 ejecutó la noble mallorquina el dia 12 del propio mes y año.* Mallorca, imprenta Real 1789, 4.º mayor de 19 hojas papel marquilla con dos laminas.

II. *Explicacion de las funciones del dia 31 de diciembre en que se celebra la memoria de la conquista de Mallorca por el Serenísimo Sr. D. Jaime I Rey de Aragon.* Palma, impr. de Felipe Guasp 1826, 4.º de 15 páginas.

Canciller, juez de competencias de este Reino: posteriormente se le nombró Inquisidor apostólico de Sicilia y murió en la capital de aquella isla el día 19 de diciembre de 1656. D. Buenaventura Serra dice que sus muchos escritos jurídicos, en lenguaje breve y sólido, prueban la gran inteligencia de Cotoner en la ciencia del foro. Únicamente hemos visto de él: *Alegacion jurídica por Sor Maria y Sor Juana Desclopez, religiosas, contra D. Diego Desclopez y Montornes, sobre la sucesion del fideicomiso ordenado por Francisco Desclopez.* Imp. fól. sin año ni lugar, de 84 págs.

Cultivó el Sr. Cotoner la poesía castellana, pero no tenemos otras muestras de su númen lírico, que las composiciones escritas en alabanza de los cronistas D. Juan Dameto y D. Vicente Mut, que se publicaron al frente de los dos tomos de Historia de Mallorca compuestos por los mismos.

318.

COTONER (MARCO ANTONIO). Nació en Palma el día 7 de marzo de 1604, de los Sres. D. Antonio Cotoner y Sant Martí y D.ª Maria de Oleza y Campfullós, padres de numerosa y lucida prole, pues, además de D. Marco Antonio, tuvieron á D. Rafael y D. Nicolás que fueron grandes maestros de la orden hospitalaria de San Juan de Jerusalem, D. Bernardo, arzobispo obispo de Mallorca, D. Francisco, caballero del hábito de Santiago, que continuó la casa, y otros hijos. Dedicó D. Marco Antonio sus tareas al estudio de la jurisprudencia obteniendo la borla de doctor en ambos derechos, y ejerció la abogacía en esta capital hasta abrazar el estado eclesiástico. Era ya sacerdote y canónigo de esta Santa Iglesia, cuando por sus talentos fué nombrado

319.

COTONER (NICOLÁS). Hermano del antecedente. Nació en esta capital en 19 de febrero de 1608. Desde muy niño se le vistió el hábito de la esclarecida milicia de S. Juan de Jerusalem, y después de haber hecho rápidos progresos en los estudios de humanidades, bellas letras, y lenguas extranjeras, pasó á servir en la armada de su religion. Desempeñaba la dignidad de Baylio de Mallorca, cuando por fallecimiento de su hermano D. Rafael, fué electo en 23 de octubre de 1663. Gran maestro de la orden. Los historiadores de ella le citan con los honrosos dictados de príncipe magnánimo, de elevado talento, reservado en sus negociaciones, prudente y firme en sus resoluciones, valiente en los combates, generoso y benévolo con sus súb-

ditos. Por lo que toca á sus servicios militares, socorrió la isla de Candía, en ocasion que un ejército enemigo la tenia bloqueada: venció en batalla campal una fuerza muy numerosa de moros, cuyo estandarte colocó en la capilla de la Concepcion de la Iglesia de Dominicos de Palma. Dejó en Malta ricas memorias que hicieron su nombre inmortal: hizo á sus costas la fortaleza de Sta. Margarita, llamada la Cotonera, fabricó un muelle muy capaz, y fundó en la enfermería una cátedra de medicina y de anatomía. Murió en el convento de su religion el dia 29 de abril de 1680. Escribió: *Constituciones y estatutos de la inclita orden militar de S. Juan de Jerusalem*. Borgonovo del marquesado de Rocafort, impr. de Bartolomé Costa 1674, 1 t. 4.º magno muy abultado, con su retrato. Está escrito este libro en lengua Toscana. Ademas de los estatutos, que sufrieron despues muchas reformas y alteraciones, contiene un catálogo de los grandes maestros de la orden y un sumario de todos los privilegios apostólicos y Reales que gozaba la misma.

320.

CRÉQS (BENDA). Judío mallorquin muy instruido en geografia, como se prueba por la noticia siguiente que hemos copiado del libro *Baldufari*, código del archivo patrimonial de Palma, correspondiente al año 1389; «Se pagá 60 8 8 ½ á Benda Creqs jueu de Mallorques é foren per preu de un *Mapa mundi* que feu á ops del Sr. Rey ab letra sua ab son Sagell secrét segellada que fou dada en Barcelona á 26 de maig de l' any 1387.»—La cantidad de 805 reales vellon, exorbitante en aquel tiempo, que se pagó á Creqs por su obra, prueba que el trabajo de nuestro judío habia de ser esce-

lente y bien exacto. Además preferir el Rey un geógrafo á la condicion de Creqs, tan odiosos entónces, á otro de los muchos que habia en sus estados, nos ha de convencer de la fama y buena reputacion que tendria el mallorquin entre los hombres de ciencia.

321.

CRESPI (JUAN). Religioso y servante, fundador del convento de Alcudia, y predicador insignificante. Trabajó mucho en la época de las comunidades para conseguir por medios suaves el restablecimiento de la paz. Fué dos veces provincial (1530—1565) y en 1565 por su talento y virtud se le nombró Inquisidor de este Reino. Murió en 3 de febrero de 1584, á los 80 años de su edad, y fué sepultado su cádaver en la Iglesia del convento de Jesus extramuros de Palma. Los cronistas de su orden aseguran que entre otras obras escribió: *De arte rethorica*, 1.º 8.º Ms. que concluye con un elogio á D. Ramon de Verí fundador del colegio de Montesión.

322.

CREUS (CÁRLOS). Natural de Mahon é hijo de los Sres. D. Jaime Creus y Soler y D.ª Dorotea Camps. Es Comendador de número de la Real y distinguida orden española de Carlos III y de la de Cristo de Portugal, caballero de la inclita militar de S. Juan de Jerusalem y de la Real Americana de Isabel la Católica. Secretario de S. M. con ejercicio de decretos, y Ministro de España en Montevideo.—*Memoria dirigida á D. Augusto Thiers refutando las infundadas é injustas acusaciones que dirige á los marineros españoles que combatieron en Trafalgar*. Madrid, impr. de Rivadeneyra 1851, 4.º español.

323.

CREUS (JAIME). Nació en Mahon de los Excmos. Sres. D. Pedro Creus y Ximenez, Ministro del Supremo Consejo de la guerra y D.^a Magdalena Soler y Sans. Fue cónsul de S. M. C. en Egipto, Comisario ordenador de Marina, Comendador de número de la Real Orden Americana de Isabel la Católica y de la del Santo Sepulcro de Jerusalem, donde falleció en el año de 1830.—*Proyecto de Reglamento para los consulados de España.* Jerusalem, sin nombre del impresor, 1827. 1. t. 4.º de 373 págs.

324.

CUGULLADA (JOSÉ). Doctor en ambos derechos, abogado de la ciudad de Palma.—*Defensa jurídica y manifiesto de la jurisdicción Real sobre las nullidades de los procedimientos y censuras en que el Illustrísimo Señor D. Juan Fernandez Zapata obispo de Mallorca ha declarado incurso algunos ministros de la Real Audiencia.* Imp. fól. 1725, de 26 páginas sin lugar ni nombre del impresor.

325.

CURSACH (JUAN). Hijo del Dr. D. Martin Cursach, médico muy distinguido y de D.^a Eulalia Arguimbau, de quienes nació en Ciudadela de Menorca el día 23 de noviembre de 1757. La riqueza de fortuna, que le correspondía como primogénito de sus padres, no le retrajo de abrazar la noble carrera en que había de sobresalir. Concluidos en su patria los estudios de humanidades, pasó á cursar los mayores en la universidad de Aviñon, donde recibió el grado de maestro en artes

el día 25 de febrero de 1784, y trasladándose luego á Montpellier, aprendió con el célebre Gouan y otros hábiles profesores la ciencia de curar y se le condecoró allí con la borla de doctor en medicina el día 28 de junio de 1785. Sus primeros progresos en esta facultad fueron premiados por la Real Sociedad de ciencias exactas de aquella ciudad, nombrándole individuo de ella en la clase de correspondientes, el día 23 de febrero de 1786. Restituyóse á su patria, y en ella ejerció su profesion con muchísimo crédito, desempeñando al mismo tiempo varios cargos públicos que se confiaron á su probidad, á su inteligencia y á su honradez. En el año 1811 fue Jurado mayor ó Clavario del M. I. Ayuntamiento de Ciudadela y para este mismo destino municipal eligiósele de nuevo en 1819 y 1823. Murió este benemérito facultativo en Ciudadela el día 14 de setiembre de 1832, dejando, entre otra sucesion, al Dr. D. Martin Cursach, abogado. Su nieto D. Juan Cursach y Andreu nos asegura que sus obras inéditas, entre las cuales se contaban algunas composiciones dramáticas, se han extraviado con motivo de los trastornos que ha experimentado la familia. Dió á la prensa:

I. *Dissertatio phisiologo-pathologica de Somno.* Montpellier apud Joannem Franciscum Picót 1784, 4.º mayor, de 57 págs. Va dedicada al Excmo. Sr. Conde de Cifuentes.

II. *Botanicus medicus ad medicinæ alumnorum usum quem typis mandavit Joannes Cursach D. M. medicus Excellentissimi Comitiss de Cifuentes, et nosocomii generalis et militaris Sanctæ Magdalene, Regiæ Academiæ scientiarum socius. Extypis Joannes Fabregues* 1791. 1 t. en 4.º La primera parte de 80 páginas, con 11 de noticias bibliográficas,

y la segunda de 390 págs. Aunque no se espese el lugar de la impresion, es indudable que esta se hizo en Mahon, donde tuvo constantemente su establecimiento tipográfico el referido Juan Fábregues. Esta obra, que va dedicada al M. I. y N. Sr. D. Marcos Olives Pro., vicario general y Examinador Sinodal en la isla de Menorca, adolece de tantos errores de imprenta, que no fue suficiente para corregirlos, una fe de erratas de 10 páginas, que lleva á lo último. Cita unas 200 plantillas menorquinas, las mismas que Cursach hizo conocer á Boldó, botánico aragonés, con quien herborizó en 1795 en aquella isla, segun así lo asegura Colmeiro.

III. *Memoria del distinguido mérito del Ilmo y Revmo. Señor Dr. D. Pedro Antonio Juano, obispo de la isla de Menorca &c.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra 1814, 4.º de 16 págs.

326.

CUSTURER (JAIME). Varon erudito y defensor insigne de Lull. Nació en Palma el día 16 de abril de 1657 siendo sus padres don Jaime Custurer y Fornari y doña Coloma Garriga, ambos de familia noble. Cursó en esta ciudad los primeros estudios, y muy pronto dió á conocer su vivo ingenio y capacidad, pasando luego á continuarlos en los colegios de Jesuitas de Calatayud, Gandía y Barcelona, á tiempo que vestia ya la sotana de la religion de San Ignacio, pues se le habia recibido en ella el día 18 de julio de 1673. Terminólos en el de Barcelona con un acto muy lucido de teología, leyó en los otros letras humanas, y en el de Montesion enseñó muchos años varias facultades. Fué rector del de San Martin, y con motivo de los alborotos á que dió lugar la fundacion del mismo,

hubo de pasar á Madrid. Desde allí se trasladó al colegio de Calatayud del que ejerció dos veces el cargo vice-rector, atendiendo con desvelo á la observancia regular y al aumento de los bienes temporales. Fué eminente en todos los ramos de saber humano, doctor teólogo, confesor de vísporas por la opinion suarista en la universidad literaria de su patria, incansable y muy elocuente en la predicacion, y de costumbres ejemplarísimas. Siendo calificador del Santo oficio de Mallorca, pudo decirse que llevaba sobre sí todo el peso del tribunal, pues nada practicaban los inquisidores sin oír antes su docto parecer. Consultábanle incesantemente los obispos vireyes; redujo varios hebreos á religion Cristiana; como partidario acérrimo de la casa de Borbon, fué atrozmente perseguido y desterrado de esta isla cuando las armas del intruso Rey Carlos III de Austria la rindieron su obediencia, época en que pasó á Madrid en compañía del virrey D. Francisco Miguel de Pueyo. Hallábase otra vez en el colegio de Calatayud y allí aconteció su muerte el día 18 de febrero 1711. Se le habia encargado la continuacion de la grande obra de *acta sanctorum* de los Bolandos, en la que, segun los cronistas de la religion, tenia hechos ya algunos trabajos. Escribió:

I. *Genealogia de la casa y linaje del señor marques de Castellet*, Ms. de gran volumen. Licitan las memorias del P. Custurer remitidas del colegio de Calatayud al de Mallorca, cuyo cuaderno poseemos.

II. *Epístola Custurerii, citata veteris (R. Lullii) autenticam probans*. Es muy larga y erudita: trae el P. Solerio en su *acta Raymundi Lullii* pág. 8. Nada tenemos que decir con respecto á la autenticidad de la vida de Ra-

mon Lull escrita en la primera mitad del siglo XIV, porque no hemos visto el código que la contiene. Son muchos los escritores que la citan y casi todos ellos aseguran que la han tenido presente. Mas la tal vida coetánea debe considerarse como un duende que aparece únicamente á unos y se hace invisible á los que seria muy útil que se ocupasen de su exámen. ¿En donde pára este manuscrito? Cuantos en el siglo último decían que lo habían visto enmudecían al hacerse esta pregunta. Ahora se contesta á ella asegurando que se ha perdido. Si efectivamente ha existido, como lo creemos, esta vida de nuestro Lull, alguien dudaría de su legitimidad cuando el erudito Custurer se esforzó en probarla, presentando como documentos justificativos, facsímiles de algunas de sus páginas. Mejor que las razones y que tales documentos á todas luces muy peregrinos, hubiera garantido la vida de Lull la presentación, á los que dudaban, de su verdadero original.

III. *Memorial á S. M. C. exponiendo las ventajas que Mallorca ha sacado de las escuelas y enseñanza de los jesuitas, y de hecho que estos tienen á poseer cátedras en la nueva universidad literaria de este Reino.* Cítanlo las referidas memorias asegurando que la compañía consiguió con este bello trabajo de Custurer todo lo que deseaba.

IV. *Disertaciones históricas del culto inmemorial del B. Raynardo Lulio Dr. iluminado y mártir, y de la inmunidad de censuras que goza su doctrina, con un apendix de su vida.* Mallorca, imp. de Miguel Capó 1700, lt. 4.º de LXXX-737 págs. incluso el índice muy copioso de cosas notables, con una lámina del magnífico sepulcro de Ramon Lull grabada en cobre por Francisco Ros-

selló. Esta obra, eruditísima y muy rica de interesantes noticias, la escribió el P. Custurer por encargo de la universidad literaria de Mallorca; y cumplió tan exactamente su comisión que logró reunir en este libro todo lo que se puede apetecer tocante al asunto de que trata. Fácil ó poco crítico, aunque muy diligente y laborioso, no se entretiene lo suficiente en el exámen de documentos, sino que los copia tales como se los subministraron, sin reparar que pueden algunos de ellos padecer del gravísimo defecto de la suplantación; pero muy exacto en trasladar lo que otros autores dijeron de Lull, no hay que cotejar sus asertos con las fuentes de donde ha bebido porque se encontrará siempre la fidelidad de la copia. Fué tan bien admitida esta obra del P. Custurer desde que salió á luz, que al ver un ejemplar de ella el Serenísimo Juan Guillermo Elector Palatino, la calificó de *Historia Sapientissime conscripta*, y en una carta, que poseemos, escrita á su autor, le dice que está haciendo por su cuenta una edición de los escritos de Lull (es la de Ivo Salzinger) para eternizar las glorias de este varón docto y virtuoso, debiéndose en gran parte aquella empresa al celo y laboriosidad del P. Custurer: *cum vero benignitate sua, optime Pater, et assistentia hucusque tantum profecerim, ut merito illum veluti ducem tanti operis suspiciam, illique condignas grates vix umquam referre valeam.* Le dice en aquella carta que pase á Dusseldorph, consíguele licencia del P. General de la compañía, que la concedió con fecha de 17 de noviembre de 1713, y el P. Custurer dejó de emprender el viaje por impedírselo la gravedad de sus dolencias físicas. Poseemos otras cartas escritas al P. Custurer por varones muy doc-

tos, una de ellas de Ivo Salzingger, en que se leen estas palabras: *Admodum Reverende, religiosissime, spectabilis, eximie, clarissime, plurimum observande &c.* En otras del referido Elector, se lee la antefirma siguiente: *Reverende Paternit: vestr. addictissimus et adstrictissimus, usque ad tumbam, Joannes Wilhelmus Elector.* Lopez de Abriu cita otra edicion de las *Disertaciones* de Custurer del año 1706 que no creemos que exista, y los PP. Backer en el tomo IV pág. 163 de su *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jesus*, aseguran inexactamente que la reimprimieron los Bolandos. Estos, en el tomo V, mes de junio, pág. 634, citan de Custurer un sermón del B. Ramon Lull en castellano, del año 1700 y luego hablan del autor de las *Disertaciones* en estos términos: «Auctore Jacobo Custurer, Soc. Jes. Theologiæ professore; egregiis plurimum doctorem, non tam censura, quam encomiis prædicare. Nec id in merito: et enim collegit illic scriptor, accuratus juxta ac diligens, quidquid ad Vindicias Lullianas potissimum conferre potest, tanta ingenii perspicacia, maturitate judicii et pondere rationum, ut nutantes nos impulerit, ad Raymundi vitam omnino illustrandam.»

327.

CUYÁS (VICENTE). Distinguido compositor, natural de Palma. Nació el año 1816: dedicóse, á instancia de sus padres, al estudio de la medicina, pero muy pronto lo abandonó, como abandonó tambien el dibujo, para el cual presentaba buenas disposiciones, porque un génio sublime y creador le abrió el camino por donde habia de llegar al templo de la gloria. Ninguna profesion, ninguna facultad le ofrecia campo

en que pudiese desplegar el vuelo de su ardiente fantasia, y con entusiasmo de verdadero artista se entrega á cultivar la ciencia de los sonos gratos al oido. Emprendió Cuyás el estudio de la música la edad de 17 años, y á los tres meses ya tocaba el piano y tenia excelentes conocimientos del canto. Envaneciósese su maestro, que era el acreditado Vilanova, de los rápidos progresos de su discípulo. Veinte y un años contaba el artista mallorquin cuando dió á luz su primera composicion que fue reputada por obra maestra. Era un duo que contenia sublimes pensamientos, encerraba una profunda erudicion musical, y considerado como la puerta de obra de mayor valía, recibió la aprobacion de los profesores y los aplausos de los aficionados. Siguió componiendo otras muchas piezas que revelaron la precoz inteligencia del jóven autor, pero no le habia descolgado aun entre los hábiles compositores de España. Necesitaba para elevarse á la cumbre de la celebridad, el vasto campo donde pudiendo desplegar sus grandísimas facultades, consiguiese brillar como han brillado Rossini, Bellini y Donizetti. Para esto era preciso un libretto, actores, teatro y un público que se entusiasma con armonías. Acomete la composicion de una ópera, que no concluyó porque lo alto de la tessitura en que escribia algunas de sus partes principales, necesitaba voces de mucha fuerza y estension, y en aquella época la compañía de canto del teatro de Barcelona no podia desempeñarla. Volvió Cuyás uno de los fantásticos librettos del poeta italiano Romani, tomado de una novela del vizconde de Arlincourt, y en aquel conjunto de ricas imágenes, y aquellos sucesos de una loca imaginacion, halló el artista mallorquin todo lo que apetecia. Em

pieza pues con entusiasmo á dar animacion al cuadro descrito por el novelista y produce la célebre ópera titulada *La Fatuchiera* que fué aplaudida con delirio. Esta bellísima composicion hacía creer que el maestro Cuyás era el destinado para desterrar de nuestros teatros de canto las obras extranjeras. Creíase esto con fundamento cuando una tisis pulmonar cortó á flor el tallo mas lozano de la planta musical. El sábio artista mallorquin falleció en Barcelona la noche del 7 de marzo de 1839. Cantábase cuando su muerte en el teatro de aquella capital *La*

Fatuchiera, y en el momento de dar su autor el último suspiro, *Ismelia*, personaje de la ópera, habiéndose reunido con la sombra de su amante en una cita preparada por la maga, iba á ser victima de los maleficios de esta y el cielo por medio de una nube la liberta de su venganza, recibíendola en su seno. Mientras tenia lugar esta escena el espíritu de Cuyás volaba á la mansion de los justos en medio de las lágrimas de sus amigos, como Ismelia en medio de los estrepitosos aplausos del público.

D.

328.

DAMETO (José). Natural de Palma é hijo de los Excmos. Señores D. Antonio Maria Dameto y Crespi de Valldaura, caballero de la insigne orden del Toison de oro, gran cruz de la Real y distinguida de Carlos III, gentil hombre de cámara de S. M. con ejercicio, y Embajador de España á varias córtés estrangeras, y D.^a Juana de Rocaberti, Boxadors y Cotoner, condesa de Perallada, por la gracia de Dios vizcondesa de Rocaberti, grande de España de primera clase. Nació en 4 de octubre de 1810 y despues de haber terminado todos los estudios universitarios, recibió en Roma la borla de doctor en sagrada teología. Entre sus escritos se cuenta un *libretto* de ópera italiana puesto en música por el maestro D. Antonio Rovira, y un poema en mallorquin que trata de las comunidades de esta isla. Copiaremos algunas de sus composiciones líricas, sacadas de los dos tomos 4.^o que conserva Mss. para que nuestros lectores tengan una muestra de ellas.

NI TURCOS NI RUSOS.

1853.



Volved del ancho plélagos,
Que avasallaste un día!
Volved, naves Ibéricas,
Que esa derrota os guía

Do vean vuestras flámulas
Verguenza y deshonor!!

Verguenza, sí, que rígida
Futura historia encierra,
Cuando dirán sus pághnas:
«Por Francia é Inglaterra
»Esclavizó el Autócrata
»Al turco Emperador.....»

Allá en el mar de Mármara
El hueco bronce truene,
El Turco y Ruso midanse,
El Scyta, el de Cyrene,
Y el, mas que todos, pérfido
Invulnerable Inglés!

Mas al pasar el Bósforo
Lugar buscáis en vano,
Para el pendon que, intrépido
Libró del Otomano,
Desde el estrecho de Hércules
Al límite francés.

Ni de Felipe el ínclito,
Al fiero Moscovita,
Podrá placer el Lábero
Que su deber incita
A dar al gran Pontífice
Ayuda y proteccion!

De esa contienda estúpida
Que fruto nos espera?
Será que noble, espléndida,
Renzca la bandera
Que á vista del Atlántico
Engrandeció Colon?

Dará mas fácil ádito
Al sacro Monumento,
Donde la Augusta Víctima
Del mas feroz tormento
Venció la muerte indómita,
Nos dió vija de amor?

Ay, no! que del católico
Es ya tan tibio el celo,
Que al Musulman fanático
Cedió clemente el cielo,
La tierra que en el Gógotha
Faltóle al Salvador.

DAM

= 223 =

DAM

Será que vuelva, enérgico,
A resonar el grito
Que del honor de Córcega,
Del Héroe al fin proscrito.
Las no vencidas aguilas
Paciente resistió?
Será que ensanche el círculo
De nuestro poderío
Y en Asia, Europa, América,
Deruelva el señorío
A España, de las pérdidas
Que sin razon sufrió?

Ay, no! que cual relámpago
En noche de verano
Por la tranquila atmósfera
Con resplandor liviano,
Brilla un momento rápido
Y ya no existe mas:
El Dios ante quien átomos
Los siglos son, concede
Así á los pueblos término
En que su gloria puede
Dejar al mundo atónito
Por no volver jamas.



DON PASCUAL MADOZ.

1855.



—Non es de sesudos homes,
Señor Don Pascual Madoz,
Facer denuesto á una *Hacienda*
Que non obistes en don.

Non los diestros curadores
Del haber de algun menor
Pueden vendelle á su guisa
Sin publicalle á pregon.

El home, que agenos algos
Ha en su cura, é non temió
Facer con ellos á usanza
De aquel pródigo garzon,

Que por *solos* sus solgorios
Su heredamiento vendió;
Bien puede fincar-se rico,
Pero non limpia la onor.

E si por pagar lo face
Las dendas que dendas son,
Parar ha mientes denantes
De la paga que ofresció.

Ca si con ella non paga
Fasta el postrer acreedor,
Puede non facer justicia,
Puede facer sinrazon.

Del exemplo del villano
Membrar debíades vos,

Que ya en *libros* ya *scripturas*
Diz que asag sabido sois.

Un villanu allá en su tierra
Curaba con mucho amor
De una polla que tenia,
Que le faga buena pró.

E qual los días crecian
Era la polla mayor,
Fasta que el de poner huevos
En buen hora le llegó.

Puso el primero. El villano
Falló con admiracion
Que era todo de oro puró,
Ya pensais si le pesó.

Al otro día otro huevo
Fizo, é aquel que vino en pos,
El otro tambien, é todos
Del metal fijo del sol.

El villano que se vido
Con prendas de tal valor
Asmó mas, é la cobdicia,
Como á muchos, le perdiò.

Ca fincando en al las mientes
Quiso facerse Señor,
Seyendo villano onrrado
Poco su estado presció.

E por haber muchos algos
Porque le fablen con Don,
Por haber mucho mas oro,
En fin, por tentar á Dios;

Obo la gallina á mano,
E con fiero corazon,
Por gozar todo el tesoro
De una vez, la degolló.

Ca, se descía, en tal guisa
Non será tenido, non,
Á conhortarme de un huevo
E los terné á mi sabor.

Aína abrió la gallina,
En sus entrañas falló.....
Lo que, si vendeis la *Hacienda*
Presumo fallareis vos.—

Esto, desde el otro mundo
Á Don Pascual escribió
Un ministro sin segundo
Del tiempo de..... que se yó!!



NOVA VIDA.

1858.



Com una nau vensuda
Per sa forsa d'es vent, veu una á una,
Cada vela rompuda,
Y speransa ninguna
Li queda já de millorar fortuna;

Y sas entenas cruxen,
 Rompen y çauen dins la mar ayrada;
 Es cordatjes s' afluxen,
 Y 's tem á cada onada
 Que veu al cel per ultima vegada;

La gent despavorida,
 Qui creu que j' ha tocat sa derrer 'hora,
 Desesperada crida,
 Acongoxada plora,
 Y á Deu per fi, per son salut implora;

Y Dep l' escolta. Y calla
 Tot d' una 's vent. La mar, terrible encara
 Á poc á poc devalla,
 Sa boyra se separa,
 Y mostra el sol sa desitjada cara:

Y compareix la terra
 Y 's port amic, que casi casi toca,
 Cau s' ancora y s' aferra
 Á coneguda roca
 Y sa gent d' alegría 's torna loca;

Axi jo qui corria
 Perdut pe'l mon seguint una 'speransa
 Qui sempre me fogia
 Fent cada punt mudansa,
 Y no 'm deixava un 'hora de bonansa;

Y encara que be 'm veyia
 Á cada desengan tornar mes pobra,
 Perqu' era jova, creya
 Tenir forsas de sobra
 Per comensar de nou se mateixa obra.

Peró de tal manera
 Va creixa 's vent, la mar torná tan forta,
 Que sa mena quimera
 De tot punt descouhorta,
 Y vaix plorar una 'speransa morta!

Llevó, per ma ventura,
 Vaix implorar aquella Maravella,
 Aquella verja pura
 De 's afligits estrella,
 Reyna del cel, del mon humil doncella.

Qui com mare amorosa
 Intercedí per mí.... y sa inflamada
 Ferida dolorosa
 Va 'star 'n lo punt curada
 Y vaix trobar sa pau altre vegada.

329.

DAMETO (JUAN). Nació en
 Palma, de D. Alberto Dameto y
 Dezcallar, caballero mallorquin

que prestó grandes servicios
 Rey D. Carlos I, y fué bauti-
 do en la parroquia de Santa C
 el dia 19 de diciembre de 15
 Despues de haber estudiado
 manidades con los PP. de la c
 pañia de Jesus, vistió la sot
 de esta religion en 23 de febr
 de 1602, en el colegio de M
 tesion. Luego pasó con el P. I
 vincial, que habia venido á
 llorca en clase de visitador
 de Barcelona, en el que per
 neció algun tiempo. Destinó
 despues al de Calatayud do
 leyó retórica, y mas adelant
 leyó tambien en Zaragoza. L
 llábase otra vez en el colegio
 Barcelona cuando por motivos
 ignoramos fué despedido de
 compañía, en junio de 1614.
 incidente que no dejaria de s
 afectivo le obligó á retirars
 su patria, y dedicándose en
 al estudio de la jurisprudencia
 1621, recibió la borla de Dr.
 ambos derechos y los trabajos
 renses no le distrajeron de culti
 su antigua afición á las cosas
 Mallorca, en cuya historia
 tan inteligente, que el Grand
 general consejo, en sesion d
 de enero de 1631, le nombró
 nista del reino, siendo el seg
 do mallorquin que desempeñó
 te cargo tan honroso. No ta
 D. Juan Dameto en acomete
 tarea peculiar á su destino, y
 aprovechando los preciosos ma
 riales que ya tenia recogidos,
 do presentar á los jurados aq
 mismo año el tomo primero de
 Historia Balear: el año sigu
 te dejo concluido el segundo,
 cibiendo de la ciudad la canti
 de 500 libras para atender á
 impresion. Al salir de la c
 pañia no tenia aun mas que t
 sura, con cuyo motivo conti
 matrimonio con D.^a Isabel Pa
 y Moranta, de la que no t
 mas sucesion que una hija l
 mada Cecilia, que le heredó y

casó con D. Jaime Desmás, ciudadano militar. Murió nuestro segundo cronista en 23 de enero de 1633 y su cadáver fué sepultado en la Iglesia de Jesús extramuros de Palma por haberlo dispuesto así en su última voluntad. Escribió:

I. *Vida, virtudes y milagros de San Inigo, abad de San Salvador de Oña y patron de la ciudad de Calatayud*. Zaragoza Impr. de Juan de Lanaja y Quaranta 1612, 1. t. 4.º de XVII-328 pags. con una lámina.

II. *Irene, ó sean discursos seriales, dedicados al Illmo. Sr. Obispo de esta Diócesis D. Fr. Juan de Santander*. 1 tomo fó. 4.º Ms. que existe en la biblioteca del señor D. Jaime Ballester de Oleza. Esta obra, escrita en verso y prosa, se dirige á procurar el restablecimiento de la paz en esta isla, que se habia alterado notablemente con motivo del asesinato de Jorge Sureda, uno de los comisionados para arreglar los antiguos odios de *canavalls* y *canavalls*, asesinato que tuvo lugar en 25 de agosto de 1632; con cuyo motivo no se compusieron aquellas banderías hasta dos meses despues, por medio del juramento que solemnemente prestaron todos los nobles de ambos partidos, en la sala capitular del convento de San Francisco de Asis, á presencia del obispo, virey, jurados y cabildo eclesiástico.

III. *La historia general del reino balearico, dedica á los Ill. y mag. jurados de Mallorca el Dr. Juan Dameto su cronista*. Este titulo está en una lámina grabada en cobre con el escudo de armas de Mallorca, el del autor y dos figuras que representan el hondero balear y la abundancia. 1 t. fó. de 438 páginas sin los índices y preliminares. A lo último se lee: *Con licen-*

cia: en la muy insigne y leal ciudad de Mallorca en casa de Gabriel Guasp año MDCXXXII

Hay una segunda edicion corregida y enmendada. Palma impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp y Pascual 1840. 2 t. 4.º con láminas: el 1.º contiene el testo de Dameto, y el 2.º las correcciones, notas, ilustraciones y documentos. Ambas ediciones comprenden solamente el tomo primero de los que Dameto tenia escritos, pues el segundo no llegó á imprimirse, y su original se ha extraviado. La historia del Dr. Dameto que se ha impreso abraza los sucesos de la isla desde sus primitivos pobladores hasta la muerte de D. Jaime II. El Sr. Vargas Ponce hace de ella este juicio: «El estilo en general, aunque llano, es propio de historia, ni estremadamente conciso, ni con redundancia fastidioso: el autor, no muy crédulo, aunque, segun el siglo en que floreció, de poca crítica: la erudicion muy abundante y esquisita para lo antiguo de todas las historias romanas, y para nuestros tiempos de todas las generales de la nacion y las particulares de Aragon y Cataluña, con algunos, aunque pocos, documentos sacados de los archivos de la isla.» A lo dicho por Vargas Ponce, debemos añadir que Dameto no quiso beber en las sucias fuentes de los falsos cronicones, pero plagió bastante á su predecesor Binimelis; y poco crítico en el examen de documentos y noticias, cree que las epístolas dirigidas al monasterio de agustinos de la isla Capraria del mar adriático, lo fueron al que supone haber existido en nuestra Cabrera. Admite la carta severiana sobre Menorca, de cuya autenticidad han dudado algunos AA., y otras varias patrañas que han merecido la censura del erudito P. Jai-

me Villanueva, como puede verse en su *Viaje literario á las iglesias de España*. Por lo que toca á sus equivocaciones y descuidos mas notables, véase el tomo II, de la última edicion de su historia. Hay ejemplares antiguos de esta obra de Dameto con una portada reimpressa en el año 1684, motivo por el cual han creído algunos que es edicion distinta de la primera siendo indudablemente la misma.

IV. *Memorial en el qual se justifica la guerra que dan á S. M. los diputados del general del principado de Cataluña por el perjuicio general de dicho principado de no poner en execucion la real sentencia promulgada contra los inquisidores de dicho principado por el lugarteniente general de S. M. y su real consejo á instancia del fisco real y del sindico de la ciudad de Barcelona*. l. t. fol. Ms. que comprende otros opúsculos y noticias, original en poder del Sr. Don Martin Mayol y Bauzá.

330.

DAMETO (JUAN). De la ilustre familia de los marqueses de Bellpuig. Nació en Palma, abrazó el estado eclesiástico, fué Dr. en ambos derechos y en sagrada teología, canónigo de esta Santa Iglesia y juez conservador de las órdenes militares. Escribió: *Justificacion y manifestacion de los procedimientos hechos por parte de los caballeros de las órdenes militares y su juez conservador, contra el procurador fiscal de la curia eclesiástica*. Imp. fól. sin año ni lugar. Trata este curioso folleto de las escomuniones que incurrieron el obispo y sus dependientes eclesiásticos, por haberse opuesto á que se enterrase de noche un hijo de don Gerardo Dezcallar, del hábito de

Calatrava, que falleció en 3 noviembre de 1693, por te mandado que los entierros se rificasen de dia. Se hizo cuest escandalosa que hubieron de solver las potestades apostólica real.

331.

DANÚS (ANDRÉS). Varon e cuentísimo y muy instruido las sagradas letras. Nació en villa de Santañ, de una fam solariega del predio *la Talayola* dia 5 de agosto de 1752; y desp de haber cursado los primeros tudios con mucho aprovechamí to, pasó á Palma donde ganó u beca del colegio de la Sapien del cual era rector cuando el ob po Diaz de la Guerra se decl antagonista de Lull; con el yrelado hubo de luchar, sigui do en nombre del colegio un fido litigio que despues de gr ves altercados tuvo éxito favo ble. En 1776, contando la edad 24 años, recibió la borla de do tor teólogo; se presentó mas cuarenta veces á oposiciones canongías y curatos vacantes, las que fué tal su lucimiento c los concurrentes le hicieron la j ticia de dudar si el que oían el mismo Pedro Lombardo que interpretaba á sí mismo. De a procedió el sumo aprecio que dos los literatos hacían de sus lentos y persona; de aquí el el obispo D. Bernardo Nadal nombrase su teólogo—consultor de aquí el que el sabio D. A tonio Roig, no diese dictámen bre ningún asunto espinoso, tomar antes su parecer. Es mnestras del saber y doctrina Dr. Danús, unidas al ruidoso c de haber vencido en unas aca radas conferencias al P. Raimu do Stranch, le dieron mucha no bradía entre los sabios de su tie po. Sirvió diez años de vicario

la parroquia de su patria, y en el de 1791 fué nombrado rector de la de S. Lorenzo de Alayor, en la isla de Menorca. Allí, acrecentando su infatigable celo y su desinteresada aplicacion en lo perteneciente á su Iglesia, se portó siempre como dispensero de la multiforme gracia de Dios. En el púlpito, parecia un apóstol; en el estudio de estirpar abusos, un Francisco de Sales; en el confesionario, un Borroméo; en la asistencia al templo divino, un ángel; en el don de consejo, un Licurgo; en la distribucion de cuantiosas limosnas, un Villanueva; y en la extraccion de impertinentes familiaridades, un solitario en poblado. Solo dos años tuvieron los de Alayor el gusto de poseer tan bueno pastor, pues promovido en 1793 al curato de la parroquia de Santañ, le fué preciso pasar á gobernarla, como así lo verificó, hasta el dia de su muerte acaecida en 2 de setiembre de 1807. Dotado de un talento despejado y de una memoria feliz, conservaba á pie de la letra cuanto habia aprendido despues de veinte años: aunque de una estrema verbosidad, suplía este defecto con su facundia en escribir, y lo hacía con tanta prontitud y acierto, hasta en los asuntos mas áridos, como que fué admiradas muchas veces á las autoridades y corporaciones que tomaban su consejo en los casos mas graves y delicados. Sus virtudes escedian á su extraordinaria capacidad; su afabilidad constante, y la igualdad de su carácter, efecto sin duda de la tranquilidad de su alma, se elogiaba como un prodigio, mereciéndole el renombre de amable, con que era comunmente conocido; su desinterés y el ardiente amor que profesaba á sus semejantes, fueron las virtudes que mas le distinguieron, como lo evidencia el haber vivido y muerto en una

honrada medianía, cuando pudo haber disfrutado de la opulencia, para dar á los pobres todo el crecido producto de su curato. No sabemos haya dado á luz ninguna de sus doctas composiciones, pero si que dejó excelentes Mss. que conservan sus parientes. Cuéntanse entre ellos: *Sermones vários*, 1 t. 4.º de 648 págs.—*Discursos morales y políticos*, 4 tomos 4.º Entre ellos son notables uno que trata de las malas consecuencias que acarrea el vicio: otro sobre los grandes beneficios que debemos al Omnipotente: otro sobre los males que acarrea la murmuracion; y otro en que sostiene con una erudicion portentosa que la gloria es lo que mas debemos anhelar los que vivimos en este mundo. Admirase en todos ellos una diction pura, un lenguaje excelente y una critica severa. En el *Dictámen* que dió al gobierno contra el estanco del tabaco, dejó correr su pluma esponiendo, con la ingenuidad que le caracterizaba, que aquella institucion era un borron en el reinado de Carlos III, cuyas virtudes elogia altamente; y concluye manifestando con sabias reflexiones lo perjudicial que es al estado la renta del tabaco si se hace un cotejo de su producto con el gasto que ocasiona su administracion. En otro erudito discurso ventiló la duda que se le propuso de si es lícito al teólogo el juramento de seguir en un todo la opinion de Santo Tomás, ó si injuria al Santo el separarse algunas veces de ella. Dejó tambien una multitud de sermones sueltos de varias festividades, muchos tratados teológicos, una preciosa oracion pronunciada en la Iglesia de Santañ con motivo de la promocion del Ilustrísimo Sr. D. Rafael Vergér, hijo de aquella villa, á la mitra episcopal del nuevo reino de Leon, y un tratado de la justicia en ge-

neral, escrito en l. t. 4.º de 312 págs. en un latín tan puro y correcto que parece que su autor ha nacido en el Lacio. Esta sola producción, cuando no se tuviesen otras muestras de su saber, bastaría para acreditar la alta nombradía de que gozó aquel distinguido eclesiástico, á quien el obispo D. Pedro Rubio llamaba por excelencia *el gran teólogo*.

332.

DEHARO Y TRUYOLS (Jorge). Natural de Alaró, doctor en medicina é individuo de varias academias de su facultad. Goza de muy buena reputación. — *Quelques mots sur la chlorose*. Montpellier. impr. de Juan Martel Aíné 1844, 8.º mayor de 85 páginas.

DESBACH.—V. DEZBACH.

333.

DESBRULL (ANTONIO). Marques de Casa-Desbrull, caballero de la orden militar de San Juan de Jerusalem, y maestrante de la Real de caballería de Valencia. Nació en Palma de los nobles señores D. Francisco Desbrull y Sureda de Sant Martí, y D.ª Maria Ignacia Boil de Arenós y Figueroa. Ya desde su mocedad manifestó su amor entrañable á las letras y una extraordinaria afición á las bellas artes, en cuyos ramos adquirió bastantes conocimientos. Viajó la Europa en ocasión de haber sido nombrado secretario del Gran Maestre de su religión, reunió una selecta biblioteca, y habiendo regresado á su patria conservó correspondencia con varios sabios y cuerpos científicos. Fué uno de los socios fundadores de la Real sociedad económica mallorquina de amigos del país, su secretario de correspondencias,

protector de la escuela de matemáticas y profesor de esta ciencia en el colegio de cadetes, cuando este fué trasladado á Mallorca con motivo de la guerra que sostuvo España contra la nación francesa. Murió en Palma el día 18 de enero de 1827. Escribió:

I. *Oración pronunciada en la abertura de la escuela de matemáticas de esta ciudad el día 18 de enero de 1776*. Palma, impr. de D. Ignacio Sarrá 1779, 4.º

II. *Discurso que pronunció en la tarde del 4 de julio de 1779, que se celebraron los primeros exámenes públicos de matemáticas*. Palma, impr. del expresado Sarrá 1779, 4.º Forma parte de la noticia de los mismos exámenes.

III. *Oración que dijo en la tarde del 4 de noviembre de 1784 en celebridad de los felicitados de S. M. y para verificar el repartimiento de los premios ofrecidos por la sociedad en el año anterior en beneficio de las artes, agricultura y comercio*. Palma, impr. de Sarrá 1784, 4.º Forma parte del tomo I de *Memorias de la Real sociedad económica de esta isla*, la pág. 20 á la 24.

Dejó muchas memorias que no hemos visto.

334.

DESBRULL (José). Hermano del antecedente. Entró en la religión de S. Juan de Jerusalem el día 18 de setiembre de 1777 fué individuo y censor de la Real sociedad económica mallorquina de amigos del país, muy aficionado á la historia de Mallorca laboriosísimo y diligente en recoger documentos y curiosas noticias de la isla y sus antiguallas, formando una escogida y valiosa luminosa colección. En los últimos años de su vida residió en Pollensa; murió en aquella villa el día 9 de diciembre de 1835.

su cadáver fué sepultado en la Iglesia de Ntra. Sra. del Puig. Escribió.

I. *Elogio histórico del Dr. D. Buenaventura Serra y Ferrer, Dr. en ambos derechos, catedrático de cánones de esta real universidad, historiador y cronista de este Reino, socio de número de la Real Academia de San Carlos de Valencia y de mérito de esta Real sociedad económica, sobre la junta pública celebrada por esta última corporacion en 4.º de noviembre de 1798.* 4.º Ms. Es el original.

II. *Adarga mallorquina.* 1 tomo fól. Ms. cuyo original existe en la biblioteca del Sr. D. Mariano Villalonga y Togores. Comprende los escudos de armas, dibujados a la pluma, de los poseedores de esta casa noble de Mallorca con los cuarteles que les corresponden por sus cuatro apellidos, como igualmente, en un escudo sobre el todo, los que competen por gravámenes de fideicomisos.

III. *Historia genealógica de los linajes y casas de Desbrull, Bell de Arenós, y de todas las alianzas y enlaces por ambos costados.* 2 t. fól. Mss. en poder del mismo Sr. Villalonga. Es obra preciosísima en su clase, muy erudita, rica en noticias y adornada con profusion de escudos iluminados y árboles genealógicos.

IV. *Genealogías de todas las casas nobles de Mallorca,* 2 t. fól. Mss. originales en el archivo del expresado Sr. D. Mariano Villalonga. Para que esta obra fuese más interesante á las familias que comprende, no se contentó el señor Desbrull con formar los árboles genealógicos de cada una enteramente desnudos, como en general se acostumbra; sino que con un trabajo y una paciencia sin límites, ilustró las mismas genealogías con las fechas de bau-

tismos, defunciones, matrimonios, testamentos, cabreos y otros documentos que comprueban las sucesiones y enlaces de todas las generaciones. Con el objeto de enriquecer las genealogías con tan interesantes noticias, acometió la árdua empresa de examinar uno por uno todos los libros sacramentales y mortuorios existentes en el archivo episcopal, entresacando de ellos cuantas partidas de bautismo, matrimonio y defuncion iba encontrando pertenecientes á la nobleza, de las cuales formó tres tomos 4.º que existen hoy en su casa, segun nos han asegurado, y reunidas estas noticias en los expresados libros, ilustró con ellas las genealogías que escribió despues.

El Sr. D. Joaquin Villalonga, sobrino del Sr. Desbrull y sucesor de su casa y bienes, poseia una multitud de Mss. de su tío, entre los cuales se cuenta un noticiario de todos los sucesos de su tiempo.

335.

DESBRULL (RAMON). Natural de la villa de Inca é hijo de la noble familia de su nombre, que andando el tiempo se estableció en la capital. Fué varon de mucho talento y capacidad, comisionóle en el año 1300 el Sr. Rey D. Jaime II, juntamente con Pedro Struch, para la fundacion de once villas; proyecto que vió el monarca realizado á toda satisfaccion. En 1304 fue nombrado visitador de las mismas, y con su prudencia consiguió restituir el sosiego y tranquilidad á sus colonos, muchos de los cuales habian abandonado sus hogares; y por último tres años despues tuvo la importante comision de visitar todas las fuentes de la isla y de proponer el medio mas conducente de beneficiar las aguas; en cuya

ocasion escribió doctamente el precioso libro intitulado: *Aquarum forensium*, que publicó de orden del monarca en el año 1310 y se halla custodiado en el archivo patrimonial. Murió este útil ciudadano por el año 1320, época en que dispuso su última voluntad.

DESCALLAR.—V. DEZCALLAR.

DESCLAPEZ.—V. DEZCLAPEZ.

DESCÓS.—V. DEZCÓS.

336.

DESPUIG (ANTONIO). Nació en Palma el día 30 de marzo de 1745 de los Sres. D. Ramon Despuig, Ram de Montoro, Martinez de Marcilla y Cotoner y doña Maria Dameto y Sureda de Sant Martí, condes de Montenegro y de Montoro, vizcondes de Montetrillo y Sres. de los estados de Conchillos y Diaz de Escoron. Cursó humanidades con los PP. de la compañía de Jesus, y habiendo estudiado las facultades de teología y jurisprudencia en nuestra universidad literaria, recibió en ella la borla de doctor en ambos derechos; obtuvo un beneficio eclesiástico en la parroquial Iglesia de la villa de Santa Margarita y poco despues se le confirió una canongía en la catedral de Palma. Por el año 1783 viajó la Italia, y se halló en el espantoso terremoto que asoló la Calabria, habiendo sido su presencia de mucho interés en aquella terrible situacion. Vuelto á Mallorca fue nombrado Rector y vice-canciller de esta universidad, teniente de vicario general castrense y juez conservador de la Religion de San Juan. Él fué uno de los que promovieron la creacion de la sociedad mallorquina

de amigos del pais; estableció con sus consocios la academia de bellas artes; é instruyó á los literatos de la espedicion científica el brigadier D. Vicente Tofiño en los ramos de historia y topografía para la formacion del derrotero de nuestras costas, acompañándoles en sus viajes por la isla haciéndoles notar cuanto lo merecía, como afirma el Sr. V. Gas Ponce en sus *Descripciones de las islas pithiusas y leares*. La escasez é inexactitud de los antiguos mapas de la isla le obligaron á recorrerla en compañía del entendido y habil geógrafo D. Julian Ballesta cuyo viaje produjo la hermosa carta de Mallorca, dedicada á Despuig á la Princesa de Asturias, y burilada en cuatro plomos de marca imperial el año 1785 por el célebre grabador D. J. Montaner. Esta carta, cuyo título geográfico es de Ballesta y está adornada con las vistas de la capital y de todos los pueblos, sus escudos de armas, y una noticia histórica de cada uno, es la parte que en ella tiene el Sr. Despuig, á mas del coste de las planchas, que todo corrió á su cuenta; con cuyo motivo ningun inconveniente tuvo en estampar el nombre al pié de la dedicatoria pero le censuramos el que ocultó el de su verdadero y diligente autor. Esta obra, una de las mejor acabadas en su clase, fué muy elogiada por la Real academia de Paris, por otros cuerpos científicos, y por los mas célebres geógrafos, como así lo afirma Masden en su *Historia crítica de España*, edicion italiana, dedicada al mismo Sr. Despuig. Su probidad y demas circunstancias características llamaron la atencion del monarca para nombrarle Auditor de la Rota Romana y la corona de Aragon, plaza que juró en 12 de diciembre de 1785

y el acierto con que desempeñó aquel cargo, le mereció la mitra episcopal de Orihuela, para cuya iglesia fué consagrado en 29 de setiembre de 1791. Poco despues fue promovido al arzobispado de Valencia: en 1794 se le condecoró con la gran cruz de la orden de Carlos III, se le nombró capellán mayor de la Real maestranza de cantería de aquella ciudad, y premio gran cruz de la religion de San Juan. Iban en pos del señor Despuig las dignidades y distinciones, pues apenas acababa de poseerse de la silla valenciana, pasó en agosto de 1795 se le pasó á la arzobispal de Sevilla, y á la sede patriarcal de España. En aquel tiempo se vió la corte Romana acometida por las huestes amigas del buen orden, y entró allí el Sr. Despuig con los obispos de Toledo y Santiago, y de algun modo soportables grandes padecimientos del pontífice, que se hallaba confinado en el monasterio de cartujos, donde en breve acabó sus dias, dando á nuestro paisano, en prueba de cariño, el título de Patriarca de Antioquía. Regresado á España el Sr. Despuig, no tardaron en perseguirle las intrigas del partido privado, quien para dar la vuelta de Sevilla á su cuñado el conde de Chinchon, maquinó cuando hasta conseguir que nuestro paisano la renunciara. Condecorado despues con los honoríficos empleos de consejero de Estado, presidente de la Suprema junta de amortizacion y arzobispo mayor de Talavera y Valencia, dió bastante que temer al favorito de la corte, que estaba maquinando los planes mas inicuos para destruir la nacion. No faltaron á aquel hombre pretextos para apartar al Sr. Despuig de su presencia, pues aprovechando la ocasion en que iba á celebrarse la eleccion de sumo Pontífice, hizo

que se le enviase al conclave que al efecto debia reunirse en el monasterio de la isla de San Jorge el 14 de marzo de 1800, donde trabajó con su prudencia y luces para el bien de la Iglesia, y allanó las dificultades que ofrecia en aquella desgraciada época un negocio tan importante. Elevado al sòlio pontificio el cardenal Gregorio Bernabé Chiaramonti, con el nombre de Pio VII, dió un premio á los relevantes méritos del mallorquin promoviendo á la dignidad cardenalicia, con el título de San Calisto, el dia 11 de julio de 1803. El año siguiente visitó su patria y en 1807 regresó á Roma, donde, despues de haber dado nuevas pruebas de fidelidad al Papa Pio VII en la tenebrosa noche del palacio quirinal, fué confinado á Paris. De allí pasó á la ciudad de Luca en Italia, con el objeto de restablecerse de una enfermedad que acabó con su vida el dia 2 de mayo de 1813. Los mallorquines no olvidarán jamas las bellas prendas y generoso desprendimiento de tan ilustre compatriota. La escuela de dibujo de que fué protector y fundador, y que tan hábiles profesores ha dado al mundo artístico; la esquisita y numerosa biblioteca que formó para el público, adquiriendo, solo para empezarla, la selecta que perteneció á D. Juan Bautista Herman, sabio y erudito valenciano, y enriqueciéndola despues con excelentes Mss. y numerosas y escogidas obras, que tuvo proporcion de comprar en sus prolongados viajes; la rica coleccion de cuadros de los mejores AA; el famoso museo de Raxa compuesto de estatuas, bustos, ídolos, bajos relieves, urnas cinericias, ánforas, inscripciones griegas y latinas, y otros objetos de antigüedades, cuya adquisicion le costó mucho celo y exorbitantes cantidades, como puede verse en la in-

troduccion á la *Memoria crítica* del espresado museo, que publicamos en 1845; el gran mapa de Mallorca, de que hemos hablado; y el suntuoso sepulcro de la Beata Catalina Tomas, obra del distinguido escultor D. Adrian Ferrán, son monumentos que hacen eterna la memoria del cardenal Despuig. Escribió, en medio de sus tareas:

I. *Reflexiones sobre varias vegetaciones metálicas, escritas en frances por Mr. Homberg, traducidas de dicho idioma al castellano*, 1771 4.º Ms. cuyo original existe en poder nuestro.

II. *Noticias para la formacion de una historia topográfica y geográfica de Mallorca*, 1772, 2 t. fól. Mss. existentes en su biblioteca.

III. *Apuntes para escribir un manual de historia romana*, 2 tomos 4.º Mss. id. id.

IV. *Decisiones de la Santa Rota*. Roma sin año ni nombre de la imprenta 1 t. fól.: son 170 decisiones.

V. *Vida de la Bta. Catalina Tomas religiosa profesa en el monasterio de Santa Maria Magdalena de la ciudad de Palma capital del Reino de Mallorca*. Palma, impr. de Felipe Guasp 1816, 1 t. 4.º de XIII-258 págs. y una lámina.—La corrigió el Dr. Barberi.

VI. *Relacion circunstanciada del terremoto que en 1783 padeció la Calabria*, 1 t. fól. Ms. existente en su biblioteca. La escribió como testigo de vista, y hace minuciosas observaciones sobre las causas que pudieron producirlo.

337.

DESPUIG (JUAN). Natural de Palma é hijo de los ilustres señores D. Lorenzo Despuig, Martinez de Marcilla y D.ª Margarita Fortuñ y Salas. Fué hermano de D. Frey Lorenzo Despuig y Fortuñ, ca-

ballero de la religion de San Juan, comendador que fué de Esplug y Francolí, Baylio de Negropoli y gran prior de Cataluña, y sobrino del Emينو. Sr. D. Frey Ram Despuig, gran maestro de la misma religion. Hizo el Sr. Despuig todos los estudios universitarios en esta capital, doctoróse en ambos derechos y en sagrada teología, abrazó el estado eclesiástico, fué Dean y canónigo de esta Santa Iglesia, vicario general gobernador de este obispado, varon docto erudito y muy versado en la historia, cánones y leyes de este reino. Murió en Palma en 5 de febrero de 1780. De lo mucho que escribió, segun así lo asegura Barberi, solo hemos visto: *Ilustraciones á la inscripcion. Roma del pueblo Bocoritano, descubierta en el territorio de Pollenza en el año de 1765*. Es una memoria muy erudita que existe original en la biblioteca de Campofranco entre los Mss. de D. Benavventura Serra y Ferragut.

338.

DESPUIG (JUAN). Breves seremos en la narracion de los sucesos que forman la vida literaria de este personaje de distinguido saber y de vasta erudicion por ser asunto que ha evacuado brillantemente la docta pluma de un amigo nuestro al dar á luz en 1853 su *Memoria necrológica del Sr. D. Juan Despuig y Zaforte*. En Palma le vió nacer en 22 de julio de 1776, y sin embargo de haber tenido hermanos mayores, vino a recaer en él la sucesion de los condados de Montenegro y de Montoro, con grandeza de España, y vizcondado de Montetrillo, de señorios, feudos y estados de Chillos, Diaz de Escoron, Ramon Montoro y Martinez de Marcilla en el reino de Aragon, como igualmente de la casa y estados de D.

puig en el de Mallorca, que poseyeron sus padres los Excmos. Señores D. Juan Despuig y Dameto y D.^a Isabel Zaforteza y Sureda. Recibió su educación en Roma, á donde pasó en 1786, bajo los ausausios de su tío el cardenal D. Anreio Despuig, quien tuvo el acierde confiarla al célebre P. Bartolomé Pou jesuita mallorquin. Cinc años recibió el Sr. Despuig lascciones de tan sabio maestro y cinco años fueron suficientes para adquirir sus mismos conocimientos y su mismo espíritu. El latín y el griego en toda su pureza, que el Sr. Quadrado, pronto se hicieron mas familiares al joven humanista que su mismo idioma paterno, pareciendo haber visto la primera, mas bien que en la parte de las Baleares; en el antiguo Lacio ó en la sabia Atenas. Las musas clásicas recreaban sus ojos en aquel suelo donde habian inspirado á los inmortales cantores del siglo de Augusto. Su erudicion en historia, su afinado gusto en la critica, su aficion á las antigüedades, se desarrollaron precozmente bajo un clima tan propicio y una direccion tan esperada; al paso que germinaban en su alma pura los sentimientos de religion y de piedad. *Quam multa* (escribe de él un contemporáneo suyo y compañero) *de sanctissima erga Jesum Christum religione, de eximia erga Castissimam Virginem pietate, de religiosissimo erga divos omnes cultu et quotidiano et castissimo pradicarem!* Hallábase aun en Roma cuando el Sumo Pontífice en 29 de julio de 1791 le confirió la dignidad de Chantre de la Santa Iglesia de su patria, dispensándole la corta edad de 16 años; y recibida la tonsura, vino á Palma para posesionarse de la Chantría. Aquí continuó las relaciones literarias, y ya tenia antes, con los sabios J. Antonio Roig, D. Bartolomé

Rullan, D. Juan Colom y D. Bernardo Nadal; y desde aquí siguió tambien la ciceroniana correspondencia con su maestro y amigo el P. Pou, quien en 34 cartas que se encontraron entre los papeles del Sr. Despuig, hace los mas calificados elogios de la sabiduría de este, produce frases muy sentidas acerca del cariño que le profesa, le exorta con afán á cultivar los buenos estudios, confia á su prematura discrecion las mas ocultas quejas y delicados secretos, le hace partícipe de sus mas dulces esperanzas acerca del restablecimiento de la compañía, deplora que las riquezas y dignidades le obstruyan el camino de las letras y de la gloria, y por último le insta muchas veces para que regrese á la capital del orbe católico. Autorizado el Sr. Despuig para ausentarse del coro de su catedral por seis años con el objeto de completar sus estudios, en febrero de 1794 salió nuevamente para Roma, y uno de los trabajos que allí le ocuparon con mas asiduidad, fué promover en calidad de postulador la canonizacion de la B. Catalina Tomas, para dar con ella complemento á la religiosa empresa de su tío, que fué el que logró colocarla en los altares. Tambien se dedicó entonces á escribir poesías latinas muy dignas de Horacio y de Tibulo, como así lo asegura un amigo suyo en una de sus producciones en verso italiano; pero la estremada modestia del Sr. Despuig, nos ha privado de los mejores de sus frutos literarios. Apesar de esto sabemos por el referido escritor, que en una de sus composiciones sostenia nuestro paisano la escelencia de la antigua musa del Lacio sobre la moderna de Toscana, y demostraba prácticamente que no se habia perdido en nuestra edad el castizo lenguaje de aquella. Así se des-

desprende de las cartas en verso que en 1795 le dirigia á Roma; aquel amigo, firmándose *Secondo Biamonti*:

Il doctissimo tuo foglio
Io ricebo, é ne stupisco,
Lo contemplo, é mi amarrisco
I tuoi voli nel seguir.
Io lo leggo é lo rileggo,
Ne di leggerlo mi sazio;
Che Tibullo par mi é Orazio,
E mi pare il gran Maron.
I tuoi versi son canori,
Son robusti li tuoi detti,
Son sublimi li concetti,
E son alti li pensier.

Salió de Roma el Sr. Despuig á principios del año 1798, pasó á Florencia, continuó su viaje por Módena y Turin á la corte de Francia, desde ella se dirigió á la de España, y de allí se restituyó á su patria. En ella se esperaba con ansia ver algun fruto de su vasto saber, algun diamante de la corona de su gloria; pero, como dice su apologista, á quien seguimos, el predilecto discípulo del sábio jesuita, y el amigo de los sábios de su tiempo, el cumplido filólogo y helenista, el escritor y poeta elegantísimo en el idioma de Tulio y de Maron, educado entre monumentos, rodeado siempre de museos, no dejará oír su voz en el recinto de famosas academias, ni fatigará la prensa con sus producciones eruditas, difundiendo por ella el ruido de su nombre. Modesto, abnegado, humildemente desconfiado de sí mismo, irá á ocultar en la estrechez de una isla y en el retiro de su gabinete su saber y sus talentos, recatándolos de sus amigos principales, especialmente desde la muerte de su buen maestro el P. Pou (1802) único á quien no podía esconderlos. Sin embargo sus compatriotas no desconocieron ni dejaron ociosas sus distinguidas cualidades. En 11 de marzo de

1801 fué admitido en la Real Academia económica de amigos pais, en cuyo cuerpo prestó importantes servicios y cuya presidencia á su muerte desempeñaba. Al día siguiente del aliento de Palma contra la invasion francesa, en 30 de mayo de 1808, le designó el cabildo para formar parte de la Junta premar de la provincia, la que nombró vocal secretario, redactando en calidad de tal la mayor parte de las alocuciones, sencillamente escritas, que aparecieron en aquella época gloriosa. 1809 hizo dimision de su dignidad eclesiástica. Fué posteriormente en 1813 vocal de la junta censoria y encargado de la formacion de la estadística; en 1820 diputado provincial; en 1833 secretario de la junta de caridad; y en el desempeño de estos cargos siempre mostró celo, inteligencia e ilustracion. En sus últimos tiempos manifestó á un acreditado profesor su deseo de recibir algunas nociones de griego que suponian incompletas ú olvidadas; pero sorprendido á la primera leccion del estrangero de los conocimientos del discípulo, declaró no tener nada que enseñarle. Revisó la preciosa traduccion de la historia de Herodoto, vertida del griego castellano por el P. Pou; pero costear la edicion que mandó hacer de ella en Madrid en 1818 para servicio de las letras y por gloria de su maestro, no permitió siquiera que sonase su nombre satisfecho con el cumplimiento de lo que miraba como un deber. Agrado, afligido de ver la indiferencia de una generacion harta apartada de los buenos y sólidos estudios. Murió este ilustre sábio y estremadamente modesto caballero el día 11 de agosto de 1855. Nada se ha podido encontrar de lo mucho que escribió, mas que algunas de sus oraciones latinas

pero sabemos que fué autor de una vida de la B. Catalina Tomas, que llevaba por título: *De vita Augustiniana Virginis Beatae Catharinae Tomasiae*. La habia escrito á la edad de 15 años, y cuando su primera salida de Roma, su maestro el P. Pou trató de imprimirla primero en Parma y despues en la corte pontificia, prometiéndose de ella notable honor para su alumno. Habia pasado ya á los censores, su dedicatoria iba á presentarse á Pio VI, y el tio del autor queria costear la impresion, cuando un conjunto de circunstancias frustraron la realizacion del empeño de su digno preceptor. Este dió á luz en Roma en 1797 una obra con el mismo título, de la cual dice la memoria necrológica de donde hemos sacado y en gran parte copiado este artículo, que tal vez puede ser la misma que el Sr. Despuig habia

puesto en latin sobre la castellana del maestro, y que corregida por este, al tratarse nuevamente de su publicacion, hubo de establecerse entre los dos una generosa competencia de modestia, en la cual cedió por fin el mas viejo, ampliando la obra y dándole la última mano; de manera que sin escrúpulo pudiese llamarla suya, no sin que reste honrosa mencion del Sr. Despuig en la dedicatoria, en la página 160 del libro y al pié de la hermosa lámina ó retrato de la B. Catalina con que lo adornó á sus expensas. Al Sr. D. Juan Muntaner y Garcia, dignísimo amigo del Sr. Despuig, fuimos deudores de la poesia que este escribió al canónigo Colom, la que insertamos como única muestra que poseemos de su númen poético tan celebrado por los escritores italianos.

A. O.

Vel pueri, vel amici civis, docte Colomi,
Haec mea vota libens accipe Pulgiadae.
Nuper ubi dominam rerum, Fidei vel potentem,
Romam á te Povia venit epistollum,
(Istud Epistollum vita mihi dulcius ipsa,
Aut vita si quid dulcius esse potest,)
Sacris te socium patriis vel munere regis,
Vel pro iure tuo, rita fuisse datum;
Omnibus incessi plenus (me crede Colomi,
Haud maiora fide dicere) lactitilis.
Ipse velim causas tecum alta mente retractas,
Cur causa ipse tua gaudia tanta feram.
Illud ego primum iuratus dicere possum,
Gaudii habere ducem, quem secuat ipse domi.
Hic Povia tibi de facie nec cognitus unquam,
Lactus ad astra senex tollit utrasque manus,
Ut primum ille tuas coepit recitare tabellas,
Quas patriae dederas pignus amicitiae,
O factum, exclamat, bene! nondum Astraea reliquit
Terras victa dolis, captave muneribus!
Est meritis certus iustos locus inter Iberos,
Et doctas frontes praemia digna manent.
Ille pius fidei cultor; Sophiaeque sacerdos,
Auctus honore novo iure Colomius est.
Equus erat mellor Graiae, Latiaeque Minervae
Artibus, eductus plurima Marte suo?
Equis erat patriae potior splendore camaenae,
Hispanos quoties cederet ore sonos?

Equis erat vocis acrior, alie ubi sacra tonantem
 Pulpita contremere Hispanum Periclen?
 Haec Pavius rapit de te. his etiam ore locutus
 Plura, senex lacrimis vix bonus abstinent.
 Ast quid ego tacitus tantisper, docte Colomi,
 De te mente agerem, captus amore tuo?
 Da veniam puero, totum tibi pectus aperto,
 Ardorem pueri dum tibi pando meum.
 Jam tibi me socium patriis effingere sacris
 Audebam, tibi iam visus adesse comes.
 Dii faciant Palmae, dicebam, passibus aequis
 Assequar ipse virum laudibus egregium!
 Dii faciant nobis velit ille Colomius esse
 Seu Palmae socius, sive magister ibi!
 Et facient Divi, pia si quid numina possunt
 Vota iuvare, orta est simpliciore sinu.
 Tute fruaris honore tuo, me certa sequatur
 Sors bona, quae sacris me tibi consociet.

Los dos últimos versos, con que termina esta poesia, están en griego, y no los ponemos por no existir en la imprenta suficientes caracteres de este idioma.

339.

DEYÁ (BARTOLOMÉ). Nació en Menorca de Bartolomé Deyá cirujano mallorquin que en el siglo XVII fijó su residencia en Alayor profesando su facultad. Fué escribano público muy laborioso y desempeñó por muchos años el empleo de secretario de la gobernación. Escribió un curioso *Memo-randum* ó catálogo de los notarios difuntos, con espresion de los poseedores de sus protocolos, obra que le costó mucho trabajo, y que ha reportado gran utilidad á los menorquines. Compiló todos los privilegios de aquella isla y compuso muchos opusculos relativos á los ayuntamientos y tribunales de la misma.

340.

DEYÁ (LUIS DE). Nació en la villa de Deyá, de Juan Bauzá y Catalina Ana Rullan. Habia cumplido la edad 21 años cuando tomó

el hábito de religioso capuchino de mano del R. P. Fr. Miguel de Mallorca, maestro de novicios del convento extramuros de Fátima; el día 6 de octubre de 1738, y al hacer la profesion solenne en 7 de octubre de 1738, dejó nombre de Gabriel Bauzá, que le habia impuesto en el bautismo y tomó el de Luis de Deyá, que fué conocido en la religión. Fué lector de teología, muy laborioso, y versado en varios idiomas extranjeros. Tradujo libremente las obras siguientes que conservaban Mss. en la biblioteca de su convento, donde las vió Dr. Barberi.

I. *La pobreza capuchina, obra del P. F. José María de Bér-gamo, capuchino de la provincia de Bresa, traducida del italiano* 1 t. 4.º Ms.

II. *Pensamientos sobre la passion de Jesucristo, del P. José M.ª de Bér-gamo capuchino, traducidos del italiano*, 2 t. 12.º Ms.

III. *Pensamientos sobre la n-vena de la Purísima Concepcion del nacimiento de Jesus &c. de P. José M.ª de Bér-gamo, trad-cidos libremente del italiano*, 2 t. 12.º Mss.

IV. *Los Santos pensamientos*

de refragar á las almas del Purgatorio, escritos por el P. Oliveri, traducidos del italiano, 1 t. Ms.

V. Prado florido de varios ramos, traducidos del italiano, 1 t. 4.º Ms.

VI. Vida del siervo de Dios Fr. Gerónimo de Corleon religioso capuchino de la provincia de Palermo: dada á luz por el P. Fr. Angel Maria Salcedo: traducción del italiano al castellano, 1 t. 4.º Ms. de 428 páginas existente en la biblioteca de Montesión. Empezó esta traducción en 6 de mayo de 1769 y la terminó en 28 de agosto del mismo año.

VII. Vida, virtudes y milagros del B. Lorenzo de Brindis, traducción de la que escribió en latín el P. Angel Maria de Montesión. 1774, 1 t. 4.º Ms. de 15 págs. original en la biblioteca de Montesión.

VIII. Vida de San José de Cupertino, traducida del italiano, 1 t. 4.º Ms.

IX. Ceremonial del convento de Capuchinos de Mallorca, escrito por el P. Luis de Deyá, religioso de la misma orden, 1 t. Ms.

341.

DEYÁ (N). Jesuita del siglo XVIII continuado en un índice de escritores mallorquines que poseen obras de mano del Dr. Barberi. Podrían ser las noticias que tendría de este expresado sujeto, cuando no sabía su nombre, ni menos la clase de literatura en que se distinguía.

342.

DEZBACH (JUAN). Uno de los nobles mallorquines perseguidos y bárbaramente asesinados por los franceses, en una casa de campo,

el día 28 de junio de 1522. En el inventario de sus muebles, que existe en el archivo general de este reino, se lee la partida siguiente: «Item un altre plech petit de *Certs recorts per mossen Joan Dezbach de cosas de España.*

343.

DEZBACH (JUAN BAUTISTA). Nació en Pollensa el día 6 de abril de 1617 de los nobles Sres. don Carlos Dezbach y D.ª Francisca Martorell. Estudió en Palma el derecho civil y canónico y recibió el grado de doctor en ambos derechos. Fué canónigo de esta catedral, fiscal del tribunal del Santo Oficio, inquisidor apostólico de este reino y obispo de Urgel. Al cuidado espiritual de sus ovejas juntó la dignidad de Príncipe de Andorra. Celebró un sínodo diocesano para la reforma de su Iglesia y mejora de costumbres. Murió en Urgel en 26 de agosto de 1688. Escribió.

I. *De laudibus Ecclesiæ.* Este discurso consta de 183 págs. 4.º: está escrito con mucha erudición y elegancia. Lo poseía original el Sr. D. Pedro Gerónimo de Alemañy en un tomo de misceláneas de su abuelo el cronista D. Gerónimo de Alemañy y Moragues.

II. *Carta pastoral á todos los moradores de su diócesis, escrita por D. Juan Bautista Dezbach, obispo de Urgel, Príncipe de Andorra.* Imp. en fól. de 104 págs. sin año ni lugar. Lleva la fecha de Guisona 20 de noviembre de 1683. Es una fervorosa exortación á las autoridades y moradores de su obispado, para procurar el cumplimiento de sus deberes y la estirpación de los vicios y malas costumbres.

III. *Carta pastoral que dirige el Ilmo. y Rmo. Sr. D. Juan Bautista Dezbach, obispo de Urgel, á los curas y clero de su obis-*

pado. Imp. 4.º sin año ni lugar. En ella les amonesta con prudencia, suavidad, espíritu y doctrina, á cumplir con los deberes de su ministerio.

DEZCALLAR.—V. ABRÍ-DEZCALLAR.

344.

DEZCALLAR (GERARDO). Hijo de familia noble de la ciudad de Palma. Fueron sus padres don Jorge Dezcallar y Pont Desmúr, caballero del hábito de Montesa, y D.^a Antonia Zamudio y Figue-roa, camarista que fué de S. M. la Reina. Recibió una educacion muy esmerada, abrazó la carrera de las armas, fué capitán de infantería española, caballero de la orden militar de Calatrava y tesorero del Real Patrimonio de Mallorca. Murió en esta ciudad el día 16 de octubre de 1731 y por su fallecimiento los PP. dominicos y agustinos litigaron el predio Conques, alegando ambas comunidades que les pertenecía en virtud del testamento ordenado por el mismo D. Gerardo en 20 de enero de 1728 ante Valentin Terrers notario. Cultivó Dezcallar la poesia castellana, pero no hemos visto mas composiciones suyas que unas décimas publicadas en 1702 al frente de la vida del V. P. Fr. Julian Font y Roig en elogio de este siervo de Dios, y de D. Antonio Gonzalez, autor del espresado libro. Escribió:—*Memorial al Rey contra varias constituciones sinodales del obispo de Mallorca*. Imp. fól. sin año ni lugar. Trata de la reñida cuestion del entierro en la Iglesia de agustinos de un hijo suyo que se verificó de noche contra lo dispuesto en una ordinacion episcopal.

345.

DEZCALLAR (JORGE). Her-

mano de D. Mateo Dezcallar Dameto, de quien luego hablaremos. Cultivó la poesia lemo-naca pero no hemos visto mas composicion suya que el *Sonét* publicado al frente del *Compendi* de la *pesta* del Dr. Terradas, impreso en 1590, en elogio de la obra de su autor. Helo aquí:

En tómps que tans de mals contagi
A molts llóchs corrumpts los aires te
Fans Deu merce que en Mallorca no
De lo que devem tots stár gloriosos.

¡Ó quant devem tenirnos per ditxos
No sols de veure qu'en res nons offen
Mas d'aquestos scrits que nos preve
Are qu'es be qu'estigam recelosos!

Diverses medicinas enterrades
La passada ignorancia mos tenia,
Per son descuit, pereza y negligencia.

Las quals l'autóh dest llibre ha trob
Ab lo llum de sa gran sabiduria
Y ab la sollicitud y diligencia.

346.

DEZCALLAR (MARTÍN). Era su verdadero nombre y n de Próspero Martí, que para ser conocido por el suyo, adoptó despues de la espulsion de la compañía de Jesus. El Sr. Tor Amat, como á Próspero Ma dice que nació en Balsareny, es cierto que fue natural de Palma é hijo de los Sres D. Gerardo de quien hemos hablado, y de Beatriz Dezcallar y Dezcallar. Nació en 19 de julio de 1716: despues de concluidos sus estudios vistió en 24 de diciembre de 1731 la sotana de jesuita, fué rector del colegio de Montesion de Palma, y lo fué tambien por espacio de cuatro años del de Ibiza. Se hallaba en el de Calatayud cuando su religion esperimentó el golpe de Ganganelli. Murió en Formentera el día 2 de setiembre de 1771. Escribió.

I. *Memorias históricas y geográficas de Ibiza y Formentera llamadas antiguamente las islas*

Pythiusas. Obra de D. Próspero Martín Descallar y Descallar español. Ferrara impr. de los herederos de José Rinaldi MDCCXC-VIII 8.º mayor de 56 págs. Cuando el P. Descallar escribió este compendio histórico de Ibiza, contaba la edad de 82 años y según dice en el prólogo, le motivaron á escribirlo, entre otros motivos: 1.º el ser muy diferente la conquista del Reino de Mallorca y de las islas que lo componen, de la de Ibiza y Formentera, y 2.º por lo omisos que son y poco exactos en las noticias que dan de estas dos islas los escritores y geógrafos antiguos, particularmente cuando tratan de su nuevo obispado y de sus famosas salinas. Divídese esta interesante obrita en los capítulos siguientes: I. Nombre y situación de estas islas.—II. Antiguos habitantes de estas islas.—III. Conquista de Mallorca por el Rey don Jaime.—IV. Conquista de Ibiza y Formentera.—V. Gobierno eclesiástico de Ibiza.—VI. Nuevo gobierno eclesiástico de Ibiza.—VII. Gobierno militar y político de estas islas.—VIII. De la fortaleza, puertos de Ibiza y Formentera.—IX. De las salinas.—X. Descripción de la campaña de la isla, de sus árboles y frutos que en ella se encuentran.—XI. De las costumbres de los naturales antiguos y modernos.—XII. Particular descripción de la isla de Formentera.—XIII. Confirmación de lo escrito y conclusión de la historia.

II. *Storia natural dell' Isola d' Ibiza.* Citala Torres Amat como impresa en Ferrara.

347.

DESCALLAR (MATEO). Poeta mallorquin del siglo XVII. El canónigo D. Guillermo Descallar conserva algunas composiciones

suyas, entre ellas la que sigue: *Coples de la Verge Maria fetas per un caballer ques diu Mateu Callar y Dameto any 1626.*

Mes que el céi hermosa vos feu el Señor
Mare gloriosa del Sant Salvador.

El factor del céi vos feu tan perfeta
Per lo que erau feta, com dix Gabriel;
Volguéus per sposa triant lo millor,
Mare gloriosa del Sant Salvador.

Sóls eus feu tan pura, no per interès,
Puis ans ni aprés no feu tal factura,
Deixáus tant hermosa, morenà el color,
Mare gloriosa del Sant Salvador.

Seya molt honesta, ulls de pietat,
Tot virginitat, vos pareix la resta.
Sóls quius feu ditzosa pòt fer tal favor,
Mare gloriosa del Sant Salvador.

Ventre dedicat, vedrera amada,
Sóls y feu posada lo sói delicat.
Eva la golosa d'él rebé el sabér,
Mare gloriosa del Sant Salvador.

348.

DEZCALLAR (MIGUEL JUAN). Hijo de la ilustre familia de los precedentes, natural de Palma. Abrazó la carrera eclesiástica, fué doctor teólogo, succentor de esta Santa Iglesia y catedrático de prima de cánones de la universidad luliana de Mallorca. Murió en esta ciudad, siendo vicario general de este obispado, el día 27 de junio de 1699. Escribió.

Manifiesto en que se demuestra lo bien y justificadamente que se ha obrado en la ereccion y disposicion de la univerdad y estudio general Luliano de la ciudad y reino de Mallorca. 1 t. fól. impreso sin año ni lugar.

349.

DEZCLAPÉZ (DIEGO). Natural de esta ciudad é hijo de la noble familia conocida con el nombre de *Dezclapéz y Montornes*. Fueron sus padres D. Francisco Dezclapéz y D.ª Paula Caulellas. Sus estudios los hizo en esta capital en las escuelas de los PP. de

la compañía de Jesus, y despues de haberlos concluido, recibió la borla de doctor en ámbos derechos y en sagrada teología. Ejerció algunos años la profesion de abogado; abrazó posteriormente el estado eclesiástico y obtuvo la dignidad de sochantre de esta Santa Iglesia. Fué varon muy erudito, de sublime talento, de singular ingenio, y peritísimo en todas facultades. Cultivó la poesia castellana y fué uno de los vates que concurrieron al certamen poético mantenido en Montesion el año de 1625 en alabanza de la virtud y santidad de la B. Catalina Tomas. Escribió tambien algunas composiciones en elogio del cronista Dameto y de su historia. Desempeñó el cargo de consultor del Santo oficio, á cuyo tribunal hubo de acojerse en 1671, cuando con escándalo de toda esta capital, le persiguió el cabildo eclesiástico á pesar de ser el mas insigne defensor de sus fueros y derechos, por haber protestado una eleccion viciosa de vicario general. Fué tambien visitador de esta diócesis y en 1642 recibió una informacion jurídica acerca la antigüedad, invención y milagros de la Santa imagen de Ntra. Sra. de Lluch. Murió en Palma el dia 23 de junio de 1673. Escribió.

I. *Super arte combinatoria ab illustrationem lulianæ doctrinæ* Ms. Vió esta obra el P. Pascual, quien la cita en la pág. 84 de su *Disertación sobre la aguja náutica*, y de ella dice D. Vicente Mut, edicion mihi pág. 457, al hablar del arte general de Lulio con las ruedas de las letras: «No me detengo ahora en la altísima aplicacion de este instrumento, ya por no pasar de las noticias á la doctrina, y ya porque deseo la impresion de lo que doctísimamente tiene escrito sobre esta arte combinatoria, aplicacion y sus partes, el Dr. Diego Dezclapéz y Mon-

tornes, felicísimo ingenio en facultades, sochantre de esta Santa Iglesia»—El P. Custurer, á sar de lo muy diligente que en la investigacion de noticias los escritores lulistas, no citan quiera el nombre del Dr. Dezclapéz.

II. *Aparato astronómico* 4.º Ms. cuyo original existe actualmente en la biblioteca nacional Aa. n.º 113 en el departamento de Mss.

III. *Tratado de las matemáticas*. 1 t. fól. Ms. que cita Buenaventura Serra como existente en su biblioteca.

IV. *Oratio in laudem societatis mathematicarum*. La su autor en unos exámenes públicos celebrados en la Iglesia de Montesion el dia 24 de enero de 1634, y fué muy elogiada, segun la crónica Ms. del referido colegio tom. I. p. 51. B.

V. *Poema descriptivo de la sarao que dió el virey D. Lope Martinez de Marcilla*. Pal. impr. de los herederos de Gal. Guasp 4.º Salio á luz con un nombre supuesto, pero D. Buenaventura Serra tenia el Ms. original con la firma del Dr. Dezclapéz.

VI. *Alegacion jurídica de Juan Antonio Serralla y Nicolás Dameto contra Nicolás Torres y Montañans, sobre la division de 14 mayo de 1618*. fól. de 200 págs. imp. sin año lugar. Trata largamente de fideicomisos de la familia Montañans, y habla mucho de un natural de D. Juan Antonio Torres, que fué autor de los Capítulos francas. Es escrito eruditísimo prueba la gran inteligencia jurídica de su autor.

VII. *Alegacion jurídica de D. Gerónimo de Salas caballero del hábito de Montesa, con D. Juan Antonio de Salas caballero del hábito de Calatrava, sobre el fideicomiso que fundó Nicolás B*

gas en su testamento de 18 de junio de 1580 ante Joanot Mollet Not. cuyos bienes posee D. Gerónimo, por decreto presidal de 18 de enero de 1655. Imp. fól. sin año ni lugar.

VIII. *Alegacion jurídica por D. Leonor Berard, contra Gaspar Mulet Not. administrador de herencia de D. Juan Bautista Berard, sobre el fideicomiso dispuesto por Juanole de Campfullós en su testamento de 2 de setiembre de 1565.* Imp. fól. sin año ni lugar.

IX. *Memoria jurídica en defensa del tribunal eclesiástico, porque el cabildo se halla fuera de la jurisdiccion del inquisidor en causas fidei.* Ms. fól. original en la biblioteca de Montecarmelo. Al vez esta sea la *Defensa del tribunal eclesiástico de Mallorca*. 1 t. fól. Ms. que citan varios de nuestros escritores como obra de Dr. Dezclapéz.

X. *Informacion por parte del tribunal eclesiástico del reino de Mallorca, en defensa de la inmunidad y exencion que goza de pagar tributos, ni otras cargas de la universidad por bienes de realengo. Pónela en la real cédula de V. M. el Dr. Diego Dezclapéz y Montornes, sochantre de la Santa Iglesia de Mallorca, y síndico por el dicho es-cribano.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XI. *Por el Dr. Francisco Nal y Andreu contra los pretensiones del mayorazgo y fideicomiso supuesto por el Dr. Juan Andreu.* Imp. fól. de 87 págs. sin año ni lugar. Aunque sea impreso también, en la biblioteca de Montecarmelo hay ejemplares con la firma autógrafa del Dr. Dezclapéz.

XII. *Respuesta á los dos memoriales que sobre contribucion por bienes de realengo se han presentado por parte de los síndicos del reino de Mallorca, y esposicion al piadoso y católico celo*

de V. M. de la pobreza casi extrema de aquella Iglesia ocasionada de no guardarse las reales ordenes y pragmáticas del mismo reino. Imp. al parecer en Madrid, 1 t. fól. de 216 págs.

350.

DEZCLAPÉZ (FRANCISCO). Escritor mallorquin del siglo XVIII segun Barberi, quien ni siquiera indica la clase de literatura en que se distinguió. No hemos visto ninguna obra suya, pero sabemos que existió á mediados del siglo último un caballero de su nombre, hijo de D. Diego Dezclapéz y Font, y de D.^a Margarita Santacilia.

351.

DEZCLAPÉZ (GABRIEL). De la misma familia de los precedentes. Fué doctor teólogo, canónigo de la catedral de Barcelona, rector de aquella universidad, catedrático de la ciencia luliana en el estudio general de Mallorca, y consejero del Rey D. Juan II de Aragón. Hallábase en Sevilla cuando en 1460 aconteció el fallecimiento del famoso lulista Pedro Juan Llobet, cuyo elogio fúnebre, en forma de carta, escribió con fecha de 24 de mayo de aquel año. Este curioso discurso, que copió literalmente el P. Andres Moragues en su *Regestum ó Cronografía de la defensa de Lulio*, y del que publicó varios fragmentos el P. Custurer en sus *Disertaciones*, trata de las virtudes, sabiduría y preciosa muerte de Llobet, y de los muchos servicios que prestó este á la causa de Ramon Lull. El P. Feujóo y otros AA, hablan con elogio del doctor Dezclapéz, pero no citan otro escrito suyo mas que el referido:

352.

DEZCLAPÉZ (JUAN ODON).

Hijo de D. Diego Dezclapéz y Montornes, doctor en ambos derechos, y D.^a Isabel de Puigdorfla. Fué varon erudito, muy distinguido en las matemáticas, en las ciencias físicas, en la música y en la poesía. Cítanle nuestros escritores como autor de varias obras en prosa y verso; y en medio de sus tareas literarias y científicas no le faltó tiempo para contraer cuatro matrimonios, á saber: en 9 de diciembre de 1646 con D.^a Isabel Miralles, parienta suya en 4.^o grado: en 22 de octubre de 1648 con D.^a Isabel Font de Roqueta: en 1.^o de octubre de 1653 con D.^a Ana de Puigdorfla: y en 28 de julio de 1663 con D.^a Ana Net y Serralta. Fué Dezclapéz uno de los poetas mallorquines que publicaron composiciones líricas al frente de la *Historia de Mallorca* de don Vicente Mut, en elogio de este y de su obra; y falleció en Palma el día 26 de junio de 1701. Escribió: *Fórmula de el juramento con que la nobleza de el Reino de Mallorca, comprehendida en la M. I. y noble cofradía de San Jorge, ha jurado defender la limpieza de María Santísima en el primer instante de su animacion; con dos discursos, el primero en que se pone por obra lo jurado, y el segundo en que se declara la obligacion en que pone á los nobles la segunda parte de el juramento: escritos á petición de dicha muy ilustre y noble cofradía por D. Juan Dezclapéz y Puigdorfla, su primer prior*. Palma, impr. de Miguel Capó 1696, 4.^o de 32 págs.

353.

DEZOLAPÉZ (MARÍA DE JESUS). Natural de Palma é hija de los Sres. D. Francisco y D.^a Paula

Caullellas. El día 30 de noviembre de 1620 vistió el santo hábito de religiosa descalza, en el monasterio de Santa Teresa de Jesús de esta ciudad, siendo la segunda que lo habia pedido á la Maestradadora Sor Beatriz Josefa de Asuncion. Ya profesada, firmó nuncia de todos sus bienes en 1.^o de octubre de 1621 á favor de su hermano el doctor en ambos derechos D. Diego Dezclapéz y Montornes, de quien hemos hablado. Esta religiosa, de vida muy ejemplar, conocia perfectamente el latín, y habia estudiado con aprovechamiento los comentarios de Cornelio á Lápide y otros muchos autores. Desempeñó en su monasterio por espacio de 19 años el cargo de priora, remplazando él á la expresada Sor Beatriz Josefa que fué la primera; y falleció en 30 de noviembre de 1639 á la edad de 77 años. Escribió:

Relacion de la fundacion del Real convento de Santa Teresa de Jesus de Carmelitas descalzas de Mallorca. 1 t. 4.^o Ms. Esta obra que su autora terminó en 8 de marzo de 1645, existe original en la biblioteca del Sr. conde de Armañans. De ella se aprovechó P. Múltés carmelita para escribir su historia del referido monasterio, como él mismo lo asegura.

354.

DEZOLAPÉZ (MIGUEL). M. de la Real Cartuja de San Nazareno de Valldemosa y el primer prior mallorquin que tuvo esta misma. Sirvió este cargo desde 1476 hasta 1492 y murió sanamente tres años despues. Mucho le debieron á su virtud y su vida ejemplar; y á P. Luis de Villafranca, religioso capuchino, gran investigador de nuestras antigüedades, en el tomo XII de sus *Misceláneas históricas*, que posee un amigo nues-

tro. asegura que escribió obras sobre Raymundo Lulio y su ciencia. Notable sería, sin duda, un escritor mallorquin lulista del siglo XV y sería también un haz muy apreciable cualquier escrito suyo de esta materia. Mas el P. Villafranca en el lugar citado no apunta el título de las obras del P. Dezclapéz, ni dice dónde existen.

355.

Dezcós (ARNALDO). Nació en Palma á mediados del siglo XV de una familia ilustre, siendo su padre Bartolomé Dezcós y Oleza. Fue Arnaldo á Nápoles donde estudió humanidades y desde allí escribió varias epístolas en latín. Muerto Jaime de Oleza y Marí, abandonados los estudios regresó á patria, y habiendo contraído matrimonio tuvo algunos hijos. Muerte premurieron antes de 1493. Desembarazado de los cuidados domésticos, volvió á dedicarse al cultivo de las lenguas, de la poesía, filosofía y teología, teniendo por maestro en estas últimas facultades al célebre Pedro Dagui, apellidado de honor que fué de los Reyes Católicos; y por muerte de este, acontecida en Sevilla el año 1500, los jurados del Reino pusieron á su cargo la cátedra lulesista fundada en Mallorca por don Juanes Pax de Quint, que regentaba aquel sábio catalán. Dezcós dedicó de mil maneras la juventud mallorquina al estudio de las ciencias y estuvo relacionado con los sabios de su época, particularmente con el hermitaño Bernardo Boil, delegado apostólico en la expedición de Colón á las Indias, como lo prueba la colección de sus epístolas latinas. Estas, según apunta el erudito D. José Barberi, existían en un tomo en 4.º Ms. bastante abultado y de letra al parecer del mismo Dezcós, que

se hallaba en la antigua biblioteca del cabildo de esta Santa Iglesia, de la que parece indudable que logró sustraerlo el Inquisidor de Mallorca D. José Albert, en cuyo poder lo vió su page D. Jaime Mascaró Pro. vicario que fué de Sansellas, quien sacó de él algunos apuntes. El cabildo practicó varias diligencias, y con ellas consiguió que en 1810 se le restituyese desde Valencia el citado Ms. Conservábase en el archivo de la catedral en 1814, como lo asegura el erudito P. Jaime Villanueva en el tomo XXII de su *Viage literario á las Iglesias de España* pág. 251, quien copió varias cartas de Boil á Dezcós, que inserta en el apéndice de documentos núm. XIV con las contestaciones de nuestro paisano; porque, dice, se ignoran todavía muchas cosas de aquel célebre anacoreta muy conocido por sus obras, por el aprecio que de él hicieron los Reyes católicos y por lo que figuró en varios negocios políticos de su tiempo, que pueden ilustrarse con esta correspondencia. En 1819 existía aun este códice en el referido archivo, donde lo vió el Sr. D. Juan Munñaner y García; pero en 1826, cuando necesitó consultarlo no lo pudo encontrar. Creyó que podría hallarlo entre los libros de Barberi y no lo consiguió, ni lo hemos conseguido nosotros, después de muchos años de investigaciones en busca de su paradero. Sentimos en el alma no haber podido ojear este Ms. porque según tenemos entendido, contiene las obras en poesía latina y lemosina de Dezcós, toda su correspondencia con Boil, impresa ya por Villanueva; con Fr. Juan de Malleon, obispo de Salamanca, que fué su discípulo y amigo; con Francisco Anglada, Agustín Serralta, Esperandeo Español y otros sabios. Durante la época en que este

códice existió en Valencia, lo tuvo en su poder el distinguido literato D. Juan Bautista Muñoz, quien copió 53 cartas latinas escritas por Dezcós á Boil, las que unidas á otras que le habia remitido desde Mallorca el P. Don Antonio Raymundo Pascual, forman un tomo fól. que hemos visto en la biblioteca de la Real Academia de la historia. En las referidas epístolas elogia Dezcós al P. Jaime Alcalá, provincial de los observantes de Aragon, al canónigo Esperandeo Español, al maestro Bartolomé Far que tenia escuela en el *Puig de Inca*, á su hermano Bernardo Dezcós, de quien dice que era varon escelente en

la oratoria, poesia y lengua grega, á sus discípulos Francisco Dezcós, sobrino suyo, de años de edad, cuyo ingenio, obra mucho, á Juan Montaña Pedro Malferit vice-canciller Aragon, Burgues de Abelló Pedro y Miguel de San Juan, sobrinos. Invitado Arnaldo Dezcós en 1487 por el Dr. Fernando Diez Pro. valenciano, para que pudiese al premio que se ofrecia un certámen poético que se habia de mantener en Valencia, al mejor escribiese en honor de Virgen inmaculada, le remitió varias poesias en latin y lemo. Hé aquí dos de ellas.

Jesus. Arnaldi Cossi invocatio ad Beatissimam Virginem.

Si divum, ut fama est, servat tutela poetas,
Nunc ades, et gressus dirige virgo meos.
Nil prosunt Musæ, nil Carmine auctor Apollo,
Ut possim justos nunc reperire pedes.
O utinam versu tantas exponere laudes
Possem, ut tam sanctum nunc celebrare diem!
Ergo subvenias inopi tua sacra canenti,
Conceptum ut referam, qui sine labe fuit.

Jesus. Arnau Dezcós respón al cartell del Reverent mossen Ferran Diez, mostrant le Sanctissime Mare de Deu esser sens peccat original concebuda. Tirant á la joya.

Cause tan gran, produint tal efecte
Compendre pot nenguna creature
Car excedeix tan excellent objecte
L' enteniment nostre, que es tan dejecte,
Créat, finit y baix, de se nature:
Perque es mester que vos Verga Sagrada
Ab vostro fill sian le nostre guia,
Clarificau le pense entenebrade,
Y subveniu me llengue poc limade
Queus puga dir ab nova melodia
Novas laors de vostre gran alteza,
Qui de tot crim é peccat fou illese.
Perque millor, difinint, se conegues
L' original peccat de que fos nate,
Un primitiu defect esser nos negue
Accidental, qui fou la cruel pegue,
Qu' Adam passa ab erre indiscrete:
D' aquest verí contagios malicie
Gens no prengué, per la gran amicitie, &c.

Refutó Dezcós en una larga *epistola apologética* los desprecios que hizo un personado Pomilio de la Sentencia Iuliana, mandando que el *affato* ó poten-

cia locutiva es un sexto sentido, á mas de los cinco comunmente conocidos. Dirigió Dezcós su epistola saludando al Pompilio con estos versos:

Arnaldus Cossus ad Reprehensorem Divi Raymundi:

Quid tibi sevitiae est? an te unquam laeserit ille,
In quem tam falsas obijcis ipse notas?
Non ex Pegaseo gustavit fonte liquores,
Sed Christi lateris jam satiat aquis.
Mortales nunquam visum est habuisse magistros:
Hunc Deus edocuit solus in orbe virum.
Hinc statuere nefas tam sacrum carpere vatem
Quem docuit tanta nunc pietate coli.
Inter Doctores divina claruit Arte,
Qua coeli nobis edidit ipse viam.
Maurorum intrepidos cunctos qui respuit enses,
Ut calicis morsus despiciat ipse tuos.

Adido P. D. Antonio Raimundo Pascual cisterciense vió el *Arnaldus Dezcós* las obras Mas. Buen, y las cita igualmente Torres Amat.

Epistolæ ad amicos, 1 tomo.

Opusculum de Conceptione virginis Mariæ.

De triumphis in laudem virginis Mariæ, latino versu et griega lingua.

Defensorium doctrinæ B.

mundi Lulli.

De contemplatione, libri

R. Lulli. Liber de Beneficiis. Es traduccion del *lenguaje*.

356.

DEZCÓS (BERNARDO). Hermano del anterior, y segun este, valiente en la oratoria, poeta en lengua griega. Nada sabemos de sus escritos.

357.

DEZCÓS (MIGUEL). De la misma familia de los precedentes ó de Bartolomé Dezcós, ciuda-

dano, y de Leonor Valentí. Floreció en el siglo XV y cultivó la poesia latina como lo prueba la que hemos visto con este título: *Michaelis Cossi Balearici de honore obtime meriti ad urbem Valentiam Carmen*. La publicó Alfonso de Proaza en su *Oratio luculenta de laudibus Valentia*, impresa en aquella ciudad por Leonardo Frutz, aleman, sin año de impresion.

358.

DIOSDADO CABALLERO

(RAIMUNDO). Nació en la parroquia de San Nicolás de la ciudad de Palma el dia 19 de junio de 1740 siendo sus padres D. Lorenzo Diosdado Caballero y D.^a Juana de Urbino. A la tierna edad de 12 años, esto es, en 15 de noviembre de 1752 vistió la sotana de San Ignacio en el colegio de Montesion de esta ciudad, y muy en breve se le destinó al de Toledo, en el que hizo todos sus estudios. Pasó despues á Madrid, donde enseñó gramática latina en el seminario de nobles y retórica en el colegio imperial de San Isidro. Desempeñaba aun esta última cá-

tedra en 1767 cuando fué decretada la estincion de la compañía, con cuyo motivo hubo de emigrar á Italia y en la ciudad de Forli hizo la solemne profesion del cuarto voto el dia 15 de agosto de 1773. Por sus grandes progresos en la literatura tuvo amistad íntima con sus compañeros los sábios Masdeu, Pou y Llampillas, á quienes no fué inferior en talento, como lo prueban sus obras y el elogio que hace de su mérito el Sr. Cruz y Bahamonde en el tomo IV. página 312 de sus *Viajes*. Murió en Roma el dia 16 de enero de 1830 y no en 1820 como dicen los hermanos Backer, donde le conoció nuestro amigo y compañero el señor D. Valentin Carderera quien adquirió el retrato al óleo de mallorquin tan eminente, del que se nos está sacando una copia para tenerlo en nuestro despacho, ya que el Ayuntamiento de Palma hasta ahora no le ha considerado digno de figurar entre los varones ilustres de esta isla. Escribió.

I. *De prima typographia Hispanica ætate specimen. Roma apud Antonium Fulgonium*, 1793 1. t. 4.º mayor de XXXVI. —134 pags. Hablan de esta obra con mucho elogio el autor de las *Efemerides literarias de Roma* en el número XVI del año 1793 y el P. Francisco Mendez en su *Tipografia Española*. Diosdado prueba que no fueron los españoles los últimos en gozar de los beneficios de la imprenta, pues en 1474 Valencia poseia ya un establecimiento tipográfico, pero no dice que Mallorca lo tenia tambien en 1485: demuestra victoriosamente que los impresores españoles no han cedido la preferencia á los de las demas naciones. Con esto se estiende en hacer un magnífico elogio del célebre Ibarra quien en el siglo XVIII aventajó á los tipógrafos de Francia, Inglaterra é Italia. Prueba tambien que la in-

quisicion lejos de detener ó nuar el progreso de las ciencias favoreció constantemente esto es lo que busca establecer una digresion curiosísima, que hace ver que los siglos de la inquisicion ha gozado de grande autoridad, son precisamente aquellos en que la literatura y las ciencias han echo grandes progresos en España.

II. *Osservazioni sulla pittura del pittore Giuseppe Ribera lo spagnoletto fate da R. I. spagnolo*. Esta obra se insertó en la *Anthologia romana*, año 17 en el *Giornale letterario di polí*, núm 50, del mismo impr. de Aniello Nobile: en prueba el P. Diosdado, con argumentos sólidos, que el famoso pintor Ribera fué español de nacion y de patria. El erudito Francisco Javier Borrull, tras estas observaciones al castelano las ilustró con notas, y las publicó en Valencia, impr. de M. 1828. 1 t. 4.º

III. *Commentariola critica I. De disciplina arcani. II. De lingua evangelica. Auctore mundo Diosdado Caballero. Roma typis Salvatoris Bombelli* 1798. 1. t. 8.º Enmiendans estos breves comentarios las radejas de Scheltrate y Hard y en el apéndice la opinion de Dominico Diodati, autor que tendre que Jesucristo y sus discipulos usaban la lengua griega.

IV. *Ricerche appartenenti all' accademia del Pontano. Roma inap. Salvat. Bombelli*, 1794

V. *Avvertimenti amichevoli all' erudito traduttore della geografia de W. Guthrie*. Esta obra se imprimió sin lugar 1. t. 8.º, pero se sabe cuando la publico se hallaba en Nápoles y que esto era en 1791. Vindica en estas advertencias, dedicó al conde de Maule de la Cruz Beaumonde, á los

ales, particularmente á los americanos, de las calumnias del geógrafo inglés.

VI. *L' Eroismo di Ferdinando Cortese confermato contro le aure nemiche*. Roma, impr. de Donio Fulgoni 1806. 8.º Prueba merecida fama é ilustre renombre del gran Capitan, y destruye lo que han escrito los estrangeros para empañar el mérito de este español conquistador de Mé-

VII. *Gloria posthuma societatis Jesu, pars prima, Romæ* A. apud Franciscum Bourlie, 4.º mayor.

VIII. *Bibliothecae scriptorum Italiae Jesu Supplementa*. Roma A. apud Franciscum Bourlie 16. l. t. 4.º magno. Son complementos á las bibliotecas de Ribadeneira, Alegambe y Labbe, y á juzgar por el índice preliminar que pone al frente, está truncada la publicacion. En los elogios, no los tributos á las jesuitas, sino á sus hechos, cuyo motivo esta obra del P. Diodado debe leerse con la mayor atencion. Los artículos de españoles, italianos y alemanes son numerosos y mas completos que los de otras naciones. Así lo aprendió Oudin y escribió unas memorias, que recogió el P. Garcia, sobre los jesuitas franceses que escribieron despues de Sotuelo.

IX. *Observaciones americanas y suplemento critico de la historia de Mejico*. 3. t. 4.º Mss. Esta obra y las que siguen las citó el mismo Diodado en su *Bibliothecae scriptorum societatis Jesu*, y dice que con estas observaciones vindica los muchos errores que cometió el abad D. Francisco Xavier en su crónica de Méjico. Le envió al Excmo. Sr. D. José Galvez, ministro de Indias, para que si merecian su aprobacion las diese á la estampa, bajo el nombre de *Philiberi Parripalma*, demos-

trando con la palabra *Phil-iberi* (hijo de iberia) su amor á la España, y con la de *Parri-Palma*, el recuerdo de la antigua patria del linage de Diosdado, que fué el pueblo de Parra en los Vectones (Estremadura) y el de la suya la ciudad de Palma en Mallorca. El cosmógrafo real D. Juan Muñoz, vió este Ms., escribió contra él una exagerada censura que contestó el P. Diosdado con un papel muy erudito que tituló *Breve satisfaccion del abate Philiberi de Parri-palma*. El resultado de esta palestra fué muy satisfactorio para nuestro paisano, pues el consejo de Indias le adjudicó un premio de 600 escudos, sin que el lo pidiese; pero sus observaciones no se dieron á luz por haber fallecido el Sr. Galvez y por otras causas.

X. *Medios para estrechar mas la union entre españoles, americanos y europeos*. Ms. El P. Diosdado asegura que esta obra la mandó al Excmo Sr. marques de Bajamar, sucesor del Sr. Galvez en la legacion de Indias.

XI. *Consideraciones americanas. Escelencias de la América española, sobre las estrangeras, decididas con hechos*. 2 t. 4.º Mss. que remitió al mismo señor marques, con motivo de haber invitado este celoso ministro á los jesuitas españoles, ofreciéndoles premios, á que escribiesen de las cosas de las Indias.

XII. *Tetraglotton D. Marci Evangelium, et marcologia critica* Ms. Es obra utilísima á los Neopolyglottos. Existe una copia en 1 t. 4.º esp. en la biblioteca de Montenegro.

XIII. *El evangelio de S. Marcos, escrito en latin, griego y hebreo, con los tres alfabetos*. Ms. id. id.

XIV. *La posibilidad y certeza de los milagros, probada contra los sofismas del ingles David Hume*. Ms. id. id.

359.

DOMENECH (FRANCISCO).

Cuéntalo Barberi en el número de nuestros escritores, pero ni cita el genero de literatura en que se distinguió, ni el siglo en que vivia. Tal vez sea el Francisco Domenech que escribió: *Pro lege divina prohibente clericis mercaturam, apologia*. Florencia 1616, 1 t. 4.º sin nombre de impr.

360.

DOMENECH (JAIME): Religioso dominico, natural de Mallorca, de quien hablan largamente los cronistas Pons y Febrer. El maestro Diago le llama equivocadamente Jaime Domingo, y Echard y Nicolás Antonio Jacobus Dominici, pero su verdadero apellido fué Domenech. Desempeñó el cargo de inquisidor apostólico del reino de Mallorca y de los condados de Rossellon y Cerdeña y mereció el aprecio del Rey D. Pedro IV de Aragon, de cuya orden escribió un Compendio de todas las historias desde el principio del mundo, trabajo que emprendió por los años 1360 hallándose en el convento de Perpiñan. Se propuso extractar el *Speculum historiale* de Fr. Vicente Bellocense, y continuar su obra hasta los tiempos del referido monarca, pero solo llegó á la época de la concepcion de Jesucristo, llenando dos tomos fól. que vió el P. Villanueva en Valencia, en la biblioteca de los PP. Dominicos. La continuacion de esta obra, ó sea el tomo III de ella, que alcanza hasta el año 626 de la Era cristiana, lo encontró el mismo Villanueva en el convento de carmelitas descalzos de Barcelona, y dice en el tomo XVIII pág. 223 de su *Viaje literario á las Iglesias de España*, que la obra de Domenech,

escrita en lemosin en el siglo no tiene otro mérito que el de sentar recojidos los hechos msignes de la historia, sacados de Orosio, Sigeberto, D. Rodolfo y otros escritores, cuyos nombres nota al márgen. Hablando de las persecuciones de la Iglesia en las actas de los mártires, y el orden del calendario. Tal vez el inquisidor Domenech sea otro Jaime Domenech Pro. ficiado en la catedral; que en regaló á la misma un gran libro de cruces que su padre habia adquirido en Roma de un célebre librero.

361.

DOMENECH (PEDRO CAYANO). Aunque originario de Mallorca, nació en Palma el día 1.º de noviembre de 1728 de D. Domenech y Bennasser y D.ª Ana Bover. Cursó en esta universidad los estudios de humanidades, filosofia y leyes y el día 1.º de noviembre de 1749 recibió el grado de doctor en ambas leyes. Fué síndico personero y diputado del comun de la ciudad de Palma abogado de la mitra y juez de la baronía y condado de Ayamonte. Dirimió tres competencias municipales que se suscitaron entre el real Audiencia y el juzgado eclesiástico de esta diócesis: fué uno de los mas señalados apologistas de los dominicos en las graves cuestiones de Lull, sosteniendo en ellas con luminosos escritos una prolongada y reñida polémica: murió en 10 de marzo de 1779 y su cadáver fué sepultado en la Iglesia del convento de Santo Domingo de esta capital. Escribió: I. *Fracmentos históricos y anecdotas de lo que diferentes autores han dejado escrito de las islas Baleares*. 1 t. 4.º Ms. que nos ha legado su nieto D. Pedro Maria Domenech y Aranda.

II. *Mercurio mallorquin*, ó *diario de los acontecimientos memorables, desde el año 1765 hasta 1779*. 1 t. 4.º Ms. en la biblioteca de Montesión.

III. *Apuntes para la formación de una crónica de la Adeli- ciudad de Alcudia*. 1 t. 4.º Ms. id. id.

IV. *El Alcoran*. Este es el título de una curiosa é interesante compilación de doctrinas jurídicas y de ordenaciones para gobierno de los abogados. 1 t. fol. de 1030 págs. id. id.

V. *Alegaciones jurídicas*. En la biblioteca de Montesión existe un Ms. imp. y Ms.

VI. *Succinta recopilación de principales motivos en que los dominicos fundan su opinión; dice que la consuetud que ha en su convento después de decretos de Urbano VIII, sobre positivamente á los pillos cultos del V. Raimundo Lulio en dicho convento fuerza*. Ms. fol. de 15 págs. original en poder nuestro. Opusculo muy bastante ácre, siendomuy notable lo que dice, con pruebas, sobre el éxito del memorial del Juan Riera.

VII. *Vocabulario trilingue, mallorquin, castellano y latín, compuesto por el P. Antonio Olivera, corregido, aumentado y concluido por el Dr. P. Cayetano Domenech*. Ms. fol. en la biblioteca de Montesión.

362.

Domenech (HAROLDÓ). Religioso dominico, natural de la de Manacor. Fué lector de teología y prior del real convento de Palma. Falleció en el mismo día 6 de febrero de 1733. Culto en la poesía latina; pero no he visto mas composición suya que el acrostico en 54 hexámetros publicado en 1702 al frente de la obra del V. Font y Roig, en elo-

gio de este siervo de Dios y del Dr. Gonzalez, autor del espresado libro.

363.

Domenech (N). Jesuita mallorquin, misionero apostólico en Egipto. — *Recit d'une persecution*. Se publicó en la pág. 267 t. III de la *Colección des lettres edifiantes*. Paris 1643.

364.

Domenech (JAIME). De la religión de teatinos, lector de filosofía en la casa de San Cayetano de esta ciudad. — *El casidillo de la milicia angelica Santo Tomas de Aquino*, elogiado con un ni mas ni menos en este panegirico, que en aplauso de su maestro, en la solemnidad de las cuarenta horas, que anualmente le consagra la escuela Thomista en la Real Iglesia de Predicadores de esta ciudad de Palma á los 14 de julio de 1749, dijo el R. P. D. Jaime Domingo &c. Mallorca impr. de la viuda Frai, sin año, 4.º de 24 págs. sin los preliminares. En la introduccion de este panegirico reconoce á Santo Tomás por su maestro, y dice: «hoy acabo de verme dominico: no extrañéis traiga al revés el hábito; que aunque dominico en el afesto, no me supe vestir el hábito de Dominico: con todo; vengo un Dominico, hecho dominico.» Sin embargo de que con estas espresiones demuestra bien clara su opinión, el P. Luis de Villafrañca asegura que fué escritor *de lista*, pero nosotros, ni hemos visto obra suya que le acredite de tal, ni creemos que exista mas que en la imaginacion del capuchino que lo pretende.

365.

Domenech (ANTONIO). Noble ma-

llorquin, virey y capitán general de este reino desde el año 1577, en que fué nombrado por S. M., hasta 28 de setiembre de 1582 en que falleció. Su cadáver fué sepultado en la capilla del Rosario de la Iglesia de dominicos de Palma. Entre los muchos servicios que prestó durante su vireynato, se cuenta el haber levantado á su costa una compañía de 300 plazas que envió á las guerras de Milan. Escribió:

Capitols y ordinacions del M. I. S. D. Antoni Doms, Lloch-tinent, Capità y visitador general del Regne de Mallorca, para obviar alguns inconveniens y dañys de la consignació y universitat. Es un códice existente en el archivo de la Real Audiencia que lleva la fecha de 12 de diciembre de 1579: hay otro en el de la ciudad y otro en la biblioteca de Ayamans. Hablando el cronista Serra del virey Doms, dice: hizo las bellas ordinaciones del reino que van impresas.

366.

Doms (BERENGUER). Gobernador del reino de Mallorca y uno de los mejores servidores que tuvo el Rey D. Alonso de Aragon. Socorrió la armada de este monarca, que se hallaba en Gaeta, con una fuerza de 1300 hombres, que reclutó á sus costas en 1436 y un donativo de 3000 G^{d} . Restituyó la isla de Mallorca á su antigua tranquilidad, castigando severamente á los sublevados en la época de las conspiraciones de los forenses y ciudadanos. Escribió: *Memorial de las cosas que per ordinació é manament del Senyor Rey, Mos. Berenguer Doms, Gobernador del Regne de Mallorca, ha de reportar é explicar á la Senyora Reyna.* Ms. existente en el archivo de la corona de Aragon: Alfon. IV. fól. XI y sig.

367.

Doms (FRANCISCO). Nacido en Palma de los Sres. D. Antonín Doms y Dezcós, y D. talina Garau, el día 16 de mayo de 1633 y terminados los estudios de humanidades abrazó el instituto de Loyola, vistiendo hábito en 1649 en el colegio de teston. Leyó en el mismo colegio las dras de filosofía y teología y rector del de San Martin, y cador del Santo oficio, varonente que en el púlpito hizo lebre su nombre y apostólico. Predicó tres cuaresmas en la catedral, y es infinito el número de los sermones, doctrinas, misas y pláticas en que se empleó. P. Custurer, afirma que fue uno de los sujetos de mayor nombre que tuvo Mallorca. En 1667 la profesión de 4 votos, y murió en esta ciudad el día 1.º de enero de 1703 á los 70 años de su edad. Los escritores de la historia y el cronista Serra, afirman que dejó muchas obras en varios tomos así en lo espiritual como en lo escolástico.

I. *Sermon del illuminado tor y gloriosissimo mártir Raymundo Lulio, predicado de enero en la festa de la vencion de San Pablo, que á su patron le consagró la universidad, estudio general y colegio la sapiencia en el Real Convento de San Francisco de Asís la ciudad de Mallorca.* Pa. impr. de Pedro Frau 1688, 440 págs. sin contar los preliminares. Lleva una lámina de y una dedicatoria al obispo de Mallorca. Zalsinger y el P. Custurer citan con mucho elogio este monje. En él, aplaude el P. I. la sabiduría de Lulio, compendiosa con la de San Pablo, por bérsele infundido Dios en su pensamiento, y sin haber hecho ning

clase de estudios, por medio de su arte magna y de otras obras, que improvisó con el auxilio divino. Dice que estas obras las han aprobado los reyes, inquisidores generales, legados, comisarios apostólicos, y el concilio tridentino, y que con ellas convirtió su ser muchos filósofos é infieles. Por último que Lull ha dado glorioso nombre á su patria pues Mallorca es conocida con el de *isla de Raimundo*. Lo sería tal vez por el P. Domas, pues los geógrafos antiguos y modernos la denominan constantemente *isla de Mallorca* y solo en el panegírico de que hablamos hemos visto aquella variación.

II. *Sermon fúnebre en las capillas de la serenísima Reyna de España D.^a Maria Luisa de Borbón, que celebró la nobilísima y bellísima ciudad de Mallorca en la Iglesia Cathedral á 9 de agosto de 1689.* Mallorca impr. de la

viuda Guasp 1689, 4.^o de 14-48 págs. Precede una *Relacion breve y sucinta de las espresadas honras*.

368.

DURETA (JUAN ANTONIO). Natural de Palma é hijo de los señores D. Gaspar Dureta y Dezapé y D.^a Francisca Zaforteza Tagamanent y Brondo. Estuvo casado con D.^a Maria, hija del cronista D. Vicente Mut y de D.^a Ana Maria Custurer y Bordoy, y después de viudo abrazó el estado eclesiástico y murió en Sóller por el año 1785 época en que dispuso su testamento fundando un fideicomiso. Escribió: *Noticiario de los acontecimientos memorables de Mallorca*. 1 t. 4.^o Ms. Ignoramos los años que comprende pues solo lo hemos visto citado por el P. Luis de Villafranca en el tomo XIII de sus *misceláneas históricas* que posee un amigo nuestro.

ENSENAR (JOSÉ). Licenciado en medicina y cirugía, natural de Palma; individuo de número y secretario de la Real Academia de su facultad en esta isla. Ha escrito:

I. *Discurso leído en la sesión pública de la academia quirúrgica mallorquina en 8 de setiembre de 1852*. Palma, impr. de Francisco Ramis 1852 4.º Ms. de 117 pág.

II. *Propiedades de las sustancias alimenticias que usa la especie humana, con algunas reflexiones sobre los moradores de las islas Baleares*, 1856 4.º Ms. de 23 págs. existente en el archivo de la academia de medicina y cirugía.

III. *Memoria sobre las propiedades del nitrato de plata*. Ms. existente id.

IV. *Memoria sobre la naturaleza del cólera morbo asiático*. Ms. id. id.

370.

ESCAFI (TOMAS). Cirujano mallorquin, natural de esta ciudad. — *Discurso leído en la sesión pública celebrada por la Real Academia quirúrgica mallorquina en 8 de setiembre de 1849*. Madrid, impr. de D. Juan de Mata Gonzalez 1849, 4.º mayor.

371.

ESCARDÓ (JUAN BAUTISTA).

Veron instraidísimo en literatura sagrada y profana y en todas las ciencias como lo afirma N. Antonio en la pág. 646 de su *Bibliotheca hispanica nova*. Fue natural de Palma; é hijo de Escardó naviero y de Marg. Arrom. Nació en 23 de mayo 1581, abrazó el instituto de yola, y vistió la sotana en 24 de abril de 1600 en el colegio Montesión. Destinado poco después al de Zaragoza leyó en cátedra de Retórica por esp. de siete años, y se dedicó al ejercicio del pulpito, con grande fruto de sus numerosos oyentes, grandando conciliar graves disensiones. Regresó á su patria en 1617 y aquí fué uno de los oradores que por su dulzura y elocuencia atraían mas concurso al templo donde explicaba la palabra de Dios. Fue incansable en la predicación no pasaba año sin que muchas Iglesias le solicitasen para pronunciase en ellas los sermones de cuaresma. Cinco fueron las predicó en la catedral, en 1617 en Santa Eulalia, en 1633 en Mignel, en 1634 en San Nicolás, en 1635 en Ciudadela de Mallorca, y en 1639 en Valldemosa. murió en esta ciudad el día 23 de junio de 1652 víctima de su atóxico celo que empleó fervientemente auxiliando los apóstata. Escribió:

I. *Devocions molt profitables del exámen de conciencia, ací contrició y meditació de la c*

idad, que predicó en la Iglesia Catedral de Mallorca y en la Parroquia de Santa Eulalia en la misma año 1638. Mallorca, impr. de Rodriguez y Pizé 1639, de 64 págs.

II. *Rhetorica Christiana* ó de los que desean predicar el espíritu y fruto de las almas; incluida en los avisos que se dan en este libro para declarar la palabra de Dios con provecho de los oyentes, utilísima á los predicadores del Evangelio y á todos los que desean la elocuencia, practica con ejemplos de varones eminentes en la Rhetorica divina y humana. Mallorca, impr. de los herederos de Gabriel Guasp 1647, 1.º t. de 307 págs. con un largo índice en foliatura, de cosas notables, una anteportada grabada. Esta obra la elogian al menos varios escritores, en particular el erudito Montiano en la edición del Gerundio.

III. *Oracion fúnebre* pronunciada en las solenns exequias que el 13 de julio de 1630 celebró la Santa Iglesia Catedral de Mallorca, al Eminentísimo Sr. D. Gaspar de Borja, Cardenal de Santa Romana Iglesia, y Obispo que fue de esta Diócesis. Se imprimió á lo último de la *Rhetorica Christiana*, pero Alegambe en *Bibl. script. soc. Jes.* y los Backer en la suya pretenden que antes se habia publicado por separado.

IV. *Modus variandi orationis* ó el parandi capiam qui tradit de his qui lingua latina dixerunt in seculis societatis Jesu. Zaragoza 1611, 8.º No hemos visto esta edicion, pero si el es-

presado opúsculo, inserto á lo último del *Arte metrico* de Antonio Lebrija. Con el mismo título publicó en 1642 el distinguido humanista D. Antonio Garau Pro-

esta obra muy parecida, V. *Sermon predicado en las*

exequias celebradas en 1621 en sufragio del alma del Rey don Felipe III. El cronista Serra lo supone impreso en esta capital, pero por mas diligencias que hemos practicado nos ha sido imposible encontrar ningun ejemplar.

372

ESCARRELLER (BAROLOMÉ): Religioso observante, natural de Porreras. Fue lector de teología en el convento de San Francisco de Asis de Palma y definidor. El *Neocronicon* franciscano. Ms. págs. 302 dice del P. Escarreller: «Pridie idus Octobris anno 1784 obiit in conventu S. P. N. Francisci Civitatis Palma R. P. F. Bartholomaeus Escarreller Porrerionensis, lector jubilatus, ex-diffinitor, actualis custos, celebris concionator, et quadragessimam in Ecclesia Cathedrali fructuose predicavit: aetate 52 ann.» Escribió:

Poema dramático de San Basiliario y Santo Tomas de Aquino, 1.º t. 4.º Ms. que vimos en 1834 en el archivo de la cofradía de los angeles del convento de Palma. Lo concluyó antes del año 1807.

373

ESCARRELLER (BAROLOMÉ): Natural de Porreras é hijo de don Mateo y D.ª Margarita Oliver. Es licenciado en medicina y cirugía é individuo correspondiente de la Real Academia de esta isla. — *Observacion de una mamitis ó inflamacion de un mama, acompañada de una metrorragia simpática*, Ms. 4.º existente en el archivo de la expresada corporacion.

1874.

ESPAÑOL (BENITO): Igigne poeta mallorquin de quien unicamente sabemos, que su padre se llamaba Mateo Español. Este, des-

pues de viudo de la madre de Benito, en 23 de enero de 1514 contrajo segundo matrimonio con Jacoba Benet viuda de Bartolomé Ribas mercader. Benito Español nació en 1482 y después de haber cumplido la edad de 17 años recibió el hábito de religioso dominico en el convento de esta ciudad, como consta en el folio 30 de un libro pergameneo de recepciones que existe en poder de un amigo nuestro. Hé aquí su partida: «Eodem anno (1499) intrauit ordinem Fr. Benedictus Ispano in die dominica infra octavas corporis Christi ante primam, etatis xvij annorum quos completurus erat in festo Beati Martini. Recepit eum idem prior (Fr. Petrus Alemany) et posuit eum de coro dextro.» Al pie de la referida partida se lee: «Iste recessit ab ordine tempore noviciatus, et nunc est magister in theologia et beneficiatus in sede.»—Era aun beneficiado en la Santa Iglesia, cuando ocurrió su fallecimiento en 12 de setiembre de 1553 segun se lee en el folio 49 del libro de la sacristia de esta catedral correspondiente al referido año. Escribió:

I. *Historia veridica del oratori de Sancta Fe de la ciutat de Mallorques, antes mesquita dels perfidos jueus, son principi y antiguetat, del judaisme, y sa conversió a la religio catholica.* l. t. 4.º Ms. Existia el original en el archivo del gremio de Blanqueros de Palma y en 1845 lo vimos en poder del Sr. D. Juan Muntaner y Garcia. Es obra curiosa, muy erudita y rica de noticias: parece que su autor la acabó de escribir el tiempo que fué novicio de la

orden de predicadores, está en 1499 ó 1500. Poseemos un pia de la traduccion caste que se hizo en 1558.

II. *Devota contemplació nada por lo Reverend mestr net Hispano mestre en a Doctor en Theologia: contem lo cors sagrat de Jesu Christi arbre de la vera creu. Dir á la molt noble y virtuosa Senyora la Senyora dona Ja de Herrill Burguesa: p mort del molt noble y mes tuosissim senyor, lo senyor Pedro, Baró de Herill par*

A lo último se lee: «Estan en la insigne ciutat de Mal per Ferrando de Cansoles. A á quinze dies d'l mes de G Any de mil cinch cents y qu ta hú.» Es en 4.º de 8 pági tra gótica, portada con orla ella una viñeta que represer calvario con San Juan y la gen: las planas de verso tan orladas, un grabado en que al autor escribiendo en su de cho, que es el mismo que se en la obra de Carbó. A lo mo hay un discurso en latin. impreso es tan raro que no s mos exista mas ejemplar q de D. Pedro Salvá en Valei otro vimos en poder de un de esta capital. Brunet, *Ma du libraire*, edicion de 1860 mo I col. 772 cita como imp raro este opúsculo del Dr. Eñol, y dice que es una de las meras producciones de las pre de Mallorca, manifestando con asercion que le son descono los dos libros impresos en M mar en 1485 y 1487. Hé aquí preciosa poesia:

LO AUTOR DE LA OBRA

A la molt noble senyora la senyora dona Johana d' Herill

Avos qu'en la Spenya | teniu molta fama
Molt noble senyora | Johana d'errill

Endresse ma obra | com á Real dama
De virtuts vestida | ab que Deu vos ama
Perqu'en vostra vida | tingau un spill.

Allí veureu pinta | de molta prudencia
Colors ben posades | acceptes á Deu
Y divinals trajes | lligats de ciencia
Trepes de justícia | vestits de clemencia
Y axí'ls galants angels | molt agradareu.

Y per vostre pare | veureu sacrificis
Absoltes responsos | missa y sermó
I'ls pobres que reben | tan grans beneficis
Y de Christ los ordens | cantar los officis
Segons merxía | tan noble baró.
Y ab tal oferta | será en la gloria.
Aqueixa bon'anima | de qui mon se dol
Puix la sua fama | es vui tan notoria
Que'ls Reys y l'imperi | ne farán memoria
Y tambe los nobles | ne portaren dol.

COMENÇA LA OBRA DEL AUTOR.

Ab l'anima trista | y dolor intensa
De Jesus la pena | voldria sentir
Per poder scriure | ta dolor immensa
De vos Deu'y home | qui ab tant' offensa
Perque no morissen | volgueren morir.
Y axí la montanya | del loch de Calvari
Senyor vos pujaren | per tots á cridar
Hon de ta sanch vostra | vos foren clavari
Y sols volgues pendre | la mort per salari
Y aquí vostres dents | volgueren pagar.

Per ço si pensareu | non deixis de creure
A tots no volguessen | com sos á Dimas
A qui prometeren | paradís fer veure
Y ab vostr'amer tanta | demanás á beure
Per la salud nostra | estent en lo pás.
Y si les potencies | tingues afligides
Hun gust en la boca | tingues tan perfet
Que si nostres ànimes | molt desahocides
De culpes amargues | fossen infuïdes
Begudes hagneren | tan gran son la sde.

La vostra persona | ab carns delicades
Prometes clavaressen | ab claus molt aguts
Que si tals promeses | no fossen stades
Serrant tots los homens | de vos les petjades
Abens de trobarles | se foren perduts.
Ó creu enalçada | y arbre de vida
Ab rames divines | qui basten als cels
Puix roses vermelles | vos fan tan florida
Doname la fruyta | que'l mon ha sentida
Que dins purgatori | poses dolces reis.

Ô cap de la Sgl'ya! | No' se representa
 Lo dir dels prophetas: | y quant h'heu fet
 La cara mala | p' tota descontenta
 Perque'us adormireu | entre gent dolenta
 Segons figureu | Sem, Cham y Japhet.
 Coronat vos mire | de tantes espinas
 Tals que yo troch basten | fins en lo servell.
 Perqu'en vostre regne | ab roses divines
 Fos una corona | de tals pedres fines
 Que per nostre premi | de tots fos jo'hell.

Les vostres orelles | quant de mal oïeu
 Que tots de vos deyen | y tot sen, sabo
 Com en creu ajada | matervos volien
 Y vos que sentiau | com vos acatien
 Al pare pregaren | qu'ells donas perdó.
 Los crida dels sants pares | ohys en absencia
 Qui baix an los carcers | stavon retrets
 Y que vos tinguesseu | pe'ls homens clemencia
 Y aquells vos fessen | poca reverencia
 En les vostres galtes | sentien buffets.

Per les nostres culpes | vos morir volgueren
 Perque tots nostres | fessim bona fi
 Feu donchs yo la fessa | axí com vos feta
 Qui'n tes mans del para | l'esperit metera
 Abans de la mafra | que'us donas Longi
 Ô mafra sagrada | qu'ell peccat desliga
 Lo qual ligàtera | per te, de Adám
 Feu que yo conega | dels meus ulls la biga
 Y feu mes delictes | ab doley los dignes
 Com fes la sponera | parlar de Balán.

Las mans qui al ségal | donaven la vida
 Y als malalts y cotons | obraren salut
 Del mon quis perdut | han fet a conquesta
 Y donaren vida | a tanta gent trista
 Y ningú del pobles | vos ha conegut
 Clavat entre lladres | fess una bandera
 Ab la creu mateixa | que portas al coll
 Perquen les victòries | fos sia primera
 Y cridas lo poble | qu'en tanta manera
 Perque vos morissau | ara torneu feliç.

Lo sol y la luna | per vos s'obscuren
 I's cels y les ayres | tarden gran d'obedi
 Com los ulls tancaràn | quant tant descobrien
 I's grans y les boires | a tots conekien
 I's homens que foren | y son y serán
 Dona'us dehechs flagrimas | perque vos ploràren
 Per los peccats nostres | y prengues del mur
 Y á vostra mare | nos recomenaren
 Y testament fered | y al Jordà varen
 Que fins de hun lladre | tinguerau resort.

Tals foren los Anfs | dels pèus qui sercaren
 Camins y senderes | per dar à tots bé,
 Que la Magdalena | plorant esperaren
 Els camps de Judèa | aquells caminaren
 Per trobar l'ovella | que Adam perdé.
 Y axí les batalla | à tota ultrança
 Contra lo diable | ab mòrt que sentia,
 Tant que de justícia | sou feta balança
 Y à tots feu spora | y franca fermença
 Perque s'hi compraren | per tots paradís.

Puix contra'l dimoni | donas mortal guerra,
 Regia vos ma llengua | que no sè mes dir;
 Perque tanta miracles | feren en la terra
 Ab un terratramol | que tots nos aterra
 De tant gran merxer | sou vostre morir.
 Deis sancts Patriarchas | tingueren memòria
 Y vos la clau foreu | per obrir infern,
 Puix vostra tornada | tenim per notòria,
 Feu per vostra gràcia | meritem la glòria
 Els sancts y los àngels | diguen tots Amen.

Despues de haber examinado el poema titulado: *El menispreu del mon*, que es de autor Francisco de Oleza se volvió con la contestacion siguiente que se lee al frente de aquella excelente composicion, impresa en esta ciudad el año 1540.

Mostrau l'obra vostra | puix es be rimada
 Y donaune còpia | à qui la volrà,
 Que vostra Senyora | qui viangé honrada
 Y ab molt bona fama | està sepultada
 Al cel ab los àngels | s'en alegren.
 Y las vestras copias | seran unas mostran
 De homens y donas | segons ho legit
 Y ab tals sentencias | per las vidas nostres
 Qui volrà entendre | los documents vestres
 Tendrà en memoria | lo men aborrit.

Yo per la part mia | per serves servileis
 En totes meyhòras | me faré ródre;
 Que puis en la vida | feu tanta beneficis
 Per l'anima sua | faré sacrificis
 Legit: cada dia | Hòstia de amor.
 Almòynes respònsos | faré per aquells
 Moltes oracions | per ell dir;
 Y ab cremanta cris | en vostra baptesma
 Ofertas y missas | cantaré per ell
 Y sobr'el sepulcre | novint absolré.

375.

ESPAÑOL (ESPERANDEO). Hijo de D. Pedro Español, militar ilustre que se distinguió en el suceso de Rodas y sobrino de D.^a Inés Pax de Quint fundadora de la cátedra luliana. Fué doctor en ambos derechos y en sagrada teología, obtuvo el curato de la parroquial Iglesia de Manacor, y mas adelante una canongía en la catedral de Palma. D. Arnaldo Dezcos en sus Epístolas en latín le cita como á uno de los sábios de Mallorca en el siglo XV, con quien tuvo correspondencia mientras permaneció en Roma, donde residió muchos años. Su tia D.^a Inés, en su testamento de 10 de marzo

de 1485 ante Miguel Abeyar le nombró albacea y patrono la cátedra lulista, y con este tuvo los jurados del reino de marzo de 1502 le eligió síndico, á fin de que en la Romana se opusiese á la cación de la referida cátedra un arcedianato en esta catede cuyo negocio habla largamente el P. Custurer. Segun D. B. ventura Serra, antes de ser siástico, fué asesor de la gación de Mallorca y escribió arte poética. Que cultivó la sfa latina se prueba por los guientes versos, que compuso elogia de su padre y los copió en 1835 de una lápida colocada el aula capitular del convento Santo Domingo de esta ciudad.

PETRO SPAGNOLIO CIVI BALEARICO

SPERANDEUS FILIUS

BASILICAE MAGNAE CANONICUS

PAT. B. M. P.

VIXIT Á LXX. MEN. V. DI. VI.

OBIIIT A. SAL. MCCCCLXXIII.

PRID. NON. JUL.

Hic hic Spagnolus tunc ó Majorica tutor
Cujus et á proavis durat in urbe domus
Ausus multa quidem feuens tot honoribus vrbis
Effulsitque loco mens bona semper opum
Concordes animo natos sex forte reliquit
Creverat undeno mira nepote quies
Trinacriam atque Rhodon ducta Parthenque virentis
Plausibus hic prelor lictisque fuit
Neumachia duos fausta mox fuderat hostes
Id Methona ducens prospiciens coluit
Quum que diu Cypras premeretur fessa titanno
Insiluit classis sub cruce vasta Rhodi
Cui servens interat coram Balearicus ordo
Hoc Acamas celebris consule mons gemit
Contigit hinc tandem pericula optulit septem
Lumina ceciderunt tabuit inde caro
Dicamus is nateque domi Leonoraque conjux
Prima jacet siquis hic natus ex alia
Nunc igitur gaudet juvat campo negata
En á morte plus quisque resurgit exanti

376.

ESPERANZA (PEDRO). Tejedor de oficio, natural de Felanitx, y como sienten algunos, poco inteligente en literatura, pero muy instruido en las ciencias astrológicas. Como somos incrédulos, no miramos las portentosas predicciones que se caentan de él, dignas del crédito que debe merecer lo que se aparta de la esfera de la física. Vaticinó al obispo con el entredicho que á causa de un ruinoso acontecimiento de 1699 se en las Iglesias de esta ciudad: vaticinó la muerte de Melich el contagio de 1820 y 1821, sucesos de 1854, y las guerras de 1859, como puede verse por el *Pronostich* que dejó Ms. y hasta ahora ha corrido inédito. Por los que se dice que sabia cuanto habia de suceder y que adivinó el día y hora de su muerte que tuvo lugar en Felanitx el año 1702 ádononagenario. Hay pueblo en Mallorca, donde se respeta tanto la fama de nuestro astrólogo, que sus vaticinios son tan creídos como el Evangelio, y se asegura que tanto sucede en España lo había predicho Esperanza. El cronista para le reconoce muy instruido en astrologia y dice que hizo predicciones admirables, pero que por haberle atribuido otras, le hicieron perder el crédito. Hé aquí la obra.

Pronostich perpetuo que feu mestre Pera Esperanza tesidor de Felicitat: Palma impr. de D. Felipe Masas 1859, 8.º mayor. Comprende desde el año 1635 hasta 1886.

377.

ESPLUGUES (MARGARITA).

ENILAPHION V. C. F. GUILLEMMI MALFERIT.

Ecce viator, adeat corpus venerabile. Fratris Malferit, iaque domus hujus, alumnus erat.

Natural de Artá, virgen terciaria de San Francisco de Asis, y muy instruida en la gramática, retórica, filosofía y sagrada teología, de cuyas ciencias escribió algunos tratados. Compuso tambien unos *Cánticos al Todopoderoso*, y murió en Palma el día 24 de febrero de 1738, como así aparece por las crónicas Mss. de donde hemos sacado este artículo. De esta virtuosa muger dice la obra *Monumenta Seraphica* en la pág. 284. «Omnibus jam de Christiano more peractis Cantilenas, quas de mirabili Sacrae Eucharistiae Sacramento dictante divini spiritus entusiasmo composuerat modulari cepit, quibus intentissimis amoris actus peractis, ad creatorem suum sanctorum consortio collaudandum advolavit. Corpus ejus in Ecclesiam S. Antonij de Padua Artani in Sacello D. Paschalis tumulatum est.» El P. Oliver en sus *Anales* Mss. de la Provincia de Mallorca trae algunas de sus poesías en idioma mallorquín.

378.

ESTADA (RAIMUNDO). Presbítero, domero de la catedral y maestro de humanidades. Tenia mas de 50 años de edad cuando vistió el hábito de religioso dominico en el convento de Palma, pero no llegó á profesar. Fué uno de los que arguyeron en las célebres conclusiones defendidas en el colegio de Montesión por los hermanos Antonio y Carlos Coloma, hijos del virey de esta isla en los días 11 y 12 de setiembre de 1616. Escribió poesías en latin pero no hemos visto mas que la siguiente compuesta en 1624 que trasla crónica Ms. del convento de Santo Domingo de esta ciudad.

Moribus egregiis, specimen probitatis in omnes
 Effudit monachos, Religione gravis.
 Carnibus abstinuit, corpus macerabat inane
 Continuo flagris, huic aqua potius erat.
 Plebs pia defuncti, vestes servavit honore,
 Has tibi reliquias censuit esse pie.
 Ast ego devotus Patri huic tam fidus amicus
 Munera carminibus qualia cumque dico.

379.

ESTADES (MATEO). Cirujano mallorquin, natural de Calviá en cuya villa reside. Ha escrito:

I. *Observacion sobre la estirpacion de un tumor canceroso* 1832. Ms. 4.º de 22 págs. existente en la academia de medicina y cirujia de Palma.

II. *Discurso leído en la sesion de la academia quirúrgica mallorquina el día 8 de setiembre de 1849.* Madrid, impr. de D. Juan de Mata Gonzalez, 1849 4.º mayor.

380.

ESTAPOLL (FRANCISCO). Natural de Palma. A los 15 años de su edad, en el de 1656, vistió el hábito de religioso observante en el convento de San Francisco de Asís de esta ciudad: fué lector jubilado, primer catedrático de prima por la opinion escotista, en la universidad luliana de Mallorca, cuando su ereccion, y algunos años regente de estudios: tuvo mucha inteligencia en materias escolásticas. Por sus eruditas obras le dió el P. General de su orden patente de lector bis jubilado con los honores de P. de Providencia, y murió en el convento de Mallorca el día 19 de abril de 1718 á los 77 años de su edad. La eródica Ms. del P. Bordoy, cita las obras siguientes que tenia preparadas para dar á la estampa, lo que no se verificó á causa de su muerte, y se conservaban originales en la libreria del convento de Palma.

I. *De Logica et Metaphis*
 II. *De philosophia in li de Calo et mundo et anima.*
 III. *In primum Sententiarum*
In secundum et tertium Sententiarum, 2 t. 4.º

381.

ESTELA (MIGUEL). Nació Palma el día 29 de mayo de 1 de Pedro Estela, natural de Sin y de Gerónima Pons, que lo de Binisalem. Vistió el hábito religioso mínimo y profesó en convento de San Francisco de la de esta ciudad en 10 de mayo de 1683. Despues de haber la filosofia y teologia, se metió la política declarándose partid acerrimo de la casa de Borb con cuyo motivo el gobierno archiduque de Austria le con á la villa de Campos y permició en aquel convento hasta entrada triunfante de Felipe No tardó en ser nombrado provincial y asistió en clase de cón general de España al capitulo se celebró en Marsella. Conclu este fué electo visitador gen de todos los conventos de su r gion en Toscana, Nápoles y cilia: en 31 de mayo de 1716 elevado á general de la orden los mínimos, y en 12 de octu de 1721 obtuvo la mitra epis pal de Jaca, en el reino de Ar gon. Murió en su diócesis el 6 de marzo de 1727. Á mas de elocuentes y eruditas pastorales escribió:

I. *El angelico Doctor San Thomas de Aquino, cielo misti, cenido con la celeste y lactea zo*

ilustrado con las luces del Eucarístico Sol por espacio de cuarenta horas. Oración panegírica a la santa celebridad que á su titular Angel consagró la angélica milicia á los 10 de julio de 1845 en el Real templo de Predadores de Mallorca. Dijola &c. Ms. impr. de Miguel Capó. 4.º de 40 págs.

II. *Notitia rerum notabilium occiderunt in Provincia Neapolitana primo anno mei zelozatus.* fol. original en la biblioteca Montesion.

III. *Frater Michael Stela totius ordinis maximorum humilis pector generalis. Dilecto nobis Christo Provincialis Provincia nostra salutem ac spirituales gratiarum irrotationem.* sin nombre de imprenta fol.

Sr. Capdebou tiene algunos del Ilmo. Estela, entre ellos un sermón de San Francisco de Asís, predicado en la Iglesia de los Mínimos de Palma el año 1610. Y los religiosos del convento de Campos poseían la mejor de sus obras, que era la *Vida del P. Juan Alzina*, escrita en latín, 1 t. 4.º Ms.

382.

ESTELMICH (JUAN). Médico del hospital de Palma, natural de Benitx, individuo de la academia de medicina y cirugía de las Baleares.—*Influencia de la humedad sobre el organismo. Discurs inaugural leído á la academia de medicina y cirugía de esta isla el 2 de enero 1845.* 4.º Ms. existente en el archivo de la misma.

383.

ESTELMICH (LEONARDO). Hermano del anterior, natural de Benitx, profesor de medicina y cirugía.—*De las calenturas inter-*

mitantes, su fácil confusion con las fiebres gástricas y complicacion con estas últimas 1845. 4.º Ms. de 68 págs. archivo de la academia de medicina y cirugía.—*Memoria sobre el cloroformo y su aplicacion.* 4.º Ms. id. id.

384.

ESTEVA (MIGUEL). Rústico aldeano de la villa de Espórlas que sin ningún género de estudio improvisaba poesías, á las que no les falta agudeza ni ninguna de las reglas del arte. Un cura de la misma villa escribió en un cuaderno algunas producciones del género místico, que con el mismo título que las daba su autor y con un prólogo dictado por él, se acaban de dar á la estampa.

Poesías mallorquinas que traen del nazament, vida, mort y passió de Jesu-Crist Nostro Señor. Palma, impr. de Pedro José Gelabert 1860, 16.º de 61 págs. con grabados en madera que representan la pasión del Señor.

385.

ESTEVA (PEDRO ONOFRE). Nació en Mallorca al terminar el siglo XVI, y habiéndose doctorado en la facultad médica, pasó á Italia y sirvió cuatro años en los hospitales militares de los estados de Milan. Vuelto á España se estableció en Andalucía, fué médico de cámara del duque de Arcos y titular de la Real armada del mar oceano. Sirvió algun tiempo de orden de S. M. en el hospital militar de Cádiz, y despues de haber corrido por Castilla, Aragon y Cataluña, se restituyó á su patria hacia el año 1637 continuando en el ejercicio de la facultad médica con mucha reputacion. Fué el primero que anunció la invasion del contagio de 1652 en esta capital: indicó las precauciones que

inmediatamente debían tomarse, las que fueron desatendidas para seguir el plan que había trazado un médico que no era natural de la isla, pues en aquella época ya eran los mallorquines entusiastas por lo forastero. Dió á luz con un título hinchado y en desaliñado estilo un libro bastante docto, fundado en la doctrina de Hipócrates, de Galeno, y en copiosas experiencias: *Tratado breve y antorcha luminosa, que con sus luces bellas, nacidas de los mayores autores y la experiencia se descubren átomos los mas retirados á las tinieblas de la práctica, donde se ven claramente los muchos asieros y prodigiosos efectos de la Sangría del tobillo, minorativas y dieta*. Palma, impr. de Pedro Frau 1681. 1.º t. 4.º de 166 págs. sin los índices y preliminares. Va dedicado al maese de campo D. Ramon Burguez Zaforteza, conde de Santa Maria de Formiguera. Consta de tres partes: 1.ª sobre las disputas de su tiempo acerca de las sangrias del tobillo: 2.ª de si se ha de purgar &c. y 3.ª sobre la dieta ó alimentación de los enfermos.

ESTRAUCH.—V. STRAUCH.

386.

EVINENT (RAFAEL). Natural de Buñola, en cuya villa nació el día 30 de noviembre de 1726 de D. Bartolomé Evinent y doña Ana Muntaner, teniendo por hermano mellizo á D. Antonio, que fué doctor teólogo, canónigo penitenciario de esta Santa Iglesia y vicario general de la diócesis. Dedicóse D. Rafael al estudio de

la medicina, obtuvo en la universidad la borla de doctor fué el primer censor de la demia de su facultad fundó Mallorca el año 1789, y los médicos sábios que con celo procuraron difundir los lantos de la ciencia en el último. Estuvo casado con Estalina Estada, tia de D.ª garita, mujer del ilustre D. Francisco Oléo. Murió el día 7 de febrero de 1800 y su cadaver fué sepultado en la Iglesia del Real convento de Domingo. Habia sido catedrático de visperas de esta universidad, corresponsal del Real din Botánico de Madrid, individuo de la sociedad económica mallorquina, y de varias academias de medicina y cirugía. Escribió:

I. *Proyecto de los hospitales*. Es un largo discurso que se insertó en el periódico *Espiro los mejores diarios literarios de la Europa*.

II. *Instrucción que por orden de la Real Sociedad mallorquina de amigos del pais*. con D. José Llabrés y D. Ja Jaquotot, publicó en castellano mallorquina, sobre la máquina migratoria y el modo de socorrer á los muertos asfíticos. P.º impr. de D. Ignacio Sarra. 4.º Se reimprimió en Mallorca la obra *Espudeo* del Dr. M. Miravete.

Dió el Dr. Evinent un la razonado dictámen sobre la utilidad del *Manual teórico práctico de las operaciones de cirugía* puesto por D. Sebastian Mner, que se imprimió al fin del mismo.

F.

387.

FÁBREGUES (BAROLOMÉ). Religioso dominico del convento de Manacor, en cuya villa había nacido. Fué muy docto y ejemplar. Leyó filosofía en Lérida y teología en Tremp, regresó á Manacor fué muy aplaudida la curia que predicó en la catedral de Palma. Siendo ya Presentado, escribió para utilidad de los predicadores, en 2 tomos 4.º que conservaban originales en el convento de Santo Domingo de esta ciudad, una coleccion de sermones y exortaciones á la devoción del Santísimo Rosario, obra que celebra el Maestro Febrer por su erudicion, elocuencia y riqueza de conceptos predicables. Vivía el P. Fábregues, en su convento de Manacor, en 1755, cuando Febrer escribia su historia. No se cita su fallecimiento en ninguna de los libros de defunciones, lo que nos hace creer que volviere en sus últimos años á algun convento del continente.

388.

FÁBREGUES (JAIME). Nació en Palma en 1630 y á los 15 años de su edad vistió el hábito de religioso observante en el convento de Jesus extramuros de esta ciudad. Tuvo por maestro de filosofía y teología al docto orador D. Nadal Felin: leyó artes en el

convento de Ciudadela de Menorca, y concluido el biennio, leyó teología en el de Palma. Fué músico de gran reputacion, con cuyo motivo el cabildo eclesiástico le llamaba en las grandes festividades para tocar el órgano de la catedral, varon virtuosísimo y ejemplar, y enemigo de la ociosidad, se le hallaba metido siempre en su celda trabajando asiduamente. Detestó los empleos, y con gran repugnancia se pudo conseguir que admitiese los cargos de regente de estudios, guardian del convento de Inca, y definidor, este último conferido por unanimidad de votos. Un terrible ataque cerebral le dejó privado de vista, y sin alterarse por esta desgracia, el tiempo que antes empleaba escribiendo, lo dedicó desde entonces á la oracion mental. Murió despues de 14 años de ceguera, en el convento de Palma, el dia 20 de noviembre de 1715. En 1679 de orden del P. Provincial escribió: *Breve compendium Provincia Majoricarum Regularis observantie*. 1 t. 4.º Ms. Lo cita la Biblioteca Franciscana, tomo II, como existente en Madrid en el archivo de la orden, y el P. Bordoy en la crónica de Menores asegura que este compendio empieza: *Brevi quamquam spatio*.

389.

FÁBREGUES (JAIME). Hijo de D. Pedro Juan y D.ª Marga-

rita Bauzá. Nació en Palma el día 27 de agosto de 1715, estudió retórica con los PP. Jesuitas, en cuyo colegio sostuvo un certamen poético, y filosofía en la universidad luliana, defendiendo conclusiones públicas con mucho lucimiento. Despues de viudo abrazó el estado eclesiástico, y siendo ya sacerdote, concluyó el curso de cánones y leyes, y recibió la borla de doctor en ámbos derechos en 9 de febrero de 1737. Para ejercer la abogacia le fué preciso licencia apostólica que se le concedió: en 20 de octubre de 1739 fué nombrado, por ausencias y enfermedades de su padre, secretario del secreto de la inquisicion, y por muerte del mismo, se le confirió aquel honorífico destino en propiedad. Desempeñó los empleos de consultor y abogado de presos del mismo tribunal, juez mayor del condado y baronía de Ayamans, consejero del juzgado y casa de la huerta, y por último el de inquisidor apostólico de este reino. Murió en esta ciudad el día 31 de marzo de 1783. Escribió:

I. *Perezoso vasgo de las ilustres fiestas que hizo la ciudad de Palma en la eleccion de Gran Maestre de Malta en Frey D. Ramon Despuig*. Palma, impr. de la viuda Frau 1737, 4.º Está en prosa y verso.

II. *Tosco diseño del magestuoso aparato con que la fidelísima ciudad de Palma celebró el solemne acto de levantar pendones en nombre del Rey nuestro Señor D. Fernando VI de Castilla y III de Aragon y Mallorca*. Palma, impr. de la viuda Guasp, sin año: la fecha de la dedicatoria al Ayuntamiento es de 20 de enero de 1747, en 4.º de 6-70 págs. con dos láminas grabadas por Borguñy. Es en prosa y verso.

III. *Alegacion jurídica por D. Juan Ballester y Masanet,*

fideicomisario declarado bienes que fueron del ca Juan Ballester su abuelo y comiso en su testamento de agosto de 1703 ante Nicolás Vizconti, pretendido contra los bienes de L. Ballester, heredero grabado Imp, fól. sin año ni lugar, páginas.

IV. *Alegacion jurídica egregio D. Jaime Ballester, Sant Martí, Termens, y de Togores, conde de Aya con D. Raimundo Fortuny y D.ª M.ª Otoner, herederos fructuaria de D.ª Violante su hija, sobre la subsistencia de la transaccion que firmaron Violante de Togores y D.ª Oleza y de Togores en 19 de diciembre de 1681 en orden existencia y pertinencia de comiso dispuesto por D. Jaime Oleza mayor en su testamento Onofre Suñer Not. en 20 de febrero de 1636*. Imp. fól. de 95 y un árbol genealógico, sin lugar de la impresion.

V. *Alegacion jurídica D.ª Leonor Mesquida mayor D. Jaime Fábregues y D.ª Tharina Mesquida hermanas D.ª Dionisia y D.ª Ana Mesquidas hermanas, procurador Padre Joaquin Mesquida dote de la compania de J. Francisco Orespi Not. ca de los bienes que poseia D.ª Sastre y Mesquida Sobre el fideicomiso dispuesto Juan Mesquida mayor en su testamento que firmó en 3 de febrero de 1671 ante Juan Bautista Not., y otras pretensiones partes, sobre la sucesion de bienes que posehia la dicha Leonor Sastre y Mesquida* Imp. fól. de 39 págs. sin lugar.

VI. *Breve informe por D*

Fábregues como padre y legítimo administrador de D. Mariano Fábregues y Mesquida. Con D. Antonio Bravo de Villasante. Tesis sobre la sucesion en fideicomiso dispuesto por D. Mesquida mayor en 3 de Mayo de 1671. Imp. fól. sin año Lugar.

390.

FÁBREGUES (JUAN). Nació en Mahon el día 30 de diciembre de 1771 de Juan Fábregues y Juana de Insigne menorquin que recibió la órbita de sus días con las luces de su saber y prudencia la ciudad que le llamaba su hijo. Dedicado al sacerdocio desde joven con su ingreso en la siguiente profesion en la órbita monástica de PP. Agustinos en el convento del Toro, el estudio de las ciencias sagradas fué que cultivó con mas empeño. Filosofía, la teología, la historia eclesiástica contaron por días al que, apenas salido de sus estudios, habia de sentarse en sus cátedras. En breve tiempo fué nombrado lector en filosofía, y sagrada teología, despues de haber sostenido brillantes actos académicos, y luego ascendido al grado de P. Maestro y examinador síndico de la diócesis de su patria. Como amaba tanto á la ciencia, los desvelos se dirijieron á difundirla por todas partes. Innumerables discípulos acudieron á sus clases en Ciudadela mientras permaneció en el convento de aquella capital; y en Mahon, despues de la supresion de los regulares; discípulos cuyo aprecio y reconocimiento esparce por do quiera la celebridad de su maestro. De la cátedra pasamos al púlpito veremos al hombre verdaderamente extraordinario, á quien la asidua enseñanza no le impide el ejercicio de este sagrado mi-

nisterio. Predicó una multitud de cuaresmas en la Iglesia catedral de Ciudadela y varias ultimamente en Mahon; y tambien las demas Iglesias de la isla y muy frecuentemente la de Alayor, oyeron su acento en sermones panegíricos y morales. Dotado de una distinguida capacidad, en todos sus escritos y discursos resalta siempre el mas encumbrado genio, el mas elevado estilo, la brillantez de las imágenes y la rotundidad y armonía de las cláusulas y períodos. Fábregues era correcto y hasta castizo en el habla, fijando toda su atencion no solo en lo material de las frases, sino tambien en la lógica, en las ideas, en la robustez de las pruebas, en la erudicion de las citas. En una palabra, Fábregues era filósofo y teólogo: en sus escritos campea la severa verdad y el buen estilo en el lenguaje. Por otra parte, era un fenómeno que su delicada complexion y su enfermiza salud pudiesen resistir por tanto tiempo el impropio trabajo á que vivia entregado, siendo infatigable en el púlpito y en la enseñanza filosófica, que hasta el último período de su existencia derramó con tanta abundancia. Solo una sobriedad la mas esquisita, un método de vida el mas admirable pudieron prolongar su existencia hasta la edad de 70 años. Despues de tres dias de una penosa enfermedad que sufrió con toda la resignacion de un mártir y de un corazon verdaderamente cristiano, entregó el alma en manos de su Criador el día 16 de diciembre de 1857. Cuantos han conocido al sábio agustino son testigos de su humildad, de su modestia y de la dulzura de su carácter: sus prelados y sus hermanos de hábito elogian su docilidad en el cumplimiento de sus deberes religiosos, y se puede decir que en su corazon ardió siempre viva la

llama de la verdadera amistad aun con sus inferiores. Escribió:

I. *La virtud en el trono. Oración que en las solemnes exequias, que el convento de PP. Agustinos de la ciudad de Ciudadela celebró á la buena memoria de la Serenísima Sra. D.^a Maria Josefa Amalia de Sajonia Reyna de España y augusta esposa difunta del Sr. D. Fernando VII Q. D. G. el dia 23 de julio de 1829. dijo el R. P. M. Fr. Juan Fabregues y Seguí Dr. en sagrada teología y Religioso del mismo convento.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra 1829, 4.º de 28 págs.

II. *Lo que debe Menorca á su defensor y Patrono San Antonio Abad. Sermon que en la solemne festividad del 17 de enero de 1830, en la parroquial Iglesia de Santa Maria de la ciudad de Mahon, dijo el R. P. M. Fr. &c.* Mahon, impr. de id. 1830, 4.º

III. *La justa indignacion de Dios convertida en misericordia por intercesion de Santa Agueda. Discurso que en la solemnidad de accion de gracias al Todopoderoso, celebrada por el M. I. Ayuntamiento de la villa Alayor el dia 5 de febrero de 1846 en la Iglesia parroquial de la misma, por haber librado á sus habitantes del inminente peligro de un rayo que entró en ella, dijo el Dr. D. Juan Fabregues &c. Sale á luz á solicitud del espresado Ayuntamiento.* Mahon, impr. de D. G. Ignacio Serra 1846, 4.º

IV. *Las glorias que representa y promete el Santo Sepulcro de*

la parroquial Iglesia de Santa Eulalia de la villa de Alayor. Sermon que en el dia de su fundacion 9 de julio de 1848 pronunció el Dr. D. Juan Fabregues &c. Ma impr. de D. G. Ignacio Serra 1848 4.º

Se nos asegura que sus producciones inéditas, contándose entre ellas varios sermones de moral y de Santos, son de un rito singular y de una rareza singularidad.

391.

FABREGUES (MARIANO)

(NUEL).º Hijo del doctor en derechos D. Jaime Fabregues Bauzá, de quien hemos hablado y de D.^a Leonor Mesquida. En Palma y despues de terminados sus estudios entró á servir el cuerpo de provinciales de Mallorca del que fué capitán. Sempenó los honoríficos de secretario del secreto de la adquisicion de este Reino y deceptor del santo oficio. Heredó del númen de su padre, cultivó la bella poesia y murió en esta ciudad el dia 14 de enero de 1816. En 1766 publicó en la imprenta José Guasp, fól. algunas producciones en honor de la Purísima Concepcion, con una hermosa lámina grabada por Montaner, un discurso en latin y otras composiciones dedicadas al Rey D. Carlos III. Su retrato grabado por el mismo Montaner. De las referidas producciones, copiamos la siguiente, para dar una muestra de varias que compuso en francés.

Charles troisieme le plus puissant Roi,
Et par tes armes, sire, et par ton courage,
Et par l'alliance française encore davantage
Digne de tout l'univers à la foi.
On peut bien voir ensemble en toi
Du grand Charles-quin la vertu sublime,
Et de Louis quatorze l'Ame magnanime,
Dont le sang et l'exemple manifestent ta loi.
Reçois avec benignté cette promesse

De plus petit des soldats majorquins,
Qu'avec ses armes, et ses lettres jusqu' à la fin
Suivra la destinée ou ton amour l' adresse;
Mais qu'en doute-je, si le grand Charle naissant
Est toutes les vertus de Philippe Vieillissant.

Con motivo de haberse puesto en libertad, el día de Pascua de Resurreccion, 17 de abril de 1808, Sr. D. Gaspar Melchor de Jofre, improvisó la décima siguiente:

La justicia en libertad
Rectas las gracias caminan
Debidas sendas atinan
Entrando en esta ciudad.
¡En que día! reparad;
Pascua de resurreccion,
Claros los motivos son,
Años los días han sido
En que este justo ha sufrido
Su Semana de Pasion

392.

FÁBREGUES (PEDRO JUAN). Moralista y consumado teólogo. Era ya sacerdote cuando vistió el hábito de cartujo en el monasterio de Jesus Nazareno de la Lla de Valldemosa, y habiendo profesado en el año de 1692 tomó el nombre de Dionisio. Segun puede deducirse de la crónica Ms. de cartuja de Mallorca, escribió un *Tratado de teologia*, cuya dedicatoria es la siguiente: «Divo nun ni Anachoreticæ vite optato parenti, inclito cartusianæ religionis fundatori, virtutum omnium exemplari perfectissimo, quando in vita mortuo coelo in morte vivo. Hæc theologica asserta pignus amoris D. V. S. Petrus Fabregues 1691, muii mensis die 21.»

393.

FÁBREGUES (PEDRO JUAN). Jurisconsulto mallorquin, secretario del secreto de la Inquisicion de este reino. Murió en Palma el día 27 de enero de 1742.

I. *Alegacion juridica en favor de D. Diego Serralta y Castell, sobre el fideicomiso de la Albufera y otros bienes, dispuesto por Jorge Castell en su testamento de 30 de julio de 1516 ante Nicolás Tomas Not. Imp. fól. sin año ni lugar.*

II. *Por D. Diego de Serralta y Castell, fideicomisario declarado en los bienes que fueron de la herencia de Jorge Castell: con D. Gabriel de Berga y Zaforteza, caballero del orden de calatrava, gentil hombre de cámara de su Magestad. Sobre la inmision que pretende D. Diego en la posesion del predio el Secá, con sus pertenencias y derechos de agua. Imp. fól. de 17 págs. sin año ni lugar*

394.

FÁBREGUES (RAYON). Natural de Palma é hijo de los señores D. Mariano Manuel Fábregues y Mesquida, de quien hemos hablado, y D.^a Leonor Santander y Pizá. Abrazó la carrera militar y fué teniente coronel del cuerpo de provinciales de Mallorca, habiendo obtenido por su valor y servicios la cruz de la orden militar de San Hermenegildo, la medalla del sufrimiento por la patria, y las honoríficas condecoraciones del primer y segundo ejército, division mallorquina, accion de Castalla y otras, ganadas heroicamente en la gloriosa guerra de la independencia. Desempeñó varios cargos políticos, y el de diputado provincial de las Baleares, y murió en Palma estos últimos años. Escribió:

I. *Lecciones elementales de cosmografia y estadística.* 1 t. 4.

Ms. original en poder de su familia.

II. *Cartilla de Aritmética*.
1 t. 8.º Ms. id.

395.

FACI ó FACIO (BARTOLOMÉ). El Dr. Barberi pretende que fué mallorquin, y si lo era pertenecería seguramente á la familia de Cesar Facio, mercader genovés, que se domicilió en esta capital, y poseía la casa que hoy es del Sr. D. José Quint Zaforteza. El referido Cesar Facio murió aquí, y fué sepultado en la capilla de San Pablo del convento de mínimos: sus hijas Isabel y Julia fueron esposas de Gerónimo Pont y de Pedro Luis Cotoner y Sala. Si Bartolomé era también hijo de Cesar, no lo hemos podido averiguar, pero si, que él y las referidas Isabel y Julia florecieron en una misma época, y que á principios del siglo XVII ya no se conocía en Mallorca el linaje de Facio. Ximeno cree que Facio fué valenciano é hijo de la familia de *Fachs*. Barberi antes citado, y el Sr. Torres Amat, apuntan de Bartolomé Facio los dos escritos siguientes, con notas que no comprendemos:

I. *Dialogi de felicitate vitæ*.
L. 166 p. 76.

II. *Historia del Rey D. Alonso V de Aragon*. G. 105. Esta obra es la que anda impresa con este título: *De rebus gestis ab Alfonso I. Neapolitanorum Rege, commentariorum libri decem*. León de Francia, impr. de los herederos de Sebastian Gryfo 1560. 4.º

III. *De Genuensium rebus adversus venetos gestis. Commentaria*. Cita esta obra Juan Miguel Bruto, editor de la antecedente, y con las palabras siguientes descubre otra del mismo Facio: «Laudatur á viris doctis versus ab illo é Græca in Latinam linguam Ar-

rianus, cum is antea á Petro P. Vergerio haud satis præclare Latinus factus.»

IV. *De bello Vilaraguti et Cintillarum*. El citado Xim dice que Onofre Esquerdo en Mss. hablando de los bandos las familias Vilaragut y Cente asegura que Facio escribió la que lleva el espresado título.

V. *Bartolomei Facii ad rolum Vintimilium de oratione Gallos ac Britannos bellum*. P. Villanueva vió esta obra en la Bibl. Episcopal de Mallorca y la cita en el tom. XXII de *Viage literario á las iglesias de España* pág. 207.

396.

FADHL BEN MOHAMAD ALHUSSENUS ALMOAPHERI, in Hinnæ orientalis regione ortus anno Egiræ 607 (corresponden al año 1210 de la Era cristiana), vtriusque doctor et professor, tatis famâ inter suos maximè ruit. Granatae diem obiit Egiræ 699 (corresponde al año 1300 de la Era cristiana).—¿Cuanto dice Casiri en el tom. I pág. 114 de su *Biblioteca Arabico-Escorialense*. P. Luis de Villafranca en un libro dice de escritores mallorquines los coloca, entre ellos, el nombre *Fadhl Mahomad*, árabe del siglo XI, á quien califica de bibliógrafo. No sabemos con que dato se apoyará el docto capuchino para creer mallorquin al referido escritor, para asegurar que nació en el siglo XI, y para decir que fué bibliógrafo. El referido Casiri, buen juez en la materia, afirma, como hemos visto, que nació en la España oriental, y si bien puede creerse por el título que fué mallorquin porque Mallorca pertenecía á la España oriental; Valencia, por la misma razon, pudiera también pretenderse.

derle, porque aquel reino formó parte de la misma España. Sin embargo, el Sr. Fuster al incluir en su *Biblioteca Valenciana* todos los escritores árabes naturales de su país, que encontró en la obra de Casiri, no creería vano á Fadhl Mohamad, cuando le incluyó. En cuanto á la obra, es no menos notable la distancia de cerca dos siglos que se halla entre el testo de Casiri y el que afirma Villafranca. ¿Será el Fadhl, distinto del de Casiri, el escritor mallorquín á quien se refiere el capuchino? Tres escritores mas se conocen de su mismo país, pero los tres eran persas. No veamos los datos que se dieron de apoyo al P. Luis, ni los que sus aseveraciones en el particular son ligeras é inexactas.

397.

FANALS (MIGUEL). Religioso mallorquín, natural segun se cree, de la ciudad de Alcudia, y segun se dice el mismo que en 28 de mayo de 1505 promovió un escándalo en el monasterio de Santa Clara de esta capital, intentando abrir las puertas de la clausura para sacar de ella con violencia á la madre abadesa Sor Leonor Serra, natural de Menorca, y rector en la prelación á la monja Agustera, acusada de haber vendido alhajas y ornamentos, y de haber procurado por otros medios la ruina del patrimonio de la comunidad. Como Fanals obraba en calidad de comisario, se creía con autoridad suficiente para abrir á golpes de acha las puertas de Santa Clara, y aun partir con la misma arma la cabeza del virey, si este se opusiese á ello, todo con el deseo de que no se llevasen á efecto las reformas introducidas por la madre Sor Serra. Ignoramos el resultado que tuvo la con-

tienda del denodado religioso, pues nada dice el registro del archivo histórico de donde hemos tomado las referidas noticias. En la Biblioteca del Escorial se halla un escrito de Fanals que lleva este título: *Exemplum sive acta visitationis quorundam Sacrarum Deo virginum monasteriorum, in Diocesibus Tarraconensi, Barchinonensi, Gerundensi, Elnensi, Urgellensi, Vicensi et Dertusensi.* Al fin del códice se nota que esta visita la hizo Fanals con el Dean de Jaen Juan Daza, desde el año 1493 hasta el de 1495. Nicolás Antonio en su *Bibl. vet.* cita estas actas, como obra del mismo Fanals, Lib. X. C. 14 pág. 344 n. 864 not, y dice que su autor fué natural de Mallorca.

398.

FANER (N). escritor mallorquín del siglo XVIII citado por el Dr. Barberi sin dar mas noticias. Tal vez sea el Dr. Juan Faner menorquín, cura párroco de la iglesia de Alayor.

399.

FAR (BARTOLOMÉ). Presbítero, doctor teólogo y uno de los sujetos que con mas celo se aplicaron á promover en esta isla el estudio de la bella latinidad. Establecida en la antiquísima ermita del Puig de Inca una escuela de gramática, fué el Dr. Far uno de los primeros maestros, como consta por las cartas Mas. de D. Arnaldo Dezcós; y entre sus discípulos mas aventajados contaba á Francisco Dezcós; muchacho de perspicaz ingenio, sobrino de D. Arnaldo, á Juan Montañans, y á un hijo de D. Tomas Malferit, que tal vez seria el célebre Pedro, de quien se hablará en su artículo. Corrigió el Dr. Far la gramática de Juan Pastrana, dando al público dos

ediciones en un tomo en 4.º: la primera es la que designamos en el art. *Pastrana* con el núm. II. Lleva al final estas palabras: *The-saurus pauperum finit, cum suis commentariis, in quo rudimenta Grammaticæ, artificiose, atque ingeniose perlustrantur. Valentia impressus à Francisco Diaz Romano vigesima die mensis Septembris anno Domini MDXXXIII. Habes candide lector diligentissime hoc opus correctum per Reverendissimum Magistrum Far Sacre Theologie professorem.* Véase PASTRANA (Juan de) num. II y IV.

400.

FAR (VICENTE). Nació en Palma el día 23 de marzo de 1812, siendo sus padres Antonio Far y Antonia Maria Muntaner. Sus estudios de humanidades los hizo en esta capital con los PP. de la compañía de Jesus y pasó despues á Barcelona donde recibió los grados en la facultad médica y perfeccionó sus conocimientos en el latin, griego, frances y otros idiomas. Cultivó la poesia latina y castellana, y por sus talentos se le confirió la cátedra de fisica en el instituto Balear. Cuando su temprana muerte ocurrida en Palma en 9 de setiembre de 1841, leímos en los periódicos las siguientes palabras, dedicadas á la buena memoria de nuestro con-discípulo y amigo: «Una perspicacia activa, una comprension extensa, un juicio maduro, una memoria feliz, eran los preciosos dones del cielo, que cultivados con esmero por el laborioso y malogrado Far, le enriquecieron con una erudicion tan vasta, con una instruccion tan sólida de que se ofrecen y se han ofrecido siempre muy raros ejemplos. Conocimientos profundos en literatura, en ciencias naturales y en ciencias

matemáticas, eran los ausilios con que contaba el hábil y distinguido médico á quien la prematura muerte acaba de batarnos á los 29 años de edad. Este sin embargo no era el mérito de Far: su patriotismo, su desinterés, su modestia, su amabilidad, su buen corazon, sus virtudes en una palabra, le recomendaban aun que sus conocimientos. ¡Cuántos bienes para sus amigos, cuántos para sus compatriotas todo devorado la muerte! Una calamidad sin duda ha sido su pérdida para Mallorca, calamidad que han todos los hombres de mérito cuyo aprecio y veneracion ha sido el único premio de nuestro querido amigo.» Hé aquí la nota que tenemos de sus escritos.

I. *Elementos de fisica elemental por Mr. Pouillet, traducidos libremente al castellano, ilustrados con notas.* 4 t. 4.º orig. en poder de D. Jaime I. En 1839 se anunció la impresión de esta importante obra, por entregas de 64 págs., pero no se verificó.

II. *Memoria sobre la utilidad de la química, su historia y progresos.* Palma, impr. de Villaga 1836, 8.º de 48 págs. La dedicó á su maestro D. José Roura, profesor de química en Barcelona.

III. *Elementos de fisica temática,* Mss. en poder de su familia.

De sus poesias castellanas han publicado algunas en los periódicos de esta capital; entre las cuales es digno de leerse el *Himno* que improvisó con motivo de la accion ganada por las tropas de la Reina en el principado de Cataluña, inserto en el *Diario Balear* de 20 de junio de 1838. De lo que escribió en latin, hemos citado la siguiente para dar á nuestros lectores una muestra de sus versos en la lengua de Cicerón.

D. JOANNI MUNTANER*in obitu***D. DIDACI CLEMENCIN,***Vincentius Far.*

Carminē quo Didaci direpta coniuge moesti
Tristitiam ē blando pellere torde vales;
Tali ego te Didaci funesta sorte gementem
Solari, ac luctus attenuare velim.
Sed tibi, quae possit, solatia parva, Joannes,
Hoc mea fens etiam funere musa ferat.
Nam tu par esset medicina adhibenda dolori,
Carmina te possent sola levare tua.
Ille tibi Didacus longo devinctus amore,
;Heu! jacet: hunc nobis abstulit atra dies.
Abstulit et patriae, tristi quae percita casu
Floribus illacrymans illius ossa tegit.
Et tamen, immenso quamvis afflicta dolore,
Se tantum gaudet iure tulisse virum.
Hic meus, inquit, honos, hispaniae gloria linguae,
Qui dignē Elisabeth pangeret, unus erat.
Et quantum ingenio, tantum pietate colendus;
Haec charum illius nomen ad astra ferunt.
Quantum, in praeclearo facturus verba Senatu,
Exelsis fuerit patribus ille decus!
Hanc mihi crudelis morbus spem reddit inanem.
Spem, Didace, hanc tecum mors inopina rapit.
At dum Reginae miretur Iberia facta,
Non tua lethaeis scripta dabuntur aquis.
Tempora temporibus cupulenter cunctaque vertant
Orbe tua excusso fama superstes erit.
Haec patria. At tu maerorem luctusque coerce:
Gloria nobiscum non peritura manet.
Est ergo, est aliqua certē de parte levandus,
Quem tibi fert praesens ejus imago, dolor.
Nunc illum extrema prostratum luce videris
Cernere, nunc menti gratior hora subit.
Gratior hora quidem, studiis communibus acta,
Cum umbris vos tegeret Mantua lacta suis
Dulcior amborum iucundo melle fluebat
Sermo: tu illius, pendet et ille tuo.
Hei mihi! cur repetens haec tempora, cruda retracto
Vulnera, et ad lacrymas te mea verba movent?
Illi pars quies: illi non amplius ulla
Dura aerumnarum pars subeunda manet.
Iam satis hispanos in fratres arma ferentes,
Iam satis humectos sanguine vidit agros.
Pestifer hic populis quot strages intulit annus!
Et caput Imperii funera quanta videt!
Ex quibus ille malis et tanto turbine rerum
Iam defunctus emersus, lucida ad astra volat.
Aspice coelestis redimitum tempora lauro,
Et tandem lacrymis iam modus esto tuis.

FÉ (JAIME). Natural de Alcudia, notario público de Mallorca, y en 1691 jurado de esta ciudad y reino por el estado de mercaderes. El autor de la crónica Ms. de la ciudad de Alcudia le coloca entre sus varones ilustres en letras y dice que escribió un *Noticiario*. No lo hemos visto, ni sabemos la época que comprende, pero seguramente sería continuacion del de Juan Fé, tío ó pariente suyo.

402.

FÉ (JUAN) religioso franciscano, varon de ejemplar virtud, natural de la villa de Manacor. En 1567 era vicario del convento de San Francisco de Asis de Palma, y en 1571, siendo Guardian del de Alcudia, acompañó al P. Miguel Cerviá á la expedicion de Lepanto. Despues de esta memorable batalla naval, pasaron ambos á Sicilia, donde permaneció el P. Fé hasta 1574, en que habiendo fallecido el P. Cerviá, partió desde Palermo para Mallorca trayendo consigo el Crucifijo que San Pio V habia dado á D. Juan de Austria, y este, despues del suceso de Lepanto en donde lo habia llevado, lo regaló á su confesor que era el P. Cerviá. Lo colocó el P. Juan Fé en la iglesia del convento de Jesus extramuros. Regresado á su patria, desempeñó los cargos de Guardian del de San Francisco de Asis en el año 1590, y en el de 1598 del de Jesus: falleció santamente en el primero el dia 19 de marzo de 1605. Dejó Ms. en un tom. fol. que posee el señor conde de Ayamans, un curiosísimo noticiario de sucesos de Mallorca, en particular de los conventos de su orden, que contiene entre otras cosas: memorias de la fundacion del convento de Jesus: origen de las milagrosas reliquias

que se veneran en el mismo: fundacion del convento de Alcudia y del de Inca: noticias acerca de la vida del P. Cerviá: fundacion del convento de San Francisco de Asis y vicisitudes del mismo: bendiccion de una sinagoga de la calle de Jueus, transformada en templo cristiano en el año 1315, en la funcion, dice, que celebró la primera misa el canónigo Pedro Vardera, predicó el R. P. B. Guilla, dominico, inquisidor de Mallorca, y asistieron el Sr. D. Sancho y el obispo Villanueva: noticia de la reforma de los religiosos claustrales, en la que estendiendose refiriendo la reunion para ello tuvieron los mil claustrales y los observantes en 1567 en la iglesia de Santa Cruz, siendo curiosa la lista nominada de los concurrentes: relacion de la vida de Mallorca en 1314 de Ramon Lull y de la conduccion á la isla de sus restos mortales: noticia del origen de las imágenes de Jesus, Maria y José que se veneraban en el convento de Jesus y hoy en la iglesia del hospital general, en la que refiere que en 1598 las hizo pintar el óleo Juan Angles mercader. recién llegado de Sicilia: noticias de la fábrica del convento de Jesus extramuros &c. &c.

403.

FÉ (JUAN). Pro. beneficiado de esta Santa Iglesia, Primicerio, maestro de ceremonias del Cabildo y familiar del Santo Oficio. Escribió: *Noticiario de los acontecimientos de Mallorca*, 1 t. fol. Lo vió el Dr. Talladas, quien cita en varias notas de su *Tratado histórico de la Santa Faz de Santa Margarita*, y asegura que comprende los años 1598 hasta 1605, y que le ayudó á escribirlo su hermano Antonio Fé Bedel del Real Convento de Cabildo.

404.

FEJER (ANTONIO). Nació en Mahón el día 22 de noviembre de 1811 de D. Rafael Febrer y Doña Mariana Cardona. Fué humanista muy distinguido. En 1812 sirvió cargo político de diputado provincial de las islas Baleares, y murió en su patria el día 19 de enero de 1841.

I. *Gramática de la lengua mallorquina* 1 t. 4.º Ms. La escribió en 1821, según nos asegura el señor D. Julio Soler que la ha tenido presente para escribir la que salió a luz en 1858.

II. *Diccionario manual mallorquina, castellano y latín.* 1 t. Ms. Lo ha visto y consultado el Sr. Soler.

III. *Ejercici del Viacrucis en catalán y en vers, al cual s' ha añadido l' exercici de la bona mort i la traducció del miserere, del Pat Mater y del Vezilla re-ñida, ab unas coblas de la Mare Deu de Misericordia.* Posat orde per D. Antoni Febrer. Mahón, impr. de la viuda Fábregas 1811, 8.º de 85 págs.

405.

FEJER (TOMÁS). Natural de Mahón é hijo de Miguel Febrer. Vistió el hábito de religioso dominico en el Real convento de esta ciudad el día 11 de julio de 1714: aplicóse á los estudios, teniendo por maestro de lógica al célebre P. Tomas Bar-roló, en cuya cátedra le remplazó; en los muchos años que la tuvo su cargo sacó discípulos muy adelantados. Fué varón de loables costumbres, maestro muy sólido en sagrada teología, desem-ñado con celo y prudencia el cargo de prior del real convento de Santo Domingo, y en la época que lo fué hizo excelentes mejoras y adornó los

claustros con los retratos de religiosos ilustres, hijos del mismo, pintados al óleo por su padre. Se ocupó asiduamente en leer los documentos del archivo y en examinar detenidamente las antigüedades, y conociendo las omisiones y defectos de que adolecen las crónicas de los PP. Fluxá y Pons, reunió inmensos materiales, y con estilo claro y correcto y una erudición portentosa, acometió y llevó á cabo la ardua empresa de escribir una nueva historia de los conventos de su orden existentes en Mallorca. Murió el laborioso, erudito y virtuoso maestro Febrer en el convento de Santo Domingo de Palma el día 6 de febrero de 1772.

I. *Historia de las grandezas del Real Convento de Santo Domingo, orden de Predicadores de Palma, en Mallorca* 1754. 3 tomos fól. Mss. de excelente letra, adornados con dibujos de tinta de china, existentes en poder del P. Francisco Lopez, ex-lector de filosofía, de la referida orden, quien la ha puesto á nuestra disposición. Esta obra revela el mucho saber de su autor, su incansable estudio y su juiciosa crítica. Trata en ella, aunque por incidencia de todos los demas conventos de su orden que existían en Mallorca, y en las excelentes biografías de los religiosos ilustres, no pone elogio que no sea basado en la autoridad de algun escritor notable, ó en la fama pública, que respeta, sin abusar de ella. En las cuestiones de Lulio es muy prudente y remiso. Es esta obra un caudal muy rico de preciosas noticias, circunstancia que la hace digna de la imprenta.

II. *Apendix et supplementum confirmationum, declarationum &c. tum capitulorum generalium, tum R.Rm. PP. MM. Generalium ab anno 1650 inclusive. quo elaboratio P. M. Fr. Vincentii Maria Fontana pervenit, usque*

ad annum 1762, ordine alfabético procedens. 1 t. fól. Ms. existente en la biblioteca de Montesion. El P. M. Francisco Pascual elogia altamente esta obra por su importancia y por su mucha utilidad.

406.

FELIU (GASPAR). Jurista mallorquin, de quien unicamente sabemos que escribió:

I. *Tractatus varii juridici.* 1 t. 4.º Ms. existente en la biblioteca de Montesion. A lo último se lee: «Justinianus de institutionibus finem facit, et ego de istis adnotationibus, in Civitate Papiæ, me expeditio ad laudem et gloriam B. V. Mariæ Rosarii die 23 mensis junii anno à nativitate Dni. 1651.—Dr. Feliu.»

II. *Alegacion juridica por D.ª Francisca Nadal muger de Felipe Fuster Caballero, heredera de D.ª Isabel Fuster y Dezclapéz sucesora de D.ª Magdalena Fortuñy y Dezclapéz, con D.ª Francisca Fortuñy y San Juan hija de Antonio Fortuñy menor.* Imp. fól. de 35 págs. sin año ni lugar.

III. *Alegacion juridica por los Reverendos Gabriel Meliá y Jaime Rull Pros. executores de la obra pia ordenó Pedro Juan Bosch, ciudadano, y la muy Reverenda comunidad de la Parroquia de la villa de Pollensa, contra los muy Reverendos PP. del convento de la SSma. Virgen del Rosario de la orden del glorioso Patriarca Santo Domingo de dicha villa, sobre las dudas que se ofrecen en las causas que se ventilan entre dichas partes en este Real Senado á relacion del magnífico Sr. Miguel Fullana, Oidor del Real Consejo.* Impr. fól. de 21 págs. 1709 sin lugar ni imprenta.

407.

FELIU (JACINTO). Sacerdote. *Coleccion de muestras de bastarda para uso de las escuelas pias de Cataluña.* Ma 1813, 4.º Son siete láminas una portada, grabado todo en acero por Máximo Cipriano

408.

FELIU (NADAL). Natural de Alcudia en cuya ciudad nació el año 1623 y en 17 de enero de 1638 vistió el hábito de religioso observante en el convento de San Francisco de Asis de Palma. Se destacó á los demas oradores de su tiempo, segun P. Bordoy, por su gracia y por su voz sonora y por su mucha erudicion y fundidad de conceptos. Fué un hombre de gran talento gramático, lógico, aficionado á la música y á la poesía, cuyo ingenio consumado. y tuvo un genio tan sutil que en los asuntos literarios todos temian sus argumentos. En 1658 defendió un discurso general de conclusiones de lógica en el Capítulo general celebrado en Toledo, mereciendo el aplauso de todo aquel sabio curso, y despues de haber obtenido los cargos de lector, y de prior del convento de S. Francisco de Asis de esta ciudad, custodio y consultor del santo oficio y prior, murió en Palma el día 1.º de febrero de 1681. Escribió:

I. *Memoriale Provinciale joricarum.* Esta obra, segun el autor del libro Ms. intitulado *numenta Seraphica*, la presentó P. Feliu al capítulo general celebrado en Toledo en 1658. En esta obra se hace mencion de un venerable religioso lego de su orden natural de la villa de Santa Margarita, varon muy penitente y caritativo, quemurió en 1634

de Fr. Mateo Sitjar, también lego, natural de Porreras que falleció en fama de Santo en 1657. No sabemos que se ha hecho el Ms. de este libro y no tan solo extrañamos su desaparición, cuando ninguna de las crónicas de observantes se ha perdido, sino también el que á un mismo tiempo hubiesen una obra igual los PP. Nadal Feliu y Andrés Noguera.

II. *Exámen Calificatorum*. De la que lleva este título dicen los autores observantes de Mallorca, que el tribunal de la inquisición la mandó recoger. Si se practicó esta diligencia con el Ms., este sería los rigores de aquellos jueces cuya severidad no tenía límites, pues nada se sabe de él; y la recogida se hizo de los impresos, como parece regular, no se puso á la obra del P. Feliu muerte que á otras muchas condenadas por el santo oficio, por tener un solo ejemplar se escarmentó de la docta hoguera, cuando no se encuentra en ninguna colección bibliográfica.

III. *El mallorquin menor, en los menores hijos del gran alme de Christo, humano Serafín. San Francisco de Assis y de la feliz Provincia de la observancia. F. Nadal Feliu lector de Milado, calificador del Santo Oficio, y definidor primero, que por gloria de Dios ofrecio á la Reyna Virgen Madre en su Concepcion Purissima, como quinze hermosas rosas (memoria de los quinze misterios) de las quales se forme agradable guirnalda y vislumbre corona para su Real y sagrada Magestad Maria*. Palma, impr. de Pedro Frau 1677. 1 t. 4.º de 356 págs. sin contar los índices y preliminares. Es una colección de sermones que habia de comprender mas tomos, pero no se imprimió mas que este, que es el primero, y solo contiene quince.

409.

FEMENIA (COSME JOSÉ). Nació en Palma el día 23 de abril de 1702 siendo sus padres Juan Femenia y Esperanza Sacarés. Recibió el hábito de trinitario en el convento de Sancti Spiritus de esta capital en 21 de junio de 1721 y profesó en 28 de noviembre de 1724. Fué doctor teólogo, eminente en todo género de literatura, regentó muchos años la cátedra de escritura en esta universidad literaria, y despues de haber desempeñado los cargos de ministro, maestro de justicia, definidor de la provincia de Aragon, y examinador sinodal del obispado de Mallorca, fué elevado á la dignidad de presidente de su religion. Murió en Palma el día 8 de abril de 1776. Escribió:

I. *Ave Maria. Oracion panegirica de Maria Anunciata, triunfante en su Concepcion de la culpa. En la fiesta de los congregantes y alumnos de la compania de Jesus. Dijóla en el colegio de Montesion de Palma dia 26 de mayo Domingo infra octava de la Ascension de este año 1743 el M. R. P. Fr. Cosme José Femenia &c*. Palma, impr. de la viuda Frau, sin año pero la licencia para la impresion es de 1743. 4.º de 22 págs. sin los preliminares.

II. *Oracion panegirica gratulatoria que en la solemne bendicion y dedicacion del nuevo restaurado templo de Santa Maria Madalena, de esta ciudad, dijo patente el SSmo. en su monasterio de Palma dia tercero de pasqua del Espiritu Santo en 26 de mayo de 1744 &c*. Palma, impr. de la viuda Frau 1745. 4.º de 32 págs.

III. *Ave Maria. Breve relacion de la grandezza y universal patrocinio del Santo niño de la*

Guardia, que ofrece un devoto con la oracion panegirica que en 26 de setiembre de 1756 predicó en la ciudad de Palma del Reino de Mallorca y corre impresa en dicha ciudad el M. R. P. Fr. &c. Barcelona', impr. de Francisco Surriá sin año pero la licencia es de 1757. 4.º de 13.—9.—26 págs. con una lámina. No hemos visto la edicion mallorquina.

IV. *Sacro novenario á honra y gloria del B. Simon de Roxas.* Palma, impr. de D. Ignacio Sarrá y Frau, 1767, 4.º

V. *Ave Maria. Sagrada oracion encomiástica por la exaltacion á los altares del B. Simon de Roxas, de el celeste orden de Calzados de la SSma. Trinidad que en el dia 11 de febrero del corriente año 1767 dia tercero de las celeberrimas fiestas, con que el convento del Santo Espíritu de dicho orden, en la ciudad de Palma del Reino de Mallorca, celebró con la mayor pompa, y magestuoso aseo la solemnidad de la Beatificacion, dixo el M. R. P. Fr. &c. Palma, impr. de D. Ignacio Sarrá y Frau, sin año, 4.º de 32 págs.*

VI. *Ave Maria. Oracion panegirica en la solemnissima bendicion, dedicacion y traslacion del Santísimo, al nuevo templo del Grande y Gloriosísimo Abad San Antonio que en 28 de setiembre de 1768 dia tercero y último de las celeberrimas fiestas, celebradas en la ciudad de Palma del Reino de Mallorca dijo el M. R. P. Fr. &c. Palma, impr. de D. Ignacio Sarrá y Frau, sin año, 4.º de 26 págs.*

410.

FEMENIA (JUAN BAUTISTA). Varon sábio y virtuoso, natural de Palma y oriundo del antiguo solar de Vernisa, en la villa de Santa Margarita. Vistió el hábito

de religioso dominico en el convento de esta ciudad el dia 1.º de octubre de 1590, y profesó el 1.º del mismo mes de 1591. Fue discípulo en el estudio de la teología del celebre P. Lorenzo Malfrey, leyó esta ciencia en su convento desde el año 1599. En el capitulo provincial celebrado en Barcelona en 1601 sostuvo públicamente conclusiones de la misma facultad. En 1612 fué nombrado lector de texto en el convento de Santo Domingo de Palma: y poco después se le dió la cátedra de escuela de la universidad de Huesca, la leyó con singular aplauso y mucho aprovechamiento de discípulos. Regresado á su patria obtuvo el cargo de regente de estudios, y el de calificador y sultor del santo oficio. Fué prior del convento de Palma, preboste en teología, difinidor de capitulo de Valencia, y P. Nuncio, gran escriturario, célebre lector y distinguido retórico. Predicó las cuaresmas de la catedral en los años 1616, 1617 y 1618, grandioso, como en todos sus sermones, un numerosísimo auditorio. El Dr. Verger, en su *Historia* Ms. de la villa de Santa Margarita, asegura que fué nombrado obispo y que no admitió la prebenda, y dice que le consta por documentos, y por la autoridad que merecen los escritos del P. Alio Fernandez dominico. Los cretenses de su convento, ignorando aquella noticia, y lo mismo el cronologio dominicano. Este último dice del P. Femenia: »Magister eximius apud Romam. cum in capitulo generali defendit gloriose conclusiones dicatas Rectori Generali Xavierre. Eloquentissimus concionator, cathedram humani universitatis Oscæ rexit, consultor Sancti Officii.» Murillo de Palma, siendo prior del real convento de Santo Domingo, el 24 de enero de 1620. Escribió

1. *Fida, virtudes, milagros y gloriosa muerte del V. P. Fr. Julien Font y Roig, religioso dominico*. Ms. en fól. La citan el Dr. J. J. J. y los cronistas del convento de Santo Domingo, como presente en el archivo del mismo, aseguran que el P. Femenia la escribió habiendo sido testigo ocular de los principales pasajes de vida del siervo de Dios.

2. *Commentaria in universam Aristotelis Dialecticam*. Auct. R. P. F. Joanne Bapt. Femenia ordinis Prædicatorum in æneæ Divi Dominici die 8 Novembris Anno à Nativitate Domini 1599. 1 t. 4.º Ms. 51 hojas, original en la librería del Sr. D. Martin Mayol y J. A. lo último se lee la fecha en que lo acabó de escribir, que es en 18 de diciembre de 1600.

3. *Commentaria secundum præcedentem de posteriori Analisi*. Auct. R. P. F. Joanne Baptista Femenia ordinis prædicatorum. Forma parte del tomo que comprende la obra anterior y lleva á lo último la fecha en que terminó este trabajo, que es la de enero de 1601.

FEVALS.—V. FANÁLS.

411.

FERRA (ANGELO). Nació en la parroquia de San Miguel de esta ciudad, en 27 de diciembre de 1799, siendo sus padres Gabriel Ferrá y Juana Busquets. Vistió el hábito de carmelita en el convento de Palma y obtuvo todos los grados de la orden hasta el de P. Maestro. Murió en esta ciudad el día 26 de marzo de 1804. Escribió.

Necrológio Carmelitano mallorquín 1 t. fól. Ms. que existe original en el archivo del Carmine cuando la esclaustracion de los religiosos. Comprende una coleccion muy completa de las biografías de los carmelitas ilustres

naturales de Mallorca, que ha facilitado al P. Juan Angelo Torrens abundantes materiales para escribir el tomo IV. de sus *Glorias del Carmelo*, como el mismo lo asegura.

412.

FERRA (JUAN). Doctor en ambos derechos, natural de esta ciudad. Cultivó la poesía castellana: publicó algunas de sus producciones en los periódicos. Falleció en 14 de marzo de 1847.—*Acusacion fiscal á los reos de los alborotos del 30 de abril último en esta ciudad de Palma de Mallorca y á los que fueron causa y origen de ellos é intentaban una revolucion; en la causa formada de oficio y de orden del gobierno por el juzgado de primera instancia de esta capital*. Palma, impr. de Miguel Domingo 1813. 4.º de 62 páginas.—*Cornelia Bororquia, drama trágico en tres actos*. Ms.—*Poesías satíricas* Mss.

413.

FERRAGUT (ONOFRE). Sansellas fué su patria y nació en aquella villa el día 11 de enero de 1552. Recibió el hábito dominico en el convento de Palma el día 9 de febrero de 1568 y profesó el año siguiente. Distinguióse en el púlpito, predicando mas de 40 cuaresmas en varias Iglesias de la isla: fué gran escriturario, desempeñó el cargo de prior del convento de Palma, en 1603 el del de Manacor, y habia sido el primero en el desempeño del de Pollensa, cuando su fundacion en el año 1578. Los cronistas de su orden le califican de varon insigne en letras y virtud. Murió en Palma siendo P. Presentado, el día 12 de setiembre de 1623. De lo mucho que se dice que es—

cribió, solo tenemos noticia de las obras siguientes.

I. *Relacion de la milagrosa y exemplar vida del V. P. Fr. Julian Font y Roig de la orden de Predicadores*. La dió á luz el Ilmo. D. Fr. Juan Lopez, obispo de Monópoli, en la Centuria 4.^a de su historia general de la orden. Es la primera vida que se ha impreso del V. Font y Roig, á quien conoció el P. Ferragut y fué llamado á declarar en el proceso que se instruyó para probar en Roma sus virtudes y santidad.

II. *Vida del V. P. Fr. Antonio Crens, de la orden de Predicadores*, Ms. en fol. La insertó el P. Vicente Pons en su crónica Ms. de los dominicos de Mallorca.

414.

FERRAGUT (PABLO). Mallorquin clarísimo y doctísimo, como le llama Baudrand en su *Diccionario geográfico*, y á quien elogian altamente por su mucho saber, Hoffman en su *Lexicon*, Verdier, Moreri y otros, confesando que le son deudores de cuanto refieren tocante á las Baleares, y que fué muy instruido en la geografía, de cuya ciencia publicó algunas obras, que no hemos visto. Muchos libros de la antigua biblioteca de Montesión están marcados con su nombre y con la fecha en que los adquirió, lo que prueba que hubo de fallecer en los últimos años del siglo XVII.

415.

FERRAGUT (RAFAEL). Jurisconsulto mallorquin del siglo XVIII — *Discurso jurídico por las Iglesias Parroquiales de Mallorca, sobre si pueden dexar de celebrar las missas perpetuas habiéndose perdido del todo, ó disminuido los créditos de sus dotaciones*. Imp. fól. de 15 págs. sin año ni lugar.

416.

FERRANDO (JUAN ANTONIO) Jesuita mallorquin, muy apodado por su doctrina, como lo llama el P. Custurer. Fué doctor logo y catedrático de esta ciencia en la universidad literaria de Mallorca, maestro de filosofía, colegio de San Martin de Gerona, examinador sinodal del obispado de esta isla y calificador del mismo oficio en el tribunal de la misma y en el de Aragon. Escribió

I. *Sermon panegírico del eminado Doctor y Martyr insigne el B. Raimundo Lulio predicado en el templo del Real Convento de San Francisco de Asis de la ciudad de Mallorca en la célebre y solemne función que le consagró como á su Patrono la universidad Luliana á los 22 de enero de 1695 dia de la consagración de San Pablo*. Palma in-4.^o de Miguel Capó 1695. 4.^o de págs. Lo elogia el P. Custurer pág. 405 de sus *Disertaciones históricas*.

II. *Honras funerales, que en una generosa magnífica correspondencia de su amor y de su gratitud consagró á las augustas cenizas de Luis XIV. Rey Christianissimo de Francia la Muy Ilustre Ciudad y Reyno de Mallorca. Representado en los muy ilustres y nobilísimos señores D. Gerónimo y Ferrandell Cavallero, J. Andres Conrado y Gerónimo. Mañ y menor, Ciudadanos de Mallorca, José Totosaus y Serén Miguel Palel y Ferrer Mercaderes y Honofre Mathau cirujanos*. Mallorca impr. de Miguel C. 1716. 4.^o de 12 págs. Este opusculo va al frente del siguiente.

III. *Elogio fúnebre á las gloriosas memorias del Serenísimo Señor Luis XIV el grande, Christianissimo de Francia, en sus Reales funerales honras que obsequio de su Magestad cele-*

la *Ciudad y Reino de Mallorca* el día 12 de diciembre del año 1715 en el gran templo de la *Catedral de dicha Ciudad: díxole &c.* Palma, impr. de Miguel Capó 16. 4.º de 73 págs. con una lámina del capel ardiente grabado en cobre por Dardanon. Precede la descripción de dichas honras, que ya hemos notado antes.

417.

FERRANDO (PEDRO). Religio-
sunitario. — *Compendio de arit-
mética, dispuesto en forma de
libro para descanso del maes-
tro y utilidad del discípulo.* Pal-
ma, impr. de Buenaventura Villa-
nueva 1812, 8.º de 84 págs. Hay
estas ediciones, todas de
esta y del mismo tamaño: impr.
de Domingo García 1820, de igual
tamaño de págs: Estevan Trias
1822 de 95 págs. y 1846 de id. id.

418.

FERRAZ (VICENTE). Nació en
la capital de Ibiza el día 26 de
diciembre de 1762 de los señores
Francisco Ferraz y D.ª Teresa
Barro. Entró á servir en el cuer-
po de ingenieros y de grado en
este ascendió á brigadier, ha-
biendo obtenido varios mandos y
comisiones. Fué justamente repu-
tado por uno de los mejores talen-
tos que tuvo en su época el arma
que pertenecía. Falleció en Va-
lencia el día 10 de enero de 1825.

*Tratado de Castrametacion, ó
arte de campár, dispuesto para el
uso de las Reales escuelas mili-
tares, del cargo del Real cuerpo
de ingenieros. Por D. Vicente
Ferraz, teniente coronel, é inge-
niero ordinario del ejército. Se-
gunda edición. De órden superior.*
Madrid en la impr. Real por don
Pedro Pereyra impresor de cáma-
ra de S. M. año 1801. 1 t. 8.º ma-
yor de 479 págs. sin los prelimi-

nares, contándose entre estos la
dedicatoria al Rey. La primera edi-
cion es de la misma impr. 1800, de
igual tamaño y de 489 págs. Con-
siderada esta obra como lo mejor
que existia en Europa relativo á
la ciencia militar de que trata,
sirvió muchos años de texto en la
academia de ingenieros, habiendo
sido su autor uno de los prime-
ros profesores destinados á la en-
señanza de los oficiales del mismo
cuerpo al establecerse aquella en
1804. Es obra eruditísima, siendo
curiosa é importante la historia
de las guerras antiguas que in-
serta en la introduccion, con abun-
dantes notas. Adornan este libro
veinte y dos láminas, grabadas
en cobre y dos tablas ó estados.
Despues de la introduccion, divide
el Sr. Ferraz su obra en tres libros.
El I que comprende seis capítu-
los, trata de la disposicion gene-
ral y traza del campo de un ejér-
cito y de los campamentos par-
ticulares de las tropas: el II, en
dos capítulos, de la eleccion de
campos, y de las precauciones re-
lativas á su seguridad y á la con-
servacion de la salud de las tro-
pas: el III que á mas de una in-
troduccion se compone de tres ca-
pítulos, trata del conocimiento del
pais y de la ojeada militar. Con-
cluye la obra con un apéndice so-
bre el dibujo de pluma en los pla-
nos militares.

419.

FERRER (ANDRÉS). Jesuita
mallorquin. Nació en Palma en
25 de diciembre de 1715. Vistió
la sotana en el colegio de Mon-
tesion de esta ciudad el día 24
de octubre de 1731, y despues de
haber enseñado filosofía en su pa-
tria, fué enviado á Gandía en don-
de regentó por espacio de muchos
años la cátedra de teología dog-
mática. Hállabase otra vez en Ma-
llorca quando en 3 de abril de 1767

aconteció la espulsion de los jesuitas, con cuyo motivo pasó á Italia, y permaneció allí hasta que se permitió la entrada en España de los religiosos de la extinguida compañía de Jesus, en cuya época se embarcó para su patria. Aquí vivió poco tranquilo, y su inquietud, su avanzada edad, y sus achaques le acarrearón la muerte á los pocos meses de estar en Palma. Escribió:

I. *Medios para la verdadera felicidad del cristiano en la vida y en la muerte, en el tiempo y en la eternidad. Dividida en cuatro partes.* Roma, impr. de Luis Peregó Salvioni 1781. 1 t. 8.º Hay otra edicion de Valencia, que no hemos visto, y dos de Palma: la primera, impr. de Salvador Savall 1799 1 t. 8.º de 230 págs. y la segunda, impr. de Buenaventura Villalonga 1816. 1 t. 8.º de 160 págs. Como el P. Andres Ferrer, despues de la estincion de la compañía, fué uno de los Jesuitas mas perseguidos, viajó siempre con el nombre de *Manuel Andres* y con este mismo nombre salieron á luz sus obras.

II. *La tribulacion aliviada y endulzada, con cinco pias consideraciones para nuestro consuelo y provecho en el padecer.* Mallorca, impr. de Salvador Savall 1804. 8.º de 61 págs. A lo último pone otro opúsculo con este título: *Consuelo del alma afligida por sus frecuentes caidas en las faltas cotidianas*: 16 págs. Hay otra edicion de Palma, impr. de Villalonga 1835. 8.º de 32 págs.

III. *Palabras de vida eterna para el carnaval Cristiano.* Mallorca, impr. de Salvador Savall 1805. 8.º de 61 págs.

IV. *Opúsculos espirituales.* 1 t. 4.º Ms. cuyo original existia en la biblioteca de capuchinos de esta ciudad.

420.

FERRER (ANTONIO). Jurisulto mallorquin del siglo XV.

I. *Satisfaccion y breve atamamiento sobre los mandatos que pretendió penar con penacuniarias el Reemo. Sr. D. dro Peretó natural de Mallorca preceptor general de San Antonio Abad de la ciudad de Olite e reinos de Navarra, al Rey Salvador Stacio Pro. preceptor del hospital Real y iglesia S. Antonio Abad y de Padua Reino de Mallorca, por habiendo dimisorias, hábitos y pensiones á los religiosos de su comienda.* Impr. fól. sin año ni lugar.

II. Por Juanote Fortea otros curadores testamentarios la heredad de Juan José Ferrer mercader. Contra Isabel Ferrer muger de Rafael Nicolás Cordero sobre la cuarta parte de la heredad de Isabel Pomar que pide á Isabel Fuster por el deicomisso que pretende disolver á su favor la dicha Pomar sus codicilos que firmó ante notario Suau Nott. á los 23 de junio de 1690 y sobre la facultad de testar que concedió la dicha Pomar á Juan José Fuster su hijo, por auto público en poder de dicho notario Suau á los 2 de octubre del mismo año y el legado de 700 libras que hizo el referido Juan José Ferrer á su hija Isabel. Impr. de 19 págs. sin año ni lugar.

421.

FERRER (BERNARDO). Uno de los juristas mallorquines que en el siglo último ejercieron la abogacía con justa y merecida reputacion. Escribió:

I. *Alegacion jurídica de Juana Perpiñar y Amer viuda y heredera usufructuaria de M...*

de la villa de la Puebla y Juan Amér su hijo y heredero propietario, con Apolonia Amér, muger de Juan Mayol mercader, sobre que el legado de las tierras y de las 500 libras que Juan Amér mandó á Juan Amér hijo, perteneció á Martin Amér, heredero del dicho testador, y á sus hijos, por muerte del legatario sin hijos. Imp. fól. 1708 sin nombre de la imprenta.

II. Alegacion jurídica por D.^a Maria Mut y Dureta hija y heredera del sargento mayor D. Vicente Mut, con los administradores de la obra pia y bienes de D.^a Maria Custurer, muger que es del dicho D. Vicente, sobre afirmacion de presidales decretales de legados de mil libras y del usufructo del dote hecho á favor de D. Vicente Mut y D.^a Maria Custurer en su testamento y codicilos y subsistencia de las cuentas &c. Imp. fól. 117 págs. 1708 id.

III. Por Juan y José Ferrer de la villa de la Puebla con Antonio Puig curador de la herencia de Pedro Juan Ferrer, heredero grabado, los jurados de dicha villa y otros litis consortes, sobre fideicomiso que dispuso Pedro Ferrer de la posesion Son Señor de dicha villa en su donacion de 1 de octubre de 1581 ante Onofre Puig Not. Impr. fól. 1711 id.

IV. Alegacion jurídica por Juan y José Ferrer de la villa de la Puebla, con Antonio Puig curador de la herencia de Pedro Juan Ferrer, heredero grabado, los jurados de dicha villa y otros litis consortes, sobre el fideicomiso que dispuso Pedro Ferrer en su testamento de 11 de enero de 1601 ante Damian Femenia Not. Imp. fól. 1711 id.

V. Allegatio pro Francisca Anna Bennasser et Martorell filia Christophori Bennasser de Santian, cum Joannam Sabater vi-

duam et heredem usufructuariam Michaelis Bennasser de Monnaber villæ de Campanet et Bartholomeum Bennasser ejus filium heredemque proprietarium, super commutatione sententiæ facte in hac Regia Audientia respectu declarationis fideicomissi portionis de Santiani. Imp. fól. 1712, sin imprenta ni lugar.

VI. Alegacion jurídica por el P. Ministro y demas Religiosos del Convento del Espiritu Santo de la orden de la Ssma. Trinidad, con la Madre Abadesa y demas religiosas del Monasterio de la Purissima Concepcion, llamado antiguamente del Olivar, sobre la legitima prosecucion de la obra de dicho convento y de que no se le pueda seguir detrimento á dicho monasterio. Imp. fól. 1718, id. id. con una lámina de la Trinidad.

VII. Alegacion jurídica por D. Nicolás Dameto y D.^a Eufrasina Vallespir, con D.^a Juana Dameto y D. Pedro Dezcallar su marido, sobre la denegacion de dote, congrua, cofres y joyas, Imp. fól. sin lugar ni nombre de imprenta. Lleva la fecha de 18 de enero de 1719.

VIII. Por D. Francisco Gual Desmur. Contra D.^a M.^a Cotoner y Gual vidua y D.^a Violante Gual y Sureda. Imp, fól. de 11 hojas sin año ni lugar.

IX. Por D. Francisco Gual Desmur, contra D.^a Margarita Cotoner y Gual vidua y D.^a Violante Gual y Sureda, sobre nulidad de la transaccion de 11 de agosto de 1700 ante Miguel Llabrés Not. &c. Imp. fól. de 9 hojas, 1724, sin lugar ni nombre de imprenta.

X. Defensa por D.^a Margarita Morell viuda de D. Juan Bautista Belloto, con el Muy Ilustre Señor Fiscal de S. M. y D. Clara Belloto, sobre capitulos y querella que se ha dado

por los susodichos contra dicha D.^a Margarita. Palma, impr. de Gerónimo Frau 1725, fól. de 90 páginas.

422.

FERRER (CAYETANO). Presbítero, doctor teólogo. Escribió: *Noticiario de los sucesos ocurridos en Mallorca desde el año 1747 hasta el de 1771*. 1 t. 4.º Ms. Lo cita el P. Luis de Villafranca en el tomo XI de sus *Misceláneas históricas*.

423.

FERRER (FRANCISCO). Varón docto, y uno de los que con mas provecho de la humanidad saludaron en el pasado siglo la facultad médica, como lo prueban sus innumerables escritos. Murió en Palma el día 29 de setiembre de 1797 y fué sepultado en la capilla de la Virgen de la Piedad de la catedral, donde se lee un largo epitafio en latin. Hé aquí los escritos suyos de que tenemos noticia:

I. *Tratado de la animacion del feto*. 1 t. 4.º Ms. Lo vimos original en poder del Dr. D. José Amengual y Hernandez canónigo de esta Santa Iglesia. En esta obra pretende el Dr. Ferrer que el feto queda animado á las 24 horas de la concepcion.

II. *Continuacion, comentarios y correcciones á los Anales de Mallorca del Pavorde D. Guillermo Tarrasa*. 1 t. 4.º Ms. Existia en poder del canónigo D. Rafael Barceló.

III. *Mallorca ilustrada en lo eclesiástico*. 2 t. 4.º Mss. originales en poder del Sr. D. Miguel Peña Pro.

IV. *Memoria sobre una calentura hética curada con la quina*. 4.º Ms. existente en la academia de medicina y cirugía de las Ba-

leares, cuya corporacion conserva tambien las obras siguientes

V. *Disertacion de la p... sus precauciones y curacion*. 4.º Este opúsculo en 1796 le abrió las puertas de la academia médica práctica Balear.

VI. *Discurso médico político y económico, en que se pone manifesto los graves perjuicios que resultan á Palma de la... dad del pantanoso terreno del... y de la mucha utilidad que... dria resultar á la salud y al... del Reino de su disecion*. 1 t. 4.º Ms.

VII. *Discurso sobre las... tajas que puede acarrear... médicos el emprender algunos... y abandonar por algun ti... el engañoso idolo del desorde... amor á su patrio suelo*. 4.º Ms.

VIII. *Discurso sobre los... ves perjuicios que siente la... manidad por la envejecida... tumbre de enterrarse los... veres en el centro de las p... ciones y aun mucho mas dent... las Iglesias*. Ms. 4.º de 24 p. Lo leyó en 6 de marzo de... á la academia de medicina de isla.

IX. *Discurso sobre alg... graves perjuicios que se es... mentan en el ejercicio prácti... la medicina y sus insiden...* 1794 Ms. 4.º

X. *El plus ultra de la K... Discurso en que se ponen de... nifesto los muchos auxilios... que novisimamente por medi... este precioso vegetable se hall... riquecida la maleria médica*. Ms. 4.º

XI. *Dictámen sobre una... puhea*. 1795 Ms. 4.º

XII. *Discurso sobre el us... terno é interno del agua nat... en orden á la conservacion d... humana naturaleza y á la re... racion de las frecuentes ru... de su fábrica*. 1796 Ms. 4.º

XIII. *El como, el cuando y el porqué conviene ó desconviene el uso de los vegigatorios en órden á la reparacion de las ruinas de la humana fábrica. Discurso leído en la academia médico-práctica álar por &c. 1798 Ms. 4.º*

424.

FERRER (FRANCISCO). Presbítero natural de Felanitx. Fué doctor en sagrada teología y cura párroco de las iglesias de Selva y Mola. Falleció en esta última villa por el año 1840. Su familia conserva una traduccion suya de fábulas de Fedro, una voluminosa coleccion de sermones y varios opúsculos ascéticos, todo Ms.

425.

FERRER (GABRIEL). — *Noticia de tots els sucesos que han passat en la isla de Mallorca.* fol. Ms. El Dr. Barberí tuvo en poder este libro, lo cita muchas veces en sus apuntes Mss., y que comprende desde el año 16 hasta el de 1783.

426.

FERRER (JAIME). Mallorquin eruditísimo en la náutica, como lo eran el abaté Andrés, Juan de Barros y Maffei. Era muy jóven cuando con su *nao* (nave de tres velas) emprendió un viage para ir á explorar las costas de la Guinea, viage que verificó 29 años antes de saliese del puerto de Diepe en una expedicion francesa con el mismo objeto, y con mucha mayor anterioridad á los portugueses, que no reconocieron esta costa hasta ya muy entrado el siglo XV; pues segun Luis del Mármol y D. José Martínez de la Puente, en 1445, Antonio Gonzalez con un navío del infante D. Enrique de Portugal descubrió el Rio del oro, y

Lanzarote con sus caravelas llegó á Cabo-verde. El Sr. Masdeu, y la *Histoire general des voyages, nouvelle edition revue sur l'original anglois*, tomo I. lib. I. cap. 4.º aseguran que los conocimientos de nuestro mallorquin en la ciencia de navegar, en 1395 le elevaron á director de la academia de pilotage de los Algarbes, fundada en dicho año por el infante D. Enrique en la villa de Sagres. En este instituto y bajo la enseñanza de Ferrer, se formó el maestro de Cristóbal Colon, y siguiendo este los modelos y pasos del mismo, emprendió el arriesgado y provechoso viage al nuevo mundo, como lo advierte Roberston. Américo Vespucio, natural de Florencia, que segun Capmany dió nombre á la América, siendo sucesor de Colon en sus descubrimientos, aprendió tambien las primeras nociones de náutica en la academia portuguesa, y por su pericia y conocimientos el gobierno le nombró hidrografo mayor para examinar los pilotos y revisar los derroteros. Otros escritores sienten que las primeras cartas y los primeros instrumentos que guiaron á los marinos en sus navegaciones eran de Jaime Ferrer, conocido por los portugueses con el nombre de *maese Jacome*. De este mismo existia un *Tratado de matemáticas* Ms. en la Bibl. de carmelitas descalzos de Barcelona, letra O. números 558 y 559. Con razon se puede asegurar que los navegantes son deudores á los baleares de la perfeccion en que se halla el arte de navegar. Lull compuso en la edad media un tratado de náutica, el primero que se ha conocido. Villadestes á principios del siglo XV escribió la famosa carta hidrográfica plana, que poco despues aumentó con nuevos descubrimientos el geógrafo mallorquin Gabriel Valseca. Catalá conoció la inexactitud de los derroteros de

España y costas de Coromandel y Bengala, y no tan solo los corrigió, sino que de orden superior levantó las aplaudidas cartas hidrográficas que actualmente guían en el mediterráneo. De lo mucho que trabajó el infatigable D. Felipe Bauzá en favor de los navegantes, ya se ha hablado en su artículo. Y volviendo, á Jaime Ferrer, fuimos los primeros que en Mallorca han dado á conocer su nombre, publicando en 1842 un discurso acerca de sus tareas científicas, en el que pusimos en claro las confusiones de Fuster y Torres Amat, de cuyos autores el primero le hace valenciano y el segundo catalán, suponiendo que fué el mismo Jaime Ferrer, dedicado también á la astronomía, á las matemáticas y á la navegacion, que floreció mas de un siglo despues de nuestro mallorquin *Jacome*. De este dice Masdeu *Hist. crit. de Esp.* en la pág. 134 de la introduccion, que escribió varias cartas geográficas.

427.

FERRER (JAIME). Nació en Palma y fué bautizado en la parroquia de San Nicolás el día 15 de octubre de 1711. Abrazó el instituto carmelitano y profesó en el convento de esta ciudad en 24 de mayo de 1729. Segun el Necrologio Ms. de su orden, fué Dr. teólogo, presentado y P. Maestro, *homo molt sabi y docte, y de exemplar y bona vida*. Murió, siendo regente de estudios y comisario de la 3.^a orden, en 8 de noviembre de 1782. En su convento existian varios *tratados morales* que dejó Mss. Dió á luz: *El singulo triunfante del capitan general de la milicia angélica Santo Tomas de Aquino, panegirico que dijo en el templo de Predicadores de Palma en 13 de junio de 1749.*

Palma, imprenta de José G. 1750 4.^o

428.

FERRER (José) médico mallorquin. *Impugnacion de la fensa que hizo el Dr. Andréver, médico, de las conclusiones del Dr. Cristóbal Sarrá*. Pa imprenta de Pedro Antonio 1742 4.^o

429.

FERRER (JUAN FRANCISCO) Natural de Sineu, táctico muy tinguído y elogiado por D. Buenaventura Serra y por el Sr. V. Ponce. Sirvió con valor en las guerras y prolongadas guerras de sucesion, adquiriendo muchos conocimientos en el arte militar, y murió siendo coronel de infantería á mediados del último. Escribió de orden de S. *Ejercicio práctico, y especial de el fusilero y granadero explicacion de todos los movimientos, formaciones, perfiles y órdenes, que se le pueden ofrecer un soldado puesto en el batallón. Diferentes formas de hazer fuego con el fusil. El modo de ocupar un Regimiento y la politica que ha de observar en guarnición y campaña. Compuesto de órdenes de Su M. C. en el año de 1714 por el coronel de infantería Juan Francisco Ferrer. Salvo presente al público debajo la protección del Exellentísimo Sr. de Rubí. En la Empronta Real Convento de S. Domingo Mallorca, sin año, pero la fecha de la dedicatoria es de Palma 1.^o de abril de 1714. 1 t. 8.^o 314 págs. con veinte planos, láminas muy curiosas que representan los trages de la milicia aquella época. Va dedicado al Excmo. Sr. marques de Rubí, capitán general de este Reino.*

principio de esta obra, pone el Sr. Ferrer un tratado de aritmética, otro de táctica militar, y con los planos y láminas demuestra las evoluciones del ejercicio, el movimiento y el acampamento de las tropas. Es libro bastante

430.

FERRER (Luis). Dominico Marquín: nació en 21 de abril de 1767 de D. Mateo Ferrer y Doña Antonia Garriga; obtuvo los destinos de su convento murió en Palma el día 24 de febrero de 1847. Dejó Mss. 9 t. de *Sermones varios* que existían en la librería de D. Sebastian Font y Miralles.

431.

FERRER (MATIAS). Fué su patria la isla de Iviza, ó la ciudad de Alcudia como pretende cierto natural de ella. Sabio modesto, gran teólogo, Dr. en esta facultad y en la de cánones, residió mas de 20 años en Mallorca, siendo los curatos de Muro y Sola y un beneficio en la Santa Iglesia Catedral. Se dice que escribió muchas obras que se imprimieron en Roma, Valencia y Mallorca, pero no hemos visto de ellas que lo siguiente:

I. *Oracion evangélica en la ocasion festiva del Santo Crisósto de la fidelísima ciudad de Alcudia que en el día 25 de julio de 1697 predicó &c.* Palma, impr. Miguel Capó 1697. 4.º de 42 pss. Precede una descripción de estas fiestas.

II. *Oracion evangélica en la religiosa profesion de la Sra. Sor Juana Amar, Montaner y Damato, con que se consagró á Dios al relarse en el siempre insigne convento de mi señora S. Madalena desta ciudad de Mallorca el*

día 26 de agosto 1704. Palma, impr. del Real convento de Santo Domingo por Gabriel Roca impresor, sin año, pero las licencias son de 1704. 4.º de 31 págs. sin los preliminares.

En 1730 dió su dictámen y aprobacion á la *Milicia de Jesucristo* del Dr. Calafat que se imprimió al frente de este libro.

432.

FERRER (MIGUEL). Varon erudito, docto y virtuoso. Nació en Palma el día 20 de noviembre de 1770 de D. Miguel Ferrer y Font, y Doña Juana Bauzá y Rosselló. Cursó humanidades y teología en la antigua universidad literaria de Mallorca. En 1785 ganó por oposicion una beca del seminario conciliar de esta ciudad; en 1789 defendió conclusiones públicas de filosofía en la iglesia de San Francisco de Asis; y el día 11 de marzo de 1790 vistió el hábito de trinitario en el convento de Sancti Spiritus de Palma. Cinco años despues fué nombrado catedrático de filosofía lulista de nuestra universidad, y hallándose en Barcelona, en setiembre de 1795, hizo lecciones de oposicion para ser lector de filosofía y teología, explicando con grande admiracion de aquel sabio concurso varios puntos de Aristóteles y del maestro de las sentencias. Algunos años despues defendió en Valencia conclusiones, todas de una sola materia. Retirado por último á su convento de Palma, se ocupó constantemente en escribir, ya opúsculos teológicos, ascéticos y morales, ya poesias satíricas en vulgar mallorquin, ramo que cultivaba con bastante facilidad, ya discursos políticos para combatir enérgicamente las ideas anti-religiosas que introdujo en España la invasion francesa. Perseguido severamente en 1812 fué paseado en triunfo por

las calles de Palma en 1814, como era muy regular si se atiende á su marcada decision por el partido realista, pero lo extraño, lo incomprendible fué, como el mismo lo contaba con la gracia que le era característica, que los llamados *liberales*, que en la primera época representativa le llenaban de injurias y denuestos en las calles, en su celda y en la cárcel, fueron los mismos *serviles* que dos años despues le victoreaban estrepitosamente y le prodigaban los elogios que solo se tributan á un héroe. Inconsecuencia que no se explicaria si no fuese comun y muy conocida. Llegado el año 1835 salió de su convento como todos los Regulares, continuó constantemente, como lo habia hecho siempre, dedicándose á la predicacion, y retirado en los últimos años de su vida al lugarejo de la Vileta, sufragáneo de Palma, acometió y llevó á cabo la fábrica de su nuevo y hermoso templo, que vió concluido, empleando para ello el mismo celo y diligencia que mucho tiempo antes habia empleado para levantar desde los cimientos la iglesia de Capdepera. A los 87 años de su edad, conservando en su integridad todas las potencias intelectuales, le acometió la muerte el dia 6 de enero de 1857. Escribió, y dió á luz:

I. *Sermon de la Virgen Mártir Santa Agueda, y exortacion á los feles, para que reunidos con los demostrados sentimientos de nuestro piadosísimo y católico monarca D. Carlos IV (que Dios guarde) contribuyan todos, para que salgan triunfantes las armas españolas, supeditados los errores de la convencion francesa; que en la festividad que anualmente consagra á dicha Santa la Reverenda comunidad de PP. Trinitarios calzados, dijo en la Iglesia de su convento de Sancti Spiritus de la ciudad de Palma el*

dia 5 de febrero de 1734 Palma, impr. de Salvador Savall sin año, 4.º de 36 págs.

II. *Trisagio ó corona de la gloriosísima Trinidad qui se diu e convent del Sant Esperit.* Barcelona, impr. de Juan Francisc Ferrer 1795, 16.º Hay una edic de Palma, impr. de D. F. Guasp 1833, tambien en 16 16 págs.

III. *Philosophiæ elementarum in usus expenditur, cundum illuminatum doctorem invictum Cristi Mart.* Palma leonarium decus minime interitum B. Raym. Lullium, ra et studio. Anno 1795. Barcelona: exc. Joannes Francisc Piferrer, typ. Reg. 4.º de 36 ginas. Cuando la guerra de paña contra la Francia se eviaron los cuadernos Mss. comprendian parte de la lógica metafísica, por cuyo modo quedó la impresion sin concluir.

IV. *Novena y corona de Mare de Deu de los dolors.* Barcelona impr. de Piferrer 1795, Hay otra edicion de Palma, nombre de impr. 1795, 16.

V. *Suma de Retórica.* 12.º de 149 págs. sin año ni lugar.

VI. *Selenari de Nra. Sra. la Pietat que se fa en la paquia de Sta. Eulalia.* Palma impr. de Pedro Antonio Gu 1798. 8.º

VII. *Suma de lógica.* Palma impr. de Salvador Savall 1801.

VIII. *Empatadera de una ta dada á la publicidad.* Palma impr. de Salvador Savall 18 fól. Es contestacion á una carta que publicó D. Antonio Llo V. n.º XLVI.

IX. *Oraciones para la comunion y comunión, morir bien vivir en la devocion de la Sra. Trinidad, de su Sto. Escapulario y Trisagio.* Valencia. im de la viuda de Agustin Labor 1806, 8.º de 64 págs.

X. *Arc Maria. Sancta Trinitas unus Deus, sacerrimum religionis arcanum superna, humane luce perfunditur Theosophis, historicis, apodicticis, exegeticis, canonicis, liturgicisque multis diatribis propositis Vahne, apud trinitarios canonicos Fano B. M. V. Remedii extramuros in provincia Aragoniae comitiis, die 18 Januarii 1806 hora 4. vesp. Palma in officina Thomae Amorós.* 4.º de 151 págs.

XI. *Modo de rezar el trisagio corona de la Sma. Trinidad.* Palma, impr. de Buenaventura Villalonga 1807, 16.º de 15 págs. Hay dos ediciones mas de la escuela imprenta, sin año, también en 16.º y otra impr. de Salvador Savall 1825 del mismo tamaño.

XII. *Explicacion de la vida y sermón del Salvador segun los evangelios de las dominicas y fiestas de cuaresma, con puntos de predicacion para cada dia.* 2 tomos. 8.º. El primero: Palma, impr. Melchor Guasp 1810 de 183 págs.; y el segundo, id. impr. de Villalonga 1811 de 221 págs.

XIII. *Manualis Theologia seu de ad manum est, facile discipulis et firmiter retinetur in gratia eorum, qui libros mole inanes, non possunt emere, aut citare.* Palma, impr. de Miguel Domingo 1811, 8.º de 96 págs.

XIV. *Devocionario de la Sma. Trinidad, misterios breves del trisagio.* Palma, sin nombre de imprenta, 1812, 8.º. Segun nos asegura su autor, esta es una de las ediciones que se han hecho de este opúsculo.

XV. *Sumario de las indulgencias que pueden ganar los hermanos ó cofrades del orden de la Sma. Trinidad, segun el que con licencia se imprimió en Madrid por Pantaleon Aznar año 1768.* Palma, impr. de Miguel Domingo

1812, 16.º de 27 págs. Hay otra edicion que no hemos visto: la 3.ª, Palma, impr. de Pedro José Umberto 1843, 16.º de 24 págs.; y la 4.ª Palma impr. de B. Villalonga 1850, 16.º de 30 págs. lleva este título: *Sumario abreviado de las indulgencias que los Sumos Pontífices han concedido á los religiosos y hermanos de la orden de la Sma. Trinidad y de la Virgen del Remedio.*

XVI. *Diari de Buja.* Periódico político, burlesco y literario, destinado á combatir las doctrinas que diseminaba su colega *La Aurora*. Empezó á salir en Palma el dia 23 de agosto de 1812 y terminó en 30 de abril de 1813, impr. de Sebastian García 4.º Es todo original y en mallorquin, su único escritor el P. Ferrer, y su muerte la causó indudablemente la condena que en 28 de abril de 1813 recayó contra el autor de la preciosa poesia que con el título de *El diablo predicador* publicó en la impr. de Brusi D. Vicente Rodriguez de Arellano bajo el nombre de *Alberto de los Rios*, en la que, con mucha gracia, pero con mayor osadía é iracundia, ultrajó y calumnió á los tres redactores de la *Aurora*, del modo mas soez, á quienes pone en ridiculo citándolos con los nombres de Sidonio, Victorino y Montiano. Como esta poesia fué mandada recojer se ha hecho muy rara.

XVII. *Nou diari de Buja.* Es una continuacion del periódico anterior, que empezó á salir, despues de la borrasca del Diablo predicador. El primer número vió la luz en esta ciudad el dia 6 de junio de 1813 y el último en 4 de julio del mismo año, en la citada impr. 4.º

XVIII. *Lluna patriótica mallorquina.* Con este título publicó el P. Ferrer otro periodiquillo político satírico, del que únicamente

salieron dos números, el 1.º en 28 de marzo de 1813 y el último en 2 de abril del mismo año. Palma, impr. de Brusi 4.º

XIX. *Avisos y oracions per ajudar á be morir.* Palma, imprenta de Buenaventura Villalonga 1814, 8.º

XX. *Misterios del Ssmo. Rosario.* Palma, impr. id. 1814, 8.º

XXI. *Método de latinidad.* Palma, impr. id. id. 8.º

XXII. *Reglas de canto llano.* Palma, impr. de B. Villalonga 1814 8.º

XXIII. *Breu diálogo ó conversa de un teolech emb' un mendicant per arribar prest á lo mes alt de sa perfecció cristiana. L'escrigué el M. R. P. M. Fr. Juan Taulero dominico.* Palma, impr. de B. Villalonga, sin año 16.º Hay otra edicion Palma, impr. de Estevan Trias 1849 tambien 16.º Es traduccion del castellano al mallorquin.

XXIV. *Novenari de Maria Santisima de los Dolors y corona que se diu en honra y gloria de la Señora en el convent del Sant Esperit.* Palma, impr. de Salvador Savall 1818, 8.º de 23 págs.

XXV. *Gramática breve y acentuada.* Palma, sin nombre de impr. 1822 1 t. 8.º

XXVI. *Espritu y bondad, pero mal uso de la constitucion.* Palma, sin nombre de impr. 1822, 8.º. Esta obra se anunció por entregas, y solo salió á luz la 1.ª por haberse perseguido y encarcelado á su autor.

XXVII. *Enguïd abreviado cuando trata de la misa y sus ceremonias.* Palma, impr. de Buenaventura Villalonga 1829, 8.º de 35 págs.

XXVIII. *Utilidades del trisagio ó corona de la Trinidad para conocer y amar á Dios que es el fin del hombre, y para aumentar la fe, esperanza y caridad, que son toda la perfeccion del cris-*

tiano. Palma, impr. de Villalonga 1837, 8.º de 91 págs.

XXIX. *Devocion á la Ssima Trinidad ó modo de gozarla en la vida y en la muerte.* Palma, impr. de Estevan Trias 1840. 1 t. 8.º de 286 págs. es la 3.ª edicion: las dos primeras no las hemos visto.

XXX. *Trisagi de las divinas alabanzas que se diu en honra y gloria de la Ssma. Trinidad en el convent del Sant Esperit.* Palma, sin nombre de impr. ni año. Otra edicion: Palma, impr. de B. Villalonga, sin año, de 30 págs. Otra edicion sin impr., ni lugar, tambien 16.º

XXXI. *Trisagio en alabanza de la Ssma. Trinidad.* Palma, impr. de Estevan Trias 1842, de 32 págs.

XXXII. *Cotblas del Trisagio.* Palma, impr. de id. 1843, de 16.º

XXXIII. *Trisagio en honor de la Ssma. Trinidad.* Palma, impr. de id. 1844, 16.º mayor de 16.º

XXXIV. *Oracion fúnebre en el solemne aniversario que se celebra en la Iglesia de San Nicolás de la ciudad de Palma capital de la Provincia de Mallorca, el dia 30 de abril del presente año, en sufragio del alma de los que fallecieron en la villa de Felanitx el 31 de marzo del mismo; debida á D. Miguel Ferrer &c. Ma. impr. de D. Vicente Lalama 1844, 4.º Da noticia muy completa, notas que ilustran varios pasajes del testo, de la horrible catástrofe en que perecieron 419 personas.*

XXXV. *Trisagi en honor de la Sacrosanta Trinidad y de Juan Baptista.* Palma, impr. de Estevan Trias 1845, 16.º

XXXVI. *Trisagi á mayor gloria de la Ssma. Trinidad.* Palma, impr. de id. 1846, 16.º

XXXVII. *Goigs á n'el Santo Cristo de Manacor.* Palma, impr. de id. 1847, 16.º

de id. 1846, 16.º de 12 págs.

XXXVIII. *Vida de San Juan de Mata, fundador del orden de la Sma. Trinidad, segun la que escribió en Madrid en 1720 el monja Fr. Francisco de la Ve-* Palma, impr. de B. Villalonga. 8.º de 80 págs. con un grabado antiguo en boj, retrato del

XXXIX. *Evangelis des diu-* y festas en que no se pot *leyá.* Palma, impr. de Este- rias 1847, 8.º de 92 págs.

XL. *Gloriosos títulos que se á la Virgen en su letania.* ma, impr. de id. 1847, 8.º Es verso.

XLI. *Vida de San Juan Bue-* milañ de San Agustín, fun- y general de la congrega- de su nombre, segun la cró- del Maestro Fr. Sebastian Portillo y Aguilar. Palma, r. de id. 1848, 8.º de 52 pá-

XLII. *Portentos del Sto. Cris-* del Nogal, y quinario del mis- Santo Cristo. Palma, impr. id. 1848, 8.º de 128 págs. La mera parte es una historia com- de la; invencion y milagros la espresada imágen.

XLIII. *Persuasions a n'es mo-* nados, perquè se conformen en voluntat de Deu. Imp. sin año 8.º de 24 págs. A lo úl- no pone una ortografía mallor- una muy reducida.

XLIV. *Vida del Reverendo* ro Buenaventura Lull y Po- Beneficiado en la Parroquia Manacor y fundador del hos- tal de aquella villa. Palma, pr. de B. Villalonga 1853, 8.º 24 págs.

XLV. *Refrans en mallorqui* en castellá, com qui mesclá cols caragols, y colca cuento de pags. Palma, impr. id. 1855, 8.º de 38 págs.

XLVI. *Obreta petita sobre se* tra grossa del Dr. Don Antoni

Llodrà intitulada: Carta de un maestro á su discipulo. Obra &c. Escrita en llengua mallorquina, para que la entengan los qui no saben forasté, castellá y español. Imp. fól. sin pie de imprenta ni año. Este opúsculo es diferente del que citamos en el número VIII aunque trate del mismo asunto.

Obras Mss. del P. Ferrer que conservan sus herederos.

XLVII. *Sermones varios.* 20 to- mos 4.º

XLVIII. *Misceláneas.* 28 t. 8.º Contienen muchas poesías, doctri- nas de AA. morales y apunta- mientos históricos.

XLIX. *La muger feliz, no-* vela original. 1 t. 8.º La escribió en 1807.

L. *Triduos de la Sma. Tri-* nidad, con meditaciones y jacu- latorias. 1807, 1 t. 8.º

LI. *Varias novenas.* 1 t. 8.º

LII. *Ciencia del hombre, con* un tratado de doctrina cristiana. 1817, 1 t. 8.º

LIII. *Señas para venir en co-* nocimiento del cristiano. 1826, 1 t. 8.º

LIV. *Educacion del hombre.* Id. id.

LV. *El trinitario instruido* en sus deberes. 1826, 1 t. 8.º

LVI. *Moral para regulares de* ambos sexos. 1832, 1 t. 8.º

LVII. *Instruccion juvenil.* 1834, 1 t. 8.º

LVIII. *Máximas y reglas con* que debe gobernarse el verdadero cristiano. 1 t. 8.º

LIX. *Reglas de Retórica.* 1 t. 8.º

LX. *Cristiandad triunfante.* 1 t. 8.º

LXI. *Meditacions, jaculato-* rias y propositos per aumentar sa devoció de la Sma. Trinidad. 1 t. 8.º

LXII. *Els impios descuberts* com á flachs ignorans y malicio- sos. 1 t. 8.º Es una espantosa cen-

sura contra los liberales del año 1812.

LXIII. *Política religiosa*. 1 t. 8.º

LXIV. *Día diez y siete de cada mes dedicado á la Ssma. Trinidad*. 1 t. 16.º

LXV. *Poesías varias*. Muchos cuadernos en diferentes tamaños. Cuasi todas son satíricas y muy curiosas, la mayor parte sobre asuntos de circunstancias. Son notables: *En compisat*.—*Vida del Beato Porcò*.—*Goigs del B. Antoni Magre*.—*Un vicari emperdat*. &c.—Su última obra en verso mallorquin es un largo romance en que refiere la historia de la Vileta, y de su hermoso templo.

433.

FERRER (PEDRO). Natural de Alcudia, doctor en sagrada teología y en medicina, y beneficiado en la parroquial iglesia de su patria. Murió en ella el día 3 de julio de 1783 á los 50 años de su edad. Escribió: *Tratado de las fiebres intermitentes*, Ma. existente en poder del Dr. D. Rafael Cerdó de Muro.

434.

FERRER (SALVADOR). Nació en Palma el día 6 de marzo de 1767 de D. Jaime Antonio Ferrer y Doña Gerónima Costa. Concluidos sus estudios de humanidades, vistió el hábito de agustino, y profesó en el convento de Palma en 5 de setiembre de 1787. Cursó filosofía y teología, obtuvo todos los grados y varios empleos de su orden, y habiéndole alcanzado en 12 de agosto de 1835 la extinción de los regulares, vivió esclaustrado en esta capital hasta el día 22 de setiembre de 1846 en que murió. Cultivó con bastante facilidad la poesía castellana y mallorquina, como se prueba por la colec-

ción Ms. de sus composiciones posee el Sr. Prohens, en las se descubre su fluidez estranaria y una agudeza que te pocos imitadores. Dió á luz:

I. *Adoració de los Sants* A Palma, impr. de Buenaven Villalonga, 1845, 8.º de 16 p. Hay otra edición de la impr. Estevan Trias. 1849, 8.º

II. *Letania lauretana, a nada con cuartillas*. Palma, prenta de Villalonga, 1845, de 16 págs. Hay otra edición terior de la misma impr. sin ni foliación, también en 16

III. *Pastoreles en hono nacimiento de Nro. Sr. Cristo*. Palma, impr. de V longá, sin año, 16.º de 16 p en verso.

435.

FERRER (VICENTE). Na de Ciudadela de Menorca, nació el día 18 de noviembre 1773, siendo sus padres D. F cisco Ferrer y D.ª Catalina liá. Concluidos sus estudios a la carrera eclesiástica, fué re so observante, guardian del vento de Ciudadela, y en pidió y obtuvo la seculariza Se le confirió el curato de la sia del Lazareto de Mahon, re una notaria pública, enseñó mudos, y falleció en 4 de de 1821. De los diferentes op los científicos y literarios qu aseguran haber salido de su ma, solo hemos visto el sigui

Tratado de la esfera arm coordinado en forma de dí para su mayor inteligencia. celona, impr. de Silverio Lle calle de la Daguería, 1820 de 27 págs.

Redactó el periódico titula *Aristarco* que se publicaba en hon el año 1812. Salieron un mente 24 números, y por ser pel revolucionario, republica

contener expresiones inlecorosas contra el trono y la autoridad real, mandó el jefe superior político de la provincia en 22 de julio de 1814 que fuesen recojidos, imponiendo penas á los que no los presentasen en el término de tres dias.

436.

FERRER DE SAN JORDI (ANTONIO). Hijo de los ilustres señores D. Vicente Ferrer de San Jordi y Morro, y Doña Maria Ana de Vives y Planes, de quien nació en esta capital, y en ella completó sus estudios con los religiosos dominicos. Por muerte de su padre es conde de Santa Maria Formiguera, y señor de la cabecera de Zaforteza, Ferrer de San Jordi y Morro, y de los feudos y baronías de Santa Margarita, Hero, Alcudiola, Tanca, Puigblanch y Maria. Es caballero de merced de hábito en la orden militar de Calatrava, maestrante de la Real de Sevilla, capitán de batería, é individuo de la Real Academia de San Carlos de Valencia, y de otros cuerpos artísticos, científicos y literarios. Cultiva con mérito la poesía castellana, y maneja los pinceles con bastante soltura y primor. Dedicado desde su infancia á la numismática y á la historia natural, ha reunido ricas colecciones de cada uno de estos ramos que con mucha frecuencia hemos visto elogiar por los extranjeros inteligentes que las han visitado. Enemigo implacable del ocio, ocupa noblemente el tiempo, ya escribiendo en prosa y verso, ya pintando, ya clasificando fósiles y minerales. De sus muchos escritos solo han llegado á nuestra noticia los siguientes:

I. *Ensayo sobre las monedas de las Antillas, ilustrado con noticias biográficas de todos los Emperadores y Emperatrices de oriente.* obra escrita en francés por

Mr. Souley, traducida al castellano &c. 1 t. 4.º Ms. de mas de 600 págs.

II. *La cruz de Calatrava, novela original histórica.* 1 t. 4.º Ms.

III. *Descripcion del predio Galatzó en la isla de Mallorca.* Palma, impr. de P. J. Gelabert, 1846, 8.º mayor de 27 págs.

Tiene trabajado un curiosísimo calendario perpetuo, en el que introduce algunas variaciones importantes.

437.

FERRER DE SAN JORDI (NICOLÁS). Natural de la villa de Sineu é hijo de los señores D. Vicente Ferrer de San Jordi y Gili y Doña Margarita Figuera, ambos de familia ilustre. Escribió:

Llibre de cosas memorables que han succehit en Mallorca desde lo año 1730 fins que el Sr. hem consero la vida. 1 t. 4.º Ms. que vimos en poder del Sr. D. Miguel Peña Pro. Termina este curioso noticiario en el año 1758 que tal vez seria el de su fallecimiento. Abunda en noticias muy interesantes para la historia de Mallorca del periodo que comprende.

438.º

FERRER DE SAN JORDI (VICENTE). Fué VII conde de Santa Maria de Formiguera, señor jurisdiccional de Santa Margarita, Hero, Alcudiola, Tanca, Puigblanch y Maria, caballero de la Real y distinguida orden española de Carlos III, condecorado con la flor de lis de Francia, individuo de la Real sociedad económica mallorquina de amigos del pais; y regidor perpétuo de la ciudad de Palma, por el estado noble. Nació en esta capital de los ilustres señores D. Antonio Ferrer de San Jordi y Solà, regidor caballero

del ayuntamiento de la misma, y capitán del cuerpo de milicias provinciales de Mallorca desde su creación, y Doña Gerónima Morro y Ferrer de San Jordi. Hizo sus estudios con los PP. Dominicos, saliendo muy aprovechado. Se dedicó á las bellas letras y poseía varios idiomas extranjeros, siendo muy familiar el latín, como se prueba por las muchas epístolas que escribió en 1797 al sabio jurisconsulto D. Juan Bautista Roca. Murió en Palma el día 2 de junio de 1823. He aquí las obras suyas de que tenemos noticia.

I. *Breve resumen ó historia de la última campaña de Buonaparte en Rusia, y particularmente de su retirada de Moscov.* Palma, impr. de Felipe Guasp 1814, 4.º Hay una segunda edición del mismo año, también de la imprenta de Guasp, y de igual tamaño. Es traducción del francés.

II. *De las obligaciones que todo vasallo debe á su soberano.* Palma, impr. de Guasp, sin año 4.º

III. *Breve demostración histórica de la conducta de los ejércitos españoles que han concurrido á colocar los Borbones en el trono de Francia.* Palma, impr. de Guasp 1814, 4.º Es traducción del francés.

439.

FERRIOL (JUAN). Médico mallorquín del siglo XVIII.—*Observación de una calentura mesentérica.* 1799, 4.º Ms. orig. en la academia de medicina y cirugía de Palma.

440.

FERRIOL (RAFAEL JOSÉ). Capuchino exclaustrado. Fué rector de la iglesia parroquial de Alaró, y en la actualidad lo es de la de San Jaime de esta capital.

I. *Nueva devoción al esposo*

de la Virgen María, ó sea novena meditada de San José: acompañada de otras consideraciones para los días del desposorio de Sto. Patriarca, de su dichoso tránsito, de su gloria en el cielo del alto patrocinio que ejerce á favor de sus devotos. Palma, imprenta de Estevan Trias, 1841 t. 12.º de 290 págs.

II. *Devoto ejercicio para hacer solenne la memoria del dichosísimo tránsito del Patriarca S. José en el día 19 de cada mes.* Palma, id. id. 1844, 12.º de 4 págs.

III. *Sagrada novena de María Sma. de la misericordia que se hace cada año en el nuevo oratorio del hospicio del mismo nombre.* Palma, impr. de Estevan Trias. 1845, 12.º

IV. *El alma cristiana consagrándose á la meditación de los principales dolores de María Santísima, en los siete días anteriores al viernes de pasión, en que la Iglesia hace particular memoria de la aflicción de la Divina Madre en la muerte de su Ssmo hijo Jesus, ó sea el setenario de la Virgen de los Dolores.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1851 8.º de 104 págs.

V. *Oraciones para cada día del setenario de los Dolores de María.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1851, 8.º

VI. *Finezas y sentimientos del sagrado corazón de Jesus en varias meditaciones para obsequiarle mensualmente, en los nueve días que preceden á su fiesta y en el día de esta que lo es el primer viernes después de la octava del Corpus.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1857, 1 t. 8.º de 224 págs.

VII. *Medios para reparar los agravios inferidos al sagrado corazón de Jesus en el Sacramento del altar, ó sean dos triduos al corazón del divino Salvador.* con

otras detecciones dedicadas al mismo corazón Santísimo. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1860, 1 t. 8.º de 163 págs. A lo último va, sin foliación, una lista de anuncios de obras ascéticas que se hallan de venta en la librería de Guasp.

441.

FIGUERA (PEDRO ANTONIO). Natural de Lluchmayor, hijo de Antonio y de Francisca Maria Tomas. Fué religioso observante, y custodio del convento de San Francisco de Asis de Palma. Falleció en esta ciudad á los 75 años de su edad en 16 de marzo de 1847. Escribió:

Diccionari mallorqui-castellà primer que se ha donad á llum. Palma, impr. de Estevan Trias, 1840, 1 t. fól. de 526 págs. Es bastante incorrecto, falto de vocablos muy conocidos, y poco acomodado á la ortografía mallorquina.

442.

FIOL (BERNARDO). Nació en Alcaná el día 14 de agosto de 1801. Sus padres Gabriel Fiol y Juana Jaume, por falta de recursos, se vieron precisados á retirarle de las escuelas, con cuyo motivo estuvo á pique de malograrse un genio asombroso por el talento y perspicacia con que le estaba dotada la naturaleza. Pero la aplicación de Fiol, que desde sus primeros años admiró á cuantos le trataron, no pudo tenerle mucho tiempo separado de los estudios que habían de hacerle descollar sobre todos los marqués sabios de su época; así que con el auxilio de algunos de sus favorecedores emprendió la carrera médica. Pasó á Barcelona donde tuvo por maestro al celebre D. Antonio Cibat, á

quien ayudó en la formación de sus *Elementos de física experimental*, insertando en ellos, entre otros trabajos suyos, el *tratado de los terremotos* y recibió la borla de Doctor en el Real colegio de aquella ciudad el día 24 de enero de 1806. Apenas entró en el ejercicio de su facultad, cuando su nombre fué generalmente celebrado, tanto por su felicidad en la curación de graves enfermedades, como por lo filantrópico que se mostró para con la humanidad indigente y desvalida. ¡Cuánto rasgo de generosidad y beneficencia! ¡Cuántas acciones verdaderamente heroicas á favor de los infelices que se amparaban en su ciencia! Su caudal, su preciso descanso, todo lo sacrificó en favor de los enfermos pobres. Pero la alta reputación que adquirió con tan noble proceder no fué bastante para sustraerse de los tiros que incesantemente le lanzaba la envidia de sus mismos paisanos. No tardaron estos en declararse de un modo positivo sus mas implacables adversarios: no tardaron en pretestar motivos poco decorosos para dejar de asistir á las consultas de médicos en que debía hallarse el Dr. Fiol, y he aquí la causa de lo mucho que padeció su espíritu y de haberse propuesto vivir oscuro y enteramente retirado. Su casa, sin embargo, fué el punto de reunión de sus amigos que, aunque pocos, eran muy distinguidos por su saber y por su nombre, y ni un solo momento se apartaron de su lado. Los señores conde de Ayamans, marques de la Bastida, D. Pedro José Arabí, D. Juan Muntaner y García, D. José Amer de Troncoso, y D. José Amengual Pro. y Canónigo, se honraron siempre con la amistad del sabio facultativo, y fueron los que, admirando sus profundos conocimientos en la frenología, le vieron acertar el carácter de va-

rias personas que le eran desconocidas, con el mismo acierto con que el Dr. Gall indicó que el viajero inglés era aficionadísimo á las colecciones de paisajes, y con el mismo tino con que Mr. Deville adivinó al ver el cráneo de un homicida los crímenes horribles que este habia cometido. Murió el sabio Fiol en la ciudad de Palma el día 18 de agosto de 1818, contando entre sus discípulos á los Doctores D. Juan Trias y D. Ramon Frau. El extravío de sus papeles nos ha privado de muchas obras suyas, pues solo tenemos noticia de las siguientes:

I. *Análisis química de las aguas termales de la villa de Campos*. Ms. 4.º de 210 págs. que vimos en poder del Dr. D. José Amengual canónigo.

II. *Memoria sobre el escorbuto, causas que producen esta enfermedad, método preservativo y curativo de la misma*. 1 cuaderno 4.º Ms. que vió el Dr. D. José Ignacio Alió en la academia de medicina y cirugía de Barcelona.

III. *Tratado de anatomía*. 1 t. 4.º Ms. Nos lo hizo ver nuestro amigo el Dr. D. Juan Trias y Sampol.

IV. *Tratado de fisiología pictórica*. Esta obra en que tanto brilla la hermosura del estilo, el orden y la pureza del lenguaje, la dedicó su autor al célebre artista D. Adrian Ferran, quien pintó el retrato del doctor Fiol observando escrupulosamente las reglas que este da en su tratado. Es verdaderamente una lástima que no podamos completarlo, pues los fragmentos que poseemos son los mismos que se insertaron en *El Europeo*, periódico que salía en Barcelona el año 1824, á saber: en el tomo 1 página 210 se dió cabida á la excelente introducción: en la pág. 238. *Tratado de los músculos de la cara en general*. Pág. 243; *Divi-*

sion de los músculos de la cara en particular de los pertenecientes á la vida interior y nutritiva. Pág. 245; *De los músculos de la cara pertenecientes á la vida exterior moral é intelectual, y particularmente del músculo cutáneo*. Pág. 274; *Sobre los músculos de la frente y párpados*. Pág. 280. *Id. de la nariz*. Pág. 281; *Id. de los labios*.

V. *Memoria sobre la calentura amarilla que sufrió la ciudad de Barcelona en el año 1804*. Ms. 4.º que vimos original en poder del Dr. Trias.

VI. *Tratado de las bellas artes*, Ms. en 4.º original en poder del Dr. Arabí, con otros opúsculos tambien inéditos.

443.

FIOL (CRISTÓBAL). Varón docto, gran teólogo y famoso canonista. Despues de un riguroso curso, obtuvo en 30 de marzo de 1647 el curato de la iglesia parroquial de Campos; y la firmeza de su carácter le espuso á algunas competencias con el tribunal eclesiástico que le acarrearón el destierro á la villa de Andraitx y arresto en Palma. Unidos estos disgustos al deseo de vivir en su capital por haber nacido en ella le obligaron á ceder su curato, en virtud de letras apostólicas, á favor del Dr. Gabriel Cerdá, con reserva de una pensión vitalicia, que se verificó en 1661. Este mismo año fué nombrado confesor ordinario del recién fundado monasterio de religiosas de Santa Catalina de Sena, y sucesivamente lo fué de las del Olivar, de la de Santa Magdalena y de las Teresas. Fué insigne bienhechor de estas últimas, costeando varias obras, alhajas y ornamentos para el servicio de su iglesia. Dos veces fué elegido canónigo penitenciario y chantre de esta Catedral

pero habiéndose suscitado varias competencias, siempre tuvo que irumbir. El Sr. Obispo Alagon le nombró vicario general de esta diócesis, y en el sínodo que celebró aquel prelado en el año 1691 eligió por uno de los jueces sinodales. Murió de avanzada edad, siendo aun beneficiado en la Santa Iglesia en 4 de setiembre de 1702, fué enterrado en el convento de H. Capuchinos extramuros de Palma, en cuya sepultura se leía el siguiente epitafio: «Hoc sub lapide tegitur Adm. Rev. Christoforus Fiol. Per. Theologiæ Doctor. Mecenas noster largissimus. Quem clausit pridie nonas septembris 1702 qui cum dedisset plurimum se ipsum tandem largitus est.» Escribió:

I. *Ceremonias que deu observar el sacerdot en la celebració de missa rezada conforme las rúbricas del missal Romá y explicación de graves autores.* Palma, impr. de Francisco Oliver 1684, 1 t. 8.º Hay otra edicion tambien en 8.º Palma, impr. de Miguel Arda y Antich, 1697, de 80 págs. A lo último de esta edicion pone una poesia latina de versos, con este titulo: *Speculum Sacerdotis Christus Sacerdos alloquens.*

II. *Rituale Mejoricense juxta rituale romanum. Jusu Illustrissimi et Reverendissimi D. D. Petri de Alagon Archiep. Episcopi Majoricen. per Christophorum Fiol Præcentorem Viarium generalem hujus Diocesis sacre Theologiæ magistrum elaboratum.* Palma, impr. de Miguel Capó, 1691. 1 t. 4.º mayor de 263 págs. sin contar los preliminares.

III. *Breu pero verdadera explicació de una questió necesaria para quietud de las conciencias de los habitantes de esta isla y Regne de Mallorca; y es si los drets, rectigals. y sisas de est*

Regne son justos y es deuen pagar y obligan en el for de la conciencia. Donel á la estampa el Dr. &c. Palma, impr. de Miguel Capó, 1691, 4.º de 38 págs.

IV. *Noticiari dels sucesos que se han experimentad en esta isla de Mallorca, desde lo año 1643.* 1 t. fól. Ms. que vimos original en la librería de los PP. Capuchinos de Palma. Lo continuó hasta 1702 que fué el año de su fallecimiento.

444.

FIOL (CRISTÓBAL). Natural de Manacor: vistió el hábito de religioso dominico en 7 de marzo de 1584 y en 12 del mismo mes del año siguiente profesó en el convento de Palma. Fué peritísimo en la filosofía y teología, astrólogo distinguido y de un talento muy singular que hizo lucir en el púlpito. Murió en 12 de febrero de 1626, siendo predicador general de la órden. Escribió:

I. *Tratado de la devocion de la Virgen Maria.* Lo vió Ms. el P. M. Febrer quien lo cita en el tom. 1 pág. 207 de su historia de los dominicos de Mallorca.

II. *Manual de las indulgencias del SSmo. Rosario.* El referido Febrer, en el lugar citado, asegura que se imprimió en esta ciudad en el año 1647.

445.

FIOL (DOMINGO). Varon docto y de una vida muy ejemplar, como lo aseguran Mut y el cronista de su religion. Fué natural de Palma, religioso mercedario, célebre ministro del evangelio, comendador de Vich, difinidor general de su órden, y visitador de todos los conventos de Cataluña. Murió en el de Vich, como lo afirma Vargas pág. 147. Este autor y otros varios dicen que escribió doctamen-

te: *Vida del V. P. Presentado Fr. Lorenzo Fiol.*

446.

FIOL (IGNACIO). Nació en Palma el día 18 de junio de 1619 y á los 31 años de su edad, siendo ya sacerdote, abrazó el instituto de Loyola vistiendo la sotana en el colegio de Montesion en 30 de marzo de 1652. Nada diremos de su santidad y virtudes, por ser asunto que han evacuado completamente los PP Juvenci y Cassani en sus *Varones ilustres de la Compañía de Jesus*. Despues de emplear muchos años en sus tareas apostólicas, sacando abundante y maravilloso fruto, murió martirizado por los salvajes de Nueva España, en 7 de octubre de 1684. Escribió:

I. *Razones para convencer al pecador para que salga de pecado y se ponga en gracia de Dios; dedicadas á la Emperatriz de los cielos Maria, digna madre del unigénito hijo de Dios y Señora nuestra: sacadas á luz por el P. Ignacio Fiol, de la compañía de Jesus, doctor en sagrada theologia natural de la ciudad y Reino de Mallorca.* Barcelona, impr. de María Martí, administrada por Mauro Martí, sin año, 1 t. 8.º de 287 págs.

II. *Casos raros de la confesión. Part primera per el P. Christofol de Vega de la compañía de Jesus. Traduits de castellá en nostre vulgar mallorquí, per &c.: afegintse á la fi les interrogacions mes importants de la doctrina Christiana, per modo de didlogo.* Palma, impr. de Rafael Moyá y Tomas, 1670. 1 t. 8.º de 196 páginas sin los índices y preliminares. Hay otra edicion que dice: *traduits de castellá en nostre vulgar catalá per el P. Ignaci Fiol de la mateixa compañía.* Barcelona. impr. de José Altés, sin

año, pero lleva las licencia aprobaciones de 1679. 1 t. 8.º 200 págs.

III. *Prophesias del P. Ignacio Fiol de la Compañía de Jesus mallorquin.* Imp. en Mallorca sin año ni pie de imprenta. E vaticinios que abrazaban los sucesos que habian de tener lugar desde el año 1668 hasta el de 1706 fueron prohibidos por la inquisicion de Mallorca en un edicto preso que lleva la fecha de 2 julio de 1706 y se mandaron recoger todos los ejemplares imponiendo excomuniones al que los reviese en su poder, motivo por el cual no hemos podido ver ningunos de ellos. Incluyóse tambien un opúsculo, como libro prohibido por la Santa Sede, en la pag. 1.ª col. 2.ª del *Expurgatorio* de Mallorca aunque con el nombre de su autor equivocado, pues le pone Gillies lugar de Fiol. La época en que el santo tribunal prohibió estas profecías coincide con la de las guerras entre el archiduque de Austria y el primer Borbon de España por consiguiente creémos que la medida tomada para impedir que circulase la produccion de un libro tan santo, fué dictada mas por política que por el vaticinio de las calamidades; pues por espanto que fuesen las que predijera el Fiol no pueden serlo tanto como las anunciadas por el primer Arzobispo de Poblet, por Bernardo Moya y Pedro Esperanza, y otros muchos cuyos pronósticos no se prohibieron jamás por el Santo Oficio.

447.

FIOL (JOAQUIN). Uno de los jurisconsultos mallorquines que en el siglo pasado ejercieron la abogacía con mas crédito y merecida reputacion. Era natural de esta ciudad é hijo del doctor en amparados D. Jaime Antonio Fiol y Amér y Doña Florentina Esté

de Moncaire. Fué uno de los fundadores del colegio de abogados de Palma en el año 1779 y falleció en esta ciudad á la edad de 62 años el día 16 de junio de 1790, habiendo conservado intactas todas las potencias intelectuales hasta el último instante de vida. Su cadáver fué sepultado en la iglesia del convento de San Francisco de Asis. Escribió:

I. *Alegacion jurídica por Margarita Morro y Bennasser en nombre de tutora y curadora de Francisca Bennasser su nieta, hija de Oris-
al Bennasser de Santiani, con Miguel Bennasser de la villa de Campanet.* Imp. fól. sin año ni año.

II. *Defensa jurídica y manifiesto de la jurisdicción Real sobre nulidades de los procedimientos y censuras en que el Ilmo. señor D. Juan Fernandez Zapata, obispo de Mallorca, ha declarado malos algunos ministros de la Audiencia.* Imp. fól. de 26 páginas, 1725 sin pié de imprenta.

III. *Alegacion jurídica por D. Joaquin Fiol y Estade, doctor en los derechos, con Doña Florentina Estade su madre, viuda doctor en ambos derechos Jaime Antonio Fiol y Amer, y sus hijos y hermanos respectivo, sobre pleitos provocados por dicha Doña Florentina y sus hijos, y también sobre las pretensiones que dicho Dr. D. Joaquin no ha querido escusar deducir en autos para su indemnidad y defensa, contra dicha su madre y hermanos.* Palma impr. de Antonio Guasp, fól. de 44 págs. Lleva la fecha de 24 de abril de 1759.

IV. *Discurso en derecho que para la mayor concision se propone sobre el pleito que pende en la Real Audiencia de Mallorca entre parientes D. Antonio de Salas y Coto-
mer y Doña Beatriz de Berga, manager de D. Antonio Damelo y*

Doña Cecilia Zaforteza y Berga viuda y D. Tomas Burgues Zaforteza y Berga, con las noticias de los hechos referidos en el memorial ajustado del dicho pleito. Mallorca impr. de la viuda Guasp, sin año, fól. de 61 págs. Tiene la fecha de Palma 27 de marzo de 1775.

448.

FIOL (JOAQUIN). Nació en Palma el día 18 de setiembre de 1831. Su padre D. Gabriel Fiol, teniente coronel de Caballería y caballero de la Real y militar orden de San Hermenegildo, era hermano del célebre D. Bernardo Fiol, de quien hemos hablado. Fué su madre Doña Juana Ana Pujol. Empezó sus estudios en el instituto Balear, continuólos en Barcelona, y recibió el grado de licenciado en jurisprudencia en la universidad central. Es individuo de las sociedades económicas de Madrid, Mallorca, Sevilla, Cádiz, Habana, y Jerez de la Frontera; de la academia española de arqueología; de la de jurisprudencia y legislación de Sevilla; de la de ciencias, letras y artes de Dunkerque, y de la arqueológica de Beziérs. Fundó y dirigió el periódico demócrata *El iris del pueblo*, que se publicó en esta capital el año 1855, impr. de Gelabert. Ha publicado en varios periódicos algunas poesías y artículos. Tradujo del francés al castellano: *La desposada de Abydos*. Palma impr. de Pedro José Gelabert, 1854, 8.º

449.

FIOL (JUAN). Religioso observante. Murió en el convento de San Francisco de Asis de Palma, víctima de su apostólico celo, administrando los Santos Sacramentos á los apestados, el día 5 de agosto de 1652. Escribió:

Gramática llatina des Semp-

ri, traduida en mallorquí y seguid de una taula alfabética des verbs. 1 t. en 8.º Ms. existente en poder del Sr. Capdebou. La concluyó en 1651.

450.

FIOL (PEDRO). Natural de Palma, docto y virtuoso jesuita. Vistió la sotana en el colegio de Montesion el día 22 de febrero de 1582, y poco despues le destinaron los superiores de la compañía al de Gerona. Regresado á su patria en 11 de agosto de 1587, enseñó en Montesion la gramática latina por espacio de tres años; ordenóse de sacerdote en este tiempo, y despues de haber residido en 1591 en el colegio de Valencia, pasó al de Barcelona, donde cursó teología. Destinósele por último al de Zaragoza, en el que permaneció todo el resto de su vida, leyendo cátedra de retórica. Dedicóse á la poesía lemosina que cultivó con bastante felicidad, como lo asegura el doctor Barberi. Segun este, en la biblioteca de Montesion existia un tomo 4.º Ms. de sus composiciones líricas. Nosotros no hemos visto del P. Fiol mas que un *Sonét*, puesto al frente del *Compendi de la pesta* que en 1590 dió á luz el doctor Terrades. Dice así:

De sabís y de gént exercitada
Es tenir en las còsas providéncia,
Are molt més en téms de pestilencia,
Quant del vehí la barba está cremada.

Donchs prevenir será cosa acertada
Lo mal primer ab vera penitència;
Aprés ab l'art, bon estil, y prudéncia,
Dest bon Doctor, en póch paper cifrada.

Es un rascuñ, una ombra, es una spira
Del ardent fóch que crema ses entrañas
En amor de son proxim abrasades.

Es est llibrét, un rastre, per qui'l mira,
Del tresór y riqueses tan estrañas
Que enterradas estaven en Terrades.

451.

FIOL (RAMON). Religioso del orden de nuestra señora de la céd en el convento de Palma. Sr. Capdebou posee los escritos que siguen:

I. *Cuaresma predicada en la iglesia parroquial de Inca, año de 1769.* 1 t. 4.º Ms.

II. *Novenari de sermon San Ramon Nonat, predicat en el convent de la Mercé.* 17 t. 4.º Ms.

III. *Novenari de San Sulpicio, predicat en la iglesia de la Señora de la Mercé.* 1 t. 4.º Ms.

452.

FIOL (SEBASTIAN). Natural de Palma, hermano de la V. Soloma Fiol. Fué religioso observante del convento de San Francisco de Asis y definidor habitual de la provincia de su orden en Mallorca. Se distinguió en el pulpito desempeñó el cargo de Guardador del convento de Jesus extramuros en el que falleció el día 28 de diciembre de 1668, siendo ex-dotor.—*Sermon en las honras se hicieron en el Real convento de San Francisco de la ciudad de Mallorca en la muerte del gran monarca y rey de las españas Felipe quarto á los 3 de enero de 1668.* Mallorca, impr. de Pedro Fraustiano, 4.º á dos columnas. Va dedicado á D. Jorge San Juan y redá, del hábito de Santiago, s de los lugares y caballerías de Son Arrossa y Ariañy.

453.

FIOL (SEBASTIAN). Natural de Palma é hijo de D. Andrés Fiol, notario y de Doña Juana Anatallops. Hizo sus estudios en Mallorca capital y recibió en nuestra

versidad literaria la borla de doctor en ambos derechos. Después de haber ejercido muchos años la abogacía, abrazó el sacerdocio y obtuvo un beneficio en la iglesia parroquial de San Nicolás. Murió en Palma en 31 de diciembre de 1552. Escribió:

I. *Alegacion jurídica por N. Cánaves de Mossa con el conde de nuestra señora santissima Lluch, sobre fideicomiso del conde Menú, dispuesto en 1506 por Antonio Cánaves*. Imp. fól. año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica por N. Cánaves de Mossa, contra la comunidad del colegio de Lluch, por liquidaciones del fideicomiso ordenado por Antonio Cánaves*. Id.

III. *Alegacion jurídica por parte del Dr. Miguel Costa Noya y Ferrer, donatario de Magdalena Ferrer, contra Miguel Padellera, donatario de Juana Ferrer*. Id. fól. id. id.

IV. *Por D. Francisco Desbois y Brondo: contra Miguel Padellera curador de los bienes de herencia de D. Francisco de Cavalleria*. Imp. fól. con un árbol genealógico, sin año ni lugar.

454.

FLORIANA (GABRIEL). Nació en Palma el día 11 de octubre de 1804. Dedicóse al estudio de la medicina y cirugía; y en 23 de marzo de 1806 recibió la licenciatura en ambas facultades. Aquel mismo año ganó por rigurosa oposición una cátedra del colegio de cirugía de esta capital, y fué nombrado cirujano del hospital de San Antonio de Viana. En 14 de julio de 1813 se le condecoró con la borla de doctor en cirugía médica; y como había tenido por maestro al docto facultativo D. Sebastian Muntaner, fué uno de los que mas penetraron los re-

cónditos secretos de su arte. Distinguióse tambien por su inteligencia en las bellas letras, en la música, botánica y otros ramos del saber humano. Fué individuo de la sociedad mallorquina de amigos del país, y de las academias de medicina y cirugía de Palma, Sevilla, Madrid, Valencia, la Coruña, Zaragoza y otras capitales. Médico, filósofo profundo, diestro operador y hábil comadron, adquirió la fama y reputación que se merecía. Murió en esta ciudad el día 16 de octubre de 1856. Escribió mucho, pero no hemos visto mas que los opúsculos siguientes, que existen originales en la academia de medicina y cirugía.

I. *Historia, diagnóstico y progresos de la calentura amarilla*. Ms. fól. de 36 págs.

II. *Reflexiones sobre la curación de unas fistulas urinarias*. Ms. 4.º Fueron censuradas por el Dr. D. Rafael Cerdó.

455.

FLUXA (Antonio). Hijo de D. Miguel, doctor en ambos derechos, natural de esta ciudad. Es, como su padre, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre colegio de Palma. Cultiva con felicidad la poesía castellana, conservando Mss. cuasi todas sus composiciones, pues no hemos visto mas que una excelente oda dedicada á la Reina gobernadora, con motivo del Real decreto de amnistía, que se insertó en 1833 en el Diario de Palma. — *Defensa legal por el Escmo. marques de Bellpuig, D. Francisco Javier Rocaberti de Dameto, nieto y heredero del Escmo. marques del mismo título D. Francisco Javier de Dameto, en el pleito que sigue ante la Real Audiencia, con Doña Maria de las Mercedes Chacon y D. José Coloner su marido, como padre y legítimo*

administrador de D. Francisco, sobre aprobacion de la reforma hecha por el relator de las liquidaciones de la herencia de Doña Bárbara Nuñez de San Juan, restitucion del predio La vall de la nou con sus frutos y pago de 31.947 lib. 14 sueld. 3 din. alcance que resulta de la reforma á favor del Escmo. marques de Bellpuig. Palma impr. de D. Felipe Guasp, 1831, fól. de 37 págs. y un árbol genealógico.

456.

FLUXÁ (GUILLERMO). Natural de Palma é hijo de D. Guillermo Fluxá y de Doña Juana Ana Tomás. Abrazó el estado eclesiástico, fué doctor teólogo, canónigo penitenciario de esta Santa Iglesia, y uno de los partidarios mas acérrimos que tuvo en esta isla el archiduque D. Carlos III de Austria, con cuyo motivo en 4 de setiembre de 1715 fué desterrado de Mallorca y de todos los dominios del Rey D. Felipe V. Diez años permaneció en Marsella y en virtud de Real orden regresó á su patria en 1725 y murió en esta ciudad el día 15 de marzo de 1743. Escribió:

Oratorios eucarísticos, razgos de luz y armonía que en la antigua celebridad de la Octava del Corpus, instaurada por el M. R. ilustre Cabildo de la Catedral de Mallorca, consagra al Santísimo nombre de Jesus Sacramentado, el M. R. Sr. Dr. Guillermo Fruxá (sic) y Tomás presbytero y su canónigo penitenciario &c. Palma, impr. de la viuda Frau, 1736, 8.º

457.

FLUXÁ (PABLO). Religioso dominico del convento de esta capital, cuyo hábito vistió en 6 de enero de 1580 y profesó en 8 del mismo mes de 1581. Predicador

elocuentísimo é incansable, 1598 fué prior del convento Ibiza. Habia estudiado la filosofía y teología con el sabio P. renzo Malferit. Murió en Palma día 19 de octubre de 1604. cribió:

1. *Libro de las excelencias convento de Santo Domingo Mallorca, de la orden de predicadores, dirigido al M. I. S. Albertin de Dameto, noble y ballero, Comendador de la ó militar de Santiago, Señor de alodios de las tierras en la de Artá, de la Heredad y Alría Blanca y de otros muchos rios y tierras en el Reino de llorca. Trátanse en el prin de este libro algunas de las excias destas nuestras famosas las Baleares y despues largan las deste antiguo convento, con vidas de muchos santos relig que vivieron con mucha pen cia y murieron gloriosam obrando Dios en ellos muchas ravillas y milagros, y en l del libro van las cofradías qu tán fundadas en él, con m milagros que han sucedido ellas.* 1 t. 4.º Ms. de 472 p existente original en la bibli del Sr. Conde de Ayamans. C el P. Fluxá es el primer hist dor de los dominicos de esta fué mucho el trabajo que le co escribir este libro, del que se vecharon despues los PP. Po Febrer, quienes le pagan con gratitud el servicio que les b asegurando que su obra está l de equivocaciones. La concluy mismo año de su fallecimiento el motivo que tuvo para escrib fué el haber observado las mu omisiones y graves inecsactitu que cometió el P. Francisco Di en su *Historia de la Provi de Aragon de la orden de l dicadores*. Por lo demas, el l del P. Fluxá prueba la intelig cia de su autor en las cosas

Mallorca y de su convento, y su actividad y celo para transmitir las a la posteridad, aunque muchas veces se muestra poco crítico y demasiado crédulo. Con respeto a Lull, es raro que le sea favorable, perteneciendo á una órden que se le declaró enemiga. Estas palabras del P. Fluxá apoyan nuestro aserto: «Callo un mundo Lull, esclarecido en milagros y maravillas: fué iluminado y tuvo su doctrina por revelacion de Cristo.» El P. Cusper, que tanto investigó, no hizo esta cita del P. Fluxá y por lo mismo no pudo aducirla en sus *Verificaciones*, contentándose con acinar en ellas innumerables elogios de Lull prodigados por los mismos lulistas.

II. *Sermones varios*. 1 t. 4.º. Lo cita el M. Febrer, como existente en la librería del convento de Palma.

458.

Focos (Luis). Anticuario y poeta mallorquin. Nació en Palma fué bautizado en la parroquia de Santa Eulalia el día 28 de marzo de 1699, siendo sus padres José Focos y Doña Magdalena Olou del Reguer. Fué uno de los que formaron la reunion de literatura en casa de D. Buenaventura Serra, quien le llama *ingenioso y docto*: poseia una escogidaleccion de monedas antiguas, á la que perteneció el precioso amuleto con el busto de Jesucristo y una inscripcion hebrea que existe en nuestro monasterio. Murió en esta ciudad el día 11 de junio de 1767, y segun el testamento que dispuso ante Guillermo Vallés Not. vivia en la *Cadena de Cort* y mandó que se celebrasen 5000 misas en sufragio de su alma. Su cadáver fué sepultado en la iglesia del convento de San Francisco de Asis.

He aquí los escritos suyos que hemos visto.

I. *Merope, tragedia del Sr. marques Scipion Maffei, traducida del idioma toscano al castellano por D. Luis Focos*. 1753, 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion. Precede un discurso del traductor sobre el mérito de esta preciosa composicion de Maffei, siendo la traduccion de Focos la primera que se conoce en nuestro idioma.

II. *El enfermo imaginario, comedia del célebre Moliere, traducida por primera vez del frances al castellano por D. Luis Focos, con un discurso crítico sobre su mérito*. Existe original en 1 t. en 4.º Ms. en la biblioteca de Campo-franco.

459.

FONOLLET (Hugo). Jurista mallorquin, como lo asegura el Sr. Torres Amat, y uno de los sabios que el Rey D. Jaime II de Aragon, al restaurar la universidad de Lérida, eligió para leer en la misma la cátedra de derecho. Le elogian por sus escritos Zurita y Pujadas, pero nada nos dicen de ellos.

460.

FONT (ANTONIO). Mallorquin, de quien no tenemos otra noticia mas que la de haber escrito: *Lectura de astrologia*, que tradujo del latin al romance el licenciado Martin de Cuevas, 1 t. 4.º Ms. de 304 págs. ecsistente segun Torres Amat, en la Biblioteca particular del Rey.

461.

FONT (ANTONIO). Natural de Esporlas, religioso observante; residió algunos años en el convento de Lluchmayor, donde leyó teolo-

gia, y murió en el de Jesus, á la edad de 58, el día 8 de mayo de 1768.

I. *Tractatus Theologicus de sensibus sacrae ac divinae scripturae*. 1 t. 4.º Ms. existente en la biblioteca de Montesion.

II. *Novenario del doctor seráfico San Buenaventura*. Lo citan los cronistas de Observantes, y aseguran que está impreso en esta ciudad.

462.

FON (GUILLERMO). Religioso franciscano del convento de Palma, en cuya capital nació el año 1667. Fué doctor teólogo, maestro en artes, catedrático de filosofía en esta universidad literaria y lector de teología en el convento de San Francisco de Asis. Murió á la edad de 38 años en 2 de noviembre de 1705. Fr. Juan de San Antonio Salamanquino, en su *Biblioteca franciscana*, tomo III, le cita como autor de una *Disertacion histórica sobre la virtud y mérito del B. Raymundo Lulio*. Dió á luz:

Sermon panegirico del iluminado Doctor y gloriosísimo Martyr el B. Raymundo Lulio, de la tercera orden de N. S. P. San Francisco en la fiesta que celebró el colegio de N. Señora de la Sabiduría en el Real Convento de S. Francisco de la ciudad de Palma con circunstancia de la confirmacion Real que alcanzó la universidad literaria de Mallorca de la S. C. R. M. del Rey nuestro Señor Carlos II, Monarca de las Españas. Dixole &c. Palma, impr. de Miguel Capó, 1698, 4.º de 51 págs. Lo elogia el P. Custurer en sus *Disertaciones* pág. 435.

463.

FON (JAJME). Nació en el predio Son Font de Sineu, casa solar de su familia, siendo sus padres

D. Lorenzo Font y Doña Jua Amorós. Abrazó el estado religioso vistiendo el hábito de agustino el día 3 de abril de 1672 y profesó solemnemente en 15 de agosto de 1673. Fué insigne bienhechor su convento de Palma gastando en obras del mismo la cantidad de 11.000 libras; y á su instancia por diligencia suya se hizo la magnífica capilla de San Nicolás Tlentino. Murió, siendo prior de Itria, en 18 de noviembre de 1712. Escribió.

I. *Vida milagrosa de la eremítica, y seráfica virgen Santa Trinitaria de Binasco hija del convento de Santa Martha de la ciudad de Milan, Religiosa calcedónica de la orden del gran Padre Patriarca de las Religiones Agustinas*. [Compuesta por Jayme Font hijo del convento de nuestra Señora del Socorro de la ciudad de Mallorca de la misma orden del gran Padre San Agustín. Palma, impr. de Miguel Capó, 1693, 1 t. 4.º de 312 págs. sin los índices y preliminares.]

II. *Las cuatro vias purgativas, iluminativa, unitiva, y transformativa, por donde con seguridad se sube á la cumbre de la perfeccion. Practicadas por la Venerable Sor Francisca Maria Verónica Baza mantelata profesora de la orden de N. G. P. San Agustín, natural de la ciudad de Mallorca*. Escritas por su confesor Fray Francisco Guasch, 1712. 1 t. 4.º de 158 págs. sin los índices y preliminares, con una lámina en boj de un tratado de la V. Este libro lo prohibió la inquisicion de Mallorca en un edicto de 2 de noviembre de 1712, y á pesar de esto siempre le hemos visto circular libremente, con líneas tachadas en algunas págs. 52 y 88. Lleva una dedicatoria á D. Antonio Nicolás Toner, en la que habla de su familia y de la de San Juan.

III. *Vergel augustiniano que ha producido rubicundos celos de mártires: verdes murtas de confesores; y candidas aquarellas de vírgenes. O Flos Sanctorum de los Santos, y santas de la orden del gran padre, y patrona de las religiones, Obispo de Hipona, Escrito por Fray Jaime Font, hijo del convento de Nuestra Señora del Socorro de la ciudad de Palma, del Reyno de Mallorca, de la misma orden.*

En el primer tomo; contiene los meses de enero y febrero. Palma, por el Dr. de Miguel Capó, 1721, (según las licencias.) 1 t. fól. de 593 páginas sin los índices y preliminares. No llegaron á imprimirse los demás tomos, que habían de ser seis para formar la obra completa. La dedicatoria al conde D. Gabriel de Salas va precedida de su escudo de armas y contiene noticias curiosas de su familia y de las de Berga, Togo y Santa Cilia.

IV. *Memorial dirigido al Rey por Sr. Imp.* fól. de 38 págs. En su lugar. Trata de la utilidad y de la ciencia luliana. Es un papel muy erudito y rico de noticias.

V. *Varios opúsculos morales y anotaciones de los mejores autores y teólogos consumados.* El tomo fól. Ms. que llevaba este título, lo vimos en la librería del convento de S. Agustín de Palma.

464.

Font (JAIME). Médico menorquín, de quien dice el Dr. Ramis en la pág. 86 de sus *Varones ilustres* de aquella isla que fué hijo del distinguido artillero D. Juan Font y Ferrer, nieto de D. Juan Agustín Font y Carbonell, teniente de la misma arma, y hermano del doctor D. Juan Font y Llambias asesor del tribunal de la Real Gobernación de Menorca. Dice el

referido autor que el Dr. Jaime Font y Llambias fué médico muy instruido, que escribió una carta latina y bien pensada, dirigida al célebre Jorge Clegghorn, quien la insertó en su obra sobre enfermedades epidémicas de Menorca de los años 1744 á 1749, en la que ocupa las páginas desde la 267 hasta la 270. Esta obra de Clegghorn se imprimió en Londres, año 1751.

465.

Font (JUAN). Hermano del anterior, fué doctor en ambos derechos, fiscal y despues asesor del tribunal de la gobernación de su patria la isla de Menorca, varón probo é inteligente, como le llama el Dr. Ramis, á quien, por sus méritos, en Real orden de 8 de noviembre de 1771 se le concedió el sueldo anual de 500 pesos fuertes por vía de jubilación. Escribió:

Sinopsis de las antigüedades, gobierno, privilegios y monumentos de la isla de Menorca desde su primera población, según historias y documentos corroborados con noticias modernas positivas, en compilación encargada al Dr. Juan Font, actual fiscal del Real Patrio onio de dicha Isla. 1 t. 4.º Ms. existente en la biblioteca de la Real Academia de la historia, est. 21 n.º 87. Lo mandó á aquella corporación en 1785 el Sr. D. Antonio Fernandez de Córdoba, fiscal que fué de la Real Audiencia de Mallorca.

466.

Font (SEBASTIAN). Nació en Palma el año 1828 de D. Gabriel y de Doña Isabel Miralles. Cursó los estudios de filosofía en el Instituto Balear y mas tarde empezó y concluyó con aplicación y buen éxito la carrera de leyes en la universidad de Barcelona. En 1856

fué nombrado oficial primero del gobierno civil de Oviedo y luego trasladado al de Cádiz, donde permaneció poco tiempo por haber sido declarado cesante en razón del cambio político que á fines de aquel año sobrevino. Mas tarde fué agregado diplomático á la embajada de Roma y con este motivo emprendió á fines de 1858 un viaje á Italia, cuyos apuntes en 1 tomo 4.º hemos tenido ocasion de ojear. Su viaje á Andalucía le habia ya inspirado otro opúsculo semejante si bien menos extenso é importante, en el que son notables algunas breves y animadas descripciones de aquel hermoso pais. Pero donde mas ha sobresalido Font es en sus poesias líricas, de las cuales tiene ya publicadas algunas habiendo merecido, la que escribió en el Album regalado á S. M. por la academia de ciencias y bellas letras de esta provincia, ser premiado con el título de socio residente de dicha corporacion. Hé aqui una muestra de sus poesias que hemos entresacado de los 2 t. 4.º que conserva inéditos.

ESCEPTICISMO.

Hay una edad hermosa en que la vida es para el hombre vasto panorama, rica llanura por abril florida donde radiante el sol su luz derrama: en ella, cada flor á oler convida su caliz aromoso, cada rama cargada está de frutos sazonados, cada vid de racimos nacarados.

En mil cascadas los arroyos saltan, las auras refrescando y la pradera; y entre las flores que el pensil esmaltan ó posados enclima una palmera, nunca amorosos riuiseñores faltan que ensalzen la perpetua primavera de este lugar tan bello y tan frondoso como el jardín de Armida delicioso.

Entrad, entrad: abierta está la entrada, id á coger la rosa purpurina:

¡Ah! ¿acudís la mano do hay clavada con acerbo dolor punzante espina? Probad la blanda poma sonrosada, bebed de esta agua pura, cristalina: ¿Porque escupís?... La fruta era veneno fetida el agua con revuelto cieno.

¡Prisma encantado! ¡juventud hermosa al través de tus mágicos colores todo lo vemos de carmín y rosa, y el alma en sueños de virtud y amores se duerme blandamente y caprichosa donde hay abrojos, solamente flores mira al traves del cándido delirio, sin ver que en cada goce hay un martirio

Amor, celeste voz que el alma llena de inefables delicias y ternura; arpa que tañe lánguida sirena en grutas de coral ó en la espesura de antiguo bosque, sueño que enagena el alma joven y la mente pura: joya bajada de los altos cielos guardada por el monstruo de los celos.

Fruto amargo de un árbol maldecido, regalo de serpiente, es nuestra ciencia que ni sabe curar del pecho herido las llagas, ni del alma la dolencia: nos ofrece con caliz esculpido mil dudas que emponzoñan la existencia y es torre de Babel sin fundamento que derriba una ráfaga de viento.

La gloria, hermoso nombre, es como n que fascina los ojos desde lejos; á las pintadas alas del Querube se parecen sus mágicos reflejos; vedla ¡cuán magestuosa al cielo! sube del aura popular á los cortejos! pero tocad sus flancos con la mano y la veréis disuelta en humo vano.

Ilusiones de gloria y poderio, vagos ensueños de mejor fortuna, ¿porqué con vuestro espléndido atavío voláis en derredor de nuestra cuna, si acaba tan risueño desvarío como en hilo de luz menguante luna, y solo queda al hombre por su daño para cada esperanza un engaño?

467.

FONTANET (MONSERREBAT) Natural de Llorito, pueblo sufragáneo de la villa de Sineu, y u

de los agricultores mas inteligentes que ha tenido Mallorca. Nació en los primeros años del siglo XVIII de Monserrate Fontanet labrador, y Antonia Rosa Llabrés; cursó en su juventud los estudios menores; fué observador muy diligente de la naturaleza; y con los conocimientos que adquirió en las conducciones de los predios Son Juan Arnau, la Porrassa, Massanella, y Son Sant Juan, que tuvo á su cargo, se hizo muy práctico en la agronomía. A él le debió el Sr. D. Guillermo Abri-Dezcallar y Fuster, dueño de Massanella, la imponderable mejora de conducir á la casa de aquella vasta posesion las aguas de una abundante fuente que nace á una distancia de mas de tres horas. Hábiles ingenieros españoles y extranjeros, despues de largos estudios del terreno, declararon al Señor Dezcallar la imposibilidad de llevarse á cabo tan importante beneficio; y los cálculos del rústico aldeano, encargado á la sazón de presentar una piara, prevalecieron á los de aquellos sábios que en célebres universidades y colejos habian adquirido la ciencia que profesaban. Massanella, posesion de estensos olivares, no tenia agua ni para fabricar aceite, ni menos para regar ningun género de hortalizas. Su terreno verdaderamente seco, no podia producir ninguna clase de frutales; y con decir que el agua sucia, que en todas las cocinas se hecha al fogadero, y que en las de Massanella se guardaba con gran cuidado para condimentar el salvado de las gallinas, se conocerá lo escasa que se encontraba aquella hacienda del líquido que el Sr. D. Javier de Burgos denomina *sangre de la tierra*. Comprendia bien esta verdad el señor D. Guillermo Abri-Dezcallar y se propuso á toda costa proveher á Massanella de agua. Llama para

ello ingenieros belgas, italianos, franceses y españoles; pierden estos miserablemente el tiempo recorriendo los puntos por donde podria abrirse el aqueducto; declaran formalmente, despues de haber empleado muchos dias en el estudio del terreno, la imposibilidad de poderse practicar la proyectada obra; y el ingeniero Fontanet, al retirar su piara, con lenguaje inculto, sin frases pomposas, sin palabras técnicas, manifiesta á su señor que él se compromete á conducir á la casa de Massanella las aguas en cuestion, venciendo las graves dificultades y sobre todo la imposibilidad que encontraban los doctos facultativos. En el siglo de las luces, estamos seguros que el dictámen de un ignorante hubiera sido desatendido, y Massanella se hubiera quedado sin agua; pero el Sr. Dezcallar que vivió en época de menos pretensiones científicas, no despreció las razones de su dependiente, sino que puso el proyecto bajo de su direccion. Abandona Fontanet su piara, y en 1748 se constituye ingeniero director de aquellas obras; traza sus planos, sin hacer uso de brújula, compás ni otra clase de instrumentos; en vez de tinta de China y de lápiz, marca por medio de maderos, banderillas y montones de piedras, la senda que debia seguir su proyectado aqueducto; y á los dos años lee en el punto donde concluye una inscripcion que dice: *Anno Sancto MDCCCL idibus julii huic ponti aqua D. Dominus Georgius Abri-Dezcallar et Fuster Bursa auri Regni Majoricarum incumbens suo conatu et expensis*. Satisfecho Fontanet con ver brotar en 1750 la apetecida agua dentro el patio de la casa de Massanella, con ver regar abundantemente cuatro hermosos y dilatados jardines de frutales y de hortalizas, con ver en fin que el cuerpo de

Massanella no carecia de sangre; no se ofendió, ni consideró como una ingratitud, el no leer su nombre gravado en la inscripcion monumental, como se hubiera grabado seguramente el de cualquiera de los otros ingenieros inteligentes, si hubiese llevado á cabo aquella arriesgada empresa con la felicidad y acierto con que la terminó el antiguo apacentador de cerdos. Estendida la fama é inteligencia de Fontanet en materias agrarias, fiáronle algunos propietarios la conduccion de sus predios, como antes hemos dicho; pero murió pobre, á pesar de su ingenio, el día 3 de setiembre de 1762, en su casa de Manacor, lugarejo dependiente de la villa de Selva. Escribió:

Libro del art del Conró 1 t. 4.º

Ms. de 86 páginas que poseemos, tal vez original. Cita en el prólogo un texto de San Gerónimo que dice: *Qui scribit multos sumit Indices*. Se muestra en el escribir, muy temeroso de la censura y del sarcasmo; dice que ha leído varios libros de agricultura, y los cita, y que instado por el Sr. D. Juan Antonio Fuster escribe el suyo. En él, da reglas claras y luminosas para la siembra y abono de las tierras; explica con figuras la calidad de los campos; introduce para la trilla el cilindro dentellado de piedra, que aun se usa; y proscribe el de madera con puntas de hierro que en su tiempo estaba en voga. Concluyó su obra en el año 1747.

468.

FONTICHELA (JOSE). Doctor en ambos derechos, abogado del ilustre colegio de esta ciudad y consejero que fué de la provincia de Mallorca.—*Defensa legal por el doctor D. José Fonticheli y Ribas en el pleito que en el grado de suplica sigue ante la Real Au-*

diencia territorial de las islas Baleares con D. Bartolomé Fontelló y Sard, como donatario Doña María Rosa Ascher, su sucesion y pertenencia de los deicomisas universales fundada por D. Carlos Fonticheli y Vimer y D. José Fonticheli y Ascher, vacantes en 5 de mayo 1843 por muerte sin prole del timo poseedor. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guay y Pascual, 1845. fól. con un árbol genealógico.

469.

FONTICHELA (NICOLÁS). Nació en Palma el día 4 de octubre de 1737 de D. Enrique y D. Isabel Rius; y habiendo abrazado la carrera eclesiástica, obtuvo beneficio en la parroquia de San Eulalia, y posteriormente otro en nuestra Catedral conocido con el nombre de la Candelaria. Murió en esta ciudad en 28 de marzo 1803. Escribió:

Historia de los concilios y generales, motivos de su agregacion y pontífices que la ordenan 1757. 1 t. 4.º Ms. que poseía Sr. D. Juan Muntaner y Garcil

470.

FONTINOIA (ANTONIO). Natural del lugarejo de Maria y Brino del V. P. Fr. Julian Fontinoig. Vistió el hábito de religioso dominico en el convento de Manacor el día 26 de setiembre 1610 y fue profijado en el Real Santo Domingo de Palma en 1639. Hizo el noviciado bajo la direccion y virtud ejemplo del V. P. Fr. Guiller Malferit; fué un modelo de virtud, abstinencia y mortificación brilló en el púlpito; y su confesionario fué de los mas concurridos de su tiempo. Electo en 1626 prior del convento de Manacor, adelant

la fábrica de aquella iglesia y construyó el campanario; costó la hermosa imagen de talla de San Blas de Monte Policiano que se veneraba en el altar mayor de Santo Domingo de Palma, imágenes que produjo un hábil escultor por la cantidad de 150 libras; y á las expensas se hizo también la berna del huerto. Murió santamente en esta ciudad el día 11 de mayo de 1670. Escribió en un tomo 4.º que se conserva original en la biblioteca de Montesión, los versos siguientes que ninguno de ellos ha visto la luz pública.

I. *Modus administrandi Eucharist. infirmis secundum ritum m. Eccl.*

II. *Modus administrandi extremae unctionis.*

III. *Tractatus de sphaera munitis quibusdam ex mathematicis disputationibus.* Es obra buena, adornada con plenos, figuras y dibujos primorosamente grabados.

IV. *De los versos y sus diferencias y de la composicion de los versos y de las poestas que de ellos se hacen.* Es una arte poética muy aprendida, pero con curiosas explicaciones para aprender á escribir en verso y saber las reglas de medir todo género de rima.

V. *Tratado de aritmética.* Es bastante completo, contiene muchas tablas y reglas curiosísimas.

471.

Fontiroig (Juan). Es imposible tratar de ritos de nuestra Catedral, dice el sabio P. Villanueva, sin hacer honorífica mención de este docto presbítero que era ya domero de la misma en el año 1496. No tan solo se distinguió por lo mucho que trabajó como sabio ritualista, sino también por haber promovido arduamente el adelanto de la fábrica de nuestra Santa Iglesia. Igno-

ramos la fecha de su muerte, pero sabemos que su cadáver fué sepultado en la capilla de Santa Cecilia de la Catedral, en donde se le puso una inscripcion gótica que contiene su nombre. He aquí lo que sabemos de sus escritos.

I. *Missale secundum usum almæ Majoricensis Ecclesie.* Venecia, impr. de Giunta, 1606. 1 t. fol. may. El P. Villanueva en su *Viage literario á las iglesias de España* tom. XXII, pág. 178, cree que este misal lo dispuso Fontiroig; pero del ejemplar que hemos visto en la Bibl. del señor conde de Ayamans consta que la impresion se hizo por cuenta de Jaime de Hidris, librero mallorquin, quien lo dedicó al Sr. Obispo Rojas, y no aparece el nombre de nuestro domero.

II. *Consuetudine de Sanctis.* Es un codice en fól. existente en el archivo de la Catedral, escrito por Fontiroig, por encargo que le hizo el Cabildo en 9 de enero de 1516. Contiene todas las tradiciones rituales y ceremonias religiosas, redactadas con mucha prolijidad y esmero; y trae, entre otras cosas, el oficio de la Visitacion de María Santísima y el de su Concepcion, atribuido á Sixto IV. De su examen resulta que Fontiroig ya lo tenia escrito cuando el Cabildo le comisionó para ello.

III. *Ordinarium de administratione sacramentorum cum pluribus additionibus adeo necessariis secundum ritum almæ sedis majoricensis presidente Domino Roderico de Mercado Divina gratia Episcopo.* 1 t. 4.º de 134 folios, sin contar los índices y preliminares, letra gótica, viñetas y dos láminas. Se tiraron ejemplares en vitela, pero no hemos visto mas que uno que lo conserva el Sr. Capdebou. En el final de este libro se lee: «Ad cuncti potentis ejusque Matris et sponse hono-

rem, Ordinarium sive manuale ad ritum inclite majoricensis sedis explicit excussum Valentiae ex officina Joannis Joffre. Anno incarnationis Salvatoris Dni. Ntri. Jesu Christi MDXVI die vero XIII mensis novembris.»—El P. Villanueva le califica de libro completo y apreciable y asegura en el lugar citado, que nuestro domero anotó la *Consuetudine de tempore*, códice del siglo XIV perteneciente al archivo de la Catedral. Y ya que el referido autor cree que el misal mallorquin lo dispuso Fontiroig, puédese sospechar, sin mas datos que la coincidencia de la época, que tambien dispuso el *Breviarium ad usum Majoricensis Ecclesiae. Venetiis per Lucam de Giunta Florentinum* 1506. 1 t. 8.º del que no se conoce otro ejemplar mas que el que conservan las religiosas de Santa Magdalena, por haber pertenecido á la B. Catalina Tomas: y el *Diurnale secundum Majoric. Dioces.* Venecia imp. de Giunta, 1518. 1 t. 8.º menor.

472.

FORNARI (ANTONIO). Natural de Palma é hijo del doctor en ámbos derechos D. Antonio Fornari y Doña Francisca Bibiloni. Siguió la carrera de su padre bajo la direccion del doctor D. Antonio Nadal, recibió en esta universidad todos los grados literarios, ejerció la abogacía con mucha reputacion, y fué asesor del cuerpo de provinciales de Mallorca. Murió en esta ciudad de edad avanzadísima en 10 de junio de 1811 y su cadáver fué sepultado en la iglesia de PP. Mínimos.—*Breve y sucinto jurídico informe por parte del doctor en derechos Antonio Fornari, ciudadano militar, contra el curador de la herencia de Francisco Fornari y acreedores y terceros poseedores, sobre que*

pretende el mencionado Dr. Fornari esperarle los bienes que fué de Sebastian Fornari su cuabuelo y de Bernardo Fornari tercer abuelo, en virtud de los deicominos por estos dispuestos sus testamentos, á saber: el de Sebastian en 16 de julio de 1612 ante Damian Femenia Nott. de Bernardo en 3 de febrero de 1612 ante el mismo notario que entiende haber venido el de las sustituciones á su fin hechas por los referidos testamentos por haberse purificado condiciones prevenidas en dichos testamentos. Imp. fól. sin pl. imprenta.

Comentó el Dr. Fornari la *De Re criminali* de su maestro Dr. Nadal.

473.

FORNARI Y PERETÓ (SALVADOR). Religioso dominico, menos docto en materias espíritivas que en escolásticas. Fue pues de haber regentado cátedra de filosofía y teología en el convento de Santo Domingo de Palma, sacando muy aventajados discípulos; se le confirió la docencia en la universidad de Calatayud. Fué doctor teólogo y se ejerció asiduamente en el ministerio del púlpito. Regresado á su patria, murió en esta ciudad el 20 de febrero de 1700. Escribió:

I. *Curso filosófico.* 1 t. Ms. que existia original en la librería de su convento con las escrituras y licencia para darlo á estampa.

II. *Pactos de predicatura.* t. 4.º que existian originales en la librería de su convento.

III. *Sermones varios de la vida de Christo y santos.* Mallorca, impr. Pedro Antonio Saatre y Miguel Capó, MDCLXXXVIII, 1 t. 4.º 453 págs. sin los índices y preliminares. Precede una dedicatoria

al Sr. D. Juan Despuig, conde de Montenegro.

IV. *Sermon fúnebre, llanto funeral, y solemne, en la muerte de D.^a Maria Luisa de Borbon, Reyna meritissima de España.* Cole &c. en las solemnes exequias que por la dicha Reyna y para hizo el ilustre colegio de Notarios en dicho Real Convento de Sto. Domingo. Palma, de Miguel Capó, 1689, 4.^o 10-28 págs. Va dedicado al Sr. D. Carlos II.

472.

Fornés (BARTOLOMÉ). Varón sabio, muy versado en las letras divinas y humanas, y uno de los profesores mas insignes que ha habido Ramon Lull. Nació en Palma el día 19 de junio de 1691; á los 18 años de su edad vistió hábito de religioso observante del convento de San Francisco de Asis de esta ciudad. Su adelanto en los estudios, y la sublimidad de su talento, bien pronto merecieron el nombramiento de predicador general y apostólico. Solo ya cuando un ardiente deseo de estudiar á fondo la ciencia de su maestro el B. Ramon Lull, decidió á pasar á la célebre universidad de Moguncia; en la que la el sabio Ivo Zalzinger, quien por la honra de contar á Fornés el número de sus mejores discípulos. A su regreso defendió conclusiones públicas, en las que arguyeron treinta y dos hábiles profesores; y por su lucimiento, en 20 de setiembre de 1732, le puso á su cargo la cátedra de teología general luliano, que empezó á leer en esta universidad con un concurso de 100 discípulos. No dejó su calidad de catedrático para tener voto y voz en el colegio de teología, prerrogativa que le negó el cláustro, hasta que después de graves y acaloradas

contiendas pudo obtenerla, no sin arrostrar una oposicion tenaz de parte de los que no satisfechos con admirarle, envidiaban su saber. Conociólo ya la universidad de Salamanca, pues en ella recibiera Fornés los grados de filosofía y teología, y habiéndole conferido una cátedra en esta facultad, pasó á leerla, y terminado el curso puso á su cargo la de lengua hebrea. Vuelto á su patria, se empleó con asiduidad en el ministerio apostólico, logrando sobresalir entre los elocuentes oradores que Mallorca tenia en aquel tiempo. Obtenidas todas las distinciones de la religion murió en el convento de San Francisco de Asis de Palma, á la edad de 97 años, el día 18 de noviembre de 1788. Escribió:

I. *Liber apologeticus artis magna B. Raymundi Lullii doctoris illuminati et martyris, scriptus intus et foris ad justam et plenariam defensionem famæ, sanctitatis et doctrinæ ejusdem, ab injuriosa calumnia ipsi iniquè opinati et qualitercumque illatæ. Authore R. P. F. Bartholomæo Fornes prædicatore apostolico et generali, S. Theol. lectore, et in Salmantina Universitatæ Philosophiæ ac S. Theol. pro cathedratico. Verbo Dei incarnato dicatus per triplicem Lullianam Academicam Majoricensem, Moguntinam, et Salmanticensem. Salmanticæ, apud Nicolæum Josephum Villargordo anno 1746.* 1 t. 4.^o de 500 págs., sin contar 25 hojas de preliminares que no tienen foliacion. Esta obra poco conocida por estar escrita en latin y en estilo escolástico, es indudablemente una preciosa defensa del sistema luliano contra lo que dice Feyjóo en su *Teatro critico*.

• II. *Libro apologetico &c.* Es la misma obra que precede puesta por su autor en castellano y muy aumentada. 2 tomos en 4. Mas.

Se conservaban en la biblioteca de S. Francisco de Asis, con las censuras y licencias para darse á la estampa.

III. *Libro de oro en que se dan armas defensivas para todo cuanto se objete al culto inmemorial, doctrina y martirio del iluminado Dr. y mártir el B. Raymundo Lulio, en ocasion de haber salido en 1761 un libelo infamatorio contra el Santo.* 1 t. 4.º Ms. de 826 págs. original en la biblioteca del Sr. Conde de Ayamans.

IV. *Respuesta al libelo infamatorio de la Santidad, martirio, doctrina y culto del inclito martir de Cristo y Dr. iluminado el B. Raymundo Lulio, despues de ser venerado por tal en toda Mallorca y en otros Reynos por mas de cuatro siglos.* 1 t. 4.º Ms. de 781 págs. original en la biblioteca de Montesion.

V. *Epítome de la fama y virtud del B. Raymundo Lulio.* 1 t. 4.º Ms. Esta obra que original existia en la Bibl. del convento de S. Francisco de Asis, la escribió en 1773; y cuando se iba á imprimir hubo de suspenderse á causa de los trastornos provocados por el Sr. Obispo Diaz de la Guerra.

VI. *Sermon del iluminado doctor y mártir de Jesucristo el B. Raymundo Lulio, predicado el día 25 de enero de 1774 en la iglesia del Real convento de S. Francisco de Asis de esta ciudad.* Palma impr. de Sarrá, sin año, 4.º de 6-31 págs. Este sermón costó al P. Fornés el destierro al convento de Petra, que de orden del obispo Guerra, dispuso su provincial el P. Vives, habiéndole recogido antes las licencias de confesar y predicar. Salió para Petra el mismo día 25 de enero al anocheecer, y por haber caído enfermo en el camino se quedó en el convento de Llinchmayor. Despues de tres meses pudo conseguir que se

le permitiese regresar, pero el convento de S. Francisco de Asis no al de Jesus extramuros de Palma.

475.

FORTEZA (GUILLERMO). J. de ingenio agudo, de viva imaginación, y de ricas esperanzas nació en Palma el año 1830 de Gerónimo y Doña Carmen Vintín. Ha hecho sus estudios en Barcelona. Cultiva la poesíamოსina, habiendo publicado excelentes composiciones en los periódicos de aquella capital de Mallorca; y escribe castiza y rectamente en el idioma de Mallorca; ya elevando su espíritu á la esfera del ascetismo, como sus *Aspiraciones cristianas* dedicando su pluma á la crítica y á la sátira. Reside actualmente en la corte, empleado en la biblioteca de la Academia de Historia, y en los periódicos de Madrid como son el *Reino*, la *Revista*, el *Museo Universal* y la *Crónica de ambos mundos*. es de ha publicado notables artículos. Uno de los últimos que he visto se titula: *Algunas observaciones acerca del estado actual de las letras en España*. Además las *Aspiraciones cristianas*. Este es el volumen que publicó en las columnas del *Palmasano*. y una obrita moral para los niños que conserva inedita, ha escrito.

I. *Juicio crítico de las obras de D. Antonio de Campañy Montpalau. Memoria premiada en primer lugar por la Real Academia de Buenas letras de Barcelona.* Barcelona, impr. y libraria politécnica de Tomas Gorris, 1857. 4.º mayor, de 82 págs.

II. *De la influencia de la moda en las costumbres. Memoria premiada por la Real Academia Sevillana de buenas letras en el certámen público de 1857.* Sevilla,

impr. de Francisco Alvarez y com-
pañía. 1857, 4.º de 19 págs.

Con la poesía siguiente ganó el
Sr. Forteza el *premi del pensa-
ment de or. esmaltat*, que le ad-
judicó el día 1.º de maig del any
1857 el consistori dels jocs flo-
res de Barcelona.

LO QUE DEU LA ORENETA.

¡Ix lo Sol apres l'aubada,
¡Ix es llum lo demati:
¡Ix del cel, deixau las plomas,
las plomas del vostre illit,
com jo dintre del boscatjo
he deixat lo calent nio.
Als cristalls de las finestras
ab mon bech á picar vinch:
¿No sentiu com aletejo,
com also joyosos crits?
Fills del cel, ¿sus! despertáuvos,
que tot ara canta y riu.
Ja s'gronxan las campanetas
per dintre dels valls florits,
¡el embat envian totas,
¡furs dolsas veus y suspirs:
¡cantant diuhen als homes:
—Fills de Adam, del dolor filla,
l'hora del treball es eixa;
basta, basta de dormir.—
¡cantant als homes diuen:
—Fills de Deu, del amor filla,
de la oració aqueixa es l'hora,
que es vida del esperit.—
¡Ainó diuhen las campanas
per dintre dels valls florits,
¡auells del cel, animetas,
¡cuculivats serafins,
¡estenén las vostras alas
del amor y del desitj;
¡y los auells de la terra,
prompte nou's podrán seguir.
¡Ah! ¿si com só una oreneta.
ab leixugas alas vils,
beut la forsa nom' arribas
arribas lo meu instinct!
¡Ah! ¿si jo fos com vosaltres,
sublime esbart de esperits!
Ab lo forch de la esperansa,
ab la set de lo infinit,
lo meu vol de viva fletxa
res podria detenir;
ni l'imperi de la fosca
que s'esten á mitj camí,
ni del Sol l'immens imperi

que flameja al altre mitj,
sus als peus no pararia
del trono del Sol divi
per humilment oferirli
lo goig que umple are mon pit.

476.

FORTEZA (José). Natural de
Palma, donde nació en 2 de fe-
brero de 1797 de D. José Forteza
y Doña Juana María Miró. Estu-
dió humanidades, filosofía y teo-
logía con los PP. Dominicos de
esta ciudad, y tuvo por maestro
de cánones y de sagrada escritu-
ra al canónigo doctoral D. Rafael
Barceló. Ordenóse de sacerdote y
obtuvo un beneficio en la parro-
quial iglesia de Santa Eulalia,
que sirve en la actualidad. Ha
escrito:

I. *Nueva cartilla ortológica
puesta en método para uso de las
escuelas, con un tratado práctico
para enseñar á leer con perfeccion
la lengua castellana*. Palma, im-
prenta de Estevan Trias, 1837,
8.º de 30 págs. con una lámina.

II. *Tratado práctico para
aprender á leer la lengua caste-
llana*. Palma, impr. de Estevan
Trias, 1837, 8.º de 86 págs. Hay
otra edicion de la misma impr.
1845, tambien 8.º

III. *Compendio de geografia
universal*. 1 t. 4.º Ms. que con-
serva su autor, como tambien los
demas opúsculos que siguen:

IV. *Las fabulas de Esopo,
traducidas del latin en verso cas-
tellano*. 1 t. 4.º Ms.

V. *Discurso academico invi-
tando á los españoles á la defensa
del suelo patrio, en la invasion
de las tropas francesas el año
1823*. Se insertó en los periódicos
de Palma en mayo de aquel año.

VI. *Exámen critico del drama
intitulado Guzman el bueno*. Ms.

VII. *Historia y utilidad de
las sociedades literarias. Discurso
pronunciado en la sociedad de*

amigos, titulada La paz, el día 6 de marzo de 1855. Se publicó en los periódicos.

VIII. *Discurso académico, sobre la necesidad de las sociedades literarias, pronunciado en el casino de la Union el día 20 de julio de 1855. Se insertó también*

en los periódicos de esta ciudad

IX. *Poesías varias en latín castellano. 1 t. 4.º Ms. Como enteramente desconocidas las composiciones en verso del Sr. Forteza, copiamos las dos siguientes para dar una muestra de ellas*

IN CHRISTUM NATUM

Josephus Forteza Presbiter.

Salve, cara Deo, sedes clarissima Divum:
salve iterum, natale solum, quo lapsus ab astris
deterget Christus mortales sanguine culpas.
Hic signis prælata almis specus abditur, ipso
arenti sub rupe Deus suffultus in herba
nascitur; et stipulas inter tremit aureus infans.
Oh! te felicem sacrum cui claudere corpus
sorte datum pueri quem totus non capit orbis!
Et bona quis numeret, mille et miracula rerum?
Inelpit Æternas; concepit Virgo; superna
imaque nectuntur; sol noctem et sidera verrit.
Ita alacres, ovium custodes, ite silenti,
pastores, sub nocte, Deo munuscula nato
ferre citi; plaudunt circum fulgentia castra
aligerum, agnoscitque summa natura parentem.
Vos quoque ter gemini Reges, oracula patrum
qui legitis, properate; en sidus olympo
apparet, monstratque viam: vos oscula plantis
figite; et ad humiles exponite munera cunas.
Injice brachiolum et caræ pete dulcia matris
oscula; et arridens, oh mi puer! ubera suge:
et gremio tener inflexa cervice recumbe,
aspera ne glacies lædat, nec horrida bruma.
¡Quid gemis, ah mater! vagis, puer! hincine ritus...?
Tantus amor nostri fons est et causa doloris.

AL NACIMIENTO DE LA SSMA. VÍGEN.

En un tan festo día
De júbilo saltamos:
Vamos, vamos
Con plácida alegría
Van ya á quedar completas
Figuras, ritos, sombras y profetas.

¡O Sion! abatida
Viste tu fortaleza:
Esa, esa,
Que miras hoy nacida,
Será desde este instante
Tu guía, tu placer, tu honor, tu Atlante.

Pues hoy nace María,
Sacude la cadena:
Suená, suena
Con dulce melodía
En todos tus confines
Zampoñas, arpas, trompas y clarines

A las negros celages
El gran velo descorre:
Corre, corre;
Viste dorados trages;
Que luce en tu horizonte
Estrella, luna, aurora y Factonte.

¡Infeliz raza de Eva!
Represa tu suspiro!
Miro, miro

Que en tí ya Dios renueva
Su pristina alianza
Por la vida, tu madre y tu esperanza.

No toscos animales
Cruentarán tus arcos:
Claros, claros
Se ven ya las señales
En que calmará la ira
Jesus, cordero, sacerdote y pira.

El alba rutilante
Ya sus luces esplaya:
Vaya, vaya!
Bien presto el sol brillante
Desplegará fulgores
En rioscos, llanos, bosques y en las flores.

Bien pronto ya difunde
Tal nube sus rocíos:
Rios, rios
De paz al hombre infunde,
De que gozan muy luego
El sordo, el manco, el mísero y el ciego.

¡Que mucho tan brillante
Se ostente ya en su cuna!
Luna, luna
Es ella sin menguante,
Y ya al nacer ha hollado,
El áspid, el dragon, muerte y pecado.

Dulce niña adorada,
¡Cual es tu donosura!
Pura, pura
Al punto de engendrada,
Te prodigan los fieles
Jámines, nardos, rosas y claveles.

Los angélicos coros
Sus trinos hoy levantan:
Cantan, cantan
Al alba muy sonoros;
Y tu beldad adora
Cuanto ilumina con su luz la aurora.

A tus sagradas sienes
Coronan doce estrellas
Bellas, bellas:
Por ropage el sol tienes:
Mirando en tí su espejo
El niño, el jóven, el adulto, el viejo.

¿Y cual será algun día?
Dicen con entusiasmo:
Pasma, pasmo
De virtud es María,
Tan niña, ya mas pura
Que el justo, el santo, que cualquier criatura.

Eres la torre bella
Por do quier bloqueada:
Nada, nada

Nos puede ya hacer mella,
Teniendo en tal guarida
La defensa, salud, escudo y vida.

Eres zarza encendida
Y nunca cenicienta:
Ahuyenta, ahuyenta,
Como nube lucida
Los rayos del sol justo
Del hombre, el bruto, el aizo, y del arbusto.

Eres tierra bendita
Del justo encanto y suerte
Vierte, vierte
Hoy la mano infinita
En tí con eficacia
Candor, beldad, carismas, toda gracia.

Celebren tu oriente
Por fin todos los seres:
Eres, eres
De bien perenne fuente;
Beban pues tus raudales
Las aves, brutos, peces, y mortales.

477.

FORTUÑY (JORGH). Caballero
estudiosísimo y muy aplicado á
las cosas de su país. Nació en
Palma el día 7 de mayo de 1623
de los ilustres señores D. Ramon
Fortuñy de Ruescas y Doña Mag-
dalena Sureda; y despues de ha-
ber cursado todos los estudios, con
notable aprovechamiento, contra-
jo matrimonio con Doña Juana
Vida, heredera de la casa y esta-
dos de su noble familia. Prestó á
la patria muy señalados servicios;
fué capitán de infantería y suce-
sivamente ascendió á sargento ma-
yor y maese de campo del tercio
de la montaña. Éralo ya cuando
se le confió la defensa de las villas
de Andraitx y Calviá, con motivo
de las frecuentes invasiones fran-
cesas que en agosto de 1680 cau-
saron daños sin cuento por las
costas marítimas de las mismas.
Obtuvo tambien el cargo de mi-
nistro familiar del santo oficio,
con que le honró el tribunal de
Mallorca en 5 de mayo de 1682,
y el empleo de baile general de
este Reino, que por sus servicios,

méritos y circunstancias, le confirió S. M. en 20 de mayo de 1680. Murió en esta ciudad el día 26 de setiembre de 1681. Escribió:

*Varias cosas tocantes á la ciudad y Regna. de Mallorca recu-
llidas de diversos autors per Don
Jordi Fortuny de Rossos y Gar-
cia en la Grange las primaveras
de 1640, 1641 y 1642 subjectas á
la correcció de tots.* 2 t. fol. Mss.

A lo último del segundo se lee lo siguiente: *Acabada la dita obra y treta de alguns papers manus-
crits per mi Don Jordi Fortuny
á 15 de novembre de 1653.* Esta obra que puede considerarse como una historia muy completa de Mallorca, la elogia el Sr. Vargas Ponce en la pág. 109 de sus *Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares*, quien, apesar de estar escrita en mallorquin, dice que su estilo es elegantísimo. El señor D. Jorge Fortuny y Sureda, biznieto de su autor, que en el día la conserva original, nos la ha facilitado varias veces y de ella hemos sacado noticias tan curiosas é interesantes que no se encuentran en Binimelis, Dament, Mat, y Alemañy. Muéstrase en Sr. Fortuny muy entendido en la parte de historia natural, recorre toda la isla, apunta cuanto existe de notable, hace curiosas observaciones, impugna, corrige é ilustra, ya con documentos, que tiene bien examinados, ya con el texto de AA, no siéndole desconocido ninguno de los que hablan de nuestro país. Emplea todo el tomo I en la historia natural, agricultura, estadística y topografía; continua las mismas materias en el II; á lo último de aquel inserta una prolija noticia de los varones ilustres, y en ambos intercala, segun le place, y no sin faltar muchas veces al orden cronológico, noticias y sucesos que pudo haber colocado en su lugar correspondiente, no formando re-

laciones truncadas, como lo ha con frecuencia; pudiéndolas presentar completas tomándose el trabajo de reunir los datos en solo punto en vez de diseminar por toda la obra. En la biblioteca del Sr. conde de Montenegro existe una copia completa de esta obra.

478.

FORTUNY (RAMON). Natural de esta ciudad, é hijo de la noble familia de su nombre. Fueron padres los señores D. Ramon Fortuny y Gual, y Doña Magdalen de Puigdorfilá y Despuig. Nació en 4 de marzo de 1739. Entró a servir en la religion de San Juan de Jerusalem, vistiendo el hábito en 4 de mayo de 1753 y llegó á ocupar la alta dignidad de Comendador de Barberá. Murió en Palma el año 1812. Escribió:

*Diccionario mallorquin cas-
llano.* 1 tom. fol. Ms. muy voluminoso pero incompleto; original en poder del Sr. D. Jorge Fortuny y Sureda.

479.

FRANCISCO, obispo de Mallorca, autor de un libro intitulado: *«Viscera decretorum, cooperitis ligni, in quo erat scriptum prima folia in littera rubra Incipiunt viscera decretorum composita per Ven. Dominum F. Majoricensis episcopum doctorum.»* Esta es la partida que erudito P. D. Antonio Raimon Pascual copió de un inventario la antigua librería del Monasterio de Cistercienses de esta isla, fechado en 27 de marzo de 1386. Las dos FF. en los escritos antiguos denotan indudablemente el nombre de Francisco, pero igno- mos cual puede ser el Francisco canonista, que fué obispo de Mallorca antes del año 1386, pues aparece ninguno en nuestro Ep

copologio hasta muy entrado el siglo XV.

480.

FRAU (FRANCISCO). Nació en Valldemosa el día 16 de enero de 1806 siendo su padre un pobre carbonero. Cursó humanidades en la ermita de Trinidad, teniendo por maestro al Dr. D. Francisco Salvá; y á su mucha aplicación debió el salir airoso en las oposiciones á cuatro becas que se hallaban vacantes en el seminario conciliar de S. Pedro; una de las

cuales se le adjudicó por su lucimiento en aquel acto. Allí terminó sus estudios mayores; recibió todos los grados en filosofía y teología; y después de muchos años de sacerdote, falleció en Palma, siendo superior de la casa de San Felipe Neri, el día 11 de febrero de 1859. Cultivó con felicidad la poesía latina, distinguiéndose principalmente en la epigramática. Poseemos varias de sus composiciones y para muestra del mérito de ellas insertaremos las que siguen:

*Illmo. D. D. Mathæo Jaume Seminarii conciliaris Divi Petri
Palme Majoricaram Rectori, et in Alma Sede Canonico magis-
trali, ad Episcopatum Minoricensensem promoti, Francisci Fran-
cisci Præbiteri, ejus in eodem Seminario olim collegæ.*

ELEGIA.

¿Ergone lætandum vobis, potiusve dolendum?
¿Nosque obortet lūnos, signatur unde dolor?
Vicina exultet, affimetque Minores pœndat,
Quæ nostræ novo Præsule digna fati.
Tanto equidem illūstris juvenis Mathæus Jaumè
Lustra novem numerans, munde dignus erat.
Optima doctrinæ humanæ sacraque suppellex
Illius ingentium ditat, et usque polit.
Acri juditio certa experientia rerum
Assidet, offirmans consolidansque magis.
Quippe haut incassum nostræ Balearidis annos
Difficiles coluit per tot Episcopatum;
Præsulibusque tribus, quatuor nec inaniter ultra
Lustra, à secretis ubi obivit onus.
Integritas vitæ summa est, cor nobile, ad illū
Et facile alloquium, cuique aditusque patens.
Dotibus his animi eximii prudentia substat,
Atque in eis primas obtinet æqua vices.
Jure autem exornare sacræ réformicula mître
Tempora cana solent, hæc baculusque decet:
Huncce, senectutis metum si hæud attingit annis,
Mens matura facit, fracta salusque, senom.
¿Versibus at quid ego alternis encomia pango?
Tristibus hi rebus flebilibusque quadrant;
Flebilis et nimium res est amittere tantis
Ditem pignoribus conspicuumque virum.
Deficit hic noster Clerus, niminque fatiscens,
Orbatur membris irreparabilibus.
Quot, breve eis tempus, quam et fœgida sydera plangit

Heu! extincta suum noster is ordo decus!
At quos dessemus doctosque piosque ministros,
Huc usque amissos, mors subeunda tulit;
Quisque modo arripitur nobis, hunc mortis agone
Sublatum haud geminus, fert onus ecce novum.
Ergone tristandum nobis, placidene ferenda
Factura heu! tanti quolibet ista viri?
Nobile clarentum esto solum genitale virorum,
Hocque, o Lumma major, nobilitare magis:
Adde quod et nostræ cuncti Balearis honorem
Invideant populi, participantque tuum;
Sed vide quanto homine æternum tibi forte carendum,
Mitræ dum peregre subicit ille caput.
Haudne tibi illius coram præstantius esset
Influxu, alloquio consiliisque frui?
Quas pius Antistes Garrido condidit ædes
Pubenti clero, sunt tibi sorte pares:
Ornat eas equidem mitra ipsarummet alumn;
Rectore amisso, replet amarities;
Quisque sodalitati illius ducebat habenas,
Invitè officio Præsulis auttus abit.
O incassum, juvenes gliscentis germina cleri,
Optandus vobis Rector Jauma foret!
Quia, abeunte illo, quam clero infligitur ingens,
Cernite, per longas plaga futura dies;
Dumque magistralli matrix Ecclesia tanto
Doctore orbatur, quam queribunda gemat.
Non in suggestu ulterius mirabimur altæ
Doctrinæ Rhodanum, quæ auctior unda ruit,
Proh dolor! ulterius nec conveniemus amicum,
Nec feret in dubiis ipse rogatus opem.
Et dolet ille quidem se ægra valetudine pressum
Mole novi officii, dum decet alma quales;
Immo quod in patria munus sibi Præsulis impar
Duceret, hoc alibi computat exilium.
Exilium fratris lugent fraterque sororque,
Hosque est linquendos quod magis ille dolet,
Sed quoniam sors fert sic parendamque supernis
Nutibus, ah! contra quæis foret ire nefas;
Stans animo tandem, baculoque mitræque decorus,
Ad sibi commissas trans mare pergit oves.
Ecce beata nimis, tibi plando, Minorica, plando;
Successor Rodæ jam tibi Jauma venit.
Quondam phœnices, horum pænique nepotes
Fecere illustrem te utilitate pari;
Fundaruntque tibi illustres tres scilicet urbes,
Æ patria addentes nomina quique suâ:
Lambonæ ac Jamnæ sirium, pænumque Magoni,
Conjectura tamen si valet ulla, fuit.
Nobile phœnicum ingenium cum sanguine venas
Permeat, indigenas nobilitatque tuos
Docta illos foret, abs ipsis colliturque Minerva,
Maxima fronsque altæ nuncia mentis inest.
È cœlo translata tuo Majorica quantæ
Doctrinæ ad proprium sydera quanta refert!
Nomina Roigii è clero, è laicisque Quadrati,
Inclyta sunt nobis, hi indigenæque tui.
Heus! quæ illis dederis cunas et nomina, in ævum
Gloria te ipsorum non temerauda manet;

Quodque uterque suam in nostra hac Balearide sedem
Fixerit, inde decus majus in orbe tuum est.
Sola nec istorum te illustant nomina; multo
Plura, ob quæ à nobis invidearis, habes.
Quam gravesque patuit tæcæ, fatissumque dolentis,
Sors, quod erat nostrum, transtulit ecce tibi.
Quid memoro sortes? Ipsa has prudentia damnat,
Prorsus et alma fides religioque vetant.
Jaunam, sorte procul, colorum recta voluntas
En tibi Pastorem arripuit ipsa dedit.
Ipsi huc principio obsistens, denumque doloris
Vim lacrymis mulcens, subdidit ille suam.
Nobis quid superest? Isdem summittere cœlit
Nutibus et nostram, fecit ut ipse prius.
Quin et ne nostris lacrymis remoremur euntem,
Fingimus ore hilari jam lacrymasse satis.
Ergo age, quamprimum è nostro Illustrissimo Pastore,
Ad te expectantis littora solve gregis:
Auxia, et ex imo te corde Minorica clamans,
Ad nostras oras tendit utramque manum:
Jamque tuæ curæ cœlo commissas ab alto
Vocem audire sui grex avet ille ductis:
En cito solve igitur, prepera consende carinam:
Te levis aura ferat, te regat ipse Deus.
Tuque, Mago illustris, mæcte, Illustrissimo Jaunæ
Magnifici portus corona pande tui:
Ejus ad adventum reboet jam plausibus æther,
Æraque jam pyrio pulvere facta tonent.
Heus! heus! felicem te, torque quatenusque beatam!
Jam novus Antistes te, nova Jamno petit:
Sterne vias, autemque para, pia cantica laudum
Pro tibi concessa Præsule pango Deo.
Istius en noster Matthæus pastor ovilis.
Ipsius ex animo futurus adest.
Ergo beata iterum tibi plaude, Minorica; felix
Præsule, & ulterius dignior esto novo.
Ecce tibi quoque gratatur Majorica tellus,
Quæ inventa hoc fueris pignora digna suo;
Quæque tuos colit, ac cumulo dignatur honorem,
Tute suo indigenæ feceris optat idem.
Candidi et innocui populi officiosa voluntas
Quippe attollet ei, reddet onusque minus.
Fac demum, injunctum peregre, pro parte virili
Incumbas, munus ne exilis esse patet.
Interea optandum nobis, carissime Præsul,
Quod patriæ fueris nostræe ubicumque memor.
Hei mihi, cui misero jam non nisi vota supersant,
Proque salute tua sollicitare Deum!
Cogor amicitiam præstare id munere, et agere
Optare ut valeas ager et ipse tibi.
Jure sodalium mecum conjungoris ex quo
Ambos, quas linquis nos tenere damus:
Arcius ipsa tamen constans protectio vincit
Me tua, et æterno fodere vinetus ero
Sic et amicitia sanctum ac venerabile nomen,
Quod conculcatum Naso jacere dolet;
Sanctius, inque dies ratius, nos inter, ut opto,
Non obstante salii gurgite, semper erit.

CARMEN

In laudem Duci Aloisii Gonzage.

Cœlestis canimus Vulcani in pectore flammam
Gonzage; totum per vitæ labile tempus,
Ardentem: quæ prima posquam ætate medullas
Edit; amoris cum æterni mactavit ad aras.
Virgo sancta mihi, tu ceteri filia Patris,
Divini Verbi tu; Mater, sponsaque sacri,
Flaminis, ut valeam condigno carmine nostrum,
Laudatum satius numquam, cantare Patronum;
Impetra, ut præsens adeit spirabile Numen,
Totius Italicæ Lodoix magnetibus ortu,
Fortunæque bonis præstans, ac sanguine primis,
Europæ viactus, prius ac ad luminis auras,
Surget; occultis cœlorum nutibus et jam
Alma lustralis fuit undæ aspergine lotus;
Et Deus illi scintillam præcordia subter
Tunc posuit, quæ crescens eugetur in ignem;
Ast ubi tam bellum Moesen videre dolori.
Humani generis res hostes; scilicet audax
Daemon et infestus Mundus cum carne rebellis.
Ecce paciscuntur pariant sibi qualiter illam.
Hinc ergo, ut primogenitum, vestigia avorum
Jure sequi in ditioribus, et succedere Patri,
Blanditis carb. prolectans tenditque, fovetque.
Addere crescenti puero patrimonia Mundus
Nobilitatemque, ac tumidos spondebat honores.
Tartareus vero Draco, cui manet alta repostæ
Inclita, quam mortales nanciscuntur in orbe.
Gloria, quas fingit Gonzagæ subdolis arces!
Et quas insidias Hi meditatur iniuvæ!
Tu multos ait, heu! poteris Gonzaga juvare
Divitibus; animas ad cœlos ducere multas.
Sic triplex puerum cœtus sibi ferre laborat
Jamque videns teneris annis gaudere cohorte,
Marchio cui præerat pater ipsius, et simul armis
Ecce triumphales lauros texebat ubique.
Lætatur caro tunc, lætatur Mundus, et Orkus
Vicinus aiebat Gonzagæ vicinus illum.
Vero ubi lux rationis ei de mente subivit;
Non aliter scilicet venis excuditur ignis,
Et bene siccato rapitur nutritivæ flammæ;
Ac excusa fuit scintilla in corde repostæ
Pro foliis animus pro sicco fomito vulgus
Constitit; et teneros ignis calor occupat actus
Hic bonus ille Deus convexo è culmine Olympi,
Ore gerens hilarem vultum, sublimior astris,
En circumfulgens intus se expandit amanti
Fulmen ineffandi jubaris videt, ostupet infans:
Tanta venustatis species fastidia fundit
Mundi; ac cœlesti tunc actus amore,
Nec mora; fortunæ patrimonia, jusque paternum,
Atque voluptates, titulos contempnit honores.
Ex hoc nunc etiam jam arma allicientis Martis

Despicit invito patre, indignatur Avernus,

Et fremit obscuris monstrum tectisque sub antris.

Ingeniosus amor puero nova fabricat arma

Tormentique genus non exaudita tyrannis

Illum efflicta, crebris rigidisque flagellis

Membrula dilaniare inopi victique morabat

Intremuit heu! thalamo nudus nox ipsa tremiscit.

Sanguinis innocui tenero de corpore currunt

Flumina continuo: vere mirabile dictu:

Horrescunt servi fluctem in sanguine vestes

Horrescunt Patres visas: et tartarus horret.

Visa fuit quoties; ô! sanguinolenta cruore

Illius horresco meditant: madidata cubili

Tellus! ô numquam patiendi expleta cupido!

Tam firmas primis radices egerat annis

Divus amor tam crevit ei vulcanica flamma.

Nil inquam quæ ejus virtutes corde subibant

Inter eas et quod integritas caput extulit omnes.

Nullibi jam poterat Lodoix obistere cæli

Mollibus illecebris, quæ eliciebat in altum;

Imo sequebatur dulci magne coactus,

Attamen usque libens, quocumque vocaret amandus.

Patribus ergo suis invitis omnia mundi

Vincula disrumpens prostratoque horte cruento;

Aurum Loyola tunica commutat et ostrum,

Vae tibi! qui sitiens, Lodoix, secularis amantem

Strictius, impetrans vae vae tibi mussilat Orcus.

Tunc caro, tunc mundus fugienti dicere vae! vae!

Hic amor; heu Lodoix! tibi quæ tormenta reservat

Quam præmaturum! crudele et debile fumus!

At quid dicitis hominibus vos nominis hostes?

Adjutus divo, qui secum, adducit amore

Vos puer iste suis pedibus plantisque subegit:

Ergo sequatur cum Lodoix quocumque vocetur

Ergo sequatur cum: et vos obmutescite victi.

O te felicem! te terque quaterque beatum

Cetum Jesuadum, cui contingit iste sodalis

Postubi Jesuades tantum addmisere sodalem,

Hunc magis urget amor: Vulcanus pectoris instat

Cum cogitaret enim Christi tam dira flagella

Quæ pro peccatis hominem tulit usque libenter;

Deficeret certe flammis oppressus amoris,

Ni ejus præciperet metuens, hoc providus illi

Ne contempleretur Eræses: semper amantem

Sed fugeret: probat hæc Lodoix ut, jussa facessant;

Sed magis instat amor; flammæ præcordia serpunt

Interea orta lucis Romæ est; Loyolades illie:

Non licet hospitium Lodeyco pestis adire.

Nos reddit; urget amor; nil ergo resistit amori.

Impetrat infimis hinc servitum tre medelas

Arripit optatam toties totiesque petitam

Corpore contagem: nil perturbatur amator.

Lætetur potius, properans hæc exule vita

Exire ad patriam: æternam celestis ardentis,

Flamma reviviscit; Lodoix agitur et aestus

Pectora findunt: scintillis respirat acutis.

Estuat inque toro: summum pervenit ad ignem

Neve subire potest ignis calor amplius unquam

Increscit morbus: tandem mors subripit illum.

Ecce modus sacri Vulcani: en ilmes amoris.

O Deus, ó alme Deus nostrum nunc pectus amoris

Quo perit Gonzaga tui transige sagillis.

Corda Deus sociorum te precor ure meorum,

Ut vivamus amore simul moriamur amando.

481.

FRAU (JOSÉ). Natural de Alaró. Estudió en Palma, y en su universidad literaria recibió los grados de doctor en las facultades de filosofía y teología, habiendo ganado antes una beca del colegio de la Sapiencia en el que ocupó el cargo de rector. Era ya sacerdote cuando obtuvo un beneficio de la parroquia de San Nicolás de esta capital. Poco después fué nombrado vicario de la misma, y hallándose en Roma, encargado de un pleito del obispo de Mallorca, contra el cabildo de esta catedral, le confirió Su Santidad en 7 de diciembre de 1742 una canongía vacante en la misma por fallecimiento de D. Bartolomé Mir. Desde la corte pontificia mandó sus poderes á un hermano suyo llamado Gabriel Frau, para que se posesionase en su nombre, lo que verificó, después de arros-trar una gran oposicion de parte del cabildo. Murió en esta ciudad el día 25 de setiembre de 1760. Escribió:

I. *El bona de las obras tomísticas, hecho su adjetivo por un bene. Aplausos con que en cuarenta horas de Cristo sacramentado para lustre de la fiesta del cingulo tomístico de la milicia angélica, celebró las obras de Santo Thomás de Aquino, el muy reverendo Joséph Frau Pro. &c.* Palma, impr. del Real convento de Santo Domingo, 1731, 4.º de 30 págs.

II. *El enviado en el espíritu, que entre silvos de serpientes y vuelos de palomas se llevó de en-*

tre desaires de enemigos la puma de lo científico y lo ama en sanguineo triunfo. Panegíco con que aplaudió al martirio del iluminado doctor el Beato Raimundo Lullio venerado á devocion del noble ayuntamiento de la ciudad de Palma de Mallorca Su afectuosísimo discípulo el reverendo etc. en la Iglesia Real Convento de los religiosos menores de la regular observancia. A los 30 de junio de 1730. Palma, impr. del Real convento de Santo Domingo, 1731, 4.º de páginas, con una lámina del beato Lulio.

482.

FRAU (RAMÓN). Nació en Palma, en la primera década de este siglo, y después de haber concluido los estudios de humanidades cursó la medicina, teniendo maestro al sabio facultativo Bernardo Fiol. Pasó á Barcelona donde recibió la borla de doctor médico y cirujano, ganó por saber una cátedra en el Real colegio de aquella ciudad, y biéndola reventado algunos años fijó su domicilio en Madrid. Luego en el ateneo la cátedra de filosofía del hombre, y fué sucesivamente vocal de la junta suprema de sanidad del Reino, y del consejo real de instruccion pública director del cuerpo de sanidad militar, catedrático del colegio San Carlos, individuo de las academias de medicina y cirujía de Madrid, Bélgica, Nápoles, Marsella, Barcelona, Zaragoza, Granada y Mallorca, de las sociedades de amigos del país matriten-

mallorquina, y murciana, del instituto médico de Alicante y del industrial de España. Es caballero gran cruz de la Real orden americana de Isabel la católica y condecorado con la cruz de distinción de epidemias. Ha escrito:

I. *Nuevos elementos de cirugía y de medicina operatoria*. Barcelona impr. de la viuda é hijos de D. Antonio Brusi, 1827, 2 t. 4.º el I de 217 págs. y el II de 320. Esta obra la escribió en francés L. J. Begin, y el Dr. Frau la tradujo al castellano y la ilustró con notas.

II. *Compendio elemental de fisiología*, por F. Magendie, traducido del francés al castellano por D. Ramon Frau y D. Juan Frias &c. Barcelona impr. de la viuda é hijos de Brusi, 3 t. 4.º con una lámina: el I, 1828, de VIII-186 págs.: el II, id. de 236 págs.: y el III, 1829, de 214 págs.

III. *Suplemento á los elementos de cirugía y de medicina operatoria del Dr. Begin*, por el Dr. D. Ramon Frau y Armendariz. Barcelona, impr. de id. 1832, 1 t. 4.º de 48.-48.-48.-38.-45.-40. págs.

IV. *Discurso inaugural que en la abertura de clases del Real Colegio de medicina y cirugía de Barcelona, leyó el doctor D. Ramon Frau secretario y catedrático de afectos esternos y operaciones en dicha escuela el día 2 de octubre de 1832*. Barcelona, impr. de id. 1833, 4.º de 40 págs. Es producción brillante y muy erudita, en la que, entre otras noticias importantes, se lee una curiosa reseña de los médicos antiguos que se han distinguido por sus escritos. A lo último, en una dedicatoria especial, pone un catálogo de obras publicadas por médicos y cirujanos españoles desde el siglo XV hasta nuestros días: 40 págs.

V. *Discurso inaugural que en*

la abertura de las clases del colegio nacional de medicina y cirugía de San Carlos de esta corte, leyó el día 3 de octubre del presente año &c. Madrid, impr. de Alegría y Charlain, 1842, 4.º de 34 págs.

V. *La homeopatía juzgada en el terreno de los hechos. Lecciones dadas en la facultad de medicina de la universidad de Madrid &c.* Madrid, impr. de los señores Delgras hermanos, 1850, 4.º mayor de 33 págs.

VII. *La homeopatía juzgada en el terreno de los hechos. Segundas lecciones dadas en la facultad de medicina de la universidad de Madrid por &c.* Madrid, impr. de id. 1851, 1 t. 8.º

VIII. *La medicina y cirugía prácticas en España.*

483.

FRAU (REGINALDO), Religioso dominico del convento de Palma.

I. *Breves dialecticæ institutiones ad universum Aristotelis logicam facilius intelligendam juxta solidam Aquinatici solis angelicique doctoris divi Thomæ doctrinam*. Autore R. P. Fr. Reginaldo Frau ordinis Prædicatorum in hoc regali contentum Sancti Dominici Majoricarum publico professore. Anno 1692. 1 t. 4.º Ms. de 153-183 hojas, original en la biblioteca del señor D. Martin Mayol y Bauzá.—Contiene además:

II. *Comentaria universis Aristotelis logicam juxta solidam Aquinatici solis angelicique doctoris divi Thomæ doctrinam per R. P. F. Reginaldum Frau in hoc regali contento sancti Dominici Majoricarum liberalium artium lectorem.*

III. *Commentaria in universam Aristotelis philosophiam juxta solidam aquinatis angelicique doctoris Di. Thomæ doctrinam*

per Reverendum Patrem Fratrem Reginaldum Frau &c.

Cultivó el P. Frau la poesia mallorquina como se prueba por la que escribió al principio del código de que acabamos de hablar, y la insertamos para que nuestros lectores tengan una muestra de sus composiciones líricas.

Los qui tenem
Dins son pit amór
Y tenen temór
De Deu Jesucrist;
Que contemplen
Jesus entre penas
Lligat en cadenas
Ab lo cor molt trist.

Si mirám
Jesus en lo hort
Fonch torment tan fort
Que arribá á suar.
Sanc y aygua
Son cos derramava
La terra regava
Com si va postrar.

Cuant Judes
Entregarlo volgué
Com home de bé
El va saludar.
Un besó
De pau li donava
Y com lo dexava
El varen lligar.

Cuant á casa
De Annás lo portaven
Molt lo atropellaven
Com si fos jument.
Bufetada;
Tan gran li donaren
Que lo inclinaren
En terra jaent.

Cuant Pilat
Lo feu assotar
¿Qui pot explicar
Un dolor tan fort?
Desmayát
Per la sanch anave
La forsa faltave
Com si ja fos mort.

El qui está
En la soledat
Y viu apartát
De la sua gent,
Aquest pás

Li done el Senyor
Qu' el tenga en son cor
Y en lo enteminent.

Y si pateix
Ninguna agonía
Ó té malaltía
En un lilit postrat.
Son conort
Es la sanch preciosa
Y Maria plorosa
De la pietat.

Si major
Consol vol tenir
Desitjant morir
Y mór per amor.
Si está ausent
De la cosa amada,
Está conformada
Sempre ab lo Señor.

De espines
Va á ser coronat,
Son cap penetrat
Fins á n' el servell.
A cañades
Lo desfiguraren
Com Rey lo tractarem
Burlanse de ell.

Compassiu
Pilat se mogué
Y no li tragué,
Ses mans se rentá.
Condenántlo
A ser enclavat
Lo jutge malvat
Sentencia firmá!

Cuant la vila
Va haver cercada
Y creu aportada
El crucificaren.
El seu cós
Descubert estava
Per terra fregava
Cuant el rosegaren.

Ab dolor
Beure demaná
Y lo que alcansá
Fonch fel y vinagre.
Y ja mort
El costat li obriren,
Ab llansa el feriren,
Ferida molt ágre.

¡Qué torment
Tan fort sentiría
La verge Maria
Al peu de la creu!

Contemplant
Lo seu fill preciós
Mort tan dolorós
Ver home y ver Deu!

Si pestrats
A Maria acudim
Y mos penedim
Dej haver pecat,
El perdé
Eas alcansará
Y el cel mos dará
Qui es tan desitjat.

484.

FRONTIERA (FRANCISCO). Natural de Palma y mas conocido por el nombre de *Valldemosa*, que por su propio apellido. Tuvo por maestro de música á su padre político el distinguido artista D. Andrés Pavia; y despues de haber estado en la corte por discípulos de la actual emperatriz de los franceses, al Sr. Duque de Osuna y á otros elevados personajes, es desde muchos años maestro de canto de S. M. la Reina, como lo fué tambien de su augusta madre, y director de los Reales conciertos. Igualmente comendador de número de las órdenes, distinguido de Carlos III y americana de Isabel la católica, secretario honorario de S. M., profesor del conservatorio de música y declamacion, socio de mérito del liceo artístico de la Habana, y de otras varias academias. De lo mucho que ha compuesto, solo han visto la luz pública las producciones siguientes:

- I. *Non lo frenare il pianto.* Imp. en Paris. Es una melodia para canto y piano.
- II. *La scusa, cantada por la Serma. Sra. Infanta, duquesa de Montpensier.* Imp. Paris.
- III. *I Lamento.* Imp. Paris. Es una melodia con coros, escrita para la célebre García Viardot.
- IV. *Aria de tiple con varia-*

ciones para la condesa de Merlin.

Imp. id.

V. *Nuevo método para leer y trasportar pronto y fácilmente la música escrita para piano.*

Imp. id.

VI. *Marcha con canto nacional.* Id. id.

VII. *Se contan ben mio tu sei.* Id. id. Es un cuarteto á cánon para tiple, contralto, tenor y bajo.

VIII. *Himno á S. M. la Reina madre á su regreso en 1843 cantado en el Liceo.* Impr. en Madrid en dicho año.

IX. *Manual de armonia de Elward, traducido al español con notas.* Imp. Madrid.

X. *La aurora, polka para piano para S. M. el Rey.* Imp. id.

XI. *Recitado y aria para S. M. la Reina.* Id. id.

XII. *Cantata para el feliz natalicio de S. A. la Serma. Sra. Princesa de Asturias y ejecutada en el Real conservatorio en presencia de SS. MM.* Imp. en Madrid. Se compone de un prelude instrumental, un cuarteto con coros, una melodía de tenor, una plegaria á cuatro, con coro y un canto marcial.

XIII. *Equinotacion ó nuevo sistema musical de llaves.* Imp. en Madrid en 1859. El periódico la *Correspondencia de España* habló de esta obra en los términos que siguen: «La multiplicidad de las llaves era la grandificultad, no solo para los principiantes, sino para los maestros: el arte de trasportar sobre la marcha una pieza, una particion cualquiera, era empresa reservada para los grandes profesores: con el sistema del señor Valldemosa este trabajo se pondrá al alcance del jóven que lleve pocos años de solfeo, como lo hemos visto practicado en diferentes ensayos. Simplificada la ejecucion y la lectura de la música por el método del Sr. Vallde-

mosa, el estudio del solfeo pierde su aridez lamentable, y la juventud no invierte ese tiempo precioso en vencer dificultades materiales que fatigan su espíritu y le retraen del cultivo de un arte encantador. Bajo este punto de vista la *Equinotacion* del Sr. Valldemosa es una obra de un mérito relevante, no solamente reconocido por nosotros, profanos del arte, sino confesado y altamente proclamado por periódicos musicales tan competentes, como *Il Pirata*, *l'Orphéon*, *La Presse*, *Teatrale*, *La Gaceta Musical de Nápoles*, *L'Italia Musicale* y otros, y por maestros tan acreditados como Elwart y Auber.»

485.

FRONTERA (GERÓNIMO). Nació en Sóller de D. Antonio Frontera y Doña María Bauzá, el día 7 de octubre de 1823. Empezó sus estudios en Palma, pasó luego á terminarlos en un colegio de Tolosa de Francia, donde aprovechó notablemente en las ciencias exactas y en las matemáticas, ganando en los exámenes públicos los premios asignados á los sobresalientes en estas facultades. Perfeccionados en Paris sus estudios científicos en la escuela politécnica, emprendió los literarios en la Sorbona, recibiendo en abril de 1851 el grado de doctor en ciencias, despues de haber obtenido anteriormente los de bachiller y licenciado. Desempeñaba desde 1847 la cátedra supernumeraria de matemáticas especiales en el colegio Real Carlomagno; y en 1852 fué premiado su mérito con el nombramiento de catedrático efectivo. Desde entonces emplea el Sr. Frontera el tiempo, que el desempeño de su destino le deja libre, escribiendo obras de reconocida utilidad y mérito, pero

no hemos visto mas que las siguientes:

I. *Thèses d'analyse et de mécanique présentées à la faculté des sciences de Paris, le..... avril 1851, par M. Gerónimo Frontera*. Paris, impr. de Bachelier, 1851, 4.^a francés, de 43 páginas. Esta obra, tan celebrada por los ilustres matemáticos Cauchy y Sturm, la divide el señor Frontera en dos partes. Ve la primera sobre un sujeto nuevo y de los mas difíciles de las matemáticas, sujeto indicado por primera vez por Cauchy y que refiere á las integrales definidas: segunda parte trata del *Potential* (Potencial) del matemático de Gauss. En el boletín bibliográfico de Paris, publicado por Gerono et Terquem, se inserta un juicio crítico de esta obra, critico por Mr. E. Pronhet profesor de aquella universidad. Dice entre otras cosas este distinguido matemático, que todos los geometras conocen las bellas fórmulas de Mr. Laplace y de Mr. Lagrange, sobre las funciones explicitas pero que su demostracion y aplicacion dan lugar á dificultades vencidas completamente por el señor Frontera. Admira Pronhet la manera con que desarrolla este el tema propuesto: para dar á comprender el aprecio y reputacion de que goza nuestro compatriota entre los sabios de Paris, y lo mucho que sus investigaciones puede promoverse la ciencia del cálculo, se expresa en estos términos: «La obra del Sr. Frontera no es, como otras muchas de su clase, una amplificacion sobre una materia muchas veces rebatida: el autor, que bien conoce los métodos de M. Cauchy, los expone y comenta con mucha claridad, y los eleva por medio de una discusion profunda al último grado de evidencia. Un tésis distribuyese comunamente

algunos parientes y amigos del que la ha escrito, círculo muy reducido, al par que, muchas veces, conveniente; pero la obra del Sr. Frontera es digna de mas vasta publicidad: con algunas adiciones, pudiera ocupar el lugar que se merece un tratado elemental sobre el cálculo de los residuos. Largo tiempo una obra semejante ha sido reclamada por los profesores que aspiran á conocer esta parte de los trabajos de Mr. Couchy: cosa difícil, á menudo, á muchos de ellos imposible, no por que el gran geometra oculte sus descubrimientos; lejos de ello: pero el medio de que se ha valido para comunicarlos al público, no nos parece de los mejor escogidos: por bella que sea una teoría, pierde mucho de su gracia y no es fácil formarse de ella exacto conocimiento cuando precisa á buscar los fragmentos en veinte pasajes diferentes. Por otra parte las voluminosas colecciones en que están esparramadas las innumerables memorias de Mr. Couchy, no están tampoco al alcance de cualquiera, ni se hallan por lo comun muy avanzados los que pudieran consultarlas en sí mismo, á falta de un catálogo que les guie y les permita seguir sin separarse del pensamiento del maestro. Nosotros esperamos que el señor Frontera accederá por el interés de las ciencias á nuestro voto y que su obra honrará el catálogo de las publicadas por Mr. Bachelier.»

II. *Eléments de géométrie analytique rédigés conformément au programme d'admission à l'École Polytechnique et à l'École normale supérieure par H. Sonnet docteur es sciences, inspecteur de l'Académie de la Seine et G. Frontera docteur es sciences.* Paris, impr. de Ch. Lahure, 1854. 1 t. 8.º francés de viii.-433 págs. con dos lám. Esta obra no la escri-

bió Sonnet con la colaboracion de Frontera, sino este con la de aquel. Admitida como obra de testo por las universidades de Francia, lo fué tambien por las de España.

III. *Tratado de Álgebra.* 1 t. 4.º Ms.

IV. *Tratado de trigonometría.* 1 t. 4.º Ms.

V. *Memoria sobre la mecánica racional y el cálculo integral.* 1 t. 4.º Ms.

486.

FRONTERA (MIGUEL). Natural de Sóller, é hijo de D. Juan Frontera Posteta y Doña Catalina Castañer. Estudió en Palma y en esta universidad literaria recibió la borla de doctor en ámbos derechos: fué uno de los fundadores del colegio de abogados erijido en Mallorca el año de 1779: falleció en esta ciudad el día 12 de enero de 1790, y su cadáver fué sepultado en la iglesia del Real convento de Santo Domingo. Escribió:

I. *Alegacion juridica por Pedro Cerdá Llobera de la villa de Pollensa, con Catalina Reig, muger de Francisco Puig, sobre la donacion hecha por Margarita Cerdá donzella á favor de Doña Isabel Cerdá viuda del doctor D. Gaspar Feliu &c.* Imp. fol. sin pie de imprenta, con fecha de Palma 29 de abril de 1755.

II. *Alegacion juridica por Doña Beatriz de Berga y Zaforteza, muger de D. Antonio Dameto y Doña Cecilia Zaforteza, vidua de D. Francisco Sureda de San Martí, contra D. Tomás Burgues Zaforteza y D. Antonio Fuster de Salas, sobre diferentes dudas y pretensiones que se han succitado en el pleito seguido entre ellos &c.* Palma, impr. de la viuda Guasp, 1775, fól. de 46 páginas.

487.

FRONTERA (PEDRO ANTONIO). Religioso observante natural de la villa de Sineu. Vistió el hábito en el convento de San Francisco de Asis de Palma el día 15 de enero de 1646: fué guardian del de Petra, difinidor de la provincia, ministro y visitador de la 3.^a orden. Hizo un viage á los Santos lugares, recorrió toda la Palestina, permaneció algunos años en Jerusalem, y despues de haber regresado á Mallorca, tomó por compañero el V. P. Fr. Antonio Llinás y se puso en camino para la América, donde se ocupó con infatigable y apostólico celo de la conversion de infieles. Vuelto á su patria regaló algunos cálices y ornamentos á los conventos de observantes de la isla y falleció en el de Palma el día 1 de junio de 1714. Escribió:

Meditacions del via crucis y corona dels set goigs de Maria Santissima en gracia concebuda: excellencias del tercer orde de Penitencia, ab los espirituals exercicis que practican en lo convent de Sant Francésch de la ciutat de Mallorca los germans qui profesan ser fills del dit orde que á devoció de los mateixos ha compost y ordenat lo R. P. &c. A la ultim va romanzada la bulla de la Santa Crusada. Palma, impr. de Miguel Capó, 1695, 1 t. 8.^o de 22-238 págs. Hay una segunda edicion de 1707, tambien en 8.^o y de la misma impr., de 170 págs. Como libro ascético es excelente, siendo notable la fórmula de sentencia contra N. S. Jesucristo puesta en boca de Poncio Pilatos que posteriormente á Frontera han publicado otros escritores. En el catálogo de los santos de la 3.^a orden de San Francisco de Asis continúa á Ramon Lull, de quien dice que aunque no tenga rezo propio

concedido por la sede apostólica se le da culto desde tiempo inmemorial y se le celebran tres fiestas anuales. Habla de la adquisición que hicieron de los Santos Lugares los reyes Roberto de Sicilia y doña Sancha de Mallorca, y describe las costumbres, sucesos, funciones religiosas, y ceremonias eclesiásticas de aquellos países que santificó nuestro Redentor, tratando de esto como testigo ocular por haber permanecido cuatro años en Jerusalem y haber recorrido otros muchos pueblos y ciudades de Palestina.

488.

FRONTI (MARTIN). Nació en el antiguo arrabal de San Felip junto á la villa de Mahon. Vistió el hábito de religioso observante sobresalió en el ministerio de cátedra y segun el Dr. Ramis (1) á luz algunas obrillas agradables por su buen gusto y concisión. Desempeñó los cargos de difinidor de la provincia, custodio y provincial, á cuyo último fué promovido en 24 de abril de 1699. Residia en el convento de San Francisco de Asis de Palma, cuando las contiendas entre los partidarios de Felipe V y de Carlos de Austria. Abrazó con entusiasmo la causa del primero, con cuyo motivo el gobierno de los austríacos le desterró á Valencia murió allí en 3 de mayo de 1711. Hemos visto del P. Fronti los escritos siguientes:

1. *El místico Jonatás y profeta religioso enviado de Dios para nuevo ejemplo del mundo.* V. P. fray Antonio Llinás ha sido verdadero del serafín Francisco, prefecto de las misiones y predicador apostólico, llorado en su muerte con fraternales lágrimas y amigables sentimientos en sus funerales honrras que le hizo el Real convento de San Francis

de la ciudad de Mallorca en una oracion fúnebre que con gritos de dolor y ternura del corazon predicó en sus exequias al gravissimo y numero concurso el M. R. P. Fr. &c. Palma, impr. de Miguel Capó, 1674, 4.º sin foliacion.

II. *Triunfo militar y regular en defensa de la Princesa del cielo contra el dragon formidable de la culpa original; representado por las dos graves congregaciones, la muy ilustre y noble cofradia de San Jorge y la esclavizada familia de menores en 10 de diciembre en que la nobleza mallorquina se juntó en el Real convento de San Francisco á la solemnidad del juramento, que prestó, de defender que Maria Santissima fué purissima y sin mancha desde el instante primero de su ser y formacion. Pronunciado por etc. Dedicado á la misma cofradia del mártir caballero y soldado de Christo el glorioso San Jorge.* Palma, impr. de Miguel Capó, 1696, 4.º sin foliacion, con una lámina abierta en boj, de la Virgen Purísima.

489.

FULLANA (BARTOLOMÉ ANTONIO). Natural de Campos, en cuya villa nació por el año 1668, siendo sus padres D. Bartolomé Fullana Not. y Doña Mariana Rabasa. Tuvo un hermano llamado D. Miguel, de quien luego nos ocuparemos. Abrazó el instituto de la compañía de Jesus y se señaló por sus talentos entre los doctos y eruditos sujetos que tenia entonces el colegio de Montesión, en el que enseñó por espacio de muchos años la teología moral, y dejó oír desde el púlpito su elocuente voz. Escribió:

I. *La sabiduría universal del B. Raimundo Lullio propuesta en paegirico discurso en la solemne fiesta que como á su patron le*

consagró la universidad literaria del reino de Mallorca dia 25 de enero de 1712. Por el P. Bartolomé Antonio Fullana &c. Palma, impr. de Miguel Capó, 1712, 4.º de 16-28 págs.

II. *Oracion fúnebre en las solemnissimas exequias con que la fidelissima ciudad de Alcudia en el reino de Mallorca, lloró la muerte del Sol de Francia el insigne rey Luis décimo cuarto. Dixo la el reverendisimo P. Bartolomé Antonio Fullana &c.* Palma, impr. de Gerónimo Frau, 1716, 4.º de 36 págs. Precede una Breve relacion de las referidas honras fúnebres, dedicada al señor D. Antonio Gandolfo gobernador de Alcudia, con el escudo de sus armas.

490.

FULLANA (JOSÉ). Fué tambien natural de Campos y nació en esta villa de José Fullana y Margarita Mas el dia 6 de enero de 1739. A los 15 años de su edad vistió el hábito de religioso mínimo y profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta ciudad el dia 9 de diciembre de 1755. Desde sus primeros estudios ya sobresalió entre sus condiscipulos, con cuyo motivo los prelados de su religion le encargaron las conclusiones que habian de defenderse en un capítulo provincial, y en el difinitorio. A mas de los dos actos de conclusiones públicas, sostuvo con lucimiento treinta y seis tratados de teología escripturística, dogmática, escolástica y moral. Fué uno de los mas doctos panegiristas de su tiempo y sus discursos morales eran admirados por los inteligentes. Obtuvo en su convento el cargo de maestro de estudiantes, y por espacio de tres años leyó en esta universidad la cátedra de teología moral. La inquisicion de Mallor-

ca le nombró calificador del santo oficio: fué corrector del convento de Palma y provincial de la de su religion en Mallorca. Tuvo asiento en el capitulo general del año 1788, por su calidad de comisario de provincia, con cuyo motivo pasó á Barcelona, y ante aquel sabio concurso pronunció una oracion que fué muy aplaudida. Nombrósele celoso y procurador general de la órden de mínimos, cargos honrosos y muy elevados que le llevaron á la corte pontificia para su desempeño. La santidad de Pio VI hizo mucho aprecio del P. Fullana, pues todos los dias le mandaba su médico de cámara para saber el estado de su salud. Nombróle su teólogo consultor, hizóle preciosos regalos, siendo notables, entre ellos, el del cuerpo de San Vicente mártir, y el de un delicado y enorme esturion que en 7 de julio de 1791, le presentaron los palafraneros de parte de Su Santidad. Dió con prudencia y acierto cuantos dictámenes le pidieron Pio VI y las sagradas congregaciones, obrando en esta parte con justicia y delicadeza, y despreciando las recomendaciones de elevados personajes. Nombróle el Rmo. P. Maestro del sacro palacio censor y revisor de las obras que debian darse á la estampa, en cuyo destino sufrió graves disgustos por haberse opuesto á la publicacion de varios libros que se presentaron á la censura. Desde Roma pasó á Madrid, con el cargo de consultor del Exmo. señor nuncio de Su Santidad y obtuvo en la corte el de examinador del tribunal de la Rota, y el de calificador de la Suprema Inquisicion. Regresó por último á su patria, en la que permaneció poco tranquilo hasta su fallecimiento, que fué en 11 de mayo de 1801. Escribió:

I. *Oracion panegrica del glo-*

rioso arcángel San Miguel q en el capitulo general de los mínimos celebrado este año en Barcelona dijo el Rmo. P. Fr. e Barcelona, sin imprenta, 1788, Hay otra edicion de Palma, imp Real, 1788, 4.º de 26 págs.

II. *Orationes habitæ in saclo pontificio coram SSmo. Domino nostro Pio PP. VI à Josep Fullana hispano diæcesis majoricensis, totius ordinis minor ex-procuratore generali. Mat 1795 superiorum ordinis et ex facta facultate. Typis Plac Barco Lopez. 1 t. 8.º de 72 pá sin contar la dedicatoria al carnal Lorenzana con el escudo sus armas.*

III. *Panegirico de Santo ribio Alfonso Mogrotojo. Madr impr. de Plácido Bareo Lop 1795, 4.º*

IV. *Representacion que el R. P. Fr. José Fullana provincial de los Mínimos hizo á la I. ciudad de Palma del reino Mallorca con su escrito de 12 marzo de 1786 ilustrada con notas de los veinte y dos just sativos que la acompañaron crédito y prueba de cuanto en se refiere y testimonio que por secretario de la misma ciudad le pasó de la resolucio que M. I. Ayuntamiento acordó su vista del dia 20 del refer mes y año. Palma impr. de D. nacio Sarrá y Frau 1786, 4.º 6-17 págs. con un retrato antig del siervo de Dios Fr. Gaspar Bono, hoy Beato, grabado en b A este manifiesto acompañó el Fullana una estensa documentacion para probar el derecho q tenia Mallorca á ser madre santo, con lo que se conformó ciudad, prévia citacion de los s dicos y procuradores del comu declarando al B. Bono mallorqu*

V. *Vida del B. Nicolás Longobardi religioso oblato p feso del órden de los mínimos*

San Francisco de Paula de la provincia de la Calabria citerior en el reino de Nápoles. Sacada el año 1713 por el ilustrísimo Sr. D. Fr. Joseph Maria Perinetti del mismo orden, y de la misma provincia, obispo de Ravello, y Escala, y despues de Oppedo. Reimpresa año 1786 por el P. Liborio Tedeschi lector jubilado, ex-regente de estudios, y postulador de la causa del Beato, en algunas adiciones sacadas del sumario de los procesos. Y traducida del idioma italiano al castellano por el M. R. P. Fr. Joseph Fullana del mismo orden, lector jubilado, calificador del Santo tribunal de la Inquisición, y ex-provincial de la de Mallorca. Año 1787. Con las licencias necesarias. En Mallorca: en la imprenta Real de Don Ignacio Maria Sarrá. 1 t. 4.º de XII-248 págs. con una lámina abierta en cobre, que representa al B. Longobardi. Aunque de moderna impresión, es libro bastante raro. El Ms. original en 1 t. 4.º existe en la biblioteca de Montesión.

491.

FULLANA (MIGUEL). Hermano del P. Bartolomé Antonio Fullana jesuita de quien hemos hablado. Nació en Campos hácia el año 1670. Hizo su carrera literaria en la universidad de Mallorca, recibiendo en ella la borla de doctor en ambos derechos, y desde 1699 regentó en la misma la cátedra de instituta, que acababa de erigir el colegio de mercaderes y levó tambien por espacio de algunos años la de prima de sagrados cánones. Poco despues le nombró S. M. oidor de esta Real Audiencia, y antes habia desempeñado tambien los empleos de abogado fiscal y patrimonial y el de asesor de esta capitanía general. Los disturbios ocasionados en Mallor-

ca con motivo de la muerte de Carlos II y sucesion de Felipe V al trono de España, en que Fullana tuvo una parte activa, le ocasionaron graves disgustos, con cuyo motivo separándose del mundo abrazó el estado eclesiástico. En 12 de diciembre de 1725, siendo todavia clérigo de primera tonsura, se le coló un beneficio en la iglesia parroquial de Cámpos y cuasi al mismo tiempo obtuvo otro en la de Manacor, que no admitió. Aunque retirado del bullicio del foro, era con mucha frecuencia consultado en los casos difíciles de su facultad, y manifestaba su parecer en doctos y elocuentes discursos. Tambien se le pasaban al exámen varias obras que se habian de dar á la estampa y entre otros opúsculos que llevan al frente su censura, se cuentan el tomo I del *Ejercicio de confesores* del P. Fr. Sebastian Oliver su paisano y amigo, y el sermon predicado en las exequias de la V. M. Sor Catalina de Sto. Tomas de Villanueva, por el P. Fr. Jaime Plomer. En 1729 se le confirió el curato de la villa de Puigpuñent, y en 13 de julio de 1736 obtuvo el de la de Lluchmayor, donde murió en 15 de marzo de 1745. Su cadáver fué sepultado en la capilla del Santísimo nombre de Jesus, en donde se lee este epitafio: «Aquí descansa lo ilustre D. Miquel Fullana, mestre en arts, doctor en ambos drets, catedratic que fonch de instituta, y de prima en sagrats canons, ohidor de la Real Audiencia, advocat fiscal y patrimonial, asesor de la capitanía general, beneficiat en Campos, rector de Puigpuñent, y ultimament de esta vila de Lluchmayor. Morí als 15 de mars de 1745, de edad de 75 anys.» He aquí las obras suyas de que tenemos noticia.

I. *Tratado del derecho civil*, 1 t. fól. Ms. Lo regaló su autor

al doctor en ambos derechos don Juan Mut y Mesquida, en cuya casa lo vió el Dr. Francisco Talladas. Este asegura en sus Mss. que comprende muchas materias que dictó siendo catedrático de instituta.

II. *Responsum super admissione vel repulsione descendendum ex judaeorum stirpe à consequitione sacrorum ordinum.* Escribió este opúsculo con mucha erudición, por encargo del señor obispo Cepeda y lo elogia el pavorde Tarrasa, quien conservaba una copia de él en el tomo IV de sus *Misceláneas históricas*. Como su autor se decidió por la negativa, su obra se remitió á Roma, y á pesar de las razones del Dr. Fullana, un decreto pontificio abrió las puertas á los conversos para entrar en la carrera eclesiástica.

III. *Pompa funeral que en obsequio doloroso del ilustre y muy reverendo Sr. D. Miguel Juan Descallar, doctor en ambos derechos, catedrático de prima de cánones, sucentor de la Santa Iglesia, vicario general de este obispado, y protector de la insigne universidad luliana de Mallorca: hizo la misma universidad el día 9 de julio de 1699 en la iglesia de S. Francisco de los PP.* Observantes desta ciudad, y oracion panegírica fúnebre que en ella hizo y dijo el Dr. D. Miguel Fullana etc. Palma, impr. de Miguel Capó, 1699 4.º de 20 págs. Después de una dedicatoria al canónigo D. Francisco de Togores y Oleza, sigue la relacion muy circunstanciada de las honras fúnebres, y luego la oracion que pronunció en las mismas, todo en castellano, menos esta última que está en latin correcto y elegante. Se nota en ella una erudicion escasa y abundancia de elogios al finado.

IV. *Alegacion jurídica por el sindico apostólico del convento de*

Jesus de Soller con el Rector Pros. de la parroquia de dicha villa sobre el querer estos impedir la celebracion de la misa cuotidiana dicen en Biniarraix los religiosos de Jesus de la misma villa. Imp. fól. sin pié de imprenta. Lleva la fecha del año 1700.

V. *Alegacion jurídica por Guillermo Petró con el convento de Religiosas del Olivar, sobre validez de la donacion hecha por Sor Magdalena Serra Religiosa del mismo convento á favor de Guillermo Petró de ciertas casas con sus dependientes.* Imp. fól. sin año ni lugar, pero la fecha es de 1702.

VI. *Primitiae canonum si materiae et elucubrationes canonicæ, quas in Pontificia, Imperia Regia, Lulliana, Majoricensi Academia, antea ut substitutus, post ut principalis, elaboravit, ab anno 1694 suisque discipulis, qui prout assiduitate dictavit Mich. Fullana, philosophiæ et liberarum artium magister, divini humanique juris doctor, in eadem universitate olim imperialis institutionum perpetuus moderator, nunc canonici juris primarius sedis cathedralis, in jurisprudentium collegio collegiatus: Eas humiliter ac devoto animo, dicat offert sanctissimæ pariter ac beatissimæ Virgini Mariæ Dei in terris humilissimæ matri, in primo sui ex die instanti ab originali latine conservatæ: peccatorum advocatæ benignissimæ: cujus beatissimæ conceptionis misterium, eadem celeberrima universitas, jure veneratur et colit. Omnia s. correctione Sanctæ Matris Ecclesiæ.* 1 t. 4.º mayor Ms. de 21 hojas, original en poder nuestro. Comprende este libro, á mas de la dedicatoria, los tratados siguientes:—I. *De beneficiis ecclesiasticis in genere*, escrito en 1695. II. *Academicus utilissimus tractatus de jure patronatus*, al

1693.—III. *Academicus utilissimus tractatus de præbend. et dignitatib.*, año 1700.—IV. *Utilis ac necessariis de irregularitate tractatus, ad expositionem plurium capitum distinct.* L. Gratiani decreti.—V. *Academicus utilissimus tractatus de jurejurando ad titulum sic inscriptum in lib. n. Decretal. tit. xxiv.*

492.

FULLANA (PEDRO). Hijo de D. Nicolás Fullana y Ferrá de la Mola escribano de la villa de Campos y de Doña Antonia Oliver, y natural de la referida villa. Tuvo un sobrino llamado D. Nicolás Oliver y Fullana de quien tratamos en su lugar. Vistió el hábito de observante en el convento de San Francisco de Asís de Palma: fué lector de filosofía y teología, maestro de novicios y definidor de la provincia. Obtuvo su jubilacion en 1640; diez años después se sometió á su exámen el libro *Opus morale* del P. Julian Canard, y luego de haber dado su censura se mandó imprimir. Dirigió mucho tiempo el espíritu de la V. sierva de Dios Sor Clara Coloma Fiol, y murió en el convento de Palma el día 23 de junio de 1659. Escribió:

I. *Commentaria libri contemplationum B. Raymundi Lulli.* 1 t. fol. Ms. que existia en la librería de San Francisco de Asís, según el P. Bordoy.

II. *Vida, virtudes y hechos de la V. sierva de Dios Sor Clara Coloma Fiol, terciaria franciscana.* También existia Ms. en la librería de San Francisco de Asís, aunque sin concluir porque el autor premurió á su hija espiritual. Cita este libro Plácido Raleno en su *Vida de la B. Catalina Tomás* pág. 632.

III. *Cantica de amico et amato. per doctorem calitus illumi-*

natum et martirem invictissimum B. Raymundum Lullum composita. Exposita per patrem Fr. Petrum Fullana Balearem, sacre theologiæ lectorem emeritum ordinis minorum regularis observantiae et provinciae Majoricarum filio. 1 t. fol. Ms. muy abultado, original en la biblioteca de Montesión. Al título del libro precede una dedicatoria á la Purísima Concepcion que dice así: «Cœlorum Imperatrici, Gloriæ totius orbis, Filiæ Dei patris, Matri Dei filii, Sponse Spiritus Sancti, Ingentibus Divini Amoris flaminis semper flagranti, Immaculatissimæ Deiparæ Virgini Mariæ Seraphicæ Religionis Colendissimæ Patronæ; Fr. Petrus Fullana suus minimus minorum servum, hanc mysticam expositionem canticorum Amoris Amici et Amati humiliter consecrat.» El P. Francisco Marzal en su obra *Resolutiones questionum B. Raym. Lullii super quatuor libros Magistri sententiarum*, en un tratado previo que tituló: *Memorial, escuela del divino amor*, impreso todo en un volumen, hablando de la *Blanquerna* del B. Lulio, dice en el punto I, n.º 36, pág. 20, estas materiales palabras: «Y este mismo libro expositó con mucha erudicion el R. P. Fr. Pedro Fullana. lector jubilado de la santa provincia de San Francisco de Mallorca, contestando á cada uno de los trescientos sesenta y seis cánticos que contiene, con varias sentencias de padres y sagrados expositores de la Escritura que con eficacia conducen al perfecto amor de Dios, y espero saldrá algun tiempo á luz impreso en latin, como está escrito de mano propia del autor, ó traducido en romance español para encender los corazones mortales en el amor de Dios.»

493.

FURIÓ (ANTONIO). Cronista general del reino de Mallorca. Nació en Palma el día 5 de agosto de 1798 de D. Vicente Furió y Ferrer y Doña Margarita Sastre y Coll. Despues de haber estudiado humanidades, vistió el hábito de capuchino en el convento de Palma, pero no concluyó el noviciado. Murió en esta ciudad el día 14 de noviembre de 1853 privado de vista, desde muchos años, y despues de una larga y penosa enfermedad.—Obras que llevan su nombre:

I. *Memorias para servir á la historia eclesiástica general y política de la provincia de Mallorca.* Palma, impr. de Salvador Savall, 1820, 1 t. 4.º de 314 págs. Segun el prólogo, la obra debia constar de 4 tomos, pero solo salió á luz el I. Este lleva un prefacio que no es mas que una copia literal del que escribió el doctor Talladas al frente de su historia de Campos, seguida de las condiciones de la publicacion á que la aplicó el Sr. Furió. Contra este libro, que comprende las vidas de los mallorquines ilustres en virtud y santidad, se ensañó el *Diario de Palma* con multitud de artículos indignos de leerse por ser, mas que una razonada crítica, un acopio soez de insultos y sandeces que nada prueban. Véase el referido periódico de los días 9 de agosto de 1820, 6, 7, 8, 9, 13, 15, 17 y 20 de febrero, 10, 11 y 14 de marzo de 1821. Mas comedida, si se quiere, pero aun mas virulenta, es la censura que de esta misma obra escribió el P. Luis de Villafranca religioso capuchino, con este título: *Demonstracion crítica joco-seria de las equivocaciones y disparates de que se halla atestado el tomo I de las memorias para servir á la histo-*

ria eclesiástica general, política de la provincia de Mallorca. D. Antonio de Furió, cuyo M original posee D. Jaime Antoni Prohens, abogado.

II. *Carta histórico-crítica sobre el lugar donde estuvo situada la antigua Palma en la época que los romanos dominaron la isla de Mallorca.* Palma, impr. regentada por D. Juan Guasp Pascual, 1835. 4.º de 50 págs. Esta carta se tendria por el trabajo mejor del Sr. Furió, si fuese una copia literal y exacta aumentada con una dosis de insulsa palabrería, del Cap. lib. I. de la *Historia de la villa de Campos*, escrita por el doctor Francisco Talladas, que lleva por título: *¿Fue Campos el sitio de la antigua Palma?*

III. *Carta histórico-crítica sobre el lugar donde estuvo situada la antigua Pollentia en la época que los romanos dominaron la isla de Mallorca.* Palma, impr. id. 1838. 4.º de 66 págs. Lengua inculca, estilo desaliado y escasa erudicion, prueban este folleto que su verdadero autor es el que estampó su nombre en la portada del mismo. Si Sr. Furió hubiese consultado muchos libros y examinado las inscripciones y otros monumentos que existen, no le hubieran faltado probabilidades, ya que no podía contar con datos ciertos, para dar á la actual Pollensa el título sucesora de la *Pollentia* romana y para librarse de la fatiga que le cuestan los rodeos con que pretende llevar á los campos de Alcudia el sitio donde tuvo asiento la ciudad fundada por Metelo.

IV. *Diccionario histórico de los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca.* Palma impr. de Gelabert y Villalong, socios, 1839. 1 t. 8.º de 50-29 págs. Segun el título de esta obra todos los artículos que compren-

de deberian ser de *ilustres profesores*, y son poquísimos los artistas de que habla el Sr. Furió que merezcan esta calificación. Como hemos escrito muy detenidamente un exámen crítico de este libro, dejaremos de reproducir aquí nuestro juicio, pero si diremos que por las muchas equivocaciones y anacronismos de que adolece, no podrá nunca ser considerado como obra de consulta.

V. *Panorama óptico-histórico-artístico de las islas Baleares*. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1840. 1 t. fól. marquilla de 168 páginas, adornado con treinta y seis láminas de litografía, obra de D. Francisco Montaner. Las noticias que da el señor Furió en este libro son las mismas que recogió el Sr. Berard y Solá en sus viajes por el interior de la isla, cuyos Mss. le facilitó el señor D. Joaquin Villalonga y Desbrull. Las láminas que adornan este panorama representan:—EN PALMA. —Puerta del Muelle.—Palma vista desde la Portella.—Puerta de la conquista.—Una vista desde la muralla.—Antiguo altar mayor de la catedral.—Sepulcro del primer obispo de Mallorca.—Idem del marques de la Romana.—Puerta de las Almoynas.—Idem principal de la catedral.—Puerta lateral de la catedral.—Plaza de Cort.—Fachada lateral de las casas consistoriales.—Iglesia y parte del convento de San Francisco de Asís.—Interior del claustro de id.—Convento de Agustinos.—Plaza de San Antonio.—Santa Catalina de la Puerta.—Puerta de Jesús.—Plaza del mercado.—Vista del Borne.—Fuente de la Princesa.—La onja. EN LOS PUEBLOS DE LA ISLA.—Predio la Granja.—Molino de la Beata.—Predio de la Loma.—Cartuja de Valldemossa.—Lluch-Alcari.—Colegio de Lluch.—El Gorch blau.—Salt de la bella dona.—Villa de Pollen-

sa.—Villa de Manacor.—Villa de Artá.—Monte de l' Alcadena.—Castillo de Alaró.

VI. *Memoria histórica del levantamiento de los comuneros mallorquines en 1520 escrita con motivo de la colocacion del retrato de su caudillo Juan Odon. Colom en el salon de sesiones del M. I. Ayuntamiento Constitucional de Palma capital de las Baleares*. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1841. 4.º de 36 págs. Esta memoria no es mas que un pobre extracto de lo que nos cuenta Mut de aquellos revoltosos, pero algo habia de añadir el señor Furió de su propio caudal para engalanarse con el título de autor de una copia, y he aquí una muestra del fruto de su imaginación: «Las lindas palmesanas, dice, iban regando con aromas y esencias el camino por donde habia de pasar Colom y su gloriosa caterva.» Es tambien propiedad indisputable del Sr. Furió lo de los insultos á la aristocracia, que no vienen al caso y mayormente euando el problema de la cuestion no está resuelto todavia.

VII. *Carta histórico-crítica sobre el lugar que ocupó la antigua Cinium en la época que los romanos ocuparon la isla de Mallorca*. Palma, impr. de Gelabert, 1842. 4.º de 48 págs. Esta carta es otro parecido de la de Pollentia, pues por mucho que se empeñe su autor, no hay mas pruebas para creer que Sineu ha sucedido al Cinium latino que la semejanza del nombre.

VIII. *Memoria histórica sobre los adelantos que la cosmografía y la náutica hicieron en Europa desde los tiempos mas remotos hasta el siglo XIV en que trazó los primeros fundamentos hidrográficos el piloto mallorquin maestro Jaime Ferrer*. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1843. 4.º de 18 págs. Muchos son los

escritores que hablan del mallorquin *maese Jacome*, gran náutico y autor de cartas é instrumentos; pero nadie mas que nosotros fuimos en esta isla los primeros en publicar su apellido *Ferrer*, en un artículo inserto en el Diario de Palma, y en la *Memoria biográfica de los mallorquinos distinguidos en la antigua y moderna literatura*. El Sr. Furió aprovechando estos materiales que le fué muy fácil tenerlos á mano por haberse impreso antes de 1843, trazó con ellos lo que el llama *Memoria sobre los adelantos que la cosmografía y la náutica hicieron en Europa*, no siendo mas que una reunión de datos sobre las tareas científicas del ilustre mallorquin Ferrer, á quien, por escitacion del Sr. Furió, dedicó el Ayuntamiento de Palma una fuente adornada con su estatua.

IX. *Observaciones geológicas sobre las islas Baleares Mallorca y Menorca, escritas en frances por el Caballero D. Alberto de la Marmora y traducidas por &c.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1846. 4.º de 33 págs. con un mapa litografiado.

X. *El Monitor religioso, semanario de Palma*. Salió el primer número en 2 de junio de 1850 y el último en 30 de mayo de 1852. Palma, impr. á cargo de D. Juan Guasp, 2 t. 4.º mayor.

XI. *Martirologio para las islas Baleares y Pitiusas*. Palma, impr. á cargo de D. Juan Guasp, 1850. 1 t. 8.º de 319 págs. Si la palabra *Martirologio* significa *elogio de los mártires*, pudo el Sr. Furió haber llenado este libro con la lista completa de todos los lectores de sus obras. Solo así hubiera cumplido lo que ofrece en el título de su publicacion, pues son tan escasos los mártires mallorquines de otro género, que para aumentar su número coloca el Sr. Furió en la pág. 66, como *már-*

tir, al Sr. D. Juan Muntaner y García, y en el cuerpo de la obra á algunos centenares de varones que alcanzaron la palma con mas ó menos motivo.

XII. *Vida del bendito P. F. Bartolomé Catañy mallorquin fundador del santo hospital de ciudad de Palma, su juez conservador y delegado apostólico primer restaurador de la observancia de la regla seráfica en provincia Balear*. Palma, impr. á cargo de D. Juan Guasp, 1851 t. 8.º de 338 págs. Sigue el Sr. Furió en este libro al P. Juan Amadeo Bauzá en la vida que el expresado siervo de Dios dejó á la posteridad como lo confiesa en el prólogo pero se desvia con mucha frecuencia, para discurrir con digresion acerca de algunos puntos, particularmente sobre la patria del Catañy, empeñándose en que Lluçmayor, cuando los documentos y todas las probabilidades que existen, conceden esta honra á la villa de Felanitx. Las noticias modernas que aumenta el Sr. Furió, como continuacion y complemento del libro que le sirvió de guia, son muy curiosas é interesantes.

XIII. *Vida del B. Alonso de Arce y Arce de la compañía de Jesús*. Palma, impr. de id. 1851, 1 t. 8.º de 302 págs. con un retrato del Santo. El mismo Furió asegura que para escribirla se ha valido de la del P. Francisco Collin y su suita; pero aumenta varios pasajes, y sobre todo la curiosa noticia de las fiestas que celebró el colegio de Montesion con motivo de la beatificacion del expresado siervo de Dios.

XIV. *Episcopologio de la Santa Iglesia de Mallorca*. Palma, impr. id. 1852, 1 t. 8.º de 66 págs. En el prólogo nos acusa el Sr. Furió, con razon, de haber tomado de él la noticia de los obispos de Mallorca que publicamos

al frente de nuestro *Diccionario histórico, geográfico, estadístico, de las islas Baleares*. Lo hicimos porque él nos suministró la copia que tenía del *Episcopologio* escrito por el paborde Tarrasa, libro que, con algunas alteraciones para disfrazarlo, es el que publicó el Sr. Furió en su nombre; y su inexactitud la prueba el erudito P. Jaime Villanueva en el que dió á luz en su *Viage literario á las iglesias de España* tomos XXI y XXII.

Publicó además:—I. *Carta histórica artística sobre el edificio de la Iglesia Catedral de Palma en Mallorca que escribió el Escmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos*. Palma impr. de Felipe Guasp, 1832, 4.º de 22 págs. No conocía el público este escrito del Sr. Jovellanos y por lo mismo hizo el Sr. Furió un servicio á las letras españolas dándolo á la estampa. Pone el editor un prólogo que revela su ingratitud, pues quiere suponer que ha sacado el Sr. del ilustre Jovino de unas manos que no sabían apreciarlo, cuando nos consta el cuidado y solícitud con que lo guardaba el Sr. Abtines, sin lo cual se hubiera privado el mundo literario de conocer esta obrita, y el Sr. Furió de la gloria de darla á luz por

primera vez. Pretendió el Sr. Furió ilustrarla y lo procuró por medio de notas bastante incorrectas.—II. *Constitutiones in Lulliano Baleari Majoricæ collegio B. V. Mariæ Sapientiæ observandæ A D. D. Bartholomæo Lull canonico fundatore editæ. Palmæ apud D. Philippum Guasp, typographum Regium*, 1834, 4.º de 48 págs. Cuidó de la impresion de estas constituciones, que siempre habían existido Mss., el Dr. D. Antonio Esteva Pro., y el Sr. Furió añadió al frente de ellas una curiosa *Noticia histórica de la fundacion, progresos é ilustres varones que ha producido el colegio de la Sapiencia*.

494.

FYVALLER (CRISTÓBAL). Jurista mallorquin de mucha reputacion, tal vez hijo ó hermano de Raimundo Fyvaller que en 1561 era asesor del Virrey de Mallorca. Fué oidor del antiguo tribunal superior de la isla, y murió en 1605, sin dejar sucesion de su esposa Doña Juana Dureta. Escribió una multitud de eruditas alegaciones y discursos jurídicos que andan impresos, como así lo asegura el Dr. Barberi.

G.

495.

GACIAS (FRANCISCO). Sacerdote mallorquin del siglo XVI. Cultivó la poesía latina, pero no hemos visto mas composiciones suyas que los versos publicados al frente de la Gramática de Pastana, edicion de Mallorca del año 1554, en elogio de esta obra y de Jaime Arnau su comentador.

496.

GACIAS (MARIANO). Doctor en ambos derechos, natural de Palma, abogado del ilustre colegio de esta ciudad, caballero de la real orden americana de Isabel la Católica, y asesor de los juzgados de artillería é ingenieros. Murió en esta ciudad el día 27 de enero de 1860. Escribió:

I. *Salvacion de la inocencia en la defensa del P. Fr. Nicolás Prohens Prior de agustinos. Contra la acusacion fiscal en la causa de pretendidos alborotos del 30 de abril de 1813 que se halla pendiente en el Tribunal de primera instancia de la ciudad de Palma Reino de Mallorca, en que se quieren aparentar reos varios sacerdotes y otros ciudadanos.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814, 4.º de 39 págs.

II. *Caridad perseguida pero sostenida y demostrada por Fr. Antonio Gual mínimo en su defensa que presentó al Tribunal*

de primera instancia de la ciudad de Palma de Mallorca. Contra la acusacion que formó Juan Ferrá promotor fiscal nobrado en la causa del supuesto multo del 30 de abril de 1813. Palma, impr. de Salvador Sava, 1814, 4.º de 26 págs.

497.

GACIAS (PEDRO). Abogado mallorquin, natural de Palma hijo del Dr. D. Mariano Gacias Serra de Gayeta.—*Discurso de derecho por parte de el Excmo. D. Pedro Caro y Fuster de Salas Maza de Lizana &c. marques de la Romana &c. en el pleyto que en grado de súplica sigue ante Excmo. Audiencia de este territorio con D.ª Josefa, D.ª Barbara, D.ª Antonia y D.ª Juana de Salas, sobre pertenencia de bienes que constituyeron el primer mitad de fideicomisos de casa de Salas y entrega de parte de ellos.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1851, fól. de 17 páginas de testo y 17 de notas con árboles genealógicos.

498.

GACIAS (RAFAEL). Doctor en ambos derechos, natural de esta ciudad, en la que ejerció la facultad de abogado, gozando gran reputacion. Murió en 7 diciembre de 1847. Escribió:

I. *La inocencia vindicada,*

lo tocante á la persona del P. Fr. Josef Roig, religioso mercedario, por la acusacion fiscal de los pretensos reos en lo que llama alborotos del 30 de abril último en la ciudad de Palma, Reyno de Mallorca, año 1813. Palma, imprenta de Felipe Guasp, 1814, 4. de 24 págs.

II. *Vindicacion de los derechos de un ciudadano español hostigados por la arbitrariedad y el despotismo ó defensa que presenta D. Pablo Maria de Miró y de Miró, maestrante de Granada al Tribunal de primera instancia de esta ciudad de Palma, en contestacion á la acusacion del promotor fiscal en la causa de los imaginarios alborotos del 30 de abril del año próximo pasado.* Mallorca, impr. de Felipe Guasp, 1814, 4. de 31 págs.

499.

GALENS (JUAN). Religioso franciscano de la provincia de Mallorca, y probablemente natural de Menorca, en donde está muy esparcido su apellido. El erudito P. Jaime Villanueva, en el tomo XVIII de su viage literario á las iglesias de España, pág. 271, da noticia de un códice lemosin del siglo > V, existente en el *Palau* de Barcelona, que contenia los opúsculos siguientes del P. Galens: I. *Començament lo breu parlament de las virtuts dels antichs filosofos, compost per mestre Johan Galens frare del orde dels frares menors.* II. *Traduccio dels prohemis de les tragedies de Seneca: les quals son X en nombre.* Despues de la traduccion de estos prólogos, sigue: *Aci comença la setena tragedia de Seneca la cual es intitulada de Medea.*

500.

GALI (JAIME). Dominico ma-

llorquin que residia en el convento de Palma á últimos del siglo XIV. Fué aficionadísimo á leer y compilar noticias antiguas, y en los diferentes viages que por negocios de su religion hubo de emprender á Cataluña, Roma, Pisa y otras partes, tuvo lugar de examinar preciosos códices, sacando de ellos apuntes de sucesos muy curiosos é importantes, muchos de los cuales serian enteramente desconocidos, si no los hubiese dejado escritos de su mano en las hojas blancas del primer libro pergaméneo de recepciones de hábito del Real convento de Santo Domingo de Palma. El Sr. Quadrado ha sacado y puesto por órden cronológico las noticias que escribió el P. Galí, y ha formado con ellas un cricon muy extenso é interesante. De él hemos copiado la siguiente, que nadie la ha dado mas que este entendido religioso: «An. Dni. MCXIII. Pisanus populus jussu Dni. Papæ Paschalis II perrexit Majoricam cum CCC diversorum nominum navibus. Et die Sci. Sixti de Arno exivit cum inmenso ploratu senium, parvulorum et mulierum. Et devenientes prius ad insulam Evissam, per mensem eam eam obsederunt, et pluribus et dampnosis hinc inde premissis preliis eam ceperunt. Et mirabili saracenorum multitudine detruncata, scilt. die Sci. Laurencii, postea die Sci. Bartholomei ad insulam Majorice aplicuerunt, et eam per sex menses obsederunt. Et tandem per totum mensem aprilis eam divicerunt; et ultra quinquaginta milia saracenorum occiderunt; et xpianos. ibi captos per diversa tempora ipso die de carceribus liberaverunt, qui numero inventi sunt *triginta millia.* Antequam tamen pisani ad Evissam devenirent, cum eam ceperunt, in litore Barchinonæ passi sunt naufragium. Sed quis enumerare

posset dispendia, pericula et mortem quæ pisani passi sunt ibi? In ipso quippe itinere per viginti sex menses steterunt; et tantam exultationem victoriæ reduxerunt, quod oblita est totaliter omnium copiosa dolorum. Anno vero Domini MCXIX. Gelacius II Papa in retributionem tanti doni quod pisani Romanæ Ecclesiæ et toti mundo de Majorica fecerunt, Pisas venit et consecravit novam Ecclesiam majorem pisanorum, ac concessit Archiepiscopum civitati Pisanæ, et dedit, quia tunc tantum erat episcopus. Et nota quod Papa, cum pisani iverunt Majoricam, suis navibus pisanis dedit vexillum vermilium; unde tunc Pisana civitas vermilio utitur ubique vexillo. (Ista supradicta transtuli ego frater Jacobus Galini de quodam libro antiquo, posito in sacristia conventus nostri de Pisis, dum ibam Romæ).» Los grandes acontecimientos, como terremotos, inundaciones, contagios, conquistas etc., los cuenta mas circunstanciadamente que las defunciones de Reyes, Príncipes, Obispos y Santos, y que las fundaciones de órdenes religiosas y otros sucesos, de que solo pone la fecha.

501.

GALI (JUAN). Religioso observante, natural de Inca. Fué lector jubilado, definidor, padre de provincia, visitador de la de Mallorca, presidente del capítulo provincial celebrado en esta capital el año de 1819, calificador y juez ordinario de la Santa Inquisición, doctísimo en las ciencias teológicas que enseñó muchos años con general aceptación, y examinador sinodal de este obispado. Murió en el convento de San Francisco de Asís de Palma el día 7 de abril de 1821. Escribió:

I. *Philosophia scotica juxta*

inconcusa, rectissimaque V. Fr. Joannis Duns Scoti præceptis Tribus tomis comprehensa. Tomus primus. Logica. Lt. 4.º Ms. de 1 pág. con varios dibujos y figuras, orig. en la librería del Sr. Gerónimo Rosselló y Ribera. Al último pone, sin foliación: *Va dialecticæ notæ*. El II que comprende la *Phisica*, es de 274 pá y lleva la nota de haberse terminado en 15 de junio de 1778. Fué el III y á lo último del II la sin foliación el tratado siguiente.

II. *In nomine Dei filii incipit tractatus de Caloet munita juxta rectam mentem subtilis præceptoris V. P. Fr. Joannis Duns Scoti, dispositus per Joannem Gall ordinis minorum regularis observantia minimi alumnus, et in Regio Canonici Sancti Francisci Palmariæ cælestis Philosophiæ Lectore præponit manus die 16 Junii a 1778.*

502.

GALLARD (PEDRO). Doctor en ambos derechos natural de Palma. É hijo de la familia de Gall del Cañar. Fueron sus padres Mateo Gallard y Doña Magdal Ripoll. Escribió:

I. *Alegacion jurídica por Raymunda Reart, Queralt Xammar, del orden de Santiago viuda de D. Francisco Cotner y Nuñez de San Juan el marques de Ariany D. Marcos Antonio Cotoner, tutores curadores de la persona y bienes de D.ª Bárbara Cotoner y Reart pupilla, hija y nieta respectivamente y el mismo marques en pro nombre, con D.ª Margarita de San Juan, sobre la división de los bienes de la herencia de D.ª Leonor Quint y San Juan da de D. Antonio Nuñez de San Juan del hábito de Montesa.*

ma. impr. de la viuda Frau, 1733, folio.

II. *Breve informe por Jaime Juan Gibert, mercadel (sic) custos de la casa y almacen de las Sitjas, con el síndico de la ciudad de Palma sobre la nominacion que es perjuicio de dicho Gibert hizo la ciudad en 1725 de Antonio Llauras en custos interino de dicha casa.* Imp. fól. sin año ni lugar.

III. *Alegacion jurídica por el Dr. en derechos Bartolomé Balaguer y Cerdá, con Rafael y Lorenzo Mas hermanos, zurradores y Bárbara Mas, muger de Jorge Oliver, boticario, Ana Mas y Torrelló viuda, y Catalina Fornes, muger de Jaime Ripoll, sobre la porcion de herencia que dejó Domingo Llatzer Cerero, á Juana Ana Llatzer, su hermana, que se pretende deber de entregar dicho Dr. Balaguer, ó restituir en virtud de fideicomiso.* Palma, impr. de la viuda Frau, 1731, fól. de 32 págs.

IV. *Breve jurídico discurso en prueba y apoyo del derecho de Gabriel Bauzá de la villa de Montuiri, en exclusion de Maria Bauzá, muger de Berenguer Amors, detentora del predio Son Berenguer Bauzá, sito en el término de dicha villa, sobre pretenderse este predio por el derecho de fideicomiso particular fundado por Berenguer Bauzá ciudadano en su donacion á favor de Berenguer su hijo á contemplacion de su matrimonio con Catalina Ribes, ante Guillermo Carreras Not. á 23 de marzo de 1569.* Imp. fól. sin año ni lugar.

V. *Defensa jurídica por el Bayle y Regidores de la villa de Binisalem, sobre el haber mandado enterrar con asistencia del Bayle Real á un cádaver niño el día 18 de julio corriente de 1734 entre 6 y 7 horas de la mañana, habiendo fallecido el día 16 entre*

6 y 7 horas de la tarde, remitiendo al párroco su entierro (requerido antes y protestado por su parte) con pretexto de tal ó cual sepultura, en la sepultura de Nra. Sra. Sma. del Rosario, que tiene la boca en el Sagrado Sementerio fuera de las puertas y ámbito de la Iglesia. Imp. fól. sin año ni lugar.

VI. *Informe jurídico por D. Juan Sureday de Villalonga marques de Vivot, de la orden de Alcántara y gentil hombre de cámara de S. M. con entrada con D. Jorge de Villalonga conde de la Cueva de quien es procurador general Carlos Fonticheli mercader sobre y en exclusion de la posesion que intenta dicho Fonticheli en nombre del conde su principal de los bienes del fideicomiso fundado por D.^a Margarita Desclapez y Tornamira en su testamento que otorgó ante Perote Genovard Nott. á 17 mayo 1559 que le fué declarado á su favor con Reales Sentencias de vista y revista dadas en el S. R. C. de Castilla en 27 de enero de 1731 y 13 de abril de este año 1734 &c.* Imp. fól. sin pié de imprenta, de 34 págs.

VII. *Adicional informe dado por parte de D. Juan Sureday marques de Vivot en exclusion de la immission que se pretende por D. Jorge de Villalonga conde de la Cueva sobre los instrumentos presentados respectivamente por las partes despues de la primera relacion.* Imp. fól. sin año ni lugar, de 26 págs.

VIII. *Breve jurídico manifiesto de la liquidacion de la herencia de D.^a Margarita Desclapez y Tornamira y detracciones y créditos pertenecientes á D. Juan Sureday marques de Vivot sucesor de los herederos gravados que evacuan el fideicomiso que fundó en su testamento que otorgó ante Perote Genovard Nott. á 17 de mayo de 1559 y excluyen*

el derecho para la immission y possession que intenta D. Jorge Villalonga conde de la Cueva fideicomissario en la instancia que se sigue entre estas partes en esta Real Audiencia. Imp. fól. sin año ni lugar, de 126 págs.

IX. Breve discurso por D. Juan de Moncayo y Antich de Llorach con D. Marcos Vallés Reus y Berga sobre la subsistencia y validez del censo de 78 libr. 5 suel. 9 dineros aunque creado de pensiones vencidas de otro censo á que era tenido el deudor en cantidad de 292 libr. á ocho por ciento el qual en la segunda fundacion fue reducido al fuero de cinco por ciento. Imp. fól. de 17 páginas, sin año ni lugar.

X. Juridico informe por Juan Massanet hijo de Antonio de la villa de Muro, contra Juan Morey hijo de Jaime de la villa de Artd, sobre y en exclusion del derecho que pretende dicho Morey al fideicomiso que supone dispuesto por el licenciado Jaime Morey diacono en su testamento que otorgó ante Rafael Mora Nott. á 8 de mayo de 1551. Imp. fól. sin año ni lugar.

XI. Alegacion juridica por el Real Convento de Sto. Domingo de Predicadores de la ciudad de Palma en Mallorca con el conde de Sta. Maria de Formiguera D. Raymundo Zaforteza antes de Morro, sobre el debido cumplimiento de las mandas pias dispuestas por D. Pedro Raymundo Zaforteza primer conde de Santa Maria de Formiguera &c. Imp. fól. sin año ni lugar.

XII. Alegacion por Isabel Cabanellas muger de Andrez Cirerols Nottario con Miguel Palet y el Dr. en medicina Miguel Costa detentores y poseedores de los bienes de la herencia de Juana Ferrer. Sobre la donacion que hizo la dicha Juana Ferrer á favor de dicha Isabel Cabanellas á con-

templacion de su matrimonio con dicho Cirerols Notario. Mallorca, impr. de Gerónimo Frau, si año, de 16 págs. y un árbol genealógico.

XIII. Breve juridico informe por Juan Bisquerra de Gabellí de la villa de Campanet hijo y legal successor de Salvador Bisquerra contra Pedro Antonio Gallard del Cañar curador y administrador de la herencia y manda puesta por el Dr. Gaspar All Presbítero sobre la extincion indebita solucion que se intenta recuperar con intereses de las 1 libras 2 sueldos censo que ha pagado Juan Bisquerra y sus autores al Dr. Alba Presbítero y los suyos. Imp. fól. de 20 páginas sin año ni lugar.

503.

GALLARD (PEDRO ANTONIO Natural de Palma é hijo de I Guillermo Gallard del Cañar Doña Juana Ana Alba. Fué doctor en ambos derechos y estuvo casado con Doña Gerónima Sancho de la Jordana. Escribió:

I. *Arbol genealógico paternal y materno de la V. M. y católica virgen Sor Catarina Thomas y Gallard, Religiosa profesora en el monasterio de Santa Maria Magdalena de la ciudad de Palma del Reino de Mallorca orden regular de San Agustin. Se cale á luz un devoto de la V. provado por papeles auténticos históricos, que ofrece poner á manifesto al curioso, siempre que se digne aplicar su atencion á ellos.* Año 1751. 1. t. fól. Ms. adornado con dibujos y escudo de armas. En el prólogo que es muy erudito, aplica á su propósito la doctrina de Codro Urcio acerca de la nobleza de los linajes: sigue despues del prólogo un canto épico del mismo autor en alabanza de la familia de

Thomas: pone luego el catálogo de los AA. que hablan de las virtudes y santidad de la sierva de Dios, y en seguida una larga copia de los documentos que prueban su ascendencia. Despues de estos empieza la *Genealogía paterna de la V. M. Sor Catarina Thomas y Gallard &c.* que está encabezada por Miguel Tomás, casado con Ana Creus, y luego de terminada pone otra copia de documentos. Despues de estos empieza la *Genealogía materna de la V. M. y estática Virgen Sor Catarina Thomas y Gallard*, siendo el principio de ella Nicolás Gallard, jurista, que vino á la conquista de Mallorca. Este curioso libro existe original en poder de la Sra. D.^a Manuela Gallard y Ceruti.

II. *Es mestre contador.* Any III. 1 t. 4.^o Ms. sin foliacion original en la librería de D. Bernardo Lloret de Muro. Es una compilacion de cuentas de salarios, precios de frutos, valor de monedas &c. con algunas noticias curiosas á lo último, entre ellas los principios del primer Abad de Pollença con su significado.

504.

GALLERA (JUAN). Natural de Palma.—*De los Reyes de Francia y los sucesos de su Reynado desde Pharamondo hasta el presente.* 1753. 1 t. 4.^o Ms. Lo vió en casa del Sr. D. Juan Munner y García.

505.

GAMUNDÍ (JUAN). Nació en Devá, de Andrés Gamundí y Margarita Peña, el día 11 de abril de 1791. Vistió el hábito de observante en el convento de San Francisco de Asis de Palma en mayo de 1806 y á la edad de 25 años se le confirió una cátedra de

filosofía en la universidad lulliana de Mallorca. En 1821 obtuvo, á solicitud suya la seclularizacion y á mediados de 1822 se le condecoró con el doctorado en derecho canónico. Puesta á su cargo la comision de arreglo de nuestra universidad, la desempeñó con acierto y con este motivo se le dió el título de preceptor público de latinidad. Algunos años despues fué nombrado rector del seminario conciliar de Palma, vocal y tesorero del Instituto Balear, individuo de la comision científica y artistica, creada para recoger los libros y objetos de antigüedades que existian en los suprimidos conventos, y cuando en 1840 fué restablecida nuestra antigua universidad literaria, ocupó en ella el cargo de rector y procancelario. Murió en esta ciudad el día 28 de abril de 1842. Escribió:

I. *Coleccion de substantivos, adjetivos y verbos raices.* Palma, impr. de Matías Savall, 1829, 8.^o de 56 págs.

II. *Nociones elementales de ideología y lógica.* Palma, impr. de José Savall, 1837, 1 t. 8.^o de 132 págs.

III. *Nociones elementales de gramática general para el curso escolar de 1836 á 1837.* Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1837, 8.^o de 60 págs.

IV. *Gramática de la lengua castellana conforme los principios de gramática general.* 1828. 1 t. 4.^o Ms. que nos hizo ver su autor.

V. *Manual hispano-latino.* 1 t. 4.^o Ms. id. id.

VI. *Contestacion á los cargos que contra el Doctor D. Juan Gamundí Presbítero y Rector de la Universidad, publica el folleto Noticias del pais relativas á la nueva Universidad literaria Balear.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1841, 4.^o de 16 págs.

506.

GAMUNDÍ (LORENZO). Fué natural de Palma donde nació el día 26 de abril de 1762; vistió el hábito de carmelita en 7 de noviembre de 1778, y una enagenacion mental le tuvo enteramente inútil desde algunos años despues de haber abrazado el estado religioso hasta el último día de su vida que fué el 24 de junio de 1798. Compuso en poesia latina un oficio y misa propios para el día de la festividad de la Virgen del Càrmen, obra muy elogiada, que ningun religioso de su órden habia intentado escribir antes que Gamundí, segun lo afirma el P. Torrens, quien en sus *Glorias del Carmelo*, tomo IV, inserta como muestras del númen poético de su autor los himnos de primeras visperas, de maitines, de laudes y de segundas visperas, y dice que no publica la obra toda por no abultar demasiado el tomo.

507.

GAMUNDÍ (PEDRO). Hermano del doctor D. Juan Gamundí, de quien hemos hablado. Nació en Deyá el día 25 de enero de 1774. Dedicado desde su infancia á los principios literarios y seguidamente á los estudios mayores, en los cuales ganó por sus talentos el grado de maestro en sagrada teología, abrazó el estado eclesiástico, y ordenado ya de sacerdote, fué nombrado teólogo consultor de cámara del Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis y por el año 1799 le confirió este prelado la vicaría de la iglesia sufragánea de Randa que gobernó con celo y prudencia por espacio de 16 meses, durante los cuales reparó aquel templo, lo ensanchó, puso reserva, y promovió la enseñanza de

la doctrina cristiana, adoptando para ello un método utilísimo para instruir hasta á los viejos ignorantes de los sagrados dogmas de nuestra religion. En 1800 fué elegido prefecto de una conferencia teológico-dogmático-moral, que por instruccion de su clero estableció en Palma el Sr. D. Bernardo Nadal; prefectura que desempeñó con aplauso y aceptacion hasta el año 1805 en que fué nombrado rector de la parroquia de Sóller, en cuyo pueblo su alma generosa y su espíritu benévolo padeció grandes disturbios, cuando en 1814, como motivo de la caída de la constitucion politica, le persiguieron inhumanamente por sus ideas liberales, ideas que por su parte tuvo la poca precaucion de manifestar incautamente hasta en púlpito. Promovido á rector de parroquia de Felanix, se posesionó de este curato en 5 de junio de 1817. Era Gamundí naturalmente inclinado á la erudicion á todo género de literatura, tanta fué su aplicacion, que quitado el tiempo que empleaba en el desempeño de su ministerio en el preciso descanso, todo el restante lo tenia dedicado á escribir y á leer libros selectos de que habia adquirido una muy rica y copiosa coleccion. Y como á beneficio de este incesante estudio, de una seria y detenida meditacion de cuanto leia, habia adquirido brillantes y numerosas ideas pudo decirse de él lo que la sabiduría de San Ignacio de Loyola dijo del P. Gerónimo Nadal, es; que nadie mejor podria encontrarse para resolver cualquier cuestion por grave é intrincada que fuese. A pesar de unas calidades que tan alto hablaban en favor del Dr. Gamundí, no faltaron á este enemigos que pagándole con negra ingratitud los grandes favores que les habia dispensado le persiguieron, calumniaron y

admírense nuestros lectores, le acusaron á la Inquisicion. Pero este severo tribunal, para conocer la inocencia de Gamundí, y que una envidia de antiguos amigos suyos le habia conducido á las misteriosas y horrendas mazmorras destinadas únicamente para castigo de los impíos, no necesitó mas que oír la elocuente voz del sabio filósofo y hubo de permitirle que libremente se restituyese á disfrutar de su tranquilidad doméstica. No esta desgracia, que le recibió con la serenidad propia del inocente, sino lo delicado de su fisico, y lo quebrantada que tenia su salud por el sistema de vida sedentaria y discursiva, que siguió constantemente, le precipitaron al sepulcro el dia 6 de octubre de 1817. Su cadáver está sepultado en la iglesia de Felanitx, bajo el siguiente epitafio: «D. O. M.—Hic quiescit Petrus Gamundí presbyter quia à tenere ætate, Deo et litteris dedicatus. Sulleris primum Ecclesiam, hanc demum Felanigiensem virtutum exemplo vexit: in sacris disciplinis verè doctor, misericordia in pauperes apprime clarus, mansuetudine insignis, zelo divini honoris flagrans, quapropter priorum omnium elogio dignus, magnum sui desiderium reliquit. Natus xxv januarii mdccclxxiv. Obiit vi. octobris mdcccxvii»—Entre los muchos escritos del doctor Gamundí que poseia su hermano D. Juan, vimos los siguientes.

I. *Discurso para pronunciar los niños cuando hacen la profesion de fé antes de la comunión.* Palma, sin año ni nombre de la imprenta, 8.º

II. *Ritual para uso de la diócesis de Mallorca, escrito por encargo del Ilmo. Sr. D. Bernardo Nadal y Crespi.* 1 t. 4.º Ms. de 573 págs.

III. *Pláticas doctrinales y sermones.* predicados siendo capellan

de honor del Ilmo. Sr. Obispo. 2 t. 4.º Ms.

508.

GABAU (AGUSTIN). Nació en Palma el dia 15 de marzo de 1750, siendo sus padres Bartolomé Gabrau y Antonia Estade, vecinos de la parroquia de Santa Eulalia. Al vestir el hábito de religioso agustino dejó su nombre bautismal y tomó el de Agustín: profesó en el convento de esta ciudad el dia 16 de marzo de 1766; fué muy aplicado á las letras divinas y humanas y versadísimo en el estudio y exámen de manuscritos antiguos. Falleció en Palma en 1.º de julio de 1815. Escribió:

Noticias sobre la fundacion de los Agustinos en Mallorca y sobre la Iglesia de María Santísima de Gracia, ahora de los Desamparados. 1 t. 4.º Ms. de XX-64 págs. original en poder de don Bartolomé Pascual. Es libro interesante por las noticias curiosas de que abunda. Admite las fundaciones de Agustinos en Cabrera y en Menorca por los años 412 citando á los cronistas Calvo y Jordan. Hace mencion con frecuencia de la carta Severiana, y se esfuerza para probar que la Iglesia de los Desamparados es la antiquísima de la Virgen de Gracia que existia ya durante la dominacion de los árabes. Examina y coteja los blasones del obispo Muñoz en la boveda de aquella iglesia y sin embargo de esto concede á la misma una antigüedad que no tiene. Con mejor critica y datos mas seguros, se ocupa de la fundacion de los conventos de Agustinos extramuros y de Palma, aunque con suma concision. Trata de la antiquísima cofradia de *Nuestra dona de Gracia* y trascribe algunos capítulos de sus primitivos estatutos. Termina su libro con una especie de anales de la

iglesia de los Desamparados, que comprenden todos los sucesos religiosos y civiles que han tenido lugar en ella desde el año 1777 hasta 1813, continuados por otra mano hasta 1820.

509.

GARAU (ANTONIO). Presbítero célebre humanista, geógrafo y matemático. Floreció á mediados del siglo XVII, dedicóse á la enseñanza de la juventud, y contó entre sus discípulos á los hijos de D. Diego Dezcáñez, en cuya casa vivió hasta el día de su muerte, que fué el 23 de setiembre de 1657. Además de un curiosísimo plano de esta ciudad, de estension de un pliego marquilla, gravado en cobre, cuyos ejemplares se han hecho escasesivamente raros, dió á luz:

*Modus variandi orationes et parandi copiam, qui tradi solet iis qui linguæ latinæ dant operam in scholis societatis Jesu. Prælo commissus, opera et studio R. Antonii Guerau Presbyteri Majoricensis. Superiorum permissu. Palma Balearium, ex typis hæredum Gabrielis Guasp. Anno 1642. 1 t. 8.º de 114 págs. Parece indudable que el autor de esta obra se apoyó para escribirla en la que en 1611 compuso el jesuita Escardó, que se reimprimió á lo último del *Arte métrico* de Antonio de Lebrija. Va dedicada esta obrita de Garau: *Didaco Descáñez et Montornes utriusque juris doctori egregio*.*

El plano de esta ciudad, de que hemos hablado, lleva escrito lo siguiente: «Majorica civitas, olim Palma, amenitate soli, aeris salubritate, frugum omnigenarum copia felix, ædificiorum vero pulchritudine speciosa, mænia, et propugnaculorum situ circumvallatione trium milliarum italicorum cum semisse munitissima, Majoricæ insulæ, atque adeo to-

tius Balearici Regni caput, habens Episcopalem sedem, Regiumque senatum, cui præorex protholico Hispaniarum Monarchæ præest. Sita est in principio quiclimatis, sub elevatione Partium 39 minut. 36 et longitudine part. 25 minut. 2. A mari alluitur mari fida navigationis statione celebri. Ab Antonio Garau Presbytero et Mathematico accuratissime delineata, nunc primolum videt anno Dni. 1644.»

510.

GARAU (MIGUEL). Doctor de medicina, natural de Samsell en cuya villa nació el día 9 de tiembre de 1770, de Juan Garau y Juana María Carbonell, y murió en la misma, en 24 de setiembre de 1808.—*Disertacion de osificación*. Ms. 4.º Escribió en memoria en el año 1799, y le valió el título de académico de medicina práctica de esta isla en cuyo archivo existe su original.

511.

GARCÍA (DIEGO). Natural de Palma é hijo de los señores D. Antonio Juan García, ciudadano militar, y Doña Catalina Juliá Garau. Vistió la sotana de jesuita en el colegio de Montesión, muy en breve hizo admirables progresos en toda clase de estudios; con cuyo motivo se le confirió la cátedra de prima, por opinion suarista, en nuestra universidad literaria. Fué doctor teólogo, calificador del santo oficio y murió en esta ciudad el día 1.º de mayo de 1716 á la edad de 40 años. Escribió:

I. *Sermon fúnebre en las exequias de la Serenísima Sra. L. Mariana de Austria Reyna madre del Rey N. Sr. Carlos I Rey de las Españas; que celebró la Nobilísima y fidelísima ciu-*

dad de Mallorca en su Iglesia Cathedral á 28 de noviembre de 1696. *Pr. dicóle el Muy Reverendo P. Diego Garcia &c.* Palma, impr. de Miguel Capó, 1697, 4.º de 12-26 págs.

II. *Oracion evangelica, que en la ereccion de la cofradia de la milicia angelica del glorioso Angel de las escuelas y quinto Doctor de la Iglesia Sto. Tomas de Aquino, con la circunstancia de cuarenta horas, dijo el M. R. P. &c. en el Real Convento de Sto. Domingo de Mallorca.* Palma, impr. de id. 1696, 4.º de 8-24 págs.

III. *Doctrina cristiana á manera de dialogo entre el mestre y el dezetble.* Hay de ella las ediciones siguientes, todas en 16.º Palma, impr. de la viuda Guasp, 1715: Miguel Cerdá y Antich, 1716: en la misma impr. 1739 y 1745, esta última de 112 págs: impr. Real, 1745: Ignacio Frau, 1756 de 60 págs: Antonio Guasp, 1758: Melchor Guasp, 1810: Pedro Antonio Guasp, 1819: Salvador Savall, sin año, de 112 págs: en la misma impr. 1824, de igual número de págs: Matias Savall, 1822, de 132 págs: Buenaventura Villalonga, 1836: Felipe Guasp, 1839: Pedro José Gelabert, 1840: Pedro José Umbert 1843: Este-
van Trias, el mismo año; Felipe Guasp 1846: el mismo Trias, 1848 de 126 págs: Pedro José Gelabert, 1849, de 128 págs. con una lámina. En todas estas ediciones no hay mas nombre de autor que el de el P. *Diego de la compania de Jesus.* Hemos visto una edicion de Barcelona, impr. de Ignacio Estivill 1822, también 16.º de 128 páginas.

512.

GARCIA (FRANCISCO). Religioso trinitario del convento de Sancti Spiritus de Palma.—*Breve compendium quod quidem, ad pluribus*

introductio ad logicam nuncupatur. 1674. 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion.

513.

GARCIA (GERÓNIMO). Varon insigne en virtud y letras, confundido por muchos escritores con otro Gerónimo García, natural de Muebrega, en la diócesis de Tarragona, que floreció al mismo tiempo que el nuestro. Hay quien pretende que nació en Calatayud, pero el diligente P. Juan Cervera en su *Crónica Ms. de los trinitarios de Mallorca*, asegura que nació en esta capital, vistió el hábito de su religion en el convento de Sancti Spiritus, y que por su talento y circunstancias mereció ser electo provincial, por dos distintas veces, en cuya ocasion hizo utilísimas reformas. Siendo catedrático en los estudios mayores de Tarragona, defendió enérgicamente el misterio de la Purísima Concepcion, contra la obstinada oposicion de frenéticos intérpretes de una doctrina de Santo Tomás, que, á comprenderla, habian de negar lo que arbitrariamente sostenian. Fué el P. García un orador elocuente y un sacerdote docto y ejemplar; leyó cátedras de escritura en las universidades de Zaragoza, Lérida, Huesca y Tarragona; ocupó en su patria el delicado y honorífico empleo de canciller ó juez de competencias; fundó los conventos de trinitarios de Barlastro y Tarragona; fué visitador de los de Cerdeña; y últimamente ascendió á la silla episcopal de Bosa, donde falleció el día 1.º de mayo de 1589. Escribió:

I. *Constitutiones ordinis Sanctissimæ Trinitatis.* El Padre Cervera dice que las vió impresas en 1 t. 4.º y que al frente de ellas hay varias composiciones poéticas en elogio de su autor el obispo García.

II. *Reformatorium provinciae Aragoniae Sanctissimae Trinitatis*. Barcelona, sin nombre de impr. 1563, 1 t. 8.º Comprende todos los capítulos generales y provinciales: lo presentó el P. García al celebrado en Valencia en 1562, y fué aprobado por todos los capitulares, quienes juraron solemnemente su observancia. Es notable ver en este libro que la reforma de los trinitarios en la provincia de Aragon ya estaba hecha cuando en 1564 se pusieron en planta las resoluciones del concilio de Trento. El Ms. original de esta obra del mallorquin García, dice el P. Cervera que se conservaba en el archivo del convento de Palma.—Al frente de este libro hay unos versos latinos del P. Antonio Pont en elogio de su autor.

III. *Reformationis fratrum ordinis Smæ. Trinitatis, et redemptionis captivorum regularis observantie Aragonensis provinciae juxta statuta tridentini concilii, et regulam præfata religionis*. Valencia, impr. de Juan Mey, 1567. 1 t. 4.º Es la misma obra anterior con muchas adiciones y enmiendas.

514.

GARCIA (GREGORIO). Jurisconsulto mallorquin del siglo XVII. Escribió:

I. *Alegacion juridica por Miguel Bauzá de Son Berenguer de Montuiri, contra Juan Berenguer Bauzá, hijo de Antonio*. Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica por Lorenzo Amer de Manacor y Guillermo Roure de Inca, syndicos clavaros de la parte forense del reino de Mallorca, con el sindico de toda la universidad y reino, sobre la contribucion del derecho y gabella del quinto de aguardiente*. Imp. id. id.

515.

GARCIA (IGNACIO). Natural de Palma, é hijo de D. Ignacio García y Torrella y de Doña Juana Dezcós. Nació en esta ciudad el día 18 de enero de 1580, y á edad de 18 años, esto es, en 1598, vistió el hábito de observante en el convento de San Francisco de Asis. Fué religioso ejemplar, orador elocuente, y de sublime talento. Deseñó los cargos de guardian del convento de Palma, de P. Custodio, nombrado en 1616, de provincial de Mallorca, electo en octubre de 1621, de visitador de todos los conventos de su orden en Caller, de calificador del sacramento, y de predicador general de toda España. En el año 1612 emprendió un viaje para recorrer varias capitales del continente, las que fué admirado por su predicacion; y pasó despues á Lisboa donde tuvo un auditorio concurrencisimo. En todas partes promovió con celo el adelanto y la devoción de la tercera orden de Penitentes de San Francisco de Asis, empleando cuatro años en esta apostólica tarea, y viendo vestirse instigacion suya, el santo hábito de terciario al rey de Portugal á toda su régia familia. Siendo provincial de Mallorca, fundó un convento de su religion en la villa de Alayor en Menorca, y se retiró, aunque sin fruto, para fundar otro en la de Sineu. Murió en Madrid el día 24 de junio de 1627. Escribió:

I. *Del espiritual ejercicio de la via-crucis*. Cita esta obrita P. Andrés Noguera en la página de su *Memoriale provinciae Majoricarum fratrum minorum*.

II. *Sermon predicado en la Santa Hermandad de la 3.ª orden de N. P. San Francisco de Asis de esta ciudad de Salamanca*.

ra. *el día de la pública procesion de la cruz*. Salamanca, impr. de Diego Cussio, 1616, 8.º de 6-58 págs.

III. *Sermon de la Anunciacion de la Virgen Maria predicado en lá Santa Iglesia Catedral de Sevilla el día de su festividad del corriente año*. Sevilla, impr. de Alfonso Rodriguez Gamarra, 1618, 4.º de VIII.—37 págs.

IV. *Sermon predicado en la Santa Iglesia de Sevilla el día que esta hizo conmemoracion de la sagrada pasion y dolores de S. S. Jesucristo*. Citalo Wadino, como impreso, quien afirma tambien haber visto otros varios de nuestro García.

V. *Sermon fúnebre en las honras y exequias que hizo la nobilísima ciudad y reino de la dorada isla de Mallorca, á la muerte de nuestro católico y santo rey D. Felipe de Austria tercero deste nombre. Nuestro Señor. Predicado por fray Ignacio García etc. á 25 de mayo de MDCXXI. Mandado imprimir por orden de los ilustres y magníficos jurados de la dicha ciudad y reino*. Palma, impr. de Manuel Rodriguez y Juan Pizá 1621, 4.º de 14 hojas con una lámina.

El P. Javier Cevallos de la compañía de Jesus, escribió la vida de nuestro García, cuyo Ms. se conservaba en el monasterio de Santa Rosa, como lo afirman los PP. Backer, tom. IV, pág. 750.

516.

GARCIA (JUAN). Religioso de la orden de Predicadores, de quien hace mencion muchas veces la crónica Ms. del convento de Santo Domingo de Palma, en el que residia á principios del siglo XVI. Latasa en su *Biblioteca antigua* tom. II, pág. 216, cita la obra siguiente que dejó Ms. un Juan García dominico, tal vez el mis-

mo de que hablamos: *De expugnatione Insula Majoricensis á Jacobo primo Aragonie facta. Auctore Fratre Joanne á Garcia Ordinis Predicatorum*.

517.

GARCIA (MATRO). Doctor en ambos derechos, abogado de la ciudad de Palma. Las dos obras siguientes, aunque anónimas, son del Dr. García, como se prueba por los ejemplares que llevan su firma, existentes en la biblioteca de Montesion.

I. *Discurso apologetico, dividido en tres partes, en defensa de los procedimientos del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Pedro de Alagon, arzobispo, obispo de Mallorca, contra D. Gerardo Descallar y otros caballeros de las ordenes militares*. Imp. sin año ni lugar, 1 t. fól.

II. *Demostracion evidente que el hospital general de la ciudad y reino de Mallorca no es de patronazgo Real sino propio de la universidad de dicha ciudad y reino*. Imp. fól. sin año ni lugar.

518.

GARCIA (MIGUEL). Presbítero beneficiado en la iglesia parroquial de Campos, de donde seguramente era natural. Cultivó la poesía lemosina y segun apunta el Dr. Talladas en sus Mss. en 1490 resolvió el *Consell* de Campos abonarle la cantidad de v *sols* por haber compuesto *uns goigs ab molta primor de la dona Santa Maria*. En 1511 fué uno de los insignes vates que presentaron composiciones en el certamen poético en honor de Santa Catalina de Sena, que se mantuvo é imprimió en Valencia el referido año. Su poesía, *tirant á la joya*, empieza así:

Fort y guarnit, castell inespugnable,
 Vos demostrás, Senesa Catherina,
 Que vostre cios, jamés l'inich mudable
 P'gué mirar, puix tengués favorable
 L'etern espós, les obres y doctrina.

519.

GARI (GERARDO). Carmelita sabio y virtuoso. Nació en Algaida por el año 1496, y en 20 de julio de 1512, vistió el santo hábito de su religion en el convento de Palma. Fué lector de teología, vicario provincial y muchas veces prior del mismo convento, en el que falleció el día 26 de setiembre de 1576. Escribió varios opúsculos de teología mística, meditaciones y asuntos ascéticos, que existían en la librería del Carmen, juntamente con algunas cuestiones de teología dogmático-escolástica y un tratado de derecho romano, cuyos originales se perdieron cuando la inundacion de la Riera invadió el convento, salvándose el índice en donde, segun el P. Torrens, están continuadas las espresadas obras.

520.

GARRIGA (ANTONIO). Natural de Palma, é hijo de los señores D. Antonio Garriga, dueño de las posesiones de San Jordi y Son Catiu, en Artá, y Doña Juana Garriga. Despreciando los derechos que como primogénito de su casa le correspondian, abrazó el estado religioso, y ordenado ya de sacerdote, entró en la compañía de Jesus, vistiendo la sotana de San Ignacio en el colegio de Montesión de esta ciudad. Destinado á las misiones de América, anduvo 40.000 leguas, ocupándose con infatigable y apostólico celo en la conversion de infieles. Sometió á la religion católica dos poblaciones enteras de indios, á las que impuso los nombres de la

Exaltacion de la cruz y la Santa ma Trinidad. Fué rector del colegio mejicano de San Pablo Lima, provincial del Paraguay vicario provincial y visitador la provincia del Perú, en cu capital falleció santamente el 20 de noviembre de 1733. Ecribió:

Carta escrita á los PP. hermanos de la compañía de Jesus en 4 de junio de 1723. Es un folleto en 4.º bastante voluminoso impreso probablemente en Lima pues el único ejemplar que he visto, sin año ni lugar, se ha en el tomo X de varios, en la biblioteca del Escmo. Sr. duque de San Carlos, en Madrid, y es uno de los libros que componian la que su abuelo tenia en el Perú. El opúsculo del P. Garriga es muy erudito é interesante por la multitud de curiosas noticias y de importantes sucesos que refiere aquellos paises salvages.

521.

GARRIGA (ELOY). Presbitero beneficiado en la Santa Iglesia custoso de la sacristia de la misma. A principios del siglo XVIII escribió el libro llamado *Consuetudine de la sacristia*, que contiene cuanto pertenece al régimen de ellas ceremonias de la catedral y sucesos memorables. Se conserva en el archivo de la Catedral.

522.

GAVI (BERNARDO).—*Artis morativæ librum*. La traduccion explicacion y comentarios de esta obra de Raymundo Lulio, que por el año 1430 puso Gavi en lengua latina, tomándolo todo del original lemosin, existen en la biblioteca de Turin, entre los libros latinos códice MLXV.

523.

GELABERT (JOSÉ). El doctor Barberi dice que floreció en el siglo XVII y que escribió de arquitectura.

524.

GELABERT (SEBASTIAN.) La doble celebridad de este hombre como poeta y como prestidigitador es extraordinaria, y le colocan al lado de esos fenómenos que de vez en cuando aparecen en las escenas del mundo, cuyos hechos pasan á la posteridad como fabulosos. Hijo de Jaime Gelabert y de Prajedes Riera, labradores de humilde condicion, nació en Manacor el día 25 de noviembre de 1715 y fué conocido con el apodo *d'en Tíid d'sa Real* por haber residido desde su niñez en una hacienda de este nombre propia del Sr. conde de Ayamans. Qual otro marques de Villena no dejó de ser perseguido como hechicero por aquellos mismos que eran testigos de su piedad y buenas costumbres; cuyas circunstancias se reflejaban tanto en su vida privada como en el fondo de sus composiciones poéticas. Pero por fortuna el número de sus émulos siempre fué inferior al de sus admiradores, que no veían en él mas que una alma grande y un talento que se sobreponía á la ignorancia vulgar y á las preocupaciones de aquella época. La circunstancia poco comun de oírle hablar en verso fué lo que empezó á darle notoriedad de glosador y de poeta, y esta rara é ilimitada fecundidad hizo que muchas personas de reconocido talento pasaran á Manacor para cerciorarse de aquello que el vulgo ignorante llamaba brujería. Oyeron sus largas producciones, improvisadas todas, y se maravillaron de ver que eran ra-

zonadas, conceptuosas, y sin ninguna clase de afectacion, no pudiendo menos de pasmarse ante este hombre singular. Su conducta irrepreensible, su amabilidad, su desprendimiento, su caridad para con los pobres, y por otra parte las escenas fantásticas de las que era actor y hacia ver á sus amigos, unidas al acierto que tuvo en una multitud de predicciones, fueron motivos bastantes para mirar á Gelabert como un ser contradictorio y como un problema de imposible resolucion. Para corroborar lo que llevamos manifestado, mencionaremos con la brevedad posible algunas anécdotas que la tradicion popular nos ha trasmitido y el lector las comentará de la manera que mas le cuadre. Siendo aun mozo Gelabert y de escasos recursos, predijo á un rico propietario que la hija de este con el tiempo vendria á ser su esposa. No se hizo caso por entonces de aquel vaticinio por considerarlo como un esceso de amor propio, tan natural en los que están apasionados, pero mas adelante el tiempo vino á cumplir escactamente lo que nuestro poeta anhelaba, pues el día en que aquella jóven, tan celebrada en sus versos, iba á contraer nupcias con un aldeano de su clase, muy acomodado, reusó la mano del rico para enlazarse con el pobre jornalero de *Sa Real*. Movido siempre su corazon por impulsos generosos y altamente evangélicos, vaticinó á un capitalista que se condenaria si no daba la mitad de sus bienes á los pobres, en el supuesto de que no tendria sucesion y andando el tiempo le heredaría una sobrina suya que vendria á ser esposa del hijo de Gelabert. Todo lo que se pudo observar de este vaticinio, sucedió puntualmente como él lo habia predicho. Estos y otros muchos acontecimientos admirables

daba de cada dia motivo á sus compaísanos para creer que Gelabert hablaba por arte diabólico y desde entonces su vida empezó á ir envuelta con el velo del misterio y de suspicaces prevenciones. Preparábanse en la iglesia de Manacor las fiestas con que en 1762 se celebró el nuevo rezo concedido por la Santa Sede á la Inmaculada Concepcion de María y el orador, á cuyo cargo estaba el panegirico, por no haberse presentado á causa de una enfermedad el que de antes lo tenia escrito y estudiado, se encontraba súbitamente en el apuro de no saber que decir en honra y gloria de tan sacrosanto misterio. Llega á noticia de Gelabert este suceso imprevisto, se presenta y recita á aquel sacerdote tan escaso de recursos, una larga y elocuente oracion en verso, cuyas ideas fueron mas que suficientes para que pudiese pronunciar desde la cátedra del Espiritu Santo un excelente discurso en prosa, no siendo en el fondo mas que el que acababa de oír de boca d'en Tia de sa Real, dictado seguramente por su talento religioso y de modo alguno por las inteligencias sobre-naturales de que se le creia dotado. Sin embargo, con este suceso se afirmaron mas y mas las supersticiosas creencias de los fanáticos, lo cual dió lugar á que el santo oficio mandara á aquel pueblo una comision de su seno para examinar los escritos de Gelabert y libros de su uso. Compareció en Tia ante los comisionados del terrible tribunal, presididos por el inquisidor mayor D. Juan Andrés Alvarez y Muns, con la serenidad propia de aquel que no encuentra en su vida privada y pública cosa alguna de que arrepentirse. Se le pregunta y contesta con prontitud y presision, registranse sus libros y papeles y se convencen do que las doctrinas del rústico

ingenio de Manacor no se apartan de la religion revelada, exortándole á que continúe, como habia hecho, instruyendo en ella á la juventud de aquel pueblo. Mas Gelabert no dejaba por ende mezclar en medio de sus actiadosos, escenas de sucesos fantásticos que llenaban de asombro y admiracion á todos sus espectadores y que daban fundamento para creerse productos de seres sobrenaturales, no siendo mas que obra de un ingenio hábil y entendido prestigiador. Ocupado dia con otros compañeros suyos en la labranza de una viña de Sa Real, suscitóse la disputa si el vino de Can Caramany es ó no el mejor de Manacor. Habia quien, estando seguramente en inteligencia con Gelabert, pretendia que el de Cunias era mas aventajado: «para averiguarlo repuso Gelabert, es preciso que los probeis á ambos, y yo poso un medio por el cual lo veréis queis en este momento: venid, les dice,» y en seguida toma un vaso, le siguen los demas compañeros, hace un corte en el tronco de una vid, y cual otro Moises mana de ella un chorro de vino natural y potable. Lo prueban y esclaman todos: «¡Es Caramany, no hay duda!» Por una marca en el mismo tronco practica igual operacion en otra vid y fluye de ella como pudiese de una bota el vino de Cunias y para colmo de admiracion dice á sus compañeros: «veis la señal que hice con el corbillo en las vides mismas que con tanta generosidad os han dado vinos de distintas calidades, pues estas mismas contraseñas las encontrareis tambien en las cubas de Can Caramany y de Cunias, las cuales contienen el vino de las dos especies que habeis probado.» No fué menester mas que la comprobacion de esta verdad para com-

pletar el pasmo y admiracion de los concurrentes, quienes tenian ya á Gelabert en el concepto de brujo. En otra ocasion se decia que habiendo tomado él y otros cuatro compañeros la siega á destajo de una sementera de trigo en el predio *Son Vaquer*, Gelabert pronunció unas palabras incomprensibles y se vieron como por encanto moverse las espigas por sí mismas, agrupándose y recojiéndose despues en haces iguales, formándose en un momento la hacina de todo el campo, sin que ninguno de ellos tuviese que emplear la hoz indispensable para este trabajo. Contábase como un hecho positivo que por medio de su arte diabólico descubrió á un pobre labrador á quien habian robado su yunta de bueyes, el lugar y punto donde los encontraría. Llenó al objeto un lebrillo de agua, echó en ella algunas gotas del liquido maravilloso que tenia guardado en una botella verde, y ved ahí que aparece en el fondo del receptáculo el mapa de las tierras que habian andado los bueyes robados y al descubrirlos el afligido labrador, los vió arando en un campo inmediato á Lluch, y volando en busca de ellos los arrebató el que dias antes se los habia robado. Cuéntase finalmente que Gelabert al intervenir en la compra de una gran cantidad de cueros que hizo un amigo suyo á un mercader de Manacor, conoció poco despues el engaño que hubo por ser el género muy averiado, mandó á los cueros que inmediatamente pasasen por la via mas corta á apalear á su primitivo dueño, obedecieron sin réplica y dejaron tan mal parado al vendedor que muy poco faltó para que le costase la vida. La de Sebastian Gelabert terminó en Manacor el dia 22 de abril de 1768, y tambien á su muerte se le dá el mismo carácter miste-

rioso que se habia dado á su existencia. Asegúrase que él predijo que tendria lugar su fallecimiento en el instante en que soplaría el viento del NO. y observándose la veleta de la iglesia de Manacor fué exactísima su prediccion. A estos cuentos y patrañas se agregaron otros muchos que la tradicion conserva y que nosotros omitiremos temerosos de que el lector no sospeche que abusamos de su credulidad. Restanos hablar de Gelabert como poeta, calidad que le conceden sus producciones. En todas ellas observamos correccion y facilidad, inteligencia y muchas veces digresiones que no puede tolerar el que las lee. He aquí el catálogo de las que hemos visto:

I. *Descripció de la temporada del añ 1744 y sigüents fins á 1750. Son autor Sebastid Gelabert (a) de se Real de Manacor.* Palma, impr. de Estevan Trias 1846, 8.º de 33 págs. Consta este poema de 122 sestillas, con las que describe, como testigo ocular, la miseria, las muchas enfermedades que esta produjo, y el estado triste y calamitoso en que se vió Mallorca en el sexenio á que se refiere.

II. *Vida de la verge y martir santa Barbara: comedia nova en tres jornadas y en vers prece-dida de un prolech.* Ms. fól. original en poder de D. Bartolomé Pascual.

III. *Comedia de Sant Antoni de Viana en tres jornadas.* Ms. fól. orig. id. Al principio lleva esta nota. «Dia 14 mars 1751, se comensá á discorre la historia del glorios Sant Antoni de Viana.»

IV. *Carta d'amor.* Ms. fól. orig. id. Este título lleva la composicion en verso, de 53 sextillas, que escribió á su futura esposa cuando se estaba preparando su proyectada boda con un propietario muy rico de la villa de Manacor.

Empieza por hacerle hermosas reflexiones acerca de los perjuicios que experimenta un matrimonio que se efectúa mas por la voluntad de los padres que por la de los contrayentes y discurre juiciosamente sobre los males que atrae el interés y el bienestar que proporciona el trabajo. La recuerda con ternura sus pasados amores y las muchas pruebas que la tiene dadas de su lealtad y cariño y concluye su carta con estas estrofas:

Jo som aquell qui us servia
De cor y de voluntat,
Aquell qu' en tanta humilitat
Vostres amors divertia,
Y vos ab gran tirania
Del tot m' heu abandonat.
Vos voleu, sol d' hermosura,
Per abrasar l' interés
Que no nos vegem mai més
Sinós en la sepultura.
;Deu vos don tanta ventura
Com desitx per mi mateix!
Si acas jo no m' he tractat
Conforme vos merexeu,
Vos suplich qu' hem perdoneu
Per Crist crucificat,
Aquell qui mori enclavat
Per nostre amor en la creu.

V. *Comedia del glorios mar-
tir Sant Sebastià en tres jorna-
das*. Ms. 4.º orig. en poder de
D. Bartolomé Pascual.

VI. *Vida del famos mariner
català Pera Belmar, à modo de
dialogo*. Ms. fól. orig. id. Consta
de 402 estrofas la mayor parte de
6 versos y algunas de 5 y de 4.

VII. *Entremés de mosson Pit-
ja, home de edad cumplida*. Ms.
4.º orig. id.

VIII. *Entremés del pagès y del
miser mut*. Ms. 4.º orig. id.

IX. *Entremés del jovesà y la
jaya*. Ms. 4.º id. id.

525.

GELI (MIGUEL MONSERRATE).
Nació en Palma de padres cata-
lanes, naturales del valle de Are-

do, diócesis de Gerona, y en
de enero de 1636 vistió el hábi
monacal en la Cartuja de Jes
Nazareno de la villa de Vall
mosa. Fué electo prior en 20
marzo de 1656: desempeñó m
adelante el cargo de vicario,
murió lleno de años y de mérit
el día 24 de octubre de 1678. I
cribió:

I. *Libro de la vida monásta
y eremitica, que hizieron los a
tiguos padres y hazen hoy día
verdaderos ermitaños de San P
blo, todo colegido de los misu
antiguos padres, y del uso de
presentes ermitaños, por el pro
etc.* Mallorca, impr. de Raf
Moyá y Tomás, 1670, 1 t. 4.º
una lámina, de 26-170 págs.
el prologo cita las obras Mss.
los números III. IV. V. y VI, y
principio del libro pone varias p
sias místicas en castellano.

II. *Manual del nuevo pri
rector, vicario y procurador m
yor de esta sagrada cartuja
Jesus Nazareno en Mallorca*.
t. 4.º Ms. cuyo original, que p
see un amigo nuestro, lleva
frente la licencia para darlo á
estampa, concedida por el P. G
neral de los cartujos con fecha
6 de junio de 1666.

III. *Camino del paraíso y a
práctica de servir á Dios de
razon.*

IV. *Paraíso devocional de
Reyna angelical.*

V. *Combate-espiritual del a
ma que camina á la patria cel
stial.*

VI. *Escala del cielo y pue
del paraíso.*

526.

GENOVARD (GREGORIO). Pre
bítero, canónigo de nuestra San
Iglesia Catedral, catedrático li
lista de la antigua universida
literaria de esta isla conocida co
el nombre de *estudio general*.

la que fué tambien rector. En una resolucíon capitular de 27 de mayo de 1505, se lee: «*Attendentes quod honorabilis Gregorius Genovard vult tenere quasdam conclusiones publicæ, quarum occasione minantur pericula magna, ideo omnes unanimiter concluderunt quod mandetur eidem Genovard, quod sub virtute sanctæ obedientiæ desinat dictas tenere conclusiones pro presenti; et si noluerit, procedatur contra illum.*» Difícil nos es averiguar las materias que habia de sostener Genovard en el acto público que con tanto empeño y aun con amenazas de castigo estorbó el cabildo eclesiástico. ¿Le llevaria esta cuestíon á Valladolid en el año 1508, á tiempo que residian nuestros reyes en aquella capital? Lo ignoramos; pero sabemos que allí se ocupó, en favor del cabildo, de un pleito que este mismo seguía contra el obispo, como igualmente de varios negocios que le confiaron los jurados, relativos á esta isla. Fundó con la V. Sor Isabel Cifre el colegio de educandas llamado la *Crianza*, y murió en Palma con fama de santo el día 15 de diciembre de 1533. Bajo de sus auspicios publicó el Pro. Juan Bonllabí una traducción lemosina del libro de Raymundo Lull intitulado *Blanquerna*, que se imprimió en Valencia por Juan Jofre año 1521. Escribió:

Capitols é reglas de reculliment per la casa de la Criança de Mallorca. 1 t. 4.º Ms. de 80 págs. que vimos original en 1846 en poder del Sr. D. Juan Muntaner y García.

527.

GENOVARD (José). Hijo de Antonio y de Margarita Nogueras, de quienes nació en esta capital á últimos del siglo XVII. Fué uno de los médicos mas doc-

tos que en su tiempo tuvo Mallorca y uno de los académicos mas distinguidos de la de su facultad en Sevilla, como lo prueban las memorias, fruto de su saber, que publicó esta en sus tomos anuales. Nombrado catedrático de medicina de la universidad literaria de esta isla, en 28 de noviembre de 1750, tuvo la satisfaccíon de ver que muchos de sus discípulos, aprovechando sus sabias lecciones, salieron hábiles facultativos. Elogian altamente al Dr. Genovard el señor Villalba en su *Epidemiología española*, el Sr. Vargas Ponce en sus *Descripciones de las islas pytiusas*, y el redactor del *Diario de los literatos de España*. Murió en Palma el día 5 de junio de 1755, y fué sepultado su cadáver en la capilla del Rosario de la iglesia de PP. Dominicos, por haberlo así dispuesto en el testamento que otorgó en 12 de mayo de 1751, ante Andrés Verd notario. Escribió:

I. *Quæstiones medicæ quarum una pathologica, et altera therapeutica propositæ à D. D. Josepho Genovard medico majoricensi, et regie societatis medicæ hispalensis socio sub hac verborum serie: An febres quæ in expeditione Africana inter phalanges Hispanicæ grassarunt fuerint malemoratæ; et an ipsis sanguinis missiones, et Emetica præstantissima alexipharmaca extiterint. Majoricæ apud Petrum Antonium Capó MDCCXXXIII.* 4.º de 39 páginas.

II. *Dissertatio medico-practica in qua exponitur constitutio anni 1733 cum morbis ab ipsa pendentibus. Palmæ Balearum observata.* Esta memoria, destinada á historiar la epidemia catarral padecida en Palma el citado año, se insertó en el tomo de las que publicó la academia de Sevilla en 1736 juntamente con otra

del Dr. Carrió que lleva el mismo título.

528.

GENOVARD (JUAN). Varon erudito como le llama el Sr. Jovellanos en su *Carta histórico-artística sobre el edificio de la Lonja de Mallorca*. Cultivó la poesía latina, y fué uno de los va-

tes que elogiaron al rey D. Carlos V cuando su venida á Palma en 1541. En aquella época escribió los preciosos versos *Majori ad Cæsarem*, que publicamos en 1836 á lo último de nuestras *Noticias histórico-topográficas*. Sus versos tambien los que siguen insertos en la Relación de los festejos que se hicieron al referir el monarca.

Quæ mare, quæ telus, liquidus quæ concipit aer
Obstupefacta manent, non visa maxime Cæsar
Majestate tua, absque leges jura piùmque
Et rectum emanant, letalis et hostibus horror
Solutus es ut duplici, pandunt qui Marte secundo
Jura dabis turcis thanaim frenabis, et horas
Barbaricas, magni septemque paciencia Nili
Ostia, saturni, et renovabis tempora Regis.

Escribió tambien, con Agustín Andreu, otra composición en verso latino, que trae el P. Custurer en la pág. 15 de sus *Disertaciones*, con este título: *Raymundi Lulli tumultus, in quo Phæbus et Calliope colloquuntur*. Murió Genovard en esta ciudad en 6 de enero de 1579 y fué sepultado en la iglesia de Santo Domingo.

529.

GENOVÉS (BARTOLOMÉ). Fanático mallorquin del siglo XIV. En 1376 escribió un libro que mandó recojer y quemar el inquisidor Nicolás Eymerych. Cítalo este en su *Directorio* p. II q. X y en la q. XXVIII le hace men-
norquin.

530.

GERALDINO (ANTONIO). Este esclarecido poeta, floreció en el siglo XV y fué natural de esta isla, como el mismo lo dice al firmar en 31 de mayo de 1460, en calidad de testigo, el instrumento con que los médicos y cirujanos de Mallorca se obligaron á visi-

tar los pobres sin ningún premio ni remuneración, pues al pié de se lee: *Antonius Geraldinus, civis Majoricarum testes*. Que nombre latino *Geraldinus*, es diminutivo de *Geraldus*, y este equivale al *Garau*, linaje muy extendido en Mallorca, no nos cabe menor duda. Lo que de ningún modo creemos es que Antonio Geraldino fuese catalán, como lo pretende sin pruebas Nicolás Antoni, pues existiendo en Cataluña las principales obras de nuestro poeta es cuasi imposible que no le encontrasen el Sr. Torres Amat su comentador el canónigo Cominas, quienes dejaron de incluirle en sus *Diccionarios de escritores*. De Antonio Geraldino existe en la biblioteca de capuchinos de Palma la obrilla siguiente:

Oratio Antonii Geraldini prothonotarii apostolici, poetæque laureati, ac regii oratoris, in obsequio canonice exhibitio per illustrem comitem Tendille pro prothonotarium Methimnensem. et per ipsum prothonotarium Geraldinum nomine serenissimorum Ferdinandi Regis et Helisabet regine Hispanie Innocentio VIII

ejus nominis Pontifici Maximo. Es un cuaderno en 4.º impreso en letra gótica, sin pié de imprenta. Al fin de él se lee: *Habita Rome XIII. Kal. octobris anno salutis sexto et octogesimo supra CCXC et M.*

El erudito P. Villanueva en su *Viage literario* á la iglesia de Gerona, encontró un códice Ms. por el cronista Pedro Miguel Carbonell que contenia varias poesías

de Geraldino. Es suya la que existe en el archivo de Barcelona, registro original del rey D. Alonso *Diversorum* I, fól. 169 que la copiamos por ser el documento mas antiguo que trata de la vida y martirio de Lull, documento que no vió Custurer.

Accipe hos versus in laudem Divi Raymundi Lullii Balearici, quos Antonius Geraldinus poeta egregius edidit.

Clauditor hac Lulli Raymundi corpus in arca
Egregia quem stirpe talit Gymnecia tellus.
Mollis amator erat primævo in flore juvenas
Mortali implicitur cura: mox pectora mutans
In cælum tollensque oculos, peritura reliquit
Inventa est sordes; lateque est divinitus illi
Infusum ingenium, naturæ arcana resolvens;
Per que omnes errans artes, cœlique recessus
Edidit in toto celebranda volumina mundo.
Ipse quoque immenso solers erravit in orbe,
Ut Christi leges alio sub sole locatos
Funderet in populos, paganaque pectora nostræ
Verteret ad cultum fidei, Christumque doceret
Esse Deum atque hominem genitrice à virgine usum
Quapropter quando divis gens hunc barbara saxis
Agresca est, cessit Libittis detrusus ab oris,
Damque solum natale petit, Balearica Regna,
In patria senior prospectu fessus obivit.

Otra poesia de Geraldino se lee al frente de todas las ediciones de los *Disticos morales* de Mignel Verí, que escribió con motivo de su temprana muerte.

531.

GIA (LUIS.) Doctor en medicina, médico de sanidad, natural de Palma. é individuo de la academia de su facultad de esta capital, en la que existen las obras suyas que siguen:

I. *Observacion de una talla mediana perineal.* Ms. 4.º

II. *Memoria histórica de la viruela que reynó en esta capital en los años 1846 y 1847.* Ms. fól. de 20 págs. Observó aquel contagio asistiendo constantemente á los enfermos del hospital militar.

532.

GIBERT (JAIME). Notario público de Mallorca.—*De arte notariæ.* 1 t. 4.º Ms. de 178 hojas, cuyo original existe en poder de D. Francisco Pelegrí y Mulet. Lo acabó de escribir en 1713, y en la introduccion habla del origen de los notarios y de la necesidad que hubo de establecer este oficio, para que los contratos particulares no se hiciesen ilusorios. Trata con mucha detencion de sus facultades y prerogativas, de los estudios que deben emprender y de lo que deben saber. A lo último pone algunos formularios de las escrituras menos comunes y una tabla para la reduccion de fueros en los censos.

533.

GIL (JOSÉ). Religioso mercedario del convento de Palma.—*Oracion panegirica: glorias del gran Padre y Patriarca San Pedro Nolasco, fundador inclito del celeste, Real y militar órden de redentores de Nuestra Sra. de la Merced y Patron de este Reyno. Predicó el día del S. en su convento el R. P. F. &c.* Palma, impr. de Pedro Frau, MDCLXXIX, 4.º de 42 págs.

534.

GIL (NICOLÁS). Mallorquín, poeta vulgar.—*Recepta per Nadal.* Palma, impr. de Estevan Trias, 1844. 16.º de 16 págs. Es en verso mallorquín de diferentes metros.

535.

GILI (FRANCISCO). Sacerdote de la religion mercedaria, varon de gran virtud y letras, muy docto en la ciencia de Lull, como lo asegura Mut, edicion mihi, pág. 681. Fué orador elocuentísimo, comendador del convento de Palma en el año 1410 y definidor general.—*Conciones in festivitate B. V. Mariæ et alii sanctorum.* 1 t. fól. vitela, que citan los escritores de la órden de Nuestra Sra. de la Merced, como existente en el archivo del convento de Palma.

536.

GILI (JUAN). Monge de la Cartuja de Jesus Nazareno de la villa de Valldemosa. Distinguióse entre los mas doctos espositores del siglo XVII, como lo afirma Barberi, pero tenemos el disgusto de no haber encontrado sus obras.

537.

GINARD (JULIAN). Varon sabio, virtuoso, modesto, y muy apreciado de los obispos, inquisidores y clero de esta Diócesis. Nació en el predio Son Ginard de la villa de Campos el día 16 de mayo de 1580, y habiendo entrado en la religion seráfica, profesó en el convento de San Francisco de Asis en 31 de enero de 1600. Obtuvo en el mismo las cátedras de lector de filosofía y teología que leyó con aprovechamiento a sus discípulos hasta su jubilación empleándose despues por espacio de muchos años en la enseñanza de la sagrada escritura con singular utilidad del público. Fue definidor de su órden, varias veces guardian de San Francisco de Asis en 3 de octubre de 1625 electo provincial de Mallorca, primer padre de provincia y definidor apostólico. Los Ilmos. Sres. Santander, Rocamora y Escolano llamaron á todas sus juntas teológicas y le nombraron examinador sinodal de esta diócesis: los Sres. Inquisidores le eligieron por su consultor y calificador, y los Sres. Vicarios generales le confiaron los mas arduos negocios pasaron á su censura las obras que se habian de imprimir, como puede verse en el *Rosari de Maria* y en la *Suma Moral* del P. Baedicion de 1661. Era de irreprehensibles constumbres, por lo que confió el V. P. Fr. Rafael Serenarle la direccion de su conciencia, como aparece en el proceso que se formó, con autoridad ordinaria, para solicitar la beatificación de aquel gran siervo de Dios. Empezó y llevó á cabo la grande obra de la fuente del claustro principal de su convento, ayudándole para su conclusion el señor obispo Santander: costó a la Iglesia de San Francisco de Asis

la hermosa capilla de San Julian, que en 1747 se rebajó con motivo de la construcción del nuevo órgano y en nuestros días ha desaparecido del todo y ha sido sustituida por otra dedicada á San Benito de Palermo. Perdió Mallorca tan célebre religioso el día 30 de abril de 1661 contando la edad 80 años. El cronista Alemany, asegura haber visto varios quisculos Mss. del P. Ginard. Hé aquí los que se han dado á luz:

Opus morale in duas partes divinum. Palma, impr. de los herederos de Gabriel Guasp, la primera parte en 1652 y la segunda en 1653. 1 t. 8.º de 4-808 págs. Los opúsculos morales y canónicos que el P. Ginard, á solicitud de sus amigos, reunió en la primera parte de este libro, los había dado antes á la estampa en folios sueltos, y al hacer esta última edicion, añadió, á instancia del Sr. obispo Rocamora, una segunda parte que comprende los tratados *De Sacramento ordinis. De Articulis fidei. De Sacramento in genere.* Como los referidos opúsculos morales forman la historia completa de la vida literaria de su autor, indicaremos los títulos, y lo que sepamos de ellos.

I. *De casibus reservatis Episcopi majoricensi in ultima Synodo celebrata anno 1636.* El motivo que dá el P. Ginard de haberle escrito, son los ruegos de unos y precisión en que otros le habían pido de emprender este trabajo para quietud de sus conciencias, supuesto que en dicho Sinodo, celebrado por el obispo Santander, habían marcado estos casos sin ninguna explicacion, como las excomuniones sinodales, sobre que era continuamente consultado. *Hic casus* (dice en la pág. 2) *sic positi sunt in Synodo absque ulla communicationum synodali in intelligentia, et praxi non leves pa-*

sim exoriuntur difficultates, de quibus sepiissime consultus sum, et á pluribus rogatus, et ab aliis quasi coactus, charitatisque victus, hanc illorum brevem edidi explicationem. Dice que se valdrá de las opiniones mas probables que todos puedan seguir sin riesgo: «ex opiniones sclegi probabiliore quibus quisque inoffenso poterit decurrere pede.»

II. *De excommunicationibus latis in dicta Synodo.* Ya hemos indicado el motivo que tuvo para escribir este opúsculo.

III. *An cessatio á divinis posita á iudice conservatore virtute Bullae Pontificiae in qua dicitur, ut possit procedere Sententiis, censuris et penis sit valida.* Escribió este tratado con motivo del entre dicho general que puso en esta isla el P. Fr. Espiridion Flor Carmelita, juez conservador de la orden de San Juan, por haber el virey puesto en la cárcel á don Frey Nicolás Cotoner caballero de la misma orden. Opúsculo el obispo D. Fr. Juan de Santander, con parecer del P. Ginard, á los procedimientos del juez conservador, y vista la contienda en la congregacion de cardenales, interpretes del sagrado concilio tridentino, aprobaron en todo el dictámen de nuestro Fr. Julian, con decreto de 12 de julio de 1642.

IV. *An fratres minores in Provincia Majoricensi possint licite incipere celebrare tres missas in die commemorationis omnium fidelium defunctorum.* Antes del privilegio general de poder celebrar tres misas el día de la conmemoracion de todos los difuntos, los religiosos dominicos ya las celebraban en Mallorca por concesion de Julio III. *rius vocis oraculo,* lo que en el año 1639 movió á cierto franciscano encargado de arreglar el calendario de su provincia, á publicar que tambien podian decir las todos los regulares en vir-

tud de la comunicacion de privilegios. Opúsose á esta novedad el P. Julian Ginard, manifestando el verdadero sentido de este privilegio, que de ningun modo podia aplicarse á aquel caso, y añadiendo que en Barcelona los franciscanos de la ciudad celebraban las tres misas dicho dia, y dos solamente los de Jesus extramuros. La opinion del P. Ginard fué aprobada por el Rmo. P. Fr. Juan Marinero, general de la órden, con carta de 10 de octubre de 1641, dirigida desde Madrid al provincial de Mallorca Fr. Guillermo Salas, mandándole que no permitiese que en ninguno de los conventos de la provincia se celebrasen tres misas. Ciertamente Benedicto XIV no habia leido este opúsculo, cuando en su obra de *Sacrificio Missæ*, en las *Instituciones eclesiásticas* y en su bula: *Quod expensis*, dada en Roma á 26 de agosto de 1749, creyó que todos los regulares celebraban antiguamente las tres misas en Aragon, Cataluña, Valencia y Mallorca.

V. *De mendatio*. Dió motivo á este opúsculo cierto error que iba cundiendo entre el vulgo de Mallorca, de que era lícito mentir y aun jurar falsamente para librar á alguno de la muerte. Escribióle en el año 1644 rogado, como dice, por personas timoratas y celosas de la sana moral.

VI. *De jejunio*. En el sínodo celebrado por el Ilmo. Santander se declaró, para quietud de las conciencias, título VIII, de *observatione jejunii*, fól. 110, que los viernes y dias de ayuno fuera de la cuaresma se podian comer laticinios y huevos sin tener bula de la Santa Cruzada. Cierta doctor teólogo, que no se nombra, presentó un memorial al obispo contra dicha declaracion sinodal, al que respondió el P. Ginard con tanta satisfaccion del prelado, que mandó imprimir en 1637 esta

contestacion y encuadernarla juntamente con el mismo sínodo. Pasáronse ocho años, tiempo en que habia fallecido aquel obispo, cuando el citado teólogo dió á la imprenta un libelo contra la declaracion sinodal y su defensor el P. Ginard. Escandalizáronse los buenos, dice el mismo, de un escrito tan temerario, y precisado á tomar la pluma para refutarle, dió á luz: *Tractatus de ieiunio. in quo hæc veritas scilicet in jejuniis et sextis feriis extra quadragesimam absque peccato posse comedi omnia et lacticia sine bulla ostenditur: et de illius dominicis agitur à R. P. Fr. Juliano Ginard. ordinis S. Francisci, lectore jubilato, provincie patre, sanctæ Inquisitionis censore, ac synodali examinatore elaboratus. Palma typis heredi Gabrielis Guasp, die 18 Decembris 1645, 4.º de 14 págs.* Es mismo folleto lo insertó después su autor en la coleccion de sus opúsculos morales.

VII. *De bulla suspensionis et indulgentiarum anni sancti 1650*. Se suscitó la duda de si en virtud de la bula de Leon X fecha 30 de abril de 1649 para el jubileo del año Santo del siguiente 1650 en que se mandaba, bajo pena de excomunión, que no se publicasen otras indulgencias; quedaban comprendidas las de la Santa Cruzada que se aplican á los difuntos de los altares privilegiados, de la Porciúncula y algunas otras. El provincial de observantes fr. Antonio Estelrich, mandó al P. Ginard que diese su dictamen, que concluyó dia 2 de enero del indicado año 1650, y se dió luego á imprenta.

VIII. *Catalogus excommunicatum contentarum in Bulla reus decreto, decretalibus, sexto. Clementinis, extravagantibus, concilio tridentino, et bullis apostolicis*. Empezó el P. Ginard este prolijo trabajo por mandado

como dice, del doctor D. Lorenzo Carreras, arcediano de esta Santa Iglesia, y vicario general del señor obispo D. Fr. Juan de Santander, en el año 1641.

538.

GINEBREDA (ANTONIO). Religioso dominico, mallorquin, segun las crónicas del convento de Palma, y catalán, segun Torres Amat: pero este no lo prueba y nosotros tenemos datos que nos lo conceden. D. Vicente Mut, en su *Historia de Mallorca*, edicion mibi, pág. 663, asegura que en 1342, á la tierna edad de 10 años, vistió el hábito de predicadores en el convento de esta ciudad. Fué rador muy distinguido y eloquente, confesor del Infante D. Jaime, hijo del último Rey de Mallorca, á quien visitaba con frecuencia cuando estuvo preso en el castillo de Barcelona; y promovido primer obispo de Atenas, murió allí por el año 1395.—*Boecio consolació arromançat.* Es una traduccion lemosina del libro *De consolatione* de Boecio que encontró el erudito P. Jaime Villanueva en la biblioteca del convento de Santo Domingo de Barcelona, en un códice del siglo XIV. Está dedicada al espresado infante, y en la dedicatoria le dice que ha emendado esta version con el objeto que con su lectura esperimente un consuelo en su desgracia. Torres Amat afirma que en 1493 imprimieron todas las obras de Boecio traducidas al lemosin por Ginebreda. No hemos visto esta traduccion, perosi una traduccion castellana, anterior á la espresada, del libro *de Consolatione*, que lleva este titulo: *Boecio de consolacion tornado de latin en rromanç por el muy rreverendo P. Fr. Alonso Ginebreda maestro en la theología de la orden de los predicadores.* 1 t. 4.º mayor, á

dos columnas, letra tortis, con foliacion romana y signaturas. El único ejemplar que se conoce es el que existe en la biblioteca del ministerio de Fomento. Al final del libro se lee: «Aquí feneçe el libro de Consolacion de Boecio, el qual fué impreso en Tolosa de Francia, por maestro Enrique Mayer aliman, é acabóse á quatro dias del mes de julio Año del nascimiento de nuestro Señor ihuxpto, de mill, é quatrocientos, é ochenta é ocho años.» En el prómio habla de una traduccion anterior, sin decir que fuese lemosina, dedicada al infante de Mallorca. En la espresada biblioteca hay otra edicion de la referida obra, con esta portada: *Boecio de consolacion è Vergel de consolacion.* 1 t. 4.º mayor de 84 hojas, á dos columnas, la primera parte sin foliacion, la segunda la tiene romana, una y otra con signaturas, y en letra de tortis. Al fin de la primera columna de la hoja 44 se lee: «Acabada y emprimida la presente obra del Boecio en la muy noble é muy leal cibdad de Seuilla por Meynardo ungut aleman: é Lançalao polono compañeros á quatorze dias del mes de octubre de Mill CCCXCIX años.» La hoja 45 lleva este titulo: *Aquí comiença el libro llamado: Vergel de Consolacion.* Consta esta segunda parte de 33 hojas, y en la última se lee esta nota: «Acabada é imprimida fué la presente obra del Vergel de Consolacion: en la muy noble é muy leal cibdad de Seuilla por Meynardo ungut aleman, é Stanislao polono compañeros: á espensa de guido de lanzaris é juan de porras é lazaro de gazanis mercaderos compañeros á XXIII dias del mes de octubre de Mill CCCXCIX años.» Aunque esta traduccion del Boecio de Consolacion sea diferente de la de Tolosa, de que hemos hablado, lleva el mismo prólogo

de aquella en que se dice estar hecha por Ginebreda. Salvá en su *Catálogo* pretende que esta edición es la primera del libro de Boecio, pero se equivoca porque existe la de Tolosa. Panzer vió otra sin lugar de la impresion de 1493, y Laserna Santander cita una de Sevilla 1497, fól.

539.

GIRARD (GUILLERMO). Las noticias que damos de este jurista mallorquin, constan de la relacion impresa de sus méritos que hemos visto en la biblioteca de Montesion. Estudió cinco años de leyes y cánones en la universidad de Valencia, teniendo por maestro al célebre jurisconsulto Miguel de Robles. Recibió allí los grados de bachiller y doctor en ambos derechos, regresó á su patria, presentó los títulos al virey, y esta Real Audiencia le señaló plazo para defender un acto público de conclusiones, que sostuvo con lucimiento, y fué aprobado para el ejercicio de la abogacía. Se ejercitó en ella en Palma y en la corte por espacio de muchos años, defendió ante el supremo consejo de Aragon las causas mas graves é importantes de Mallorca y de otras provincias, y á los méritos propios reunia los de su padre Estevan Girard que despues de haber servido á S. M. á las órdenes de D. Pedro Santa Cilia y Pax, se halló en el sitio de Tarragona, y fué jurado de esta ciudad y reino en el año 1646 y en el de 1652, durante el contagio. Escribió el Dr. Guillermo Girard.

Alegacion jurídica por D.^a Dionisia Fuster y Gual viuda y D. Juan Fuster de Salas, con D. Hieronimo Ballester de Togores. Imp. fól. sin pié de imprenta.

540.

GOMEZ DE LA SERNA (PEDRO.) Sábio publicista y jurisconsulto, hábil y entendido periodista, cuyo nombre goza de gran reputacion en el foro, en la política y en las letras. Nació en Mahón el día 21 de febrero de 1806 siendo su padre el Sr. D. Gaspar Gomez de la Serna, brigadier de infantería, comendador de la orden militar de Santiago, que despues de haber peleado heroicamente en las campañas contra Francia y Portugal y en la guerra de la Independencia, murió combatiendo á las huertas francesas á últimos de 1808. Su madre la Sra. D.^a Ana Tilly camarista de S. M., procuró á su hijo una educacion esmerada y despues de haber cursado en su misma patria los estudios necesarios, pasó á Madrid donde entró en clase de seminarista en el colegio de las Escuelas-pías de S. Antonio Abad. Terminada en su instruccion elemental y secundaria, se dedicó en los estudios de San Isidro á las asignaturas de filosofía; y mas adelante empezó el curso de jurisprudencia en la universidad central que por haberse esta suprimido en 1822 hubo de concluirlo en la de Alcalá donde recibió todos los grados y borla de doctor en ambos derechos. La constante aplicacion al estudio y la brillantez de sus actos, valió al Sr. Gomez de la Serna una reputacion muy merecida. El aprecio de sus cátedráticos que no pudieron menos de admirar su talento, cuando siendo aun discípulo, á falta de doctores que arguyeran en un acto, lo hizo por espacio de una hora, y cuando en un concurso de cátedras vacantes se presentó con otro condiscípulo á disputar el terreno. En la misma universidad de Alcalá, antes de salir de la clase de cursante

habia ya explicado por estraordinario y habia desempeñado el cargo de sustituto en una cátedra de derecho romano. Obtuvo, siendo ya doctor, por rigurosa oposicion la de instituciones civiles, y mas adelante otra de ascenso, que regentó hasta 1833 en que fué nombrado corregidor de la ciudad de Alcalá de Henares. Consagrado entonces al cumplimiento de sus deberes políticos y locales, fomentó el espíritu público, promovió varias obras, estinguió la mendicidad, administró recta é imparcialmente la justicia y atajó en lo posible los efectos del cólera cuando esta horrible enfermedad invadió aquella ciudad. De ella pasó en 1836 á desempeñar el juzgado de primera instancia de Ciudad-Real, del que no llegó á posesionarse, porque mientras se le prevenia que continuase en Alcalá, recibió orden del gobierno para trasladarse á Guadalajara, con el objeto de encausar todas las autoridades, menos las militares, por haber abandonado la capital á la aproximacion del general carlista Gomez, despues de la desgraciada accion de Matillas. Empezaba á desempeñar su cometido, cuando recibió el nombramiento de gefe político en comision de la provincia de Guadalajara, y tanto en el desempeño de aquel, como en el de este destino, obró siempre con cierto, justicia, valor y honradez, siendo notorios los importantes servicios que prestó en las muchas ocasiones en que el territorio de su mando fué invadido por las acciones de Aragon. Nombrado rector de la universidad de Madrid, y poco despues corregidor político de Vizcaya, se distinguió en el desempeño de este difícil cargo, sosteniendo con energía la dignidad del gobierno y los intereses generales de la nacion, que las fracciones se empeñaban en representar como opuestos é incon-

ciliables con los intereses del pais exento, y viéndose precisado á hacer frente á las pasiones políticas y personales que luchaban en todos los terrenos. Cúpole la suerte en 1841 de presidir las juntas generales de Guernica, tan agitadas por haberse debatido en ellas la cuestion de fueros, y por haber tomado en los acontecimientos de aquel año la parte á que le llamaban su carácter prudente y conciliador y su deseo de evitar violencias y desmanes, fué perseguido y arrestado por los insurrectos, logrando salir de la provincia de Vizcaya, no sin graves peligros. El gobierno de la regencia, haciendo justicia á su conducta prudente, honrada y enérgica, hizo que la autoridad militar de Vizcaya reparase la falta que habia cometido y diese al ilustre menorquin las mas completas satisfacciones. Terminadas decorosamente estas lamentables disidencias, quedó el Sr. Gomez de la Serna en aquella provincia como gefe político é intendente hasta 1842 en que fué nombrado subsecretario del ministerio de la Gobernacion de la Península. En 1837 habia sido diputado á córtes por Soria, volvió á serlo en 1841, y en 1843, apoyando con su voz y voto los ministerios de aquella época, y ocupando el cargo de secretario del Congreso. En 1843, despues de mucha resistencia, hubo de admitir la cartera de gobernacion, cumpliendo como caballero y hasta el último extremo, los deberes que se habia impuesto, y sosteniendo aquella situacion por cuantos medios estuvieron á su alcance, hasta el momento en que el regente del Reino se vió precisado á abandonar el territorio español, aconsejándole, antes de verificarlo, que hiciera una protesta, por consecuencia de la cual fueron privados de sus títulos, honores y condecoraciones

cuantos la suscribieron como testigos. Refugiado nuestro paisano con el general Espartero en el navío de guerra *Malabar*, pasó á Inglaterra, donde permaneció tres años, y en el de 1847 electo diputado por Orense, regresó á España para representar en el Congreso aquel distrito. Sostuvo á sus compañeros de desgracia, proclamó que la responsabilidad de la protesta era suya, declarando que en ella se trataba solo de dejar incólumes ciertos principios, de consignar hechos y de apelar á la posteridad, encargada de juzgar con su inapelable fallo la causa de los vencedores y la de los vencidos. Como hombre político ha militado siempre en el partido progresista y á pesar de esto, todos los gobiernos han utilizado con frecuencia sus conocimientos y servicios en comisiones y juntas gratuitas, entre otras la de la formación del plan de estudios de 1849, la del reglamento de 1852, hoy vigente, y la de ausiliar á la junta de enagenación de los bienes de propios. Desde 1851 es consejero de instrucción pública, y presidente de otra junta creada para la formación de una ley del mismo ramo, cuyos trabajos tiene casi terminados. Es también presidente de la consultiva de policía urbana y de la sociedad de socorros mutuos de juriconsultos. Varias son las corporaciones científicas y económicas á que pertenece, entre ellas la academia de jurisprudencia y legislación de Madrid, que en 1856 y 1857 le eligió presidente, con cuyo carácter leyó dos discursos inaugurales que con general aceptación vieron la luz pública; la Real academia de la historia, en la que tuvo ingreso en 1857, y fué impresa la excelente memoria de recepción que trata del reinado de D. Alfonso el sabio; la de ciencias morales y políticas; la socie-

dad económica de Soria, y otras muchas que no recordamos en ese momento. Nombrado en 1853 vocal de la junta general de beneficencia, ha contribuido con sus conocimientos y laboriosidad al fomento y organización de su instituto, y á poner en el estado brillante en que hoy se encuentra la casa de dementes establecida en Leganés. Formando parte, desde 1854, de la comisión de nuestros códigos, fué uno de los principales redactores de la ley de enjuiciamiento civil que hoy rige: preside, desde 1855, otra comisión creada para revisar el código de comercio de 1823 y la ley de enjuiciamiento de 1830: es vocal, desde 1856, de otra comisión de codificación, en la que está hoy trabajando con mucha asiduidad: y en el referido año formó parte de otra comisión nombrada para preparar el proyecto de ley de organización del consejo de Estado. Los sucesos políticos de 1854 dieron entrada al Sr. Gomez de la Serna en el gabinete presidido por Sr. Duque de Rivas, poniéndole á su cargo la cartera de Gracia y Justicia, que no le fué conservada por el del Duque de la Victoria, como era de esperar, sino que entró á reemplazarle D. Jo. Alonso. Para reparar entonces el agravio hecho á nuestro sabio celoso y consecuente paisano, fué nombrado fiscal del supremo tribunal de justicia, cargo que aceptó con repugnancia cediendo á las instancias de sus amigos. Creada la Cámara del Patronato Real fué también fiscal de ella, pero estos destinos los sirvió únicamente hasta 1856 en que presentó su dimisión cuando subió al poder el ministerio del general Narvaez. En 1859, consideraciones políticas le precisaron á admitir una plaza en el consejo de Estado que desempeña en la actualidad. Es Senador del Reino desde 1858.

en cuyo cuerpo ha tomado parte en muchas discusiones importantes, particularmente en la que hubo con motivo del proyecto de ley presentado por el gobierno sobre el consejo de Estado y sobre el Notariado. Entre otras condecoraciones que honran su pecho se cuentan las grandes cruces de Carlos III y de Isabel la Católica. Hé aquí las obras del Sr. Gomez de la Serna de que tenemos noticia.

I. *Elementos de derecho civil y penal de España precedidos de una reseña histórica de la legislación española*. Hay cinco ediciones, todas de Madrid en 3 t. 8.º prolongado. 1.ª año 1838: 2.ª imprenta de D. Vicente Lalama 1843, el tomo I de 365. págs: el II de 353, y el III de 287. La 3.ª edición es de la misma imprenta, año 1846: la 4.ª impr. de la compañía de impresores y libreros, año 1851: y la 5.ª corregida y aumentada, impr. de D. F. Sanchez, 1855, el t. I de 438 págs: el II de 319, y el III de 469. Cuando el Sr. La Serna en union del Sr. Montalban escribió estos elementos, dominaba nuestras escuelas la ilustración del derecho real de España, escrita por el Sr. Sala, ilustrado jurisconsulto y paborde de Valencia, á quien tanto debe el derecho nacional. Aunque desde la aparición de esta obra no había transcurrido mucho tiempo, el cambio de dirección de los estudios jurídicos, las nuevas instituciones y la reforma que se preparaba de nuestro derecho, hacían necesario un tratado elemental de derecho civil y penal español para la juventud, llamada con el tiempo á completar la regeneración de nuestros estudios jurídicos. De que manera el libro de los Sres. La Serna y Montalvan llenó este vacío, manifiéstanlo bien las cinco ediciones que del mismo se han hecho y agotado, y el crédito y dictadura científica que go-

za en todas nuestras universidades. Los *Elementos del derecho civil y penal de España*, van precedidos de una interesante reseña histórica de nuestra legislación, dividida en seis épocas que se clasifican del siguiente modo: 1.ª España en el siglo IV y principios del V: 2.ª Dominación goda hasta la promulgación del fuero-Juzgo: 3.ª Desde el Fuero-Juzgo hasta el nacimiento del sistema foral: 4.ª Desde el nacimiento del sistema foral hasta el reinado de D. Alonso el sabio: 5.ª Desde el reinado de este monarca hasta el de los Reyes católicos: y 6.ª Desde el reinado de los Reyes católicos, hasta el de Isabel II. En cada una de estas épocas se esponen con profundo conocimiento histórico y escelente crítica los orígenes del derecho, su estado y su desarrollo. La materia del derecho civil esta dividida en cuatro partes, y cada una de ellas comprende un libro. El primero trata de las personas, el segundo de las cosas y de los derechos en ellas, el tercero de las sucesiones y el cuarto de las obligaciones. La materia criminal, en la última edición, ha sido ya ajustada al código penal, y es tratada por los autores siguiendo el mismo orden de libros, títulos y capítulos del texto legal. Por lo demás, los *Elementos* se distinguen por una claridad, un orden y un método admirable, y por la singular habilidad con que los autores han refundido en sus breves límites cuantas doctrinas y puntos importantes comprende la legislación civil y penal de España.

II. *Instituciones del derecho administrativo español*. Madrid, impr. de D. Vicente Lalama 1843. 2 t. 8.º mayor, el I de 340 págs. y el II de 527—Esta obra que desde su aparición fué tan favorablemente acogida por

el público, la divide su autor en tres libros. En el primero se fijan con suma claridad y conocimiento de la materia, la naturaleza, los límites y la organización general de la administración. El libro segundo está consagrado á estudiar la administración considerada con relacion al buen orden y al interés comun de los pueblos, siendo materia del tercer libro la administración considerada con relacion al gobierno económico de los mismos. Las *Instituciones* del Sr. Gomez de la Serna, revelan en su elegante concision, en su escelente método y en su sana doctrina, la mano hábil que las ha trazado, y prestan hoy día servicios muy importantes á los alumnos que cursan la jurisprudencia en las universidades de España.

III. *Apéndice á las instituciones del derecho administrativo español*. Madrid, impr. de V. de Lalama, 1847, 1 t. 8.º mayor de 136 págs.

IV. *Prolegomenos del derecho*. Hay tres ediciones todas de Madrid en 1 t. 8.º mayor. La 1.ª impr. de D. V. Lalama, 1845: la 2.ª, corregida y aumentada, impr. de D. A. Vicente, 1849: la 3.ª impr. de D. F. Sanchez, 1855, de 151 págs. Esta obrita, adoptada en todas las universidades por texto, tiene el objeto de dar á los jóvenes legistas una idea general de la ciencia á que se dedican, hacerles conocer las partes en que se divide, é inspirarles el sentimiento de la dignidad de su profesion. La naturaleza de la sociedad, del Estado, del gobierno, de la justicia, de las leyes, del derecho y de la moral, está esplicada con sencilla elevacion y con mucha claridad.

V. *Curso histórico exegetico del derecho romano comparado con el español*. Madrid, impr. de don F. Sanchez, 1856, 2 t. 4.º ma-

yor, el I de 620 págs. y el II de 70. Esta es la segunda edicion de obra mas importante de nuestro paisano: la primera, se hizo tambien en Madrid, igual número de tomos y su mismo tamaño, imp. de la compañía de impresores libreros, 1850. El objeto que tuvo al emprender este trabajo fué el introducir en España los grandes descubrimientos científicos de los modernos jurisconsultos alemanes de los que apenas se tenia noticia en nuestras universidades, donde de continuaban estudiándose Vinnio y el Heineccio, de incontestable mérito en su tiempo, pero que no pertenecen á la época jurídica que felizmente alcanzamos. El siglo XIX, dice Gomez de Serna en el prólogo de esta obra puede considerarse como suces del XVI por los trabajos históricos de los alemanes, cuyas huellas siguen los jurisconsultos belgas y franceses con éxito venturoso: nuevos textos, poseidos por la edad media, pero perdidos por siglos enteros para la ciencia, han venido á escitar mas y mas el ardor de los eminentes jurisconsultos que cuenta ya el siglo en que vivimos. Entre estos textos ocupa el primer lugar las instituciones de Cayo que dan una nueva fi al derecho anterior al imperio de Justiniano y que prueban cuan incompletas y cuan frecuentemente inexactas son las investigaciones de los escritores que se vieron privados del raudal de luz que comunican. Así es que los libros de Heineccio han dejado de dominar en las escuelas de Europa.» Est mismo ha sucedido en las de España desde la aparicion del libro del Sr. Gomez de la Serna. De los tres métodos con que puede exponerse el derecho, á saber, el exegetico, el dogmático y el histórico, el Sr. Gomez de la Serna se decide por el exegetico si bien asociado del histórico. Admitiendo

con el gran Leibnitz, la division de la historia del derecho en interna y esterna, hace preceder su obra de una magnífica introduccion en la que á grandes rasgos traza la historia externa del derecho romano y reserva la interna para el comentario de los textos, cuyo tenor y espíritu no pocas veces esta esplica y justifica. La historia del derecho romano la divide en esta introduccion en cuatro periodos, á saber: 1.º de la fundacion de Roma hasta la publicacion de las doce tablas; 2.º Desde las doce tablas hasta Ciceron; 3.º Desde Ciceron hasta Alejandro Severo; 4.º Desde Alejandro Severo hasta Justiniano. Cada uno de estos periodos está trazado en cuatro párrafos que comprenden, por su orden: la reseña de la historia: los orígenes del derecho: el estado del derecho: y la cultura jurídica. La obra de Justiniano elegida por el Sr. La Serna para objeto de sus comentarios es la de las *Instituciones*, libro á su vez de autoridad y de doctrina en que el Emperador enseña y legisla. Entre los diferentes textos que de esta obra se conocen, ha escogido el que con tan profunda crítica y continuas vigiliass publicaron en Berlin los juriconsultos Schrader, Closius, Mayer, y el filósofo Jafel en el año 1832. Al lado del testo latino pone la traduccion castellana, é inmediatamente despues sus orígenes. Luego viene el comentario consagrado generalmente á definir con exactitud las palabras que lo requieren, á hacer las divisiones necesarias, aclarar las voces técnicas, esplicar las teorías generales y manifestar su fundamento, su encadenamiento y su dependencia. Al final de cada título hace un exámen comparativo de las doctrinas romanas y españolas, presentándolas en conjunto. Al estudio de esta obra se dedican los dos primeros años de la facultad

de derecho en casi todas las universidades de España.

VI. *Tratado académico forense de los procedimientos judiciales*. Madrid, imprenta de D. Alejandro Gomez Fuentenebro, 1848. 3 tomos. 8.º prolong. el I de 146 págs. el II de 372, y el III, de 351. Hay una segunda edicion de 1855. impr. de D. F. Sanchez: el t. I 1855, de 456 págs: el II 1856, de 710 págs. y el III 1857, de 444 págs. Esta obra que sirve tambien de testo en la mayor parte de nuestras universidades y que está arreglada á la nueva ley de enjuiciamiento, la escribió el Sr. Gomez de la Serna en union de D. Juan Manuel Montalban. Lo mismo en este libro que en los *Elementos del derecho civil y penal*, los autores han procurado combinar el método exegético con el dogmático, poniendo al efecto en letra bastardilla las palabras, frases ó artículos tomados literamente de la ley para que no se confundan con la esposicion doctrinal. Los dos primeros tomos comprenden el procedimiento civil, y el último el criminal. Tanto en el uno como en el otro, siguen paso á paso la interesante materia de que tratan, desde sus principios fundamentales hasta los últimos detalles, sin que en la redaccion se hayan deslizado esos errores en que con tanta frecuencia se incurre, ni haya una sola idea de alguna importancia que no esté en esta obra consignada.

VII. *Motivos de las variaciones principales que ha introducido en los procedimientos la ley de enjuiciamiento civil*. Madrid, impr. de Julian Morales, 1857. 1 t. 8.º mayor, de 266 págs. He aqui el motivo que tuvo el señor La Serna para escribir este libro, segun se consigna en la advertencia preliminar puesta al frente del mismo: » La comision que redactó la ley de enjuiciamiento civil

juzgó en un principio conveniente, al elevar su proyecto al gobierno, acompañar una esposicion de los motivos que justificaban las variaciones principales que introducía en nuestro derecho de procedimientos. Dió el encargo de formarla á su vocal el Sr. D. Pedro Gomez de la Serna que, tomando en cuenta los principios que habian prevalecido en la discusion, llevó á efecto su cometido. No llegó el caso de leerse este trabajo en la comision. Aunque concluido oportunamente, se creyó que podría dar lugar á discusiones que alargaran la presentacion de ley tan vivamente deseada, y aun se temió que pudiera en algunos casos ser citada la esposicion como una interpretacion auténtica de la voluntad del legislador, y que entonces se tropezaria con el inconveniente de tener que darle una estension inusitada en esta clase de trabajos, ó de que comprendiera solo los motivos principales de la obra, sin descender á consideraciones que, aunque de segundo orden, modifican frecuentemente las reglas, que por su carácter mas general, aparecen de mayor importancia. Dejóse á la ciencia y á los comentaristas una independencia absoluta, sin otro límite que el del texto literal de la ley. No es de nuestro propósito examinar aquí el mayor ó menor acierto de este acuerdo; si debe preferirse lo que ha sucedido entre nosotros al publicarse el código de comercio y el penal y al presentarse al examen público el proyecto del civil, ó seguir el ejemplo de la nacion vecina, en donde estan publicados los motivos y las discusiones de los códigos: nos limitamos á consignar un hecho. El trabajo que hoy ofrecemos al público no tiene, pues, la autoridad de la comision que formó la ley de enjuiciamiento civil: es obra esclu-

siva de uno de sus vocales. Es trabajo estaba, como otros del mismo autor, condenado á no ver la luz pública: muchos sabian de su existencia, y entre ellos los redactores de la *Revista general de legislacion y jurisprudencia*, que obtuvieron del autor les facilitó los motivos de algunos títulos que han aparecido en las páginas de aquella. La buena acogida que han tenido, y los deseos manifestados por algunos, nos han movido á la publicacion completa de este trabajo. Como no es la comision la que dirige su voz al gobierno omitimos las palabras que en el original se ponian en semejanza de concepto. Y esta es la alteracion mas notable que hacemos en este trabajo que para la comision estaba preparado. Ocioso reputamos decir, que lo que al público ofrecemos, no son estudios críticos sobre la ley: cualquiera que sea la opinion individual del autor de estos apuntes sobre determinadas materias de ella, no podia, debia emitirla en un escrito destinado á presentar las opiniones que habian prevalecido en los debates.»

VIII. *Introduccion histórica al estudio del derecho Romano*. Madrid, impr. de Gonzalez y Vicente, 1847, 4.º Este precioso trabajo es un elocuente testimonio del buen talento y de la ilustrada critica de su autor. Examina este con erudicion y aplomo todas las cuestiones históricas que ha dado lugar la formacion de las Partidas, descendiendo luego á un análisis de las modernas, así en una como en otra parte exponen consideraciones importantes para la apreciacion legal y filosófica de este Código. Esta introduccion vió la luz con anterioridad á la grande obra de que forma parte.

IX. *Código de comercio, con el prefacio y anotado, precedido*

una introduccion histórico-comparada y seguido de la ley de enjuiciamiento sobre los negocios y causas de comercio, y de un repertorio alfabético de la legislacion y del procedimiento mercantil. Tercera edicion, corregida y notablemente aumentada con todas las disposiciones legales posteriores á la anterior y con notas aclaratorias del texto por D. Pedro Gomez de la Serna y D. José Reus. Madrid, impr. de Julian Morales, 1859, 1 t. 4.º de 700 págs.

Desde el año 1857 está el señor Gomez de la Serna al frente de la *Revista general de legislacion y jurisprudencia*, obra consagrada esclusivamente á los intereses de la ciencia. Tambien su nombre lustre, unido á los de D. Lorenzo Arrazola y D. José María Manresa, figura en la *Enciclopedia española de derecho y administracion*: ha tomado siempre una parte muy activa en la redaccion del *Faro nacional*, siendo notables, entre otros muchos escritos de su pluma que ha publicado este periódico jurídico, la serie de artículos sobre mayorazgos, que se insertaron en 1852, y son considerados como el mas precioso trabajo que se ha hecho sobre esta materia. Por último, bajo el título de *Jurisprudencia civil*, ha publicado con otro distinguido abogado, una coleccion completa de las decisiones sobre competencias, coleccion interesante que forma ya 3 t. 4.º el último imp. en 1859.

541.

GOMILA (ANTONIO). Presbitero, de la congregacion de San Felipe Neri de la ciudad de Palma. *Holocausto de la mistica hija de Jephthé Soror Catharina de S. Thomas de Villanueva predicado en las funerales honras que despues*

del circulo de un año le hicieron las hijas de Israel sus hermanas religiosas augustinas en su Iglesia de la Purissima Concepcion de Mallorca el dia 21 de marzo de 1736. Por el P. &c. Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, MDCCXXXVII. 4.º de 8-64 págs. Forma coleccion con los demas sermones predicados en aquellas exequias.

542.

GOMILA (TOMÁS). Dominico mallorquin: obtuvo todos los grados de su religion hasta el de presentado. Los cronistas del convento de Santo Domingo de Palma aseguran que en la Biblioteca de su convento existian dos libros escritos por el P. Gomila, uno titulado: *Explicacion de las excomuniones de Mallorca*: y el otro: *De los casos reservados al Obispo de Mallorca*. Murió en esta ciudad el dia 10 de marzo de 1724.

543.

GOMIS (JUAN ODOX). Natural de Mallorca, notario público de esta ciudad. Escribió:

Libre de la benaventurada venguda del emperador y rey D. Carlos en la sua ciudad de Mallorques y del recibiment que li fonch fet, juntament ab lo que mes succehi fins el dia que parti de aquella per la conquista de Alger. A lo último se lee: Fonch estampada la present historia en la insigne ciutat de Mallorques (Palma anomenada) per mestre Ferrando de Cansolas estampador natural de la vila de Hamusco, de la diócesis de Palencia. Acabés á 30 dias del mes de janer del any 1542. Es un folleto en 4.º letra gótica, de 46 págs. adornado con 7 grabados en madera, que no dejan de ser curiosos, por dar una idea,

en los arcos triunfales que representan, de la arquitectura de aquel tiempo. Esta obra, interesantísima y muy curiosa, es tan rara que no conocemos mas ejemplares de ella que uno en poder del Sr. Con-

de de Ayamans, á quien lo regalamos en 1852, y otro en la librería del señor Prohens. Despues un prólogo pone Gomis estos versos.

Author ad Lectorem.

Quidquid habet codex patienter per lege Lector

Inclita si patriæ gloria forte juvat

Perlege sit quamvis humili composta quotunis

Nam nova cum veris continet Historia.

Sigue luego la noticia de la llegada á esta capital del Emperador Carlos V, que fué el dia 13 de octubre de 1541 y despues va refiriendo lo que hizo el monarca en ella, y las brillantes fiestas con que le obsequiaron, intercalando las composiciones que en elogio suyo escribieron en verso latino los poetas Antich, Marcer, Vidal, Romaná, Genovard, Andreu y otros. El regalo que los jurados de esta ciudad y Reyno presentaron á su Magestad en aquella ocasion, regalo mas propio de la época en que se hizo, que de la alta persona que lo admitió, fué tan peregrino, que su noticia no dejará de chocar á muchos de nuestros lectores:—«Sumari del Refresch.—Primo: 100 vacas. Mes 200 moltons. Mes 200 parells de gallinas. Mes 7 parells de pagos. Mes 500 quartans de oli. Mes 400 quartans de vi, entre blanch y vermell: 30 cuarteras de farina molt bona de xexa: 25 quintars formatge de la terra: 20 quarretells de táparas: 20 quarretells de olivas: 20 barrals de aygua de murta: 4 quintars de cera blanca, obrada, molt gentil.»—Tras de la noticia de tan suculento *refresch*, sigue á manera de retribucion del mismo, la de las gracias concedidas por el Soberano, que fueron tan pobres, como pobre habia sido el precio que por ellas habian anticipado los representantes del pais. Entre los pa-

laciegos que acompañaban á Carlos V, cita Gomis al Duque de Camerino, marido de una hija bastarda de S. M., y nieto del Papa, que seguramente seria Octavio Farnesio, hijo de Pedro Luis que lo fué del Pontífice Paulo II á quien dió su Santidad el Duque de Parma. La hija natural de Carlos V ha de ser precisamente doña Margarita, que tuvo de su padre el estado de Florencia, y despues de viuda de Alejandro de Medici sobrino de Clemente VII, en 1550 contrajo segundo matrimonio con el espresado Farnesio, que nada mas que Gomis denomina duque de Camerino. Concluye la relacion de estos festejos con la salida del soberano de esta capital que fué el dia 18 de octubre de 1550 embarcándose en el puerto de Parma, desde donde, con una brillante armada, pasó, como el duque, á la conquista de Argel, recojiendo allí, en vez de la victoria el triste desengaño que no ignoran nuestros lectores.

544.

Gomis (Pedro). Notario mallorquin, padre de Juan Odon, á quien acabamos de hablar. Cultivó la poesia lemosina y fue uno de los que se presentaron al certamen que en honor de Santa Catalina de Sena se mantuvo é imprimió en Valencia el año 1511. Su preciosa composicion poética, que

ganó el primer premio, empieza así:

*Pers passer, d'j aquest golf miserable
Lo pelech gran, de la vida mesquina,
Ves, verge meu, fos feta navegable
Nos carregués, lo seu carrech amable
De exellent prem, la magestad divina.*

545.

GONZALEZ (ANTONIO). Jurista mallorquin, tan docto en su facultad, como entendido y muy erudito en historia, poesia y literatura sagrada. Nació en Palma á mediados del siglo XVII. de D. Vicente Gonzalez, doctor en medicina y D.^a Margarita Fonollar. Estudió humanidades con los PP. Dominicos de esta ciudad teniendo por maestro al sabio, P. [Vicente Pellicer: abrazó la carrera de las leyes y despues de haber recibido la boria de doctor en ambos derechos, ejerció la abogacia con mucha reputacion. Fué muy laborioso, obtuvo el destino de juez del tribunal civil y eclesiástico llamado del Pariage, y desempeñó otros cargos públicos. Murió en 19 de octubre de 1728 y su cadáver fue sepultado en la bóveda de la capilla de San Vicente de la Iglesia de Santo Domingo de esta capital, como lo habia dispuesto en el testamento que ordenó dos dias antes de su fallecimiento en poder de Francisco Garcies Notario. Escribió:

I. *Vida, hechos, y admirables ejercicios de virtud del V. P. F. Julian Font y Roche, ó Roig, de la religion del grande patriarca Santo Domingo y su Real convento, é isla de Mallorca. Dedícase á los muy ilustres y magníficos Jurados del reino y padres de la patria. Por el D. en ambos derechos Antonio Gonzalez, juez del Pariage entre la S. C. y Rl. mag. del Rey Nuestro Señor, y el Señor Obispo de Barcelona, en el*

reino de Mallorca. Mallorca, impr. del Real convento de Santo Domingo, 1702, 1 t. 4.º mayor de 38-135 págs. con una lámina y varios apéndices sin foliacion. Al frente del libro pone un compendio de la vida del mismo siervo de Dios en verso, y á lo último, los tres opúsculos siguientes, en prosa y verso:

II. *Teatro de la muerte en que se representan las tragedias, y calamidades de la vida humana. Añadido al libro de la vida, y hechos del V. P. Fr. Julian.* Por el mismo autor. 9 págs. en verso y prosa.

III. *Endechas fúnebres endecastillas al tránsito, y últimos paroxismos de la muerte.*

IV. *Los pecados mortales.*

V. *Pariage ilustrado y su jurisdiccion que se halla en el reino de Mallorca entre la S. C. y R. Magestad y el Ilmo. Sr. obispo de Barcelona.* 1 t. fól. marquilla Ms. No sabemos que se ha hecho el original de este precioso libro, pero existe una copia en el tomo XII de las *Misceláneas históricas* del P. Luis de Villafanca. Es un rico tesoro de noticias curiosas y de interesantes documentos, de donde sacamos la relacion de los bienes que tocaron en el reparto general de las tierras al obispo Berenguer Palou, por ser la única parte en donde la hemos encontrado despues de muchos años de buscarla.

VI. *Discurso breve en defensa de las exempciones del hospital general del reino de Mallorca y manifestacion de la nullidad del mandato pretendió instar el procurador fiscal de la general visita y de orden del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Pedro de Alagon, arzobispo, obispo del dicho reino á 2 de junio 1690 sobre que el Dr. Juan Tauler prior, Dr. Salvador Rigo y Gabriel Moll Pros. y confesores del dicho hospital,*

no oyessen confesiones sacramentales; en virtud de la suspensión general que publicó en 1685, reiterada en el presente año, en su segundo acto de visita en dicho reino; Y manifiestanse, aunque bruxuleados, los motivos de las nulidades que allegaron contra dicho mandato, dicho prior y capellanes, á 3 del mesmo, y la manutención de sus exenciones. Escrito por el Dr. Antonio Gonzalez, abogado de dicho hospital. Impr. fol. de 20 págs. sin año ni lugar. A lo último hay un apéndice de documentos sin foliación.

VII. *Relacion y resumen de las noticias, derechos, privilegios, exenciones, y prerrogativas del hospital general de la ciudad de Palma y reino de Mallorca.* Imp. fol. de 44 págs. sin año ni lugar. Lleva la fecha de 8 de setiembre de 1724. Véase la obra que designamos bajo el n.º XIII.

VIII. *Manifestacion de la indisputable y tan canonizada jurisdiccion apostólica delegada que exercen los muy RR. PP. prior de la Cartuja de Jesus de Nazareth, en la Valle de Mossa, y guardían del convento de Nuestra Señora de los Angeles, llamado de Jesus extramuros en todas y cualesquier causas tocantes al hospital general del reino de Mallorca, su iglesia, personas, bienes, derechos activa y passivamente, en la conformidad que antes sobre lo referido la exercia el ordinario y obispo, de cuya jurisdiccion, dominio, potestad, autoridad, se halla en todo, totalmente exempto, y de que se hallan en pacífica y actual posesion hasta el presente.* Imp. fol. de 17 págs. sin año ni lugar. Los ejemplares de este discurso van unidos á los del anterior.

IX. *Recopilacion de los indultos pontificios, privilegios y reales cédulas, decisiones rotales y*

sentencias que afianzan la collacion y privativa provision de las dignidades, canonicatos, prebendas y beneficios, administraciones perpétuas y oficios eclesiásticos del reino de Mallorca en naturales y originarios excluidos totalmente los extrangeros. Extractada de noticias históricas y servaciones jurídicas, por encargo de la ciudad de Palma, capitulo del mismo reino. Palma, impr. Pedro Antonio Capó, 1723, fol. 74 págs.

X. *Justificacion y manifestacion de los procedimientos hechos por parte de los caballos de las órdenes militares y su jurado conservador, contra el procurador fiscal de la curia eclesiástica.* Imp. fol. sin pie de imprenta.

XI. *Alegacion jurídica canónica en defensa de la jurisdiccion del Pariage del reino de Mallorca. Manifestacion de la nulidad del mandato despachado á 24 de setiembre de 1691 por los M. Inquisidores del dicho reino otros procedimientos etc.* Imp. sin año ni lugar.

XII. *Jesus, Maria, Joseph Por la inmanidad y libertad eclesiástica que allega el estado eclesiástico del reino de Mallorca sobre la manutención de los productos y derechos del estanco de tabaco, gabela de la sal y pecal de mar con sus derechos anexos á favor de la Consignacion su junta de acreedores de la universidad y reino por haberse agotado á la administracion Real la superintendencia de los diezmos y rentas Reales, etc.* Palma impr. del Real convento de San Domingo, 1718, fol. de 40 págs.

XIII. *Impugnacion jurídica al papel que en 1710 se publicó sin nombre de autor para derribar y confundir los indisputables derechos y privilegios y exenciones del hospital general de Mallorca.* Imp. fol. de 8 hojas.

añó ni lugar. Forma como una segunda parte de la obra del número VI.

XIV. *Alegacion jurídica por la noble Doña Juana Zaforteza viuda del noble D. Francisco Sureda de San Martín y su heredero usufructuaria y D. Francisco su hijo heredero propietario y fideicomisario y señor de la caballería y honor de San Martín de Alencell, Vilafranca etc, con el síndico de la universidad, ciudad priuino de Mallorca y electos de la junta de la universal consignación.* Palma, impr. del Real convento de Santo Domingo; 1708, fol. de 24 págs.

XV. *Alegacion jurídica por colegio de notarios de la ciudad priuino de Mallorca, con los mercaderes de la misma ciudad y priuino, sobre que los notarios son de dicho reino del estamento de mercaderes y deben inscribirse, no sortear y concurrir en todos los oficios y cargos públicos señalados, por dicho estamento.* Imp. fol. sin pie de imprenta.

XVI. *Per el Real convento de Santo Domingo, con Antonio Roca priu de Antonio, sobre que el convento se debe mantener en la cobranza del censo de 8 lib. que Blas Roca vendió y cargó sobre el priu de son Roca en 1611 etc.* Imp. fol. de 16 págs. id.

XVII. *Alegacion jurídica por el Real convento de Santo Domingo, contra el V. Provisor de obras pías, Coloma Bordoy muelle y heredera de Onofre Barceló, mercaderero gravado y reverenda comunidad de Santiago, sobre la pia disposicion de Gerónimo Barceló, mercader, en su último testamento, que ordenó en notas de Lorenzo Busquets notario en X abril 1646.* Imp. fol. sin pie de imprenta.

XVIII. *Adicion á la alegacion por el Real convento de Santo Domingo, contra el V. Provisor*

de obras pías, Coloma Bordoy y reverenda comunidad de Santiago. go. Impr. fol. de 20 págs. id. id.

XIX. *Alegacion jurídica canónica por el Real convento de Santo Domingo de la ciudad y reino de Mallorca, con el reuendo promotor fiscal de la curia eclesiástica etc.* Imp. fol. id. id.

XX. *La verdad del hecho sobre la ejecucion de las letras apostólicas despachadas por la Santidad de Clemente XI de coadjutoria del deanato, con futura sucesion, en la Santa Iglesia de Mallorca á favor del doctor D. Juan Martorell y Esquella, canónigo de la misma iglesia.* Imp. fol. de 39 págs. sin año ni lugar, pero lleva la fecha de Palma 28 de marzo de 1711. Contra este discurso salió á luz una *Apologia*, anónima en fol. de 123 págs., y no consta que el Dr. González la contestase.

XXI. *Alegacion jurídica por D. Gerónimo de Salas, con Doña Maria de Salas viuda, y D. Antonio Fuster, olim de Salas, caballero del brden de Calatrava, sobre la vindicacion del predio Son Salas en Marratxí y casas de la ciudad.* Imp. fol. sin pie de imprenta.

XXII. *Segunda alegacion jurídica por Pedro Juan de Villalonga Caballero y baile Real el presente año de la ciudad y reino de Mallorca, con D. Juan Sureda caballero del hábito de Alcántara y otros, sobre el vínculo y fideicomiso instituido por Margarita Derclapez.* Impr. fol. de 38 págs. con fecha de 8 de diciembre de 1691.

XXIII. *Alegacion jurídica por Antonio Vila del Pujol de la villa de Pollenza, como padre y legítimo administrador de Mateo y Rafael Vila y Obrador, con Miguel Juan Pujals y otros sobre el fideicomiso del predio el Rossells grossas, fundado por*

Juan Obrador en 1588. Palma, impr. de Gerónimo Frau, 1724, fól.

XXIV. *Alegacion jurídica por Bartolomé Bennassar de la villa de Campanet, con Francisca Ana Bennassar, muger de Juan Bautista Martorell, sobre el vínculo y fideicomiso agnaticio, perpétuo y Real del predio Santiani. Imp. fól. sin pie de imprenta.*

XXV. *Por Miguel Palet mercader, contra Andrés Cirerols notario y Isabel Cabanellas, conjuges, sobre la insubsistencia de la promesa de la mayor parte de la hacienda que pretenden dichos conjuges haber hecho Juana Ferrer y Palet á favor de dicha Cabanellas contemplatione matrimonii. Imp. fól. id.*

XXVI. *Discurso jurídico en defensa de Miguel Palet jurado de esta ciudad y reino y de Juan Bautista Mayol notario, en la causa criminal que se sigue contra ellos. Imp. fól. de 26 págs., sin año ni lugar.*

XXVII. *Alegacion jurídica por Margarita Ribas vidua del magnífico Antonio Moll jurado, contra el síndico de la universidad. Imp. fól. sin año ni lugar, con la firma de propio puño de su autor.*

XXVIII. *Por la venerable confraternidad de San Pedro y San Bernardo de la Santa Iglesia de Mallorca y el convento de San Francisco de Paula administradores de la obra pía de Isabel Moranta y Oleza, contra Francisco de Oleza, marido que fué de dicha Isabel y despues con Salvador de Oleza, donatario universal de dicho Francisco. Imp. fól. 1709, de 54 págs. sin año ni lugar.*

XXIX. *Alegacion jurídica por Juan Andrés Conrado ciudadano militar, con Doña Catalina Suau, viuda de D. Francisco de la Cavallería. In.p. fol. sin año ni lugar, con fecha de 18 de enero de 1721.*

XXX. *Alegacion jurídica por D. Fernando Gual y Moix Canello, con D. Agustín Gual Canello y Doña María Cotoner viuda de D. Raimundo Gual Termens, Dezmur, sobre el mayorazgo de Arnaldo Dezmur, que ordenó en su testamento en nombre de Guillermo Castellar notario en 9 diciembre de 1425. Imp. fól. de 63 págs. sin año ni lugar. Lleada la fecha de 4 de marzo de 1710.*

XXXI. *Alegacion jurídica por D. Pedro Mora, sobre la espulsion de la pena de confiscacion del cuarto en que habitaba Luis Nels, flamenco, que destinó dicho D. Pedro á Luis para fábrica de licores rosalis, leche cingal, agua de la reina de Ungría y quintas esencias y que se pretende por el fiscal de S. M. por motivo de haberse fabricado dicho cuarto moneda falsa, cuyo fin se hará demostracion en su exclusion etc. Imp. fól. sin pie de imprenta.*

XXXII. *Alegacion jurídica por José Ascona, comisario de los asentistas de los hospitales Reales del principado de Cataluña, con el síndico de la universal consignacion. Imp. fól. sin año ni lugar.*

XXXIII. *Alegacion jurídica por Jaime Sitjar con Francisco Cardell. Imp. fól. id. id.*

XXXIV. *Alegacion jurídica por Doña Clara Belloto y Llobrès, sobre alimentos que pide por los pretensos tutores y curadores de Eliceo. Imp. fól. sin año ni lugar.*

XXXV. *Alegacion jurídica por Doña María Cotoner viuda de D. Gerónimo Gual, y Doña Violante su hija, contra D. Francisco Gual. Imp. fól. id. id.*

XXXVI. *Alegacion jurídica por Juanote Forteza y otros curadores testamentarios de la heredad de Juan José Fuster mercader. Contra Isabel Fuster mrg*

de Raphael Nicolás Cortez, sobre la cuarta parte de la heredad de Isabel Pomar, que pide dicha Isabel Fuster por fideicomiso que pretende dispuso á su favor la dicha Pomar en sus codicilos que firmó ante Salvador Suau notario á los 23 de junio de 1690, y sobre la facultad de testar que concedió la dicha Pomar á Juan José Fuster su hijo, con auto público en poder de dicho Suau á los 2 de octubre del mismo año y el legado de 700 libras hizo el referido Juan José Fuster á su hija Isabel. Imp. fól. de 19 págs. id. id.

XXXVII. Alegacion jurídica por D. Raymundo de Verí y Zaforteza con D. Fernando Gual y Moiz, sobre el fideicomiso que ordenó D. Rafael de Verí en su testamento ante Juan Ferrá notario en 11 de enero de 1641. Imp. fól. de 52 págs. sin año ni lugar.

XXXVIII. Alegacion jurídica por D. Francisco Dezbrull, Font de Roqueta, y Doña Ana, hermanos, hijos de D. Francisco del hábito de Calatrava, con D. Francisco Dezclapez hermano y heredero de D. Diego su hermano, heredero de Isabel hija muerta en pupilar edad y de Doña Margarita, muger y madre, y Antonio Roca curador de la herencia de D. José Santa Cilia, sobre el fideicomiso de Doña Leonor Dezbrull y Santa Cilia, muger que fué de dicho D. José Santa Cilia, que dispuso en su testamento de 17 de marzo de 1668 en poder de Antonio Moll notario. Imp. fól. sin año ni lugar.

XXXIX. Alegacion jurídica por D. Hugo de San Juan y Plañella, caballero de la ciudad de Barcelona, con D. Francisco Gual de Berard, caballero del reino de Mallorca, sobre adjudicacion de la cavalleria diezmos y alodios de Alaró, á cuenta

de los bienes del fideicomiso que dispuso D. Berenguer de Sant Juan, caballero, en su testamento ante José Amer notario, en 1 diciembre 1588. Imp. fól. sin año ni lugar.

XL. Discurso jurídico por las iglesias parroquiales de Mallorca, sobre si pueden dexar de celebrar las misas perpétuas habiéndose perdido del todo, ó disminuido los créditos de sus dotaciones. Imp. fól. de 15 págs. sin año ni lugar.

546.

GONZALEZ (ONOFRE). Doctor en medicina y cirugía, cirujano del hospital general de Palma, individuo de la academia médico-quirúrgica Balear. Ha escrito:

I. Memoria práctica sobre la epidemia de viruelas que reinó en Palma de Mallorca el año 1846. Barcelona, impr. de Roberto Torres, 1848, 4.º

II. Del origen de las cuarentenas y medidas sanitarias contra la peste y enfermedades populares contagiosas. Discurso inaugural leído á la academia de medicina y cirugía de Palma en la sesion de 2 de enero de 1851. Palma, impr. de D. Juan Guasp, 1851, 4.º de 31. págs. Es opúsculo muy erudito, lleno de interesantes noticias acerca de los contagios que en diferentes épocas han afligido la isla de Mallorca: habla tambien aunque ligeramente, de los estudios de ciencias naturales, de la escasez de facultativos que se experimentaba en el siglo XV, de las franquezas que se concedian á los médicos del continente que fijaban su domicilio en esta capital, y de la separacion del Dr. Piquer de su destino de morbero, de cuyo benemérito facultativo omite circunstancias acerca de su celo y buenos servicios. A lo último del espresado discurso hay un Resu-

men histórico de los trabajos literarios hechos por la misma academia en el año 1850, leído por el espresado Gonzalez, como secretario de gobierno en aquella sesion.

547.

GONZALEZ (VICENTE). Nació en la parroquia de San Nicolas de la ciudad de Palma el día 19 de noviembre de 1692 de D. Andres Gonzalez, doctor en medicina, y D.^a Francisca Fiol y Moragues. Hizo sus estudios en esta capital, recibiendo en su universidad Doctoria la borla de Dr. en ambos derechos: vivió algunos años en Muro, donde posehia un mayorazgo de la familia de su madre; y fué regidor de aquella villa en el año 1728. Mas adelante ejerció en Palma la abogacia, fué juez del tribunal del paborde de Tarragona, y murió en esta ciudad el 22 de octubre de 1782. Su cadáver fué sepultado en la iglesia del real convento de Santo Domingo. De su númen lírico no hemos visto mas que unos versos latinos puestos al frente de la vida del V. P. Fr. Julian Font y Roig, en elogio de este libro y de su tío D. Antonio Gonzalez, su autor. Escribió:

I. *Poliantea política: deleitoso florilegio alfabético, cecogido de muchas de las flores esparcidas en el ameno-jardin de la política que cultivaron varios autores con el azadon agudo de sus bien templadas plumas, que entretegió desde los primeros ocios de sus jurídicas tareas, desde el año del Señor 1720, el doctor en ambos derechos D. Vicente Gonzalez y Fiol, juez de la curia y jurisdiccion del illustre Pavorde del reverendo cabildo de la catedral iglesia de Tarragona, abogado de la Real audiencia de Mallorca, natural de dicho reino y*

en vecino en el año 1773. 1 t. 4 Ms. de 290 hojas, cuyo origen existe en la Bibl. Episc.

II. *Parte segunda. Segundo ramo de la poliantea y florilegio que á continuacion del mismo que en la primera te hize presente: el que quedará aumentado con las flores de noticias recogidas nuevamente, despues de aquellas, del florido vergel de la política, que van continuadas en el mismo método y orden alfabético que aquel se demuestra. Contambien se describirán los políticos lamentables sucesos de los siglos de la religion Jesuitica así en el estermínio de los reinos de España, Portugal y otros hasta la extincion total de su orden ó instituto jesuitico. Con otros disturbios tumultuosos de encontrados efectos de parciales lutas contra tomistas, acaecidos en este reino de Mallorca. 1 t. 4*

Ms. de 328 hojas, original la Bibl. Episc. La parte que trata de los jesuitas es erudita y de noticias muy curiosas y de interesantes documentos. Como de en la portada, habla con detenimiento de los sucesos ocurridos en Mallorca entre lulistas y dominicos esforzándose en sostener que á lmon Lull no le corresponde el título público que se le dá, ni menos el título de Beato ni de Santo: lo se conforma en que se le denomine Venerable.

III. *Elenco historial. Succinoticia de los sucesos del mundo desde que fué creado todo el universo, en aquella primera edad dividido en dos distintas partes. La primera dará la noticia de progresos de nuestros padres progenitores Adan y Eva, su tendida descendencia hasta el feliz nacimiento y venida al mundo de Christo Jesus, su vida admirable y maravillosos progresos hasta la subida á los cielos y venida del Espíritu Santo: la*

titucion de nuestra madre la Iglesia, sus fundamentos; con algunas persecuciones que padeció despues de la muerte de Christo, así en lo temporal como espiritual. La segunda continuará las mismas y otras aficciones que le han procurado sus enemigos los idolatras judios, moros, heregia y otros sectarios. Por D. Vicente Gonzales y Fiol año 1771 l. t. 4.º Ms. de 62-240 hojas, que comprende la primera parte, original Bibl. Episc.

IV. *Elenco historial: Segunda parte. En que se continúan las tribulaciones que ha sentido la Iglesia de Dios en cuanto á lo espiritual por la idolatria, judaismo, mahometanismo y otros. A que se añadió un Ephemerid: historial política arreglada á los doce meses del año solar, con un epitome y sucinta noticia de ambas gerarquias, así monárquica eclesiástica sagrada, como seglar, á modo de diálogo entre maestro y discípulo. Y un pequeño sumario de la Europa, con una noticia de los principales hechos de los Emperadores romanos, por serie, con un catálogo de los Pontífices, su eleccion y muerte: en una recopilacion de algunas antiquisimas noticias de lo sucedido en el universo y otras curiosidades. l. t. 4.º Ms. de 229 hojas. orig. id. id.*

V. *Alegacion jurídica por el P. D. Ildefonso Bauzá y Moll, religioso teatino de la casa de San Cayetano y en su nombre Doña Ana Moll y Bauzá viuda, su madre donataria universal del expresado su hijo, con Doña Isabel Bauzá y de Aguilá, muger de D. Mauro de Aguilá, sobre la interenencia del fideicomiso dispuesto por D. Francisco Bauzá, mayor, en su testamento de 14 de julio de 1671 en poder de Juan Bautista Sastre y Mulet notario. Imp. en Palma, fól. de 59*

págs. sin año ni nombre de imprenta.

VI. *Discurso juridico por Antonio Seguí, hijo de Gabriel, Don Francisca Ana y Margarita Ana Seguí, hijas de Antonio, sobre la existencia del fideicomiso que dispuso Antonio Seguí en su testamento que ordenó en notas de Sebastian Serrera notario á los 27 enero de 1657. etc. Imp. fól. sin año ni lugar.*

548.

GOÑALONS (JAIME). Natural de Palma, en cuya capital nació el día 10 de octubre de 1759, siendo sus padres Rafael Goñalons y Margarita Catalá. Concluidos los estudios de humanidades, vistió el hábito de carmelita en el convento de esta ciudad, y por su talento fué nombrado calificador del santo oficio, y en 1811 vocal de la junta suprema de gobierno, que ejercia en Mallorca toda la autoridad soberana por la ausencia del Rey, con cuyo motivo, en virtud de Real decreto de 21 de octubre de 1818, obtuvo la cruz de distincion concedida á todos sus compañeros. Electo en 1817 provincial de los carmelitas del principado de Cataluña, pasó á residir al convento de Barcelona, donde falleció el día 7 de marzo de 1831. De sus escritos únicamente hemos visto:

Sermon eucarístico predicado en la iglesia del monasterio de la Consolacion de la ciudad de Palma en el reino de Mallorca en accion de gracias, por la libertad y colocacion en el trono de nuestro amado soberano el Sr. D. Fernando VII en 3 de julio de 1814. Barcelona, impr. de Gaspar y compañía, 1814, 4.º, de 16 págs.

549.

GORNALS (MIGUEL). Religioso observante del convento de San Francisco de Asis de esta ciudad, natural de la villa de Porreras. Nombrado á la edad de 28 años, misionero apostólico, pasó á la América, donde llegó en 1555. Recorrió aquellos vastos países, predicando incansablemente, y consiguiendo con sus tareas la reduccion de muchos infieles á la religion católica. En Méjico leyó teología; de allí pasó á Mechoacan, donde acabó de perfeccionarse en varios idiomas, aprendiendo muy en breve el tarasco, y murió algunos años despues en el convento de Pazcuaro, como lo asegura el P. Juan Torquemada en la *Monarquía indiana*. Este escritor dice que el P. Gornals compuso varios tratados de diferentes materias, y los cronistas de la Provincia de Mallorca citan la obra suya que sigue:

Commentaria in summan theologia Fr. Nicolai de Orbellis ordinis minorum juxta mentem Scoti. 1 t. 4.º Ms. que existia en la Bibl. de San Francisco de Asis.

550.

GRADOLÍ (FRANCISCO). Nació en Palma el día 5 de enero de 1820 de los Sres. D. Onofre Gradolí y Gomila, presidente de Sala que fué de esta Real Audiencia y D.ª Concepcion Moragues y Muntaner. Dedicóse á las humanidades latinas, en las que sobresalió respecto á que sus estudios fueron dirigidos por su tío el canónigo D. Juan Muntaner y García: poseia los idiomas frances é ingles, que hablaba con bastante desembarazo, y divertia sus ocios con la amena literatura, que casi desde su infancia habia siempre cultivado. Cursó con aprovechamien-

to la jurisprudencia, recibió el título de Dr. en la universidad de Madrid y poco despues de haber incorporado en el colegio de abogados de Mallorca, falleció en Palma el día 7 de agosto de 1844. Raras esperanzas, dijo un periodista, prometia aquella existente amiga que no dudamos andar el tiempo hubiera cumplidamente justificado; pero de un soplo ha marchitado la muerte que ceba como en pasto mas sabroso con esas víctimas coronadas con las flores de la juventud. Del simpático amigo, cuya muerte lamentamos aun mientras escribimos nombre en este libro, existen poder de su familia numerosas excelentes poesias que mas adelante las publicará coleccionadas con las de otros poetas de nuestra época el Sr. D. Gerónimo Rosselló y Riera. He aquí una de ellas para que nuestros lectores conozcan el número lírico:

RECUERDOS DE AMOR.

A ELLA.

¿Nada, nada? ¿Ni siquiera
Una voz de compasion?

Mi esperanza fué ilusion,
Ya perdí mi dicha entera.

De mi juventud florida
Huyó el amor y ventura,
Y solo queda amargura
Y llanto eterno á mi vida.

¡Oh mundo de horror y mal!
¡Feliz si nunca te viera
Y á la tumba descendiera
Desde el seno maternal!

Nadie responde á mi acento,
Nadie ríe cuando río,
Y se pierde el ruego mío
Entre los pliegues del viento.

¡Oh mujer! ¡Porqué me has dado
Un instante de placer,
Si cien mil de padecer
El cielo me ha reservado?
Yo escuché tu voz querida
Que un te adoro pronunció;
Y en mi corazon quedó
Tu imagen bella esculpida.

GRA

= 377 =

GUA

Los ojos en mí fijabas
Con indecible ternura,
¿Quién te creyera perjura
Cuando tanto amor jurabas?
Y esa sonrisa gentil
Fue grata á mi alma doliente,
Como á una rosa el ambiente
De las mañanas de abril.
Ángel de paz y alegría
Fuiste entonces para mí,
Yo en mi ciego frenesí
Te consagré el alma mía.
Tu gentileza y blancura
Con delirio me encantó,
Mi tranquilidad robó
Te gracia risueña y pura.
Nuestras dos almas unía
Un sagrado y firme amor,
Y ora en vez de aquel ardor
Estás á mi halago fría.
¡O martirio! Yo en mí siento
Un fuego inmenso, voraz,
Y tú disfrutando paz
Te ríes de mi tormento.
Muger de hielo, que fiera
Desprecias mi ruego tierno,
Menos me espanta el infierno
Que el porvenir que me espera.
¡Infeliz del que logró
De ti miradas de amor,
Si luego en crudo rigor
Se vé olvidado cual yó;
¿Cuántas noches á tu lado,
Mientras la luna brillaba,
Tu belleza contemplaba
De placer puro estasiado!
Y tu labio virginal,
Al separarnos los dos
Repetía *adios, adios.....*
Con acento celestial.

—
Mas no duran de amor los encantos,
Desparecen con rápido vuelo,
Y no dejan el alma consuelo
Ni esperanza que vuelvan jamás.
El dolor acabará mis días,
Mil arrugas saldrán á mi tez,
Y mis huesos y carne á la vez,
Convertidos en polvo verás.
Como flor que al salir del capullo
Ya por mano fatal es cogida,
Y marchita, pálida, sin vida,
Olvidada del mundo quedó:
Tal ha sido mi vida infeliz
Por ingrata muger halagada.
De su seno despues rechazada
En eterna tristura la hundió.

Y como un insecto inmundado
Perdido sin esperanza
En el desierto del mundo,
De bajar á lo profundo
Ya maldigo la tardanza.

Porque al morir, ese llanto
Se extinguirá y penar mio,
Y al tender la noche el manto,
Ni aun la voz del quebranto
Saldrá del sepulcro frío.

Y tú, muger, tú que has sido
La que amó mi corazón,
Solo que exhalas te pido
A mi recuerdo un gemido,
Una voz de compasión!!!

551.

GUA (ANTONIO). Presbítero doctor teólogo y beneficiado en la Santa Iglesia Catedral. Distinguióse por su elocuencia en el púlpito y por su afición á la poesía castellana y mallorquina que cultivó con acierto y fluidéz. Murió en Palma el día 9 de junio de 1753. Escribió:

I. *Piramo y Tisbe, drama por música*. Palma, impr. de la viuda Guasp, 1748; 8.º de 98 págs.

II. *Poesías varias, en castellano y mallorquin*. 1 t. 4.º Ms. en poder del señor conde de Santa María de Formiguera.

552.

GUAL (ANTONIO). Natural de Palma é hijo de los nobles señores D. Fernando Gual y Verí y Doña María Zanglada. Hizo sus estudios en esta capital, y habiendo abrazado el estado eclesiástico se le confirió una canongía en nuestra Santa Iglesia de la que se posesionó en 5 de abril de 1644. Adelantado ya en el estudio de humanidades, cursó con aprovechamiento la teología, hasta obtener la borla de doctor en esta facultad: viajó toda la España, y mas adelante la Italia, con motivo de haberle nombrado el duque de Medina de las Torres virey

de Nápoles, su capellan y secretario: residió algún tiempo en Roma, y nombrado canciller, juez de competencias del reino de Mallorca, hubo de regresar á su patria, donde, avanzado ya en edad, le dió un ataque de apoplejía en 28 de julio de 1655 del que falleció en 3 de agosto del mismo año. He aquí las obras suyas en verso y prosa que han llegado á nuestra noticia.

I. *Sermon que predicó el doctor Antonio Gual, el primer domingo de quaresma por la tarde de el año 1635 en la iglesia de el hospital general de la ciudad y reino de Mallorca, á instancia de los muy illustres señores Iurados del dicho reino. Dirigido al Excelentísimo Señor duque de Medina de las Torres, etc. Año 1636. Con licencia. En Barcelona: Por Gabriel Nogués, en la calle de Santo Domingo. 4.º de 3-13 hojas. Hay una edicion mallorquina que no hemos visto.*

II. *La Oronta del doctor Antonio Gual secretario del Excelentísimo señor duque de Medina de las Torres, príncipe de Astillano, virrey, lugarteniente y capitán general del reino de Nápoles etc.* Despues de este título sigue un grabado en cobre con el escudo del Mecenas sostenido por dos genios y coronado por otros dos. Al pié del propio grabado se lee: *En Nápoles por Egidio Longo estampador regio.* Los ejemplares de este poema son en 4.º sin paginar, y se han hecho rarísimos. En la segunda hoja empieza la dedicatoria: «A la ilustrísima, y excelentísima señora D. Ana Carrafa señora de la cassa de Guzman, Duquesa de Medina de las Torres, Princesa de Astillano, Duquesa de Sanioneta, Marquesa de Toral, Duquesa de Mondragon, y Traeto, Marquesa de Monasterio, y de Pradena, Condessa de Fundi, de Porma,

de Aliano, de Collee, de Satriano, de Baldoree, de Carinola, señora de la ciudad de Tiano, las villas y montañas de Bñar, del Balle de Curneño, de Silleros de D. Rodrigo, Virrey de Nápoles.....» Lleva esta fcha: Nápoles Castilnouo, y mar á 25 de 1637. A esta dedicatoria siguen varias poesías en elogio del Dr. Gual, del Sr. D. Luis Núñez de Guzman, marques de Montealegre, de D. Diego de Orive Manrique, D. Gerónimo Casana D. Francisco de Balboa y P. D. Gerónimo Gonzalez de Villanueva, D. Gabriel de Corral, al de la Iglesia colegial de Toro, Dr. Miguel Silveyra y del Francisco de Alegría. Empieza poema, que consta de 134 octavas con la que sigue:

En tanto que el Sebeto suspendido,
En lágrimas convierte su corriente,
Y en quejas, su cristal enterneceido
Por tu divino Sol, Anarda, ausente
A su primer oriente convertido;
Y del Vesubio la ceñuda frente
La torre augusta, que admiró abrasada
Trono venera, de tu luz sagrada.

Concluye con la siguiente:

Aqueste fué de Oronta, excelsa Ana
El suceso feliz, que mejor pluma
Para ser inmortal, de el tiempo aguarde
Este de su valor la breve suma,
Que al mas valiente espíritu acobarde
Aunque del propio Marte se presume
Que podrá referir voz mas dichosa,
Mas no escuchar tan Soberana diosa.

III. *El Cadmo.* Imp. sin a lugar, ni foliacion, en 4.º Poesía que la impresion se hizo en Nápoles, pues la fecha de la dedicatoria al Excmo. Sr. D. miro Felipez de Guzman, duque de Medina de las Torres, virrey de aquel Reino, lleva la fecha de Castelnovo 7 de marzo 1639. Es un poema de cien octavas tan raro que no hemos visto mas que el ejemplar que pos

mos. Preceden varios sonetos y otras poesías del marques de Alcaniz, general de la caballería de Nápoles; del conde de Baños, capitán general de la armada Real de los galeones de aquel Reino, y del marques de Montealegre, capitán de infantería española y de la guardia tudésca del mismo, todas en alabanza de la obra y de su autor. Empieza el poema con esta octava:

Esta la magestad, lo grave ceda,
Príncipe escelso, duque soberano,
Y templado á sí mismo se conceda,
Quien siempre á todos se permite humano.
Y si hay Atlante á cuyos hombros pueda
Bastar tantas trasladar tu mano,
Díjale fatigar, donde oprimido
Tropa de tu valor será el gemido.

Mas adelante, haciendo alusion á nuestros antiguos fundibularios, dice:

Así de opaca nube el seno horrendo
Lumpe abertada vívora flamante,
Del cismo balnear con grave estruendo,
En parte velos plomo volante:
Así, dos elementos confundiendo,
Ocupa el metal globo tonante,
Puede el impulso, rayo, trueno, llama,
Haciera el pecho, que el honor inflama.

Esplanado bellamente el argumento del poema, concluye con esta octava:

Así del nuevo vulgo socorrido,
Con trueno agüero, fábrica eminente,
Torno al favor, al cielo agradecido,
Erige Cadmo de Fenicia ausente.
Del voluntario pueblo obedecido,
Arquitecto, y Licurgo fué prudente,
De la ciudad, á quien dió nombre el toro,
Y Andén de almenas coronó sonoro.

IV. *Marte en la paz, poema heroico*. Palma, impr. de los herederos de Gabriel Guasp, 1646, 4.º con una portada grabada en cobre. Consta de 88 octavas, y trata de las justas celebradas en Mallorca con motivo de la pacificación de los partidos en que desde muchos años se hallaba diri-

dida la nobleza de este Reino. Precede una dedicatoria al Ilmo. Sr. D. Fr. Tomas de Rocamora, obispo sabio y digno, que con su prudencia y celo tuvo habilidad para arreglar definitivamente aquellos odios é inquietudes. Hé aquí algunas estrofas de esta interesante composicion.

A Juan Odón Togores se descubre
Sobre un delphin terrestre, que de estrellas
La escama siembra de oro que le cubre
De blancos grillos con labores bellas.
Su faz, que nube de plumaje encubro
Por el campo marcial siembra centellas:
Y habiéndose ostentado reverente,
De su mantenedor su puso enfrente.

Cuatro veces al son de los metales
Los polos de cristal se estremecieron,
Y del averno oscuro en los umbrales
De las herradas puertas se sintieron
Oírse tantas los golpes desiguales
Con que el grito los brava sacudieron,
Dejando con atroz movimiento
De astillas cada cual poblada el viento.

Los aplausos festivos y clamores
Suspende eco de Marte repetido;
Y de un bello jardín sale de flores
La que de Vénus púrpura ha vestido:
De su matiz se ilustra y sus colores
Por antiguo blason de su apellido,
Jaime de Oleza, que al combate llega
En un bello alazan que al aire navega.

En campo azul y blanco Olimpo armonoso
Que macizo del sol rayo guardase,
Y argentadas luces de astro luminoso,
Un rico paramento nos ofrece.
Del adusto elemento lo fogoso
Reducio á dos esferas; y él parece,
Vomitando centellas sus lacayos,
Salamandria de amor que habita rayos.

Registra atroz la marcial palestra
Y de la cuja al ristre trasladando
La herrada lanza su robusta diestra.
El bulto su rival dejó temblando:
Y revolviendo el bruto á la siniestra,
Los botes y carreras alternando,
Pasar la cuarta apenas ha podido
De trozos de sus lanzas impedido.

V. *El ensayo de la muerte que para la suya escribió el Dr. Antonio Gual canónigo de la Santa Iglesia de Mallorca*.—Ma-

llorca, impr. de los herederos de Gabriel Guasp, 1650, 16.º—Hay otra edición de Palma, impr. de Miguel Capó, 1765, 16.º de 36 págs. Y otra, también de Palma, impr. de Brusi, 1812, 4.º que la costeó el Dr. Barberi, quien asegura que este precioso romance puede competir con los mejores que se han publicado, y que seguramente no lo vió D. Luis de Arellano, porque al haberlo tenido presente, lo hubiera incluido en su colección intitulada *Avisos para la muerte*, reimpresa en Barcelona, año 1777. Consta de seiscientos versos: en la última edición se suprimió la larga dedicatoria, que lleva la primera, á D. Jerónimo Funes y Muñoz, del consejo de S. M. en el Supremo de Italia, caballero del hábito de Santiago. Esta dedicatoria tampoco está en la edición segunda.

VI. *Pro populo baleari epidemica morbo oppresso. ad Jesum gemitus quas D. Antonius Gual ejusdem almae sedis canonicus á pio quodam partim extractos, partim proprio emissos á protobro ad communem regni respiratio nem in lucem dedit, ac prelo mandari curavit anno 1652.* Palma, impr. de los herederos de Gabriel Guasp; 1652, 4.º Es opusculo muy raro, aunque no tanto como el *Cadmo* y la *Oronta*.

VII. *El segundo Alexo, ó venerable padre Fr. Arcangel de Escocia predicador capuchino de N. P. S. Francisco. Escribele el P. F. Antonio de las Grotellas de la misma orden, y provincia de Ottranto en el reino de Nápoles. T, adúzele, del idioma toscano en castellano, el Doctor don Antonio Gual, canónigo de la S. Iglesia del reino de Mallorca, y canciller, en aquel, por el Rey N. S. Conságrale al excelentísimo Señor Don Fernando de Aragón. Moncada, Luna, y Cardona, conde de Callanget, conde de Go-*

lisano, y conde de Calatabelota primogénito del excelentísimo Señor D. Luis Guillen de Moncada príncipe, duque de Montalto, y de Bivona, etc; gentil hombre de cámara de Su Magestad, caballero del insigne orden del Teson de oro, capitán general de cavalleria del reino de Nápoles virrey que ha sido de los reinos de Sicilia y Cerdeña; virrey, capitán general del reino de Valencia: tres veces Grande de España, el M. R. P. Fr. Basil de Ternel padre de provincia vicario provincial, en nombre suyo, y de dicha santa provincia de Capuchinos del Padre S. Francisco de la Sangre de Christo en los reinos de Valencia Murcia, breve aunque eterno monumento á tanto protector. Ceticencia: En Valencia, por Jerónimo Villagrasa en la calle de las Barcas, año 1657, Véndase en casa de Mateo Regil junto Colegio. 1 t. 4.º de 128 hojas, preliminares y un índice á lo mismo sin foliar. El P. Aliaga en Clara luz, pág. 219, elogia mucho esta traducción. La dedicatoria que lleva á su frente es un bilionario de la ilustre familia Moncada y en el prólogo del P. Ternel se llama al Dr. Gual eruditísimo, honor y lustre del Reino de Mallorca.

VIII. *Commentaria in Joannem.* Ms. Cita esta obra el cronista Mut, edición mihi, pág. 43.

IX. *Ensayo de la muerte de la justicia, elogio fúnebre de la reina Doña Isabel de Borbon esposa del rey D. Felipe IV.* M citado por D. Buenaventura Serra como existente en su poder.

X. *Comedia nueva, diferente de cuantas hasta hoy han salido á luz, intitulada el pleito de María y fiestas de la Concepción.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesión.

En la referida biblioteca exist

un edice de opúsculos del Doctor Francisco Casellas, y en la pág. 21 del mismo hay una escelente poesía de Gual dedicada á S. Francisco de Asia. Otra publicó Lape de Vega, en la pág. 106 B. de su *Iusta poetica y alabanzas lustas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventurado S. Isidro en las fiestas de su beatificación*. Madrid, impr. de la vida deonso Martin, 1620, 1.º t. 4.º Y, al frente de la historia de Vicente Mut se lee un soneto mallorquino, y un epigrama latino, elogio de la obra y de su autor que escribió nuestro fluido. La coleccion completa de sus producciones en verso, averla el público muy en breve; el Sr. Rosselló la inserta en *Poetas mallorquines*.

513.

GUAL (JUAN). Hijo de la noble familia de su nombre. Nació en casa de D. Pedro Gual y D.^{ra} Isabella Tornamira Dénas, y habiendo abrazado la carrera eclesiástica obtuvo una canongía en la catedral de Mallorca. Diputado al concilio tridentino, cuyas acciones segun Mut, edición mibi 1854, ayudó á poner en latín y uniforme. Hé aquí el único que escritos que ha llegado á la nuestra:

aus. ac Revmus. Do. Do. Joanni à Vichò et Maurichò Episc.

Majoricen, Joannis Anto. Gual, Carmen:

Musa jubet renovare modos, Precor absit Apollo:

Preside quo cunctis numina lata fluant.

Quidquid vis dicendi possit, quid lingua dicat,

Quantum cordati pectoris eloquium:

Quis melius quem tu, novit, dignissime Præsul:

Cujus facundo iactus in ore lepos?

Qui Cicerone prior, qui sis Demosthene major:

Cui prestat victas ars quoque victa manus

Ergo, cui primos potui sacrare labores,

Quam tibi? quo nullus doctior, aut mellior.

En ego me summitto tibi, defende clientem

Te sine non possum pellere tela manu.

Ioannes Gual Balearis Oratio de ratione philosophandi. Bononia apud Anselmum Giaccarellum 1551. 4.º Este discurso habia de servir de introduccion á una obra que escribió, abogando por la verdadera filosofía, y que no llegó á dar á la estampa, sin que se sepa el paradero de su original. Comprende el canónigo Gual en esta oracion que no debemos seguir á Platon, Aristoteles y otros antiguos, aunque en el comun dictamen parezca falta grave el apartarnos de ellos; sino adoptar los principios que se descubren en la naturaleza. En la biblioteca de Montesion existe un ejemplar intonso de este folleto de Gual, único que hemos visto.

554.

GUAL (JUAN ANTONIO). De la misma familia de los anteriores; natural de esta ciudad. Hé hijo de D. Juan Gual y D.^{ra} Gerónima Bautá. Cultivó la poesía latina, pero no hemos visto mas composicion suya que la impresa en esta capital, en 1578, en letra gótica, con el escudo de armas del obispo Vich, sin nombre de imprenta. Es un discurso en latín que lleva por preliminar los versos que siguen:

555.

GUAL (N). Escritor mallorquin del siglo XVI segun el indice del P. Villafranca. Tal vez sea el Gualde que ya hemos hablado y que Mut cree que puso en latin los trabajos del concilio tridentino.

556.

GUARDIA (JOSÉ MIGUEL). Nació en la villa de Alayor, en Menorca, el día 23 de enero de 1830; y así que hubo concluido sus estudios de primera educación, pasó á Montpellier en cuyo colegio Real estuvo, en clase de interno, desde 1843 hasta 1848, obteniendo allí el título de bachiller en letras. Empezó luego el curso de medicina en aquella misma universidad, y recibió la boria de doctor en esta facultad, en agosto de 1853, y en la de letras el mismo año. Es sujeto aplicadísimo al estudio, y muy laborioso y diligente investigador de los escritos de Lull. Ha publicado excelentes artículos de crítica, filosofía, historia y literatura en la *Correspondance litteraire*, en la *Revue de l'instruction publique, de la litterature et des sciences*, en *France et dans les pays étrangers*, y en otros muchos periódicos. Hé aquí las obras del señor Guardia que hemos visto:

I. *Quelques questions de philosophie medicale. Montpellier, chez Jean Martelainé, 1853. 4.º francés, de 62 págs.*

II. *De medicina ortu apud Græcos progressuque per philosophiam. Dissertatio academica quam facultati litterarum Parisiensi disceptandam proponebat J. M. Guardia, medicinae doctor. Parisiis,, apud A. Durand, bibliopolam, 1855. Excudebat E.*

Duverger, 1 t. 8.º de vi.-135 págs.

III. *Essai sur l'ouvrage de J. Hauarte: Examen des aptitudes diverses pour les sciences Paris, 1855, imprimerie d' J. Duverger, 1 t. 8.º de viii.-31 págs.*

IV. *De la prostitution en Espagne. Paris, imprimerie de J. Martinet, 1857. 8.º de 45 págs.* Se insertó esta memoria en tomo II. pág. 763 y siguientes de la obra: *Extrait du grand ouvrage de Paent-Duchatel, 1.ª edición.*

V. *Etude medico-psychologique sur l'histoire de Don Quichotte par le Dr. H. Moreja traduite et annotée par le docteur J. M. Guardia. Paris imprimerie de L. Martinet, sin añ. 8.º de 28 págs.*

557.

GUARDIOLA (JACINTO). Varón docto, gran orador y peritísimo en la teología escolástica espositiva y moral. Vistió el hábito de religioso dominico en convento de Palma, fué maestro en artes, presentado en sagrada teología y catedrático de filosofía en la universidad literaria Balear. Murió en esta capital el día 4 de diciembre de 1733. Escribió una suma moral que se dió á luz despues de su muerte, con este título:

Llave de ordenandos, y confesores, que á ambos abre la puerta, para entrar, y cumplir con sus Ministerios. Contiene varios y diferentes tratados, assi para unos, como para otros. Para los ordenandos; sus exámenes: explicacion de la doctrina Christiana y de la Missa, y sus ceremonias. Y para los confesores; las materias morales, pertenecientes á sacramentos: Preceptos: y censuras, en comun: con las reservas

des, tanto papales como synodales de Mallorca. Explicacion de los casos reservados en dicha diócesis. Tratado de oracion con sus meditaciones: y práctica para ayudar á bien morir. Su autor el M. R. P. Fr. Jacinto Guardiola etc. Barcelona, impr. de Juan Piferer, MDCCXXXIV. 1 t. 4.º de 24-404 págs. y un índice de cosas notables sin foliar. Entre los preliminares se cuenta la dedicación al Sr. obispo Pafellas y las censuras de los PP. Fr. Pedro Gonzalo Salas y Tomás Ripoll dominicos, y del Dr. Bartolomé Artigues, rector de Santa Eulalia.

558.

GUASP (JAIME). Jurista mallorquin, y uno de los abogados mas doctos que tuvo en su tiempo la ciudad de Palma. Murió en ella del contagio, el dia 4 de setiembre de 1652. Escribió:

Alegacion jurídica por el encumbrado del Dr. Jaime Guasp en su oficio de sustituto de abogado perpetuo de la universidad, ciudad y reino de Mallorca, contra los doctores Juan Moll y Juan Alberti. Imp. fol. 1625, de 80 págs. sin pie de imprenta.

El cronista Serra asegura que el Dr. Guasp corrigió y aumentó los rudimentos de cosmografía, poema latino de Juan Hontero, que se imprimieron con esta portada: *Ioannis Honteri coronensis rudimentorum cosmographicorum libri unus, nunc denovo in gratiam studiosae iuventutis in lucem editus. Majoricae. Ex typographia Gabrielis Guasp. Anno 1625. Cum facultate superiorum.* 1 t. 8.º sin foliación que comprende tambien: *Martini Antonii Delrii, ex societate Jesu, Paraphrasis poetica, in Threnos Ieremiae Prophetae, carmine heroico.* Al frente del libro se lee esta Epístola: «Iacobus Guasp V. I. Doctor, candido

lector. S.—Quia plerosque nostri seculi Ludimagistros videmus hoc unum spectare dumtaxat, ut auditores suos grammaticos; canones quidem syntaxeos doceant; negligant autem rerum vocabula, antiquitatis historias, et variam singularum artium supellectilem: tanto cum defectu; ut siquando officinas artificum ingrediantur; aut de partibus corporis verba facere velint; non absque pudore tacere cogantur: idcirco, ne tale quippiam nostratibus accidat; libellum hunc Ioannis Honteri de nomenclaturis huiusmodi, tam pridem editum Valentiae, apud Petrum de Huete, videlicet anno Domini 1569, nunc parentis nostris correctione typo recudentum curavimus. Adjecimus item huic opusculo, cum approbatione ordinarii, Patris Martin Delrii poema sacrum, quod, ersi Delrius ipse, sublimioribus disciplinis intentus, propé neglexerat; junioribus tamen Philologis opportunum fore putavimus. Dummodo ipsi, reverendo patri Raphaeli Oller, societatis Iesu presbytero quondam, à quo, dum viveret, illud dono suscepimus; acceptum ferre, meminerint: ac simul hec unicè curent, ut tantorum virorum memoriam, nullis umquam intermori seculis, sed, nec in exiguam oblivionem cadere, patiantur. Vale mi, Lectori: et frue-re.»—Es librito muy raro, como lo son tambien las ediciones anteriores hechas en otros países, particularmente las dos que trae el Sr. marques de Morante en su *Catalogus*, tom. II pág. 264, que son las de Perigot, 2136, y Mareschal, 2440. Del opúsculo métrico del P. Martin Antonio del Rio que Guasp inserta al final de la obra de Hontero, no conocemos otra edicion que la de *Lugduni sumptibus Horatii Cardon*, 1608. 4.º

559.

GUASP (José). Religioso ob-servante, natural de Palma. Residió muchos años en el convento de Artá, donde le alcanzó en 1835. la esclaustracion de los regulares, y murió algunos años despues en esta capital. Cultivó la poesia mallorquina y sus composiciones, todas satíricas y burlescas, se conservan en poder de varios curiosos

560.

GUASP (NADAL). Pro. sacerdote sábio y virtuoso, instruídísimo en las ciencias eclesiásticas señaladamente en la teología. Consagróse con gran fruto á la tarea del púlpito; predicó muchas cuaremas y en 1621 la de la catedral de donde era beneficiado. En el año 1624 obtuvo por sus merecimientos la rectoría de la parroquia de Inca, que sirvió por espacio de ocho años. Siendo confesor de la V. M. Sor Clara Andreu, escribió un libro que trata de la vida, revelaciones y milagros de esta sierva de Dios, como lo asegura Barberi, que vió el M. S. Falleció en Palma el dia 9 de agosto de 1632 y fué sepultado su cadáver en la iglesia catedral.

561.

GUAYTE (SEBASTIAN). Nació en la ciudad de Alcudia, siendo sus padres el patron Sebastian Guayte y Juana Beltran. Inclinado al estado religioso vistió el hábito de mínimo y profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta ciudad de Palma en 13 de enero de 1652. Destinado al de Granada hizo allí todos sus estudios con mucho aprovechamiento, y restituido á Mallorca, despues de haber superado grandes

dificultades que se oponian á parte de los ignorantes, restauró las escuelas de su convento que estaban completamente abandonadas, reformó abusos y edificó una parte del claustro. En 1660 le eligieron provincial: fué insignificante predicador, examinador sinodal, calificador y consultor del Santo oficio, juez ordinario del mismo tribunal y lector jubilado. Era oráculo de los eclesiásticos y seculares y el árbitro de la Provincia, con cuyo supuesto se le depuso por segunda vez el gobierno de ella en el año 1686. Cuidó con mucho celo de los incrementos espirituales y temporales; reedificó la escalera de su convento; igualó el dormitorio, y aumentó extraordinariamente la biblioteca. Se halló en varios capítulos provinciales: en el de Barcelona convocado en 1661, de Marsella en 1666 de Génova en 1673 y de Milan en 1679. En este último se trató formalmente de elevarle á General de la orden, pero sus muchos esfuerzos para que la eleccion cayese á favor de su discípulo P. Lorenzo Pedraza, natural de Granada, fueron bastantes para librarse de un cargo que por excesiva modestia no podia de ningun modo admitir. Falleció en Palma el dia 19 de Julio de 1686 á la edad de 60 años, y su cadáver fue sepultado en la tumba del fundador D. Pedro Llábar. El Ilmo. Sr. Obispo Alagon suspendió el entredicho que tenia puesto en todas las iglesias con el objeto de que pudiesen celebrarse los honores fúnebres con el lucimiento que correspondia. En el convento de mínimos de San Andres de Roma existia su retablo con esta inscripcion: «Sebastianus Guayte S. Inquisitionis Judex ordinarius: dum viveret doctrinæ primatum in omnibus obtinuit; ut ejus exequiæ solenni honore celebrarentur su

pensum est generali Regni interdium.» De lo mucho que los cronistas de mínimos aseguran que escribió, solo tenemos noticia de sus *Sermones cuadregesimales y panegíricos*, 8 t. 4.º Ms. que existían en la biblioteca del convento de San Francisco de Paula, cuando la supresión de los regulares.—Salieron á luz varias obras con su aprobacion, despues de haberlas examinado, como son, entre otras, la *Historia de la virgen de Lluch* por el Dr. Busquets. &c.

562.

GUÉLLS (MIGUEL): Natural de Palma, é hijo de la noble familia de su nombre. Vistió la sotana de jesuita en el colegio de Montesión el año 1631, pasó poco despues al de Valencia en donde hizo todos sus estudios, y regresó á Mallorca en 1644. Desde el dia en que llegó á esta capital, que fué el 17 de mayo, tuvo á su cargo una cátedra de retórica que leyó en Montesión, saliendo de ella discípulos muy aventajados. Los cronistas baleares, particularmente Alemany, aseguran que en 1652, cuando el gran contagio de Palma, el P. Guells prestó muy buenos servicios y con un celo ver-

daderamente apostólico se ocupó de ausiliar á los apestados. La crónica de Montesión hace mencion honorífica de este sábio jesuita y cita las dos composiciones cuyas siguientes que existían en la biblioteca del referido colegio.

I. *Oracion en latin y en romance, que leyó en 4 de setiembre de 1644 con motivo de la renovación de los estudios*. Ms. Fué muy aplaudida por su erudicion y elocuencia.

II. *Desposorio de la Iglesia con el prelado de Mallorca, comedia nueva dedicada al Rmo. Sr. D. Fr. Tomás de Rocamora y representada en la iglesia de Montesión el dia 29 de mayo de 1645*. Ms.

563.

GUÉLLS (NICOLÁS). Jurista mallorquin, natural de Palma, hermano del P. Miguel Guells jesuita. Fué oidor de esta Real Audiencia. Escribió: *Pro Mariana Ciurana et Sociis vidua, contra Gabriellam Campos et Ciurana*. Imp: fól. sin año ni lugar. Este discurso trata de la sucesion á la herencia de Bartolomé Ciurana, segun su testamento de 6 de enero de 1616 ante Juan Agustín Alemany. Not.

H.

564.

HERIL (ARNALDO). Gobernador del Reino de Mallorca, el primero que nombró el intruso Rey D. Pedro IV cuando hubo despojado á D. Jaime III.—*Consuetudines et Stilus Majoricarum*. 1344. Existen en varios códices del archivo general de Palma.

565.

HERNANDEZ (ANDRÉS). Nació en Mahon el año 1744. Dedicose á la botánica y á la farmacia, distinguiéndose de tal modo que en 1782 ganó el título de profesor en esta última facultad. Dos años después fué incorporado en el colegio de farmacia de Madrid, y obtuvo el nombramiento de socio correspondiente del Real Jardin Botánico. Por Real orden del año 1789 fué nombrado examinador de los farmaceuticos de Menorca, y murió en su patria el día 15 de abril de 1817. Escribió:

I. *Flora menorquina* Ms. que hoy conserva el Sr. D. Andrés Hernandez y Guasco nieto de su autor. Hablan de ella el Sr. Vargas Ponce en la pág. 156 de sus *Descripciones de las islas pithiusas y Baleares*, y el Sr. Colmeiro en las págs. 79 y 166 de su obra *La Botanica y los botanicos de la provincia hispano-lusitana*.

II. *Discurso sobre los espíri-*

tus acidos minerales dulcificados Ms. en poder de su nieto.

566.

HERNANDEZ (ANDRÉS). Ni del antecedente ó hijo del ded en medicina D. Rafael Hernandez de quien luego hablaremos, y D.^a Gerónima Guasco. Nació en Mahon el día 12 de marzo de 1816 y después de haber concluido sus primeros estudios pasó á Barcelona para cursar la facultad en tanto se distinguia su padre. Recibió en aquella universidad los grados de bachiller en artes, ciencias y en 22 de marzo de 1840 el de licenciado en medicina y cirugía. Es segundo ayudante honorario de sanidad militar, y destino al cuerpo de artillería en Mahon, vocal de la junta provincial de sanidad, subdelegado de medicina y cirugía de Menor individuo de las Reales academias de su facultad de Palma, Barcelona, Madrid y Valencia: cultiva la poesía castellana, siendo innumerables las composiciones líricas que ha publicado en varios periódicos y es poseedor de las ricas colecciones de historia natural heredadas por su abuelo. Ha escrito:

I. *Memoria sobre las heridas por armas de fuego*. La escribió en 1847 y se la premiaron las academias de medicina y cirugía de Palma y Barcelona.

II. *Memoria sobre la influencia de las pasiones en la econo-*

animal. 1850. Ms. 4.º de 29 págs. existente original en la academia de Palma.

III. *Noticia histórica de las plagas epidémicas de cólera que le sufrió la ciudad de Mahon.* Escribió esta memoria despues de haber observado varios enfermos atacados de aquella enfermedad en el hospital de Mahon, y la publicó en el *Siglo médico*, periódico de Madrid, en los núms. 51 y 52 del año de 1854.

IV. *Del beneficio que redundaria á Menorca el cultivo de la morera y los gusanos de seda.* La publicó en el *Diario de Menorca*.

V. *Teodorico, drama en tres actos y en verso, representado con éxito en el teatro de Mahon.* Ms.

VI. *Un alojado, pieza en un acto y en verso.* Id. id.

VII. *El triunfo de la España. Loa alegórica escrita en celebridad del cumpleaños de S. M. la Reina Doña Isabel II.* Mahon, impr. de D. G. I. Serra 1858 1.º Es la segunda edicion.

VIII. *A mi padre en el aniversario de su muerte.* Esta elegía insertó en el diario de Menorca del 22 de enero de 1860.

567.

• **HERNANDEZ** (José). Natural de Mahon, orador elocuente, uno de los religiosos franciscanos mas sábios que ha tenido esta Provincia, insigne filósofo, gran teólogo. Fue lector dos veces jubilado, calificador y consultor del santo Oficio, difinidor, custos y guardián del convento de San Francisco de Asis de Palma. En el capítulo general celebrado en Toledo en 1682, defendió con lucimiento la doctrina de Escoto, mereciendo estrordinarios aplausos. El grande y general consejo Balear en sesion de 14 de agosto de 1688 le nombró postulador de la causa de canonizacion del B. Rai-

mundo Lull, con cuyo motivo pasó á Roma y por mas de dos años trabajó infatigablemente pero no consiguió el objeto de su mision. Restituido á Mallorca falleció en esta capital en 23 de abril de 1714 á la edad de 75 años. Escribió:

I. *Compendio de las cuatro sentencias del iluminado doctor y mártir de Jesucristo el B. Raimundo Lulio, con exposiciones y comentarios.* 1 t. 4.º Ms. Lo cita el cronista de los observantes de Mallorca como existente en la librería del convento de Palma.

II. *Controversia de potestate et auctoritate Ecclesie, Pape et consiliorum, per P. Fr. Joseph Hernandez etc. Majorica elaborata et inchoata die 11 septembris 1679.* 1 t. 4.º Ms. de 222 págs. original en la biblioteca de Montesion.

III. *Discursos varios, sobre la persona, doctrina y estado de la causa del iluminado doctor y mártir de Cristo el B. Raimundo Lulio, trabajados por el P. Fr. Joseph Hernandez, religioso observante, sindico de la causa.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion.

El P. Bordoy en la cronica Ms. de los observantes de Mallorca dice que escribió tambien dos memoriales que presentó personalmente al Sumo Pontifice y uno á la sagrada congregacion del santo oficio, sobre la causa de Lull que despues se imprimieron. Escribió igualmente siete libros y varios tratados teológicos y espositivos sobre las sentencias de Lulio, que presentó al difinitorio en 1639. Dice Bordoy que existian en la librería de su convento con todas las licencias y censuras para imprimirse y que por estos escritos fué premiado su autor con el título y honores de padre de provincia.

568.

HERNÁNDEZ (RAFAEL). Mahon fué la patria de este insigne médico, en la que nació el día 7 de marzo de 1779. Después de haber cursado los estudios necesarios, empezó el de farmacia bajo la enseñanza de su dignísimo padre don Andres Hernandez y Basili, autor de la *Flora menorquina*; y habiéndose familiarizado con el exacto conocimiento de los simples medicinales, indígenas y exóticos, penetró también los mas recónditos secretos de la historia natural, de la materia médica, farmacéutica, de la química y de la farmacia galénica, adquiriendo en estas ciencias unos conocimientos singulares. Inspiráronle estos el gusto de continuar sus estudios y observaciones para llegar á profesor de medicina y al efecto en 1802 pasó á Tolon donde asistió á los hospitales, á la academia médico-quirúrgica y al célebre jardín botánico; adquirió relaciones intimas con los mejores físicos; pasó á Marsella, de allí á Montpellier, en cuya universidad, teniendo por catedráticos á Draparnaud y al restaurador de la ciencia médica Mr. Bartz, concluyó su curso en el año 1806 y recibió la borla de Dr. en medicina y cirugía. Fue uno de sus jueces el hábil profesor Mr. Baumes, quien al concluir los exámenes le dijo estas palabras: «On voit que vous avez l'estomac bien rempli et que quand vous en aurez fait la digestion vous ferez honneur á votre patrie et á l'école qui vous ha tenu dans son sein». La experiencia ha hecho conocer á los menorquines que esta predicción ha sido cierta. Poseía el Dr. Hernandez de un modo admirable la ideología, la lógica y la fisiología y á estas tres ciencias luminosas debió sin duda el gran tino que

siempre descubrió en sus cálculos diagnósticos. Regresado á su patria empezó á ejercitar la facultad médica, con resultados muy felices motivo por el cual en 1807 fué nombrado médico de las reales cárceles, y en 1811, por encargo de la junta de sanidad, pasó á asistir á los enfermos de los navios ingleses el *Tamarario* y el *Invenible*, acometidos de la fiebre amarilla, por cuyo servicio fué nombrado médico de sanidad. Lo fué de cámara de la Serma. Sra. D. Luisa María Adelaida de Borbon duquesa de Penthièvre, madre de Luis Felipe de Orleans. Rey que fué de los franceses, en la época que residió en Mahon, y como un premio al mérito que contrajo en la curacion de algunas dolencias que padeció aquella augusta señora, fue condecorado por S. M. Cristianísima con la cruz de la orden de la legion de honor de Francia. Sirvió el Dr. Hernandez el cargo de subdelegado de medicina y cirugía del partido de Menorca, desde el año 1833 hasta el día de su fallecimiento, teniendo la satisfaccion de ver que todas las ideas que el habia sujerido al gobierno en un informe que dió de real orden fueron adoptadas en el nuevo plan de estudios que rige en la actualidad. Nombrado primer ayudante de medicina del cuerpo de sanidad militar, con destino al Real hospital de Mahon, fue designado en 1834 para asistir á los innumerables enfermos, atacados del cólera morbo, que hacia muchos estragos en la capital de Menorca, y al método curativo que adoptó, como igualmente á sus acertadas disposiciones, se debió el que aquel funestísimo azote no tomara las proporciones que amenazaba tomar desde su aparición, porque aislado enteramente en la poblacion invadida, consiguió que no se estendiese por los

demas pueblos de la isla. Como la fama del sábio menorquín se habia extendido por la Europa, su casa era visitada con frecuencia por viajeros eruditos con el objeto de examinar las preciosidades que habia reunido en sus ricas y selectas colecciones de los tres reinos de historia natural. Uno de aquellos extranjeros inteligentes fué el célebre botánico Mr. Cambessedes, quien en su obra: *Enumeratio plantarum quas in insulis Balearibus collegit, earumque circa mare mediterraneum distributio geographica. Parisiis 1827*, con motivo de haber encontrado entre sus plantas raras una nueva especie del género *Leucoium*, enteramente desconocida, la describe en la pág. 143 de esta manera: «*Leucoium Hernandezii*. — Hanc speciem dixi in honorem A. Hernandezii doctoris medici, qui plantas plurimas minoxidensis mecum benigne communicavit.» Otro de los admiradores del Sr. Hernandez, fué el Dr. L'Auzergue, catedrático de materia medica en el colegio de Tolon, quien en la pág. 101 de su *Histoire de l'expédition d'Afrique* dice: «*Le docteur Hernandez qui si bien scrit sur les epidemies annuelles de Mahon nous avait convertis et nos doutes á ce sujet avaient été indiqués á un officier general qui en était demeure convaincu.*» Y por último, la universidad de Montpellier, en una reaccion que publicó de los alumnos mas distinguidos que en el espacio de 30 años habian salido de aquella escuela, coloca al doctor Hernandez en el quinto lugar. Si no bastasen estas pruebas del alto aprecio y de la consideracion que se tuvo al distinguido mahonés, para acreditar su merecida fama y su justa reputacion, reárrase á sus doctos escritos y á las corporaciones científicas y literarias que se honraron contándola

en el número de sus mas sábios individuos. Abriósele sus puertas las academias de medicina y cirugía de Tolosa, Montpellier, Marsella, Barcelona y Mallorca; las de ciencias y bellas letras de Palma y de Tolon; el ateneo científico de Francia, el médico-quirúrgico de Cádiz; y el instituto de medicina y cirugía de Nimes. Su muerte acaecida en Mahon el dia 23 de enero de 1857, dejó un gran vacío en la lista de los hombres destinados á procurar por todos los medios el bien y felicidad de la humanidad desgraciada. He aquí las obras del Dr. Hernandez de que tenemos noticia:

I. *Memoria sobre una afeccion del Ascaris lombricoides, y de la propiedad que tuvo de recorrer el cuerpo de un niño, como igualmente de la que tiene este insecto para habitar en el del hombre.* La escribió en francés el año 1806, y le valió los títulos de individuo de las academias de Tolosa y Montpellier, y los elogios que hace de ella el Dr. Mercier en la pág. 15 de su *Ensayo sobre la historia natural de las lombrices.*

II. *Memoria sobre el instinto de los vegetales.* También la escribió en francés, el expresado año 1806, y fué premiada por el ateneo científico de Francia. La citan con elogio Mr. La Coste de Belvès en sus *Observaciones recogidas en el curso de clinica interna de Montpellier*, y los doctores Jaime y Tomás Bodin Desplantes, en su *Historia de las enfermedades observadas á la Clinica.*

III. *De l'air et de ses propriétés physiques et chimiques, du rôle qu'il joue dans les différentes respirations, et des constitutions médicales.* Montpellier, impr. de Oudin 1806, 4.º francés.

IV. *Memoria teórico-práctica sobre los empeines ó vicio erpético.* La escribió en francés el año 1808 en 1 t. fól. de 117 págs.

y la presentó á la academia de medicina práctica de Marsella para obtener el premio de 1000 rs. vn. que le fué adjudicado.

V. *Reflexiones sobre la posibilidad de construir y fabricar artificialmente el nitro*, 1810, 4.º Ms.

VI. *Observaciones históricas sobre el origen, y estado actual de la vacuna en Menorca*. Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra 1814 4.º—Esta obra la celebraron los mas distinguidos facultativos de Europa, entre ellos el sabio Dr. Somers Downen en la pág. 9 de su *Disertacion medica sobre la Calentura inflamatoria biliosa*, impresa en Edimburgo año 1815. Fué premiada por las academias de medicina y cirugía de Marsella y Barcelona.

VII. *Memoria sobre la fiebre escarlatina que empezó á reinar epidemicamente en Menorca desde junio de 1808, hasta agosto de 1809*. La escribió en latin en 1815 y la citan honoríficamente las actas impresas de la academia de Tolosa.

VIII. *Memoria sobre dos nuevas plantas descubiertas en Menorca*. Está escrita en latin el año 1817 y la academia de Montpellier la insertó bajo el núm. 189 en la pág. 88 y siguientes de sus *Anales clinicos*.

IX. *Observacion práctica sobre una hidropesia asitis complicada con una hidrotorax y anasarca, curada por las fricciones de la digitalis purpúrea* (Dedallera) esternamente ejecutadas. La escribió en 1820 y la academia de Montpellier la publicó en sus *Anales clinicos*, núm. 12 pág. 256 y siguientes.

X. *Memoria sobre el contagio en general, y en particular del perteneciente á la peste, calentura amarilla y fiebre pestilencial. Modo de construir útiles lazaretos: nueva formacion de juntas*

de sanidad: detalle de los medios preservativos y destructivos de las enfermedades contagiosas. Por el Dr. etc. Mahon impr. de Pablo Fábregues y Portella, 1821, 4.º de 4-90 págs. Esta obrita vali al Dr. Hernandez los elogios de los eruditos Salvá, Almodovar Rodriguez, y el título de individuo del ateneo médico-quirúrgico de Cádiz.

XI. *Memoria en que se proponen los medios para sofocar, aniquilar, impedir é inmediatamente estermiar la epidemia de las viruelas que reinaba en Menorca*. La escribió en 1824 por encargo de la junta de sanidad de aquella isla.

XII. *Reflexiones sencillas imparciales al impreso intitulado Specimen animalium vegetabilium et mineralium ad normam Linneani systematis*. Mahon, imprenta de la viuda é hijos de Fábregues, 1815, 4.º Es una amarga censura al opusculo del Dr. Ramon que se cita en el título.

XIII. *Respuesta justificativa de lo contenido en la contestacion que D. Juan Ramis y Ramis dignó publicar contra las reflexiones que hizo á su Specimen*. Rafael Hernandez y Mercader Ms. 4.º de 74 págs. en poder nuestro. Lleva la fecha de Mahon 3 de junio de 1816.

XIV. *Memoria en que se exponen las ideas prácticas del doctor D. Rafael Hernandez y Mercader sobre la benéfica sustancia del sulfato de quina*. La escribió en 1825 y habiéndola remitido las academias de Cádiz y Tolosa la insertó esta última en el tomo IV de sus memorias impresas en 1829 con unas observaciones acerca de su mérito.

XV. *Epidemica historia morbilli quæ mense junio anni 1809, usque ad ejusdem anni m. tembris terminum in Minoris grassata est insula*. 1826, 4.º M

XVI. *Brevis descriptio morbillis epidemica lata in Minorca anno 1825.* Este opúsculo y el anterior forman 1 t. 4.º Ms. de 400 págs. que conserva D. Andrés Hernandez y Guasco.

XVII. *Observaciones que pueden servir para formar la historia topográfica fisico-natural médico-bibliográfica de la balear menor.* 1 t. 4.º Ms. en poder del mismo.

XVIII. *Opinion sobre las propiedades desinfectantes y el calorico de temperaturas elevadas.* 1844 4.º Ms. existente en la academia de medicina y cirugía de Palma.

XIX. *Dictamen sobre las condiciones que deben observarse en la construccion de las cárceles.* Escribió este opúsculo en el año 1836: lo subdivide en salubridad del edificio, y salubridad y policía de los presos: trata de las costumbres morales á que deben estar sujetarse: espone cuanto puede apetecerse para organizar una cárcel á modo de casa de correccion, y concluye insinuando la position topográfica que debe tener el edificio en que se erija.

XX. *Memoria sobre el ejercicio y enseñanza del arte de curar en España.* La escribió en 1836 por encargo de las academias de Palma y Barcelona, cuyas corporaciones la mandaron á junta superior de Sanidad del reino y se imprimió en Madrid, en 1838 con un discurso preliminar y varias notas.

XXI. *Memoria acerca del estado de los sordo-mudos y ciegos en Menorca.* La escribió en 1836 por encargo del gobierno superior político de las Baleares.

XXII. *Observaciones matereológicas medicales de Menorca.* Las hizo con elogio el Dr. L'Auvergne catedrático de materia medica en el colegio de Tolon, en la pág. 94 de su *Histoire de l'expedition d'Afrique.*

XXIII. *Noticias, relaciones, apuntes y documentos para formar la historia topográfica, geográfica, física, natural, política, gubernativa, industria-comercial, y medicinal de Menorca; adornadas con exactísimos planos, perspectivas y diseños.* 6 t. fol. Mss. en poder de D. Andrés Hernandez y Guasco.

569.

HERNÁNDEZ DE MOREJON (SEBASTIAN). Sacerdote menorquín que sirvió de capellan en varios cuerpos de infantería. Escribió:

I. *Elogio fúnebre de la serenísima Sra. Doña Maria Antonia de Borbon Infanta de Nápoles y princesa de Asturias; pronunciado en las exequias celebradas por su alma en la iglesia parroquial de esta ciudad.* Mahon, impr. de la viuda Fábregues 1806. 4.º

II. *Idea histórica de los principales sucesos ocurridos en Zaragoza durante el último sitio. Recopilados por el P. Capellan de ejército Dr. Don Sebastian Hernandez de Morejon, testigo y casi víctima de aquella gloriosa catástrofe.* Mallorca, impr. Real, 1809, 4.º de 28 págs.

570.

HERREROS (FRANCISCO MANUEL DE LOS). Caballero de la Real y distinguida orden española de Carlos III y de la real americana de Isabel la Católica, director y catedrático de matemáticas y topografía del instituto Balear, y presidente de la academia mallorquina de ciencias y letras. Nació en Mahon de una familia emparentada con el esclarecido poeta español D. Manuel Breton de los Herreros, y en su misma patria cursó los estudios de primera educacion, haciendo los universitarios en la capital de Cataluña.

Después de largos viajes que le sirvieron para aumentar el caudal de sus conocimientos científicos, regresó á Menorca, donde en 1835 fundó la academia menorquina de bellas letras, que tan útiles ventajas ha proporcionado á la juventud estudiosa de aquella isla. Escritor laborioso y poeta fluido, muchas de sus producciones en verso y prosa han visto la luz en el *Eco menorquin*, en el *Balear* y en el *Diario de Palma*. Otras muchas las conserva inéditas, y las impresas que han llegado á nuestra noticia son las que siguen:

I. *El doblé enlace* comedia en un acto representada en el teatro de esta ciudad el día 19 de noviembre de 1846. Palma, impr. á cargo de D. Juan Guasp y Pascual 1846, 4.º

II. *Memoria leída por el señor D. Francisco Manuel de los Herreros director y catedrático del instituto provincial de segunda enseñanza de las Baleares, en la solemne apertura del curso de 1859 á 1860*. Palma impr. de D. Felipe Guasp y Barberí 1859, 4.º mayor de 34 págs. y cuatro estados sin foliación.

III. *Memoria leída por el señor D. F. M. de los Herreros, director y catedrático del instituto de segunda enseñanza de las Baleares en la solemne apertura del curso de 1860 á 1861*. Palma impr. de D. Felipe Guasp, 1860, 4.º mayor de 22 págs. A lo último hay una lista de las obras adquiridas por la biblioteca provincial en 1859 y tres estados sin foliar.

En el momento en que iba á entrar en prensa el artículo del Sr. Herreros nos han dado nota de los dos opúsculos siguientes, asegurándonos que son suyos;

pero nosotros no lo afirmaremos ni tampoco lo negaremos por haber tenido tiempo para buscarlos: al parecer salieron anónimo

Informe sobre la enfermedad que está padeciendo la vid en estas islas y en varias comarcas a continente. Palma, impr. de... 1853, 4.º

Memoria sobre los vicios de que adolece la ordenanza de matrículas de mar de 1802, y la necesidad de proceder á su abolición. Palma, impr. de... 1856, 4.º

Entre sus Mss. se cuentan: *1.º siglo de oro de la literatura española, ó sean reflexiones filosóficas sobre el estado de esplendor en que se hallaban las artes y ciencias en España en el siglo XV sobre las causas que lo promovieron, y sobre las que dieron margen á la fatal decadencia que experimentaron*. Ms. fól. de un 400 págs.

Apuntes para formar una memoria sobre los medios de hacer progresar la inteligencia humana. *Bosquejo de un nuevo sistema de educación particular y pública*.

HISPANO.—V. ESPAÑOL.

571.

HISPANO (PEDRO). Poeta llosin que sería natural de Mallorca porque en esta isla fué conocido el linage Español, que se latinizaba Hispano. Nicolás Antonio *Bibl. vet.* tom. II pág. 106 dice de él: «Hispanus lenisius qui Apollonii Regis Historiam versibus pentadecasyllabi item S. Marie Ægyptiache vitam et alia metricè scripsit &c.»

HOMS.—V. DOMS Y OMS.

J.

572.

JAIIME I. Faltaríamos á un deber de conciencia, si despues de haber tratado en diferentes ocasiones á nuestro conquistador como á uno de los mas valientes guerreros del siglo XIII, dejásemos de incluirle en el número de nuestros distinguidos literatos, pues, como saben los lectores, no solo conoció D. Jaime I. de Aragón el manejo de la espada, sino que supo emplear tambien la pluma, escribiendo con acierto varios libros que revelan sus conocimientos históricos y políticos. Considerado, pues, como hombre de letras, no nos estenderemos á referir los hechos que distinguieron á D. Jaime como militar. Nació en Montpellier, ciudad muy importante del Languedoc, que despues perteneció al Reyno de Mallorca, en el año 1207: empezó joven la guerra contra infieles, mandando á estos sus mejores y mas hábiles estados. La conquista de Mallorca, que tuvo lugar en 1229, fue uno de los sucesos que mas gloria le acarrearón. Murió habiéndose casualmente en Valencia, el dia 27 de julio de 1276 y su cadáver fue sepultado en el Panteon Real de Poblet. Cuando la demolicion de aquel célebre y magnífico monasterio, los cadáveres de los Reyes se vieron rodar por entre los escombros y al cielo del erudito Sr. Bofarull se

debió la salvacion del de D. Jaime. Valencia alegando algun derecho, trató de adquirirlo. Mallorca, debió entonces reclamarlo tambien, respecto á que esta isla fué conquistada por él antes que Valencia, de esta isla fundó el conquistador un reyno al cual pertenecia el pueblo de su nacimiento: en la capital de esta isla hay un panteon real, y esta misma isla fué el pais de que mas aprecio hizo su primer Rey. Pero la ciudad de Palma, con aquel indiferentismo que tanto la caracteriza, olvidando los grandes beneficios de que es deudora al invicto D. Jaime, no tuvo por conveniente elevar una esposicion en solicitud de los augustos restos de su conquistador, y el cadáver del primer Rey de Mallorca, abandonado de sus propios hijos, se quedó en Tarragona, donde fué sepultado. La celebridad que adquirió D. Jaime I como escritor, le debió á unos *Comentarios* de sus hazañas, cuyo manuscrito de propio puño, existia en Poblet, de donde se lo llevó el Ilmo. Marqués; pero por fortuna quedan aun otros codices, y dos ediciones. Uno de aquellos es el que perteneció á los carmelitas de Barcelona y hoy á la Biblioteca pública de San Juan de la misma ciudad. Está escrito en vitela, con viñetas de oro y colores y á lo último se lee: «Aquest libre féu scriurer honrad en Pons de Copons per la gracia de Deu Abad del

honrad monastir de Sancta Maria de Poblet, en lo cual monastir jeu lo molt alt senyor Rey en Jacme, aquell de qui aquex libre parla del feits que feu è li sdevingueren en la sua vida. E fou escrit en dit monastir de Poblet de la ma de Celesti Destorres, è fou acabat en lo dia de Sant Lambert à XVIII dias del mes de setembre en l'any MCCCXLIII.»—Otro precioso códice en gran fol. de la crónica de D. Jaime, posee el Sr. Conde de Ayamans, que fue legado à su abuelo D. Antonio de Togores y Net, por el erudito Paborde Tarrasa. Esta escrito en vitela, con hermosas letras de colores, y empieza así: «Aquest es lo comensament del prolech sobre el llibre que feu el Rey en Jacme per la gracia de Deu Rey d' Aragó è de Mallorques è de Valencia, compte de Barcelona è d' Urgell, è Senyor de Muntpesler de tots los fets è de les gracias que nostre Senyor li feu en la sua vida.» Al fin se lee: «E aqui en Valencia en l'any de MCCLXXVI sexto calendas augusti lo noble en Jacme per la gracia de Deu Rey D'Aragó è de Mallorques è de Valencia compte de Barcelona è d' Urgell Senyor de Muntpesler passà d'aquest segle cujus anima per misericordiam Dei sine fine requiescat in pace. Amen.» A continuacion de lo que precede se halla escrito lo siguiente: «Mandato Serenissimi Domini Petri Dei gratia Regis Aragonum Majoricarum Valentie Sardinie et Corsicis comitisque Barchinonensis Rosilionis et Ceritanie cujus ingenio gratia Dei pereunte Petrus Rex Castelle crudelissimus à Regno ipsius durante guerra inter ipsos Reges fuit debustatus et regersus manu illustris Henrici postea Castelle Regis inter Castellam fuit gladio laceratus. Ego Johannes de Barbastro de Scribania predicti domini Regis Aragonum, oriun-

us Caesarauguste iberi, in civitate Barchinone anno à nativitate Domini MCCC. octuagesimo scripsi.»—El erudito D. Jo. Villarroja pretende provar que D. Jaime no es el verdadero autor del libro de sus hazañas, y para ello escribió: *Coleccion de notas histórico-criticas, en que convence que el Rey D. Jaime Aragon no fue el autor de los mentarios que corren en su nombre*. Valencia, impr. de Montoliu 1800 4.º El Sr. Quadrado examina juiciosamente la crónica Real, hace acerca de ella algunas observaciones en su *Historia la conquista de Mallorca*, y refiere que el conquistador la gloria que injustamente le quiere atribuir Villarroja siendo uno de los fundamentos en que este apoya el que el capítulo último de la Crónica trata de la muerte de su mismo autor, sin reparar que este capítulo no se halla en ninguno de los códices antiguos, no únicamente en la edicion que lleva este título: *Cronica è mentari del gloriosissim è invictissim Rey en Jacme Rey d'Aragó, de Mallorques è de Valencia compte de Barcelona è d'Urgell de Montpeller; feita è escrita aquell en sa llengua natural è en la del arzu del molt magni Racional de la insigne ciutat de Valencia hont estava custodiada* Valencia impr. de la viuda de J. Mey 1557. 1 t. fól. con el retrato de D. Jaime grabado en boj. original que sirvió para esta edicion, que va dedicada à Felipe fue remitido al Escorial en donde existe. Hay otra edicion que lleva este título: *Historia del Rey Aragon D. Jaime I el conquistador, escrita en lemosin por el mismo monarca: traducida al castellano y anotada* (por D. Antonio Bofarull y Brocá y D. Maria Florats). Barcelona impr. de Cervera 1849 1 t. 4.º mayor con

retrato de D. Jaime grabado en acero.

En el catálogo de la biblioteca de D. Antonio Agustín se notan las composiciones siguientes de nuestro conquistador:

Iacobi regis littera statutorum circa iudicia.

Varia constitutiones in diversis curiis datae.

Iacobi regis constitutio super usuris.

Iacobi regis Valentiae MCCCLXVII (sic) declaratio controversiarum inter Ecclesiam et cives illerdenses circa faticas, censuales sepulturas et alia.

En la biblioteca del Escorial existen dos ejemplares de otra obra de D. Jaime I que lleva por título:

Lo libre de la Saviesa. Torres Amat, que lo vió, dice que contiene una gran copia de sentencias morales de los filósofos mas antiguos, como Sócrates, Aristóteles &c. Ambos ejemplares son en folio, de letra del siglo XIII, escritos en papel y pergamino con las iniciales iluminadas y los títulos de los capítulos de color encarnado. Despues de diez hojas de maximas morales, entre ellas una oracion muy rara que se supone de Aristóteles, hay un tratado sobre *Fisonomia* que tambien se cree produccion de don Jaime.

El P. Jaime Villanueva en el tomo IV. de su *Viaje literario á las Iglesias de España*, Ap. números 18, 19 y 21 publicó las tres cartas siguientes, que encontró en el archivo del monasterio de Binifazá:

Iacobi I Arag. regis diploma in quo se paratum fatetur ad reddendam satisfactionem ob injuriam gerundensi episcopo illatam.

Iacobi I Arag. regis epistola ad Innocentium IV in qua huius criminis optatam absolutionem expostulat.

Jacobus I. Innocentio IV. gratias agit pro absolutionis beneficio.

El P. José Rodríguez en su *Biblioteca valentina* pág. 574 asegura que nuestro conquistador escribió en lemosin una *Historia de la conquista de Valencia* que se imprimió (en Barcelona) por Diego de Gumiel, año 1515, fól. La única relacion antigua de la conquista de Valencia que pueda atribuirse á D. Jaime, es la que existe en la biblioteca del Escorial que empieza así: «Comensa la conquesta per lo Serenissim é catolich Princep de immortal memoria en Jacme per la gracia de Deu Rey d'Aragó, ab miraculosos actes fets de la insigne Ciutat é Regne de Valencia.» Si en el testo de esta relacion, que sigue á una Historia de Aragon, no se descubre que fué D. Jaime quien la escribió, esto no puede deducirse ni remotamente de su encabezamiento.

En la referida biblioteca del Escorial se conserva un códice del siglo XIV que contiene las dos obras siguientes escritas por D. Jaime I.

Constitutiones hinc adversus usurarios deque usurarum modo sub annis 1210 et sequenti.

Constitutiones variae contra illos qui rapiunt domicellas, et cum illis contrahunt matrimonium.

El Sr. Rodríguez de Castro en su *Bibl. Esp.* tom. II pág. 605 habla de estas composiciones del mismo Rey de Aragon:

Constitutiones pacis et treugae, annorum 1214 et 1224 adversus judaeos.

De variis rebus sacris et non sacris.

Y por último el Sr. Perez Bayer, *Bibl. vet.* cita de D. Jaime:

Comitia Barcinonensia anno 1227 habita, et constitutiones in eisdem editae

De legibus datis in urbe Osensi 1232.

Iterum apud Exea in 1265.

Pragmatica de sacrament de calumnia.

573.

JAIME II. Rey de Mallorca, de quien nos hemos ocupado minuciosamente en la *Historia de la casa Real*, en el *Panteon Universal*, y en la obra *Varones ilustres de Mallorca*. Murió en Palma el año 1311. Despues de haber examinado el Sr. Quadrado los muchos documentos de este soberano ha encontrado un códice en que constan las reformas que hizo en las leyes, á la sazón vigentes, en 30 de enero de 1299, que ha extractado bajo este título:

Reformationes et correctiones factæ per Iacobum II Majoricarum regem ad franquias et privilegia per ejus patrem et per ipsum concessa habitatoribus Majoricarum, annullando omnia alia de quibus in hoc instrumento mentio non habetur.

574.

JAIME III. La vida del último y desgraciado Rey de Mallorca, la hemos publicado otras veces, pero siempre con la inexactitud que arrojaban de sí los datos y noticias que nos subministran nuestros cronistas. Mas ahora que tenemos á la vista preciosos documentos que cuentan circunstanciadamente los últimos y mas gloriosos hechos de la azarosa vida de D. Jaime III, corregiremos é ilustraremos á la vez la relacion de su última venida á la isla para morir en defensa de sus derechos, pasage que el cronista Mut y los que le han seguido, presentan plagado de muy notables defectos. Nació D. Jaime III el día 5 de abril de 1315 del infante D. Fernando de Mallorca y de D.^a Isabel de Adriá, princesa del Peloponeso. Á los 32 dias de nacido quedó

huerfano de madre y cuidó de la educacion la reina de Mallorca D.^a Esclaramunda, su abuela y terna, pues su padre que contrajo segundo matrimonio con una sirviente del Rey de Chipre, también vivió poco tiempo. Reinaba en la isla su tío D. Sancho, quien al haber muerto sin sucesion en 4 de setiembre de 1324 dejó heredo de la corona á nuestro D. Jaime su sobrino, que era de menor edad y hubo de encargarse del gobierno en clase de regente, el infante D. Felipe de Mallorca, tesorero de la Catedral de Tours, hermano de D. Sancho. Con el objeto de estrechar mas las relaciones de las casas de Aragon y Mallorca, casaron al jóven rey á la edad de 9 años con Constanza, hija de Alonso de Aragon, cuyo monasterio asi que su yerno hubo empuñado el cetro de Mallorca ya empezó á trabajar asiduamente para preparar su ruina, y pretestando haberle faltado al feudo, haber tenido inteligencias con sus enemigos, haber fabricado clandestinamente moneda y haber cometido el delito de alta conspiracion contra la vida, mandó formar proceso y envió un numeroso ejercito á la isla de Mallorca. Muerto Alonso, mientras esto se preparaba, continuó D. Pedro IV de Aragon, su hijo y sucesor, las hostilidades contra D. Jaime III, desembarcando en el Pantaleu, frente de sus tropas el día 23 de mayo de 1343. Vencido el Rey de Mallorca por su cuñado D. Pedro, le fué preciso abandonar la isla y se refugió á Elna. Entonces el Rey de Aragon unió á la corona la de Mallorca, y Jaime viéndose poco seguro en todas partes, se humilló á su cuñado haciéndole confesion de unas faltas que no habia cometido, y D. Pedro lejos de compadecerse de su lastimosa situacion, le quitó los condados de Rossellon

Cerdeña, que era lo único que le quedaba. Difundiose la conducta que observaba el Rey de Aragón con el de Mallorca y auxiliado este por el frances, despues de una desgraciada expedicion contra Cerdeña, reunió en Aviñon un poderoso ejército y vino sobre su perdida isla para ver si por medio de las armas conseguia recuperarla. Era virey de Mallorca, nombrado por D. Pedro, el feroz Gilaberto de Centelles, quien temiendo con fundado motivo la invasion enemiga que mas adelante tuvo lugar, no osaba de hostigar á los partidarios del legitimo Rey, ya haciéndoles tomar el camino de la emigracion, ya haciendo caer sobre sus cabezas la cuchilla del verdugo. Cualquiera que lea las cartas que cuasi diariamente escribia Centelles á su idolatrado soberano, se convencerá de que la hermosa Mallorca jamás se ha visto cubierta por el terror y espanto como en la época de que hablamos, y aun Centelles tenia una inseguridad del triunfo. Las referidas cartas forman por decirlo así una crónica completa de aquellos sucesos, y de las que publicó el padre Jaime Villanueva en su *Viejiliterario á las iglesias de España* tomo XXI sacaremos la noticia de la última venida de Jaime III á Mallorca y de los desgraciados acontecimientos que siguieron á su llegada, hasta su gloriosa muerte. Las primeras cartas de Centelles tratan de los aprestos de guerra que hacia don Jaime en Aviñon, de los títulos y honores que ofrecia á los que le auxiliasen, entre los cuales figuran varios individuos de la familia Grimaldi, y de lo tibio que se mostraba el Papa en proteger su empresa. Sigue en las otras reclamando del Rey socorro de navas y gente, y dandole cuenta de varios vajeles de D. Jaime que

iban llegando á Alcudia. Y en la que le escribió á las 12 de la noche del 12 de octubre de 1349 le participa que aquel mismo dia ha llegado el ejército de D. Jaime al promontorio de Formentor, donde, despues de haber desembarcado, ha tenido combate del que han resultado muertos y heridos, constando su gente de armas de unos 2000 soldados de infanteria y 80 de caballeria. En la carta del dia siguiente le cuenta que otra parte del ejército enemigo tomó tierra en el punto de Albercuix, cerca de Pollenza, en cuya villa, entró D. Jaime y la ocupó con su gente por espacio de dos dias y otros dos permaneció en Alcudia, segun la carta del 18. Tambien refiere en esta que el ejército se dirijia hacia Muro, donde permaneció hasta que, banderas levantadas, pasó á Inca y en esta villa hubo dos combates que duraron dos horas, hallándose con D. Jaime su muger y su hijo. De Inca salió por la noche con tiempo lloviznoso y se dirigió á Síneu en cuya villa permaneció hasta que recorriendo otras varias se situó en la de Porreras. Hallábase en ella cuando el viernes 22 salió de esta capital el ejército de D. Pedro llevando á su frente á Riambao de Corbera, quien el dia 24 habiendo sabido que el sábado 23 D. Jaime habia pernoctado en Lluchmayor, mandó acelerar el paso á fin de encontrarlo en aquella villa: lo descubre con su gente, le provoca batalla, y admitida por D. Jaime, despues de haber combatido valerosamente, fué vencido y muerto el legitimo rey de Mallorca, y su hermano Pagano que era el portaestandarte, y hechos prisioneros los infantes Jaime, herido en la cara de un golpe de espada, é Isabel, y la Sra. Violante. Estos fueron conducidos al castillo de Bellver, y el cadáver de nuestro último Rey

se tuvo depositado en la iglesia de Lluchmayor, sin que sepamos positivamente en donde se le dió sepultura, pues en la última carta de Centellas que es del 27 se pide permiso á D. Pedro para enterarle *honradament en la Seu, que tuy mes no pot fer mal ne be*, y no sabemos lo que el tirano de Aragon contestó á esta demanda. Cuantos escritores han hablado de D. Jaime III aseguran que fué muy aficionado al estudio y señaladamente á la jurisprudencia. De sus obras solo existen las leyes de etiqueta y de gobierno interior de su Real casa que llevan este título:

Promulgatio constitutionum siue ordinationum atque legum, editarum per illustrissimum Dominum Iacobum II (sic) Regem Majoricarum, comitem Rossilionis et Ceritanie atque Dominum Montispelerii, super bono statu, regimine, atque ornatu et iustitia sacre sue Domus Regie. El precioso código que contenia estas leyes, era un tomo fól. vi-tela lleno de letras de oro y colores, y de figuras que representaban los diferentes empleados del palacio Real de Mallorca. Este Ms. parece que paró en poder del rey de Francia Felipe VI de Valois, tal vez en la ocasion en que su autor emigró y tuvo necesidad de favorecerse de aquel monarca: de Felipe VI pasó el código á Juan el Bueno, sucesor suyo, y de este á su segundo hijo el duque de Borgoña, en cuya biblioteca lo encontró, á fines del siglo XV, el noble Guillermo de la Baume, de cuyos descendientes pasó al colegio de Jesuitas fundado en 1609 en la provincia de Geldres. Poseíanlo estos PP. cuando Andrés Escoto, de la misma religion, lo adquirió por medio de un cambio, y lo llevó al colegio de Antuerpia, proyectando darlo á luz, y con el objeto de verificarlo en-ta-

bló correspondencia con el P. Andrés Moragues, jesuita mallorquin. No llevándose á cabo es pensamiento, tuvo la gloria de publicar la obra de D. Jaime III. P. Daniel Papebroquio, del colegio de Antuerpia uno de los autores de las *Acta sanctorum*, los Bolandos, insertando nuestras leyes palatinas en el tomo III, de junio, despues de pedir noticias al archivo de la corona de Aragon, por si existia allí alguna copia: hizo gravar las iluminaciones que enriquecian el original que eran ocho grandes viñetas representando al principio de cada una de las ocho partes en que divide la obra, lo principal de materia, y otras varias que enbeizando muchos de los capítulos manifestaban el traje, ocupaciones y utensilios de varios oficiales del palacio de Mallorca. Debíó ser el código mas importante para el arte de cuantos existen en España, siendo una lastima que se haya perdido, sin embargo que los grabados de los bolandistas los han reproducido recientemente, con un exámen de la obra. *Le magasin Pittoresque, treizieme annee.* 1845 pág. 249, y *Las glorias nacionales*, edicion de Barcelona. Por lo demas, la obra de D. Jaime empieza por el decreto de su promulgacion que lleva esta fecha: *Datum in civitate nostra Majoricensi sub Bonifacio nostra plumbea vii idus maii anno Dni. MCCCXXXVII.* Promulgaronse estas leyes despues de leidas en pleno consejo. Al referido decreto sigue una introduccion en la que advierte que altera algunas de las cosas instituidas por sus predecesores, y que cuatro principales officios de que dependen todos los demas, tales son: mayordomo, carmarleng, canciller y maestro racional ó ministrador del real Patrimonio. Dividese la obra en ocho parte

y cada una de ellas en diferentes capítulos, á saber: Parte I. *De officio magistrorum hospitii, siue Majorum domus*, que comprende los capítulos siguientes: *De scutiferis potum nobis ministrantibus: De Botellerio majori et speciale aule nostre regalis, et sub-botellerio: De pistore regio: De Botelleris, pro nostris familiaribus deputatis: De seruitoribus siue aquæductoribus Botellerie: De scutiferis ad scindendum cibum nobis destinatis: De scutelliferis regis: de Emptore et subemptore: De ministris coquinæ regis: De argenterio coquinæ regis (el argenterius aquí significa galopin): De coquinariis coquinæ comunis regionum domesticorum: De musæo (dispensa): De argenterii coquinæ domesticorum regionum: Aquæ portitoribus ad coquinam domesticorum regionum: De sartiferis deferentibus cibum regium: De magistris quorum et stratoribus, qui cavalericii utriusque utriusque, De marescallo equorum: De mancipiis stabulorum: De Falconerio majori: De falconeriis minoribus: De venatore seu custodiente venatorios canes: De algotzirio: De procuratore fiscali in curia magistri seu majoris domus: De zemblerio majori et zemblerio (arriero ó conductor de acémilas): De zembleriis: De mimis seu jactuloribus. Aquí se incluyen los músicos, y se establece que canten y toquen sus instrumentos al principio y fin de la comida, escepto la cuaresma y los viernes de cada semana.—Parte II. *De officio camerlengorum*, que comprende estos capítulos: *De scutiferis camerae*. Aquí advierte que teniendo la costumbre de lavar los pies á los pobres todos los jueves del año, si por indisposicion física no pudiese verificarlo que lo ejecute el camarlengo á presencia suya. Dispone tambien que si es-*

tando en la caza ó en alguna cabalgata se hiciese daño en los campos de algun particular por donde pasase con su comitiva, que sea satisfecho previo justiprecio.—*De camerariis: De barbitonsoribus: De medicis: De chirurgicis: De secretariis et scriptoribus: De uazieris armorum* (reyes de armas): *De seruiantibus armorum: De nuntiis virgæ: De armatore Regis: De sartore et ejus coadjutore: De sutrice et ejus coadjutrice: De apothecario et ejus coadjutore: De fructerio et ejus coadjutore: De argenterio (platero) et ejus coadjutore: De folrerio (tapicero): De paratore et ejus coadjutore: De custode tentorium: De scopatoribus.*—Parte III. *De officio cancellarii: De vice cancellario: De scriptoribus cancellariæ: De scholari capellæ: De helemosenariis: De scholari helemosenariæ: De seruitoribus helemosenariæ: De directoribus conscientie Regiæ*: Previene que estos deban ser los obispos, maestros en teología y cánones, y otros prelados de su consejo: *De auditoribus: De promotoribus: De confessore: De sacerdotibus ad capellam deputatis: De cursoribus.*—Parte IV. *De magistro rationali: de scriptore magistri rationalis: De thesaurario: De scriptore thesaurarii: De scriptore rationis: De scriptore scriptorum rationis.*—V parte: *De ordinationibus ad officium majoris domus: De conviviis: De ferculis*, esto son los platos de mesa. En este capítulo hace referencia á su notable sobriedad diciendo: «Licet deceat curias regum et principum diversis ac variis abundare, quia plerumque tamen plures epulæ, præsertim labore ac magno ministerio conquisitæ, morbos ingerunt, hebetant sensum, vitia inferunt, virtutes evellunt nisi remediatur temperantiæ medicina, quæ castitatis mater extitit..... cupientes igitur saluti tam mentis quam

corporis salubri remedio provide-
re, statuimus; ut curia nostra re-
gulariter in prandio duobus dum-
taxat ferculis sit contenta..... in
cœna verò uno continuè, vel duo-
bus liquoties.» Ordena tambien,
en este lugar, el modo como se ha
de servir á los convidados á su
mesa y los honores que se han de
hacer á los abades, á quienes co-
loca despues de los obispos y cali-
fica por iguales á los barones: *De
sellis, frænis et aliis paramen-
tis.*—VI parte: *De vestibus et
aliis ornamentis: De oblationi-
bus: De honoribus quibusdam per-
sonis, ut congruit, adhibendis:
De fructibus in mensa ministran-
dis: De illuminatione: De honori-
bus exhibendis.*—Parte VII. *De
consiliariis: De sessione in con-
cilio: De convivis: De salariis
commissariorum: De modo scriben-
di litteras ad diversas personas:
Quæ personæ premiti debeant in
scribendo: Quæ personæ postpo-
ni debeant: Quomodo debeat scri-
bi diversis personis, secundum
gradum cujuslibet: De modo si-
gillandi: De taxationibus littera-
rum: De beneficiis conferendis:
De ordinatione capellæ.* Aquí si-
guen varios capítulos que tratan
de las festividades de la capilla
Real, y luego: *De helemosina
per helemosinarios distribuenda.*
—VIII parte. *De falliis: De lo-
queriis animalium.*

Vivia aun el autor de nuestras
leyes palatinas, cuando el Rey
D. Pedro IV de Aragon, que le
habia quitado la corona y los es-
tados, habia fulminado contra él
un proceso lleno de vicios, y le
habia declarado, sin pruebas, re-
belde á su Real Persona; publicó
tambien unas ordenaciones para el
gobierno de su Real casa. Viólas
el erudito P. Jaime Villanueva en
la biblioteca del Cármen de Bar-
celona, en un códice que llevaba
por título: *Libre de tots los offi-
cis de casa del Senyor Rey, del*

*que quiscu ha de fer segons son
offici.* El original de esta obra que
se supone de D. Pedro, existi-
en el archivo de la corona de Ara-
gon, de donde en virtud de Real
orden se remitió á Madrid en 1788
dejándose una copia en su lugar
que tiene este encabezamiento. *Or-
denacions sobre lo regiment d
tots los officials de la sua cort.*
Estas mismas ordenaciones se in-
sertaron en el tomo I del *Thesau-
rus ecclesiasticæ antiquit.* y to-
dos los escritores que las han co-
tejado con las leyes palatinas de
D. Jaime III de Mallorca decla-
ran que las de D. Pedro no so-
mas que una traduccion de aque-
llas. Si algun catalan creyese que
de los dos Reyes el plagiarlo es
D. Jaime, tenga presentes las fe-
chas de la promulgacion de sus
leyes: el mallorquin promulgó las
suyas en 9 de mayo de 1337 y
D. Pedro IV las promulgó en 2
de octubre de 1344.

575.

JAIME infante de Mallorca,
quien citamos siempre con el nom-
bre de *Jaime IV*, por ser el úl-
timo varon agnado de la dinastía
mallorquina, con indisputable de-
recho á la corona y estados que
el Rey de Aragon usurpó á su
padre Jaime III. Su vida la he-
mos publicado con alguna exten-
sion en la *Historia de la casa Real
de Mallorca*, y damos cabida á
su ilustre nombre, entre nuestros
escritores, por su cualidad de tro-
vador, sin embargo de no ser
conocida ninguna de sus composi-
ciones. Nada de extraño tiene que
estas se hayan perdido, cuando su
autor, encarcelado muchos años
en Barcelona, fugitivo mas ade-
lante, en traje de fraile, vagan-
do por los pueblos de su perdido
Reino, huyendo poco despues las
pesquisas que contra él mandaba
practicar el mas cruel de los re-

yes, emigrado á Francia, sentado en el trono de Nápoles, y por ultimo, acabando sus dias así como vió correr los de su infancia. esto es, combatiendo contra el tirano rey que le habia usurpado su trono y sus bienes; no extraño, repetimos, que se perdiesen los frutos de su talento lírico. Que D. Jaime IV de Mallorca fué poeta lemosin, lo averiguó el P. Villanueva con el hazagro, en la biblioteca del convento de Santo Domingo de Barcelona, de una traduccion del libro de *Consolacion* de Boecio, que hizo en el siglo XIV Fr. Antonio Ginebreda, para uso y consuelo del mismo infante D. Jaime de Mallorca, durante su prision en un castillo de aquella capital. El referido Villanueva en el tomo XVIII de su *Viage literario á las Iglesias de España*, pág. 206, habla de la indicada traduccion y copia en dedicatoria. He la aquí: «Molt alt è poderos è caramente amable Senyor infant en Jacme de Mallorca: jo servidor vostre desigant qui pogues esser present ab vos per ço queus consolàs en vostres tribulacions..... on permet mi en aquesta cosa, ço es, prima scriptura vos poria trameure, venchme á les mans lo scrit, lo qual Sent Tomas Daquí, del ordre de preycadors, doctor molt excellent, cosí vostre..... feu sobre lo libre de Boeci de consolació..... et fuy molt induit à trasladar lo dit libre en romanz catalanesch..... è seriem semblant, Senyor, que vos qui sabets be la art de trobar, vos ocupasets en lo dit libre de ferlo en rimes.....»

576.

JAQUOTOT (JOAQUIN). Natural de Palma, y uno de los que han profesado la medicina con mas crédito y reputacion: despues de

viudo con hijos, abrazó el estado eclesiástico y obtuvo un beneficio en la Iglesia parroquial de Santa Eulalia. Fué poeta agudo y festivo y falleció en esta ciudad el dia 22 de febrero de 1813. Escribió:

I. *Discurso teórico-práctico sobre la sangría*. Ms. en 4.º existente en la academia de medicina y cirugía de Palma.

II. *Disertacion sobre la enfermedad conocida con el nombre de espasmo ó convulsion*, 1798. Ms. 4.º id. id.

III. *Memoria histórico-médica de las enfermedades que acontecieron en la villa de Deyá en setiembre de 1768*. Ms. 4.º id. id.

IV. *Breve instruccion del modo y medios de socorrer á los muertos aparentes que se llaman asphiticos*. Palma, impr. de D. Ignacio Sarrá 1779. 4.º Es obra de Jaquotot y de los DD. Llabrés y Evinent: acompaña al testo castellano una traduccion mallorquina. Hay otra edicion de Murcia, unida á la obra *Espudeo* del Dr. Marcelo Miravete.

577.

JAUME (BARTOLOMÉ). Presbítero, doctor teólogo, presidente de la casa hospital de San Antonio Abad, y Pavorde de esta Santa Iglesia. Nació en la villa de Santa María el año 1764 de D. Jaime Jaume del Arbosar y D.^a Gerónima Cañellas. Fué varon docto, inteligente y muy aplicado á ver, leer y escribir sobre las antiguas crónicas de Mallorca: escribió una memoria acerca el pavimento de mosaico descubierto en 1833 en el predio Son Fiol: reunió una voluminosa coleccion de preciosos documentos y de interesantes noticias, sacadas la mayor parte de los libros antiguos del Real Patrimonio, y falleció en esta capital el dia 11 de junio de 1844.

JAUME (JAIME). Nació en Palma el día 29 de setiembre de 1795 de D. Guillermo Jaume y D.^a Juana María Sancho, ambos naturales de la villa de Santa María. Hizo sus estudios en esta ciudad, y en nuestra Universidad literaria recibió la borla de doctor en medicina en 16 de mayo de 1816. Fué tambien licenciado en cirugía, cuyo diploma se le espidió por la Real Junta superior gubernativa en 5 de noviembre de 1832. «Sus títulos académicos, dijo un apologista, sus trabajos científicos, sus conocimientos madurados por consumada esperiencia, sus servicios á la humanidad, reclaman en su elogio otra pluma mas indiferente.» Falleció este benemérito facultativo en la villa de Santa María el día 4 de diciembre de 1858. Escribió:

I. *Nuevo método curativo de la angina inflamatoria de la lardacea ó membranosa, garricillo de los españoles y del crup de los escoceses, propia de los niños, con una breve historia de estas enfermedades, sus causas y síntomas.* Palma, impr. de Pedro José Umbert, 1843 8.º

II. *Breves apuntes histórico-críticos de la medicina homeopática,* 1846, 4.º Ms. existente en la academia de Palma.

III. *Observaciones de una hipochondria, curada segun los principios de la medicina del día,* 4.º Ms. id. id.

IV. *Memoria sobre la viruela que se padeció en Palma de Mallorca en los años de 1846 y 1847.* Ms. fól. de 12 págs. id. id.

V. *Disertacion de la angina contagiosa que en 1836 se padeció en la villa de Santa María.* Ms. 4.º id. id.

JAUME (MATEO). Lluchmayor, patria de varones muy distinguidos en letras, se honra con serlo tambien del virtuoso y sabio sacerdote cuya estremada modestia no permite que dejemos correr la pluma para tributarle los elogios que se merece. Sus primeros estudios fueron dirigidos por los PP. Jesuitas del colegio de Montesion de Palma: continuólos despues en el seminario conciliar de S. Pedro, ordenóse de sacerdote obtuvo un beneficio en esta Santa Iglesia, fué secretario de cámara del Ilmo. Sr. D. Antonio Perez Hiriás, obispo de Mallorca, recibió la borla de doctor en sagrada teología en la universidad central, ganó por rigurosa oposicion una canongía de oficio en la Catedral de Palma, y electo obispo de Menorca, fué consagrado el día 18 de abril de 1858. Cuéntan entre sus escritos:

I. *Discurso panegírico que ocasion de celebrarse en la iglesia de religiosas capuchinas de la ciudad de Palma la solemne canonizacion de Santa Veronica Julia pronunció en la citada iglesia el 11 de julio de 1840 &c.* Palma impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1840, 4.º de 38 págs. El *Diario constitucional* de esta ciudad, correspondiente al 2.º agosto del referido año, publica un exámen muy aventajado de esta produccion del Ilmo. Jaume

II. *Carta pastoral que el ilustrisimo Sr. D. Mateo Jaume Garau obispo de Menorca dirigió á sus diocesanos con motivo de la situacion actual de los estados pontificios y de la declaracion de guerra al imperio de Marruecos.* Mahon, impr. de D. Juan Fabríguez, 1859, 4.º de 29 págs.

580.

JAUME (MIGUEL). Natural de Marratxí é hijo de Juan Jaume y de Francisca Ana Torrens. Abrazó la carrera eclesiástica y fué clérigo de la congregacion de San Felipe Neri. Murió en esta ciudad á los 81 años de su edad en 16 de marzo de 1849.—*Memo-rias para formar la historia del Real monasterio de Sta. Margarina de la ciudad de Palma, con noticia de sus religiosas ilustres en santidad.* 1 t. 4.º Ms. original en poder del Sr. D. Miguel Ignacio Perelló.

581.

JAUME (ONOFRE). Farmacéutico mallorquin, de quien se valió el Dr. Nieto Samaniego en el año 1805 para clasificar las plantas que vegetan al rededor de la *Font Santa*, como así lo afirma en la pág. 23 de su *Análisis químico* de aquellas aguas, impr. Palma, por Tomás Amorós, en dicho año 4.º, insertando una lista suministrada por Jaume.—No hemos visto el *Diccionario de plantas, árboles y arbustos que se crían en la isla de Mallorca, con noticia de sus propiedades medicinales.* 1 t. fol. Ms. que concluyó Jaume en 1804, cuyo original tenia en su poder el Fr. D. Gabriel Floriana. Murió en Palma el año de 1815.

JIMENEZ.—V. XIMENEZ.

582.

JORDI (JUAN BAUTISTA). Presbítero, beneficiado en la Iglesia parroquial de San Miguel de la ciudad de Palma. Escribió: *Llibre dels miracles que ha obrat Nuestra Sra. de la Salud venerada en la Parroquia de Sant Miguel, començat el dia 21 de novembre*

de 1645. 1 t. fol. Ms. existente en el archivo de la referida Iglesia. Contiene noticias muy curiosas acerca el origen de la espresada imágen.

583.

JOY (JOSÉ). Nació en la parroquia de Santa Eulalia de esta ciudad, de Nicolás Joy y Francisca Calvó; y habiendo vestido el hábito de religioso agustino, hizo su profesion solemne el dia 19 de marzo de 1675 en el convento de S. Agustin de Palma. Dotado desde su infancia de un talento perspicaz y de una memoria feliz, y despues de haber adquirido profundos conocimientos en las ciencias sagradas, se aficionó de tal modo al estudio de las lenguas orientales, que muy en breve llegó á poseer la griega, la hebrea, la arábica, la siríaca y la caldéa. Con la adquisicion de estos idiomas pudo procurarse la lectura de los libros mas selectos escritos por los autores antiguos: fué la admiracion de los doctos, y no parecia sino que todas las ciencias desearan ocupar el primer puesto en su entendimiento. Hallándose en 1690 de catedrático de griego en la universidad de Alcalá de Henares, fué nombrado intérprete de lenguas del rey D. Carlos II, cargo que desempeñó á satisfaccion del monarca. Fué aficionadísimo á la música, conocia perfectamente la historia, y segun los cronistas de su convento se distinguíó entre los poetas mas aventajados de su tiempo. Murió en Madrid el dia 23 de diciembre de 1694. Son muchos los que le hacen autor de varias obras en prosa y verso, pero nosotros no hemos visto mas composicion suya que el epigrama latino publicado en 1680 al frente del *Joyel religioso*, en alabanza de esta obra y de su autor el P. Tomas Riera. Helo aquí:

Candide lector ades, Thomam lecture frequenter,
 Hic cunctos doctos, candide lector, habes.
 Candide lector ades, nam simbola docta silentis
 Pythagore Samii, candide lector, habes.
 Candide lector ades, nam dogmata culta Platonis,
 Hunc versans oculis, candide lector, habes.
 Candide lector ades, quoniam quecumque suavis
 Dixit Aristoteles, candide lector, habes.
 Candide lector ades, quoniam Theophrastica dicta,
 Hunc voluens librum, candide lector, habes.
 Candide lector ades, Divini hic sensu Maronis,
 Pindaricumque melos, candide lector, habes.
 Candide lector ades, nam secundum Ciceronem,
 Hic et Zénonem, candide lector habes.
 Candide lector ades, nam Tomas unus et omnes,
 Hunc voluens, cunctos, candide lector habes.

584.

JUAN (ANTONIO). Religioso observante, natural de la villa de Andraitx. Segun Cladera fué uno de los oradores mas célebres de su tiempo: distinguióse entre los poetas, y D. Buenaventura Serra cita su obra métrica en alabanza de la Purísima Concepcion, suponiéndola impresa en Mallorca. La edición que nosotros hemos visto es de Valencia, impr. de Alvaro Franco, á la Pellería vieja, 1597, 8.º Es poema excelente, en variedad de metro, que verán nuestros lectores en la obra *Poetas mallorquines*, de cuya publicacion se ocupa el Sr. Rosselló. Murió el P. Juan, de mas de 80 años, en el convento de Jesus extramuros de Palma en 26 de enero de 1652.

585.

JUAN (SEBASTIAN). Natural de Palma é hijo del Dr. D. José Juan abogado. En 1694, contando la edad de 16 años, se matriculó en esta universidad literaria para empezar el curso de leyes: en 25 de junio de 1697 recibió en la misma el magisterio en artes, y sucesivamente todos los demas grados incluso los de doctor en ambos derechos y en sagrada teo-

logía. Fué muchos años abogado perpetuo de la ciudad de Palma. Escribió:

I. *Juris additio. Pro Bartolomæo Bennasser villæ de Campanet contra Franciscam Annæ Bennasser uxorem Joannis Baptistæ Martorell, civitatis Alciæ. Ad relationem admodi magnifici ac nobilis domini Michaelis de Esmandia, metitissimi, et eruditissimi Regni Regiam Cancellariam in prestitis Majoricarum Regno.* Imp. f. sin pié de imprenta.

II. *Alegacion jurídica por la ciudad de Palma en justificación de los motivos le asiste para hacerse la remision que se prete de por parte de Guillermo Garcías mercader, arrendador de derecho y vectigal aceyte para años de 1717 en 1718 por no derse considerar, ni menos verificarse, haber damnificación alguna, ni quedar perempta, aun parte la sustancia de la cosa co duida ó arrendada.* Imp. fól. 48 págs. sin pié de imprenta.

III. *Alegacion en derecho p Doña Catalina Suau viuda de Francisco de la Cavalleria, contra Juan Andrés Conrado ciudadano militar, y Doña Beatriz Brondo muger de D. Antonio Gu Despuig.* Mallorca, impr. de Pedro Antonio Capó, fól. sin año.

IV. *Alegacion en derecho y hecho por parte de D. Juan Moncayo cavallero contra Francisca Coloma Comellas viuda de Juan Miquel Antich de Llorach ciudadano mi't'r sobre los alimentos que pretende.* Imp. fól. de 50 págs. sin año ni lugar.

V. *Alegacion juridica por el ayuntamiento de Palma capital del reino de Mallorca y los síndicos de la parte forana de dicho reino patronos de la universidad literaria, con algunos doctores teólogos.* Imp. fól. sin año ni lugar. Es papel curiosísimo: trata de los meritos y servicios del P. Fornés, y del derecho de voz y voto, que se le negaba en el claustro de teología.

VI. *Breve alegacion en derecho por D. Raimundo de la Caballería, contra D. Francisco Orlandis y Doña Catalina de la Caballería, cony'ges, sobre la dote congrua que pretenden, ropas, y adornos, y en interim intereses en lugar de alimentos.* Imp. fól. 1744 sin lugar de la impresion.

VII. *Alegacion en hecho y derecho en favor de la villa de Buda, en la que se incluye el lugar de Orient, contra D. Francisco Pí'd dueño del predio Son Pabla, sobre los usos y servidumbres de las aguas de la fuente común de dicho lugar de Orient.* Imp. fól. de 30 págs. sin año ni lugar.

VIII. *Añadimiento de lo que se ha escrito por Doña Margarita Truyols viuda de D. Berenguer Doms cavallero, contra D. Gabriel Fuster cavallero y D. Francisco Tomás Sureda Valero cavallero.* Imp. fól. de 40 págs. sin año ni lugar.

586.

JUAN (TOMAS). Religioso dominico del convento de Palma, doctor teólogo y catedrático de

prima en nuestra universidad literaria. Murió en esta ciudad el día 29 de junio de 1803. Escribió las obras siguientes que se conservan originales en la biblioteca episcopal de Palma:

I. *Tractatus theologicus scripturis'icus de mundi opificio sive de operibus sex dierum, in explicationem capituli primi libri Geneseos, de quo agit magister sententiarum in II et divus Thomas ibidem, ac prima parte à quaestione LXV usque ad LXXIV.* Dispositus et traditus à P. Fr. Thomas Juan in regio majoricensi predicatorum canonis theologiae lectore anno domini 1771. 1 tomo 4.º Ms.

II. *De sapientia et sanctitate divi Thomae Aquinatis hic maxime commendatur.* 1 t. 4.º Ms.

III. *Brevis tractatus de Paradiso ad cap. II Gen. et ad quaestionem CII nostri ang. praecip. D. Thomae Aquinatis* 1772. 1 t. 4.º Ms.

IV. *In laudem nativitatis Domini nostri Jesu Christi oratio.* 4.º Ms.

V. *Prælectio theologica de formatione Hevæ ex costa Adæ, ad exposit. dist. XVIII. lib. II. Magist. sentent. habita in academia thomistica die 8 januarii* 1772, 1 t. 4.º Ms.

587.

JUAN DE PADRINES (MIGUEL). Varon erudito y uno de los que proporcionaron al Sr. Jovellanos documentos y noticias para escribir sus opúsculos históricos de Mallorca. Nació en Felanitx el día 16 de setiembre de 1754: hizo sus estudios en Palma, y después de haberse doctorado en filosofía, fué nombrado notario público con residencia en su patria. Cultivó la numismática, la historia, la música, la botánica y

la geología, siéndole muy familiares las lenguas latina, griega y hebrea: siguió correspondencia literaria con Villarroya, Campañyl, Jovellanos y Clemencin: fué laboriosísimo y diligente investigador de los sucesos antiguos de la villa de Felanitx, y murió en ella el día 2 de enero de 1837. Escribió las obras siguientes, cuyos manuscritos originales existen en poder de D. Damian Rigo vecino de Santañy.

I. *Diccionario de plantas medicinales que se hallan en Mallorca con sus nombres en catalano, griego, mallorquin y latin, y observaciones sobre sus virtudes específicas contra varias enfermedades.* Ms. citado por el Sr. Colmeiro.

II. *Pintura histórica de la villa de Felanitx.* 6 t. 4.º Mss. Es obra muy erudita y rica de noticias. Despues de tratar del estado de Felanitx en tiempos anteriores á la conquista, habla de la fundacion de esta villa por D. Jaime II, sus primeros pobladores, descripcion geográfica, nombres de sus posesiones, &c. &c. En la parte eclesiástica habla de la fundacion de la Iglesia Parroquial, con la cronologia de sus rectores; fundacion del convento de Agustinos y de la hermita de San Salvador. Termina la obra con las biografías de los varones ilustres naturales de Felanitx.

III. *Idea histórico-artística del antiquísimo alcázar de Santueri, monumento suntuoso de los romanos baleares.* 4.º Ms. Esta memoria la poseemos original: despues de su descripcion artística y de su historia, que empieza en la época de la dominacion romana, pone el catálogo de sus gobernadores ó castellanos, que es bastante incompleto.

IV. *Historia eclesiástica de la villa de Felanitx.* 1 t. 4.º Ms.

V. *Apuntes genealógicos para*

formar un apellidario mallorquin. 1 t. 4.º Ms.

VI. *Observaciones médico-quirúrgicas &c.* 1 t. 4.º Ms.

VII. *Tratado histórico de balodios y antiguas alquerías de Felanitx.* 1 t. 4.º Ms.

588.

JUBÍ (JUAN). Religioso observante, natural de Mallorca, obispo de Constantina *in partibus infidelium*, uno de los consagrados en 1545 del de Barcelona de Juan de Cardona, y ausiliar de D. Jaime Casador que sucedió aquel en su prelación. Consagró obispo Jubí la Iglesia de Reus el 23 de junio de 1543 y en 1547 del temple de Barcelona. Pare que residió mucho tiempo en principado, pues una multitud de cartas suyas escritas al inquisidor Montañans, que poseemos originales, están fechadas en varias ciudades de Cataluña, usando últimamente esta firma: *Lo Bisbe Jubí*. La que puso en la censura del librito *Sentencias católicas del Doctor Dant*, compuesto por Jaime Ferrer de Blanes é impreso en Barcelona en 1545, es esta: *Joannes Jubinus Episcopus Constantinen. et Doctor Theologus*. El P. Villanueva en su *Viage literario á las iglesias de España* tomo XVIII, trae la carta que el emperador Carlos V en 21 de diciembre de 1550 escribió al obispo de Barcelona D. Juan de Margarit en la que se dice que ya que por su ancianidad y por sus muchos achaques no puede hallarse personalmente en el concilio de Trento, nombre un procurador docto y prudente que acuda á aquella reunion teológica en abril de 1551. De la contestacion que en 19 de febrero de este último año dió el referido prelado á S. M. consta que habia nombrado para que asistiese, en su representacion

cion. al concilio, al obispo Jubí, que es, dice, muy buen teólogo, y bien docto en otras facultades y excelente religioso de la orden de S. Francisco; añadiendo que no podía partir antes de la Pascua por hallarse obligado á predicar diariamente durante la cuaresma, que ya tenia comenzada, en la catedral de Barcelona. De la doctrina de Jubí hicieron particular aprecio el cardenal Madrucí, obispo y príncipe de Trento, y el Dr. Malavicini, cronista de aquel concilio, quien asegura que nuestro paisano fué el encargado de felicitar á Felipe II cuando su llegada á Trento, presentando á S. M. una elegante composicion poética que se insertó en la coleccion de sus obras. De regreso del concilio, parece que sirvió de ausiliar del obispo de Vich, pues se le vé dar censuras y conferir órdenes sagradas en varios pueblos de aquella diócesis, y en 1557 se hallaba en Barcelona cuando las monjas de los ángeles de esta ciudad hicieron en sus manos un desapropro, como aparece por el mandato del señor obispo Climent. Falleció en el convento de Jesus extramuros de aquella capital en el año 1572 y en el testamento que otorgó en 9 de mayo de 1556, alterado en los codicilos de 30 de junio de 1571, instituyó una causa pia en la capilla de Loreto del convento de Jesus extramuros de Palma, que debia administrarse por los cónsules de mar, mandando que su producto anual se distribuya de este modo: 100 libras aniversarios perpétuos en sufragio de su alma: otras 100 lib. para dote de cinco doncellas pobres: igual cantidad para pagar los maestros de primeras letras á cinco muchachos de su parentela, y el rédito de las 3000 lib. en metálico que manda se entreguen á la espresada causa pia, dispone que lo perciba por espacio de

treinta años su sobrino Juan Jubí, y que fenecidos aquellos se invierta en el pago de los maestros de las escuelas de Randa, y en la conservacion y mejoras de aquel colegio é iglesia. He aqui las obras del obispo Jubí que han llegado á nuestra noticia:

De sacratissimo Eucharistia sacramento opusculum. Nuperissime recognitum et auctum. Barcinone excudebat apud Claudium Bornat 1570. 1 t. en 8.º Hay otra edicion anterior (1568) que solo hemos visto citada. Empieza este libro por una epístola en prosa *Ex principi à Melito totius Cathalonie duci et præfecto regio. Jubinus Majoricensis S. D.* Sigue, en sáficos latinos, el tratado *De sacramento Eucharistia*, que dedica al rey D. Felipe II: luego, en el mismo metro *De sacrificio missæ*; despues de este tratado, viene el *De autoritate Ecclesiæ*, tambien en sáficos. Concluido este, siguen las excelentes poesias que llevan estos títulos: *Triumphus Virginis Mariæ.—Vita Beati Hieronimi, ad eundem Hispaniarum Regem Philippum.—Dum audisset autor Carolum V Cæsarem semper augustum, mundum reliquisse, de ejus contentu jussit his carminibus ad lectorem.—In tumulum invictissimi Caroli V Cæsaris semper augusti. Jubinus, ad viatorem.—Elegia. Ad ter maximum Philippum Hispaniarum Regem, de morte dilectissimæ Elizabethæ uxoris suæ.—Ad eundem cum essem in concilio Tridentino in epulo quod ipsi paraverat in insula Athenis Illustr. cardinalis et princeps tridentinus dominus meus gratiotissimus.—Ad eundem. Cathaloniam.—Ad illustrissimum dominum Ludovicum de Avila.—Ad illustrissimum dominum Ludovicum de Zuñiga.—De vita aulica non speranda.—Ad ter maximum Philippum Hispaniarum Regem et novi orbis mo-*

narcham, Jubinus.—Annæ, serenissimæ Hispaniarum Reginae, Epithalamium et futuri proles pronocicon.—In laudem divi Johannis Baptistæ.—In laudes divi et seraphici Francisci patris mi impulsu ex P. Catherinæ Silva, Jubinus.—Ad pium lectorem quæ contemplata fuit Maria Virgo in triduo sepulture Christi.—Dum lapicida absolvisset opus Sepulchri in monasterio monialium de

angelis Jubinus piæ posuit loquitur maria.—De nomine Jesu ad viatorem.—Ad lectorem.—Anomum.

En todas estas composiciones brilla un lenguaje puro y correcto, sublimidad de ideas, y facilidad en la versificación. Juli es el gran poeta mallorquín de este género. Para muestra de sus poesías, copiaremos la que dedicó al Ilmo. Sr. D. Luis de Zuñiga

Si unicus ut phœnix, toto disquiritur orbe:
Non facile invenies, nescit habere parem
Nescit habere parem, qui tardius explicatas:
Atque aliis citius cepit ad estra locum.
Invidit fortuna viro, se se unicus armis
Impetiit, dicas nunc reperisse parem.
Inferior non est, qui vulnus sustulit ipso
Vicente, et Victor, et quoque vietus idem.
Sunt duo nanque pares, at si unicus unus, et inter
Illostris. (*) semper olet.

589.

JULIÁ (JUAN ELIAS). Natural de Palma, nacido en 23 de febrero de 1711, y en 21 de mayo de 1721 vistió en esta ciudad el santo hábito de carmelita. Distinguióse en la predicación, fué prior del convento de Palma y falleció en el mismo á 16 de noviembre de 1754. Entre sus opúsculos ascéticos se cuentan las oraciones latinas que se insertaron en el setenario de la virgen del Cármen que empiezan: *Ó Divina Fenix María*. «En sus escritos, dice el P. Torrens, mostró Juliá un gran fondo de erudición.»

590.

JULIÁ (MIGUEL). jesuita mallorquín, natural de la villa de Sineu, donde nació en 1557. Entró en la compañía á la edad de 22 años: fué rector de los colegios

de Gandía y Lérida y se hallaba en el de Valencia leyendo una cátedra de retórica, cuando en 1621 fué nombrado rector de Montesión cargo que empezó á regentar el 15 de marzo de aquel año, día en que llegó á esta capital. Durante su gobierno ocurrió la muerte de V. Hermano Alonso Rodríguez. Murió en Valencia el día 3 de octubre de 1621. He aquí la noticia que tenemos de sus escritos:

I. *Resumen de los milagros obrados en Gandia por intercesion del B. Ignacio de Loyola*. Im. fól. sin año ni lugar. Precede carta con que el P. Juliá, siendo rector del colegio de Gandía, dirigió esta relacion al P. Rivadeneira, de la compañía de Jesús cuya fecha es del 8 de agosto de 1601.

II. *Michael Juliá rector societatis Jesu collegii majoricensis, Domino Joanni Valero, sacri cartusianorum domus Jesu Nazarení Palmæ Balearium prior*

(*) Aquí, en caracteres griegos, hay las palabras φοινix φοινικα.

dignissimo S. Esta larga y excelente epístola, escrita en 1616, se insertó al frente de la obra intitulada: *Differentia inter utrumque forum* &c. impresa en la cartuja de Valldemosa, por Manuel Rodríguez, en el citado año. El autor de este libro condenado por la Inquisición, fué el P. D. Juan Valero cartujo valenciano, gran jurisconsulto que antes de ser monje habia sido canónigo de Segorbe, de quien hablan largamente los bibliógrafos Ximeno y Fuster. Residió muchos años en el monasterio de Mallorca y desempeñó el cargo de prior del mismo. Es notable que la obra de Valero obtuviese la condena del santo oficio, habiéndola examinado, antes de imprimirse, aprobado y elogiado altamente varones tan doctos y virtuosos como los PP. Valperga y Sebastian Oller, cartujos; Juliá, Moragues

y Rafael Ollér, jesuitas; y otros varios, cuyos dictámenes y poesías laudatorias se imprimieron al frente del libro.

III. *Relacion y carta comun del P. Miguel Juliá, rector del colegio de la compañía de Jesus en la isla y ciudad de Mallorca en la provincia de Aragon á los padres y hermanos della y otras, cerca del feliz y dichoso transito desta vida del bendito hermano Alonso Rodriguez de la misma compañía de Jesus.* Imp. en 1617 fól. sin lugar. No hemos visto mas ejemplar de este rarísimo libro que el que posee nuestro amigo el Sr. D. Pascual de Gayangos literato de Madrid. La impresion de él se hizo indudablemente en Mallorca pues los tipos son los mismos que á principios del siglo XVII usaba la imprenta que regentaban en la capital de esta isla Manuel Rodriguez y Juan Pizá.

L.

591.

LANDIVAR (ANTONIO). Jurisconsulto mallorquin del siglo XVIII. Escribió:

I. *Alegacion jurídica por D.^a Beatris de Salas y Dameto marquesa de Bellpuig heredera y sucesora universal de D. Alberto Dameto y Español, marques de Bellpuig, caballero de la orden de Calatrava y gentil hombre de cámara de S. M. (Q. D. G.) su consorte, difunto, con D.^a Margarita Dameto y S. Juan y D. Antonio Dameto y Dameto, su hijo segundo y tercer nietos de D. Pedro de Paz y Español: y D. Antonio Fuster olim de Salas cavallero de la orden de Calatrava como á heredero de D.^a Juana de Salas y Español, su hermana consanguínea, y esta hija y heredera de D.^a Margarita Español, hija de D. Pedro Paz y Español, sobre la libertad de bienes y haber espirado los vínculos y fideicomisos ordenados por D. Pedro Paz, olim Español, que pretende el dicho D. Antonio de Salas, y el de D. Pedro de Paz y Español, que piden D.^a Margarita y D. Antonio Dametos, madre é hijo de D. Alberto Dameto último marqués de Bellpuig, quien tuvo los bienes de que se controvierte á su libre disposicion y voluntad. Imp. fól. de 134 págs. sin año ni lugar.*

II. *Alegacion jurídica por*

D.^a Margarita Truyols viuda de D. Berenguer Doms con D. Francisca Fortuñy y San Juan tambien viuda, sobre 500 libras reliquato de la dote de D.^a Isabel de S. Juan y 1500 libras repartidas por D. Antonio Fortuñ á favor de D. Gerónimo de S. Juan. Imp. fól. de 36 págs. sin año ni lugar, pero lleva la fecha de Palma 6 de marzo de 1743.

III. *Alegacion jurídica por Margarita Rubí viuda y heredera universal de Sebastian Cañellas y Mulet, con el rector de parroquial de la villa de Mulet, comunidad de la misma parroquia, regidores de dicha villa, corrector y demas religiosos del convento de Santa Ana de la villa de San Francisco de Palma en la misma villa y Gerónimo Cañellas heredera universal, licenciado Antonio Cañellas y su hermano consanguíneo. Sobre los fideicomisos ordenados por Antonio Mulet, Phelipe Mulet, Francisca Mulet, madre de muchos Sebastian Cañellas y Mulet y licenciado Antonio Cañellas Mulet Pro. Imp. fól. de 26 págs. sin pié de imprenta.*

592.

LICINIO GLAUCO LUCIANO (LUCIO). Hijo de otro Luciano, prefecto ó vice-gobernador de las islas Baleares. En el año 66 de la Era Cristiana, 818 de Roma, fue condenado á Popea, muger de Nerva.

una memoria por el voto hecho por la salud de su marido, la que, escrita en una tabla de mármol se encontró en las ruinas de Luna, ciudad antiquísima de Italia, y se trasladó á Cesena en donde existía en 1757. De este Licinio dice Marcial lib. VII epigr. XLVI que escribió una historia con estilo grave y sin adornos postizos. y así: *cujus prisca graves, lingua redurit avos*. El cronista de Cataluña Gerónimo Pujades, asegura que nuestro Licinio fué poeta y orador insigne y que su familia se domicilió en el principado.

593.

Lobo (FELIX). Nació en Palma de Mallorca de los señores don Felix Lobo y Arjona y doña Margarita Lull: abrazó la carrera eclesiástica. fué doctor teólogo, notario apostólico, y postulado de la causa de beatificación de V. Sor Catalina Tomas, con cuyo motivo hubo de pasar á Roma donde residió muchos años. El cardenal Despuig en la vida de esta Santa mallorquina, que publicó el Dr. Barberi, pág. 201 dice que el Sr. Lobo dió las mas bellas providencias para que las fiestas de beatificación de nuestra paisana se celebrasen en la corte pontificia con la pompa y magnificencia que describe en la relación de ellas que dió á luz allí mismo. Son de Lobo las inscripciones y poesías latinas con que se adornó el gran templo de San Pedro en aquella ocasion, que van impresas en la referida relacion. Murió D. Felix Lobo en esta capital el dia 18 de junio de 1810. Tuvo un hermano llamado D. Nicolás Lobo y Lull, canónigo de la iglesia colegial de Talavera y posteriormente de la catedral de Mallorca. sujeto de escogida literatura. que en 1762 ayudó mucho al erudito D. Ignacio de Hermo-

silla y Sandoval en sus investigaciones y viages literarios, como así lo afirma este último en su *Noticia de las ruinas de Talavera la vieja*. Murió D. Nicolás Lobo, siendo catedrático de teología de esta universidad literaria, en 25 de octubre de 1806. De su hermano D. Felix, hemos visto:

I. *Oratio habita in Basilica vaticana á D. D. Felice Lobo majoricense postulatore causæ Beatæ Catharinæ Tomas ordinis Sancti Augustini, canonissæ regularis Palmarum Balearium, die 12 mensis augusti anno 1792*. Roma, sin nombre de impresor, 1792 4.º Se reimprimió en la vida de la B. Catalina Tomas del cardenal Despuig, pág. 247.

II. *Relazione della solenne beatificazione della ven. serra di Dio Suor Caterina Thomas canonichessa regolare dell'ordine di S. Agostino nel monasterio di S. Maria Maddalena della città di Palma del regno di Majorica celebrata con divota sagra pompa nella sagrosanta Basilica vaticana il di 12 agosto 1792*. Roma nella stamperia Cracas al Corso 1792, 4.º

594.

LOPEZ (FRANCISCO). Hijo de los Sres. D. Ramon Lopez y doña Bárbara Villachán. Despues de haber estudiado humanidades vistió el hábito de religioso dominico y profesó en el convento de Palma el dia 15 de enero de 1805. Bajo la direccion de sábios catedráticos cursó filosofía, matemáticas, teología escolástico-dogmática y moral, haciendo en todas estas ciencias y facultades notables y aventajados progresos, y dando repetidas muestras de su ingenio penetrante é incansable aplicacion en los actos públicos que defendió. En mayo de 1816 obtuvo por rigurosa oposicion el cargo de lector de filo-

sofia; en 14 de setiembre de 1821 el de lector de sagrada teología, y en 1822 cuando el gobierno acordó que en todas las casas de enseñanza pública se erijiese una cátedra de matemáticas, se puso á su cuidado la de Santo Domingo de Palma. El espresado año los claustros de nuestra universidad literaria le nombraron catedrático de teología escolástico-dogmática: en 1826 se le confirió la dignidad de presentado en sagrada teología, y en 1829, en el capítulo provincial que su religion celebró en Valencia, defendió con aplauso de todo aquel sabio concurso, conclusiones generales de teología. En esta ocasion hizo lucir sus grandes conocimientos en la ciencia santa, con cuyo motivo, y como remuneracion de sus largos servicios prestados á su orden en la penosa carrera de la enseñanza, en 8 de diciembre de 1831, fué condecorado con el grado de doctor y maestro en sagrada teología. Fué prior de su convento en el año 1833, y éralo aun cuando en 1835 tuvo lugar la esclaus-tracion general de los regula-res. A principios de aquel mismo año le eligió el obispo de Ma-lorca examinador sinodal de su diócesis, y por real orden de 17 de marzo de 1843 le nombró S. M. bibliotecario mayor de la episco-pal de Palma, destino que desem-peña en la actualidad con celo é inteligencia. Tiene algunas obras manuscritas que no hemos podido ver por su estremada modestia y ha dado á luz las siguientes:

I. *Sagrados cultos y demos-traciones de júbilo y contento con que los religiosos del Real con-vento de Santo Domingo de esta ciudad de Palma, celebraron en los dias 2, 3 y 4 de agosto del presente año la beatificacion de la Nobilísima Sra. Doña Juana de Aza madre de su glorioso pa-triarca y fundador Santo Do-*

mingo de Guzman. Palma. impr. de Felipe Guasp 1829, 4.º de 71 páginas.

II. *Tesoro de vivos y limos-nero del purgatorio el Rosario d María Santísima, ó sea sumari de las indulgencias concedidas esta santa devocion y á sus cofre-des, confirmadas todas por los Sa-mos Pontífices.* Palma, impr. d Guasp, 1840, 12.º de 120 págs. Hay otra edicion de la misma im-prenta 1858 12.º

III. *Mes de María, ó sean con-sideracions sobre los principales misteris, virtuds y prerrogativa de aquella celestial Señora. Con-dinadas y dispuestas per obsequiar la y venerarla ab mes facilitada en el mes de maig, per un sacerdot exclaustal de la diócesis de Pa-ma. Ab llicencias necesarias.* Pa-ma, impr. de Juan Colomar 1860 1 t. 8.º de 334 págs.

LULLIO (RAIMUNDO). V. **LULL** (RAMON).

595.

LULL (ANTONIO). Sabio juris-consulto mallorquin, hijo de Ra-mon Lull notario, primero de su familia que desde la villa de Ma-nacor fijó su residencia en Palma y de Isabel Cases. Segun la genealogía del ilustre linage Lull que escribió el P. Andrés Moragu de la compañía de Jesus, el doctor Antonio Lull y Cases fué séptimo nieto por línea varonil del insigne Ramon Lull. Premiado ya el saber y doctrina de Antonio con las bo-las de doctor en teología y ambo-derechos, abrazó el estado eclesiás-tico, y en 1533 obtuvo un be-néficio en esta Santa Iglesia d patronato de su casa. No pudien-do ensanchar su talento en los estrechos limites de una isla, em-prendió un viage á varias capita-les estrangeras y se hallaba en Borgoña cuando la familia d

Baume, señores de Illema, condes de Montis Riverdi, le llamó por preceptor de sus hijos Francisco y Claudio. Bajo de su enseñanza progresaron tanto en los estudios, que llegó el último de sus expresados discípulos á ceñirse la mitra arzobispal de Besanzon, y con el deseo de tener un buen apoyo en el gobierno de aquella diócesis nombró por vicario general de ella á su antiguo preceptor el Dr. Lull. Con este motivo se cree fundadamente que nuestro paisano escribió con erudicion y elegantísimo estilo el sinodo celebrado por el arzobispo Baume en el año 1571 que se imprimió en Lion en el de 1575. Regentó en Dola, hermosa ciudad del Franeo-condado, una cátedra de teología que hubo de abandonar cuando el contagio desoló aquel pais. Sus obras le acreditan de consumadísimo en todo género de erudicion, en las artes liberales y en las lenguas latina, hebrea, griega y siriaca. Murió en Besanzon el año 1582. Segun el autor de la *Biografie universelle classique ou Dictionnaire historique portatif*, pág. 1779, el doctor Lull hizo una reimpresion del Breviario y de los libros de la Iglesia, purgándolos de los hechos apócrifos que se encuentran en las ediciones anteriores. El Sr. Jovellanos sospecha que Lull se llevó de Mallorca el código de las leyes palatinas de D. Jaime III, y otros escritores aseguran que entre sus obras inéditas se contaban: *De claris auctoribus*.—*Notas sobre los mismos*. Dió á la estampa las que siguen:

I. *Progymnasmata Rethorica ad Franciscum Baumensem. Basilea apud Johannem Oporinum* 1550, 1 t. 8.º El P. Pascual cita otra edicion, aumentada, de 1551, y otra de *Lugduni* 1572.

II. *Philosophia rationalis*. Esta obra del Dr. Lull, que no cons-

ta se diese á la estampa, la cita su mismo autor en el prólogo de su tratado *De oratione* pág. 7.

III. *Tratado de Música*. Tambien ignoramos si se imprimió, y no tenemos mas noticia de él, que la mencion que hace en su expresada obra pág. 420.

IV. *Præparatio græca in Basilii magni libellum de exercitatione grammatica*. Basilea, impr. de Juan Oporino 1553, 1 t. 8.º

V. *Antonii Lulli Balaaris de oratione libri septem. Quibus non modò Hermogenes ipse totus, verumetiam quidquid ferè à reliquis græcis ac latinis de arte dicendi traditum est, suis locis aptissimè explicatur. Accessit etiam locupletiss, rerum et verborum toto hoc opere memorabilium index. Isocrates* (Sigue un renglon en griego) *Basilea. Cum Cæs. Maiest. et Christianiss. Gallicarum regis Henrici gratia et privilegio ad annos X.* 1 t. fól. de 582 págs. Esta edicion modelo, aunque sin pié de imprenta, es seguramente la de Basilea que hizo Enrique Pretina 1558. Hay á lo último: *Joan. Morisoti Carmen in libros Ant. Lulli de oratione*, y luego un índice de cosas notables sin foliar. Existe otra edicion de la misma imprenta, año 1568 tambien en fólío que solo hemos visto citada. Esta obra, que dedicó el Dr. Lull al rey D. Felipe II, es la retórica de Hermógenes, con algunos preceptos sacados de Aristóteles, Ciceron y otros autores. La elogia altamente Gibert en su *Tratado sobre los maestros de la elocuencia*, Baillet en sus *Juicios de los sabios* y el erudito valenciano Francisco Cerdá en la edicion del libro *Gerardi Joannis Vossii Rethorices contractæ etc.*, y Morhofio en su *Polyhis.* tom. I pág. 946 dice que está escrita con gran diligencia. El autor de ella en la pág. 99 habla de *lapidari* ma-

ricensium; en el lib. II cap. III pág. 117, asegura que pertenece *Lulloliorum nobilis familia*: en el cap. XXVI pág. 149 hace alarde de que un pariente suyo era capitán de doscientos soldados, que servía en Italia á las órdenes del general marques de Pescara. Recuerda que hizo sus estudios en Mallorca, su patria, cuyos usos y costumbres trata por incidencia y en el lib. I capítulo XXXVIII habla de nuestros antiguos fundibularios. Sigue la doctrina de Ramon Lull, á quien cita como ascendiente suyo, diciendo en la pág. 381 que su apellido se ha de escribir *Lullus* y no *Lullius*; y en el lib. IV, cap. V. adopta la particular sentencia del mismo Ramon Lull, sobre que el *affato* ó potencia locutiva, es un sexto sentido, apoyando con diferentes razones, ser distinto de los cinco comunmente conocidos.

Las que da el erudito P. Pascual para probar que el sínodo celebrado en Besanzon año 1571 es obra del Dr. Lull, son convincentes. Véanse en su *Descubrimiento de la aguja náutica* página 277. Como obra de Lull, y no de Claudio de la Baume, lo cita igualmente el autor de la *Biografía eclesiástica completa*, tomo II página 287. He aquí su portada.

VI. *Statuta synodalia Bisunt. eccles. metrop. cum tractat. summariis*. Leon, impr. Roville 1560. (sic) 1 t. 4.º Hay otra edición apud eundem 1573 (sic) del mismo tamaño.

596.

LULL (BARTOLOMÉ). Hijo de Ramon Lull notario, y primo carnal del Dr. Antonio Lull y Cases, de quien acabamos de hablar. Nació en Manacor, hizo sus estudios en Palma, fué doctor teólogo y canónico penitenciario de esta San-

ta Iglesia. Fundó el colegio Ntra. Sra. de la Sapiencia de es capital que tanto ha contribuí al esplendor de las letras y progreso de la teología, derec canónico y santas escrituras. Le sea una inclinacion congénita los establecimientos piadosos, cuyo supuesto en 1629 mejoró casa de educacion de las niñas hu fanas, hizo otras obras de piedad y falleció á mediados del a 1639. Escribió:

Constitutiones in Balcani M jorica collegio observanda. Palma, impr. de Felipe Guasp 1844.º de 48 págs. Las escribió virtud de un Breve de Urbano VIII de 6 de octubre de 1640 y fueron aprobadas por el ordinario de Mallorca en 23 de octubre de 1635. Estas constituciones siempre habian existido Mss. hasta que se dieron á estampa por el celo del Dr. Antonio Esteva Pro. rector de la iglesia parroquial de Santa María: llevan á su frente el retrato de su autor y una noticia de la fundacion y progresos del referido colegio.

597.

LULL (GUILLERMO). Natural de Manacor, en cuya villa murió el día 24 de marzo de 1855.

Libre de algunas noticias de lo que ha sucehit y pasat hasta el present. 1 t. 8.º Ms. Comprende de todos los acontecimientos memorables que han tenido lugar en Manacor, en otros pueblos y en la capital, desde el año de 1800 hasta el de 1851, ambos inclusive. El original, del que hemos sacado un extracto, lo conserva su familia.

598.

LULL (RAMON). Si se trata de hacer figurar á este insigne mallorquin como santo, basta leer

sus obras para convencerse de lo injustos que han sido los que han querido atacar su indisputable virtud: si se le quiere considerar como sabio, sus obras tambien le acreditan del primer talento de su época. Muchos han sido los que, mirándole ya en uno ya en otro concepto, han escrito voluminosos libros que por su inmensidad, es difícil, sino imposible, su examen. Reducir cuanto existe en orden á ese talento universal, compilar y hacer conocer al público las principales bellezas de su pluma, es tarea que siglos ha debieron de haber acometido los que titulándose defensores de la doctrina luliana empleaban inútilmente el tiempo en miserables polémicas, poniendo en acalorada é inservible discusion, cuestiones que enredaron, ya que no podian oscurecer, la fama del hombre grande de la edad media. La lectura de los textos originales de sus obras, que encierran un tesoro de bellezas, haria desaparecer toda duda, si es que aun exista entre aquellos que mas por tenacidad infundada, que por convencimiento moral, han heredado las ideas rancias legadas por sus abuelos: En cuanto á la vida de Ramon Lull seremos concisos ya que tantas plumas se han ocupado de ella. Consérvase en Palma la casa en que por el año 1235 nació este varon portentoso, y su propietario el Sr. D. Ramon Prohens de Cerverols, tiene un especial cuidado en mantener con el respeto, decoro y dignidad que se merece, la habitacion misma en donde vió la luz del mundo el que al mundo habia de admirar con sus talentos y virtudes. Su padre Ramon Lull, noble catalán, fué uno de los militares que por haber formado parte del ejército conquistador de Mallorca, quedó heredado en la division general de las tierras de esta isla, con las

propiedades llamadas Biniatró, Formentor y Punxuat y con los feudos del lugar de Manacor. Llamóse su madre Ana Heril, señora no menos ilustre que su marido, como puede verse en los varios autores genealógicos que tratan de este linaje. Recibida su primera educacion, entró Ramon Lull y Heril al servicio del rey D. Jaime II de Mallorca, en calidad de page, ascendiendo mas adelante á senescal y mayordomo. Los estravíos y distracciones amorosas del palaciego, pusieron á su amo en la precision de reprenderle varias veces, y para ver si le separaba de la mas escandalosa sensualidad á que se habia entregado, trató, con acuerdo de sus padres, de colocarle en matrimonio. Accedió á ello el mancebo y dió la mano de esposo á Blanca Picañy, á la que, despues de haberle dado succion, abandonó enteramente para seguir su vida licenciosa. Tristes desengaños le obligaron mas adelante á separarse de sus devaneos y á arrepentirse de sus enormes vicios. Este repentino cambio de vida, segun el mismo escribe, la debió á una aparicion de Jesucristo.

Quant sui grans è senti: del mon sa vanitat,
Comencay á far mal: è entrey en peccat;
Oblidam lo ver Deus: seguent carnalitat:
Mas plach á Jesu Christ: per sa gran pietat
Ques presentech á mi: cinch vets crucificat.
Per ço quel remembrés: en fos enamorad,
E que eu procurés: com ell fos bea preycat
Per ço't lo mon è que: fos dicta veritat
De sa gran Trinitat: è com fo encarnat,
Perqu'n suy inspirat: en tan gran voluntat
Que res als no ame: mas que ell fos honrat,
E la donchs començá: com lo servis de grat.

Desde entonces, consagrando Lull al Omnipotente todas sus meditaciones, arrepentido del daño que con sus escándalos habia hecho á la sociedad, concibió, para remediarlo, el pensamiento de ocuparse asiduamente de la conver-

sion de infieles y de procurar por todos los medios posibles la recuperacion de los Santos lugares. Empuña el bordon de peregrino, emprende su primer viage y recorre los Santuarios de Monserate, Santiago de Compostela, y los Santos apóstoles de Roma. Regresa á Cataluña, consulta sus proyectos á San Raimundo de Peñafort, y este varon santo le aconseja que se restituya á su patria para que, al tiempo de adquirir los estudios que le son indispensables para llevar á cabo sus empresas, pueda edificar con sus virtudes á los que habia escandalizado con el ejemplo de sus vicios. Pasa otra vez á Palma, y se ocupa de cumplir exactamente cuanto le habia aconsejado el insigne dominico: huye el bullicio de la capital, se retira en el monasterio de cistercienses, distante de ella una legua; y de allí á una heredad de su pertenencia inmediata al monte de Randa. Aquí su vida fué la de un anacoreta, aquí, como él escribe, le infundió el Altísimo la ciencia de que antes carecía, y concibió la primera forma de aquel *Arte* que ha inmortalizado su nombre, y que fué el eje que dió movimiento á su inteligencia y la clave de otras muchas producciones de su pluma. Baja del monte de Randa, se retira otra vez al monasterio de Bernardos, escribe su *Arte*, que mas adelante amplió dándole el título de *Arte y ciencia Universal*: compone en lemosin y en árabe el libro de *Contemplacion*, que dividió en tantos capítulos como dias tiene el año, con el objeto de que pudiese servir de lectura cotidiana á los que se dedicasen al ejercicio de la meditacion; y siguiendo el plan que el mismo se habia formado en su *Arte*, escribe tambien sus tratados de *teología*, *filosofía*, *derecho* y *medicina*, el *Libro del gentil* y *dels tres sabis*, el de *Demos-*

traciones y el de *Santo Spiritu*. Estos escritos contribuyeron á que la fama de su autor se hiciese Europea, y el rey Jaime II llamó Monpeller, donde residia, á su antiguo Senescal, para admirar cerca las luces de aquel ingenio ya que habia admirado su doctrina, cuando la hubo sujetado á examen del sábio teólogo Bertr Berenger. Entonces Ramon Lull aplica al rey de Mallorca, el grandioso proyecto que habia concebido de reducir, por los medios de la predicacion y de la hostilidad, todos los infieles á la religion católica, y el monarca mallorquino conociendo lo útil de tan santa empresa, le autoriza, para que, como primer fundamento de ella, erija en Mallorca, un colegio compuesto de trece religiosos menores, en donde, enseñándose lenguas orientales y las ciencias necesarias para la predicacion del dogma católico, puedan formar hombres hábiles para emprender aquella cruzada. Es indudable que el rey y su antiguo page vinieron á esta isla en 1275 y aquel mismo año se estableció el proyecto de colegio en el sitio de Miramar, distrito de Valldemosa, obteniendo la aprobacion del Pontífice Juan XXI en virtud de Bula apostólica dada en Viterbo en 1275 de las calendas de diciembre del año primero del pontificado de aquel papa. Dedicado Ramon Lull á la enseñanza de los trece religiosos, no le quedaba mas tiempo para escribir que el destinado á su preciso descanso. Sin embargo, son producto de su permanencia en Miramar, los libros en árabe que tituló *Alchindi* y *Taliph*, en que por medio de sólidas razones, prueba que la religion católica es la única y verdadera; los discursos acerca las virtudes y los vicios; el precioso tratado de las mas ejemplar y elevada política que lleva por título: *Libro de*

doctrina del príncipe para el régimen de su persona, de su palacio y de su reino, obra que con el tiempo sirvió al desventurado Jaime III para escribir sus excelentes *Leyes palatinas*; el precioso libro de *Oraciones y Contemplaciones*; el de la *Actualidad de las divinas dignidades*; el de los *Angeles*; el de los *Caos*, llamado de *definiciones y cuestiones*; el de *Peticiones, principios y soluciones*; el del *orden clerical*; el del *orden de la caballería*, la *Doctrina pueril*, dedicada a instruir en la religión, en la moral y en la política a un hijo suyo que entonces contaba la edad de catorce años; el poema didáctico sobre la lógica; otro intitulado: *Plant de nostra dona Sancta Maria*; y por último, otro poema que lleva por título: *Horas de nostra dona Sancta Maria*. Transcurridos algunos años que, según el mismo escribe, fueron los más felices de su dilatada carrera, instruidos completamente sus discípulos en el idioma árabe y en las ciencias, piensa Ramon Lull que ya es hora de revelar su gran pensamiento al príncipe de la Iglesia. Toma por compañeros a algunos religiosos de Miramar, emprende un viaje á la corte pontificia y puesto á los piés de Nicolás III, trázale con elocuentes rasgos los vastos planes que en beneficio de la fé católica su ardiente caridad le inspirara. No pudo menos el Pontífice de acogerle favorablemente, confirma la erección del colegio de Miramar, dispone una misión de cinco religiosos menores á la Tartaria, y encarga á la orden de Santo Domingo la conversión de judíos. Mas el gran genio mallorquin conocia que esto no bastaba para colocar el estandarte de la cruz en los países habitados por infieles: unida á la predicación quería ver la fuerza armada, y á esto último si

no se opuso la flojedad, se opusieron inconvenientes difíciles de orillar, de los que se queja energicamente cuando con santo entusiasmo escribe su *Concili*:

Senyor en Papa! ¿que farà
Lo gran poder qui'n vos está?
Si no li sayis far quant porá,
A Jhsu-Christ s'en clamará
Fortment de vos;
E car no vol sia ocios,
E es raysós.

Cell qui no fa'l be que porá,
Sápla que Deus s'en venjará:
Car en no far be, mal farà,
E en far be nuy! mal farà.
E, donchs, Senyors,
Puis qu'el poder está en vos,
Estiats bons.

Senyors prínceps! si prometets
Al Papa que trestuyt irets
E que 'y farets tot quant porets,
En gran vorgonya lo metrets,
Si no 'us vol dar
Per lo Sepulcre acobrar.
Vets l' on pregár.

Incansable en su tarea, y con el deseo de examinar personalmente los puntos que mas convenia ser ocupados por el catolicismo, trata de penetrar en aquellas regiones, se avista con el emperador Rodolfo, emprende su penosa peregrinacion, y despues de haber recorrido la Germania, entra en oriente, atraviesa la Palestina, detienese en Jerusalem, y prosigue su camino hasta llegar á la India. De aquí se dirige á Egipto, la Etiopia, Marruecos y Berbería, y despues de haber saltado en las islas británicas, se embarca para el continente español, visita la árabe Granada y otras ciudades, y llega á Montpellier en donde vió á su antiguo amo el rey Jaime II de Mallorca. Durante estos arriesgados viajes no dejó de ocuparse con incansable celo de

predicar la verdad católica por aquellos países idolotras, con cuyo motivo sufrió muchos insultos y se vió amenazado de muerte. Cuenta alguna de estas aventuras á interlocutor el ermitaño, cuando en su precioso poema el *Descon* le dice:

N' ermita! no es molt: si hom es consolat
En perdre sos infants: diners ó heretat
E en estar malalt: pus que á Deus ve de grat.
Maye ¿qui's consolará: que Deus sia oblidat,
Meynspreat, blastomat: é tan fort ignorat,
E com de tot so sia: Deus forment despagat?
Enquer que no abets: com en suy meynspreat
Per Deu, ferit, maldit: é greument blastomat
E en perill de mort: é per barba tirat
E per virtut de Deus: pacient suy estat.
Mays que Deus siá'l mon: tan puch gràyt honrat
No es hom en lo mon: qui m'en fes conortat.

Detuvóse mucho tiempo en Perpignan y Montpellier para consignar en el libro que escribió allí sobre la *conquista del Santo Sepulcro*, las observaciones de su viage y el fruto que de ellas habia recojido. En aquella misma ocasion satisfizo á Jaime II la duda teológica que le propuso acerca del *pecado de Adán*, componiendo un poema de doscientos versos. En Montpellier enseñó publicamente su *arte*, escribió el excelente libro titulado *Blanquerna*, del cual forman parte los curiosos opúsculos *Arte de elegir*, tratado del *Ave María*, *Arte de contemplar* y el cántico del *Amigo y del amado*. Son tambien producciones suyas que llevan la fecha de Montpellier: el libro de la *primera y segunda intencion*, que dedicó á su hijo Domingo Lull: el *Arte demostrativo*, que leyó y enseñó publicamente en aquella misma ciudad, con general aceptacion: la *Lectura sobre las figuras del arte demostrativo* y sus *Reglas introductorias*, sobre las que hizo tambien un poema didactico: el *arte de deducir lo particular de lo universal*: el libro de *Proposiciones segun el arte demostrativo*: un compendio de este *arte*: el tratado sobre los *catorce articulos de la fé católica*: el llamado de *figu-*

ra elemental: el de *Retentiva*: un compendio del *arte médica*: y el *Ars juris* que basó sobre los tres grandes preceptos de la justicia. Ocupado Ramon Lull de tan útiles trabajos, celebraba la orden de predicadores un capítulo general en la ciudad de Montpellier, al que asistieron muchos obispos y religiosos, y con el objeto de escitar el celo cristiano de tan doctos varones, presentase el mallorquín con el humilde traje de terciopelo franciscano. Dase principio á aquella reunion con la lectura de un sermón de los dominicos que habia fallecido, improvisa nuestro poeta un discurso lleno de energía y con elocuentes razones hace ver que la verdadera muerte es la muerte del alma y que esta es la que sobreviene á los que mueren en la ignorancia de la fe de Jesu cristo, viniendo á recaer en el inolvidable tema de la conversión de los infieles. Como este era su sueño dorado, abandona la ciudad de Montpellier, se dirige á Roma para tratar otra vez con el Papa de lo que llamaba *Santo negocio*. Encontró vacante la silla de San Pedro, y la capital del orbe católico sumida en un oceano de calamidades, y á pesar de lo poco favorables que le eran estas circunstancias, consiguió la funda-

cion en Roma de un colegio de lenguas orientales, como el que á su instancia se habia fundado en su patria, y consiguió tambien que se le permitiese leer su *arte general* en la célebre Universidad de Paris. En Roma escribió un libro sobre el salmo *Quicumque vult saluus esse*, y el larguísimo poema *dels cent noms de Deu*. Deja la corte pontificia, pasa á Bolonia donde asiste á otro capitulo general de la orden de predicadores, y se dirige á Paris, para sorprender con su vastísima ciencia á los sabios catedráticos de aquella universidad. Explica en ella sus nuevos y portentosos sistemas y muy pronto se le condecora con la borla de doctor. Escepto las horas que tenia destinadas á la enseñanza, ocupaba lo demas del tiempo en conferenciar con su íntimo amigo el maestro Tomas Atrebatense, y en escribir el notable libro de la *Disputa entre los fieles y los infieles*; el que intituló *Visió delectable*, y el llamado *l'elíz de las maravillas del mon*, que puede considerarse como la parla de sus producciones. Despues de haber permanecido por espacio de dos años en la corte de Francia, despues de haber logrado que el rey Felipe el hermoso fundase en Navarra un nuevo colegio de lenguas orientales, regresó á Montpellier para leer publicamente su *Arte general*. Allí continuó sus tareas, comentando su *Arte inventiva*, y escribiendo sus *Cuestiones solubles por el arte demostrativa é inventiva*, sus tratados *investigatio generalium mixtionum* y el que tituló *de inactionibus principiorum*; un opúsculo en verso sobre la *Trinidad* y las obras llamadas *Fuente divina del permiso* y *Arte amatoria*, además de un compendio de Lógica y del recomendable libro de *Alabanzas á la Virgen Maria*, bellos y poéticos cologios entre un ermitaño.

docto en las ciencias filosóficas y en la teología con tres hermosas damas conocidas por los nombres de *Alabanza*, *Oracion*, é *Intencion*. Como su pensamiento favorito era la conversion de infieles, y por medio de ella y de la fuerza queria conseguir la recuperacion de los santos lugares, no cesaba de meditar sobre esto y de lamentarse del poco apoyo que tan santa idea encontraba de parte del Pontífice hasta el estremo de decirle:

Senyor en Papa! tal vos riu,
Que volria no fossets viu;
Guardats que no sats altju
Al concili, qui esta riu

E bon carai;

Perque hom va á bona fi

Ab voler fi

Cree que por si solo pueda adelantar algo para dar principio á la empresa, dirige sus pasos á Génova, y antes de embarcarse para la ciudad de Tunes puso en arabe su *Arte inventiva* con el objeto de que pudiesen comprenderla los filósofos africanos. Disponia ya su viage cuando sabe la muerte del Papa y el advenimiento de Nicolás IV al sôlío pontificio, lo suspende, marcha á Roma, presenta á su Santidad un elocuentísimo discurso demostrando con abundante copia de datos el medio mas fácil de recuperar los santos lugares y de difundir la verdadera religion entre los idolatras, y ve realizados sus deseos cuando el Pontífice, accediendo á sus ruegos, envia cartas y misiones á la Tartaria, Armenia y Etiopia; da sus apostólicas disposiciones para la fundacion de colegios de lenguas orientales, para la reduccion de los cismáticos al seno de la Iglesia, y para unir las dos órdenes de caballería del Temple y de San Juan á fin de que auna da su fuerza, su valor y su pericia militar se hiciese con mas provecho y mejores resultados la

guerra contra los infieles. Mas los príncipes cristianos, ocupados en extinguir las disenciones civiles que ardian en sus estados, no pudieron corresponder á tan santo intento: á esto se agregó la guerra de Sicilia en que tanto se empeñó la corte de Roma y para colmo de desgracias, aconteció la pérdida de las ciudades que los cristianos poseian en la Siria, con lo que se frustró completamente el gran pensamiento de Lull, secundado con tanto celo por la Sede apostólica. Ve el mallorquin perdidas sus esperanzas, abandona la capital del orbe católico, trata de volverse á Montpellier y le abre Dios una senda espedita para la generalizacion de sus ideas. Conocia Ramon Lull al P. Gaufredi, ministro general de menores, quien á pesar de lo severo que era en materias teológicas y de su repugnancia á las novedades, quiso darle una prueba del aprecio que hacia de sus luces, espidiendo una orden á los ministros provinciales de su religion en Italia, la Pulla y Sicilia, para que se guardasen las consideraciones debidas á su talento, y le permitiesen enseñar públicamente su arte. Siendo este documento, que lleva la fecha de Montpellier *septimo calend. novembris anno Dñi. 1290*, uno de los mas antiguos que tratan de nuestro insigne paisano, se presentó al proceso de su canonizacion instruido en 1612. No disfrutó Lull mucho tiempo de aquella concesion, porque consecuente en su propósito de la conversion de infieles, se detuvo en Montpellier para concluir su libro contra el *Antecristo* y su *Arbol de la desenda filosofia*, que en la dedicatoria encarga á su hijo que lo riegue con el agua de las tres fuentes de la fe, de la esperanza y de la caridad, que forman un rio compuesto de cuatro arroyos llamados Justicia, Prudencia, Forta-

leza y Templanza. Hallábase otra vez en Génova, preparando el viaje á Tunez, y una grave enfermedad le puso á las puertas de muerte. Larga y penosa fué su convalecencia pero no bastó para distraerle de su idea pues así que estuvo completamente restablecido se embarcó para la ciudad musulmana. Llega á ella, convoca los varones mas sabios en la ley de Mahoma con el objeto de tratar con ellos algunas controversias teológicas y oponer á su religion la de Jesucristo. Para él hace uso de su *Arte*, y con la contundente lógica destruye completamente las objeciones de los árabes; les confunde, les convence y les hace comprender los malos misterios del dogma católico. Entusiastas muchos infieles por sus virtudes y por su ciencia no tan solo se convierten á nuestra religion sino que conducen innumerables compañeros suyos á la cátedra del celoso catequista y cuando veia los felices resultados de su predicacion, algunos ciegos defensores del Alcoran denunciaron á su rey la secreta escuela y sus portentosos adelantos. Declarado Lull hombre sedicioso y juzgados sus discursos como subversivos, se pronuncia contra él la sentencia de muerte, de la que le salvó un magnate sarrazeno que prendado de sus altas virtudes y de su ciencia, influyó para que la última pena fuese conmutada con la de estrañamiento perpetuo. Entonces, estraído de la cárcel fué colocado en una nave sufriendo en el transito toda clase de insultos, golpes y azotes que le pusieron en peligro de perder su existencia. Tenaz en su apostólico empeño, pensaba desde el puerto de Tunez volverse á internar en la ciudad á pesar de la conminacion de muerte que se le habia impuesto, pero no creyó prudente verificarlo cuando su

el martirio que acababa de padecer un cristiano á quien habian confundido con él, y trasbordado á un barco que salia para Nápoles, despues de un largo y penoso viage logró llegar á aquella capital. Dedicóse en ella con mucha asiduidad á las tareas literarias, concluye varias de sus obras, entre ellas la *Tabla general*, que habia empezado en el puerto de Tunez, y escribe de nuevo: *Lectura compendiosa, y tratado de la levedad y peso de los elementos*. Mientras se ocupaba de enseñar su *Arte* á los árabes que residian en Nápoles, concluíó tambien sus libros de la *conversacion* y de la famosa *disputa de los cinco sabios* que profesando distinta creencia ventilan en curioso é interesante diálogo puntos muy culminantes del catolicismo, emitiendo Lull sus propias ideas en boca del *latino Romano*, que concluye su argumentacion con una instancia á la Santa Sede esponiendo brevemente sus reiterados proyectos de cruzada. Esta misma instancia la presentó de nuevo en Roma, con otro opúsculo titulado *Flores de amor y sabiduría*, al papa Bonifacio VIII y á pesar de que en ambos escritos reasumia con claridad todas las razones que podian aducir al Pontífice y á los cardenales á proteger el plan que llevaba espuesto, sus súplicas no alcanzaron la atencion de que eran merecedoras, porque ocupada la corte romana de otros negocios, aunque no le desairase con una negativa, le entretenia con vagas falaces promesas, ponía obstáculos á la pronta realizacion de aquellos proyectos, y el negocio experimentaba tan largas dilaciones que el celoso mallorquin desconfiaba del éxito de sus tentativas. No cesaba sin embargo de reiterar sus reclamaciones con un celo y ardor inesplicables hasta el estremo de hacer enojosa su insis-

tencia para con los que se hallaban en la posibilidad de secundarle. Treinta años de desvelos, de fatigas y de padecimientos habian ya pasado sin darle mas resultado que un triste desengaño. Un acerbo dolor le consumia, y como un melancólico desahogo de su corazon, da rienda suelta á sus lágrimas y compone en versos lemosines su tan bello como sentido poema el *Desconort*. Bajo tan dolorosa impresion escribió tambien en Roma *Arbre de la sciencia*, el famoso libro de los *Proverbis*, y el tratado sobre los *artículos de la fe*, á que dió tambien el nombre de *Apóstrofe*, en cuyo final se lee una enérgica y oportuna alocucion dirigida al pontífice Bonifacio VIII. Inquieto ya sin conseguir cosa alguna en sus pretensiones, se dirigió á Génova: de allí pasó á Montpellier, donde vió á su inolvidable rey Jaime II de Mallorca, á quien indujo á que se interesase con el de Francia para que secundase sus deseos, y dentro de poco emprendió su marcha para Paris. Recíbele en su claustro por segunda vez aquella universidad, vuelve á leer públicamente en ella su *Arte*, espone sus proyectos al rey Felipe, quien admira su *arte* y su *sabiduría*, y presta su poderoso apoyo cerca de la Santa Sede. Confiado el gran Lull en sus influencias, esperando resultado se dedica á las tareas literarias y dá nuevas pruebas de su pasmosa fecundidad. Durante los dos años escasos de su permanencia en Paris escribió el tratado sobre el *alma racional*; el de *Astronomia*, en que combatió enérgicamente la astrología judiciaria que preocupaba entonces los ánimos en el mundo científico; un compendio sobre lo mismo; el libro llamado *De los diez modos de contemplar á Dios*; el que lleva por título *De como la contemplacion se convierte en éxtasis*;

otro *De los grados de la conciencia*; una *Declaracion contra varias opiniones de algunos filósofos condenadas por el prelado de París*; un libro sobre las *Sentencias de Pedro Lombardo*; otro que se cuenta en el número de sus mejores producciones titulado *Filosofia del amor* que presentó al rey y á la reina de Francia; una *Practica breve de la tabla general*; el tratado sobre la *Quadratura é triangulatura de cerco*, en el que establece los principios de la teología; el de *Congruo adducto ad necessariam rationem*; y un *Canto elegiaco* en verso lemosin, en el que como en el *Desconort*, recuerda su vida pasada, se duele de lo infructuoso de sus fatigas y de los desengaños que recogiera por premio de sus afanes. Mientras que esperaba resultados favorables de la proteccion del rey de Francia, recuerda que en su patria residen muchos árabes, y piensa venir á ella para ocuparse de catequizarlos. Embarca en su viage, se detiene en Barcelona donde vió al rey de Aragón, quien le ofreció apoyar su proyecto cerca del Pontífice, y el referido monarca y la reina Doña Blanca su esposa, admirando sus virtudes y su saber le encargaron la redaccion de un devocionario ó *Libro de oraciones* que escribió en lemosin, con el aplomo y elevacion con que solia tratar los asuntos místicos. Escribió tambien en esta ocasion un opúsculo teológico en verso que lleva el nombre de *Dictat de Ramon*. Mallorca recibe por fin al infatigable apóstol, á su célebre hijo, después de mas de 20 años de ausencia; pero el sabio mallorquin no toma tierra en la isla para entregarse al descanso que su senectud reclamaba, sino para inaugurar una nueva época de actividad y trabajos. La conversion de infieles y el aumento considerable

de sus producciones, fué la tarea de que se ocupó durante el año de su permanencia en Mallorca. De esta época son sus libros sobre los principios de la *filosofia*, cuyo opúsculo añadió un compendio de su obra sobre los *artículos de la fe*; su poema teológico moral titulado *Medecina de peccat*; su libro de la *Esencia*; el de *conocimiento de Dios*; el tratado sobre *el hombre*, escrito con el fin de que la criatura humana se conociera á sí misma y sepa honrar su Criador; el llamado de *Dios de Cristo*; y la aplicacion del ar general á las ciencias, en verso lemosin, que lleva por título *Aplicació de l' Art general*. Apenas habia terminado estos trabajos cuando teniendo noticia de que Kassán, gran Kan de la Tartaria que profesaba la fe de Jesucristo, viniendo á los musulmanes se habia apoderado de los Santos Lugares acompañando al Soldado de Egipto hasta las fronteras de su reino. Ve Lull en aquel suceso una coyuntura muy favorable para la realizacion de sus proyectos, y no deteniéndole las fatigas del viage, ni el peso de los años; abandona la tranquilidad de su patria y se dirige á Chipre; pero ya antes de llegar allá supo con sentimiento que tan fausto suceso era falso y que el tártaro lejos de apoderarse del territorio santo, como lo habia intentado, se ocupaba de sospegar sus reinos que durante su ausencia se sublevaron. Ya que se hallaba en Chipre consultó su pensamiento con el soberano de aquella isla, y le propuso que reuniera todos los cismáticos, jacobitas, nestorianos, y monotelitas, con el objeto de dirigirles su voz y procurar reducirlos á la obediencia del Pontífice; pero nada consiguió mas que una indiferencia de parte del Rey. Mas el mallorquin necesitaba, á pesar de esto, de convo-

car aquellas gentes y con elo-
cuentes discursos instruir las en las
máximas del Evangelio, con cuyo
motivo fue perseguido y espuesto
a ser envenenado. El poco fruto
que sacaba de su apostólica tarea
le obligó á salir de la ciudad de
Chipre, dejando escrito en el con-
vento de San Juan Crisóstomo un
libro de *Retórica* que sin funda-
mento han tratado de disputarle.
Llega á Famagosta, donde estuvo
hospedado en casa del maestro de
los templarios, escribe allí un li-
bro sobre la *naturaleza*: se dirige
á Armenia y en la ciudad de
Aleas compuso un tratado en le-
mosin *De lo que el hombre debe
crer de Dios*: vuelve á Chipre,
pasando por Rodas y Malta; pasa
á Genova, y desde esta ciudad se
embarca para Mallorca. Catequi-
za aquí muchos árabes y judíos,
y se ocupa de escribir el libro de
los *mil proverbios*, precioso ra-
milleto de máximas escogidas é
impregnadas de la doctrina mas
sana y de la moral mas pura; el
de la *Confesion*, en el cual des-
pués de haber entrado en altas
consideraciones sobre los pecados
y sobre los modos de examinar
la conciencia, desciende á las re-
glas prácticas para confesar; el
de la *Trinidad y la Encarnacion*,
tratado profundísimo acerca de
estos dos misterios; y el de los
*Sermones sobre los diez precep-
tos del decálogo*. Medita desde
Mallorca lo indispensable que era
para el buen resultado de su em-
presa favorita la alianza entre
los príncipes católicos: para tra-
bajar ásiduamente en tan inte-
resante negocio, deja su patria
y se dirige á Montpellier: confe-
rencia allí con el rey de Aragon,
le presenta un plan bien combi-
nado para emprender la cruzada,
pide su proteccion y auxilio, y
obtiene del soberano un ofreci-
miento de su persona, tierras, sol-
dados y tesoro, para llevar á

cabo la conquista de los lugares
santos. Lleno de lisonjeras espe-
ranzas, trata de ver si los otros
reyes católicos secundan las ideas
del de Aragon, pero antes de mar-
chase de Montpellier escribe un
libro titulado *Disputa de la fe y
del entendimiento*, en que prue-
ba los misterios del dogma cris-
tiano; otro llamado de *Lumine*;
el de la *Region de la salud y de
las enfermedades*, en que habla
de la influencia de los astros so-
bre la economía animal, y el *Ars
juss naturalis*, en que da sólidas
ideas acerca de este derecho, regu-
la sobre sus fundamentos los de-
rechos particulares, así naturales
como escritos, y resuelve é in-
terpreta las cuestiones del civil
y del canónico. Conferencia en Gé-
nova acerca de su grandioso pen-
samiento con los magnates de
aquella ciudad, sigue su tarea de
escribir y produce el libro lla-
mado *Lógica nueva, la lectura de
la práctica breve de la tabla ge-
neral*, y la *Demostracion silo-
gística de los artículos de la fe*.
Pasa otra vez á Montpellier y allí
concluye el libro de la *Signifi-
cacion*, el del *Entendimiento*, el
del *Consejo é investigacion de los
actos de las divinas dignidades*;
el de la *Memoria*, el de la *Vo-
luntad* y el *Método para aplicar
la lógica nueva al derecho y á la
medicina*. De Montpellier pasó á
Avignon, en donde escribió el li-
bro de la *Inmaculada Concepcion
de la Virgen*, que quizás dió ori-
gen al célebre edicto del rey de
Aragon en favor de este misterio.
Regresa otra vez á Montpellier y
en los meses que permaneció allí
salieron de su pluma los opús-
culos titulados: *Ascenso y des-
censo del entendimiento*; *Demos-
trar comparando*; *Predestinacion
y libre albedrio*; como igualmen-
te las tres grandes obras: *Arte
mayor de predicar*; *Arte general
para todas las ciencias*; y la lla-

mada *del Fin*. Espone en la primera las reglas mas juiciosas para que la predicacion produzca buenos frutos y la necesidad de que, al efecto de atajar los progresos de la malevolencia y dar fomento á las buenas obras, se den en los discursos oratorios ideas exactas de las virtudes y los vicios haciendo de ellos una minuciosa anatomía, y demuestra en la última, con abundancia de datos y observaciones, los medios de apoderarse de los santos lugares y de acabar con las heregías y el cisma. En Montpellier vió Lull al nuevo pontífice Clemente V y al rey de Aragon, con los cuales habló largamente de sus inolvidables proyectos, y poco despues se dirigió á Barcelona, en cuya ciudad escribió el libro sobre los *Errores de los judios*, se dirigió á Lion, desde donde elevó al gefe de la cristiandad una súplica para que promoviese la conversion de infieles, y volviendo á Montpellier, se ocupó allí de escribir su obra del *Derecho civil* y una *Introduccion al arte general*. Pasa á Paris, enseña otra vez su ciencia, argumenta con Escoto sobre cuya disputa compone un libro, al que añadió el de la *Fácil ciencia* y el de las *Cuestiones*. Su edad avanzada lejos de quitarle actividad se la robustece: se pone en camino para Pisa, concluye allí su *Arte general última*, que habia empezado en Lion, y escribe su *Arte abreviado*. De Pisa se embarca para Mallorca y encendido su corazon por el deseo de la conversion de infieles, se traslada á Africa y entra en la ciudad de Bona. Funda allí una escuela de su doctrina, es esta delatada al gobierno agareno, le persiguen, tratan de hacerle perecer en un cruel suplicio, huye por entre despoblados y derrumbaderos, se salva milagrosamente de las fieras, penetra en la

ciudad de Buzia, y en la plaza pública empieza á predicar combatiendo con energía la religion mahometana y proclaman como santa y verdadera la de los católicos. Nuevos insultos y persecuciones sufre el apóstol mallorquin en esta ocasion; es encarcelado ignominiosamente, pero no faltaron profundos filósofos que admirando su extraordinario talento y su virtud pasaban frecuentemente á visitarle y á conferenciar con él. Uno de estos fue Hamar, con quien convino que escribiera cada uno por su parte un libro esponiendo las pruebas de su respectiva creencia. Ambos trabajaban ya para llevar á cabo lo acordado, cuando el príncipe que reinaba en Constantina decretó el destierro del cristianismo de sus dominios, conminando con la última pena si vuelven entrar en ellos. Embárcase Lull para Génova, un temporal mar furioso destruye la nave y luchando con las olas, árido á una tabla, consigue arribar á las costas de Pisa. Los PP. Dominicos de esta ciudad le hospedan en un convento, y despues de haberse cansado de tantas fatigas, toma la pluma y escribe el libro titulado: *Disputa de Raimundo con el sarraceno Hamar*, en el que habla de lo que le sucedió en Buzia, de su encarcelamiento y su naufragio; un tratado en que trazó con madurez los deberes de los clérigos y las virtudes que deben estar adornados; otro de *Afirmacion de la memoria*; y de los *cien signos de Dios*. Mientras concluía estos trabajos, ocupaba tambien de estender el pensamiento de la cruzada, cuya utilidad reconoció la república de Pisa, y no tan solo creó una orden militar destinada á hacer guerra á los infieles, sino que elevó sus exposiciones á la Santa Sede. En Génova encuentra igu-

acojida: los genoveses dirijen tambien sus cartas al Papa con el objeto de que proteja el pensamiento de Lull, y ponen 35.000 florines á disposicion de este para auxiliar los gastos de la guerra santa. Reanimado este negocio, parte el apóstol mallorquin para la corte de Roma: se detiene algunos meses en Montpellier, y allí, con aquella fecundidad que le hace el mas admirable de los autores, escribe el *Arte divina*, el tratado sobre la *Multiplicacion*, el libro de los *Nuevos engaños*, el de la *Experiencia de la realidad del arte general*, el de la *Igualdad de los actos de las potencias del alma en la bienaventuranza*, el de los *estigios de la produccion de las divinas personas*, el que intituló *Excusa de Ramon*, el de la *Investigacion de la sustancia y del accidente*, el de la *conveniencia que sobre el objeto tienen la fe y el entendimiento*, el de los *Actos propios y comunes de las dignidades divinas* y el que trata del modo como se puede adquirir la Tierra Santa. Llega Lull á Avignon en donde residia el Papa, á quien presentó su ultima produccion: tuvo con Su Santidad y con los altos dignatarios de su corte algunas conferencias, y la gran confianza que esta vez habia concebido se desvaneció del todo al ver la indiferencia con que fueron escuchadas sus razones y al ver que sus planes escitaron mas bien la hilaridad y el desprecio que la profunda atencion que merecian. Recoje Lull un triste desengaño, abandona la corte pontificia y se dirige á la de Francia. Dos años reside en ella ejerciendo de nuevo el magisterio en aquella célebre universidad y trazando un gran número de obras, con las cuales aumentó el maravilloso catálogo de las que llevaba escritas, excitó la admiracion de los sabios, hasta la del mismo rey Fe-

lippe el Hermoso que le llamaba el *grande é iluminado doctor*. De aquella época son los libros de nuestro insigne paisano que llevan estos títulos: *Arte mista de filosofia y teologia*; *De las tres personas que hay en Dios*; *Del padre, del hijo y del Espíritu Santo*; *De la Trinidad y unidad que hay en la esencia de Dios*; *De las condiciones de las figuras y de los números*; *Arte cadaística*; *Nueva metafísica*; *Nueva física*; *De la Predestinacion y de la presencia*; *Del eficiente y del efecto*; *Del modo natural de entender*; *De venatione medii inter subjectum et predicatum*; *De conversione subjecti et predicati per medium*. Durante su permanencia en Paris vió que estaba muy en boga la escuela de Averroës, declaróse Lull adversario de ella, y escribió un libro contra los errores de aquel filósofo que intituló: *Disputa de Ramon y el averroísta*, y el de *Sermones en refutacion de la misma doctrina*. Produjo tambien en esta ocasion la obra intitulada *Posible é imposible*; el libro de los *Engaños de algunos filosofadores*; el de las *Contradicciones*; otro sobre los *silogismos*; otro sobre los *Innatos correlativos*; el de la *Unidad y pluralidad divina*; el del *Ignorado Dios y del ignorado mundo*; el de la *Forma de Dios, de su existencia y agencia*; el de las *Elevadas y profundas cuestiones*, y el titulado del *Ente*. Correspondiendo á las altas consideraciones que le habia dispensado el Rey de Francia, escribió tambien y le dedicó el hermoso libro sobre el *Nacimiento del niño Jesus* y el que lleva por título: *Lamento de la filosofia*, en el cual, personificada ésta, se duele en sus coloquios con el entendimiento de ver tan oscurecida la verdad por los errores de los falsos filósofos que esparcian con sus desvarios la confu-

sion y las tinieblas por la faz del orbe. Mientras con tanta gloria sellaba el sabio mallorquin su reputacion como escritor, la insigne Universidad de Paris, despues de un detenido exámen, aprueba su *arte*. El acta de esta aprobacion, firmada por cuarenta catedráticos, lleva la fecha: *Datum anno Domini MCCCIX, die martis post octavam festi Purificationis B. Marie Virginis gloriose*. Poco despues de recibir Lull esta y otras muestras del alto aprecio que se merecian sus luces y su doctrina, sabe que el Papa Clemente V convocaba un concilio general en Viena, y cree que esta es la ocasion mas oportuna para proponer y alcanzar lo que con tanto fervor deseaba. Esplaya su alma en un canto lemosin que tituló *El concilio*, en el que exorta al Pontífice, á los cardenales, prelados, religiosos, príncipes y caballeros, para que no sean apáticos los unos en el razonar, ni remisos los otros en empuñar las armas por la exaltacion de la fé de Jesucristo; y dispone su marcha para Viena. Abrióse aquella venerable asamblea el día 1.º de marzo de 1311 y apenas hubo pronunciado Clemente V el discurso en que esponia la causa de su convocacion, cuando el anciano mallorquin se echó á las plantas del gefe de la Iglesia y le pintó con vivos colores la necesidad y la obligacion en que estaban los príncipes católicos de recuperar los santos lugares, haciéndole presente el estado deplorable y la miseria de los cristianos de la Armenia y la suerte fatal que aguardaba á los griegos, próximos á ser esclavos de los turcos si se dilataba el oportuno remedio. Propuso á la asamblea la institucion en Roma, Paris y Toledo, de colegios de lenguas orientales, para que instruidos en ellas los religiosos pudiesen con facilidad predicar el Evan-

gelio á los infieles. Accediendo el concilio á cuanto pedia el doctor parisiense, dispuso la creacion de casas de estudios orientales en Roma, Bolonia, Paris, Oxford y Salamanca. Pedia tambien que todas las órdenes militares se reuniesen en una, con el objeto de hacer constantemente la guerra á los sarracenos, lo cual no pudo verificarse por la oposicion de las mismas religiones: y abrazaba por último su peticion que la décima de los bienes eclesiásticos se invirtiese en los gastos de la cruzada. proponia varios puntos de disciplina, esponiendo algunas proposiciones para que puestas en armonia la filosofia natural y teología se evitasen errores antiguos y modernos filósofos. impusiesen penas á los cristianos usureros, se instruyesen á los niños y sarracenos residentes en paises católicos, se reformase la facultad de medicina y la de jurisprudencia. Consigue esto que el concilio le atienda y disponga que se haga todo lo que solicita; pero ve con sentimiento las grandes dificultades que se oponen á la empresa militar que tan deseaba para la conquista de la ciudad santa, y se resuelve á vir dedicado enteramente á tareas literarias. En esta ocasion hizo un viage á Inglaterra, donde escribió las obras de alquimia química que llevan su nombre. Citan los bibliófilos con estos títulos: *Libro de la quinta esencia*, *Testamento y codicilo: La Diadema de Roberto: Tratado de Experimentos: Hallazgo de los cretos ocultos: Transformatio metallorum: Alfabeto quimico*, *Destilacion del agua*, y otras. Juan Cremer, monge de Westminster, dice que medió para que el sabio mallorquin pasase á Inglaterra y trabajase, hospedado en aquella célebre abadía, en depuracion del oro y acuñac-

de las monedas que se llamaron *nobles de Ramon ó rosas nobles*, por encargo del Rey Eduardo II. Hoffman en su disertación XXXI hablando de varios bálsamos que se usaron con crédito al principio de la restauración de la medicina, dice que el único digno de memoria es el descubierto por Lull: *Ex his balsamis qui maxime in usu fuere eo tempore quo chimia incepit florere, unicum tantummodo exemplum, cujus Lullius auctor est, et quæ terebinthina, caret complectitur &c.*» También asegura Hoffman, tomo IV pág. 446 que nuestro sabio químico fué el que descubrió el aguardiente á que dá el nombre de *Spiritus vini Luliani*. Que fué el inventor del ácido nítrico lo prueban muchos autores, y que á él se le debe la aguja náutica, ó á lo menos su conocimiento y perfeccionamiento, lo pretende el P. Pascual apoyándose en buenos datos. Entretenido en tan útiles trabajos empleó algun tiempo: resuelve regresar á su patria, se detiene en Montpellier donde concluyó su libro de *Locatione angelorum*: llega á Mallorca y aumenta aquí el largo catálogo de sus escritos con las obras siguientes: *Participacion de los Cristianos y Sarracenos: Correlativos de las divinas dignidades: De los cinco principios que hayen todo lo que existe: Nuevo método de demostrar: Del padre nuestro: Del ave Maria: De las virtudes y los pecados: Arte breve de predicar: Tratado de las obras de misericordia*: otro de los *Dones del Espíritu Santo: el de la confesion: Arte infusa: Cual es la ley mejor, mayor y mas verdadera*, dedicado al Rey don Sancho de Mallorca: *libro de la virtud venial y vital*. Su actividad, lejos de menguar con los años, aumentaba progresivamente: ordena su última disposición y trata de pasar á Sicilia. Du-

rante su viaje escribió un compendio del libro de la *Contemplacion*: llega á Mesina y allí se ocupa sin descansar en la confección de un gran número de tratados. Cuéntanse entre estos: *Consuelo del ermitaño*, que es un interesante coloquio sobre el amor al Todopoderoso y modo de hacer frente á la tentación: *Definiciones de Dios: De las infinitas y divinas dignidades: Del Ente absoluto: Del Acto mayor: Del medio natural: De la investigacion de la Trinidad por la sustancia y el accidente: De la Trinidad trinitaria: Del Ser infinito: De la Divina Santidad: De la invencion Divina: De la perfecta ciencia: Del Lugar mayor y menor: De la Potestad infinita y ordenada: De la naturaleza divina: De la concordancia y la contrariedad: De la Esencia de Dios: De la creacion: De los cinco predicables y diez predicamentos: De la Potestad pura: Del modo de comprender á Dios: Del Dios mayor y menor: De la voluntad de Dios infinita y ordenada: Del Fin mayor: De la afirmacion y negacion: De la justicia de Dios: De la vida divina: Del ser perfecto: Del objeto finito é infinito: De la memoria de Dios: De la Multiplicacion en la esencia de Dios por la divina Trinidad: De la ciudad del mundo: y del Concilio de las divinas dignidades*. En este último libro asegura su autor haber hecho el mas ferviente propósito de ir otra vez á predicar á los infieles y de morir en la empresa. Que Lull desde el principio de su conversion aspiraba á la gloria del martirio, se confirma por varios pasajes de sus obras, entre otros el siguiente de su libro de contemplacion: «*Plascia á vos senyor, que com mon caser passarà d'aques segle en l'altre, que y pas per viu de martiri.*» Inclinado ya el cuerpo de Ramon

por el peso de los años y de las fatigas, íntegros empero el vigor de su espíritu y la fuerza intelectual que le animaba, se embarca para Mallorca y poco tiempo despues de haber llegado á su querida patria, la abandona para siempre el dia 14 de agosto de 1314 y se dirige á Bugía: desembarca de oculto en aquella ciudad por haber sido condenado á exiliamiento perpetuo de ella. De Bugía pasó á Tunez donde escribió el libro *De Dios y del mundo*, y otro que tituló *del mayor fin del entendimiento, del amor y del honor*, que dedicó á un sacerdote mahometano llamado Alcadio, últimos y elocuentes rasgos de la fecunda pluma del sábio que habia llenado el mundo de luminosos rayos de ciencia y de verdad católica. Vestido su cuerpo con un alquicel arabigo, para no ser conocido, iniciaba ocultamente á muchos infieles en los rudimentos de la religion cristiana: saca provechoso fruto de sus apóstolicas tareas: trasládase otra vez á Bugía, inocular en el corazon de muchos mahometanos las dulzuras del dogma sagrado y las verdades de la revelacion divina: descubrese por fin su escuela: es sorprendido, ve que ha llegado la hora de hacer el sacrificio de su vida en aras de la creencia por cuya exaltacion tanto habia trabajado, alza su voz, hace saber á aquella muchedumbre fanática que el es el mismo peregrino á quien en años anteriores espulsaron, que habia vuelto para demostrarles la falsedad de la ley del Alcoran y la grandeza de la única verdadera del Salvador del mundo. Amotínase la plebe, pide con grande estrepito la muerte del orador: con inicuos atropellos le conducen á la sala de justicia: impónesele la última pena, y con gran furor y crueldad se le traslada fuera de la poblacion, sin

que la vista del patíbulo abatiera su ánimo. Allí atado á un poste fué herido por dos golpes de alfanje que le dió el verdugo en la cabeza, y abandonado al encono del populacho, aquella muchedumbre feroz descargó sobre el ensangrentado cuerpo del mártir mallorquin una lluvia de piedras, con las cuales llegaron á cubrirle. Estevan Colón y Lu Pastorga, marineros genoveses que presenciaron con dolor la muerte del gran apóstol cuya fama conocian, recogieron el cadáver, lo trasladan á su nave, lo conservaron que respiraba aun, prodigaron cuidados y socorro se hicieron á la vela, y un temporal muy recio distrae el rumbo que la embarcacion tomaba y vez de ir á Génova, llegan á Portopí, en Mallorca, donde espiró el inmortal Lull el dia 14 de junio de 1315 y su idolotrapatria recogió los restos mortales del hijo mas eminente. El P. Páez, recordando que el marino Colón, natural de Génova, fué quien recogió su cadáver en Bugía y que el descubridor de la América llamado Cristóbal Colón, era tambien genoves, y tal vez de familia de aquel; cree que el conductor de los restos del mártir pudo adquirir algun opusculo de los que Lull llevaba consigo ó bien de los que habia escrito en Génova, y que por este medio adquirió la familia Colón conocimiento de la existencia de un nuevo mundo y se resolvió uno de los individuos de ella emprender el aventurado viaje que tanta gloria le reportó por su descubrimiento. Sea de esto lo que fuere, lo cierto es que los doscientos años antes de conocer la América, dejó sentada en varias de sus obras la opinion que en el hemisferio opuesto á nuestro, habia precisamente haber un estenso territorio cap

de mantener el mundo en equilibrio.

El *Catálogo crítico bibliográfico de las obras de Ramon Lull*, escrito con suma inteligencia por el Sr. D. Gerónimo Rosselló y Ribera y recientemente premiado por el gobierno, vá á darse á la estampa muy en breve, y deseando nosotros que este precioso trabajo tenga entre los bibliógrafos la aceptación que tan justamente se merece, no hemos querido insertar aquí el otro catálogo que teníamos escrito que si bien completo, carece de la parte crítica y de las interesantes ilustraciones que ha embellecido el suyo nuestro laborioso amigo el Sr. Rosselló.

599.

LULL (Ramon). Notario marroquín, natural de Marruecos, y el primero de su familia que se estableció en Palma. Fue hijo de Ramon Lull y Ballester, también notario, nieto de otro Ramon, bisnieto de otro, tercer nieto de Guillermo y cuarto nieto de Ramon Lull y Heril honra y prez de Mallorca, y el primer talento que tuvo la Europa en el siglo XIII. Estuvo casado con Isabel, hija del

médico Antonio Cases, de la que nació, entre otra sucesión, el Dr. Antonio Lull y Cases, de quienes hemos ocupado en la pág. 412 n.º 595. En el año 1501 desempeñó el notario Lull el cargo político de consejero de este Reino por el estamento de mercaderes, y sabemos que cultivaba la poesía lemosina porque en el certamen poético mantenido en 1502 en la iglesia de San Francisco de Asís de esta ciudad en honor del gran Ramon Lull cuyo tribunal se componía todo de poetas, el notario Ramon Lull desempeñó el destino de escribano, y como tal, habiéndose aplazado la sentencia de adjudicación de prebendas, continuó en el expediente esta diligencia.

Cobla sparça designativa del dia de la publicació de la sentencia del present pris.

Per poder ben judicar
Las obras muy publicadas
D' aqués segon Pau prefat
Ramon Lull, tahi singllar,
Vol se sien mes estrades.
Qual de tota la dila mullor,
Segons lo cartell declara,
Dimecra, lera venidor,
Se judicarà ab amor,
Aprés vespres, hont som arc.



[Illegible text block]

[Illegible text block]

La ciencia

[Illegible text block]

practica Balear, fué nombrado vice-presidente de la misma. Murió lleno de años y de méritos el día 10 de setiembre de 1790. El cronista Serra asegura que escribió diferentes obras de su facultad, pero nosotros no hemos visto mas que el opúsculo que lleva este título: *Breve instruccion del modo y medios de socorrer á los muertos aparentes que se llamaban esphíticos*. Palma, impr. de D. Ignacio Sarra 1779, 4.º La escribió con los DD. Jaquotot y Evinent; y se reimprimió en Murcia, insertándose en la obra *Espudeo* del Dr. Marcelo Miravete.

604.

LLANRÉS (JUAN).—*Memoria instructiva sobre el estado actual de la isla de Mallorca y adelanto de que es susceptible en los ramos de agricultura, industria y comercio*. Madrid, impr. de la viuda de Ibarra 1787 4.º de 58 págs.

605.

LLADÓ (RAMON). Natural de Palma, religioso observante del convento de San Francisco de Asís. Fué predicador general, visitador de la tercera órden y guardian de los conventos de San Diego de Alayor y de Jesus de Sóller. Murió en Palma á la edad de 82 años, el día 1.º de abril de 1818. El P. Cabrer en su *Necrologio* Ms. pág. 85 dice de él: «Vir admodum laboriosus, insignitusque variis dotibus. Pictura, cujus manu extat exaratum *Misterium Visitationis in majori altari conventus Sulleris, tempore ipsius guardianatus*. Poesi, præcipue *idiomatis vulgaris*. Historia, cujus facultatis est *memorandus liber ab eo hispaniæ scriptus sub titulo: Año terciario, in quo reperiuntur heróica facta Fratrum et Sororum tertii*

ordinis S. P. N. S. Francisci ad Kalendaris modum per omnes anni dies; et ad calcem varii sermones ad usum visitatoris ejusdem tertii ordinis. Variaque alia plurima. reliquit monumenta sui laboris industria et ingenio comparata.» Escribió tambien: *Vida de la V. M. Sor Juana Tomasa Torres y de otras religiosas del Convento del Olivar*, 1 t. 4.º Ms. que existia en el archivo de San Francisco de Asís.

606.

LLANBÍAS (ANTONIO). Sabio jurisconsulto y uno de los mas célebres matemáticos y mas distinguidos químicos que ha tenido la España en estos últimos tiempos: Nació en Mahon el día 6 de agosto de 1793 de D. Jaime Llambias, doctor en ambos derechos y doña María Roig, hermana del sabio canónigo D. Antonio Roig y Rixart. Hizo en su patria los estudios de primera educacion y á la edad de 13 años pasó al colegio de Soavece, donde permaneció hasta 1814 siendo aun citado su nombre en aquel célebre establecimiento por su mucha aplicacion á las ciencias exactas y por lo admirable de su talento. Cursó la jurisprudencia en Mallorca: recibió la borla de doctor en esta facultad en la universidad literaria de Valencia: dedicose en Mahón al ejercicio de la abogacia, y sus muchos escritos jurídicos le acreditan de buen hablita castellano, de profundo conocedor de las leyes patrias y romanas y de la filosofía del derecho. Entre otras producciones de este género, le valió grandes elogios la brillante defensa con que salvó del patíbulo á unos marineros norte-americanos que asesinaron á un oficial de la marina francesa, defensa que los mas célebres jurisconsultos de Francia y de los Estados

Unidos de la América del norte calificaron de modelo, apresurándose á traducirla y á publicarla en sus respectivos idiomas. Una honradez é integridad á toda prueba, un desprendimiento sin límites, y una modestia extraordinaria, fueron circunstancias que le recomendaban á cuantos le trataron. Recomendábele también el tener por esposa á D.^a Sasana Font, sobrina del célebre médico Orfila, señora de gran talento, de relevantes virtudes, muy entendida en la pintura, que cultivó con singular inteligencia, en la geografía, en varios idiomas extranjeros, señora en fin de grandes conocimientos en la física, en la química, y en la botánica, que ayudó constantemente á su esposo en los asiduos trabajos que acometió para el adelantamiento de estos ramos. Distinguióse también el Dr. Llambias en el estudio de las ciencias físico-matemáticas, habiendo llegado á reunir en su casa á la par de una biblioteca riquísima, un precioso gabinete de física, con varios aparatos de su propia invención y un laboratorio de química, provisto de todo lo que requieren las mas delicadas investigaciones de esta ciencia. La real sociedad económica mallorquina de amigos del país contó al sabio y laborioso menorquin en el número de sus mas beneméritos individuos. Murió en Mahon el día 24 de enero de 1854. De lo mucho que escribió solo han llegado á nuestra noticia las obras siguientes:

I. *Memoire sur l'émantation par l'électricité ordinaire, avec deux conducteurs à branches* 1 t. 4.º Ms. que conserva su familia. La escribió en 1835, adornándola con excelentes láminas, obra de su esposa, y la mandó, por conducto del Dr. Orfila, al instituto nacional de Francia. Desde entonces aquella nacion reconoce la exis-

tencia de dos corrientes electricas. De esta obra de Llambias publicó un exámen crítico, en el año 1840 la *Phisque amusante* pág. 209 hace grandes elogios de ella. *Manuel de recreations phisique* de Paris.

II. *Memoria sobre el modo de administrar y emplear el cimiento romano*. Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra 1838, 4.º Escribió esta memoria despues de ver las grandes ventajas que prometia para la fabrica de cimiento, nueva en España, que á fuerza de investigaciones y trabajo estableció en el pueblo de Ferrerías.

III. *Memoria sobre una nueva pila de dos líquidos con diafragmas, manejable como las de solo liquido, sin diafragmas*. 1 fol. Ms. en poder de su familia. La escribió en 1852 y acompaña del aparato, construido é inventado por el mismo, la presentó á la academia de ciencias de Madrid, mereciendo los mas elevados elogios de esta corporacion.

IV. *Defensa de los derechos de la ciudad de Mahon, contra Memoria escrita por D. J. Quadrado sobre la residencia de la silla episcopal de Menorca*. Mahon, impr. de D. G. Ignacio Serra 1852, 4.º de 34 págs. Esta memoria fué replicada y victoriosamente combatida por el espartano Sr. Quadrado.

607.

LLAMBÍAS (ANTONIO JUAN) Religioso dominico, archivero del real convento de Palma. Escribió *Memorial fet per mi Antó Johan Lambias, Frere del convent de Sant Domingo, procurador de dit convent, lo any present que contany 1522*. El original de este Ms. procedente del archivo del convento de Santo Domingo existe en las oficinas de bienes nacionales, de donde sacamos un

copia que forma parte del tomo XVI de nuestras *Misceláneas históricas*. Aunque de cortas dimensiones, es un diario muy notable de los sucesos con que tuvieron principio las comunidades en Mallorca y contiene noticias interesantes de aquellas revueltas que no vieron ninguno de los que se ocuparon de escribir su historia.

608.

LLAMBIAS (GABRIEL). Natural de Palma é hijo de Gabriel y Margarita Orell: profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta ciudad el día 28 de marzo de 1767. Fué lector jubilado, distinguióse por su elocuencia en el púlpito, y falleció, siendo provincial, en 20 de diciembre de 1820. Escribió varios opúsculos ascéticos, que no hemos visto, pero sí el que lleva este título: *Clarissimo Viro Antonio Despuigio Danelo, duodecimo viro pontificio Liliu in Urbe judicandarum etc. etc. etc. Gabriel Llabias Fel. Pre. Ms. 4.º* original en la biblioteca episcopal R. III 9. Está en latín y griego: elogia altamente al cardenal Despuig, y habla minuciosamente de su familia, de la de Ram de Montoro, y de los varones ilustres de ambas. El P. Antonio Rosselló mínimo tiene la *Vida del B. Nicolás de Longobardi*, traducida del italiano por Llabias l t. 4.º Ms.

609.

LLANERAS (ANTONIO). Nació en Palma de D. Nicolás y D.ª Francisca Amengual: hizo sus estudios en esta ciudad, y fué uno de los discípulos mas aventajados del P. Miguel Mas dominico en la cátedra de retórica que regentó en la Universidad literaria. Distinguióse también en los cursos de filosofía y sagrada teo-

logía, abrazó el estado eclesiástico y en 23 de diciembre de 1798 se posesionó del curato de la parroquia de San Nicolás de Palma. Dotado de un carácter afable, finos modales, y mucha erudición, celosísimo en el cumplimiento de sus deberes parroquiales y muy elocuente en el púlpito, adquirió un nombre y una reputación que no perdió jamas. Empezó á figurar en la política cuando en 1810 fué electo diputado para las cortes que en 25 de setiembre se reunieron en la isla de San Fernando, y se trasladaron el año siguiente á Cádiz. Defendió energicamente en aquel congreso la religion, el rey y la patria; se opuso á la libertad de imprenta, pronunciando contra ella un discurso muy notable; sostuvo también la inmunidad eclesiástica, y se declaró partidario tenaz de la inquisición, intentando probar la necesidad de conservarse en España aquel horrible tribunal. Regresó á Palma en 21 de diciembre de 1813, recibiendo á su llegada á esta ciudad, de parte de ciertas personas, las muestras mas lisonjeras de cordial afecto, y cuando en 20 de mayo de 1814 desapareció en esta capital la constitucion política de la monarquía española, fué victoreado con delirio. A su mérito y á su decision por el partido realista debió una canongía en esta santa iglesia, de la que se posesionó en 4 de enero de 1815. Murió en Palma el día 24 de abril de 1835. Dejó algunos Ms. y dió á luz los opúsculos siguientes:

I. *Manifiesto de las ocurrencias de la ciudad de Palma en Mallorca, de que con tanta exageracion han hablado El Tribuno y El Redactor*. Palma, impr. de Brusi 1813, 4.º de 8 págs. Se insertó en los periódicos *El Procurador general de la nacion y del Rey*, del 26 de junio de aquel año, y en el *Semanario cristiano*

político de Mallorca. Refutó este folleto el juez de primera instancia D. Pablo Sandino.

II. *Demostracion de la verdad del Manifiesto del diputado por Mallorca D. Antonio Llaneras, sobre las ocurrencias de la ciudad de Palma, inserto en El Procurador general de la ncion y del Rey del sábado 26 junio de 1813, ó sea manifiesto de las falsedades del artículo remitido al Tribunal, que se insertó en la Aurora del domingo 8 de agosto de este mismo año.* Palma, impr. de Brusí 1813, 4.º de 24 págs.

III. *Dictámen que en el soberano congreso nacional, dió sobre el asunto del Tribunal del Sto. Oficio de la Inquisicion el diputado por la provincia de Mallorca D. Antonio Llaneras, en la sesion del 25 de enero de 1813:* impr. de la Concordia 1813 sin lugar de la impresion, pero se sabe que esta se hizo en Cádiz, 4.º de 10 hojas sin foliacion. Se insertó en el *Semanario cristiano político de Mallorca* de 23 de abril del mismo año. El Sr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva, diputado á cortes, publicó una refutacion á este dictámen.

IV. *Contestacion á la nota que el Sr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva, diputado por Valencia, puso contra D. Antonio Llaneras, en su dictámen impreso, pág. 44, con relacion á lo que dijo Llaneras en el suyo en la sesion del 25 de enero de este año.* Cádiz, impr. de la Concordia 1813, 4.º Se insertó en el referido *Semanario* en el núm. de 23 de abril.

El Sr. D. Gerónimo Rosselló conserva los Ms. siguientes del Dr. Llaneras.

V. *Ad seraphico Marianam concordiam Acroama.*

VI. *Ad tuendam distinctionem Scoticam Apodixi.*

VII. *Varia conferentia quas in seminario D. Petri habuit An-*

tonius Llaneras inter scotistas minimus alumnus, ac philosophi auditor.

VIII. *Varia conferentia, per Antonium Llaneras inter scotistas minimum alumnus ac philosophi auditorem habita.*

IX. *Meditaciones del Santo Sacramento para los tres días de las cuarenta horas que se hacen en la Iglesia de la Concepcion.* Por el Dr. D. Antonio Llaneras. Pro. y Domero de la Sta. Iglea Catedral. 1 t. 8.º

610.

LLANERAS (NICOLÁS). Natural de esta ciudad en la que nació en octubre de 1720, Concluid sus estudios menores vistió la sotana de jesuita, en diciembre 1738, en el colegio de Montesio fué sabio filósofo, gran teólogo muy instruido en las lenguas sagradas. Cuando la espulsion de la compañía de Jesus, residia en el colegio de Pollensa y fué llevado á Roma, donde creemos que falleció. De sus obras solo hemos visto las que siguen:

I. *Eneæ laminæ nuper inventæ interpretatio.* Auctore P. I. cholao Llanera doctore philosophico. *Laminæ inventio et figura.* Ms. 4.º 1765. Conservamos una copia de esta erudita disertacion en el tomo XIII de nuestras *Mceláneas históricas.*

II. *Tratado de la corte Compuesto por el M. R. P. N. colds Llaneras, mallorquin de compañía de Jesus. Con superpermiso.* Mallorca, impr. de Salvador Savall 1818, 8.º de 48 págs.

611.

LLINÁS (ANTONIO). Varón de bio y virtuoso: nació en Artá dia 21 de enero de 1635 siendo sus padres Antonio Llinás y Catalina Massanet. Contaba 17 años

de edad cuando abrazó el estado religioso, vistiendo el hábito de observante en el convento de San Francisco de Asis de Palma, y habiendo dimitido los cargos de lector en filosofía y teología que después de ordenado de sacerdote se le confiaron por sus grandes conocimientos en ambas facultades, obtuvo la patente de misionero apostólico; pasó á las Indias para ejercitar tan alto ministerio, y redujo allí á innumerables infieles á nuestra religion. Fundó en aquellos remotos países el colegio de Propaganda fide, y concibió la idea de fundar otro en Orizaba, idea que en este siglo pudo llevar felizmente á cabo el P. Juan Buenaventura Bestard. Fué tambien fundador de otro colegio en Escorial en Cataluña, del de Calamocha en Aragon, del que llevó el nombre del Espíritu Santo, en Valencia, del de Zelegin en Murcia, y del de la Oliva en Madrid, planteles todos ellos muy fecundos, que han producido ilustres é infatigables misioneros. Murió en el último de los citados colegios el día 29 de junio de 1693 con fama de santo. El Sr. Cladera asegura que el P. Llinás escribió un libro titulado *Regla del misionero*, que se dió á la estampa. Tal vez esta sea la misma que publicó con este título: *Bulla Apostolica in favorem seraphici misionariorum cum annotationibus in Regulam Seraphicam per Fr. etc.* Imp. sin año ni lugar 1 t. 4.º

612.

LLINÁS (JAIME). Médico mallorquin, natural de Palma. Escribió: *Defensa de la impugnacion de las conclusiones del Dr. D. Andres Oliver, hecha por D. José Ferrer.* Palma, impr. de Pedro Antonio Capó 1743, 4.º El Dr. Weyler califica este escrito de inútil.

613.

LLINÁS (JOSÉ ANTONIO). Jesuita mallorquin, doctor teologo, catedrático de prima jubilado de la Universidad Luliana, calificador del santo oficio, y examinador sinodal del obispado de Mallorca. Fué vice rector del colegio de San Martin y prefecto de estudios del de Montesion. Escribió:

I. *Oracion evangélica en la solemnissima festividad de Ntra. Sra. del Cármen que en su Real Convento de Palma de Mallorca dixo el M. R. P. Joseph Antonio Llinás etc. día 16 de julio de 1743.* Mallorca, impr. de la viuda Frau 1744, (según las licencias) 4.º de 20 págs. sin los preliminares.

II. *Oracion panegirica que en la profession solemne de la Sra. D.ª Maria Daneto y Púyo en el monasterio de Santa Margarita de Palma, predicó el M. R. P. &c. Palma, impr. de Miguel Cerdá y Antich y Miguel Amorós 1744, 4.º de 36 págs.*

614.

LLINÁS (RAFAEL). Carmelita mallorquin, cuyo hábito vistió en el convento de Palma. Fué lector, regente de estudios y maestro en sagrada teología, gran escriptuario, dos veces prior, definidor de la provincia de Cataluña, y en 27 de junio de 1587 electo obispo de Crisopoli, en la Macedonia. Gobernó la Diócesis de Mallorca por comision del obispo D. Juan Bautista Campegio, y murió en esta ciudad el día 4 de junio de 1558. Su cadáver fué sepultado en la Iglesia de los PP. Carmelitas. El P. Antonio Casanate elogia su mérito y dice que hizo lucir su elocuencia y erudicion en el púlpito, en la cátedra y en las muchas

obras que escribió. De estas solo se conservaban en la biblioteca [del convento del Carmen de Palma las siguientes, que ya no vió el P. Maltés, cronista del mismo.

I. *Sermones varii* 1 t. 4.º Ms.

II. *Commenti aliqua in vetus et novum testamentum* 1 t. 4.º Ms.

615.

LLINÁS (RAFAEL). Cirujano mallorquin. Hizo un viage á Roma, donde escribió: *Diari cotidiu el qual conté las cosas notables que se han pasadas en esta Santa ciudad de Roma en lo present any Sant* 1700, 1 t. 4.º Ms. de 222 págs. cuyo original existe en la biblioteca de Montesion, procedente de la de los PP. Teatinos.

616.

LLINÁS (RAMON). Presbítero doctor y catedrático de teología en la universidad de Palma, vice rector de la misma, examinador sinodal, juez ordinario y calificador del santo oficio. Fué cura de las parroquias de Alcudia, Santa Eulalia y Manacor, sujeto de gran talento y doctrina y que cuidó por encargo del Sr. obispo Alagon, de la fundacion del seminario conciliar. Murió en Palma el dia 19 de agosto de 1703. Escribió:

I. *Sermon del cingulo del angelico Maestro quinto Doctor de la Iglesia Santo Thomas de Aquino en las célebres fiestas que por la ereccion de la cofradia de la milicia angelica le consagró el Real Convento de Santo Domingo enpeçanda el dia 7 de julio por la tarde en que se puso patente el SS. Sacramento por quareynta horas. Y el dia ocho segundo domingo de julio predicó el muy Reverendo Dotor Raymundo Llinás catedrático que fue de theologia en la Universidad, Rector antes*

de la ciudad de Alcudia y al presente de la Parroquia de Santa Olalia primera desta Diocesi Examinador sinodal Calificador Juez ordinario del Sto. Oficio de la Inquisicion. Dedicase al Ilmo y Reverendissimo Señor D. Pedro de Alagon Arçobispo Obispo Mallorca del consejo de su Magestad. Dase á la estampa por cordial devocion que profesa angelico Dotor Santo Thomas discipulo suyo. Mallorca, impr. Melchor Guasp 1696, 4.º de 2050 págs. En la dedicatoria hab de la familia de Alagon.

II. *Sermon dedicado á la translation de el Santo Christo de Alcudia á la nueva capilla que se erigió en la Parroquia de la misma ciudad, en el dia 28 de julio de 1697, tercero y ultimo de las célebres fiestas que consagró la devotissima cofradia á la Santa Imagen. Dixó el Señor Doctor Raymundo Llinás etc. Palma, impr. de Miguel Capó 1697, (segun censuras), 4.º Va unido á otros sermones.*

III. *Sermon de la gloriosa Santa Maria Magdalena de Pazis, Religiosa Carmelita en el Convento de Santa Maria de los Angeles de Florencia, predicado el 25 de mayo de 1697 en el Religiosissimo Convento de Ntra. Sra. del Carmen patente el Santissimo Sacramento por quarenta horas. Dixó etc. Palma, impr. de Melchor Guasp 1698, 4.º de 2-16-2 páginas.*

IV. *Sermon del glorioso apóstol S. Pedro, predicado en la Catedral con motivo de la ereccion del nuevo seminario. Dixó el orden del Ilustrissimo Señor Arçobispo Obispo etc. Palma, impr. de Miguel Capó 1700, 4.º de 9 págs. Precede una breve relacion de la expresada fundacion, y á la último van las constituciones de establecimiento, y un indice.*

V. *Acclamacion fúnebre qu*

consagró la *fidelissima y nobilissima* ciudad de Mallorca el día primero de diciembre 1700 á las honras de la Magestad Cathólica del Rey Nuestro Señor Don Carlos Segundo. La qual mandó expressase el Rdo. Dr. etc. Mallorca impr. de Melchor Guasp 1701, 4.º sin foliacion. Precede una *suaviata relacion* de los mismos funerales.

VI. *Sermon en las exequias del Ilmo. Sr. D. Pedro de Alagon, Arobispo, Obispo de Mallorca, del Consejo de Su Magestad, que se le celebraron en la Santa Iglesia Catedral á 6 de mayo de 1701. Dizele e'c.* Palma, impr. de Miguel Capó 1701, 4.º de 48 págs.

617.

LLITERAS (ANTONIO). Músico mallorquin á quien el erudito P. Feijoo denomina el *Suavisimo Lliteras*, y en el t. I disc. XIV pg. 293 de su *Teatro crítico*, dice de él: «Nuestro Lliteras es el compositor de primer orden y acaso el único que ha sabido juntar toda la magestad y dulzura de la música antigua, con el bullicio de la moderna, pero en el manejo de los puntos accidentales es singularísimo; pues casi siempre que los introduce, dan una energía á la música, correspondiente al significado de la letra, que arrebatada.» El Sr. Vargas Ponce, elogia también á Lliteras y dice que sus obras se imprimieron en Madrid en la impr. de la música. Murió en Madrid á mediados del siglo anterior

618.

LLITERAS (JUAN). Médico mallorquin, natural del lugar de Son Servera y uno de los facultativos que asistieron y observaron el contagio del bubon de aquel pueblo en el año 1820.—*Breves apuntes sobre las enfermedades que se ma-*

nifestaron en Son Servera á principios de mayo de 1820, presentados á la Junta superior de Sanidad por el Dr. en medicina D. Juan Lliteras, mandados imprimir por disposicion de dicha junta. Palma, impr. de Felipe Guasp 1821, 4.º de 34 págs. Este opúsculo fué impugnado por el médico Obrador.

619.

LLITERAS DE MARCEL (PABLO). Natural de Palma. Vistió el hábito de religioso mercenario en el convento de esta ciudad, donde en 1835 le alcanzó la espulsion de los regulares, siendo ya sacerdote. Residió algun tiempo en su patria y abandonándola despues, para siempre, abandonó tambien la religion católica y abrazó la protestante, con cuyo motivo, y creyéndose libre de sus antiguos votos, contrajo matrimonio con una mallorquina que se llevó consigo cuando se embarcó para Argel el día 5 de junio de 1837. De Argel pasó con su esposa á Marsella, donde se ocupaba de cantar en los cafés, y el periódico *Le corsaire* del 11 de noviembre de 1838 dijo de él: «Lavasseur est parti, emportant avec lui Bertram et Fontanarose, ces deux créations si opposés, et *Marcel* (es su apellido materno, por el cual ha sido siempre conocido) que nous n'avons pu connaître. *Marcel* cet idéal religieux et sauvage á la fois, ce diamant brut encrusté dans le fer, comme dit le libretto.» Hoy reside Lliteras de Marcel en Lion de Francia, ejerciendo el oficio de chocolatero, teniendo numerosa prole, desde donde nos dirige de vez en cuando sentidas composiciones líricas. Ha cultivado siempre con felicidad la poesía castellana, y entre sus mejores producciones se cuentan: *Oda á la Reyna Ntra.*

Sra. con motivo del restablecimiento de la salud de su augusto esposo D. Fernando VII, que se insertó en el *Diario Balear* de 6 de enero de 1833, y la que compuso con ocasión de haber oído cantar la ópera *Norma* en el teatro de Palma á las Sras. Mas y Ferrer. El excelente *Himno de libertad* que dió á luz en el *Diario* de 19 de noviembre de 1835 concluye con las siguientes estrofas:

O valientes que en sangre anegasteis
Por ser libres el campo de gloria,
Al esclavo anunciad la victoria,
Que el ibero comienza á entonar.
«Patria» dice, y el eco responde
—Patria— entonces la muerte arrojando
«¡Vive, ó patria!» repite bañando
Con fiel lloro el nativo solár.

Si el recuerdo inmortal de un patriota
Nunca deja que el héroe sumunda,
Recordad á Colón, y en su tumba,
Mallorquines, vereis vuestro honor.
Vos que el arma empuñais, nacionales,
Vos que el arma empuñais do se mira
Nuestro bien, recordad que os inspira
Isabel, libertad, y valor.—

La última composición que hemos visto de Marcél, es un *Canto lírico* dedicado á la Emperatriz de los franceses, con motivo de su visita á Lion el día 24 de agosto de 1860 y como no ha visto aun la luz pública hemos creído conveniente insertarlo con las notas con que lo ilustra su autor. Hélo aquí:

De la aerca region la noble reina
Del suelo franco un tiempo desterrada,
En un letargo, al parecer sumida,
Silenciosa yacía. De repente

Retumba el cielo: y una eterea virgen
Sus alas toca con dorado cetro.
«Levanta, dice, presurosa vuela;
Un imperio la Francia te prepara.»
El aguilá obedece: y al instante
De los héroes se encumbra al solio sacro. (1)
¡Oh, canta, pueblo venturoso, canta
Eternos himnos de esperanza y gloria!
De la anarquía el formidable monstruo
Para siempre cayó; y el hondo abismo
En su llama inmortal lo ha devorado.

Sentada el arca en la sùblime cima
Del monte, la tormenta sosegada
La Francia espera con anhelo ardiente,
La paloma llevando el verde ramo.
¡Saludadla franceses! linda y pura,
De gracias llena, de candor vestida,
Cruza los aires, atraviesa el Ebro.....
Ya llega, sí; franceses saludadla! (2)

¿Y donde hallar podrá mi triste musa,
A su vez, un acento sonoro,
Que, llegando feliz á sus oídos,
Pueda ser grato á su materno pecho?...
En el polvo olvidado el plectro humilde,
Desde el aciago instante, el fatal día,
Que de Febo los rayos consolantes,
Para mí en noche eterna se tornaron,
De mi antiguo laud lóbregos sonos,
Henchidos de dolor solo se exhalan.

¡Ay! donde huyeron las felices horas,
Que del ibero prado en la verdura,
De un arroyo el marmallo me absorbía,
Y el nombre escelso, el nombre idolatrado
De la augusta ISABEL en altos himnos
De loor, en mi lira resonabá!
¡Ah! todo fué, y un velo tenebroso
De natura me roba el dulce encanto.

Mas, ¿do imprudente mi dolor profundo
En este instante arrastra el plectro mio?
¡Oh! cese, cese el lastimoso tanto:
Amor y gloria el corazón respire.

¡Divina musa! Si á mi débil labio
Acento dulce generosa díste
Cuando ensalcó feliz el alta gloria
De la sagrada mano que la Iberia
Conduce y rige con materno afecto;
Canta tu misma, de la escelsa madre
Que en su seno cobija el pueblo franco,
La gracia, la bondad, la virtud santa.

(1) El aguilá desterrada de la Francia es el destierro de Napolcon á Santa Helena. Napolcon I tomó el aguilá por emblema de su dinastía.—El cielo que retumba es la revolución de 1848 y la caída de Luis Felipe. La virgen eterea, la repùblica que dá el imperio á Napolcon III.

(2) El arca que recuerda la familia de Noe salvada del diluvio, representa en estos versos la nave del Estado salvada de los peligros que la amenazaban en una repùblica mal conducida. La paloma que pasa el Ebro, es la ilustre española, objeto de esta poesia, que se entaza con el jefe de los franceses.

Y vos, augusto soberano Padre,
Que un pueblo heroico á vuestro amor confia
Benigno el cielo á vuestros hijos caros,
Decid los sacros dones que clemente
En Dios en su persona ha repartido.
¡Ah! yo la veo cuidadosa y tierna,
Besar do quiera el infortunio oculto,
El seno abrir á la viudez, al huérfano,
Tender la mano al misero cuitado.
Vedla en el trono cual deidad sentada,
Aspirando sublime al sacro esposo;
Y angel de paz delante la justicia,
Padosa dispensar gracias y gracias.
Pero, ¿que miro!.... ¿Sus celestes ojos,
De la bondad y la virtud se pintan,
Las lágrimas bañados! ¿En su seno,
El tierno corazon late oprimido!....
Sicario.... De su labio acento noble
En los aires resuena. «Partid, dice
Al digno esposo que su pecho inflama:
Y el precio de mi amor, de vuestra sangre,
Ofreced á la Francia nuevos lauros.»
Tal un tiempo Gijena al Cid valiente,
Aspirada le dijo: «El moro al punto,
Destrozado, vencido, muerde el polvo;
Y dichosa la España el triunfo canta. (3)
O rostras, que amor y alta nobleza
Hacen arder un corazon de esposa,
Venid en torno de ella, y de su pecho
Aprended el valor, el deber sacro.
¡Ah! Vedla, vedla al pie del ara santa,
Rostada humilde, al Dios de los ejércitos
Pedir favor por el guerrero ardiente,
Independencia por el pueblo Itálico.
El bucco bronce en su pecho retumba:
Sus ojos ven la bomba desplomarse;
Y de un seno adorado cruel lamento
A su oído se ofrece..... ¡Madre augusta!
¿Ansia cese que os tormenta insana.
Si el plomo matador contra el ungido
Impiamente una vez lanzarse pudo,
Vos potente mano en el instante
Por orden de Jehová, lo ha desviado.
¡Honor, honor al vencedor glorioso
De Solferino: al vengador del águila,
Que, impunemente, la traición cobardo
Aprisionar osó! Si el astro ardiente,
Que de sus rayos secundaba el orbe,

Al horizonte descendió un momento,
Al cenit hoy se eleva salminante,
Y nueva vida al mundo comunica.
¡Honor! ¡Honor! Milan libre repite.
Parma. Florencia la victoria cantará:
Y do quiera entre flores y diademas,
Honor á Napoleón dicen los aires. (3)
A vos gloria de Teba y del Montijo,
Lauro de Iberia, númen de la Francia:
A vos es dado el escuchar gloriosa
El himno que un gran pueblo le ha entonado,
A vos es dado, á vos grabarlo puro,
Con carácter de amor y de ternura,
En el pecho inocente del que un día
Padre será de la nación magnánima.
Inculcadle, Señora, que si el cetro
A su mano destina un Dios benigno,
Ese Dios ha sellado con su sangre
Una ley inmortal, que el Soberano
Debe hacer venerar. Loor y gloria
Al Dios de la natura: entre los hombres
Profundo amor, eterna unión sincera.
Esta es la voz que suena en el pesebre:
Esta es la ley que el Golgotha proclama. (5)
¿Que es de la libertad, si la justicia,
El orden y el deber no la conducen?
¿Y donde hallar esos divinos dones
Si del divino espíritu no manan?
La libertad sin religion perece:
Religion sin amor acanto vano,
Vuestra virtud, de reinas el modelo,
Altamente lo enseña. Un pueblo heroico,
Que gozoso os venera y os admira,
Levanta al cielo suplicante mano,
Y bendiciones sin cesar implora
Para lumbre y salud del mundo todo.
¡Oh, si dado me fuese, en este día,
Unir mi voz á la voz retumbante:
De un pueblo, que se agita venturoso,
Y vuestro nombre agradecido aclama!
Mi espíritu, rompiendo el negro velo,
Que entre el mundo y mi ser puso el destino,
Vuela hacia vos, y en el solio de gloria,
De inmarcesibles lauros circundada,
Os contempla feliz. Mi humilde musa,
A los pies vuestros deponiendo el plectro,
Su canto á consagraros solo aspira,
Por siempre á bendeciros, á ensalzaros.

(3) Separación de los augustos esposos con motivo de la guerra de Italia.

(4) Los primeros versos de esta estancia aluden á la traición hecha á Napoleón I que ocasionó su pérdida y su destierro. El astro que secundaba el orbe, es la gloria y los héroes, hechos del mismo Napoleón I.

(5) «El himno que un gran pueblo le ha entonado.» Este verso alude al reconocimiento del pueblo italiano por Napoleón III. La última parte de esta estancia recuerda la ley evangélica de paz y amor fraterno, proclamada por los ángeles en Belén, y prescrita después por el Hombre Dios.

620.

LLITRA (PEDRO.) Notario público de la ciudad de Mallorca, síndico de ella á la corte del Rey católico para negocios muy importantes de la isla. Fué varón erudito, docto é inteligente en los estudios históricos. El Sr. Conde de Santa María de Formiguera conserva la inscripcion gótica que con su escudo de armas estaba sobre su sepulcro en el claustro del convento de Santo Domingo de esta ciudad. Dice así: «Aquest carner es de Lonrad [en Pera de Llitra é dels seus.» En el archivo histórico existen varias cartas escritas por Llitra á los jurados de Mallorca, que pueden considerarse como una crónica muy curiosa de los sucesos que tuvieron lugar antes y despues de la conquista de Málaga, cartas que el Sr. Quadrado facilitó á D. F. Pi y Margall, quien las ha publicado en el tomo de *Recuerdos y bellezas de España*, correspondiente al Reino de Granada. Madrid, impr. de Repullés 1850 págs. 325, 327 y 334. La última de estas preciosas comunicaciones es la descripción artística y geográfica de la referida ciudad, en la que entró su autor inmediatamente despues de haberla ganado los cristianos. Antes de empezar la parte descriptiva hace una reseña de su historia antigua.

621.

LLOBERA (BARTOLOMÉ). Nació en Inca el día 6 de junio de 1709, vistió el hábito de observante en el convento de San Francisco de Asis de Palma en 20 de abril de 1727. Al arreglarse por el Rey D. Carlos III la célebre Universidad de Cervera, le escogió este soberano, prefiriéndole á otros muchos sabios, para regentar en ella la

cátedra de prima. Tuvo á su cargo en la de Mallorca la de teología moral, por espacio de 32 años fué varón de gran saber y de mucha comprension, y falleció en esta ciudad, siendo lector bisjubilado y ministro provincial, el día 2 de octubre de 1772. Escribió:

Opúsculos morales y materia predicables. 6 t. 4.º Mss. que existian en la biblioteca de San Francisco de Asis.

622.

LLODRÁ (ANTONIO). Natural de Palma é hijo de D. Anton Llodrá y Feliu, cirujano del regimiento de milicias provinciales de Mallorca. Es uno de los poetas mas fluidos que ha tenido la isla y sus composiciones líricas. La mayor parte de ellas ineditas son aun buscadas con afán y leídas con mucho gusto. Las de género satírico son excelentes. Murió en esta capital, siendo sacerdote y beneficiado en la santa iglesia, el día 23 de octubre de 1812. Publicó algunos gozos de Santos y letrillas sagradas; y canto en octavas felicitando el curso del *Certámen oratorio poético* celebrado en 1753 que se imprimió aquel año: tradujo al castellano los libros I II y VI de *De rerum natura* de T. Lucrecio Caro en cuya version, que conserva el original D. Juan Muntaner y Garcia, añadió unos comentarios muy curiosos. Compuso el epitafio latino que en la iglesia de cistercienses cubre el cadáver del sabio P. D. Antonio Raimundo Pascua en el que brilla la pureza del lenguaje y una sencillez de estilo de pensamientos. Escribió ademas

I. *Carta de un mallorquin á un su amigo valenciano, sobre el tratado de la rabia compuesto por D. Francisco Puig cirujano mayor del hospital de Palma etc. etc.* Madrid, impr. de Ramon Ruiz

1791, 4.º Es folleto muy erudito, reimpresso en Palma en 1802 sin nombre de impresor.

II. *Carta del maestro á su discípulo. Obra etc.* Palma, impr. de Salvador Savall, 1802, 8.º Hay una impugnacion á esta carta del P. Ferrer trinitario.

III. *Himno á los Dolores de la Santísima Virgen, Stabat mater Dolorosa, traducido al idioma castellano por el Dr. D. Antonio Llodrá, beneficiado en la Santa Iglesia.* Palma, impr. de Villalonga 1838, 16.º de 16 págs.

623.

LLOMPARD (FRANCISCO). Venerando, gran escriturario y muy perito en las lenguas orientales, de quien hacen mencion Barberi y el dominico Pons. Cuéntale este entre los discípulos ilustres que tuvo el sabio P. Lorenzo Malferit en la cátedra de teología que leyó en un convento de Palma desde el año 1562. Obtenida en los estudios generales de Tarragona la borla de doctor en esta facultad, abrazó el sacerdocio, hizo oposiciones á curatos y despues de haber servido el de Puigpuñent, se le confirió el de Ferreras, su patria, que renunció en 1625 á favor del Dr. Gaspar Llompard, su sobrino. Era profesor de hebreo y de retorica cuando en 11 y 12 de setiembre de 1616 asistió á las conclusiones sostenidas en la iglesia de Montesion por D. Antonio y D. Carlos Coloma, hijos del virey de Mallorca. Fué uno de los examinadores que en 1635 asistieron al sinodo diocesano convocado por el obispo Santander. Escribió:

De re grammatica hebreorum quæ in gratiam studiosorum lingue sanctæ metodo facili conscriptum, ac in septem lib. distributum. del. Francisco Leopardo, Doctor Theologo, in hoc Smi. Patris nostri Francisci Canobio die 18

mensis septembris anno 1617.

1 t. 4.º Ms. existente en la biblioteca del conde de Ayamans. Empieza por un *Præfatio ad lectorem de lingua Sancta*. Sigue: *Alphabeticum hebraicum*, y terminado este: *Liber I. De pronunciatione et modo legendi hebraice*.

Este libro lo divide en cinco capítulos: I. *De litteris*: II. *De punctis seu vocalibus*: III. *De sœva tam simplici quam composito*: IV. *De Dagheso et Raphe*: y V. *De accentibus*. El libro II. *De verbo prima orationis parte*, consta de los capítulos siguientes:

I. *De definitione verbi ejusque attributis*: II. *De conjugatione* (aquí pone dos verbos en caracteres hebreos) III. *De conjugatione* (caracteres hebreos) *niphâl*: IV. *De conjugatione Pihel*: V. *De conjugatione Puhal*: VI. *De conjugatione Hiphil*: VII. *De conjugatione Hophal*: VIII. *De conjugatione Hiphahel*: IX. *De conjugatione Niphahel*: X. *De conjugatione Pihel*: XI. *De conjugatione Puhal*: XII. *De conjugatione Hiphil*: XIII. *De conjugatione Hophal*: XIV. *De conjugatione Hidpahel*. Aunque por sus titulos aparezcan duplicados los capitulos III y IX, IV y X, V y XI, VI y XII, VII y XIII y VIII y XIV, no lo son en realidad, pues en los primeros explica la esencia y el modo de variar las terminaciones de los verbos por sus modos y tiempos, números y personas, y en los segundos se ocupa de esponer ejemplos de cada una de las conjugaciones, y de hacer sobre estas varias observaciones. El libro III lleva este titulo: *De ducendis per suas conjugationes verborum omnium imperfectorum generibus*. Sus capítulos son: *De conjugatio Kal*: *Paradigma Pe Lamed*: *Conjugatio Niphâl*: *De quiescentibus Lamed* (caracteres hebreos): *De duplicantibus*: *De verbis quatuor aut quinque litterarum*. El li-

bro IV. *De nomine ac pronomine* consta de estos capítulos: I. *De nomine*: II. *De nominibus numeralibus*: III. *De his quæ nomini accidunt*. El libro V trata *De mutatione punctorum tam in verbis quam in nominibus*. Capítulo I. *De causis mutationis punctorum*: II. *De punctis permutabilibus*: III. *De mutandis punctis in nominibus monosyllabis*: IV. *De punctorum mutatione in Polysyllabis masculinis*: V. *De punctorum mutatione in nominibus fæmininis*: VI. *De afixis verborum seu de mutatione punctorum in verbis*. El libro VI. *De (caracteres hebreos) hoc est particula sive dictione*. Capítulo I. *De prepositione etiam cum afixis*: II. *De adverbio etiam cum afixis*: III. *De conjunctione é interjectione*: IV. *De litteris servilibus*: V. *De Radicis seu thematis verborum intentione*. El libro VII y último, *De syntaxi et arte poetica hebreorum*, comprende estos capítulos: I. *De syntaxi nominis cum verbo*: II. *De constructione nominis cum nomine*: III. *De constructione Relativi cum antecedente*: y IV. *De tractatu poeseos hebreorum*. Este último capítulo concluye con una línea de caracteres hebreos que lleva en seguida la siguiente traducción: *In seculum et usque ex ha tempore Benedictum Domini nomen sit*. El manuscrito de que damos noticia no es el original sino una copia sacada por Fr. Miguel Torres, religioso observante, discípulo de lengua hebrea del Dr. Llompard.—El P. Cervera en su *Crónica* Ms. de la villa de Porreras, dice que ha visto un tomo de Sermones Mss. del referido Llompard, que prueban su elocuencia y sabiduría.

624.

LLOMPARD (FRANCISCO). Jurisconsulto mallorquin del siglo

XVII, autor de muchos discursos legales que existen Mss. en la biblioteca de Montesión. Hé aquí la manera como aconteció su desgraciada muerte, segun se lee en un *Noticiario* Ms. que existe en poder del Sr. Prohens: «Al primer de maig de 1644, dia de Nostre Sra. del Rosér, una hora antes de mitg dia, tiraren una arcabuzada al Dr. Francesch Llompard, prop sa casa, y diuse que él ferit tirá á son inimich, y que lo Alguazill Alemañy tirá al mateix inimich altre arcabuzada, y las quals morí subito. Era lo inimich Antoni Ferrá de Spolles Fonch pres lo Sr..... y lo Sr..... Morí dit Dr. Llompard als 2 dias á las once del mati.» Dió á la estampa, sin año ni lugar de la impresión:

I. *Allegatio juris pro domo Paula Desmas et Morla contra Gasparem de Puigdorfila cer nomine*, en fól. Trata del fideicomiso fundado por Gaspar Llompard Morla J. V. D. y del derecho que tenía á sucederle la parte de doña Paula Morlá de Desmás.

II. *Allegaciones juris in revocatione sententiæ quæ supplicatur pro parte D. Paulæ Desmas et Mollæ Viduæ contra Gasparem de Puigdorfila*. Imp. fól.

625.

LLOMPARD (MIGUEL). Natural de Lluchmayor, conocido por el *coix de la Bau*. Cultivó la poesía mallorquina con una facilidad admirable en la versificación y con una sublimidad de pensamiento que no es comun en esta clase de poetas que no han hecho ningún género de estudios. El *coix de la Bau* ni siquiera conocia el alfabeto, y á pesar de esto sus producciones, casi todas melancólicas y algunas de ellas satíricas, las conservan con aprecio los hombres de gusto. El Sr. Prohens po-

see la coleccion casi completa y sobresalen en mérito los poemas del gato y de la miseria. Murió Miguel Llompard en enero de 1840 siendo yuguero del predio de la *Ben*, de donde habia tomado el apodo.

626.

LORENS (JAIME). Jurisconsulto mallorquin que en el siglo XVIII ejercia su facultad en esta ciudad con mucha reputacion. Escribió: *Derecho que asegura la prebenda del Muy Ilustre y Egre-*

gio D. Jaime Ballester, Fuster Sant Martí de Togores, Conde de Ayamans, en oposicion de el noble D. Antonio de Salas de la orden de Calatrata, en la succession del mayorazgo del Estorell, casas principales y demas bienes, que instituyó Felipe de Paz Fuster en su Testamento de 25 de junio de 1561 ante Pedro Genovard Not. Imp. fól. de 51 hojassin año ni lugar. Pone al fin varios documentos.

LLULL.—V. LULL.

M.

627.

MAGÓN. Capitan cartagines hijo de Amilcar y hermano del famoso Anibal: fué uno de los que en el año 452 antes de Jesucristo, segun Florian Lib. III. Cap. 10, pusieron gobierno en las Baleares, fundando en Menorca un pueblo que tomó su nombre. Dameto dice que Magón escribió un *Libro de las cosas memorables y particulares de estas islas*, y que en su tiempo aprendieron los mallorquines el arte de ingerir los acebuches; y el Sr. Conde de Campomanes en la introduccion de su *Periplo ó navegacion de Hammon*, afirma que Magón fué autor de una dilatada obra sobre la cultura de las tierras, que los romanos hicieron traducir en su lengua. Este escrito de Magón lo citan los autores geponicos, y lo elogian altamente Eb Auan, y Columela de *Re rustica*, Lib. I. Tambien escribió algo de medicina, pues José Ruellio en su traduccion italiana de las obras de varios autores de la antigüedad que con el titulo de *Medicina de Cavalli* dió á luz en Venecia, impr. de Miguel Tramezino, 1548, 1 t. 4.º, inserta una de las de Magón.

628.

MAHON (SEBASTIAN DE). Natural del pueblo de su nombre. Vistió el hábito de religioso lego

de la orden de Capuchinos en convento de Palma el dia 1.º de febrero de 1681 contando la edad de 22 años, y murió en esta ciudad en 23 de febrero de 1721. Escribió en un tomo en 4.º que existia original en la biblioteca de su convento: *Tratado de geometria*: otro de *Gnomonica*, y otro de *Arquitectura civil*. Estos tres opúsculos, dice el Dr. Ramis, son muy dignos de darse á la estampa porque su autor manifiesta unas luces poco comunes en una época en que aquellas artes no eran tan conocidas en muchos paises. Tambien escribió un *Catecismo* y otros opúsculos que forman 1 t. 8.º existente original en la referida biblioteca.

629.

MALATS (RAMON LEANDRO) Abogado del ilustre colegio de Madrid, donde reside: es natural de Palma y en 1857 fué electo diputado á cortes por la provincia de las Baleares. Ha escrito algunas obras de su facultad que tienen ineditas, y ha dado á luz muchos discursos jurídicos, pero solo hemos visto los siguientes:

I. *Nota instructiva por parte de D.ª María Josefa Ramon de Truyols, viuda y heredera de D. Salvador Truyols y Vallés, y D. Pascual Ribot y Ferrer, en el recurso de injusticia notoria interpuesto por D. Fausto Morell Maragues de la Sentencia de 7*

rista que proveyó la Audiencia de Mallorca á 9 de agosto de 1842. Sobre los agravios del laudo arbitral de 24 de noviembre de 1837 en que se habian asentado las bases de la liquidacion de los fideicomisos de D. Miguel Reus de Sollerich, D.^a Catalina Reus y D. Miguel Vallés y Reus, con referencia á la vacante acaecida por fallecimiento del marques de Sollerich. Madrid, impr. de D. Pedro de Mora y Soler, 1845 fol. de 57 págs.

II. *Dictámen sobre el derecho de D. José Quint Zaforteza y Tórges á liquidar el fideicomiso que fundó en 1661 D. Juan Miguel de Santa Cilia etc.* Imp. en Madrid 1857, fol. sin nombre de imprenta.

630.

MALFERIT (MATEO). Natural de Inca é hijo de Jaime Malferit, caballero nobilísimo, que fué camarero del Rey D. Alonso V de Aragon. Aplicose á la jurisprudencia, y habiendo pasado al servicio del espresado monarca le confió este la embajada al duque de Milan, con quien trató la empresa del Peloponeso, como lo afirma Bartolomé Facio en su elegante tratado *De rebus gestis ab Alphonso I Neapolitanorum Rege*, y poco despues negoció felizmente la reduccion de los florentinos con el caudillo veneciano Jacobo Picenino. El citado Facio habla de otra embajada de Malferit á los de Sena y dice que el soberano se la confió por ver asegurado el buen éxito de la empresa: «Matthæum Malferit legatum ad senenses mittit, fructus ejus viri opera de societate conventurum.» Ganada la ciudad de Nápoles en 1442 se le confirió el honorífico cargo de regente y se cree que murió allí por el año 1460. Escribió:

Additiuncula Ad Matthæum

Palmerium florentinum, De Temporibus. Esta obra, que citan Pascual, Custurer y Barberi, quedó Ms. y por hablar en ella en alabanza de Lull, se compulsó en el proceso instruido en 1612 acerca la virtud de este siervo de Dios. Mut asegura que Malferit escribió tambien unos *Comentarios* sobre el arte luliano. Tuvo Mateo Malferit un hijo llamado Tomas que fué ministro del supremo consejo de Aragon; intervino en las operaciones del gran capitán Gonzalo de Córdoba en las guerras de Italia; tuvo frecuentes conferencias con el conde de Nemours, general de las tropas francesas, logrando la particion del reino de Nápoles; negoció la venida á España del duque de Calabria; presidió el consejo que se tuvo en Nápoles para arreglar los ramos de gracia y justicia; acompañó á madama de Foix á casarse con el rey D. Fernando de Aragon, con cuyo motivo en 1508 se le concedió el honorífico privilegio que trae Mut; obtuvo el empleo de canciller de Aragon; regresó á Mallorca, y hallándose en su patria la villa de Inca, murió en ella en setiembre de 1508 en cuya iglesia parroquial fué sepultado.

631.

MALFERIT (PEDRO). Jurisconsulto mallorquin, natural de Inca, é hijo de Tomas Malferit, de quien acabamos de hablar y de Juana Montañans. Casó con una prima suya que llevaba el mismo nombre y apellido de su madre, de la que tuvo varios hijos, Fernando, que se halló en el suceso de S. Quintin y fué alcaide de la Barleta, donde murió; Mateo, varon docto, canónigo de Mallorca, y otros. En el privilegio que Carlos V concedió en 1526 á nuestra Universidad, se dice que fué impetrado por Pedro Malferit Do-

micelo, alumno de la misma y doctor en ambos derechos, y en la relacion impresa de la venida á Mallorca del referido monarca, se le cita como á uno de los caballeros nombrados para llevar el palio en la solemne recepcion de S. M.: en los años 1536, 1543 y 1555 fué jurado mayor de esta ciudad y Reino. Murió en Palma, segun la partida de su entierro que se halla registrada en el libro mortuario de la catedral, que dice así: «Dimecres á 13 mars 1566 soter-raren lo magnífich Pera Malferit, doctor doctisim en lleys: aportá vuit antorxas grosses, y setse de una lliura, y damunt lo cos un barret en flocs (la borla de doctor) y un llibre en lleys.» De las cartas autógrafas que conservamos en nuestro poder, se prueba que Pedro Malferit hizo un viaje al continente, llegó á Barcelona el miercoles 15 de febrero de 1559 á las cuatro de la tarde, se hospedó en casa de Tomas Castelló clerigo mallorquin; partió para Zaragoza, de donde salió el sábado 4, y el domingo á las doce de la mañana llegó á Calatayud. Dice en una de estas cartas, dirigida al inquisidor Montañans, que no fia á la pluma cosas muy reservadas, pero que las sabrá por su muger á la que se las comunica con todas las precauciones necesarias. Escribió Pedro Malferit las obras siguientes:

I. *Apologeticum juris responsum pro justitia Regum Catholicorum in occupatione Indiarum*. Escribió este libro; por haber leído en el *Confesonario* del P. Bartolomé de las Casas, obispo de Chiapa, ciertas espresiones que le hicieron concebir su argumento, que es muy parecido al del célebre Sepulveda, aunque con menos calor. Dedicole al archiduque Maximiliano de Austria, gobernador de España: le cita con mucho elogio el Sr. Solorzano en su tratado de *Jure*

Indiarum, y le publicó el jurisculto Mandelo en el tomo II de su *Consilia*, bajo el número 769.

II. *Del derecho que tiene el Rey de España sobre el ducado de Milan*. El cronista Binimelis, que vió esta obra, asegura que esta escrita con mucha erudicion y doctrina.

632.

MALONDA (FRANCISCO). Religioso mercedario, natural de Binisalem. Fué comendador de los conventos de Nápoles y Palermo, provincial de Italia, y en 1664 visitador general; varon muy docto y gran escrivurario. Escribió: *Historia de la orden de Ntra. Sra. de la Merced, redencion de cautivos cristianos*, que cita el autor de la *Cronica* Ms. del convento de Palma.

633.

MALONDA (JAIME). Natural de la villa de Santa Margarita, hijo de Mateo Malonda y de Isabel Alemañy. Abrazó el estado religioso, vistió el hábito de mínimo y profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta ciudad el 19 de julio de 1684. Fué lector jubilado, padre de provincia, predicador de S. M., examinador sinodal de este obispado, calificador y juez ordinario del santo oficio, vicario general de las provincias de Cataluña y Mallorca, y en 1717 electo provincial de esta última. Falleció en Palma el día 26 de marzo de 1725. Escribió.

I. *Philosophia Tomistica in octo libros*. Auctore P. Fr. Jacobum Malonde sacri ordinis minimorum in hoc majoricensi sancti Patri nostri Francisci de Paula Conventu philosophiæ lectorem anno intacte Virginis partu dicto ultimo mensis aprilis anni 1697. 1 t. 4.º Ms de 193 hojas. ador-

nado con profusion de l'imas, original en poder del Dr. D. Juan Mas médico de la villa de Campos. Este libro contiene ademas:

II. *Questiones in duos libros Aristotelis de ortu et interitu seu de generatione et corruptione juxta mentem Doctoris angelici resolute et decissi per P. Fr. Jacobum Malonde etc.* 1698.

III. *Questiones in tres libros Aristotelis de anima, juxta Thomisticae Scolae doctrinam resolute et decisse per P. Fr. etc.* 1698.

634.

MALONDA (MIGUEL). Natural de Binisalem, en cuya villa ejerció la facultad de cirujano. Floreció á últimos del siglo XVII. Escribió: *Libro de memorias y sucesos de Mallorca.* 1 t. 4.º Ms. Le cita varias veces el Dr. Nadal Sabater, rector de Binisalem, en los apuntes que tomó de él y dejó notados en los libros parroquiales de aquella villa.

635.

MALONDA (MIGUEL). Binisalem fué su patria, y sus padres D. Miguel Malonda, rico propietario de aquella villa, y D.ª Margarita Pons de la Parra. Despues de haber cursado humanidades, empezó en esta universidad literaria los estudios de filosofia y teología, sostuvo en acto público cuarenta materias escolásticas y morales, y en 18 de enero de 1697 recibió la borla de doctor en la última facultad. Aplícase despues al estudio de canones y leyes, obtuvo en 1701 el doctorado en ambos derechos, ganó por rigurosa oposición la cátedra de instituta de la Universidad luliana, que regentó muchos años: fué bayle general de este reino, consultor del santo oficio, juez consejero del tribunal

forense, asesor de la curia eclesiástica de esta diócesis, y por su fidelidad á la casa de Borbon, fué cruelmente perseguido por el gobierno del intruso Rey Carlos III de Austria, desterrándole en 1713 de la isla. Con este motivo se retiró á la ciudad de Caller, donde permaneció hasta que, embarcándose en la armada que rindió Mallorca á la obediencia de Felipe V, contribuyó al éxito que se deseaba. Tales servicios los espuso á S. M. el capitan general Caballero D'Aspheld, y en 1715 al instalarse en Mallorca la real junta de gobierno, fué nombrado ministro presidente de la misma. Instálose despues la real audiencia de Mallorca y en virtud de real titulo, dado en San Lorenzo en 17 de marzo de 1716, le confirió S. M. una plaza de oidor de la misma, de la que se posesionó, prestando el debido juramento, en 8 de junio del mismo año. Dotado el Dr. Malonda de un carácter fuerte y justiciero, y de una honradez á toda prueba, no cedió jamas por respeto ni consideraciones á exigencias arbitrarias de tribunales y de elevados personajes. Con este motivo habia sufrido todo género de vejaciones, insultos y amenazas de un patíbulo, cuando se opuso con tenacidad á los escandalosos procedimientos del marques de Rubí capitan general del intruso gobierno del archiduque, contra las jurisdicciones civil y eclesiástica, y sufrió tambien en 1736 iguales disgustos, incluso el de la excomunion, por haber defendido como justa la prision hecha por orden de la real audiencia, de un ministro del tribunal del santo oficio. Retirado con este motivo á la villa de Binisalem, falleció en ella el dia 20 de junio del referido año. Cultivó el doctor Malonda la poesia castellana, como puede verse por las que publicó al frente de la vida del V. P. Fr. Julian Font y Roig. Hé

aquí los opúsculos suyos impresos que hemos podido encontrar.

I. *Dessitio Regiæ Audientiæ Regni Majoric. diæ 24 aprilis 1728 in qua principalia dubia materiam partus suppositi tangentia, enucleantur, et dissolvuntur, quam pluresque aliæ quæstiones tam civiles quam criminales omnibus proficue lato calamo enodantur, et expendantur. Auctore D. Michaelæ Ignatio Malonda etc. Typis data Palmæ Balearum apud viduam Frau 1729, en fól. de 72 págs.*

II. *Alegacion juridica por Juanote Forteza y otros, curadores testamentarios de la heredad de Juan José Fuster mercader, contra Isabel Fuster, muger de Raphael Nicolás Cortez, sobre la cuarta parte de la heredad de Isabel Pomar, que pide dicha Isabel Fuster por el fideicomiso que pretende dispuso á su favor la dicha Pomar en sus codicilos que firmó ante Salvador Suau Not. á los 23 junio 1690 y sobre la facultad de testar que concedió la dicha Pomar á Juan José Fuster su hijo, con auto público en poder de dicho Suau á los 2 de octubre del mismo año y el legado de 700 libras hizo el referido Juan José Fuster á su hija Isabel. Imp. fól. de 19 págs. sin año ni lugar.*

III. *Alegacion juridica por la ilustre D.^a Bárbara Nuniz de San Juan y Cotoner, marquesa que fué de Bellpuig, con los nobles D. Salvador Sureda de San Martín y D.^a Magdalena Cotoner conjuges. Imp. fól. sin año ni lugar, de 21 págs.*

Dió su censura y aprobacion á la *Milicia de Jesucristo* del doctor Calafat, que se imprimió al frente de este libro.

636.

MALTES (PEDRO TOMAS). Na-

ció en la parroquia de San Nicolás de Palma el día 5 de julio de 1654 siendo sus padres Antonio Maltes pelayre y Madalena Beltran. Abrazó el estado religioso vistiendo el hábito en el convento de carmelitas de esta capital: fué prior del mismo en el año 1696, doctoróse en sagrada teología, ciencia que enseñó en nuestra Universidad por espacio de algunos años, y murió en su convento el día 24 de setiembre de 1732. Escribió:

I. *Vita virtutes et miracula Ven. Eleonor. Ortiz majoricensis Sororis tertii ordinis B. M. Virg de Carmelo. Auctore R. P. F. Petro Thoma Maltes S. Theologi doctore ac magistro, ejusdemque civitatis et ordinis filio. 1 t. fól. Ms. que existia original en la biblioteca de los carmelitas de esta ciudad. La terminó en 25 de marzo de 1685 y otro religioso carmelita la tradujo al castellano en 1732 existiendo en poder nuestro esta traduccion. Á juzgar por ella, la vida de Sor Ortiz está escrita con mucho esmero y bastante erudicion.*

II. *Arbores gemmiferae. 4.º Ms. que existian en su convento. Escribió esta obra, enteramente nueva, despues de habersido el primer filósofo y teólogo que leyó y enseñó en Mallorca la doctrina de Resoluto Bacón: explica con mucha claridad cada una de las figuras, siendo una lastima que no se haya dado á la estampa una produccion tan luminosa para las ciencias.*

III. *De Deo uno et trino. 1.º 4.º Ms. cuyo original existia en la biblioteca del Carmen.*

IV. *Defensæ del Misterio de la Purísima Concepcion. 1 t. 4 Ms. id.*

V. *De viris Illustribus ordinis carmelitarum filii conventus Majoricarum. 1 t. fól. Ms. que hemos visto en casa del P. Jus*

Angelo Torrens carmelita. Esta obra, dice el cronista Alemañy, trata de imprimirse en Flandes, para lo cual se había hecho ya la contrata con el impresor: es trabajo muy importante, escrito con buen método, suma claridad, elegancia de estilo y abundantísimo en noticias curiosas.

VI. *Vita, virtutes et miracula Ven. Johanna Borrás Sororis tertii ordinis B. M. Virg. de Carmelo* 1 t. 4.º Ms. que poseía original el cronista Alemañy, juntamente con el que sigue:

VII. *Vita, virtutes et miracula Venerabilis Johanna Olivet Sororis tertii ordinis B. M. Virg. de Carmelo*. 1 t. 4.º Ms.

VIII. *Relacion histórica de la fundacion del monasterio de Religiosas Teresas de la ciudad de Palma, capital del Rno. de Mallorca*. 1 t. 4.º Ms. que poseemos original.

IX. *Brevés notitia Rmi. P. Magistri Johannis Ballistarii mairicensis XVI Generalis totius ordinis fratrum Beatissimæ semperque Virginis Matris Dei Mariæ de Monte Carmelo*. Esta obra, que consta de 50 págs. 4.º Ms. de la que poseemos una copia, la escribió el P. Matés en 1719. Recopiló cuantas noticias pudo encontrar relativas al mérito científico de nuestro paisano Ballester. Hace un exámen crítico de lo que han escrito de este mallorquín el abad Trithemio; Juan Paleonido; m. Volaterano, Andrés Escoto, Bostio, Possevino, Biscareto, Grosio, Daniel de la Virgen; Juan de Lezana, Felipe de la Trinidad; Diego de Còria, José María Fornari, y Marco Antonio de Cassanate, y concluye refutando con luminosas pruebas los autores que dan á Cataluña por patria de nuestro Ballester.

Existian en la referida biblioteca de los PP. Carmelitas una infinidad de tomos Mss. del P. Mal-

tes, que contenian una *historia del convento de Palma* sin concluir; varias materias predicables, y algunos tratados de filosofía y teología, derecho canónico y escritura.

637.

MALLA (CRISTÓVAL). Natural de Palma é hijo de D. Nicolás Malla Pro. y notario y de D.ª Ana Puigol. Hizo los estudios en ésta ciudad, y en nuestra universidad literaria recibió la bórta de doctor en ambos derechos: fué abogado de los reales consejos y uno de los que en 1779 fundaron el colegio de Palma. Obtuvo el destino de juez de censos, falleció en 11 de febrero de 1784 y su cadáver fué sepultado en la iglesia de PP. Agustinos. Escribió:

I. *Alegacion jurídica por D. Ignacio Ferrandell con el Real Contento de Sto. Domingo de esta ciudad sobre la insubsistencia de la manda pia dispuesta por D. Nicolás de Vert en poder del Dr. Gaspar Llompard Reetor de Porreres*, en 1656. Imp. fol. sin año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica por el contenido de Religiosas de Ntra. Sra. de la Concepcion, successor legal de Sor Isabel Puig, con el Procurador mayor y consejeros de la cofradia de San Pedro y San Bernardo de la Santa Iglesia, administradores de la manda pia ordenada por Gabriel Puig en la donacion que hizo á Ana Puig su hija á 26 de abril de 1612 ante Bartolomé Gili Not.* Imp. fol. sin año ni lugar.

III. *Adicion al informe dado por parte del Convento de Religiosas de la Purísima Concepcion en primera instancia en exclusion del capital de las 200 @ censo vitalicio que pretende la cofradia de San Pedro y San Bernardo de la Santa Iglesia sobre los agra-*

rios seguidos al Contento, del real proveído de 1751 Imp. fól. por el año 1753 sin nombre de la imprenta.

IV. *Discurso jurídico por D. Marcos Antonio Net con el curador de los bienes de la herencia de D.^a Clara Belloto y Llabrés viuda y con los acrehedores contra la misma herencia, sobre extincion de 200 ₧ de censo.* Imp. fól. en 1756 sin pié de imprenta.

V. *Por Antonio Gomila y Gil con D. Antonio Orell sobre si por la declaracion de Francisco Miralles, quedan evacuadas las diligencias que mandaron cumplir los arbitros en la Sentencia arbitral publicada en 4 de mayo de 1740.* Imp. fól. sin pié de imprenta.

638.

MALLORCA (AMBROSIO DE). Religioso capuchino natural de esta ciudad. Cultivó la bella poesía, cuyas composiciones en latín y castellano las dejó escritas en 1 t. 4.^o que se conservaba en la biblioteca de su convento. No hemos podido ver mas que las publicadas en 1746 al frente de la *Lo-seta ilustrada*.

639.

MALLORCA (ANTONIO DE). Llamóse en el siglo Antonio Guasp. Fué religioso capuchino, lector de filosofía en el convento de Palma, y cuando la esclaustracion de los regulares en 1835 se retiró al predio la Coma de la villa de Valldemosa donde falleció el día 29 de abril de 1859 á la edad de 81 años. Escribió:

I. *Historia crítica del Reino de Mallorca.* La tenia preparada para darla á la estampa.

II. *Historia de la fundacion del Convento de Capuchinos de Palma.* 1 t. 4.^o Ms. muy voluminoso.

III. *Conversa de Isidro amo so seu Sr. Rector sobre s' origen de se confesió sacramental per e R. D. Jaume Ponti y Vilar adaptada de s' idioma catalá n' es mallorquí P. F. A. de M Palma impr. de Estevan Tria 1844, 8.^o de 71 págs.*

IV. *Liga sagrada entre los venerables confesores para administrar uniformemente el sacrament de la penitencia, sin laxitud sin nimio rigor, dispuesta segun las máximas de la Iglesia, decretos de los sumos Pontífices y Doctrina de los Santos Padres. Discurso mistico moral, que despues de la mision, hacia á los señores sacerdotes confesores el B. Leonardo de Porto-Mauricio, traducido del idioma italiano al español por F. A. D. M. C. Palma, impre de Miguel Domingo 1811, 4.^o de 72 págs. Hay dos ediciones mas ambas de Valencia impr. de do Benito Monfort, la primera de 1808 y la segunda de 1818, toda en 4.^o adornadas con el retrato de B. Leonardo, esta última de 8 págs.*

640.

MALLORCA (BENITO DE) Monge benedictino, natural de esta isla, de quien hacen memoria Nicolás Antonio y Monfaucon. Residia en el monasterio de la congregacion casinense de S. Pablo de Roma. Arnaldo Wion en su *Liquo vita*. Lib. II. Cap. 6.^o dice que Constantin Syrimon conservaba en su biblioteca las dos obras siguientes, escritas por este monge mallorquin por el año 1530.

I. *Commentaria in predicationem Porphyrii, titulo tamen plusquam commentarii praenotata.*

II. *In logicam quaestiones universales.*

Tambien cita estas obras Bucelino en sus *Anales benedictinos*. año 1530. Y el P. Ziegelbaver

atribuye al mismo Benito de Mallorca un tratado de filosofía.

gratiarum meditatione dedicare potest etc.

641.

642.

MALLORCA (BERNARDINO DE).

Religioso Capuchino, natural de Palma, lector de filosofía y teología en el convento de esta ciudad. Fué varón docto, elocuente, de agudo ingenio, y sus poesías, no leídas aun con gusto y buscadas con afán por los que conocen su mérito. Murió en 22 de mayo de 1777. Escribió:

I. *La voz de la divina sabiduría universal para orar, meditar y predicar. Oración eucarística en la solemnissima fiesta que se celebró en el convento de los PP. Capuchinos de la ciudad de Palma el día 8 de julio de 1759 en la exposición el Sto. Sacramento y su Santísima Madre sin penoso original concebida, se cantó solemnemente el Te-Deum laudamus en acción de gracias á su divina Magestad, por haber dispuesto con adorable Providencia se diese la Luliana doctrina en dicho convento.* Palma, impr. de Ignacio Frau 1759. (según las librerías) 4.º de 14-26 págs.

II. *El Angel del oriente, comedia en verso.* La conserva original el Sr. Conde de Ayayans.

III. *Devotionarium ad Beatissimam virginem Dei genitricem Mariam, divini officii ad instur. prout in psalterio Brevariarii Roman. A meam devotionem ordinatum, per me Fr. etc.* Esta obra y la que sigue forman un 1 t. 4.º Ms. de 392 págs. que original existe en la biblioteca de Montesión.

IV. *Legenda Marianna quia in sacculata virginis clientulus, preedenti devotionario, sive officio, persoluto, aliis pro temporis opportunitate silentibus curis, ac studiis, reliquum diei in ejusdem Dei Genitricis excellentium*

MALLORCA (CAYETANO DE).

Nació en Palma el año 1707 de Rafael Deyá y Juana Tortella, mercaderes, y en 21 de octubre de 1725 vistió el hábito de religioso Capuchino en el convento extramuros de esta ciudad, dejando el nombre de Antonio, que había recibido en el bautismo, y tomando el de Cayetano. Concluidos con mucho aprovechamiento los estudios de filosofía, fué enviado á Valencia en el año 1727 para cursar teología y allí fué muy en breve uno de los teólogos mas célebres. En 1731 regresó á su patria, empezó á lucir su talento en el púlpito, siendo oídos con gusto y admiración sus elocuentes panegíricos. Vuelve otra vez á Valencia en 1740 y de allí pasa á Alicante, en cuyos puntos adquiere la fama de gran filósofo. Retírase á Mallorca, y en su convento se dedica al estudio de las ciencias y al examen crítico de los escritos relativos á la historia Balear, y mientras se ocupa de corregir, aumentar é ilustrar la del cronista Binimelis, una órden del P. General de su religion Serafin Capricolense le señala por residencia la casa de capuchinos de Teruel á la que llegó el día 20 de agosto de 1760 y á los 9 meses de permanecer en ella se le manda volver otra vez á su patria. Siendo lector de filosofía en el convento de Mallorca, trató de enriquecer la biblioteca del mismo, y uno de los medios que introdujo para conseguirlo fué que el curso regalase una obra cada año. Desempeñó por dos veces el cargo de guardián, y falleció en 8 de enero de 1767. Es indudable que el P. Mallorca fué uno de los varones mas eruditos que ha tenido esta isla,

consumado teólogo, canonista eminente, historiador crítico, aunque excesivamente crédulo, que empleó toda su vida escribiendo y registrando archivos. Consultábanle frecuentemente sus dudas históricas los eruditos Alemany, Tarasa y Serra, de quienes fué tenido y respetado como al primer talento de su época. Escribió las obras que siguen.

I. *Loseta ilustrada por la invención milagrosa de la Virgen Nuestra Sra. llamada vulgarmente de Loseta, sita en el condado de Ayamans de el Reino de Mallorca; Aurora primera de la gracia que rayó en nuestro horizonte poco después de la última general conquista de esta isla del poder mahometano, para utilidad y consuelo universal de sus devotos. Ilustrase de coincidencia con algunos pasajes crítico-históricos pertenecientes á este Reino.* Mallorca, impr. de Miguel Cerdá y Antich y Miguel Amorós. 1746. 1 t. 4.º de 92-500 págs. Trata con mucha difusión de la historia de la antigua Roma, y pretende probar que *Lauseta* fué población romana: habla de las diferentes antigüedades que se han desenterrado en aquellos campos, acompañando á estas noticias algunos grabados de lámparas, monedas, vasos y otros objetos: es muy minucioso cuando refiere la invención y portentos de la antiquísima imagen de la virgen, citando con frecuencia un manuscrito que desgraciadamente se ha perdido; y por último, con la prueba mas completa de documentos que pueda apetecerse, presenta la genealogía de los Sres. de Ayamans y Lloseta, desde Arnaldo de Togores, que fué el primero que poseyó aquellos estados, hasta don Jaime de Togores que era el que los disfrutaba cuando el P. Mallorca dió á luz su libro. Este fué agriamente censurado por D. Buen-

aventura Serra en su *Contestacion á las Antiglorias*.

II. *Resumpta histórica, corographica y coronológica de la isla y Real fuerza de Ibiza.* Palma impr. de Miguel Cerdá y Antich. 1751. 1 t. fol. de 187 págs. Trabajo muy erudito, pero plagado de defectos históricos, entre ellos el de creer que Avicena es natural de Ibiza. Pone á lo último las reales ordenaciones, ó sean leyes municipales de la espresada isla.

III. *Vidas de los mallorquines que murieron con fama de Santidad ó memorias para formar la historia eclesiástica de Mallorca.* 1 t. fol. Ms. que, como las demas obras de que haremos mencion, existia original en la biblioteca de los capuchinos de Palma.

IV. *Misceláneas históricas* 2 t. en fol. Mss. Contienen varios privilegios y otros documentos, un episcopologio mallorquin, innumerables apuntes sobre familias, una copia del libro del repartimiento, una historia de Felanix y un noticiario de los sucesos de Mallorca desde el año 1750 hasta el de 1765. Con el mismo título de misceláneas históricas, dejó tambien 2 t. en 4.º Mss. que comprenden una vida de Sor Eleono Ortiz, una copia del Marsilio, y otras piezas historicas y apuntes interesantes.

V. *Anti-glorias de Mallorca ó censura de la obra que con el título de Glorias de Mallorca publicó en 1755 D. Buenaventura Serra y Ferragut.* 1 t. 4.º Ms. existente en la biblioteca del marqués de Campo-franco. Esta obra que escribio en 1760, es una de las mejores diatribas que han salido de mano de frayle. Contestó á ella el Sr. Serra.

VI. *Varias disertaciones y manifestos.* 1 t. fol. Ms. que cita muchas veces su autor.

VII. *Turolense ocium vindi-*

columna ubi Tritthenemiana Bibliotheca de Scriptoribus Ecclesiasticis ad calculos chronologicos redacta per ordinem sæculorum, quam plurimis scholiis illustrata, et scriptorum numerum plurimum augens, ab anno 1500 quo Tritthenemius ipsa desinit, ad nostra usque tempora per P. F. Capetanum à Majorica ostenditur prosecuta. Seu brevius Bibliotheca Tritthenemiana illustrata aucta, et prosequenda. 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion. Esta obra la escribió el tiempo que estuvo en Ternel y no pudo concluir la cuando vino á Mallorca, por no existir aquí la biblioteca del Abad Tritthemius.

VIII. *Sermones carios.* 4 t. 4.º Ms. Existen entre ellos las dos sermoneas que predicó en la Cathedral en 1735 y 1738.

IX. *Lithología de las medallas papulares, imperatorias y provinciales, halladas en Mallorca.* 1 t. fol. Ms. del que sólo conservan los capuchinos una parte, habiéndoseles estraviado lo demás por motivo de haberlo dejado su autor sin encuadernar.

X. *Aparato de la historia del Reino de Cristo.* Sabemos que escribió esta obra por citarla muchas veces el P. Cayetano en sus Mss.

XI. *Historia de Ntra. Sra. de Ulech y crónica de su antigua matuaria antes insigne colegiata de canónigos de San Pedro y después célebre colegio con invocación de Ntra. Sra. bajo el mismo título.* 2 t. 4.º Mss. que vió el Sr. Barberi en casa de D. José Francisco Villalonga. La empezó escribir su autor en 8 de diciembre de 1747.

XII. *Historia de Mallorca del Dr. Juan Binimelis, ilustrada y enriquecida con útiles apéndices por él.* 4 t. 4.º Mss.

XIII. *Diccionario histórico portátil que contiene lo mas notable en la historia Sacra, profana antigua y moderna.* Este obró que su autor dejó sin concluir, forma parte del tomo que comprende la del núm. VII. Solo escribió de ella la noticia de los escritores comprendidos en la letra A y algunos de la B. En el prólogo ofrece tratar también de los héroes insignes, de los here-siarcas y hereges, y de las mugeres notables por sus escritos.

XIV. *Diccionario histórico pontificio.* 1 t. 4.º Ms. Sabemos que lo escribió por citarlo en otras de sus obras.

XV. *Specimen facultatis jam ordinariæ, jam delegate Reverendis Patribus Guardianis Capucinatorum competentis; eo maxime contentus Capucc. Majorica à nullo Definitorio nisi ceteri, sed à Rermo. P. Ordinis Generali, cui affatus Contentus immediate subest. opus canonicum Theologico-morale.* Un cuaderno en fol. Ms. de 32 págs.

MALLORCA (FELIX DE). Natural de Palma, su apellido Prats. Vistió el hábito de capuchino en el convento estramuros de esta ciudad, fué versadísimo en las ciencias y en las letras y uno de los mejores oradores de su tiempo. —Ejemplar doloroso llanto, con que la Real Audiencia del Rno. de Mallorca con asistencia del Escmo. Sr. Capitan General, su presidente, publicó su pena y cathólico zelo conulgando en la Iglesia del Real Contento de Santo Domingo de la ciudad de Palma en desagravio del sacrilego escandaloso hurto de las sagradas Formas, cometido en la capilla del Rosario del contento de San Agustin de dicha ciudad. Predicó en tan pia y religiosa función, día de San Nicolás de Tolentino, á 10 de setiembre el Rmo.

P. etc. Palma impr. de la viuda Frau 1733, 4.º de 42 págs.

644.

MALLORCA (FRANCISCO DE). Natural de Palma, tío del precedente, de su mismo apellido y religion. Escribió:

I. *El Sol de la Iglesia Sto. Thomas de Aquino, cuyas luzes brillan en las quatro partes del mundo; Aplaudido en el Real convento de Sto. Domingo de Mallorca, en la ereccion de su milicia angelica y solemnidad de 40 horas. Orador el M. R. P. Fr. Francisco de Mallorca Religioso Capuchino. Barcelona, impr. de Rafael Figueró 1697, 4.º de 16-20 págs.*

II. *El Sol portentoso en el sufrir, Vniversal en el socorrer, que con privilegios de la vida y precisiones de la muerte, murió mártir en el amor, muerte de vcaso, para renacer á mejor vida. Oracion fúnebre en las honras que mandó celebrar la M. I. Ciudad de Mallorca en la muerte de la V. Madre Sor Maria Dionisia Gomez, abadesa y confundadora del Religiosissimo Real monasterio de las Madres Capuchinas de la dicha ciudad. Dixóla el Rmo. Padre Fr. etc. el dia 11 del mes de marzo del año 1719. Palma, impr. de Miguel Capó 1719, 4.º de 16-34 págs.*

III. *Novenarios y misiones de Fr. Francisco de Mallorca religioso capuchino. 6 t. 8.º Mss. originales en la biblioteca de Montesion. Á lo último del tomo VI hay varias poesías ascéticas en castellano.*

645.

MALLORCA (IGNACIO DE). Religioso Capuchino, natural de Palma, hermano del sabio Jesuita P. Antonio Vich. Ha escrito:

I. *Norena dedicada á la contemplacion de los dolores de Mar Santisima en la pasion y muerte de su Santisimo hijo. Dispues por el P. Fr. Ignacio de Mallorca Religioso Capuchino. Con licencia de la autoridad eclesiástica Palma, impr. de D. Felipe Guas 1856, 1 t. 8.º de 168 págs. con dos grabados en boj.*

II. *Sermon de nuestra Señora del Carmen predicado en la iglesia de Santa Teresa el 16 de julio de este año en las cuarenta horas que á su madre y Patrona dedican todos los años los padres carmelitas por el P. Ignacio V. presbítero capuchino. c. claustrado Sale á luz á instancia de los mismos PP. Carmelitas. Palma Mallorca, impr. de la V. de V. Malonga 1861, 4.º de 19 págs.*

646.

MALLORCA (JOSÉ DE). Nacido en Palma el año de 1680 de los Sres. D. Antonio Comellas y Señal de Marina y D.ª Margarita Cabrera. Vistió el hábito capuchino en el convento estramuros de esta ciudad á la edad de 15 años: fué doctor teólogo y lector de esta ciencia, muy inteligente en la matemáticas y en varios idiomas extranjeros. Obtuvo los cargos de guardián del convento de Hueso y tres veces del de Mallorca. Falleció en 1768. Escribió varios libros de materias predicables, que se conservaban en su convento, ademas:

I. *Fragmentos matemáticos dedicados al Patriarca San José 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion.*

II. *El bien honesto, útil y delectable de la sabiduría de el iluminado Doctor y Mártir de Christo Señor nuestro el B. Raimundo Lulio que en el dia de la Conversions de San Pablo á 25 de enero de 1734 etc. Predicó etc. en la Iglesia*

del Seraphico P. S. Francisco. Palma, impr. de la viuda Guasp 1734. segun las censuras) 4.º de 61 págs. y una lámina. Fué el P. Mallorca uno de los aproban-tes de la *Loseta ilustrada*, cuya censura se publicó en 1746 al frente de este libro.

III. *Sermones para predicarse en las festividades de Nro. Sr. Jesucristo, su Santísima Madre y varios santos de la orden Seraphica.* 2 t. 4.º Mss. que existian en la biblioteca de los PP. Capuchinos.

647.

MALLORCA (JUAN DE). Religioso Capuchino del convento de Palma y natural de esta ciudad. Floreció en el siglo anterior. Escribió:

Tratado de la pobreza de los frailes menores. Exposición literal y práctica de los capitulos I y II de la Regla de N. P. S. Francisco. 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Monjes.

MALLORCA (LORENZO DE). —
PASCUAL (LORENZO).

648.

MALLORCA (MANUEL MARIA). Nació en Palma el día 16 de enero de 1761 siendo sus padres Pedro Suñer y Catalina Sastre. Después de haber cursado los primeros estudios en el colegio del monte de Randa, recibió el hábito de religioso capuchino, y profesó solemnemente en el convento de esta ciudad el día 14 de enero de 1777. Estudió retórica en esta universidad literaria, en cuya ciencia y en la filosofía y teología, salió consumadísimo. Fué de genio muy festivo, sublime en el discurso, de memoria feliz, voz sonora, y uno de los mejores ora-

dores de su tiempo. Incansable en la predicacion, sus discursos que son comparables con los de grandes y sabios oradores franceses y españoles, eran oídos con mucho entusiasmo. En 1790 fué nombrado lector de filosofía y teología, y dió principio al curso de estas facultades en 25 de noviembre de 1791, no pudiéndolo concluir por haberle sobrevenido la muerte en 28 de mayo de 1793. Hemos visto de él:

I. *Sermon de la Beata Catalina Tomas Religiosa Agustina del convento de Sta Maria Magdalen: de esta ciudad de Palma del Reyno de Mallorca que en las fiestas de su beatificacion celebradas en la Iglesia de dicho convento dijo el R. P. Fr. etc: el dia 18 noviembre del año 1792.* Palma, impr. de Salvador Savall, sin año, 4.º de 28 págs.

II. *Oratorio sacro de las lágrimas de Santa Mónica y de la conversion de San Agustin, reducido á conuento músico por Miguel Jaume y cantado el dia 5 de mayo de 1792.* Palma, impr. de Salvador Savall 1792, 8.º de 15 páginas.

III. *Cuaresmas predicadas en Santa Eulalia y en la Catedral.* 1 t. 4.º Ms. que se conservaba en la biblioteca de capuchinos.

IV. *Sermones panegíricos.* 1 t. 4.º Ms. id. id.

V. *Poesias compuestas con motivo de las fiestas celebradas por la Beatificacion del B. Lorenzo de Brindis.* 1 t. 4.º Ms. id. id.

VI. *Oraciones y meditaciones del día crucis.* Ms. 4.º original en poder del Sr. Capdebou. Comprende tambien los doce sermones que predicaban los PP. Capuchinos en la procesion del lunes santo.

649.

MALLORCA (MATIAS DE). Nació en Palma y fué hijo de D. Mi-

guel Peñafior, ciudadano militar y doctor en ambos derechos. Había de suceder á los vínculos y haciendas de su casa por ser el único varón que tuvieron sus padres, pero prefirió seguir la carrera de la iglesia; á la que tuvo desde muy joven una vocación decidida; á procurar por medio del matrimonio la conservación de su linaje. Esté se eclipsó para siempre porque el que había de continuarlo abrazó el sacerdocio. Era prior del hospital general de Palma, cuando vistió el hábito de capuchino en el convento estramuros de esta ciudad: fué doctor teólogo, predicador de la orden y lector de teología. Falleció en el año de 1750. Escribió:

I. *Historia de la fundacion del convento de Capuchinos estramuros de Palma.* 1 t. en 4.º Ms. que se conservaba en la biblioteca de los mismos religiosos.

II. *Respuesta apologetica á los reparos del P. José Ramonell jesuita á las obras de la V. M. Sor Ana Maria del SSmo. Sacramento.* 1 t. 4.º Ms. en poder del Dr. Prohens.

650.

MALLORCA (MERCADER DE). Individuo de la academia del *Gay-saber* de Barcelona, cuyas obras se conservan en el precioso *Cançoner* del siglo XIV que existe en la biblioteca Real de Paris, entre las de los vates de aquella corporacion que en los antiguos juegos florales obtenian la *joya* ofrecida por los reyes de Aragon. El trovador Francisco Farrér en su poema titulado *lo Conort*, habla de los concurrentes á un certamen poético mantenido en aquellos tiempos, y cuenta, entre ellos, al mercader de Mallorca.

Jols vos diré tots per manut,

Mossen Berenguer Vilaragut,

Mossen Proxida s'mostrá

E mossen Jacme Escrivá

Mossen Jordi é mossen Conella

E dou tingau á maravella,

De mossen Pero Caralt,

E care Bassell é eguá bon alt

Dun de Mallorques mercader

Que de ssop nom no sse lo ver etc.

El mismo Farrér trae una muestra de los versos de nuestro poeta que copiaremos para dar una idea de su tierno y delicado número.

Cercats duy may la siats bella é prós
Quels vostre prës é laus eris placent
Car vengut és lo temps quem trets men
Nom auçurá vstro sguard amorós
Ne la semblança goya
Car trobat nay
Altra quim play
Spl que lui playa
Altra sens vos perque lin volray be
E tiudren car samór quexis cové.

651.

MALLORCA (NICOLÁS JORDI). Religioso capuchino, llamado en el siglo Nicolás Rubert. Nació en Palma el año 1675, abrazó estado eclesiástico, obtuvo un beneficio en la parroquia de S. Jaime y poco después una canongía en esta santa iglesia. Vistió posteriormente el hábito en el convento capuchinos estramuros de esta ciudad, el día 20 de abril de 1694 y falleció en el mismo en 3 de junio de 1736. Escribió:

I. *Vida de la V. M. Sor Francisca Mulet, religiosa carmelita descalza del convento de Sta. Teresa de esta capital.* 1 t. 4.º Ms. que existia en la biblioteca del convento de capuchinos.

II. *El iris eucarístico que señala de la divina providencia pública en el santo de la providencia divina, la gloria de todos los santos en la semejanza de sus virtudes. Sermon de el Señor S. Cayetano de Thiene fundador de los PP. Clérigos Reglares de Divina Providencia día 8 de agosto, dominica 12 después de Pentecostes. Patente el Santísimo S.*

comento por quarenta horas, con la circunstancia de salud recobrada, invocada su intercesion. Predicó Fr. Nicolás etc. Palma, impr. de Antonio Capó 1730, 4.º de 8-23 págs.

III. *Las cuatro marianas, jesuíticas escuelas, congregadas en gloria de María Santísima para el festejo de el misterio de la Encarnacion de el hijo de Dios en sus virginales entrañas, con respectos á su Concepcion en gracia. Sermon que en el colegio de la compañía de Jesus de Palma en la solemne fiesta de los Nobles, devotos estudiantes congregantes, predicó Fr. etc, año 1734. Domingo dentro de la octava de la Ascension. Palma, impr. del real convento de Santo Domingo, sin año, 4.º de 16 págs. á mas de las censuras y dedicatoria.*

IV. *La oposicion de la gracia con el pecado. Ideada en las presentaciones de Christo Nuestro Señor: y ajustada al assumpto de las indulgencias de que goza y de las limosnas que necessita el Santo Hospital general de Palma. Sermon que en dicho hospital primer domingo de cuaresma, predicó el Santísimo Sacramento, predicó Fr. Nicolás Joseph de Mallorca, Religioso Capuchino 1734 etc. Palma, impr. de Antonio Capó 1734, (segun las censuras) 4.º de 10-18 págs.*

V. *Poesias latinas y castellanas del P. Nicolás José de Mallorca, religioso capuchino. 1 t. 4.º Ms. que existia en la biblioteca de su convento.*

652.

MALLORCA (RODRIGO DE). Fanático mallorquin del siglo XIV. El P. Luis de Villafranca vería sus obras cuando le cuenta en el número de nuestros escritores.

653.

MALLORCA (SANCHA DE). Hija de los reyes D. Jaime II y doña Esclaramunda de Foix. Fué señora de gran virtud y mérito, segun las crónicas de observantes de esta isla. Petoemos incluirla en nuestra Biblioteca por existir una multitud de cartas escritas por ella publicadas por el P. Lucas Waddingo, *Annales ordinis minorum*, que prueban su mucho talento y religiosidad. En la que dirigió al capitulo general de menores, congregado en Asis el año de 1334, dice, entre otras cosas: «Á los VV. hermanos é hijos los religiosos menores que concurren en el convento del Santo Jubileo de Ntra. Sra. de la Porciuncula en el cual el bienaventurado padre de todos nosotros San Francisco instituyó la oracion, acabó su dichosa vida, bendijo á sus hijos presentes, ausentes y venideros y los encomendó á la gloriosísima virgen de los ángeles. Yo la Reyna Sancha de Jerusalem, de Nápoles y de Sicilia, humilde hija y sierva de N. P. San Francisco, y quien os desea salud eterna en Jesucristo crucificado. Habeis de saber, carísimos hermanos míos, que el señor me hizo nacer hija en este mundo de tal estirpe y prosapia, que fué mi señora y mi madre D.^a Esclaramunda Reina de Mallorca de santa memoria, hija verdadera del bienaventurado San Francisco. Hizo la magestad divina que yo fuese hermana de mi carísimo hermano Fr. Jaime de Mallorca, que siendo primogénito renunció la corona por amor de Jesucristo, y se hizo hijo de San Francisco, entrando en su religion. Hizo tambien la divina clemencia que yo fuese del linage de la bienaventurada Isabel, reina de Ungria, hija verdaderamente devota de N. P. San Francisco y madre de su religion,

la cual fué hermana de mi abuela la madre de mi señor y mi padre el Rey D. Jaime II de Mallorca. Hizo asimismo la divina magestad que yo tuviese por mi señor y marido á Roberto Rey de Jerusalem y Sicilia, singular devoto de N. P. San Francisco, hijo de la Reina D.^a María de Ungria mi señora, que fué madre tambien de San Luis, que renunció estos reinos y se hizo fraile menor. Creo firmemente que nuestro gran Dios y su siervo Francisco ordenaron que el Rey Roberto, mi señor y mi esposo, siendo el tercero de sus hermanos, llegase á ser rey y estar dotado de todas las virtudes y prendas excelentes de sabiduría en grado tan horóico, que, despues de Salomon, entiendo no ha tenido el mundo príncipe igual á él. Todo esto debió á los religiosos de vuestra orden que lo criaron y enseñaron en el santo temor de Dios para que defendiese y amparase á la seráfica religion y á sus hijos: os he referido y contado todas estas cosas, para que veais que grande es la obligacion que tengo de ser sierva humildísima de tan gran patriarca y de toda su orden.» En otra carta que escribió al ministro general Fr. Miguel de Cecena, algun tiempo despues de haberle elegido en Nápoles el año 1316, le dice entre otras cosas: «Aseguramos á V. reverencia que cuanto pedimos (la conservacion de las gracias antiguas concedidas á su familia) es de justicia, y deben hacerlo así los religiosos, porque mas que en mi cuerpo, á quien informa y anima, vive mi alma dentro la seráfica religion por el amor y dileccion cordialísima con que la estima, ama y atiende.» En la que dirigió al capítulo general de la misma orden de menores, celebrado en Paris en 1329, exorta enérgicamente y con santo entusiasmo á los

PP. capitulares á establecer y seguir la mas puntual observancia de la santa regla seráfica y luego les habla en estos términos: «Yo como hija devota vuestra, me ofrezco, con todos mis bienes, hasta exponer mi propio cuerpo, fuese necesario, en defensa de vuestra regla que fué sellada por N. P. S. Francisco con las llagas de Jesucristo nuestro Redentor. En la que escribió al capítulo general de Perpiñan del año 1333 dice: «Si no os quedare otro consuelo en el mundo aquí estoy y que me ofrezco con lo que puedo y valgo para mantener á aquellos verdaderos imitadores y seguidores de nuestro padre, sin apartarme de ellos hasta padecer muerte de cruz. Y ojalá fuera yo tan dichosa que Dios me hiciera la gracia de morir mártir por una causa tan santa y justa.» Fundó Sancho de Mallorca el monasterio de san Clara de Nápoles, como ella dice en otras cartas, escritas con mucha erudicion, que trae el mismo Wadingo. Compró, con su marido, al sultan de Egipto, á costa de inmensas cantidades, los santos lugares de Jerusalem, en donde fundó el convento de observantes llamado del santo Sepulcro, y la iglesia de Montesion, que dotó ricamente. Pensaba adquirir otros muchos lugares de Palestina santificados por Dios, cuando en 1343 la muerte de su esposo rey Roberto le frustró su piadoso proyecto. Entonces, retirándose del mundo, vistió el hábito de claustra, en su monasterio de Nápoles, y murió santamente en el mismo el día 28 de julio de 1344 segun los escritores franciscanos.

654.

MANENTE (JUAN BAPTISTA) Su padre D. Jaime Manente, merciante de Palma, tuvo dos hijos, el mayor, que llevaba ta

bien el nombre de Jaime, fué sacerdote de la compañía de Jesus y residia en el colegio de Montesion, cuando ocurrió la estincion de los jesuitas. El hijo menor de D. Jaime Manente fué D. Juan Bautista, quien, dedicándose á la jurisprudencia, hizo los estudios en esta universidad, recibió en ella la bolla de doctor en ambos derechos; ejerció en Palma la abogacia, y por su mérito fué nombrado oidor de la real Audiencia de Mallorca. Murio el dia 11 de abril de 1762 y su cadáver fué sepultado en la Catedral, junto á la capilla de San Antonio de Padua, como así lo tenia dispuesto en su testamento otorgado en poder de Sebastian Terrers Not. Hé aquí los escritos suyos que hemos visto:

I. *Alegacion juridica por D. Raimundo Zaforteza Olim de Morro, Conde de Sta. Maria de Formiguera, con Juan Artigues y Morro, sobre el fideicomiso dispuesto por D. Pedro Raimundo Zaforteza, Conde de Sta. Maria de Formiguera, para en el caso de faltar toda su descendencia.* Imp. fol. de 29 págs. sin año ni lugar.

II. *Alegacion juridica por D.^a Beatriz de Sales y Dameto, marquesa de Bellpuig, heredera y su sucesora universal de D. Alberto Dameto y Español, marques de Bellpuig, Cavallero de la orden de Calatrava y Gentil hombre de cámara de S. M. (Que Dios guarde su consorte, difunto; con D.^a Margarita Dameto y San Juan y D. Antonio Dameto y Dameto su hijo segundo y tercer nietos de D. Pedro de Paz y Español. Y D. Antonio Fuster Olim de Salas, Cavallero de la orden de Calatrava, como á heredero de D.^a Juana de Salas y Español su hermana consanguinea, y esta hija y heredera de D.^a Margarita Español, hija de D. Pedro Paz y Español: sobre la libertad de bie-*

nes y haber espirado los vinculos y fideicomisos ordenados por D. Pedro Paz Olim Español, que pretende el dicho D. Antonio de Salas, y el de D. Pedro Paz y Español, que piden D.^a Margarita y D. Antonio Dametos, madre é hijo en D. Antonio Dameto último marques de Bellpuig, quien tuvo los bienes de que se controvierte á su libre disposicion y voluntad. Imp. fol. de 134 págs. sin año ni lugar.

III. *Alegacion juridica por D. Gabriel de Berga, Zaforteza, Santa Cilia, Sureda S. Marti, Zanglada y Valenti, Cavallero del orden de Calatrava y Gentil hombre de Cámara de S. M., con D.^a Leonor Sureda, muger y procuradora general de D. Diego Serralla y Castell, ausente de este Reino, sobre la ejecucion de la Sentencia de esta Real Audiencia dada con reales votos del S. R. C. de Castilla á favor de D. Diego de Serralla, publicada en 5 de setiembre del corriente año de 1734.* Imp. fol. de 43 págs. sin año ni lugar.

IV. *Alegacion juridica por D. Gabriel de Berga, Zaforteza, Santa Cilia, Sureda S. Marti, Zanglada y Valenti, Cavallero del orden de Calatrava y Gentil hombre de Cámara de S. M., con D. Diego de Serralla y Castell, vecinos de la presente ciudad de Palma, sobre no tener lugar la demanda pedida por dicho D. Diego de posesorio de los rafaes llamados el Secá, ó Son Aderró, y el Garroter.* Imp. fol. de 53 págs. sin año ni lugar.

V. *Alegacion juridica por D. Francisco Baltasar Tamas antes Sureda, con D.^a Margarita Truyols vidua y D. Salvador de Oleza tutor y curador que dice ser de la persona y bienes de D. Gabriel Fuster, fatuo, sobre la judicial inmisión del cortijo y cavalleria de Son Arrosa con sus depen-*

dencias. Imp. fól. de 37 págs. sin nombre del impresor: lleva la fecha de 8 de setiembre de 1722.

VI. *Alegacion jurídica por Agustín Mas Not. vecino de la villa de Manacor, como legítimo administrador de Bartolomé Mas y Blanquer su hijo, con Antonia Blanquer viuda, Juan Sabater, Catalina Blanquer, Juan Rotger menor, Francisca Mesquida, y Juan Frau, sobre los fideicomisos ordenados por Pedro Blanquer en su testamento de 29 de setiembre de 1592, ante Miguel Mas Not. y por Antonio Blanquer en el suyo de 19 de setiembre de 1644 ante Antonio Morro Not.* Imp. fól. de 39 págs. sin nombre del impresor, con fecha de 18 de marzo de 1728.

655.

MANERA (DOMINGO). Natural de la villa de Montuiri, religioso de la orden de predicadores, cuyo hábito vistió en 1683. Fué lector de teología en el convento de santo Domingo de Palma, y murió en el mismo el día 26 de enero de 1748. Escribió:

Relacion histórica de los varones ilustres de la Religion del Patriarca Sto. Domingo, naturales de Mallorca. 1 t. 4.º Ms. que cita varias veces el P. Febrer en su *Historia*.

656.

MANERA (JOSÉ ANTONIO). Nació en Montuiri de D. Juan Bautista Manera y D.ª Juana Landivar el día 6 de febrero de 1697 y siguiendo las huellas de su tío el P. Juan Eliséo Manera entró en la religion de carmelitas en el convento de Palma en 8 de julio de 1714. Fué orador elocuentísimo, dedícase á la historia ecle-

siástica y profana y segun el P. Torrens escribió muchos y eruditos opúsculos que existian en la libreria de su convento cuando la esclaustracion de los regulares. Murió en esta ciudad el día 20 de octubre de 1771.

657.

MANERA (JUAN ELISEO). Fué su patria la villa de Montuiri, de la que nació el día 19 de marzo de 1676 siendo sus padres D. Bartolomé Manera y D.ª Pedrona Ribas. Abrazó el instituto religioso vistiendo el santo hábito de carmelita en el convento de Palma el día 18 de octubre de 1693. Ohtuvo los grados de maestro y doctor en sagrada teología, y murió siendo prior, en 21 de setiembre de 1736. Escribió:

Cronicon illustrium virorum hujus Conventus Carmelitarum Majoricensium. A P. Fr. Joanne Eliseo Manera, ejusdem Conventus alumnus, Sacrae Theol. Magistro et Doctore. 1 t. fól. Ms. que hemos visto en poder del P. Juan Angelo Torrens. Es obra interesante, rica en noticias, y escrita con mucha erudicion y buen estilo. El citado P. Torrens dice que también escribió de derecho canónico y que sus tratados sobre esta materia existian en la biblioteca de los carmelitas.

658.

MARCE (TOMÁS). Notario de la ciudad de Palma, poeta latino y uno de los que escribieron versos en elogio de Carlos V cuando su venida á esta capital en 1541. Hé aquí una composicion suya que hemos tomado de la relacion de los festejos hechos al referido monarca.

Carolo V Cesari augusto. Thom. Marcer Notarius.

Belliger arripotens cesser Balearæ suplaum
 Visisti Regnum. in tua dextera favet
 Oppressos relevans, renovando cætera prisca
 Restitues Palmæ nomen, et orbis opes.
 Auspicio Cæli superas fastigia regum.
 Sic aquilæ præstant altius utque volant.
 Rumpes moras, peragens quæ ex te descripta leguntur:
 Telluris Sanctæ Carole Carpe viam
 Barbara gens dabitur: Veniet tua subjuga Parthus
 Quemque crucis signum conceleberrare juhe
 Ecce salutiferum præcedens omnia signum
 Hoc tibi concedat Parthura Regna dari
 Hinc genibus flexis animam reddendo tonanti:
 Te merito Sanctum Cæsar in orbe tenent.

659.

MARCH (JUANA IGNACIA). Natural de la villa de Pollensa é hija de los Sres. D. Francisco March é Binitije y Bonmacip y D.^a Inés Frey. Estuvo casada con D. Francisco Pizá y Gible, regidor perpetuo del ayuntamiento de Palma de la clase noble: fué señora dotada de mucho talento é instrucción. Falleció en esta ciudad el día de enero de 1791, habiendo otorgado su testamento el año anterior en poder de D. Guillermo Valls y Cladera Not. De sus composiciones poéticas, unicamente pocos podido encontrar, en un libro de *varia*, de letra del cronista Serra, la *Oracion á Jesu-risto Crucificado*, que escribió en 1776. Consta de 200 versos y empieza con los siguientes:

Dios, esposo y Señor mío,
 De mi alma dulce dueño,
 Criador de todo el mundo,
 Redentor del Universo:
 Tu por mi naciste pobre,
 Viviste en trabajo inmenso;
 Y el morir fué en una cruz
 Mis pecados redimiendo.

Concluye con estos:

No permitas que yo muera
 Sin los Santos Sacramentos

Y dame tan feliz suerte
 Que al salir de este destierro,
 Vuelva mi alma á alabarte
 Eternamente en el cielo.

660.

MARCH (JUAN IGNACIO). Oficial del gobierno político de las islas Baleares. Es natural de esta ciudad, é hijo de D. Bartolomé March y D.^a Juana Jaume. — *Eliezer y Nephtaly. Novela traducida del hebreo al francés por el caballero Florian, y vertida al español por etc.* Palma, impr. de P. J. Gelabert 1844. 1 t. 8.º de 155 págs. con láminas. — *Historia documentada de la inclita milicia de S. Juan de Jerusalem.* 2 t. fól. Mss. en poder del Sr. D. José Quint Zaforteza.

661.

MARCÓ (ANTONIO). Nació en Palma á mediados del siglo XVII de Agustin Marcó y Juana Marimon. Abrazó el sacerdocio, recibió en esta universidad la borla de doctor en sagrada teología, obtuvo el curato de la parroquial iglesia de Alcúdia y posteriormente el de la de Puigpuñent. Fué insigne orador, y falleció en Palma el día 11 de enero de 1729.

Su cádaver fué sepultado en la Iglesia de Puigpuñent.—*Las dos alas del águila. Discurso panegírico que á gloria de Dios, honor del príncipe del Imperio, marques de Castellon, hermano estudiante de la compañía de Jesus, Angel de sus escuelas y su patron glorioso nombrado por N. Santísimo padre Benedicto XIII, el grande S. Luis Gonzaga, predicó el M. R. Dr. etc. en las fiestas que se celebraron por su canonizacion, en el Templo de Montesion de esta ciudad de Palma dia 29 de setiembre de 1727.* Palma, impr. de Gerónimo Frau 1727, 4.º Forma parte de la *Relacion* de las espre-sadas fiestas.

662.

MARIMON (JUAN MATEO). La villa de Sineu fué madre de este sabio teólogo, de este varon insigne en virtud, pues nació en ella el año 1563. Desde su niñez se le conoció un cariño extraordinario á todo lo religioso, y una inclinacion decidida á la vida retirada le hizo desear la sotana de Loyola que vistió el dia 4 de diciembre de 1580, á los 17 años de su edad, en el único colegio que entonces tenia en Mallorca la compañía de Jesus. El primer cargo que desempeñó en Montesion, fué el de consultor y lector de curso, y las circunstancias que demostró en aquel entonces movieron á los superiores de su religion á destinarle al colegio de Gandía en calidad de catedrático de filosofía, saliendo para su destino en 20 de julio de 1596. Allí, entre otros discípulos que figuraron en la escena de las letras, tuvo al sabio Sebastian Salles, que tambien fué jesuita, y adquirió un nombre muy elevado cuando en 1652 publicó en Roma su *Epitome omnium qui pertinent ad tribunal. S. Inquisitionis*. En Gandía, el año 1599, profesó el P.

Marimon de 4 votos, y despues de haber sido la admiracion de aquel colegio, se le mandó regresar al de su patria, donde llegó en 26 de julio de 1601. Aquí desempeñó el cargo de ministro, leyó casos de conciencia, un curso de artes, y por espacio de 9 años, teología moral. Honróle la inquisicion de Mallorca con el nombramiento de calificador del santo oficio, á tiempo que ya era teólogo consultor del ilustrísimo Prado, inquisidor general de España. Asistió en 1606 como á procurador del colegio de Montesion, á la congregacion provincial que la compañía celebró en Valencia, y á su regreso fué electo vice rector de la casa que su region tenia en esta capital. Fué tambien rector de ella, y éralo otra vez en 1625, cuando se le designó por juez del certámen poético mandado en honor de la venerable sierva de Dios Sor Catalina Tomàs. En las dos épocas que gobernó el colegio trabajó incansablemente para el aumento de sus intereses para el ornato de su iglesia y por el acrecentamiento de su biblioteca. Murió santamente el dia 2 de diciembre de 1627. Hé aquí algunas obras suyas de que tenemos noticia.

I. *Vida del V. Hermano Alonso Rodriguez de la compañía de Jesus*: La crónica Ms. del colegio de Montesion. tomo II pá 22 asegura que se tenia preparada para darse á la estampa. Existia original en l. t. 4.º en la biblioteca de Montesion y luego la adquirió el cronista D. Buenaventura Serra.

II. *Vida, martirio é inrencia del cuerpo del P. Gerónimo Marimon de la compañía de Jesus natural de la ciudad de Mallorca, martirizado por la prediccion de la Sta. fé en la nueva España por los indios Tepeguanes á 19 de noviembre de 1611*. Recopilada por el P. Juan M.

leo Marimon, de la mesma compañía de Jesus, quien la dirige á su amigo suyo. Va al frente del tomo II de la crónica Ms. del colegio de Montesion que existe original en poder nuestro.

663.

MARIMON (MATEO). Jurisconsulto mallorquin que, despues de haber desempeñado muchos destinos de su facultad, falleció en 1624, siendo oidor de esta real Audiencia. — *Alegacion juridica por la priora y monja: del monasterio de Ntra. Sra. de la Concepcion de Sineu, contra Catalina de Sant Marti, D. Jorge Sureda, Jacinto Font, Jaime Ferragut y*

herederos de Oliver y Raimundo Guals Desmur. Imp. fól. sin año ni lugar.

664.

MARIMON (PEDRO JUAN). Sacerdote mallorquin, doctor en sagrada teología, y cura párroco de la iglesia en San Jaime de Palma. Cultivó la poesía latina, pero no hemos visto mas composiciones suyas que un acrostico en elogio del cronista D. Juan Binimelis puesto al frente de su *Historia de Mallorca*, y otra poesía dedicada á D. Gregorio Zaforteza, doctor en ambos derechos, arcediano y canónigo de esta santa iglesia, que va al final de la *Apologia Luliana*, obra Ms. del doctor Belver. He la aquí:

Perillustri et admodum R. Viro Gregorio à Forteza Archidiacono et canónico J. V. D. et Almæ sedis Majoricen.

Sede vacante Vic. Generali.

Spreverat immerito, verum plebs inscia numen.

Spreverat (infandum) lumina cæcus homo.

Spreverat ingenium, quod nil nisi vivida virtos,

Et cæli pietas, casta fidesque fovent

Spreverat (ó dirun facinus) plebs imxia Sanctum

Spreverat angelicum nescia turba virum

Nescia turba quidem, ni damnat conscia verum

Inverecunda cohors multiplicata viro.

Unicus, ut caput, Raimundi pulchra, maligno

Corde videre: nisi nolle videre foret:

Invidus invisam doctrinam crimine culpat.

Igotam damnat: nosse neglexit enim.

Sin pudisset eum, super his quæ ignorat ad aurem

Discere: non vellet nescius esse palam,

Unicus is secum subito facit ire phalangem.

Unicus is mordens vulnera multa dedit.

Sed tamen, ut cæcum dampnantem Sancta, sequatur

Cæca phalanx, nunquid Sancta negare queat?

Nunquid inexhaustum doctrinæ lumen in orbe

Cessabit lucem irradiare suas?

Nunquid ab excelso radius succensus et ardens

Igne potest non non spargere crine solum?

Is radius mundi Martyr Raymundus ab orbe

Extingui poterit? Cum micet ipse polo?

Contere Sancte Deus lapidas hosce malignos.

Nam semel in faxis occubuisse sat est.

An placet hunc iterum fama tenus elapidari?

Prodeat ex vero gloria vera bono.

Ex eat in lucem doctrinæ fautor; ut omnes

Ex vero Sanctum non cecidisse sciant.
 Iam jam tempus erit, quo phæbus surgat in orbem
 Nox ignororum sat tenebrosa fuit.
 Te precor illustris, cui sædis credita cura
 Terdenis annis: bisque vacando, fuit:
 Te precor; ut latus cedas patiaris et optes
 Surgere. Belverum. Surgere debet enim.
 Hoc tibi responsum, præses fortissime fortis,
 Do super inunctis quæ mihi lege dabas.
 Legi Belverum. Vidi quod fortiter hostes
 Deiecit in radio. quin radiare fines?
 Belverus monstrat Raymundi abscondita vero
 Cuncta fidem sensu, ponere, ferre dare.
 In super is brevibus mirandam complicat artem.
 Comprobat et Sanctis fructibus esse bonam.
 Sulfusum linguis radium liberare paratus
 Incœpit librum. sine triumphus ad est.
 Imprimat excussor Belverum, quo Raymundus
 Lucet et excelsam roborat arte fidem.

Barberi y el P. Villafranca citan entre nuestros escritores á un Pedro Juan Marimon, humanista, sacerdote de la compañía de Jesus, que floreció en el siglo XVII. Si bien el Marimon de que tratamos alcanzó los primeros años del referido siglo, no consta de la crónica de Montesion que vistiese la ropa de S. Ignacio.

religioso mínimo. Abril, mayo, junio. Palma, impr. de Estev Trias 1846. 1 t. 12.º La parte comprende los meses de enero, febrero y marzo, la vertieron al castellano las señoritas D.ª Crist Montagut y Felez y D.ª El Lluc y Garriga, y se dió á luz la misma impr. en 1845.

665.

MAROTO (ANA). Hija de los Sres. D. Manuel Farrandell de Maroto y Villalonga y D.ª Isabel de Puigdorfil y Brondo. Siendo colegiala del de la Pureza de Maria Santísima de esta capital, tradujo con otra señorita, compañera suya:

I. *Novena de la Santísima Trinidad que nueve dias antes de su fiesta se hace en la Iglesia de Trinitarios de Génova desde el año 1720, que han traducido de la lengua italiana las señoritas D. C. L. y G. y D. A. M. y P.* Palma, impr. de Estevan Trias 1845, 16.º de 60 págs. con una lámina.

II. *Año amoroso ó delicias del amor de Dios, escrito en frances por el P. Juan Elias Arrillon,*

666.

MARQUES (DOMINGO). Prbítero, doctor teólogo, natural Ciudadela y vicario general aquella diócesis. Escribió:

Relacion de la funcion pública de rogativa que hizo el clero Ciudadela llevando á su Iglesia Parroquial la imágen de N.ª Señora del Toro en el año de 168

Ms. citado por el Dr. Ramis. II el Sr. Marques, segun apunta mismo Ramis, que aquellas rogativas se hicieron con motivo la extraordinaria sequía que experimentó Menorca: que antes entrar en los pormenores de la solemnidad con que se celebraron mismas rogativas, da noticia c tanciada del milagroso hallaz de la virgen, que tuvo lugar los términos en que lo refiere Ramis en las notas 23 y 25 de

Estracto del Pariatje. Dice tambien el Dr. Marques que la imágen que existia en el Toro en 1622 no es la misma que se descubrió, pues esta desapareció en un incendio: cuenta que siete obispos de los que pasaban al concilio de Trento, despues de una horrorosa tormenta, aportaron en Fornells, y cumplieron el voto que habian hecho de presentar luego de tocar terra, á la iglesia mas cercana, que fué el santuario del Toro, la imágen que llevaban en su nave, esto es, la que en tiempo de Marques se veneraba allí. Lo demas del libro contiene varios milagros y la relacion de las rogativas.

667.

MARQUES (GIL). Religioso beneditino cuyo nombre leemos en el índice de escritores mallorquines del Dr. Barberi. Nada hemos podido averiguar de sus obras.

668.

MARQUES (José). Nació en Ciudadela de Menorca el dia 9 de agosto de 1803, de D. Jaime Marques y D.^a Ángela Janer. Despues de terminados sus estudios y de haberse doctorado en la facultad de filosofia, emprendió la carrera eclesiástica en la que ha llegado á ser canónigo y arcipreste de la catedral de su patria, habiendo servido antes el cargo de vicario, y una pabordía en la misma. Por su saber y por sus servicios ha sido ademas gobernador eclesiástico de aquella diócesis, examinador sinodal, juez de concursos, diputado del seminario conciliar, subdelegado de cruzada y comisionario de los Santos Lugares de Jerusalen. Ha dado á luz:

I. *Sermon fúnebre que con motivo de la traslacion del cadaver del Ilmo. Sr. D. Fr. Juan Antonio Diaz Merino, dignísimo Obispo*

de Menorca, verificada desde Marsella de Francia á su catedral de Ciudadela, en la espresada Diócesis, dijo el Dr. D. etc. en la propia catedral el Domingo 14 de julio de 1844. Madrid, impr. de D. Eusebio Aguado, 1844. 4.º de 15 págs.

II. *Sermon panegirico-apologético de la imágen de Nra. Sra. del Toro que con motivo de la solemnidad que la dedicó el M. I. Ayuntamiento de la villa de Mercadal en el dia de su traslacion á su antiguo Santuario, verificada el domingo 18 de mayo de 1845, dijo el Dr. D. etc. Sale á luz por disposicion del espresado M. I. Ayuntamiento de Mercadal.* Mahon, impr. de D. G. Ignacio Serra, 1845. 4.º de 26 págs.

Tiene inéditos una multitud de opúsculos sagrados.

669.

MARROIG (FRANCISCO TOMÁS). Natural de Sineu donde nació el dia 28 de febrero de 1777, de don Francisco Marroig y D.^a Catalina Rosselló. Habia cumplido la edad de 18 años cuando vistió el hábito de agustino y profesó en el convento de esta ciudad el 17 de julio de 1796. Cultivó la poesia castellana y mallorquina: fué autor de unas décimas contra el gobierno constitucional y contra los redactores de *la Aurora*, con cuyo motivo en 1813 estuvo preso y procesado criminalmente porque se suponía que su composicion fué la causa de los alborotos que hubo en Palma en aquel año. En el de 1821 pidió y obtuvo su secularizacion, se retiró á Sineu y murió en aquella villa. Dejó dos tomos 4.º Mss. de *Poesias varias*, en castellano y mallorquin que vimos en poder del P. Mariano Mora agustino.

670.

MARTEL (PEDRO). Sabio jurisconsulto del siglo XIII que revisó y puso en orden los fueros y leyes de Valencia. Fué, como él dice, hijo de Pedro Martel caballero catalán, familiar del rey D. Jaime y su *gentil-home* en la conquista de Mallorca, con cuyo supuesto quedó ricamente heredado en esta capital y en Sinen. Véase sobre esto la *memoria* de los pobladores de esta isla pág. 74. Como el jurista Pedro Martel fué sucesor de los bienes de su padre, y nos consta por documentos que vivía en Mallorca, debemos considerarle como nuestro, mayormente cuando hay probabilidades para creer que nació aquí.

671.

MARTÍ (JOSÉ). Poeta mallorquín y escritor satírico. Nació en Palma el día 2 de setiembre de 1818, de D. Jaime Martí y Serra y D.^a Madalena Pou. Hizo sus primeros estudios con los PP. Jesuitas y mas tarde cursó filosofía y humanidades en el instituto balear. Fundó en 1843 un periódico literario titulado *El Estudiante* que salía semanalmente en la imprenta de Umbert; y aquel mismo año fué nombrado individuo de la sociedad filomática de Barcelona. Sus principales composiciones en verso se insertaron en los periódicos de Palma *El Laurel literario*, *La Estrella*, y el *Propagador Balear*; y habiendo sido uno de los mas activos y celosos redactores de *El Palmesano*, dió á luz en este diario una larga serie de artículos joco-satíricos de costumbres políticas y sociales bajo el pseudónimo de *Lucas*. Con objeto de visitar á su padre habia estado 1845 en Cuba, donde escribió en el *Faro indus-*

trial. A su regreso, en 1856 fué nombrado regidor del Ayuntamiento de esta capital y reelegido en 1857, en cuya época por el cargo del cuerpo municipal escribió:

Reglamento para la casa de crianza. Palma, impr. de Juan Colomar, 1859. 4.º Mereció la aprobación del Ayuntamiento y el Gobernador de Provincia y con se dirige en la actualidad el expresado establecimiento.

Á mas de otros muchos M. conserva un tomo bastante abultado de sus producciones líricas del cual hemos copiado las dos que siguen, para que nuestros lectores tengan muestras del número poético del Sr. Martí.

ODA.

A UN CASTRÓNICO

Liber non potes et gaudere
Marcial, Epigr. VII.

Cante otro en buen hora
 Las gracias del amor en dulce verso,
 De la beldad que adora,
 Con todo lo que encierra el universo,
 O bien las crudas lides
 De los jamas vencidos adalides.

Cante riesgos y azares
 De quien va á recojer del Hermo y Gauj
 Tesoros y pesares,
 O bien las medias lunas y falanjes
 Que de la Iberia toda
 Arrollaron la inerte estirpe goda.

Mas positiva empresa,
 Y mas noble misión será la mia.
 La bien provista mesa
 El campo es de batalla en este día;
 Y el contrario enemigo
 Será el vivo apetito de mi amigo.

Oh Polifago eterno!
 Cesa de masticar por un instante,
 Y oírás el eco tierno
 Que sale de mi metro al consonante:
 Pues si en mascar siguieras
 Imposible sería que me oyeras.

Si los enamorados
Inclinan al amor los corazones,
Y andan desalentados
Rondando de su dama los balcones,
Tú el corazón inclinas
A rondar las despensas y cocinas.

Puedes á buen seguro
En paladar y gusto delicado
Con el sóbrio Epicuro
Competir, y aun dejarle postergado:
Pues que el mundo te llama
Caudal y gastrónomo de fama.

Evite en cualquier caso
La presencia la novia que te adora,
Y evitará un fracaso,
Pues si es llegada de comer la hora,
Por ser de carne y hueso
Te la vas á tragar en un acceso.

Por mia fé te juro
Que viviendo las viandas no se entraran
Por el ebúrneo muro
De las fauces; sino que desertaran
Del plato amedrentadas,
Al sonante crujir de tus quijadas.

Parece que naciste
En dos ocupaciones solamente,
Y otras nunca tuviste,
Segun cuenta una crónica reciente)
Comer por la mañana.
Y cenar por la noche con mas gana.

No hay olla ni cazuela
Remota del calor ni tan profunda,
Dó no entre con cautela
Tu mano de cernícalo infecunda,
Ni platos tan acedos
Que no hinquen las uñas de tus dedos.

¿Qué armario no visitas
Bodega, cofre, sótano, aposento,
Azotea ó garita,
Cocina ó refectorio de convento,
Y hasta el mismo Cocito,
La viva començon de tu apetito?

¿Qué pastel, mi morcilla,
Qué picante escabeche, qué ensalada,
Qué relleno ó tortilla,
Qué mondongo, pechuga, qué empanada
Ni qué otros mil compuestos
Fueron nunca á tu estómago indigestos?

De ruso es tu apetito,
O hambre de traductor ó de poeta,
Que al mas leve mosquito
Embistieran creyendo que es chuleta,

Y escalaran al cielo
Si creyesen que el sol es un buñuelo.

Tal como el vil tirano (1)
Armado de venganza y de crudeza,
Descaba que el romano
Imperio solo hubiera una cabeza,
De este modo, decia,
Con mi pueblo acabara en solo un dia;

Así tú, por la sola
Colacion que te cabe á maravilla,
Desearas que la bola
Terrestre, fuese alguna almondiguilla,
Porque así de este modo
Te tragaras de un sorbo el mundo todo.

Apetito incansable,
Estómago de fraile mendigante,
Pues eres insaciable,
Cómete una ballena ó un elefante,
Y así te habrás comido
Cuanto puede comer hombre nacido.

Arbitro de bocados.
Decididor severo del *buen gusto*,
Emporio de guisados,
Tú, disfrutando estás con premio injusto
La monstruosa apetencia
Que al enfermo le falta en su dolencia.

Si te asalta la muerte
Será junto al hogar de tu cocina,
Y si por buena suerte
Revives como el otro en Palestina
De en medio los finados,
Será para tragar nuevos bocados.

CANTO SÁFICO.

À LAS FLORES.

Cándidas hijas de la fértil tierra,
Ornato y lustre de los verdes prados,
Vivos traslados del amable sexo,
Flores hermosas.

El Hanto puro de la rubia aurora
Os nutre el cáliz de perfumes lleno,
Y en vuestro seno mariposa leve
Halló guarida.

(1) *Cayo Caligula.*

Grato es el ámbar que en vergel florido
Derramais puras por el vago viento,
Cual el aliento de la casta vírgen
Cuando suspira.

Henchís de aroma los umbrosos valles,
De gayas tintas tapizais los prados,
Cual los estrados la morisca alfombra
De cien colores.

La madre Vénus con vosotras labra
En las del Erix apacibles faldas,
Bellas guirnalda y floridos lazos,
Que son cadenas.

Y en el retrete de mi cruda amada,
Cual odaliscas de un sultan celoso,
Muere el vistoso, matizado esmalte
De vuestras hojas.

¿Qué os aprovechan tan hermosas galas,
Tanta frescura que el aljófár vierte,
Si por cruel suerte la febéa llama
Luego os marchita?

Agora brilla vuestra verde pompa
Que pronto agosta la tormenta leve,
Porque es tan breve como el breve ensueño
De mis amores.

¿Porqué del bóreas el sañudo soplo?
¿Porqué de Febo la abrasada lumbre,
Que el alta cumbre de los montes hiere
Tanto os persigue?

Por vuestra vida transitoria y breve
La blanca Luna que entre nubes mora,
Tétrica llora, y de congoja llena
Pálida brilla.

Del niño alado mensajeras fieles,
Joyas ilustres que adornais la frente
De la inocente y desdeñosa ninfa
A quien adoro;

Si cual vosotras sorprender pudiera
Sus tristes lloros para mí secretos,
O los concetos que sus bellos lábios
Tiernos profieren;

Sabria, ó flores, la esperanza oculta
Que su versátil corazón alienta,
Cuando en tormenta de amorosas ansias
Blando palpita.

672.

MARTÍ (JOSÉ MAMANO). Carmelita mallorquin. Nació en Palma el día 26 de octubre de 1736,

vistió el hábito de su religion en mayo de 1753, lució en el púlpito por su mucha elocuencia, fué religioso de vida ejemplar que terminó con su santa muerte acaída en 16 de agosto de 1811. Cuando la demolición del convento de carmelitas fueron trasladados sus restos, con los de otros venerables del mismo, á la iglesia catedral en donde se sepultaron. Ecribió muchos folletos de meditaciones, varias novenas y setenarios de Jesucristo, de María Santísima y de algunos santos: cultivó la poesía latina y castellana contándose entre sus producciones unas letras á la vírgen del Carmelo. El P. Torrens, á quien debemos la noticia de este religioso, en tomo IV de sus *Glorias del Carmelo*, inserta algunas de estas composiciones del P. Martí, unas en latín, y dice que el volumen de las muchas que dejó Martí se ha perdido con las vicisitudes de los tiempos. Entre las que conserva de su mano un sobrio hemos encontrado la siguiente:

LA SALVE.

Dios te salve Virgen pura,
Reyna del cielo y la tierra,
Madre de misericordia,
De gracia y pureza inmensa:
Vida y dulzura en quien vive
Toda la esperanza nuestra.
A tí, Reyna, suspiramos
Gimiendo y llorando penas
En aqueste triste valle
De lágrimas y miserias.
Ea pues, dulce Señora,
Madre y abogada nuestra,
Esos tus hermosos ojos
A nosotros siempre vuelve:
Y á Jesus fruto bendito
De tu vientre hermosa perla,
Después de aqueste destierro
En el cielo nos le muestra.
O clementísima Aurora!
O piadosísima Reyna!

O dulce Virgen María!
 Por nosotros á Dios ruega,
 Paraque seamos dignos,
 De alcanzar la gloria eterna.

673.

MARTÍ (MARCOS). Sacerdote mallorquín, cuyos méritos, y los relevantes servicios que prestó en 1559, pasando á Constantinopla para el rescate de los cautivos que el año anterior se llevó de Ciudadela el pirata Piali, y para sacar de manos de los turcos el *Libre mermell*, ó repertorio de privilegios concedidos á la Balear menor; le valieron la dignidad de Párborde de la catedral de su patria que le confirió S. M. en 31 de marzo de 1565. Fué tambien vicario general de aquella diócesis, y falleció en Ciudadela el día 13 de noviembre de 1631 á la edad de 106 años. Escribió:

Jornada de Constantinopla que fue el Dr. March Martí. 2 tomos fol. Mss. existentes en el dia en poder de un amigo nuestro.

674.

MARTÍ (PEDRO). Religioso mercedario, natural de Palma. Fué catedrático de teología de la casa de estudios de Tarragona, y comendador del convento de su órden en aquella ciudad.—*Sermon pueril del glorioso mártir, y Doctor iluminado el Beato Raymundo Lulio. En la solemne fiesta que todos los años le consagra, como á su Titular, y Patron, la Imperial Vniversidad Luliana, el día de la conversion de San Patricio; y en la Iglesia del Real Convento del S. P. S. Francisco de Assis de la Ciudad de Mallorca. Predicado por el R. P. M. Pr. Pedro Martí etc.* Mallorca, impr. de Melchor Guasp, 1710. 4.º de 60 págs.

675.

MARTÍ (RAIMUNDO). Religioso de la órden de predicadores. El cronista de los dominicos de Palma Fr. Vicente Pons, afirma que fué mallorquín, y muy inteligente en los idiomas latino, arábigo, hebreo y siríaco; que estudió en el colegio de Miramar de Valldemosa, donde aprendió las lenguas orientales; y que en 1268 pasó á Tunez para predicar el evangelio, consiguiendo la conversion de muchos infieles. Pero el Sr. Torres Amat dá razones mas fundadas para creerle catalán, y le dedica un precioso y erudito artículo, en el que cita sus escritos. El código de su *Puñal contra judíos*, que existia en el convento de Sto. Domingo de Palma, lo vió el teólogo alemán G. Heine en la biblioteca de la universidad de Coimbra, quien nos aseguró que está escrito en latin y en hebreo, sobre vitela, de letra de últimos del siglo XIII y que lleva este titulo: *Pugio Christianorum ad impiorum perfidiam jugulandum á Raimundo de ordine predicatorum.*»

676.

MARTOBELL (JAIME ANTONIO). Jurista mallorquín. Murió en Palma, del contagio que desoló esta ciudad, el día 25 de agosto de 1652. Vivía en la calle de la Portella. Escribió:

I. *Allegationes juris pro parte Jacobi Morro, curatoris bonorum et hereditatis Petri Morro junioris villæ de Selva, et contra Hieronimam Morro, et Hieronimam Ramis.* Imp. fol. sin año ni lugar. Trata de la sucesion á la herencia de Pedro Morro, segun su testamento de 21 de agosto de 1586 ante Pedro Morro Nct.

II. *Allegationes juris pro parte Onufrii Pastor Zaforteza, pro*

confirmatione sententie per Bajulum presentis civitatis in ejus favorem et contra Aeconomum Conventus B. V. M. montis Carmeli et litis consortes, lata 3 Decembris 1642. Imp. fol. sin año ni lugar.

III. *Alegacion juridica por el conde de Ayamans, Baron de Lloseta y Viniali (sic), castell de Mos y Binifarriu (sic) con D.^a Dionisia Gual y Fuster, viuda de D. Juan Fuster, Caballero del hábito de Calatrava. Imp. fol. id. id.*

677.

MARTORELL (JUAN). Hijo de la ilustre familia de su nombre establecida en Ciudadela de Menorca. Siendo sacerdote obtuvo una canongía y poco despues la dignidad de Dean en la Sta. Iglesia de Mallorca. Murió en 7 de diciembre de 1751. Escribió:

Vida de la V. M. Sor Juana Tomasa Torres religiosa del Monasterio del Olivar, que falleció santamente en 15 de abril de 1723. La vió Ms. el P. Antonio Oliver observante, quien la cita y extracta en su obra Monumenta Seraphica,

678.

MARTORELL (JUAN). Cirujano de Palma.—*Discurso leído á la academia quirurgica mallorquina en la sesion de 8 de setiembre de 1849. Madrid, impr. de don Juan de Mata Gonzalez, 1849. 4.º mayor.*

679.

MARTORELL (RAFAEL). Natural de Pollensa, é hijo de don Guillermo Martorell y Albertí y D.^a Francisca Vila. Usó el apellido Mas, anteponiéndolo al suyo, desde que adquirió un vínculo con aquel gravámen. Fué doctor en

ambos derechos y abogado de la ciudad de Palma. Despues de viudo con hijos se ordenó de sacerdote y falleció en esta ciudad el día 1 de marzo de 1756. Su cádaver fué sepultado en la sala capitular del convento de santo Domingo. En aquí los discursos jurídicos que dió á la estampa.

I. *Jesus Maria Joseph. P. Juana Martorell donzella y Catharina Martorell viuda, hermanas, y ahora Fr. Rafael Cora Pro. Religioso de San Juan de Jerusalem, hijo y sucesor de dicha Catharina, todos de la villa de Pollenza, con Margarita Canamamar, viuda de Juan Martorell, dicho de Pedruzella, y su herede usufructuaria y el P. Prior Convento de Ntra. Sra. SSma del Rosario de dicha villa Administradores de la obra pia de dicho Juan Martorell. Sobre la sucesion de Raphael Martorell, tercero de este nombre, y los fideicomisos ordenados por Raphael Martorell, primero, y Raphael Martorell, segundo etc. Imp. Palma, fól. sin pié de imprenta.*

II. *Alegacion juridica por Magdalena Villalonga, con Gregorio Tomas Sureda y D. Miguel Miralles, sobre el fideicomiso que Margarita Dezclay instituyó á favor de Gregorio Villalonga etc. Imp. fól. sin año ni lugar.*

III. *Alegacion juridica por licenciados Miguel, Jaime. P. dro Pro. Bernardo y Juan Rehermanos, vecinos de Algaya con Miguel Reus, hijo y herede de Antonio su padre, sobre la validad de la donacion que de presente hizo Miguel Reus Pro. favor de su sobrino Miguel Reus etc. Imp. fól. sin año ni lugar.*

680.

MANZAL (FRANCISCO). Var religiosísimo y, segun Custum

el mas docto y grave que ha tenido la provincia seráfica de Mallorca. Nació en Mahon, vistió el hábito de observante; fué lector de teología en el convento de Araceli de Roma, y en el de San Francisco de Asis de Palma; obtuvo y regentó muchos años una cátedra de la ciencia de Lulio en nuestra universidad literaria. Desempeñó los cargos de examinador sinodal de esta diócesis, de calificador del santo oficio, y de ministro provincial de Mallorca, electo en 13 de octubre de 1657. Su pureza de costumbres, su vida verdaderamente monástica, y su mucha erudicion y laboriosidad, fueron circunstancias que le merecieron los elogios de varios escritores muy notables. Tuvo un hermano llamado Bartolomé que tambien fué religioso observante, y lector de teología del convento de Jesus extramuros de Palma. Falleció el sabio y erudito padre Francisco Marzal, en San Francisco de Asis de esta ciudad, el dia 27 de mayo de 1688, contando la edad de 97 años. Obras que escribió:

I. *Ars generalis ultima venerabilis magistri, ac doctoris illuminati Raimundi Lulli Majoricensis, tertii ordinis Sancti Francisci, nunc denuo a mendis correcta, districtius divisa, notis marginalibus ornata, atq. indicibus locupletata per R. P. F. Franciscus Marçal etc.* 1 t. 4.º de 6-40-527 págs. y un largo índice de cosas notables sin foliación. Entre los preliminares se cuenta: *Vita doctrinae et martyrii Raymundi Lulli doctoris illuminati arciologium*, por el P. Buena Ventura Armengual. Á lo último del libro se lee: *Palmæ Balearis, typis hæredum Gabrielis Guasp MDCXXXV*. Se dice que hay otra edicion de 1643 que no hemos visto.

II. *Tratado de los aforos de los trigos y frutos en Menorca.*

Imp. fól. 1650, sin nombre del impresor. Es opúsculo muy curioso é interesante porque con mucho pulso recopila los usos y costumbres que en la materia de que trata regian en aquella isla en 1649, tocando otros puntos que forman el complemento del libro.

III. *De Arte inveniendi medium singulare certamen orbi literario examinandum exponitur A. R. P. F. Francisco Marçal. Palmæ typis Raphaelis Moya et Th. superiorum permissu MDCLXVI.* 1 t. 4.º de 410 págs. sin contar los índices y preliminares. Contiene esta obra muchas y excelentes noticias, así de los escritos de Ramon Lull, como de los del obispo Juan Caramuel. Dotado Marzal de grandes conocimientos filosóficos y teológicos, los ostenta, mas que en ninguna parte, en esta produccion suya, que divide: motivo del certamen: doce conferencias: resolucion y juicio del mismo.

IV. *Certaminis dialectici pars IV. cum corollario de cognitione discursiva et rationali misteriorum fidei.* 1 t. 4.º Ms. citado por el cronista Serra.

V. *Epistolæ familiares pro arte generali, in B. Lulli doctor illum. obsequium, ostensionem parvuli è monte Randino, contra statnam abscissi lapidis, limpidissimorum quinque de baleari torrente electionem ad versus Goliath, à perillustribus Regni consulis, juratis didascalie lullianæ patronis Gab. de Berga domicello, Joan. Ant. Nadal, Francisco Vanrell civibus militaribus, Josepho Amer, Francisco Canellas, mercatoribus, et Hieronimo Denu, aurifce, typ. mandate. Palmæ Bal. typ. Petri Guasp 1668.* 1 t. 4.º La segunda parte se imprimió en la impr. de Rafael Moya y Tomás en 1669. Contiene seis cartas latinas que Marzal escribió desde Mallorca al doctor Francisco Malaval, residente

en Marsella, y las contestaciones de este último. En esta correspondencia proponia el uno y resolvía el otro, varias dudas sobre el arte general de Ramon Lull, de cuya doctrina eran ambos sabios profesores.

VI. *Ars brevis V. M. B. Raymundi Lulli tertii ord. S. Francisci, Doc. illu. mendis castigata, capitibus divisa, atque scholiis locupletata. Per R. P. Fr. Franciscum Marçal etc. Ad prælumque, una cum metamorphosi logica, per superiores, et ordinarium examinata anno 1643. Nunc ab eodem Authore revisa, ac prædictorum superiorum facultas, per pntes. renovata, ad communem omnium utilitatem typis mandata. Palmæ Balear typis Raphaelis Moya et Tho. Superiorum permissu MDCLXIX.* 1 t. 4.º con 4 hojas de aprobaciones sin foliar; un prólogo y otros preliminares en que emplea 24 págs. La obra comprende 190. Siguen despues 5 hojas de índices y luego en 37 págs. el opúsculo siguiente:

VII. *Deus cum tua gratia et benedictione incipit nova, et conaturalis discurrendi methodus, ex principiis artis Lullianæ deducta, et metamorphosis logica reformata, jure appellata. Auctore R. P. F. Francisco Marçal.*

VIII. *Resolutiones questionum Egregii præceptoris B. Raymundi Lullii, tertii ordinis S. Francisci Doct. illum. super quatuor libros magistri sentent. sive summa Lulliana. Authore R. A. P. F. Francisco Marçal Magoniensi etc. Palmæ Balear. Typis Petri Frau impr. S. Inquis. Superiorum Licentia MDCLXXIII.* 1 t. 4.º Hay 80 págs. de preliminares y 432 de texto sin contar un índice de cosas notables que no lleva foliacion.

IX. *Breve memorial, escuela del divino amor, ó relacion compendiosa del fervoroso deseo y*

afecto grande que el bienaventurado mártir Raimundo Lulio a la tercera orden de S. Francisco tuvo al martirio, procurando dedicasen clérigos y religiosos doctos á la predicacion evangélica conversion de los infieles, en q. brevemente se defiende este preclarísimo Dr. de las imposturas de las agenas de su santo zelo y obediencia perfecta á la Santa Iglesia Romana. Se imprimió al frente la obra anterior. Dividese esta en cinco capítulos, y copia á lo último la oda que en 1506 publicó Valencia Alfonso de Proaza, la imprenta de Leonardo Hurtado que es un elogio sepulcral de Ramon Lull desconocido del Padre Buenaventura Armengual, y el P. Custurer, pues aquel no incluyó en su *Archielogium*, este siquiera le cita en sus *Disertaciones*. Parece que Marçal escribió esta obra cuando la ciudad de Mallorca le nombró síndico para pasar á Roma y sostener allí la causa luliana que fué en 6 de noviembre de 1645.

X. *Memorial selecto para profesores de la escuela luliana y devotos del B. Raimundo Lulio mártir.* No hemos visto esta obra mas que citada por Custurer en la pág. 431 de sus *Disertaciones* donde asegura haberse impreso en 1673.

XI. *Lectura super artem magistri B. R. Lullii, variis testimoniis ejusdem Lulli concinnata.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion.

Publicó: *Exercici de la Santa Creu.*—V. CALDÉS (N.)

681.

MAS (ANTONIO). Nació en Campos el día 5 de febrero de 1624, de Bartolomé Mas y Juan Oliver. Ordenóse de sacerdote, pasó á Lérida, en cuya universidad recibió la borla de doctor teólogo

en 8 de febrero de 1849. Regresado á su patria obtuvo un beneficio en la parroquial iglesia de Sta. Eulalia, y en 1653 se le hizo la gracia de una colegiatura en el de Ntra. Sra. de Lluch, del que fué prior en 1655 y 1661. Fué secretario del sínodo que en 1659 celebró el Sr. Obispo D. Pedro de Alagon, familiar y consultor del santo oficio, y rector de la iglesia de Campos, por rigurosa oposicion, desde el año 1665. En los 28 que gobernó aquella parroquia la enriqueció con muchas mejoras y en fundaciones muy cuantiosas. Legó su escogida biblioteca á los PP. mínimos del convento de Campos, y falleció en esta villa el día 12 de enero de 1693. Su cadáver fué sepultado en la capilla del nombre de Jesus de la referida iglesia, en donde se lee este epitafio: *Hic jacet pulvis et cinis, Dr. Antonius Mas, hujus Ecclesiae Rector, Copidi filius, annos natus 68. Mart 12 mensis januarii 1693. Misquis ades ora pro me.*—El Sr. Luis de Villafranca le cita como historiador. No hemos visto ninguna obra suya, pero Barberi y el Sr. Serra aseguran que escribió: *Manuale diversarum rerum.*

682.

MAS (JOSÉ). Jurisconsulto mallorquín, que ejerció la abogacía en esta ciudad á mediados del siglo XVII. Dió á luz los discursos que siguen:

I. *Alegacion jurídica por D.ª Mariana y D. Jaime de Bergas, en Francisco y Jaime de Olexas.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica por Antonio Puigdorffla, con D. Francisco de Verá.* Imp. fól. id. id.

III. *Alegacion jurídica por Antonio Artigues, con Antonio Belloch, Martin Melis, Pedro Ormalt, curador de la herencia de Miguel Artigues y Ferrer, so-*

bre la herencia de Antonio Artigues mas viejo y prelegado, de que instituyó fideicomiso en 1542 sobre el prelio Son Artigues de la Granada. Imp. fól. id. id.

683.

MAS (JUAN BAUTISTA). Doctor en medicina, natural de la villa de Esporlas, catedrático de anatomía del colegio de esta capital, médico mayor del hospital general, y uno de los que en 1789 fundaron la academia médico-práctica Balear. Escribió:

I. *Questio medico-practica an presentes propositiones; quas perillustre ac sapientissimum medicum majoricense collegium, tamquam salutis publicae infensas declaravit, citra aegrotantium detrimentum possint permitti.* Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, 1742, 4.º

II. *Anathomiae corporis humani tractatus celeberrimum medicorum et anathomiecorum observationibus desumptus et delineatus a magnifico domino Doctore Joanne Baptista Mas, anath. cathedratico,* 1750. Esta obra y las siguientes forman 1 t. 4.º Ms. que conserva original el Sr. Capdebou.

III. *Tractatus de phisica,*

IV. *Phisiologia Universae Medicinae theoricæ.*

V. *Pathologiae tractatus.*

VI. *Capita selecta ex therapeutica.*

684.

MAS (PEDRO DOMINGO). Doctor en ambos derechos, natural de esta ciudad: ejerció en ella la abogacía con mucho crédito, y dió á luz los discursos jurídicos que siguen:

I. *Alegacion en derecho por Damián Roig de Son Lluís de la villa de Porreras, con el licenciado Mateo Bennaser Pro. cu-*

rador de la herencia de D. Raimundo de Puigdorffila, sobre si es á lugar la gracia de redimir á recobrar los diezmos de ganado, lino y vino del feudo ó cavalleria, llamada la Roca, que vendió dicho D. Raimundo de Puigdorffila al licenciado Vicente Sitjar Pro., con instrumento ante Juan Ferrá Not. á 22 de noviembre de 1644. Imp. fól. sin año ni lugar.

II. Por D. Francisco Bullhasar Thomas, antes Sureda, con D.^a Margarita Truyols vidua y D. Salvador de Oleza, primero como tutor que dixo ser de la persona y bienes de D. Gabriel Fuster, fatuo, y despues en nombre propio, sobre el derecho al fideicomiso dispuesto por D. Gerónimo de Sant Juan en su testamento, ante Pedro Antonio Civerols Not. á 15 enero 1586, del predio y Cavalleria de Son Arrossa, y demas bienes. Imp. fól. de 37 págs. sin año ni lugar.

III. Alegacion jurídica por Juan Morey y de Sant Martí, con acreedores, sobre la pertenencia á favor del actor, del universal fideicomiso de Jaime Morey, diácono, y sobre la adjudicacion y retencion de todos los bienes que del mismo fideicomiso paran en su poder. Imp. fól. sin año ni lugar.

IV. Adicion (al memorial en derecho) por D. Juan Morey y de Sant Martín, sobre la perpetuidad del fideicomiso ordenado por D. Jaime Morey diácono, Imp. fól. sin año ni lugar. Lleva la fecha de Palma 12 de febrero de 1741.

V. Alegacion jurídica por parte de Gabriel Ferrer cesionario de D. Francisco de Villalonga y Mir, contra el licenciado Juan Amorós Pro. curador de la herencia del Dr. Bernardo Contesti. Imp. fól. sin año ni lugar.

VI. Alegacion jurídica por Melchor Frau de Son Nebot de la villa de Marratxí con el Dr.

en ambos derechos Juan Sastre sobre la estincion, liberacion y falta de bienes fuca y obligacion para ser compelido dicho Frau la paga del censo que pretende dicho Dr. Sastre. Imp. fól. de 6 págs. sin año ni lugar.

VII. Por D. Francisco de Villalonga y Vallés. Con Don Gaspar de Villalonga y D. Nicolás de Villalonga su hijo. Imp. fól. de 18 págs. con un árbol genealógico sin año ni lugar.

VIII. Jesus Maria José Agustín Dussueil contra Carlos Guillot de que es parte José Esquer sobre si Dussueil pudo celebrar ciertos contratos con Esquer. nombre de la sociedad de Guillot y Dussueil, y obligar la misma sociedad á la satisfaccion y pago de dichos contratos y si abien celebrado dichos contratos en dicho nombre quedó obligada la misma y tambien por averse utilizado Guillot de los fondos de la misma sociedad. Imp. fól. de 28 págs. sin año ni lugar.

685.

MAS (VICENTE). Varon docto y de vida ejemplar, natural de Muntuirí y hermano del insigne canónigo D. Bartolomé Mas. Empezó su carrera literaria en la universidad de Valencia, y aquella ciudad vistió el hábito de la orden de predicadores. Entró ya en edad cambió el estado religioso por el monacal, siendo admitido en la cartuja de Jesus Nazareno de la villa de Valldemosa donde murió santamente el día 10 de enero 1600. Escribió una Vida de la V. M. Sor Catalina Ton religiosa agustina del monasterio de Sta. Madalena de la ciudad de Mallorca. La citan varios AA. y la crónica de la cartuja asegura que existia original en l. t. 4.º Ms. en la biblioteca de aquel monasterio.

686.

MAS (VICENTE). Nació en Cambrils de Antonio Mas y Margarita Anrell. Vistió el hábito de mínimo y profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta capital el día 11 de junio de 1685.

El *Necrologio* de los mínimos de Mallorca, al apuntar su muerte, ocurrida en esta ciudad el día 12 de diciembre de 1747, dice: «Fonch molt versat en rubricas, ceremonias y astrologia.»—En la librería del convento de S. Francisco de Paula existian 2 t. en 4.º Mss. de estos opúsculos suyos:

- I. *Ceremoniale Contentus Mathematicarum ordinis minimorum.*
- II. *Tractatus Sphera mundi.*
- III. *Método nou per fer ab la exactitud rellotges de sol, apost per un frare qui n' ha 42 y tots li han sortits ab precisió.* Acompaña al testo una multitud de planos, intercalando rejos y figuras. Despues de concluido el opúsculo, pone su firma la fecha de Muro 23 de mayo 1738.

687.

MASOT (ANTONIO). Poeta mallorquín y el que en 1502 promovió un certámen en alabanza de San Lull, mantenido en la iglesia de S. Francisco de Asis de esta ciudad. Con este motivo, encabezó el expediente con el *cartell*, deducción suya, que se compone de tres octavas, en el que invita á los trovadores á tomar parte en el palenque.

A ressonant fama, del compatriota
San Lull egregi, veig que's passa muda
Si hon arbitren, esser coneguda
Mas preterida, é quasi ignota.
Per ço jo suplique, los trovadors dignes
De als Balearichs, mes de hon se vulla

Al mellorquí nostre, casen per si culla
Llaors adequades, als actes insignes.

Y perque mes pegan, donar á ell gloria
Ab tal compas donques, llurs obres compon-
(guen)

E farán nou cobles, per ço que respoguen.
Tots temps ab sentència, laudificatoria.
Al qui milloria, haurá obtinguda
Respecte dels altres, en lo mes alt gremi.
Un Jachsí finissim, obtindrà en premi
Gran merit é honra, per ell merescuda.

Aprés, dites vespres, será l'auditori
Jorn de cintogema, al solemne temple
Del Francesch Seraphich, puis tant fonch
(exemple)

Dexant éll riquesas, é mon transitori.
Doctor famosissim, en theologia
Lo mestre Parera, per jutge' us assigne
Y aquell patrici, persona tant digne
Mossen Gaspar altre, Calaff qui tots guia.

En la octava que sigue hace el ofrecimiento de la *joya* por él costeada, al que presente y recite la obra que por su mérito sea digna del premio.

Per llevar un dupte, lo qual vuy atpra
Algu de vosaltres, volent qu' en expressa
Dich vos que la joya, per mi es promesa
En or cegastada, será, é molt pura.
Ni vullam entendre, tingue fantasia
Tirar á la mostra, lo jorn de la festa
Ans en la demanda, la qual es prou lesta
Se veu no's aqueixa, la intenció mia.

Abrióse el certámen el domingo 15 de mayo del referido año, leyendo Masot una oracion latina con el título de *Exortació á la immaculada Verge Maria feta per lo dit Antoni Masot postrats los jonolls en terra, dressats los ulls al cel*. Seguidamente eleva su voz á la misma vírgen immaculada en estos términos:

O tú, verge santa, sias favorable
A ma debil llengua, perque placent sia
Lo meu dir'en rima, en aquest sant dia
E gran consistori, ab veu molt afable.
Car sens lo auxili, de tu vera mina,
Defallime l' entendre, é caume la força
Siesme reguarde, no vaja á l' orça
Mostrantme la via, que no descamina

Aumentem la força, que fàcilment puga
 Dir la'or del actes, del nostre Beato
 Car sens adjutori, del teu dret gayato
 Fer jo tal empresa, me sembla no puga.
 Y per ço't reclama, Verge Intemerada,
 Refulgent stela, de Deu genitora
 Qu' em sias adarga, excellent senyora,
 Cobrint ab ton mante, qualsevol errada.
 Ordena, tú, verge, y jo sols scrigue,
 Compon td la obra, sta jo 'l ministre
 Per narrar tals actes, siesme registre
 Socorre excelsa, promptament sens trigue.
 Siesme tú gula, mostrantme la porta
 De la gran doctriua, siesme llanterna
 En tant que dir puga, d' aquella caverna
 No'n tant, be amana, perque no rest morta.

Dirige luego sentidas súplicas,
 en las ocho octavas que siguen, al
 virey, jurados, regente, inquisi-
 dor, bayle, veguer, mostasaf, pro-
 curador real, y al concurso todo
 y á los jueces del certámen, para
 que estén atentos y disimulen los
 defectos de su composicion.

Laors adressades al Señor Virrey.

Al molt spectable, qui á tots nos gula
 Virrey de Mallorques, perdo jo demane
 Si anaquest' hora, de tanta hufane
 Laors grans no conte, de su señoría.
 Visque per molts dies, ab se presidencia
 En lo present Regne, puytans bens procur.
 Prestli Deu la silla, é neta ab cura
 Que molt nos decora, la sua presencia.

Laors als magnífichs Jurats.

Protectors del Regne, dignament admesos
 A tan gran ofici, Jesus vos tremeta
 Aquella coloma, y'us do llum perfeta
 Qué á sos dexebles, tremes indefesos.
 Gran mercé m'an feta, ses magnificencias
 Venir á la festa, per mes ferl' honrada
 Usant de aquella, virtut usitada
 Per fills de la Patria, fer moltes presencias.

Al magnífich Regent.

Doctor molt egregi, ple de eloquencia
 Regent famosissim, la cancellaria
 Archiu. é registre, hon se trobaria
 Si perduda era, qualsevol sciencia.
 Infinites gracies, de vostre vinguda
 Puytans magnifica, aquest consistori
 Sleys favorable, lo gran adjutori
 De Nostra Señora, qui per res nos muda.

*Als Reverendissims Pare Inquisido
 é Bisbe de gratia.*

Perdo jo demana, á la gran prestancia
 Del Reverend Pare, Inquisidor nostre
 Y al sacre Bisbe, spñ hon se mostre
 La contemplativa, ab tanta constancia.
 Per semblant als mestres, en theologia
 De qualsevol orde, y Doctors legistas
 E als homens d' honra, é devots Lulista
 Si dels no recite, lo que dir poria.

*Als magnífichs Ballu, Veguer, Mosta-
 Procurador Real, Consols, é altre
 Oficials Reals.*

En lo matix modo, la vénia suplica
 Als magnífichs Ballu, y Veguer insigne
 Y á Don Burgués noble, é Mostacaf digi
 Si actes notables, de ells no explica.
 Als magnífichs Consols, no res menys
 Y'ls compatriotas, exercint officis
 Y á tots los altres, qui fan beneficis
 Als Balears Regnes, mercé jo'ls reclama

A tots los restants del auditori.

Als restants per orde, segons que meriti
 Casca, y demane, lo valer y vida
 Ab aquella forma, qu'es Deu me convid
 Exposar mes forces, si be'necesita.
 Las quals si defallen, per esser diforme
 Mirar á qu'is dréssan, y qui fa l'oferta
 Refusar no's deven, puytans cosa certa
 Que voluntat causa, los imparts cónfusi

Als venerabl's Jutges.

Venerables Jutges, experts y provectes
 De gran honor dignes, y mes de aquesta
 Per venir al meta, sols pregar vos resta
 Ab amor sencera, cabrán los defectes.
 Tota mala volensa, del tot apartada
 Favor, ó quesvulla, que nourens poria
 Donaréu la joya, é la milloria
 A qui millor obre, haurá compilada.

A tots los diuers.

Venint al efecte, del congregat nostre
 Trobadors doctíssims, humil vos exhorto
 A plaça tan alta, feu que no rest morte
 La obre qu'ha feta, l'enginy subtil vostre
 Sia publicade, devant tant conspecte
 Segons la oferta, de bon grat promesa
 Diré jo la mia, seguiu sens feresa
 Car sent bones obres, ningu nos dejecte.

La producciu que en seguida
recitò Masot es esta:

*Comença la obra feta per lo dit
Antoni Masot en laors del Rece-
rend mestre Ramon Lull, per la
qual no enten esser guanyador.*

Los actes famosos, qui dir los portà
De vos tant egregi, é mallorquí nostre
Las goals vos obraven, en juventut vostre
Exercint offici, de cavalleria.
Pero n'om curàve, de cosas mundanas
Mes del gran misteri, de Jesus benigne
Clavà en lo cedre, de ventrel fos digne
Per lo qual dexareu, les obres profanas.

Proseguint bons actes, dins vos conclogue-
(reu)

Tres obres molt santas, mestre en efecte
Pisar vostre vida, per lo gran conspecte
Ede fer molts llibres, los quals es cert fereu.
Y es la tercera, monastirs insignes
Abont totes llenguas, se estudia: sen
Per ço que sens força, dignament sobrassen
Als increhents falsos, de la fé indignes.

Ab devota pensa, lo inmens pregareu
Al vostre proposit, humil reduísseu
Per tal que en efecte, aquell dirigísseu
Maller é riquesas, apàrt ho dexareu.
Del Francesch insigne, quant vench un sant
La forma, é modo, de la vida sua (dia
Dita per un Bisba, ab pensa molt núa
Volgues, en aquella, possar vostre via.

La pobre cettléta, del gran puig de Randa
Fonch ahont servíeu, Deu ab reverencia
Allí us fonch tremessa, infusa sciencia
Per puot instantenou, é cosa miranda.
Allí ordenareu, ab gran saviesa
Part de vostres llibres, passant vida pobre
Segons vostre viure, nos diu, é descobre
Aont per montanyas, sens haver feresa.

A n'el sant Sepulcre, fereu romiatje
També arribareu, á la gran Gal'icia
Obrant bones obres, dexada nequicia
Vestit d' honest habit, sent vida salvatge.
L' arabica lengua, volgereu aprendre
Qu' els ismaels priscassen, la nostre se Santa
Tant be la parlaveu, qu' el moros spantia
Quant per ningun modou, nous pogue repen-
(dre)

Tot lo mon cercareu, dant bona doctrina
Y meynspressat foreu, ab falsos judicis,
La si traballosa, de vostros servicis
Era conequesen, la Bondat divina.
La vostra Art santa, fonch ben aprovada
En los grans studis, diverses vegadas
Y per no trobari, ningunas erradas
Per ço es stada, tan magnificada.

Foreu moltes voltas, en la cort Romana
Per ço que impetrassen, el que desitjaveu
Res no obtingueren, per ço no cessaveu
Donàr á Deu gracias, d' hon tot be emana.
Havéu fets molts llibres, de totes sciencias
Tractant grans materias, de sutil entendre
E per ço molts fragils, no podent compendre
Los obscurs dir vostres, nous fan reverencias.

En los grans capitols, d' aquelle menora
farca

Foreu tres vegadas, á despesas vostres
E tots vos digueren, alguns germans nostres
Son ja en tal via, per semblant repais.
E vos no curareu, haver companya
En la Barberia, tot sol arribareu
Allá l' evangeli, ab sforts prieareu
Ment que Mahoma, deya gran fúria.

Mirant que aumentaven, las rahons tan-
(bones)

Que vos proposaveu, cuantre lo morisme
Molts d' ells se giraven, demanant baptisme
Seguint vostres vias, dexant las errónes.
Los altres qui veyan, cuant era sollida
Per vos la se sancta, tant pres vos lligàren
Bufets, é pantades, pedres vos tiraren
Ab cruxi martyri, finsà vostre vida.

688.

MASSANES (MIGUEL). Natu-
ral de Palma, doctor en ambos de-
rechos, abogado de esta ciudad.
Los escritos suyos de que tenemos
noticia son los siguientes:

I. *Alegacion juridica por Mar-
cos Pont de la Terra y Vich y
Juana Ana Reus viuda del Dr.
Guillermo Pont de la Terra y
Vich, tutora y curadora de su he-
rencia y hijos, con Marcos Anto-
nio Reus de Sollicherich, ciudadano
militar.* Imp. fól. 1717, sin nom-
bre del impresor.

II. *Alegacion juridica por Ma-
tias Monjo sastre, contra D. Juan
Fabregues capitan del puerto, pro-
curador general de D. Jaime
Prieto, albacea que dice ser de
D. Nicolás Monjo, capitan del re-
gimiento de Asturias.* Imp. fól.
sin nombre del impresor con fe-
cha de Palma 20 de abril de 1743.

III. *Por Doña Dionizia San-
tandreu y Custurer vidua, y Don
Miguel Santandreu y Villalonga*

Tutores y Curadores de D.^a Catharina Custurer Pubila, y de sus bienes, su hija, y sobrina respectivamente. Con Doña Catharina Custurer vidua y heredera de Don Padro Garriga ciudadano militar. F. Jaime Vich, Gabriel Flor, Coloma Custurer y Amèr y Rafael Amèr ciudadanos militares. Sobre la propiedad y pertenencia del predio llamado lo Rafal pudent, scito en el distrito de la villa de Manacor, y demas bienes, en virtud del fideicomisso, que ordenó el licenciado Jaime Garriga Presbítero, en la donacion que hizo á favor de Thomas Garriga su sobrino, á contemplacion del matrimonio, que contraxo con Juana Rabassa, con auto que pasó ante Nicolás Gili Notario á los 10 de mayo de 1581. Imp. fól. de 26 págs. y un árbol genealógico, sin año ni lugar.

IV. *Breve jurídico informe por Juan Bisquerra de Gabellí de la villa de Campanet hijo y legal sucesor de Salvador Bisquerra contra Pedro Antonio Gallard del Cañar curador y administrador de la herencia y manda pia dispuesta por el Dr. Gaspar Alba Presbítero, sobre la extincion é indebida solucion que se intenta recuperar con intereses de las 17 libras 2 sueldos censo que ha pagado Juan Bisquerra y sus autores al Dr. Alba Presbítero y á los suyos. Imp. fól. de 20 págs. sin año ni lugar.*

V. *Viage á la isla de la virtud. 1 t. 4.º Ms. en poder de don Miguel Fluxá abogado.*

689.

MATAPLANA (Hugo). Catalán nobilísimo que, al valor del soldado, reunia la celebridad del poeta. Peleó heroicamente en la conquista de Mallorca, y ya que esta isla fué el teatro de su gloriosa muerte, que tuvo lugar en el recuentro de la Porrassa, digno es su

ilustre nombre de figurar entre nuestros escritores, respeto á que Hugo de Mataplana habia de introducir en este pais el gusto á la poesía *soi disant* provenzal, y este pais le habia de admitir como hijo. Hasta estos últimos años todos los escritores que hablan de Mataplana se contentan con decir que fué poeta: Nicolás Antonio y el Sr. Torres Amát le reconocen esta calidad, pero ninguno ofrece muestras de sus composiciones, ni designa el paradero de ellas. Nuestro amigo el Sr. Vernhaghen, ministro del Brasil en la corte de España, al publicar en 1849, con notas é ilustraciones, *Trocas é cantares de um códice do XIV seculo*, asegura que las poesías de un Hugo de Mataplana existen en los códices de la Biblioteca Vaticana marcados con los números 3204, 3205, y 3207, juntamente con las de otros vates del principado.

690.

MATEU (ANTONIO). Médico mallorquín y uno de los que celo y laboriosidad contribuyeron en 1783 á la fundacion de la academia de su facultad en esta capital. En la biblioteca de la misma hemos visto las obras siguientes del doctor Mateu, todas Mss.

I. *Discurso sobre las señales de los moribundos.* Lo escribió en 1794.

II. *Discurso que para desterrar la vulgar preocupacion y erritar los graves perjuicios que se siguen á la humanidad de teatarse por contagiosa la calentura hética, leyó el Dr. D. Antonio Mateu y Palou en 10 de abril de 1794 á la academia médico-práctica Bulear.*

III. *Discurso diatético acerca de la indole del alimento, sacado de la elase ó reino animal, de su uso, utilidades é inconvenientes.* 1795.

IV. *Idea succinta de los remedios que pueden extraerse del reino animal por el instago y utilidad que tiene su exámen en la materia médica*, 1795.

V. *Discurso sobre la acción química de los medicamentos en las primeras vías*.

VI. *Discurso en que se pone de manifiesto lo muy interesante que son los conocimientos botánicos y de las demás ciencias naturales á todos los que quieren entender en los de las ruinas de la humana fábrica y conspirar á su reparación*.

VII. *Discurso sobre las ventajas que acarrea al cuerpo humano el uso del agua simple por bebida ordinaria con preferencia á los demás fluidos compuestos artificialmente*, 1786.

691.

MATEU (FRANCISCO). Nació en Palma de D. Enrique y doña Francisca Rojas. Recibió en esta universidad la borla de doctor en ambos derechos, y fué uno de los abogados de su tiempo que tuvieron muy justa reputacion. Escribió:

I. *Definitiones utiliores, ac maxime necessariae totius juris civilis ordine alphabetico congestae jussu Francisci Mathew et Rojas Philosophiae Magistri et jur. V. auditoris, prius vero proprio labore et variis DD. libris exata et proprio marte (aliquae) compositae per ipsum, in temporibus suarum lationum, pro juris obtinenda laurea*, 1736. 1 t. 8.º Ms. original en poder del Sr. Capdebou.

II. *Por D. Raimundo de Toghores y Gual, Sacrista de la Iglesia Cathedral de Palma, con D. Raimundo Fortuny y Gual, D. Marcos Antonio Cotoner, marques de Ariany, como padre y legítimo administrador de D. Francisco su hijo, D.ª Eleonor Sales,*

viuda de D. Miguel Cotoner, curadora de D. Francisco su hijo, y D.ª Maria Cotoner, viuda y heredera usufructuaria de D. Gerónimo Gual, sobre la existencia y sucesion al fideicomiso dispuesto por D. Gerónimo Gual en su último testamento que firmó en 1.º de abril de 1697 en poder de Juan Campamar Not. Imp. fol. 1744, de 13 págs. sin nombre del impresor.

III. *Alegacion jurídica por Antonio Mir, oficial público catastrero, con título de su S. M. de la antigua Universidad del Rno. de Mallorca, con Pedro Antonio Ripoll, administrador de los bienes de Pedro Antonio Ripoll, tintorero, sobre la nulidad de la obligacion que se pretende de la persona, que no existe, y que concurren motivos de derecho y equidad para soltarse el embargo solicitado del salario del catastro, reducido á 50 ¢ de esta moneda*, Imp. fol. sin nombre del impresor, con fecha de Palma 22 de enero de 1742.

692.

MATEU (GABRIEL). *Glosador ó poeta vulgar, natural de esta isla que vivia en 1790. La coleccion de sus composiciones la tiene el Sr. Rosselló.*

693.

MATEU (JUAN). Hijo del antecedente y sucesor de su tosco númen. El mismo Sr. Rosselló tiene sus poesías.

694.

MATEU (JUAN ANTONIO). Círujano del hospital general de Palma y jurado de esta ciudad y reino en el año de 1714. Escribió: *Memorias de algunas cosas notables de esta ciudad de Mallorca que comprénden desde 1643 ad 1696:*

1 t. fól. Ms. No sabemos el paradero de este curioso Noticiario que citan muy á menudo el Pavorde Tarrasa, el Dr. Talladas y el P. Luis de Villafranca, pero es positivo que en 1807 existia en casa del Dr. D. José Trias abogado donde lo vió Barberi.

695.

MATEU (VICENTE). Doctor en ambos derechos, abogado de esta ciudad.—*Alegacion jurídica por el magnífico Gabriel de Berga, jurado en cabeza el año presente de esta ciudad y Rno., contra Pedro Juan Font.* Imp. fól. sin año ni lugar.

696.

MAYMÓ (GERÓNIMO VICENTE). Tuvo por patria la villa de Felanitx, en la que nació el día 23 de agosto de 1608 de Miguel Maymó y Coloma Obrador. Impusieronle en el bautismo el nombre de Miguel Juan, que cambió por el de Gerónimo Vicente cuando en 6 de diciembre de 1626, despues de haber hecho su noviciado en el convento de Sto. Domingo de Palma, profesó en la insigne religion de predicadores. Fué filósofo doctísimo, gran teólogo, doctor en derecho canónico en cuya facultad se le consideró como la primera inteligencia de su época. Residió algun tiempo en el convento de Cartagena, desempeñando los cargos de maestro de novicios y de lector de teología, y hallándose aun allí en 1638, recibió el nombramiento de procurador general de su orden en la provincia de San Antonino del nuevo reino de Granada. Pasó desde luego á servir este honroso destino y trabajó infatigablemente empleando su prudencia y solicitud para labrar el bien de aquellos religiosos. Escribió y dirigió al maestro general de la ór-

den una estensa *Memoria sobre el estado en que encontró los conventos de Indias, esponiendo las reformas y ordinaciones que á su juicio eran indispensables en los mismos.* Este curioso Ms. que llevaba la fecha de 26 de junio de 1639 se conservaba en la biblioteca del convento de Sto. Domingo de Palma. Prestó en la nueva Granada servicios muy importantes al rey y á la religion, pues se le confiaron negocios de mucha gravedad que concluyó con toda satisfaccion. Asistió en 1641 como definidor de su provincia de San Antonino, al capítulo general de Génova en el cual fué removido, con escándalo de todo el orden de predicadores, el general de la misma P. Rodulfo, y electo en su reemplazo el P. Maestro Fr. Miguel Mazarini. Uniése el P. Maymó con este motivo á los definidores que conocian lo vicioso de la nueva eleccion; convocaron capítulo en el convento de San Jaime de Corneliano, distante trece millas de Génova, y pasaron á hacer otra eleccion de ministro general de predicadores, que recayó en la digna persona del P. Fr. Tomas de Rocamora, quien no pudo desempeñar el cargo por haber sido nombrado obispo de Mallorca. Representaba Maymó en aquel capítulo las provincias de la casa de Austria y de la corona de Castilla y para fundar los motivos que habia tenido para influir en la eleccion de Rocamora, escribió un *Discurso apologetico*, muy docto y erudito, que se imprimió en Milan. Fué un sonrojo para el pontífice Urbano VIII, y para los principes que por sus fines particulares, abrogándose facultades que no tenian, trabajaron infatigablemente para elevar á la mas alta dignidad de los predicadores al P. Mazarini, con cuyo motivo, y suponiendo atentado en la eleccion de Rocamora, persiguieron á los

PP. que habian entendido en ella. Pero estos, con las armas de la razon y de la justicia, pidieron formacion de causa. Rocamora, á pesar de ser obispo no dimitió el cargo de general de la órden, con el objeto de sostener á los religiosos que le habian nombrado: eligió en apoderado al P. Maymó, y este con luminosos escritos hizo brillantemente la defensa de su prelado y la suya. Falló la Santa Sede el proceso en 23 de marzo de 1643 declarando nula y de ningun valor la remocion del P. Rodulfo y las elecciones de Mazarini y Rocamora, y con este motivo se reunió de nuevo el capítulo general para proceder, como se procedió á otra eleccion que recayó en persona muy querida de toda la asamblea. Quedóse Maymó algun tiempo en Milan, graduado ya de doctor en sagrada teología, y despues de haber estado en Nápoles pasó á Valencia. Hallábase allí en 1647 cuando recibió una carta de su amigo D. Antonio de Aragon, hijo de los duques de Cardóna y de Segorbe, que hemos leído original en la biblioteca del conde de Ayamans, entre la correspondencia de Maymó; en la que le decia que negocios importantísimos, reservados, que no podia fiar á la pluma, hacian indispensable su inmediata marcha para Madrid. Vuela Maymó á la corte, donde se hallaba su amigo: le comunica este su secreto, y enterado de que el negocio grave consistia en el deseo de obtener el capelo, se pone en camino para Roma, llevándose una carta de recomendacion que le dió el rey D. Felipe IV para el Sumo Pontífice. En la capital del mundo católico fué recibido con mucho aprecio por la fama de sabio que justamente habia adquirido: favoreciéronle con sus visitas y con su amistad, como el mismo escribe, el duque Mathei, el cardenal su hermano, y otras

notabilidades, y á pesar de la gran oposicion que habia en dar la púrpura á D. Antonio de Aragon, vence graves dificultades para desennredar aquella madeja, y en 1650 consigue el capelo á su amigo el *modesto* sacerdote. Así que tuvo el breve de su Santidad sale de Roma para España: llega á Madrid y poco despues de haber comunicado al nuevo purpurado su satisfaccion, adolece este de una grave enfermedad que le precipitó al sepulcro, habiéndole asistido el P. Maymó que era su teólogo consultor y el director de su conciencia. Trata el religioso mallorquin de retirarse á su patria, y al pasar, antes de emprender el viage, á besar la mano á S. M., recibió de Felipe IV el nombramiento de canciller, juez de competencias del reino de Mallorca. En los últimos años de su vida fué el P. Maymó predicador y maestro de estudios del convento de Sto. Domingo de Palma: asistió en calidad de difinidor del mismo al capítulo provincial celebrado en Barcelona en 1653 y regresado á su patria, falleció en la capital de ella el dia 2 de abril de 1666. A mas de las obras que hemos citado escribió las siguientes:

I. *Apologeticum ad universum sacrum prædicatorum ordinem, continens facti narrationem jurisque manifestationem, pro generalibus ejusdem ordinis comitiis ac eorum electione celebratis Jaque in suburbano Conventu Sancti Jacobi de Corneghiano. Die 30 octob. anni 1642. Per P. Fr. Hieronimum Vincentium Maymó, Sacrae Theologiae Magistrum, Diffinitorem Provinciae Sancti Antonini de novo Regno Indiarum, et Procuratorem generalem ab eodem capitulo destinatum. Mediolani, typ. Reg. sin año, 4.º*

II. *An Ecclesiastici conveniri possint pro solutione impositioni quinti vini... coram judice*

laico, et Regia Audientia: an vero remittendi sint ad proprium iudicem Ecclesiasticum etc. Impr. fól. por el año 1657, sin nombre del impresor.

III. *Sucesos que tuvieron lugar en el capítulo general que la orden de Predicadores celebró en Génova el año de 1642.* Este curioso opúsculo y los que siguen están reunidos en un tomo fól. Ms. muy voluminoso, que existe en la biblioteca del conde de Ayamans.

IV. *Diaria relacion de lo que me ha sucedido en Roma por ocasion de las materias del Capítulo general de Génova y eleccion del P. Maestro Fr. Tomas de Rocamora en Ministro general de nuestra orden.*

V. *Relacion de lo sucedido en las materias de la Religion de N. P. Sto. Domingo, despues de la eleccion del P. M. Fr. Tomas de Rocamora, y capítulo de Génova, escrita por encargo del Sr. Duque de Medina de las Torres Virey de Nápoles.*

VI. *Memorial para la junta de jurisdiccion de Nápoles, con los discursos presentados á la misma.*

VI. *Memoria en que se manifiesta cuan preciso es el que la Religion de Sto. Domingo se gobierne, en las Provincias sujetas á la augustísima casa de Austria, con superior totalmente independiente (en lo humano y político) del cardenal Antonio Barberino Protector de los Reinos y monarquía de Francia.* La escribió en Valencia despues de su llegada de Italia.

VIII. *Diario de lo ocurrido en la eleccion de Cardenal de la S. R. I. á favor de D. Antonio de Aragon, hijo de los duques de Segorbe.*

En el mismo tomo existen otros muchos discursos y relaciones, como igualmente una multitud de cartas.

697.

MAYÓL (ANTONIO BURNAVEIRA). Natural de Fornalug, sobrino del canónigo D. Mateo Mayol, y hermano de D. Pedro Antonio, rector de Felanitx, de quien luego nos ocuparemos, del P. D. Benito, monje cartujo, y de D. Joaquin, cura párroco de Andraitx. Abrazó el estado eclesiástico, vistió la cogulla de S. Bernardo en el monasterio de cistercienses de tramuros de Palma, del que por su saber y por su virtud fué después abad, la primera en 1711 y la segunda en 1724. Durante sus prelacias costeó muchas obras de comodidad en el monasterio, enriqueció la iglesia con preciosos ornamentos y con ricas pinturas. El P. Amorós, último cronista de los cistercienses de Mallorca, asegura que escribió un *Directorio perpetuo para el rezo del oficio divino* en siete tomos 4.º Mss. un tomo para cada letra dominical, con todas las variaciones de epacta que pueden suceder; con cuyo trabajo prestó un gran servicio á la comunidad de su monasterio, porquienia anualmente su *gallofa* (añalejo) sin que hubiese necesidad de escribirla el P. Cantor, á quien estaba encargada su redacción desde tiempo inmemorial. Verdades, dice el mismo P. Amorós, que la obra del P. Mayol no comprendía los años bisiestos, pero esto lo había reservado para otro libro que estaba escribiendo y de que sin concluir por haberle asaltado la muerte.

698.

MAYÓL (FRANCISCO). Natural del lugar de Fornalug, sufragáneo de la villa de Sóller. Vistió el hábito de religioso observante en el convento de S. Francisco de Asis de Palma; fué uno de los hu-

manistas mas distinguidos que ha tenido la isla, doctor en filosofia, catedrático de retórica de esta universidad literaria, custodio y difinidor de su orden. En los pocos ratos que las obligaciones de sus destinos le dejaban ocioso, se entretenia dibujando y grabando en cobre algunas estampas de Santos, de cuya habilidad conocemos únicamente la que abrió en 1792 que representa á San Francisco de Asis dando la bendicion á Fr. Leon su compañero. Murió en esta ciudad, víctima del contagio, el día 20 de octubre de 1821. Escribió:

I. *Præceptiones Rethoricae clara brevique methodo in gratiam studiosae juventutis explicatae.* A. P. Fr. Francisco Mayol ord. minor. observ. ejusdem facultatis professore. Palma impr. real 1794, 1.º de 62 págs. Hay una segunda edicion, aumentada y corregida, tambien en 8.º Palma, impr. de Melchor Guasp 1809, de 93 págs. a portada pone *ratione* en lugar de *methodo*, única variante que se observa en ella.

II. *Diccionari mallorquí, catalá y llatí.* 1 t. fól. Ms. que existe en su convento sin concluir.

El P. Cabrer, en su *Necrologio* de los observantes, asegura que Mayol escribió otras obras, de las cuales no tenemos noticia.

699.

MAYÓL (JUAN). Sacerdote de la compañía de Jesus, natural de Palma. Fué maestro en artes, doctor teólogo y catedrático de esta facultad, en nuestra universidad literaria. Desempeñó varios cargos en el colegio de Montesion, y el de rector, en el de S. Martin. Honróle el tribunal del santo oficio con el nombramiento de calificador: brilló su elocuencia en el púlpito de la catedral y en el de otras muchas iglesias de la isla, atrayén-

dose siempre un concurso muy numeroso, y el Ilmo. obispo Zepeda, no tan solo le confió su espíritu, sino que le eligió por su teólogo-consultor. Dió á luz.

I. *Oracion exornativa, que en las solemnissimas fiestas de las quarenta horas que patente el Santísimo Sacramento, consagra la milicia angelica, escuela tomista y cofradia de su sagrado cingulo al Angelico Doctor Santo Tomas de Aquino. Dijo en el magnifico templo de Sto. Domingo de Mallorca dia 13 de julio de 1750 el M. R. P. Juan Mayol etc.* Palma, impr. de la viuda Frau 1751, 4.º de 26 págs. sin contar los preliminares.

II. *Sermon de la inmaculada Concepcion de Maria SSma. Sra. nuestra, patrona principal de la nobilissima ciudad de Palma y Reino de Mallorca. Que predicó en la catedral de Palma dia 8 de diciembre de 1750, el M. R. P. etc.* Palma, impr. de la viuda Frau 1751, 4.º de 24 págs. sin contar los preliminares.

III. *Sermon panegirico que en honor del iluminado Doctor y glorioso mártir de Christo, el B. Raimundo Lulio, en la solemnissima fiesta que como á su patron è hijo le consagra la nobilissima y muy ilustre ciudad de Palma su patria, predicó dia 30 de junio de 1751 en el magnifico templo de San Francisco de Asis de Mallorca el M. R. P. Juan Mayol etc.* Palma, impr. de la viuda Frau 1751, 4.º de 20 págs. sin contar los preliminares.

700.

MAYÓL (NICOLÁS). Natural de Palma é hijo de los SS. D. Pedro Juan Mayol, oidor de esta real Audiencia, y D.^a María Cardell. Siguió la carrera de su padre hasta doctorarse en ambos derechos, cuyo grado recibió en esta univer-

sidad literaria, dedicándose desde luego al ejercicio de su facultad. Cultivó la poesía latina, escribiendo una excelente composición en este idioma que en 1720 publicó al frente del *Discursus Regius etc.*, con este título: *Ad Regem potentissimum et catholicum DD. Philippum V.* Otra producción suya, también en verso latino, se insertó, á continuación de la anterior, *Ad Serenissimum Asturiarum Principem*. Y por último, en elogio de su padre, como autor de la expresada obra, escribió el siguiente Epigrama:

Nescio, mi genitor, tot flores, unde, tot uvas,
Legisti, fructus, lilia vernis opes.
Ut produxisti, cum sis tam flexile Mayol;
Tam dulces uvas, mellifluasque comas.
Plerides Musæ, Parnasi é flumine montis,
Argenti, potum, vase dabant, et ei.
Regales gazas, de isto diademate pulchro;
Instar Apum, dulces, collige, lector, opes.

Dió á luz el Dr. Mayol los discursos que siguen:

I. *En nombre de la Santísima Trinidad Padre Hijo y Espíritu Santo, y de la Virgen Maria sin pecado concebida. Por los protectores de la causa pia Lulliana de Mallorca, con los M. I. Regidores de la ciudad de Palma Capital de este Reino.* Imp. fol. de 19 págs. sin año ni lugar.

II. *Por D. Antonio de Montes, residente en Madrid, contra D.^a Antonia Martorell y Ansaldó viuda de D. Juan Bautista Suñer. Hecho que resulta de la sumaria sobre la revocación del decreto de alimentos dado á favor de D.^a Antonia Martorell y Ansaldó viuda de D. Juan Bautista Suñer, contra D. Antonio Montes, Picador mayor de los reales caballos, con los motivos en derecho porque ha de ser revocado dicho decreto.* Imp. fól. sin año ni lugar.

III. *Alegación en derecho por D. Baltasar Mayol y Contestí,*

contra los albaceas ó ejecutores testamentarios de D.^a Clara Contestí, en que se demuestra que todos los bienes de D. Baltasar Contestí y de D.^a Catalina Santandreu su consorte, abuelos de esta parte, están fideicomisados á esta parte por la clara disposición de dicho D. Baltasar Contestí en su Testamento de 20 de abril de 1613. Imp. fól. sin año ni lugar.

701.

MAYOL (PEDRO ANTONIO). Natural de Fornalug, sobrino del canónigo D. Mateo Mayol, y hermano de D. Antonio Buenaventura, abad del monasterio de los cistercienses estramuros de Palma del P. D. Benito, monge cartujano, y de D. Joaquin, doctor teólogo y rector de la parroquial iglesia de Andraitx, barbaramente perseguido por los vecinos de aquella villa que en 1699 se amotinaron contra él. Empleó D. Pedro Antonio sus años juveniles cursando los estudios: dedicóse después á teología, en cuya facultad recibió el grado de doctor, y ordenado sacerdote obtuvo el curato de la parroquia de Inca. En 1681 fue promovido al de Felanitx y murió en aquella villa el día 8 de agosto de 1687. Entre sus escritos se cuentan: *Doctrina cristiana*, en versos mallorquineses. Escribió una obra titulada *imitación de David*, que tuvo la sublime idea de poner en metro las máximas de la ley divina, con objeto de que fuese más fácil aprender á los jóvenes, por lo que siendo la poesía, como el mismo dice, un oculto sincél, suele con más vigor que el hierro en el mármol esculpir en el alma los malos y buenos documentos que le dicta. Es también del Dr. Mayol una obra poética que compuso para cantar en la función del descendimiento del cuerpo de Jesucristo.

de la cruz, obra excelente en que brilla el ingenio y pericia de su autor, que se recitó, por muchos años, el viernes santo en la iglesia de Felanitx.

702.

MAYOL (PEDRO JUAN). Sábio jurisconsulto mallorquin y uno de los mas aventajados alumnos de la universidad de Salamanca en la que recibió todos los grados. Apenas habia empezado á ejercer en su patria la facultad de abogado, cuando fué nombrado asesor del tribunal eclesiástico de esta diócesis y de la jurisdiccion del bayle general del reino. Fué juez de la baronia de Buñolí, consultor del tanto oficio, relator de esta real Audiencia, y en 24 de octubre de 1715 nombrado magistrado de la real junta superior de justicia, creada á consecuencia de lo dispuesto por Felipe V en la nueva planta de gobierno, y que mas adelante se transformó en superior tribunal de la isla. Murió en Palma el dia 18 de julio de 1741. Escribió:

I. *Discursus regius politico-historico juridicus de jure supremo, tam in pace quam in bello. Tractatus omnibus jucundus, et utile utilis; nemini tamen necessarius: in duas partes divissus. In quarum prima, plura de bono regimine Regum, tam intra, quam extra minorem aetatem de illorum, aetate, origine, qualitatibus, & de variis elogiis Regum Hispaniarum; de conciliariis Regiis, & qui ad tale Munus sint promovendi; de Audienciis Regiis, & istarum jurisdictione, & competentia cum ecclesiastica; & de pluribus hinc resultantibus, tractantur. In secunda, de Regia successione in Monarchiis, ab initio mundi, usque modo, cum pluribus hinc emergentibus; de Lege salica; de bello, & istius justificatione in utroque foro; & de natura*

Primogeniorum Hispanorum, latissime disceritur. Usquedum manifestetur juridice: Regiam Hispaniarum Monarchiam, cum suis Ditionibus, de toto rigore Iustitiæ, Régia Lege delatam esse, jure successoris, lineali, Majoratus, & Primogeniture, & Serenissimo D. D. Philipo V el Animoso, duci Andegavensi; per mortem, absque liberis, felicitis recordationis, D. D. Caroli II sui meritisissimi Antecessoris. Dicatur opus potentissimo, et serenissimo Principi D. D. Ludovico Ferdinando Borbonio, excelso Asturiarum Principi, Primogenito infanti Hispaniarum. Auctore D. D. Petro Ioanne Mayol, Iurisconsulto Majoricensi, Olim Regiæ superioris Iunctæ Iustitiæ, Iudice: ordinario assessore, tam Episcopatus dictæ Diæcesis, quam Iurisdictionis Baiuli eiusdem Regni, & Iudice Baronie de Buñolí: nunc contra Hæreticam pravitatem, S. Officii consultore, & in Ragali Balearium Senatu, causarum Recitatore. Majoricis, nunc primo in lucem prodit, cum superiorum permissu; penes Hieronymum Frau impressorem die 22 Septembris Anni 1720. 1 t. fól. de 16-813 págs. incluso el índice general. Trata en la primera parte, como lo promete en el título: del buen regimen de los reyes, así en la minoria de edad, como fuera de ella: de sus costumbres, origen y cualidades de su dignidad, con varios elogios á algunos de los soberanos que han ocupado el solio español: de los consejeros reales y de las circunstancias que han de tener para serlo: de las audiencias, su jurisdiccion, y de la competencia con los tribunales eclesiásticos. Se ocupa difusamente en la segunda parte: de la sucesion de los reyes en sus monarquias, desde el principio del mundo hasta el siglo XVIII: de la famosa ley salica: de la guerra y su

justificacion en uno y otro foro: y de la naturaleza de los primogenitos de la casa real de España, probando juridicamente que la monarquía española, con los estados anejos á ella, pasó en todo rigor de justicia, por derecho de sucesion legal de mayorazgo y primogenitura, al Sr. D. Felipe V duque de Anjou, por muerte sin prole del rey D. Carlos II. La obra del Dr. Mayól, escrita con asombrosa erudicion, en latin puro y en lenguaje correcto, revela lo mucho que, en medio de sus tareas forales, trabajaban los juristas mallorquines del pasado siglo.

II. *Alegacion jurídica por los administradores de la obra pia dispuesta por Magdalena Llaneras, contra Martorells Gallardons de la villa de Pollenza.* Imp. fól. sin año ni lugar.

III. *Alegacion jurídica por la Egregia condesa de Sta. Maria de Formiguera, con Francisco Amór y Muntaner, caballero del hábito de Calatrava.* Imp. fól. id. id.

IV. *Apologia teórico-práctica á favor de Francisco Cardell y contra Jaime Sitjar, padre y legitimo administrador de Jaime Sitjar, su hijo. Sobre las pretensiones por dicho Sitjar contra dicho Cardell, suscitadas en la causa corre entre ellos, en la Real Audiencia de Mallorca, Sba. Roselló, á relacion del Magco. Sr. Dr. Juan Socies y Gibert del Real consejo que motivó la testamentaria disposicion de Francisca Sitjar, hija de dicho Jaime Sitjar, primero de este nombre, y muger de dicho Cardell, que ordenó en poder de Juan Llompart Not. el día 14 Noviembre 1697.* Imp. fól. de 99 págs. sin año ni lugar.

V. *Por la muy Reverenda comunidad y clero de la Parroquial Iglesia de S. Jaime, contra los muy reverendos P. Prior y demás religiosos del Real Convento*

del gran Patriarca Sto. Domingo Imp. fól. de 17 págs. sin año ni lugar.

VI. *Combinación de la ley ha redes mei LVII cum ita I § a senat. consult. trebel. con la testamentaria disposicion de Domingo Busquets herrero, en la cual se funda la pretension de Margarita Busquets viuda, hija del testador repeliéndose las pretensiones del Reverendo Domingo Busquets Pro. y Sebastian Busquets herrero, nietos del testador y la del muy Reverendo Dr. Honofre Morrellas Pro. Tesorero de la Sta. Iglesia, heredero instituido por el Reverendo Dr. Rafael Busquets Pro. et* Imp. fól. sin año ni lugar.

VII. *Alegacion en derecho por D. Eleonor Antich y Andreu contra el Capitan Pedro Andreu hijo de Agustin. Sobre el pleyto corre en esta Real Audiencia de Mallorca á relacion del magnífico Sr. Miguel Fullana Dr. del Real Consejo.* Imp. fól. de 24 págs. sin año ni lugar. Lleva la firma manuscrita.

VIII. *Discurso jurídico por las Iglesias parroquiales de Mallorca, sobre si pueden dezar á celebrar las misas perpetuas habiéndose perdido del todo, ó disminuido los créditos de sus dotaciones.* Imp. fól. de 15 págs. sin año ni lugar.

Dice Barberi que el Dr. José Bauzá Pro. beneficiado en la Cathedral tenia varias obras Mss. de Dr. D. Pedro Juan Mayól.

703.

MELIÁ (JOSÉ MARIA). Natural de Mahon en la isla de Menorca: nació el día 12 de febrero de 1794 de D. Pedro Meliá y D. Juana Febrer. Dió á luz:

Tratado de Ortografía y Prosodia castellana. Mahon, impr.

de la viuda de D. Pedro Antonio Serra 1843, 8.º

Fué muchos años maestro de humanidades en su patria: en el de 1846 se ausentó de Menorca y poco despues se dijo que habia fallecido en Málaga.

704.

MELLÁ (MIGUEL). Natural de Palma, religioso agustino, vicario provincial, visitador y vicario general del convento de su religion en esta ciudad. Murió en ella el día 30 de marzo de 1745.

Relacion de la portentosa vida y milagrosa muerte de la V. Sor Catalina de Sto. Tomas de Villanueva religiosa agustina en el monasterio de la Purisima Concepcion. Olim del Puig de Pollenza de la ciudad de Palma, escrita por su director espiritual Fr. Miguel Meliá del orden de N. S. P. San Agustín. 1 cuaderno 81. Ms. de 85 págs. existente en el archivo del espresado monasterio. De este Ms. sacó las principales noticias el P. Gabriel Mesure para escribir la *Vida* de la misma sierva de Dios que anda impresa.

705.

MELLINAS (NICOLÁS). Á quien Nicolás Antonio equivoca su apellido con el de Molinas. Fué natural de Palma, como el mismo lo escribe, y despues de haber cursado los estudios menores, recibió la sotana de jesuita el día 2 de julio de 1595, de mano del P. Pedro del Villar, visitador del colegio de Montesion, juntamente con el hermano Gerónimo Moranta, y ambos, poco tiempo despues, fueron destinados al colegio de Valencia. Motivos que la crónica no revela, obligaron á Mellinas, den-

tro de algunos meses, á abandonar la compañía de Jesus. Dedicose entonces á la jurisprudencia, y cuando se hubo condecorado con la musa de doctor en ambos derechos, empezó á ejercer en su patria la abogacia. Elogiánle los PP. Pascual y Custurer. Escribió:

Cancion á la milagrosa conversion vida y muerte del Egregio Dr. Ramon Lull. Compuesta por el licenciado Nicolás de Mellinas, natural de la ciudad de Mallorca. Con licencia del ordinario. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp 1605, 4.º En el prólogo ofrece escribir en verso una historia completa de Ramon Lull. Esta cancion consta de 41 estrofas todas de trece versos, menos la última que solo tiene siete. Empieza así:

Deidad que sobre rojos querubines
Tienes con magestad el sollo eterno:
Absoluto Señor de lo criado,
Monarca Universal y Sempiterno
Que en alas de dorados serafines
Con justa pompa y gloria eres llevado,]
Para ser adorado,
En los celestes círculos gloriosos,
Donde los venturosos
Contemplan en tí mismo tu hermosura,
Y aumenta su ventura,
Verse en fuego de amor tan encendidos,
Y que dél no podrán ser consumidos.
Supremo bien que tu bondad repartes
Á cuantos tienen ser y le tuvieron:
Soberano ejemplar de la belleza
De cuantas cosas son y bellas fueron:
Alma que das el ser á todas partes,
Y de tí misma nace tu riqueza,
Esfuerza mi flaqueza,
En la profundidad de tanto abismo,
Y sea tu amor mismo
El que abra los archivos de la ciencia
Á mi poca esperiencia;
Pues es tu condicion repartir bienes
Dame una parte del saber que tienes.

Invoca luego al mismo Lull, y entra despues en los detalles de su vida. Llega á la época de su conversion y de su retiro en el monte de Randa, desde donde le

hace dirigir la palabra al Omnipotente, en esta sentida plegaria:

Tarde te conocí, tal vez diría,
Hermosura de Dios, beldad Divina,
Que ante toda hermosura fuiste bella:
Buscaba en la belleza peregrina
Aficionado de ella, mi alegría,
Mas no la pude hallar por no tenella;
Pues solo nace de ella
Peña, congoja cruel, desasosiego,
Efectos de su fuego
Disgustos, disfavores, descontento,
Y un ciego entendimiento,
Que cuanto en su ceguera desatina
Tanto á su propio engaño se avicina.

Mas ya que en las tinieblas de mi vida
Entre el nublado de mi error saliste
Eterna luz de resplandor eterno,
Y cual claro lucero amaneciste
En el aurora alegre; y persuadida
Huyó de tu arrebol hasta el infierno,
La fuerza del averno,
Que en tiniebla de ignorancia me oprimía,
Ofuscando mi día,
En quien amaneciéndome tu gracia,
Deshizo mi desgracia.
Que el pecho aficionado á tu hermosura
No puede pretender mayor ventura.

El alma en este amor mas cuidadosa
Aunque docta en querer, amar no sabe,
Ni á pretender tan alto bien se atreve;
Tu grandeza, Señor, en mí no cabe,
Que amandote, el alma se me endiosa
Y no es justo, Señor, que el héno leve
Que todo viento mueve,
Levante tanto su liviana paja,
Pudiendo estar mas baja,
Amarte quiero, Dios, y amar no oso,
De quien soy temeroso,
Que para amar inmensas perfecciones
Quisiera inmensidad de corazones.

Después de haber recorrido paso á paso toda la vida de Ramon Lull, vaticina que algun día Mallorca le festejará brillantemente, al verle colocado en los altares. Y da fin á su composicion de este modo:

Entretanto podrás ser defensora
Mallorca de tu hijo y su doctrina,
Que Dios, ques autor della, á tus intentos
Se muestra favorable, y ya se inclina
Su Majestad á ohirte mas agora
Que en otro tiempo alguno: cobra alientos
Renueva pensamientos,
Declara de Eymenrique la malicia,

Sépase la justicia
Y como fué su intento condenado
Por mal intencionado,
Canta victoria por el martir santo,
Que yo espero cantar mas dulce canto.
Alma que en suma gloria,
La de tu breve historia has escuchado,
Si por mal acordado
Te ha ofendido mi bajo humilde acento
Y ha sido atrevimiento
En tan pequeña tabla describirte,
La voluntad recibe de servirte.

706.

MEJORCA (JUAN ODÓN). Pta, de quien solo sabemos que uno de los concurrentes al certamen celebrado en 15 de mayo 1502 en la iglesia del convento de San Francisco de Asis de Palma en alabanza de Ramon Lull. Antes de recitar la composicion con que pretendia obtener el *pris*, salió al concurso, con las dos octavas *cobles sparçes* que siguen:

Obtesa llicencia | del reverent para
Inquisidor nostre | tant virtuosissim
Aprés del collegi | de si ornatissim
Hont virtut habita | e fama tan clara.
A be sia ruda | e del tot inhabil
En dir jo m' esforça | á cosa tan alta
E si 'n la mia obra | atrobaran falta
No es maravella | puys so home fragil.

Per veure los jutges | de equitat vera
Ab tanta justicia, | l'amimo es conforta
Puys ab lo theolech | l'enginy se deporta
Y del gran patrici | rahó no despera.
Entrem en la lissa | sensa haver temensa
Puys ab eguals armas | farém la batalla
La sagrada verge | d'on tor be devalla
Per ço jo invoca | me sia defensa.

Después, en otra estrofa, dirij una fervorosa oracion á la virgen María, y concluida esta leyó produccion que le valió el segundo premio. Hela aquí:

Obre en laor del illuminat y patriota nostre Ramon Lull, feta p Joanot Menorcha, minim dels q

desitjan seguir la professió y doctrina d' aquell. Tirant á la joya.

Jesus, Deu é home | ó Ramon Lull nostre
Veient deviáreu | dels seus perfects passos
Per recuperarvos | ab estesos brassos
Clar en lo cedre | acios se demostre.
E per cinch vegadas | fonch reiterada
La visió tanta | é no reunida
Per ço com votareu | expossar la vida
En tot sacrifici | per la fe sagrada.

La rotllant verge | de Deu mare Santa
Posat en la falda | son fill vos aporta
Y's seus pens desareu | é posaus en l'horta
Dels doctors egregis | per singular planta.
Elsuch transformada | é tant convertida
La voluntat vostre | ab la qui's inmensa
Que ja mes pecareu | de mortal ofensa
Fets de Christ la forma | hagués intuida.

Deus violaris | mullér y riqueses
Ortilis y rendas | per lo amat vostre
Per ço lo diable | tingues del tot pestre
His Deu alargia | á vos ses boneses.
A gran puyg de Randa | fonch lo academi
Un obtingueren | infusa doctrina
A preceptor vostre | natura divina
Per la ser un Fénix | posant en alt gremi.

Ab devuit principis | feu ser continguda
Quió vera | per tota demanda
Ivan la fe nostre | ó cosa admiranda
Per lo entendre | tal fe no's perduda.
Espherich cercle | donáu quadratura
A qual Aristotil | tingué per innota
M'el Jacobita | mostrau com remóta
En mare Verge | de tota fretúra.

Tingues per dextreble | lo princep theolech
Uat á las timbries | lo natural fisich
En Avicéna | vos ver metaphisich
Term arismetich | é segúr astrolech.
Angelich subjecte | qual sols pot spendre
A vostres potencias | la intellitiva
De vostre art Sancta | esser ostensiva
Medi vivissim | á tot ver entendre.

Per ço com instaven | cobrassem la terra
Jerusalem Sancta | qu' el infel domina
Desretá lo Papa | la gran clementina
En Magistris prima | y medi en tal guerra.
Fet no perficián | en la cort Romana
Los sants desitja vostres | é devót proposit
Eus fretar volgueren | no temrat opposit
En las cruels plaças | de gent mauritana.

Fent á Tunis junta | prengué amicitia
En los mahometicha | d' ingent mes agils
De llur prava secta | los manaments fragils
Mostrant esser falsos | é plens de porcicia.
Los quals coneixeu | estár en gran erra
Eusich d'ells vingueren | al saare Baptisme
Mirada la causa | lo tumult morismo

Maná qu'eus llessassen | bannit de llur terra.

Aprés de tants actes | venint á Bugia
E junt á la plaça | hon era lo poble
Dignés ab ven alta | é ab cor immòble
La ley de Mahona | esser tot falsia.
Aprés ab empentes | coips é bufadades
Posat en lo cartse | per vos dolsa teada
Mená lo concili | sens havér enmenda
Prenguesseu suplici | ferit ab pedrades.

Salud de tals vincles | tos temps erudiau
Aquella qu'ius portareu | ab presa é cuyta
Estavau alegre | puys veheu la fruyta
Del hort, vostre vida | á Deu offeriau.
Portat á la cepta | com una ovela
Per ço qu'eus senyassen | de nova tintura
E fonch vostra marcha | del cap la fractura
Qu'ius fà morir martyr | per gran maravella.

707.

MERCADAL (FRANCISCO). Presbítero menorquin, beneficiado en la Iglesia parroquial de Mahon. Floreció á principios del siglo XVIII, y con el título de *Noticias antiguas de la illa de Menorca* dejó 1 t. 4.º Ms. que existe en poder nuestro y lleva en la portada una nota que dice: «Es del convent del Toro: pertany al arxiu en la caixa núm. I.»—Contiene varios apuntes sacados de los AA. antiguos, para ilustrar la parte mas oscura de nuestra historia: sigue un discurso muy erudito que trata de la creacion del mundo, descubrimiento de estas islas por Tubal, invasiones de Celtas y demas naciones, sin olvidarse de los Geriones, terminando con la conquista de Menorca por el rey D. Alonso de Aragon. Despues de este opusculo sigue una comedia, obra del númen dramático de Mercadal, escrita en verso lemosin, que lleva por título: *Presa de Menorca per lo Rey Anfós*. Y por último concluye el tomo con una multitud de noticias muy curiosas, aunque sin orden alguno, que tratan de sucesos de aquella isla.

MERCADAL (JUAN). Nació en Mahon el año 1734, siendo sus padres D. Juan Mercadal y D.^a Isabel Juanico. Hizo sus estudios mayores en la universidad de Valencia, recibiendo en ella la borla de doctor en medicina, facultad que ejerció en su patria con mucha reputacion, y que enseñó publicamente sacando discípulos muy aventajados. Ocupó en Mahon el cargo municipal de jurado mayor, en cuya época promovió una multitud de obras públicas. En 1778 fué nombrado, por el gobierno Británico, á cuyo dominio pertenecía entonces Menorca, proto-médico de toda la isla, y cuando la España logró reconquistarla en el año 1781, obtuvo por su mérito y circunstancias la confirmacion del referido empleo. Honrole el rey D. Carlos IV en 29 de noviembre de 1792 con privilegio perpetuo de nobleza y con el título de alférez mayor de Menorca. Murió en Mahon el día 14 de mayo 1804. Escribió.

I. *Método para la curacion de las viruelas en las presente epidemia conforme la observacion y doctrina de los autores. Segun la opinion del Dr. Juan Mercadal, en obediencia de la carta que el Exmo. Sr. Conde de Cifuentes Gobernador y Comandante General de esta isla de Menorca, escribió á los magníficos Jurados de Mahon dia 13 de julio del corriente año 1782, á fin que se formara un método curativo para evitar el estrago de dicha enfermedad.* Mahon impr. de Juan Fabregues notario, sin año, 4.^o No tiene foliacion pero consta de 6 hojas, letra metida y casi sin margen.

II. *Discurso pronunciado en 22 de febrero de 1789 en el acto de la proclamacion de Carlos IV en el consistorio de esta ciudad.* Ma-

MESQUIDA (ANDRÉS). Abogado mallorquin.—*Alegacion jurídica por los sobreposados de Nra Sra. de la Concepcion del convento de San Francisco de la ciudad de Mallorca, contra Sor Isabel Pu Religiosa del convento de la Concepcion y la priora de dicho convento.* Imp. fól. sin año ni lugar.

MESQUIDA (ANTONIO). Natural de Felanitx é hijo de la familia conocida con el nombre Mesquida Romaguera. Fué letrado de singular mérito, por el cual la magestad de Felipe IV en 1661 le nombró oidor real de Mallorca y eltribunal del santo oficio de ese reino le confirió el delicado cargo de abogado consultor. Escribió

I. *Del derecho municipal de Mallorca.* 1 t. fól. Ms. de 279 hojas, original en poder de un amigo nuestro. Conociendo los jurados de esta ciudad y reino la verdad que dice Tulio de que una república sin leyes es un cuerpo sin alma, en el año 1602 nombraron á los abogados Pedro Moll, Joan Zaforteza y Honofre Salvá, para que, tomando del archivo cuanto necesitasen, escribiesen con toda detencion y exactitud, la obra que mas adelante escribió sabiamente el Dr. Mesquida. Trabajaron bastante años para recoger los materiales, que no llegaron á aprovechar; pero fueron de mucha utilidad para el que acometió, después de ellos, la empresa. Llevóla felizmente á cabo el oidor Mesquida y en 26 de abril de 1622 presentó á los jurados su obra concluida. Divídela en cinco partes: I de personas, II de juicios, III de contratos, IV de últimas voluntades

y V de crímenes y delitos. De esta obra dice el cronista Dameto en su *Historia*, edicion mihi pág. 99:

Convendria suplicar á S. M. para que le diese fuerza de ley, pues seria sin duda para los jueces, abogados y otros causidicos, una gran luz entre tantas y tan oscuras tinieblas con que el derecho comun queda ofuscado.»—*Precede á la obra un epitome de nuestros reyes, y muchas de las cosas que se establecen en ella, ya no estaban en uso cuando se varió el sistema de gobierno en 1715.*

II. *Recopilacion de los privilegios y franquezas del Reino de Mallorca.* 1 t. fól. Ms. que vimos en el archivo de la ciudad. Lo escribió Mesquida juntamente con el Dr. Pedro Juan Canet.

III. *Sumario de la defensa que ha dado el Dr. Antonio Mesquida Bonaguera á los cargos que le han impuesto en la visita que de orden de S. M. se ha hecho á los oficiales Reales de este Reino en 1636.* Imp. M. sin año ni lugar.

711.

MESQUIDA (FRANCISCO). Fué su patria la villa de Porreras: abrazó el sacerdocio y obtuvo por su saber el curato de la iglesia parroquial de Buñola. Cuentásele por uno de los grandes teólogos y canonistas de su tiempo, en cuyas facultades ganó la borla de doctor. Murió en 19 de julio de 1653. El P. Juan Cervera en su *Crónica de Porreras* dice que fué autor de un libro de opúsculos morales y de otras materias, escrito doctamente, que paró en poder del P. Rafael Peñafior, quien lo regaló á la biblioteca del real convento de Sta. Domingo de Palma.

712.

MESQUIDA (GABRIEL). Nació en la parroquia de Sta. Cruz de

esta ciudad por el año de 1599, vistió el hábito de religioso carmelita y profesó en el convento de Palma el dia 25 de mayo de 1614. Fué prior y vicario provincial, y murió santamente en 15 de enero de 1659. Escribió las obras siguientes que existian originales en la biblioteca del convento de PP. Carmelitas, segun el P. Maltés.

I. *Sermones varios.* 1 t. fól. Ms. de 745 págs. Contenia 35 sermones que elogia el citado P. Maltés.

II. *Comentarios de la escritura santa y varios tratados teológicos.* 6 t. fól. Mss.

III. *Misterios y otras materias.* 6 t. 4.º Mss.

IV. *Vida del V. P. Fr. Dionisio Carrió, Religioso carmelita, martirizado en Jerusalem en el año 1650 á los 30 de su edad.* 1 t. 4.º Ms. que contenia noticias de otros carmelitas ilustres como el P. Manuel Eliseo Torrens etc.

713.

MESQUIDA (GABRIEL). Campos fué su patria y sus padres Gabriel Mesquida y Ana Roig. Despues de haber concluido los estudios con notable aprovechamiento, pasó á Roma donde consiguió que la Santidad de Ignocencio XI le nombrase arcediano de la santa iglesia de Mallorca, de cuya dignidad se posesionó por medio de apoderado en 23 de junio de 1679. Fué varon de virtud muy ejemplar, desempeñó el delicado cargo de juez apostólico, para la instrucción del proceso reñisorial que en 1675 se instruyó para la beatificación de la V. Sor Catalina Tomas; el de juez sinodal, nombrado en 1691, el de confesor ordinario del convento de Sta. Catalina de Sena, y por último, fué el primer colegial del claustro de teologia de esta universidad literaria erijida

en 1692. Murió en Palma el día 24 de setiembre de 1693. Escribió:

Relacion de las virtudes de la V. M. Sor Ana Maria del SSmo. Sacramento, natural de la villa de Valldemosa, Religiosa del monasterio de Sta. Catalina de Sena de esta ciudad. Se insertó en el prólogo apologetico, desde la página 146, del tomo I de la *Exposicion de los cánticos del B. Raimundo Lulio*, obra de la misma sierva de Dios. Palma, impr. de Ignacio Frau, 1760.

714.

MESQUIDA (GUILLERMO). No nos detendremos en escribir aquí con la estension que se merece la biografia de este insigne artista mallorquin, natural de Palma, pintor de cámara del Elector Maximiliano, y primer director del museo imperial de Viena, por haberla publicado ya en la obra *Varones ilustres de Mallorca*. Despues de haber recorrido Mesquida las principales ciudades de Europa, dejando en muchas de ellas excelentes modelos de su arte, y discípulos que le honraron por su mucha aplicacion, en particular la célebre italiana Rosalva Salvioni, regresó á su patria y murió en ella el día 27 de noviembre de 1747. Escribió su vida y una difusa relacion de sus obras y viajes, opúsculos que conserva originales el Sr. Conde de Ayamans en uno de los tomos de *Recreaciones eruditas* del cronista don Buenaventura Segra.

715.

MESQUIDA (MIGUEL). Presbítero y conónigo de esta santa iglesia. El Dr. Talladas asegura que es autor de una *Vida de la V. M. Sor Ana Maria del SSmo. Sacramento, Religiosa del monasterio de Sta. Catalina de Sena,*

que en l. t. 4.º Ms. se conserva original en la arca de la causa pi del B. Ramon Lull, juntamente con la que escribió el arcedian Mesquida, de quien hemos hablado.

716.

MESQUIDA (N.). Escritor retórico, natural de Mallorca, segun el Dr. Barberi.

717.

MESTRE (BARTOLOMÉ). Natural de Felanitx, doctor teólogo presbítero, sochantre de la santa iglesia de Mallorca, individuo de la real academia matritense de sagrados canones y ciencias eclesiásticas. Falleció en Palma el día 16 de febrero de 1852. Escribió:

I. *Corona annua al protector de la Real Academia de sagrados cánones y ciencias eclesiásticas de S. Isidro, S. A. R. Sermo. Sr. Infante D. Francisco de Paula de Borbon, en la apertura de 1836.* Madrid, impr. de D. Miguel Burgos 1836, 4.º Está en verso.

II. *Elementos de historia natural, que contienen la Zoología Botánica, Mineralogía y Geología, escritos en francés por el Dr. Salacroux, vertidos libremente a castellano por etc.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert 1843. 31 8.º con 44 láminas, de 221-VII págs. el I, 329-X el II y 255-VI el III.

III. *Memoria histórica de la catastrofe sucedida en el pueblo de Felanitx, en la tarde del 31 de marzo de 1844. Domingo de Ramos, en el acto de predicar los sermones del via crucis.* Palma, impr. de id. 1844, 4.º de 31-10 págs.

IV. *Historia de las revoluciones de la república romana por Vertot, puesta en castellano para uso de la juventud estudiada por*

etc. Palma, impr. de id. 1844. 2 t. 8.º de 278 págs. el I, y de 208 el II.

V. *Discursos del M. I. Sr. Dr. D. Bartolomé Mestre Pro. dignidad de sochantre de la Sta. Iglesia de Mallorca.* Palma, impr. Balear, á cargo de P. J. Umbert 1849, 8.º

VI. *Comedia pastoril al nacimiento del Mesias.* Ms. 4.º en verso, en poder del Sr. D. Gerónimo Rosselló.

VII. *Pastorells al nazament.* Ms. 4.º de 26 págs. id. id.

VIII. *Joseph venut per sos germans. Drama biblich en vers.* Ms. 4.º de 32 págs. id. id.

718.

MESTRE (GABRIEL). Nació en Felanitx el día 3 de setiembre de 1737 de Juan Mestre y María Ramon. Abrazó el estado religioso vistiendo el hábito de agustino, cuya profesion hizo en el convento de Palma en 26 de setiembre de 1754. Fué dos veces prior del mismo, vicario provincial, examinador sinodal de este obispado, presentado en sagrada teología, postulador de la causa de beatificación de la V. Sor Catalina Tomas, y sujeto erudito y muy instruido en las ciencias eclesiásticas. Murió, siendo prior del convento de esta ciudad, en 19 de junio de 1809. Dió á luz:

I. *Vida de la Venerable Madre Sor Cathalina de Santo Thomas de Villanueva, Religiosa del convento de la Purísima Concepcion del orden de San Agustin de la Ciudad de Palma del Reino de Mallorca. Sácala á luz un devoto de la Venerable.* Mallorca, impr. real de D. Ignacio María Sarrá MDCCCLXXXVIII. 1 t. 4.º de 6-264 págs. Es curioso este libro por las noticias que dá en la pág. 62 de la fundacion del antiquísimo monasterio del Puig de Pollenza.

II. *Sermon por la exaltacion á los altares de la Bta. Cathalina Tomas Religiosa del Monasterio de Sta. Maria Magdalena del orden de S. Agustin de la Ciudad de Palma del Reino de Mallorca. Dijole etc. en el dia 24 de octubre de 1792 dia 4.º de las grandes fiestas con que el monasterio celebró la solemnidad de la beatificación.* Palma, impr. real 1793. 4.º de 40 págs. con una lámina de la Beata.

MESTRE (JUAN).—V. VILLAFRANCA (LUIS DE).

719.

MESTRE (JUAN BAPTISTA). El lugar de Ariañ, sufragáneo de la villa de Petra, fué la patria natal de este sabio religioso, en cuya iglesia recibió el bautismo en 14 de junio de 1605. Sus padres Bartolomé Mestre y Antonia Fluxá, labradores muy acomodados, pensaron dedicarle á la agricultura con el objeto de que con el tiempo se ocupase del cultivo de sus bienes; pero á la edad de 15 años, esto es, en el de 1620 manifestando su inclinacion al sacerdocio, se decidió á pedir el hábito de religioso y vistió el de observante en el convento de Jesus estramuros de Palma. Docto en la cátedra, elocuente en el púlpito, ejemplar en el claustro, espedito en los negocios, logró el P. Mestre un nombre y un aprecio general. Su talento sublime le valió el nombramiento de lector de teología, calificador del santo oficio y examinador sinodal de este obispado. Fué guardian de Jesus, y dos veces de San Francisco Asis: ocupó ademas en este convento el cargo de custodio, y en 16 de junio de 1663 fué electo ministro provincial. Suscitada en Mallorca la reñida causa entre los regulares y los párrocos y eclesiásticos seculares que se oponian á

que los religiosos llevasen procesionalmente cruz en los entierros; se le diputó á Roma, y en la corte pontificia sostuvo energicamente aquella causa, consiguiendo el fallo que apetecia en el año 1646. Cuando fué guardian de Jesus, mejoró el convento, levantando desde los cimientos el claustro mayor: hizo el noviciado y la biblioteca, enriqueciéndola con muchos y preciosos libros. Cuéntanse entre las distintas obras que por su celo y diligencia se llevaron á cabo en S. Francisco de Asis, durante el tiempo en que gobernó la provincia de observantes de Mallorca, la escalera grande de piedra fria, que se costeó por las demas comunidades religiosas de la isla, que, agradecidas á los servicios que en favor de todas habia prestado en Roma, pagaron un escalon cada una, que importó 5 € . Fiarónse á la censura del P. Mestre varias obras que se habian de dar á luz, como puede verse por la del P. Gelf, y en 1672 fué uno de los testigos que declararon en el proceso formado por los jueces apostólicos para la beatificación de la V. Sor Catalina Tomas. Falleció este benemérito religioso en Palma el dia 19 de diciembre de 1675. Escribió:

I. *Historia breve de la Provincia de Observantes de Mallorca, para servir de Suplemento á lo que omitió el P. Francisco Gonzaga en su obra De origine et progressu ordinis minorum, impresa en Roma en 1587.* En esta obra, que cita muchas veces el P. Lucas Wandingo, en sus *Annalibus minorum*, como existente en su poder, no tan solo corrigió el P. Mestre los errores que en lo tocante á Mallorca observó en la del P. Gonzaga, sino que aumentó sus omisiones, y continuó todos los sucesos, posteriores á aquel escritor, hasta su tiempo.

II. *Controversia de jure fune-*

randi; de quarta canonica portio ne funerali; ac de sepultura im puerum. Disputata Romæ coram sacra congregationibus Eminen tissimorum patrum S. Concilii interpretum, et super regularium negotiis præpositorum. 1 t. fó Ms. que existia original en la libreria del convento de S. Francisco de Asis. Esta obra, escrita con mucha erudicion, segun cronista Bordoy, la escribió el Mestre cuando regresó á Palma despues de haber conseguido triunfo en la causa que le llevó á Roma.

III. *Utilissimus de Sancto matrimonio Sacramento tractatus juxta Sis. dris. Scoti elaboratus á P. Fr. Joanne Baptista Mestre regularis observantie minorita in regdli franciscano conventu civitatis Majoricensis, Sacra Theologia primario lectore* 1641 1 t. 4.^o Ms. de 343 folios, original en la libreria del Sr. D. Antonio de Villalonga y Perez. Contiene ademas el espresado código.

IV. *Controversia de autoritate ecclesiæ, Pape et conciliorum á P. F. Joanne Baptista Mestre primario Sacra Theologiae professoris in regio Sancti Francisci civitatis Majoricensis inchoata* 1645. Forma parte del código antecedente desde el folio 18 hasta el final. Trae catálogos de los pontifices y de los concilios aprobados y reprobados.

720.

METELO (QUINTO). Llamado el Balearico, autor, segun Muller edicion mihi pag. 452, de la *Le Cornelia* 28 ff. de vulg. sust, que dió á las colonias romanas.

721.

METJE (BERNARDO). Escribió I. *Ystoria de Valler é de Griselda, composta per Bernat Metje*

la qual recitá Patrarcha poheta laureat en les obres del qual io he singular afecció. Va dirijida á la molt honorable é honesta Seyora madona Isabel de Guimera.

II. *Tractat ó doctrina compendiosa de viura justament é de regir qualsevol offici publick legalment é diligent, composta per un frare religios.*

El códice Ms. de principios del siglo XV que contiene las dos referidas obras, lo posee en la actualidad el Sr. D. Rafael Borrero, vecino de Cádiz.

722.

MIERAS (JUAN). Nació este distinguido moralista en la villa de Muro, de Gaspar Mieras y Sebastiana Morey. Concluidos los estudios de primera educacion vistió el hábito de religioso mínimo y profesó en manos del P. Corrector del convento de S. Francisco de Paula de la ciudad de Palma, el día 22 de diciembre de 1634. Desempeñó los cargos de padre de provincia, provincial, compañero y definidor: fué insigne bienhechor de los conventos de Santa Maria y de Sineu y primer corrector de este último: mejoró notablemente el de Palma, y arregló los estudios del mismo que se encontraban muy descuidados. Falleció en esta ciudad el día 9 de enero de 1689. De lo mucho que escribió solo hemos visto:

Regla tercera de los mínimos de nostre glorios Pare y Patriarcha Sant Francisco de Paula que deuen guardar los germans y germanes tercés de la mateixa orde ab las indulgencias que per serlo guañan, ab algunas indulgencias y discursos per la sua mayor inteligencia. Mallorca, impr. de los herederos de Juan Pizá 1662. 8.º de 36 hojas con un grabado de S. Francisco de Paula al principio y otro al fin de la Purísima

Concepcion. Aunque sea traduccion de la obrita que escribió el P. Fr. Juan Pina de Celis; el P. Mieras, al vertirla en nuestro idioma, la aumentó é ilustró con abundantes noticias acerca de los terciarios mínimos de Mallorca, dignos de memoria por su virtud y con algunas meditaciones muy devotas.

723.

MIQUEL (FRANCISCO ELIAS). Natural de Alcudia, donde nació por el año 1595, vistió el santo hábito de religioso carmelita en el convento de Palma en 1610 y falleció santamente, en esta ciudad, el día 17 de febrero de 1664.

Vida de la V. Sor Juana Borrás y Noguera, religiosa de la tercera orden de Nra. Sra. del Carmen. 1 t. 4.º Ms. La escribió siendo confesor de la misma, aprovechando las noticias que dejó el P. Jaime Torrens carmelita, que le habia precedido en el cargo, como así lo asegura el P. Maltés.

724.

MIRA (ANTONIO). Notario mallorquin del siglo XVIII muy aficionado á las antigüedades é historia de esta isla, y escesivamente laborioso. Sus trabajos, curiosísimos é interesantes, se han estraviado ó disipado en manos de sujetos que tal vez no conocen su mérito. Vimos en poder de Furió 1 t. fól. que contenia todos los privilegios y franquezas concedidas á Mallorca desde D. Jaime I hasta Felipe V y nosotros conservamos de su letra una infinidad de cuadernos que comprenden abundantes y curiosas noticias de las ventas y compras de posesiones en los siglos XIII, XIV y XV que muchas veces nos han servido para averiguar el primi-

tivo nombre, y los dueños de varias propiedades.

725.

MIR (FELIPE). Mercader mallorquin. Dió á luz: *Relacion de un milagro obrado á la invocacion de S. Francisco Javier apostol de la India, con el decreto con que le aprobó el Ilmo. y Revmo. Sr. Obispo de Mallorca*. Palma, sin nombre de la imprenta, ni año de la impresion, 4.º El decreto del obispo lleva la fecha de 7 de abril de 1704. El enfermo que sanó de sus dolencias, por intercesion de San Francisco Javier, era el hermano Antonio Mir, de la compañía de Jesus, hijo del autor de la *Relacion*.

726.

MIR (FRANCISCO). Doctor en ambos derechos, abogado de esta ciudad, asesor de la capitania general de Mallorca y oidor de la real Audiencia de este reino, cuya plaza juró en 12 de junio de 1639. Murió en Palma el dia 23 de abril de 1658. Escribió:

I. *Discurso en derecho por parte del monasterio de la Cartuja de Jesus Nazareno, contra D. Salvador Armengol*. Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Pro domna Paula Desmas et Morlá, contra Gasparem de Puigdorfilá certo nomine*. Imp. fól. de 44 págs. sin año ni lugar.

III. *Pro Gabriela Campos et Ciurana vidua, Joannam Socies et Ciurana vidua*. Imp. fól. sin año ni lugar.

IV. *Juris deductio, in favorem Petri Moranta, contra Annam Dureta et Moranta, ejus matrem*. Imp. fól. id. id. Trata de un fideicomiso dispuesto por Pedro Odon Moranta en su testamento de 21 de febrero de 1581 ante Melchor Sanz Not. y del que or-

denó Mateo Moranta en la donacion que en 18 de marzo de 1577 otorgó, ante Martin Perelló Not. á favor de su hijo Pedro.

727.

MIR (GABRIEL BENITO). Nació en la parroquia de Sta. Eulalia de Palma el año 1580; recibió la clerical tonsura en 1599; doctor en sagrada teología, y ordenado de sacerdote fué prior del hospital general, comisario del saido oficio y cura párroco de la iglesia de La Puebla, en la que de muchas memorias de su vida. El obispo de Mallorca le mandó pasar á Inca para dirijir el escritu de la V. M. Sor Clara Andreu, como así lo verificó desde enero hasta junio de 1628 en que murió esta sierva de Dios. Volvió á su rectoría y falleció en La Puebla el año 1650.

Vida de la Venerable serventa de Deu Sor Clara Andreu, religiosa del monastir de Sant Benito de la vila de Inca. Para escribirla aprovechó los materiales que le subministró el Dr. Nadal Guasp, que le habia precedido en el cargo de confesor de la V. M. Á instancia de sus sobrinas Sor Susana y Sor Eufrasia Mir, religiosas del espresado monasterio, trajo el Dr. Mir su vida de Sor Clara Andreu al idioma castellano y esta traduccion es la que conservan Ms. en 1 t. fól. las religiosas de Inca. Precede un prólogo largo y muy erudito, y al fin del libro pone un dictámen en que manifiesta las razones que tiene para escribir su obra. Trataba de hacer una apología de la sierva de Dios y en lugar de verificarlo puso unas notas á su vida, imitando al P. L. zana en las que añadió á la que escribió de Sta. Magdalena de Pazzi. Estas notas, segun Barberi, revelan el gran talento del Dr. Mir lo mucho que habia leído y

profundo conocimiento de las materias que trata. En el testó de la vida de la V. Andreu, son indisolubles la falta de método, el estilo difuso, y las espresiones que entonces no chocaban y ahora son intolerables.

728.

MIR (JOAQUIN). Sóller fué su patria, en cuya villa nació el día 26 de agosto de 1806 siendo sus padres José Mir y Francisca Arbona. Contaba la edad de 20 años cuando su inclinacion al estado religioso le decidió á pedir el hábito de observante, con cuyo motivo se presentó al convento de S. Francisco de Asis de Palma solicitando hacer oposiciones para que se le recibiese en el mismo en clase de cerista. Admitida la solicitud, hizo lucir su precoz talento en aquel concurso, pero tuvo el disgusto de ver que preferidos otros aspirantes al santo hábito, seguramente por recomendaciones de que él carecía, se quedó esta vez sin conseguir lo que tanto deseaba. Entró entonces en calidad de estudiante, en la casa de teatinos de esta ciudad: cursó en ella, con notable aprovechamiento, tres años de filosofía y cuatro de teología, teniendo por maestros á los doctos dominicos Cifre, Lopez y Ramonell, y en el de 1827 fué admitido en la religion de S. Cayetano, haciendo los votos en manos del P. presidente D. José Mariano Talladas. Ordenóse de sacerdote en 8 de setiembre de 1830, fué infatigable en el confesionario y en el púlpito, y por su talento, por su mérito y su virtud, los religiosos teatinos le eligieron por unanimidad presidente de la casa, prelacia que desempeñaba aun en 1835 cuando la supresion de las órdenes regulares. Falleció en Palma el día 26 de agosto de 1849. Escribió:

I. *Relacion histórica de la venerable Ursula Benincasa y del origen del Santo Escapulario azul celeste de la Inmaculada Concepcion de la virgen Marta que con privilegio esclusivo de los SSmos. PP. Clemente X y Clemente XI y Gregorio XVI y de nuevo confirmado por la S. de Pio IX reparten los PP. Teatinos. Sacada de la Vida de la venerable publicada en Madrid en 1653 y de la historia del Sto. Escapulario impresa en Roma en 1712: con una instruccion de las principales indulgencias que pueden ganar los agregados á dicho escapulario, sacada de un cuaderno impreso en Roma en 1846. Palma, impr. de Trias, 1847. 8.º de 56 págs. con una lámina.*

II. *Novena de Maria Santísima de los Dolores. Para recuerdo y contemplacion de los que padeció en el Calvario durante la pasion y muerte de su amantísimo hijo. Segun se practica en la Iglesia de S. Cayetano de esta ciudad. Palma, impr. de Estevan Trias 1849. 8.º de 41 págs. con una lámina.*

III. *Sermones varios. 1 t. 4.º Ms. en poder de su sobrino D. José Rullan Pro. Prueban el buen gusto del autor en el estilo, sus profundos conocimientos en las sagradas escrituras, y su santo celo por la gloria de Dios.*

729.

MIR (JUAN MIGUEL). Jurisconsulto mallorquin, abogado de la ciudad de Palma. Floreció en el siglo XVII.

I. *Per D. Juan de Pax olim de Boxadors, Conde de Zavalá, Caballero del hábito de Alcántara, Gentil hombre de la cámara de S. M., contra D. Pedro Español, Caballero del hábito de Calatrava y Pedro Net, Caballero de Mallorca. Imp. fol. sin año ni lugar.*

II. *Pro Ignatio de Torrella domicello contra domnam Eleonorem de Santa Cilia et Despuig et D. Petrum de Verino, heredes usufructuariam et proprietariam Thomæ de Torrella aqutis ordinis et militiæ de Calatrava.* Imp. fól. sin año ni lugar.

730.

MIR (MATIAS). Doctor en ambos derechos, abogado de la ciudad de Palma. — *Defensa legal por D. Antonio Fuster de Salas, Cottoner y Santa Cilia, Caballero del hábito y orden de Calatrava con D.^a Beatriz de Berga y Zaforteza, muger de D. Antonio Dameto, D.^a Cecilia Zaforteza viuda y D. Tomas Burgues Zaforteza, sobre confirmacion de la sentencia arbitral y liquidaciones formadas por su árbitro en discordia de los otros árbitros y demas pretensiones que refiere el memorial ajustado.* Imp. fól. papel marquilla, de 46 págs. Lleva el decreto de *Imprimase* la fecha de 18 de marzo de 1775.

731.

MIR (RAFAEL). Doctor en ambos derechos, natural de Palma, abogado del ilustre colegio de esta ciudad.

I. *Defensa que en el tribunal de primera instancia de esta ciudad de Palma presentó el P. Fr. Miguel Abram agustino; otro de los sacerdotes que estuvieron presos en las cárceles de la extinguida inquisicion sobre los supuestos alborotos del 30 de abril del presente año 1813.* Mallorca, impr. de Felipe Guasp 1813. 4.º de 27 páginas.

II. *La verdad desnuda, ó sea el pro y el contra de lo actuado sobre Fr. Julian Bordoy dominico en el proceso llamado de alboroto é intentos de revolucion.*

Mallorca, impr. de Felipe Guasp 1813. 4.º de 46 págs.

732.

MIRALLES (CRISTÓBAL). Nació en Montuiri de Pedro Mirall y Juana Manera. Á la edad de 12 años, esto es, en 12 de setiembre de 1647, vistió la sotana de jesuita en el colegio de Montesion de Palma: destinado á las misiones de Asia, se embarcó en espuerto el día 14 de mayo de 1661 en la nave de Juan Mateu: llegó á Filipinas, donde trabajó con celo en la conversion de infieles: tuvo el cargo de director de varios colegios, y murió en el de Manila el día 6 de setiembre de 1707.

Vida de Santa Rosa Peruas escrita en programas y anagramas españoles. La citan los PP. Barker, como existente en sus archivos, en el t. V pág. 538 de su *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jesus.*

733.

MIRALLES (MELCHÓR). Natural de esta ciudad, en la que hizo sus estudios, y en 1590 fué recibido en la compañía de Jesus, vistiendo la sotana en el colegio Montesion. Destinósele poco después á la casa profesa de Valencia: regresó en 1607 á Mallorca y se puso á su cargo la cátedra de retórica de Montesion. En 15 de agosto de 1610, siendo ministro consultor de este colegio, hizo profesion de 4 votos. Pasó en 1616 en clase de procurador del mismo á la congregacion provincial de Zaragoza y á su regreso se quedó en Barcelona en donde residió hasta su muerte acaecida en 1634. Fue leerse en la Catedral de Mallorca el 5 de marzo de 1607 el proceso instruido en esta capital para canonizacion del B. Ignacio Loyola, presentó una *Relacion*

los milagros obrados en esta isla por intercesión del mismo, que existía en 1 t. 4.º Ms. en la biblioteca de Montesión. También en la espresada época leyó un elocuente *Discurso* en latín en alabanza del concurso y de su objeto, tomando por tema: «*Speculum facti sumus mundo, angelis et hominibus.*» Escribió además: *Præceptiones Rethoricae*, 1 t. 8.º Ms. de 362 págs. que posee original el Sr. Prohens.

784.

MIRALLES (MIGUEL GERÓNIMO). Fué su patria la villa de Montuiri, en donde se estendió tanto el linage de Miralles, que, á mas del predio Tagament, casa solar de D. Miguel, que poseía su padre del mismo nombre, eran de esta familia: Son Costa, propiedad de su primo, llamado también Miguel, asesinado por los comuneros en La Puebla: Son Fornés, de otro Miguel Miralles, tio suyo, y Son Soléll, de su hermano Juanote. Despues que D. Miguel Gerónimo hubo cursado humanidades, abrazó la carrera de las leyes, recibió la borla de doctor en ambos derechos y ejerció en su patria desde 582 contando la edad 32 años, facultad de abogado. Obtuvo por su talento una plaza de oidor en esta real Audiencia, y mas adelante, no tan solo el rey D. Felipe III premió sus servicios nombrándole regente de Cáller en Cerdeña, sino que con fecha de 25 de enero de 1600 le condecoró con privilegio perpetuo de caballero. Estubo casado tres veces: la primera con Antonia Axeló y Puigerrós; la segunda con Francisca Rig, viuda de Pedro Juan Burnett; y la tercera con Magdalena de la Caballería del Sitjar. Solo tuvo dos hijos y una hija de la primera muger: el mayor se llamó Miguel Miralles y Axeló, ca-

pitan que fué del ejercito de Felipe III, quien hallándose con su esposa Dionisia de Puigdorfil y Torrella en su posesion Biniarraix de Söller, murió violentamente: la hermana de este último, Antonia Miralles y Axeló, casó á disgusto de sus padres con un hijo natural del Comendador Desbachi, llamado Carlos; y Jaime Antonio Miralles y Axeló, hijo segundo del Dr. Miralles, estuvo casado con una hija del Dr. Juan Bautista Gori, y fué asesinado por su muger y por su suegra en 17 de enero de 1625, juntamente con su hija recién nacida. Á estas desgracias de la familia Miralles, habia precedido la de un cuñado del Dr. Miguel Gerónimo, llamado Francisco Axeló y Puigerrós, ajusticiado por sus crímenes. Despues de muerto el regente de Cerdeña se le vendieron todos sus bienes á instancia de acreedores. Hé aquí las obras suyas que han llegado á noticia nuestra:

I. *Discursus legalis pro Michaelle Miralles Regio Audientie Majoricarum Doctore.* Imp. fól. de 70 págs. sin año ni lugar de la impresion.

II. *Pro Michaelle Miralles Regio Audientia Majoricarum Doctore primario, Regius consiliarius.* Imp. fól. de 70 págs. año 1606, sin lugar de la impresion. Es discurso muy erudito, en excelente latín: lo escribió para vindicarse de varios cargos que se le hicieron y de una multitud de calumnias acerca de su integridad y honradez.

III. *Derecho municipal y rubrica de lo contenido en el Cartulario del Real Patrimonio de Mallorca.* 1 t. 4.º Ms. de 583 hojas que vimos en poder del Dr. D. Guillermo Roca abogado.

IV. *Index rerum quæ in Regiis Privilegiis et pragmatiis Regium Patrimonium, Jurisdictionem concernunt, Alphabetica sc-*

rie digestus, jussuque S. C. R. Majestatis Domini Nostri Regis Philippi tertii nunc phœliciter regnantis, à Michaelè Miralles Regis Concilii Doctore primario compositus. 1 t. fól. de 127 hojas, original en la biblioteca del Sr. Conde de Ayamans. Precade á la obra esta dedicatoria á S. M. «Catholico Regi Philippo tertio magno Hispaniarum Monarchæ: Michael Miralles Regim Balearium Audiantia. Doctor minimus, perpetuam felicitatem.—Repertorium hoc rerum quæ in sexaginta novem libris in Archivum Regii Patrimonii Regni Majoricarum reconditis reperiuntur, jussu Majestatis vestræ confectum, ex debito justitiæ nunc eidem Majestati vestre supplex offero. Perexiguum sanè obsequium, si ex Majestatis vestræ magnitudine, aut rei modicitate spectetur; si tamen offerentis desiderio, magnum. Taxit Deus ut majora quotidie prestare possim, et Majestatem vestram ad fidei Catholicæ defensionem. Christianaque Religionis augmentum ad longævus, ac felices annos servet incolumen. Datum Palmæ Balearium 27 majj anni 1612.»—Es obra muy interesante para saber las preciosidades diplomáticas que existen en el archivo patrimonial. Al mencionarlas, por el orden que se ha propuesto, no se descuida de las fechas, número del código, fóllo y estante. En algunos documentos es mas minucioso que en otros, segun la materia ú objeto de que tratan, y en aquel caso acostumbra insertar fragmentos.

735.

MOGÓDA (BERNARDO DE). Catalán nobilísimo, originario del Castillo y parroquia de Sta. Perpetua, á quien incluimos en nuestra *Biblioteca* por haberse avecinado en esta isla disfrutando pin-

gues heredades que se le asignaron en el repartimiento, entre ellas la alquería *Alhostra Alianfia*, en el distrito de la villa de Sineu. Como representó en la conquista, á mas del papel de soldado, el de gentil hombre del obispo de Barcelona, debió á esta prelado, por los buenos servicios que le prestó, una donacion de la *Vall de Estellens* y de la *Caballeria Vallenta* del mismo nombre, que firmó á su favor en 16 de las calendas de julio de 1234 ante Pedro Bagues Notario. Sirvióle también como baile y administrador general de su patrimonio en esta isla, con cuyo motivo se ven firmadas por Mogóda todas las escrituras de traspaso y de enfiteusis de fincas pertenecientes al expresado prelado, como igualmente la notabilísima transacción estipulada en el claustro de nuestra catedral, entre este y el infante D. Pedro de Portugal. Que Mogóda fué astrólogo y hábil maestro de la *Gaya sciencia*, aunque desconocido del Sr. Milá, se prueba por la preciosa y larga poesía que escribió con este título:

Pronostich é profestias deu Bernat de Mogóda Cavaler en la conquesta de Malorcha; fonch natural astrolech; servia á lo Senyor Rey en Jacques, Gentil home del Bisbe de Barchinone, fonch catalá de nació é escrigue al Sr. Bisbe lo seguent. El cronista D. Gerónimo de Alemañy vió en el archivo de esta ciudad un código de letra del siglo XIII que contenia esta composicion: el Dr. Barberi tenia una copia de la misma época; pero la mas antigua que nosotros hemos visto es una del siglo XVI con notas y comentarios muy curiosos de Gerónimo Pont Desmur, que existe en la biblioteca de Montesion. Empezaba así:

Reverend hom é Bisbe
Seguit ques sia el esclama
En lo major problema
Vindrán grans cosas.

Contra ponselas closas

(horificants rosas

Després seran desclosas

En aquest segla.

Al nou Regne dant regla

De vestiduras quatra

Las quals iran combatera

Contra perversos.

De tot lo que diversos

Faran sens ordenanza

Yo 'n fare remembranza

Ab scriptura.

Lo poder de natura

Que tots naturals saben

Per ententich lo alaben

Sense falsia.

Sigue hablando de la influencia que dice tienen los astros en el destino del mundo, y que por ellos pueden saberse los acontecimientos futuros: empieza sus variaciones de guerras y grandes catástrofes que ha de experimentar Mallorca, estendiéndose muchas veces á la España entera, designando esta nacion con el nombre de *rosa*, como se ve en estos versos:

Un jorn de gran beyria

Parrá un gran boscatjo

D'arbres secchs sens erbette

A la declosa

No florirá la *rosa*

Tró qu' el líri mort sia,

Perque ja may seria

Pau sino guerra.

Antes de este espantoso pronóstico, que gracias á Dios aun no se a verificado, habla de las comunidades de Mallorca en estos términos:

Aprés vindrá tormenta

Per entenciments baixos;

Los vilans y bestaizos

Voldrán ser pares:

Tres anys los fils de mares

Desterrats de ses cases

Ab sas luentas spases

Faran batalla.

Sanguinosa batalla

L' infant fará á son pare

E lo un é l' altre frare

Dará mort dura.

El cap de la cintura

Qui te murs é s' esposa

Será contra la brosa

E traïdoria.

La gran cabalería

Allá será estojada

E le jent mes honrada

Per maravela.

Será molt gran novela

Qu' un jorn un hom per forse,

Ab rosi blanch, sens torso

Fassa l' entrada

La ciutat recobrada

Será en la gabiá alta;

Lo colém, per se falta

Perdrá ses alas

Gens perverses é malas,

Troyderas é malvadas

Seran ben castigadas

Per lurs flaques.

Continua haciendo alusion á otros muchos sucesos y termina su composicion, que consta de 368 versos, con los siguientes:

Molt prest finirá l' obra,

Perque la vestidura

Color de stremadura

Lí será toltá.

Per la ciutat fa volta

Perduda la corona

La nova no es molt bona

Perque es incerta.

Ja tot á la cuberta

D' estil é d' escriptura

Heurá long temps que dura

Desitj d' entendre:

Aprés será fet cendra

Tot lo que causa guerres;

Don perdó nostres erros

Donantnos vida.

736.

MOIX (Pedro). Hijo de la noble familia de su nombre, natural de Palma y, segun la crónica Ms. del colegio de Montesion, discípulo de retórica del P. Pedro Solivellas jesuita.

I. *Estudios literarios sobre las obras de Horacio*. Los escribió en 1647.

II. *In laudem nativitate Dni. nostri Jesu-Christi Oratio*. Ambas composiciones las posee origi-

nales, en l. t. 4.º Ms. nuestro maestro de filosofía el P. Gerónimo Rius de la compañía de Jesus. En casa de Orlandis existe un tomo de opúsculos y narraciones de sucesos, escrito por el Sr. Moix, que no hemos podido ver.

737.

MOLL (ANTONIO). Notario, sindico y archivero perpétuo del Ayuntamiento de Palma. Escribió:

Ordinacions y sumari dels privilegis, consuetuts é bons usos del Regne de Mallorca. Donats á la estampa per Antoni Moll, Notari, Sindich y Archiver perpetuo de la Universitat de dit Regne. Començats á imprimir essent jurats los M. Ill. y Magh. SS. Ignaci de Torrella, Agustí Palou, Hieroni Pont des Mar, Joseph Amer, Jaume Matheu Suñer y Hieroni Darnus, y finits en temps dels M. Ill. y Maghs. SS. Francesch Brondo, Thomas Garriga, Jaume Morell, Gabriel Amengual, Francesch Serra y Jaume Llinas Jurats lo present any. A este título sigue el escudo de armas de esta ciudad y reino y luego: *En Mallorca en case de Pera Guasp 1663. l. t. fól. de 4-423 págs.* Este libro, curioso é importante á los mallorquines, se ha hecho escesivamente raro. Comprende desde la pág. 1 hasta la 42 inclusive, las *Ordinacions de Mossen Pelay Uniz*: desde la pág. 43 hasta la 56 las de *mossen Berenguer Uniz*: desde la 57 hasta la 74 los *Capitols anomenats de mossen Berenguer Uniz*: desde la pág. 75 hasta la 94 *Ejecucions dels Capitols de las novellas ordinacions vulgo anomenats de mossen Berenguer Uniz*: desde la pág. 95 hasta la 106 *Correccions fetes sobre les demunt dites novas ordinacions é Capitols de aquelles vulgo dites de mossen Berenguer Uniz*: desde la pág. 107 hasta la 115 *Capitula vulgo dicta*

de misér Rodrigo Falcó donant forma é manera als portador (sic) de lletres é com nissaris: desde la pág. 116 hasta la 120 *Capitols d'exaviments é de vendes á temps fets per mossen Blanes Governador de Mallorca*: desde la pág. 121 hasta la 153 *Stili curiarum civitatis Majoricen*: desde la 15 hasta la 180 inserta la Pragmática del año 1576 instituyendo la real Audiencia de Mallorca, y una real orden aclarando varias dudas de la misma. Las *Noves ordinacions Stils, y practica de las cause* escritas sabiamente por el regente Bernardo Juan Pol, ocupan las págs. 181 *et seq.* hasta la 209, termina el notario Moll tan escogida coleccion de documentos con otra Pragmática sobre lo que se ha de observar cuando ocurra vacante de virey. En la pág. 210 á guisa de epígrafe se lee: *Sumari, ó repertori de les franques y privilegis del Regne de Mallorca, en que está comprés alt sumari fet antigament per Magh. Micé Thesen Valenti Dozell, advocat del Regne, dit vulgarment la Valentina.* Las materias de que tratan los privilegios franquezas las coloca Moll por orden alfabético, pero en este orden no guarda el rigor que fuera de desear, como puede observarse en los primeros artículos: *Adulteri.—Armes.—Almudaina.—Avocat &c.* Al título que indica materia, siguen las citas de los códigos, espresando el nombre que llevan, y las *cartes* ó folios que se halla el privilegio á que se refiere. Termina este repertorio en la pág. 401 inclusive, y para allanar las siguientes hasta la 42 última del libro, pone una tabla de fiestas y feriados que se observaban en Mallorca, otra de los derechos que los notarios cobraban por las escrituras que recibían, termina la obra con un índice alfabético bastante copioso. Por

demás, con la publicación de este libro, utilísimo en su tiempo, y muy curioso en la actualidad, prestó Antonio Moll un gran servicio á su patria, y con la inserción de las ordinaciones antiguas, puso al alcance de todos una idea bien completa de lo que era la sociedad mallorquina en los siglos XIV, XV y principios del XVI, y de los fueros, usos y costumbres que estaban establecidas en ella.

738.

MOLL (PEDRO). Sabio jurisconsulto mallorquin, é hijo del abogado D. Antonio Moll. Nació en Palma el año 1552 y en 1567 empezó el curso de leyes en la universidad de Lérida, teniendo por maestros á los doctores Botella y Oliva, ambos muy conocidos por sus escritos. Pasó después á concluir sus estudios á Italia y en la universidad de Bolonia recibió el grado de doctor en ambos derechos. Á los veinte años de su edad, ganó por oposición una cátedra de derecho civil, y apenas había cumplido los veinte y dos cuando dió la estampa las obras de que hablaremos. Fué el Dr. Moll uno de los letrados que en 1602 eligieron los jurados para formar una recopilación de franquezas y derecho municipal de Mallorca, en cuya obra trabajó hasta su muerte: acaecida por el año 1622. Dió luz:

I. *Petri Mollii hispani Majoricensis J. C. Responsum pro amico. In quo agitur de tribus præcipuis, quomodo conditio mixta si debeat per fatum tertii, faciat de iure dispositionem. An testator tuerit fasere, ut de legatis ad causas Falcidia deduceretur. Qui dicantur pauperes Christi. Accessit moralis tractatus de Iure et Prælati ecclesie eiusdem Petri Mollii Majoricensis, & Brevis sermo restitutionis in inte-*

grum. Después de este título hay en la portada un escudo del rey D. Felipe II á quien va dedicado el libro, y luego: *Bononiae In ædibus Ioannis Rossij MDLXXIIII. Curie Episc. & S. Inquisit. concessu*. 1 t. 4.º esp. de 20-158 págs. Después de la dedicatoria sigue: *Hippolitus Riminaldus Iurisconsultus, candido lectori*, luego el *Index rerum omnium quæ in hoc reponso continentur*, y terminan los preliminares con una oración que lleva este encabezamiento: *Domine labia mea aperies, et os meum annuntiabit veritatem*. Empieza la obra en la pág. 1 del testo y termina en la 144. En la siguiente se dá principio al *Brevis sermo comprehendens aliquos titulos; et partem lectionis restitutionis in integrum*. *Petro Mollio Hispan. Majoricen. J. V. D. Auctore*.

II. *Petri Mollii Hispani Majoricensis Juris utriusque consulti. Brevis ac moralis admonitio Iudicis & prælati Ecclesie*. Á este título sigue el escudo de armas del cardenal Gabriel Paleoto, á quien va dedicado el libro, y en seguida: *Bononiae In ædibus Ioannis Rossij. MDLXXIIII. Curie Episc. & S. Inquisit. concessu*. 1 t. 4.º de 20-114 págs. Después de la dedicatoria pone un índice de cosas notables y termina los preliminares con una oración que lleva este título: *Dei invocatio. Intende in adiutorium meum Domine Deus salutis meæ*.

739.

MONCADA (JAIME IGNACIO). Es natural de Mahon, donde nació el día 9 de setiembre de 1825 de D. Francisco Moncada y D.ª Antonia Triay. Fundó en su patria el periódico titulado *El Correo de Menorca* que empezó á salir á mediados de 1855. Ha escrito:

I. *Memoria sobre los derechos de la ciudad de Mahon á la silla*

episcopal de Menorca, que en refutación á la que se ha dado á luz por encargo de Ciudadela escribe y publica D. Jaime I. Moncada. Mahon impr. de D. G. Ignacio Serra 1852. 4.º de 61 págs.

II. *Relacion descriptiva de los festejos con que la ciudad de Mahon, capital de la isla de Menorca, ha solemnizado la entrada de su esclarecido Obispo el Ilmo. Sr. D. Tomas de Roda y Rodriguez. Por encargo de la comision de obsequios, la redactó D. J. I. Moncada.* Mahon, impr. de D. G. Ignacio Serra 1853. 4.º de 32 págs.

740.

MONJO (ALBERTO). Nació en la parroquia de S. Miguel de la ciudad de Palma el día 16 de febrero de 1645 siendo sus padres Juan Bautista Monjo é Isabel Nicolau. Despues de haber cursado humanidades, vistió el santo hábito de carmelita y profesó en el convento de esta capital en 25 de marzo de 1661. Aplicóse al estudio de la teología escolástica y moral, de cuya ciencia fué doctor. Ocupó dos veces el cargo de prior de su convento: otras dos fué enviado á su Santidad en clase de agente general de España; fué comisario apostólico y visitador general del reino y de los de Francia y Cerdeña; definidor perpetuo y padre de provincia. Murió en Palma el día 5 de mayo de 1732. Escribió las obras siguientes, que existian todas en el convento del Cármen.

I. *Exuloticarum epitoma vulnosa scelerum, decem decalogi praeceptorum ense inficta etc.* 3 t. 4.º Mss. El primero que consta de 317 hojas contiene: *Quatuor decalogi praecepta amplectens*. El segundo, de 292 folios: *Prima pars, quintum et sextum decalogi praeceptum amplectens*: y el tercero, de 592 hojas: *Pars secunda, sep-*

timum et octavum decalogi praeceptum amplectens. Á lo último pone la fecha en que terminó esta obra que fué en 30 de julio de 1690.

II. *De contractibus in gener*

III. *De promissione.*

IV. *De donatione.*

V. *De dote.*

VI. *De Testamento*. Este tratado y los cuatro anteriores componen un tomo 8.º de 341 folios que acabó de escribir en 21 de mayo de 1694.

VII. *Periodum textualium elcidatio Hispanicae cruciale sanc Bullae*. 1 t. 8.º de 158 hojas que concluyó en 6 de febrero de 1699.

VIII. *Quinque praecepta Ecclesiae enudata secundum dispositionem in sacris canonicis legibus*. 1 t. 8 Ms. original en la biblioteca de Montesion.

IX. *Ferax juris et justitiae praeceptum. Complectens tractat de mutuo et usura monte pietatis emptione et venditione: gabelarum censibus: cambiis: societate: fiducijsione: assecuratione: sponsione: sorte: pignori: hypothecca: depositio: commodato et precario: emptione et conductione: emphiteusi et libello atque feudo*. 1 t. 1 Ms. de 320 hojas sin contar los índices. Lleva la fecha de su conclusion de 14 de octubre de 1699 y existe original en la biblioteca de Montesion.

X. *Discursos teológicos en defensa del Misterio de la inmaculada Concepcion de Maria*.

XI. *Exposiciones de varios sagaces de la Sagrada Escritura*

XII. *Combate filosófico-moral contra la heregia arriana*. Es opúsculo y los dos anteriores forman 6 t. 4.º Mss. segun nos asegura el P. Juan Angelo Torre carmelita. Del *Combate contra heregia* circularon varias copias con cuyo motivo fué conocido el autor por el nombre de: *Martín de los hereges*.

741.

MOJO (ANTONIO). Religioso trinitario del convento de Sancti Spiritus de Palma.—*Sermones y materias predicables, con varios opúsculos teológico-morales*, 2^a t. 4.^o Mss. el primero, lleva la fecha de 1712 y el segundo la de 1722: Biblioteca de Montesión).

742.

MONSERRAT (MIGUEL). Natural de Felanitx é hijo de Juan Monserrat y Catalina Artigues. Abrazó el sacerdocio, obtuvo un beneficio en esta santa iglesia y por nombramiento del Ayuntamiento de Palma tuvo á su cargo la escuela de gramática de nuestra universidad literaria. Falleció en esta ciudad el día 19 de abril de 1813. Escribió:

Significados en español y en mallorquin de las partes de la oración latina contenidas en el primer libro del Sumpere, que años tales que hubiese otros en español para facilitar las órdenes de S. M. (Que Dios guarde) y bien publico lib. á luz el R. Miguel Monserrat Pro. Palma, impr. de Guillermo Bauzá, sin año, 8.^o Hay las ediciones mas de la impr. de José Guasp, sin año, también en 8.^o

Escribió igualmente una *Ortografía* que segun dice en el prólogo de los significados, se imprimió al frente de la Gramática de Sumpere. Dió igualmente á luz:

Formacion de los tiempos de la voz activa de las cuatro conjugaciones. 8.^o sin pié de imprenta.

Significados de los verbos que se hallan en la sintaxis. Imp. 8.^o on fecha de 20 de mayo de 1802, sin pié de imprenta.

La *Ortografía y significados* de nombres y verbos se imprimieron por primera vez en 1779 en Palma, impr. de José Guasp, como se

prueba por el anuncio publicado en el *Semanario de Mallorca* correspondiente al día 11 de diciembre de aquel año.

MONTANER.—V. MONTANÉR.

743.

MONTANÉR (FRANCISCO). Varon erudito, célebre lulista, y laborioso investigador de las antigüedades de su patria. Fué hijo de la ilustre familia de su nombre que con el tiempo se condecoró con el título de Castilla con denominacion de *Marques del Reguer*: abrazó la carrera de las leyes, recibiendo la borla de doctor en ambos derechos, y obtuvo por sus servicios y por los de sus pasados, privilegios perpetuos de caballero y de nobleza, el primero en 12 de abril de 1591 y el segundo en 7 de agosto de 1592. Murió en 20 de abril de 1646 y fué sepultado su cadáver en la iglesia de Sto. Domingo de esta ciudad. Citan á don Francisco Montanér y Font con el elogio que se merece su talento, el P. Francisco Garau en la reflexion primera de su *Fé triunfante* pág. 136, el Sr. Vargas Ponce en sus *Descripciones de las islas pitiusas y baleares* pág. 109, el Sr. D. Tomas Muñoz y Romero en su *Diccionario Bibliográfico*, y otros autores. Hé aquí la noticia que tenemos de sus escritos.

I. *Observata á ceteris auctoribus de B. Raymundo Lull Majoricensis Martiri bene loquentibus, de martirio et cultu*. Este precioso opúsculo que poseemos original, hubo de costar á su autor muchísimo trabajo y la lectura de una inmensidad de libros para compilar cuanto hasta su tiempo se habia escrito en elogio de Lull y de su santidad y martirio. Estamos seguros de que vió este trabajo el P. Cüsturer, y si bien se aprovechó de él, no cita ni una

sola vez al que con tanta exactitud y diligencia lo habia prestado. Vieronlo tambien el P. Pascual y D. Buenaventura Serra, quienes lo aumentaron y continuaron hasta sus dias: la copia del Sr. Serra la insertamos en la obra *Varones ilustres de Mallorca* pág. 564 et seq. al tratar de Ramon Lull, aunque entonces ignorabamos que el Sr. Montaner y Font fuese su autor.

II. *Historia del Regne de Mallorca*. El original en 2 t. fól. Mss. se ha estraviado. Citanla muchas veces el cronista Serra, el Dr. Barberi, el Sr. Vargas Ponce, y el Sr. Muñoz.

III. *Casas de Cavallers de aquesta isla de Mallorca*. 1 t. fól. Ms. adornado con escudos de armas iluminados. Comprende las noticias de cada familia puestas por orden alfabético. Regalamos esta obra al archivo del M. I. Ayuntamiento de Palma cuando esta corporacion fió á nuestras escasas luces el cargo de cronista general de este reino y al sernos muy necesario consultarla para escribir nuestro *Nobiliario mallorquin*, que dimos á luz en 1850, ya no existia en poder del cuerpo municipal, sino en el de D. Antonio Furió, con cuyo motivo nos fué imposible verla.

Recopiló el Sr. Montaner y Font, en varios tomos en 4.º una multitud de documentos y noticias históricas: mantuvo un certámen poético en honor de Ramon Lull, y fué uno de los vates mallorquines que aspiraron al premio, en el dedicado en 1625 á la sierva de Dios Sor Catalina Tomas, como puede verse en la pág. 151 del mismo. Los tomos Mss. del Dr. Montaner y el certámen de Lulio, los citan con frecuencia el cronista Serra y el Dr. Barbéri, como existentes en la antigua biblioteca de Montesión. Es digna de leerse la declaración que en 1612 prestó el

Sr. Montaner en el proceso instruido en esta capital para la beatificación de Ramon Lull, que halla en el fólío 339 del mismo

744.

MONTAÑANS (JAIME). Las noticias que vamos á dar de este sabio jurisconsulto mallorquin, le hemos tomado de un libro cabre que perteneció á su familia, existente en el archivo particular del Sr. D. Luis Burgues Zaforteza. En este códice se hallan apuntadas por el padre del Dr. Montañans por otros sujetos, no tan solo las partidas de nacimiento de este de sus hermanos sino tambien muchos sucesos pertenecientes á los mismos. Nació Jaime Montañans en la villa de Manacor en la casa que hoy posee el señor marqués de Ariafly, el día 6 de octubre de 1493: sus padres Nicolás, docto jurisconsulto, Beatriz Berard, habian salido tres meses antes de la capital, huyendo los estragos que hacia en ella el contagio: impusieronle en bautismo el nombre de Jaime por ser el mismo de su abuelo paterno. Á la tierna edad de siete años, es, en 25 de marzo de 1501, le dadas órdenes menores el arzobispo Tracia *fratre de Dou*, pero preteritiendo la carrera jurídica, abandonó la eclesiástica. Hizo sus estudios en Aviñon, y allí recibió la borla de doctor en ambos derechos, ejerciendo en su patria abogacía con mucho crédito. Fué uno de los caballeros que en 1506 obsequiaron á Carlos V cuando venia á Mallorca, y este monarca le nombró regente de la real chancillería de Valencia. Ascendido mas adelante, por sus méritos y relevantes servicios, á regente del reino de Cerdeña, se embarcó para puerto de Palma para Cáller en diciembre de 1551. Estubo casado con Catalina, hija de Felipe Fu

ter, de la que no tuvo sucesión. Falleció en la capital de Cerdeña el día 14 de marzo de 1556, habiendo dispuesto su testamento en Mallorca, en poder de Antonio Trias Not., y un codicilo en Valencia, ante Gerónimo Masot y Miguel Juan Gomis Notarios. Escribió:

Disputatio de armis clericorum et religiosorum non minus elegant quam subtilis edita à circumspecto virili et clarissimo Utriusque juris doctore domino Jacobo Montañans Majoricensi. Valencia, impr. de Francisco Romani 1536. Lt. 4.ª letra gótica, foliación romana, portada con orla y el escudo de sus armas. Admirase en esta obra una elegancia de estilo poco comun en aquel tiempo, un latín puro y correcto, una erudición portentosa, y un acierto mas que regular en fundar con solidos y eficaces razones sus doctrinas. En una epístola declaratoria, dice que el motivo que tuvo para escribirla fué el haberse voceado que Barbarroja con su armada trataba de invadir esta isla, con cuyo motivo invita á los eclesiásticos seculares, y regulares á tomar las armas en defensa de su patria: «Animadvertentes laicorum vires fore exiguas ut tantæ potentie se opponant, et guarus, civitatem absque religiosorum, et clericorum ope, commode non posse defendi, ecclesiásticos et religiosos admonuit, quod se armis muniant; ut si casus occideret, pro inevitabili defensione civitatis valerent pugnare, et laboranti patriæ suppetias ferre.» Y habiéndose disputado si era ó no lícito, resolvió la duda: «quod ab ipsis liceat, ut dubium discutiendum suscipio.»—En otra Epístola dedica la obra al vicario general y cabildo eclesiástico de Mallorca con motivo de haber mandado este, á su escitacion, que todos los clérigos tomasen las armas para de-

fender la isla. No faltó quien, apoyado en su saber, censuró aquella disposicion del cabildo, y preguntó al Dr. Montañans si los sagrados cánones y leyes civiles resolvían algo acerca de esta materia. La contestacion á esta pregunta forma el argumento de la obra. Inserta otra epístola al Ilmo. Sr. D. Gerónimo Suárez, obispo pacense é inquisidor de la suprema, á quien manifesta que tiene escritas dos obras mas, ambas de jurisprudencia, la una sin concluir, y la otra arrinconada en los estantes luchando con la polilla. En el cuerpo del libro indica que fué discípulo del doctísimo Decio, á quien cita muy frecuentemente con gran veneracion, llamándole maestro, particularmente en la pág. 20 n.º 141. «Insequens cōlendissimum præceptorem, dominum Decium.» En la pág. 11 n.º 78 apartándose de la opinion de su expresado maestro, habla con esta modestia muy digna de ser imitada por los sabios: «Me, et si majorum auctoritas irrefragabilis, et sacrosancta, et Decii præceptoris, subtilitate, et ingenii acrimonia iugiter delectari, et in ejus sententias manibus et pedibus ire contingat, non tamen pudet, si quit occurrat, quod doctorum calculo repugnare dignoscat, enunciare, et in medium deducere: non ut sperem meis rudibus et inanibus rationibus solida doctorum jura fundamenta convelli posse; sed ut doctioribus animam præbeam diligentius veritatem inquirendi, et obscurius forsitan tradita, dilucidius explicandi. In casu igitur prædicto ut iam quod sentio profitear, puto veritatem contra relatos doctores subsistere, et moveor ex sequentibus.» Y supuesta esta atencion á los demas maestros, no duda en decir con sinceridad pág. 15 n.º 104: «Et super prædictis est advertendum et cogitandum; quod non ita explicata invenies per nos-

tros doctores, sive legistas, sive canonistas perscrutari volueris. Concludo ergo, rectius sentientis iudicio semper salvo.» En la página 22 n.º 153: «Ego sum vehementer dubius de veritate huius dicti omnium doctorum; et non video rationem quare, &c.» En la pág. 25 n.º 166. «Et hæc sunt consideranda et ponderanda, quia neque á legistis, neque á canonistis fuerunt animadversa; et apprimè conferunt ad verum sensum legis &c.» Concluye su argumento con semejante modestia, diciendo en la pág. 33 n.º 228: «Ex quibus omnibus (salvo semper iuslibet rectius sentientis iudicio) concludo, propositam conclusionem fore veram, et consequenter, quod prudentissimè fuit constitutum, et nullatenus repeliendi potest, quod clerici se armaverint ballistis, scopetis, et aliis armis ad propulsandam iniuriam, et ad defendendam patriam necessariis, si verisimiliter á solis laicis patria defendi nequierit.» Añade á los eclesiásticos la advertencia de que vayan con la moderación de la inculpada tutela, con sola intención y ánimo de defender y no de herir ó matar, sino quieren incurrir en la irregularidad: «Caveant tamen clerici et religiosi ne imprudentius ac avidius quam oportuerit, ad pugnandum posilant. Animadvertere enim debent quod si arma non tractaverint modo, et intentione de super expressis, et aliquem multent, seu occidant, irregularitatem incurrant.»

745.

MONTAÑANS (NICOLÁS). Hermano del antecedente. Nació en esta ciudad el día 15 de noviembre de 1495 y en 6 de diciembre de 1506 recibió órdenes menores de mano del obispo de Bugía don Miguel Morro, que á la sazón residía en Mallorca. Á los 14 años

de su edad ya fué nombrado cura párroco de la iglesia de Manacor y no habia cumplido aun los quince, cuando en 9 de agosto de 1511 se posesionó de una canongía en esta catedral. Poco después obtuvo en la misma la dignidad de sacrista y en 1541 el rey D. Carlos V le nombró inquisidor apostólico del reino de Mallorca. Las cartas que desde Valladolid le escribía el doctoralista Nicolás de Pax, que conservamos originales, son un testimonio de que Montañans fué el primero que trabajó para fundar en esta capital un colegio de la compañía de Jesús, y las epístolas en latín que el cardenal Pou y Bera dirigía desde Roma á su hermano Jaime Montañans, que trae Latino Latino, prueban que escribió varias obras. Esto mismo lo asegura también el cronista Mut, en su obra de la pág. 655; pero nos es imposible averiguar su verdadero, ni menos la noticia de ella. Murió en 4 de febrero de 1565 fué sepultado en la catedral.

746.

MONTÉLS Y NADAL (JOSÉ CINTO JOSÉ).

Programa de nociones de historia natural, por el Doctor D. José Cinto José Montéls y Nadal. Catedrático de dicha asignatura en la universidad literaria de Sevilla &c. Sevilla, impr. de la vista mercantil, 1860. 1 t. 4.º 260 págs.

747.

MONTIS (ANTONIO). Natural de Palma, y uno de los varones sabios que tuvo esta isla en el pasado siglo y en los primeros años del presente. Hizo sus estudios en los jesuitas, teniendo por maestro de latín y griego al doctor P. Compañy. Trabajó infatigablemente en el servicio de su patria: á sus ac-

tadas disposiciones debió Mallorca en 1780 verse libre del terrible contagio que entonces devastaba la vecina colonia de Argel: como regidor de Palma, por la clase noble, asistió en 1789 á las cortes convocadas en Madrid; en cuya época le hizo S. M. merced de título perpetuo de Castilla con la denominación de vizconde de la Torre, marqués de la Bastida, de cuya gracia se le espidió real carta en 17. de noviembre de 1791. Fué uno de los vocales de la junta que en 1808 se creó en Mallorca para ejercer toda la autoridad soberana; durante la cautividad de Fernando VII, y con este motivo fué condecorado por S. M. con la cruz concedida á los individuos de la misma. Perteneció á la clase de socio de mérito á la academia médico-práctica Baleari fué modelo fundador de la sociedad económica mallorquina de amigos del país, y falleció en Palma el día 16 de febrero de 1821. Su cadáver fué sepultado en el cementerio del Camp-roig, donde se le puso esta inscripción: «Sepultura el Sr. D. Antonio de Montis y Alvarez, marqués de la Bastida, varón recomendable y amado por su diligencia y talentos que empleó en servicio de su patria. Murió de 72 años en 26 de febrero de 1821.»—El Sr. Vargas Ponce en la introducción de sus *Descripciones de las islas pitiusas y Balears*, dice de él: «El regidor don Antonio de Montis y Alvarez, que upado con mucha utilidad de la en indagaciones sobre el destino de los caudales públicos y mejoras que puede admitir, nos franqueó cuantos estados poseía; revió descripción manuscrita (de Marica) é hizo las anotaciones oportunas.» De lo mucho que se sabe ribió, solo hemos podido ver lo siguiente:

I. *Calculo para demostrar el numero de joyas que compon-*

drian una superficie plana de las dimensiones que tiene la isla de Mallorca. 4.º Ms.

II. *Memoria sobre no ser conveniente la prohibición de la extracción de aceite.* 1774, 4.º Ms.

III. *Memoria sobre lo grabada que está Mallorca en las legas y quintas.* 1776, 4.º Ms. Estos tres opúsculos forman parte del tomo V de *Recreaciones eruditass* del cronista D. Buenaventura Serra.

IV. *Indagación de la cantidad de aceite que se coje en Mallorca anualmente y de la que se extrae; y manifesto de las equivocaciones que sobre esta materia se han esparcido en algunos impresos, en grave perjuicio de la verdad y de la justicia que corresponde á esta isla.* Palma, impr. de Felipe Guasp 1816, fól.

V. *Reflexiones sobre varios errores que se teñen en el Itinerario de Mr. Laborde.* Palma, impr. id. id.

VI. *Demostración de hallarse un dato equivocado en el censo de la riqueza territorial é industrial de España, que contiene el estado de la de Mallorca.* Palma, impr. id. id. Hay una edición anterior, de la misma impr. 1813, 4.º

748.

MONTIS (ANTONIO): Marqués de la Bastida, hijo de los Sres. D. Guillermo Ignacio de Montis y Pontovich y D.ª Gerónima Boneo y Villalonga. Nació en Palma, hizo sus estudios en Valencia con los PP. Jesuitas, ha sido consejero de esta provincia y diputado á cortes por la misma, y es individuo de la academia de ciencias y letras y de la sociedad económica mallorquina de amigos del país. Publicó varias composiciones, en prosa y verso en el periódico literario *La Palma*, y ha escrito además:

I. *Mi dinero y mi muger, co-*

media en un acto y en verso. Palma, impr. de los amigos 1841, 8.º de 78 págs.

II. *El error de muchos viajes, comedia en un acto en prosa.* Ms.

III. *La crédula y el embustero, comedia en tres actos y en verso.* Ms.

IV. *La ambición de mayores, comedia en tres actos y en verso.* Ms.

La poesía que sigue servirá de muestra de su número lírico. Lleva la fecha de 1840.

A MI CORAZON.

Hubo un tiempo de ventura,
Para ti, corazón mio.

¿Dónde fué?

Fué tu libre alvedrío,
Y tu paz y tu dulzura
Que en ti hallé?

Cuando activo, independiente,
De tu libertad gozabas
Sin temor,

Y sonriendo indiferente,
Con desprecio preguntabas
¿Qué es amor?

Cuando el suspiro encendido
De la hermosa te buscaba
Con porfía,

Y sobre ti se posaba,
Y era luego repelido,
Y moría;

Porque tú frío, impasible,
No palpítabas entonces;
Tú no amabas.

Eras de hielo, de bronce,
Y de calma bonancible
Disfrutabas.

De la virgen vergonzosa
La sonrisa, cual desflora
Del capullo

Suele asomar flor hermosa,
Para ti, corazón, qué era?
Era orgullo,

El orgullo del torrente,
Que á la playa en él nacida,
Con regar la

Da verdor, frescura y vida,
Y prosigue en su corriente
Sin mirarla.

La azucena fresca y pura
Que contempla el jardineto
Con placer,
Y pasa luego altanero,
Sin poderle su hérmesura
Atrazar.

Ah! ¿por qué, corazón mio,
No conservas todavía
Tu frialdad?
¿Por qué buscar la agenia
Y anhelar el poderío
De hielidad?

¿Por qué un día conociste
A Gloria, y la miraste
Con ardor?
Entonces tú palpítaste,
Y una lágrima vertiste,
Y hubo amor.

Y esa lágrima que hermosa
Con placer, dicha y confianza
Se vertió,
Fué después lava ardorosa,
Que afectos, vida, esperanza
Arrasó.

A tu vista, ángel hérmoso,
Huyó por siempre de mi alma
Dulce paz;
Desde entonces afanoso
Busco en vano alguna calma
Y solaz.

Como allí en el horizonte
Triste estrella confinada,
Envidiosa
Contempla de astros rodeada
A la luna en su remonte
Gloriosa.

Entre un mundo que te amaba
Aquí tu me apareciste
Pura y bella,
Y en tu triunfo, no advertiste
Al que olvidado notaba
Su querrela.

Triste y solo yo pensaba;
Y objeto de adoraciones,
Siempre pías
De todos mil bendiciones,
Y el corazón que sangraba
No velas!

Y la muerte en el semblante.
Y en mi pecho la agonía,
Me miraste

Armatrarme cierto día
A tus plantas espiroante,
Y me hallaste.

Y entonces de mis martirios
Pesándome, y de adorarte,
Yo juzgaba
Con maldecirte, olvidarte,
Y aborrecerte, y... Desfírte!
Siempre amaba.

Siempre presente en mi pecho
Está tu imagen funesta
Para mí;
Allí estaba manifiesta...
Siempre hermosa! A mí despetto
Siempre aún!

Corazon, oh! mucho amaste!
La amaste como al rocío,
Tierna flor,
Ora estás marchito y frío,
Porque el riego no encontraste
De su amor.

Olvidarla... Tan querida...
¡Es la ilusión, tu tesoro
Todo en fin...!
Olvidar un sueño de oro!
¡Ese bello de tu vida
Será fin!

Nó; jamás, corazón mío:
En recuerdos sea tu pasión
Tu pasión.
Y de esperanza perdida
Llene en tí el atroz vacío
La ilusión.

740.

MONTES (Luis). Natural de
Alma donde nació en 11 de fe-
brero de 1791 de los Sres. D. An-
tonio de Montis y Álvarez, de
cuya familia hemos hablado, y D.^a Fran-
cesca Pontivich, marqueses de la
Justicia. Cultivó con felicidad y
fama la poesía castellana y ma-
lagueña, y de entre sus núme-
rosas producciones de todos géne-
ros que conserva Mss. su familia,
hemos copiado las que siguen, para
hacer a nuestros lectores una mues-
tra de su númen lírico. Murió el
día 10 de enero de 1860. Hé aquí
la carta que escribió desde Palma

en 1822, durante las discordias y
la intolerancia de los partidos po-
líticos, a su hermano D. José, que
se hallaba en la quinta de Biniat-
zent para restablecerse de sus do-
lores.

Envidia, hermana amada,
Tu sosegada vida, venturoso
Quien libre de cuidado,
Disfruta del reposo
Qué nos ofrece el campo delicioso.

Entre esas peñas duras
Tu corazón descansa sosegado,
Y con frutos maduros
El árbol cultivado
Compensa largamente tu cuidado.

Del naranjo frondoso
La sombra te convida; ya su fruto
Bellísimo y sabroso,
Te ofrece hoy, en tributo,
Zumbo dulce que alivia el pecho enjuto.

El agua que espumosa
Baja, de entre los montes despeñada,
Y a la tu huerta hermosa
Deja fresca y regada,
Llena de gozo el alma enagenada.

Vigor, salud, y vida,
Al cuerpo comunica, fina, pura,
Saludable bebida,
Que tanto bien procura,
Y alivia de tus males la amargura.

Libre vives de sustos
Y agitación continua, que devora
Y acibara los gustos
Del misero que flota
Los males de los hombres, sin mejora.

¡No ves de aquella frente
Las conqueas arrugas, manifiesta
De un alma delincuente
Señal, y la siniestra
Intención que en sus ojos te demuestra?

¡No ves al enemigo,
Dándote de amistad falsas señales,
Usar siempre contigo
Palabras desleales,
Con la mira de traidor en duros males?

No, no: que nada de esto
Jamás ha penetrado en el dichoso
Igualado modesto
Retiro, de en reposo,
Vives tranquilo, alegre y venturoso.

Tres el cercano monte
Contenta canta, venturosa gozete,
Eco de Anacreonte
Repitete dulcemente
Himnos, que dicta amor naturalmente!

La ambicion atrevida
 Olvidó de ese valle lo escondido,
 Y allí, en placida vida,
 El ánimo oprimido
 Dulce reposo encuentra apetecido,
 Sigue pues con firmeza
 Por la escondida senda que has hallado,
 Que la naturaleza
 En ella ha colocado
 El mas seguro bien el mas preciado.

Con motivo del derribo de la
 casa en que estuvo el tribunal y
 cárceles del santo oficio, escribió
 en 1823 el siguiente

SONETO

Cayó! cayó! no mas ya levantado
 Veré del fanatismo un monumento,
 Que de virtuosa sangre, cruel, sediento,
 Sus muros ostentaba agigantado.
 Contra la libertad, si alguno osado
 Fuere jamás, al ver este escarmento,
 Calle aterrado, no apure el sufrimiento,
 Del que aqueste edificio ha derrotado.
 Y al ver yo en plaza alegre convertido,
 El sitio donde el sabio atormentado,
 Fué siempre, y el virtuoso perseguido,
 Con pie tranquilo, pisaré atánado,
 Contemplando cual vuelan al olvido,
 Los escombros y el polvo que ha dejado.

750

MORA (BARTOLOMÉ), Fué su
 patria la villa de Porreras. Cursó
 humanidades en el colegio de Mon-
 tesion de la misma, y despues del
 haber concluido en Palma el curso
 de filosofia, vistió el hábito de re-
 ligioso dominico el día 11 de fe-
 brero de 1622 en el real convento
 de esta ciudad. Profesó en el mis-
 mo, antes de cumplir la edad de
 16 años, habiéndole dispensado el
 P. Provincial de la orden de pre-
 dicadores tres meses de noviciado,
 en 13 de marzo de 1622. Pasó
 al colegio de los PP. dominicos
 de Orihuela, donde estudió teo-
 logía, y allí enseñó esta cien-
 cia y la filosofia por espacio de
 20 años. Fué dos veces rector de
 aquella universidad; recorrió van

rios conventos de su orden, y en
 el de Lombay desempeñó con mu-
 cha prudencia el cargo de prior,
 cargo que en 1672 desempeñó tam-
 bien en el de Palma, del que fué
 regente de estudios por dos cua-
 trienios. Nombróle la orden dif-
 nidor del reino de Mallorca: asi-
 tió al capítulo provincial celebra-
 do en 1661 en Zaragoza; y falle-
 ció en Palma, siendo examinador
 sinodal de este obispado, califi-
 cador del santo oficio, presentado
 y maestro en sagrada teología,
 en 20 de febrero de 1682. Escribió:

I. *Biblia Eucharistica, juxta
 Angelici præceptoris doctrinam*
 3 t. fól. Mss. muy voluminosos
 que vimos en la biblioteca de su
 convento. Es obra difusa y eru-
 dita por la variedad de lugares y
 capítulos de la sagrada escritura
 que explica y aplica á la euca-
 ristia. Empezá en el primer ca-
 pítulo del libro del Génesis, y pro-
 sigue por los demas del viejo tes-
 tamento hasta el segundo de los
 Macabeos. Cuando escribia esta
 Biblia, dice el P. Manera, tenía
 la edad de 92 años, conservaba
 su integridad todas las potencia
 intelectuales, y trabajaba 14 ho-
 ras diarias. De orden del P. Ge-
 neral de predicadores Fr. An-
 tonio de la Cloche, dada en Ro-
 ma el día 15 de noviembre de
 1687, se pasó la obra del P. Mora
 al examen de los doctores ordi-
 narios Fr. José Artigues, Fr. Tomas
 Gomila y Fr. Tomas Morla, y de
 sabio lector, mínimo Fr. Sebas-
 tian Guayte, quienes dieron su
 dictámen para que se pudiese im-
 primir, que va colocado en los pre-
 liminares del tomo I, juntamen-
 te con la licencia para la impre-
 sion que concedió el Dr. D. Cris-
 topbal Fiol, vicario general de este
 obispado. El último de los espre-
 sados censores, despues de haber
 examinado la obra, dice: «Mere si-
 quidem gratulanter, applaudo fu-
 licitati, quod tanti magistri sum-

mam sapientiam, maximam in explicandis difficultatibus, sive scholasticis, sive moralibus, dexteritatem; et ad provecitissimum usque ævum, memoriam omnium D. Thomæ scriptorum, miré tenacem, sepe sepius expertus sum.»

II. *Ordinaciones para la observancia regular del Real Convento de Sto. Domingo de Mallorca y aumento de sus estudios.* El P. M. Febrér asegura que se publicaron en 17 de enero de 1663 y que en su tiempo el convento de Palma se gobernaba aun por ellas.

Emitió su dictámen y aprobacion el *Joyel religioso* del P. Riera, y á otras obras que se dieron á la estampa.

751.

MÓRA (GABRIEL). Presbítero beneficiado en la parroquia de San Miguel de esta ciudad. Floreció á últimos del siglo XVI. *Noticias sobre la vida, revelaciones y virtuts de la V. Sor Isabel Cifre.* Vió este libro el Dr. Francisco Talladas, pues lo cita en sus opúsculos Mss. y lo vió tambien el cronista Mut, quien aprovechó sus noticias para escribir la vida que dió á la estampa de la misma sierva de Dios.

752.

MÓRA (NICOLÁS). Jurisconsulto mallorquin del siglo XVII.

I. *Pro Ignatio de Torrella domicello, contra domnam Eleonoram de Santa Cilia et Despuig, et D. Petrum de Verino, hæredes usufructuariam et proprietarium Thomæ de Torrella equitis ordinis et militiæ de Calatrava.* Imp. fól. sin año ni lugar

II. *Pro domna Magdalena Rosinyolet Sant Johan, contra Dominum Antonium Nuñez de Sant Johan et alios, super fideicommis-*

sum dispositum per Guillelmus Torrella domicellus in suo ultimo Testamento exarato in posse Pauli Ribes notarii die 2 aprilis 1586. Imp. fól. id. id.

753.

MÓRA (PEDRO VICENTE). Natural de Porreras, religioso observante, cuyo hábito vistió en el convento de S. Francisco de Asis de Palma, en el que desempeñó los cargos de predicador y confesor. Dedicado desde jóven á la química y á la medicina, llegó á adquirir grandes conocimientos en estas facultades, y por espacio de 60 años administró la botica de su convento. Hizó útiles experimentos y descubrimientos, como el de extraer del vino miel y azúcar: no salia jamas de su laboratorio, á no ser por la urgente necesidad de ir á visitar á algun enfermo. Ganó gran crédito y reputacion por la inmensidad de curaciones de enfermedades que se consiguieron bajo de su direccion y cuidado. Entusiasta por Ramon Lull escribió algunos tratados y comentarios de sus obras y dejó inéditos muchos opúsculos de química y medicina, como lo asegura el *Necrologio franciscano* Ms. Murió de apoplejía á los 79 años de su edad, el dia 12 de febrero de 1807. Tuvo un sobrino, llamado Fr. Miguel Móra, á quien debió el convento de Sóller la bella y suntuosa capilla del Santo Cristo, y el de Palma el oratorio de la 3.ª orden y muchas alhajas y ornamentos: fué predicador infatigable y muy elocuente, y falleció en esta ciudad el dia 1.º de febrero de 1809.

754.

MÓRA (TOMÁS). Religioso dominico, escritor moralista, segun afirma Barbéri, cuyas obras no hemos podido encontrar. Fué prior

del convento de Palma en el año 1790 y murió, siendo padre maestro, el día 8 de octubre de 1802. —*Epistolæ P. Fratris Thomæ Móra Lectoris philosophiæ, ordinis prædicatorum ad Patrem Sebastianum Nicolavium S. J. anno 1764.* Existe el original en la biblioteca episcopal R. III. 9.

755.

MORÁGUES (ANDRÉS). Varon docto y virtuoso, humanista muy eminente, y uno de los mallorquines mas celosos de su instituto que ha tenido la compañía de Jesus, cuya sotana vistió á los 38 años de su edad, siendo ya doctor teólogo, en el de 1598, en el colegio de Gerona. Destinado al de Palma, llegó á esta capital el 6 de junio de 1602 y á poco tiempo se puso á su cargo la escuela de humanidades del colegio de Montesion. El día 8 de setiembre del espresado año pronunció un elegante y erudito discurso en el acto de renovación de estudios, primera muestra de su gran talento que pudo apreciar aquel lucido concurso y desde entonces ya fué considerado el P. Moragues como uno de los mas distinguidos literatos de esta isla. Sus obras corroboraron despues esta justa calificación. Desempeñaba en 1610 los cargos de consultor y prefecto de estudios menores de Montesion; hizo brillar su elocuencia en el púlpito; fué incansable en el confesonario; catequizó un esclavo moro que el señor D. Pedro Dezcallar tenia en Massanella, precediendo á su bautizo los sucesos estraños que refiere la crónica; hizo su profesion de 4 votos en el oratorio de Montesion el día 2 de setiembre de 1612, cediendo en el acto, con escritura pública recibida por Juan Bonet notario, la renta anual de 53 €, que era todo su patrimonio, á favor de la biblioteca de su colegio. Mu-

rió en esta ciudad el día 3 de enero de 1631. Fué el P. Moragues uno de los jueces del certámen poético mantenido en Palma el año 1625 en honor de la V. Sor Catalina Tomas, religiosa agustina, con cuyo motivo escribió una *Loa á los competidores*, y otras composiciones en verso que se imprimieron en el mismo: cultivó tambien la poesia latina, como puede verse por el epigrama en alabanza de Juan Valero, publicado al frente de la obra *Differentiæ inter utrumque forum &c.*: tuvo correspondencia con el P. Andrés Escoto, sabio jesuita, á quien ayudó y suministró abundantes materiales para escribir sus obras: *Hispania illustrata: Adagia græcorum:* y *Tabula rei nummariæ Romanorum græcorumque &c.*, y trabajó unas *Ilustraciones* á las leyes palatinas de D. Jaime III de Mallorca, cuyo códice original habia encontrado Escoto en el colegio de Geldres, y trataba de publicarlo. De las obras del P. Moragues dice la *Crónica* Ms. de Montesion, tomo II, pág. 42 que cuando su muerte un volumen de ellas se pasó á los PP. Revisores para darlo á la estampa. Hé aquí las que han llegado á noticia nuestra:

I. *Elegiacæ poemata.* Mallorca impr. de Gabriel Guasp, 1605. 4.º Es libro tan raro que no hemos visto mas que un ejemplar que existia en poder de Furió.

II. *Tratado de la Prosodia* Citánlo Nicolás Antonio y Sotuelo, como existente en la biblioteca de Montesion.

III. *Tractatus de præcipuis accendentibus controversiis intellectus ecclesiasticos præsertim de paracleto qui propterea à potiori parte paraclecis pro paracleto jure denominatur.* 1 t. fól. Ms. de 372 págs. original en poder de D. Antonio Furió. Esta obra, dedicada á la sagrada congregacion de Ritus, es muy digna de los honores

de la imprenta por la recóndita erudicion griega y latina con que adelanta su sentir en materia de tanto interes para los doctos.

IV. *Lucubrationes manuscripte in sacram scripturam incoate*. 1 t. 4.º Ms. que cita el Sr. Serra como existente en su librería.

V. *Vida, virtudes y milagros de la V. M. Sor Catalina Tomas, religiosa agustina del Monasterio de Sta Magdalena de la ciudad de Mallorca*. 1 t. fól. Ms. que existia original en la Cartuja de Valldemosa.

VI. *Vita Sancti Narcisi Gerundensis Episcopi*. Ms.

VII. *Noticias históricas de la ciudad de Gerona*. Mss. Estas, y la obra anterior, las cita el señor Torres Amat en sus *Escritores catalanes*. pág. 431.

VIII. *Defensionis Lullianæ Regestum et Chronographia*. 1 t. 8.º Ms. de letra muy metida. El original existe en poder del Sr. Prohens, juntamente con una buena copia en 1 t. 4.º Esta obra es de mucha utilidad para los lullistas, y el P. Custurer aprovechó el rico y abundante caudal de noticias de que se compone para escribir sus *Disertaciones históricas*. Sin embargo, hay aun en el Ms. de Moragues curiosos documentos que se le escaparon á Custurer, y sobre todo la interesante genealogía de Ramon Lull, continuada sin interrupcion hasta el año 1613, que jamas se ha publicado.

756.

MORÁGUES (ANTONIO).—*Memoria sobre la institucion de las ordenes militares* 1753. Ms. La tenía en su poder el Dr. Barbéri.

757.

MORÁGUES (JAIME JOSÉ). Natural de Palma, comandante de infanteria en situacion de reem-

plazo. Ha escrito diferentes artículos históricos y literarios en varios periódicos de la corte, y fué uno de los mas celosos colaboradores de la gran publicacion *Glorias nacionales*, siendo suyas las noticias de Ramon Lull y de Jaime Ferrer que se leen en el *Templo de las glorias españolas* que forma el complemento de aquella obra. La que á nuestro amigo ha dado un merecido nombre, es la que lleva este título:

Cuadro genealógico de los Reyes de España y de Portugal y cronológico de todos sus dominadores, desde los primitivos tiempos. Dedicado á su Alteza Real la Serma. Sra. D.ª Maria Isabel de Borbon y Borbon como Princesa de Asturias, con motivo de su natalicio y aceptado por S. M. Redactado, dispuesto y ejecutado por el Comandante de Infanteria D. Jaime José Moragues. Grabado en acero y estampado por Raynolt. Barcelona 1853. En este trabajo, como dice el Sr. Morágués, se reúne lo útil á lo agradable, lo sublime á lo magestuoso para que sea una produccion de estudio, curiosidad, recreo y adorno. Forma su principal argumento la parte mas interesante de la historia de España, comprendiendo su cronología desde los primitivos tiempos hasta el nacimiento de la princesa á quien va dedicada la obra. Destinada esta á perpetuar las heroicas hazañas de nuestros antepasados, las genealogías, ademas de los retratos de los Reyes, van acompañadas de una multitud de escudos de armas, banderas, condecoraciones, alegorías nacionales, citas históricas, vistas de palacios y alcázares, y otras mil curiosidades; cuya combinacion forma un hermoso conjunto trazado sobre una lámina de 44 pulgadas castellanas de alto y 34 de ancho, que seguramente es la de mas grandes dimensiones que hasta hoy se ha abierto en España,

Tiene el Sr. Morágués preparado para dar á luz un *Catálogo muy completo de Sinónimos castellanos*, obra utilísima en que está trabajando desde muchos años.

758.

MORÁGUES (JOSÉ IGNACIO). Natural de Palma, é hijo de los Sres. D. Ignacio Moragues y D.^a María Mata. Es caballero de la real y militar orden de San Fernando, é inspector de instruccion primaria de las Baleares.—*Lecciones de Lectura para los niños*. Palma, impr. Balear regentada por P. J. Umbert, 1853. 1 t. 8.º La segunda edicion, corregida y aumentada, se hizo en esta ciudad, impr. de la viuda de Villalonga, 1856, id. id. La tercera, tambien de esta ciudad y del mismo tamaño de las demas, se hizo en la impr. de Juan Colomar, 1860, de 164 págs. Y la última lleva esta portada: *Lecciones de lectura para los niños por D. J. I. M. Secretario de la junta de instruccion pública de las Baleares. Obra aprobada por el consejo de instruccion pública. Cuarta edicion*. Palma, impr. de la V. Villalonga, 1862. 1 t. 8.º de 164 págs.

759.

MORÁGUES (MIGUEL). Nació en Palma el dia 29 de enero de 1798. Despues de haber cursado humanidades, estudió náutica y matemáticas, adquiriendo profundos conocimientos que le sirvieron para hacer varias observaciones en la geografía y astronomía, ciencias que cultivó con mucha afición. Dedicose en 1814 á la teología, en cuya facultad recibió el grado de doctor, y ordenado de sacerdote, obtuvo un beneficio en esta santa iglesia. Leyó catedras de lengua y humanidades castellanas en la antigua universidad li-

teraria de Mallorca y en el Instituto Balear, y de instituciones canónicas, teología pastoral y catuquística en el seminario conciliar de S. Pedro: hizo oposiciones á curatos y canongias vacantes y en 1852 ganó la magistral de la santa iglesia de Segorbe que sirvió hasta su fallecimiento ocurrido en Palma el dia 11 enero de 1860.—Trabajó con todo esmero y perfeccion un globo celeste y otro terráqueo, y un calendario para 70 años, á contar desde el de 1840 hasta el de 1900, acomodado sobre un plan cuadrilongo á todos los usos de los anuales, con arreglo al meridiano de Palma, y comprensivo de todos los computos y cálculos que llevan los ordinarios, con otras muchas curiosidades. Levantó geométricamente, con la mayor exactitud y delicadeza, el croquis del corte y fachada de nuestra catedral. Inventó, durante su permanencia en Segorbe, un aparato que segun él, daba el movimiento continuo: lo llevó en 1858 á Aranjuez para hacerlo funcionar á presencia de SS. MM. y del Consejo de Ministros, y no habiendo producido el efecto que deseaba, mandó á Mallorca en donde se ocupaba de perfeccionarlo cuando ocurrió su muerte. Dejó algunos opúsculos Mss. y dió á la estampa:

I. *Oracion inaugural que dió en la abertura de estudios de la Real y Pontificia Universidad literaria de Palma en Mallorca el dia 18 de octubre de 1829 &c.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1829. 4.º de 26 págs.—Escribió este discurso siendo moderante de oratoria en la misma universidad.

II. *Oracion inaugural que conprunde un resumen histórico y biográfico de la Real y Pontificia Universidad literaria de Mallorca, actualmente sustituida en Seminario, pronunciada en la abertura de estudios celebrada el 11 de octubre de 1830 &c.* Pequeño ob

equio que dedica el autor á los discípulos y devotos del Dr. iluminado y Mártir el Bto. Raimundo Lallio nuestro patricio. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1831. 4.º de 26-6 págs.

III. *Oracion que dijo en la solemne bendicion de la bandera del batallon de milicianos urbanos de la ciudad de Palma en Mallorca, celebrada en la Sta. Iglesia Catedral el dia 20 de julio de 1834 &c.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1834. 4.º de 20 págs. sin contar los preliminares y notas que no llevan foliacion.

IV. *Discurso gratulatorio que dijo en la solemne funcion que la Real Casa de Venerables consagró en su iglesia al Altísimo bajo los auspicios de la gloriosa virgen y mártir Sta. Cristina en la mañana del 24 de julio de 1836 &c.* Palma, impr. real regentada por D. Juan Guasp, 1836. 4.º de 16 págs.

V. *Oracion fúnebre que por encargo del M. I. Ayuntamiento Constitucional de Palma de Mallorca dijo en las solemnes exequias celebradas el dia 5 de febrero de 1837 en la Iglesia Catedral por los valientes que han muerto en el último sitio de la invicta M. N. y L. villa de Bilbao y en la memorable jornada de su levantamiento con arreglo al real decreto de 3 de enero anterior.* Palma, impr. de José Savall y compañía, 1837. 4.º de 19 págs.

VI. *Dos pláticas doctrinales predicadas en la Catedral de Palma en Mallorca por el Dr. D. &c. dias 7 y 15 de mayo del presente año 1837 &c.* Palma impr. nacional regentada por D. Juan Guasp, 1837. 4.º de 58 págs. Versan sobre las condiciones que debe tener la guerra para que sea justa y sobre la verdad de la vida perdurable de premio ó de castigo, con una incidencencia acerca el escándalo de pusilánimes y el farisáico,

y un apéndice en que se trata diffusamente de los diezmos, de la inquisicion y de las órdenes religiosas.

VII. *Compendio del arte de hablar y componer en prosa y verso y tratado del romanticismo y clasicismo.* Palma, impr. de D. Juan Guasp y Pascual, 1837. 1 t. 8.º de VII-292 págs.

VIII. *Oracion inaugural pronunciada en la solemne instalacion y apertura de la Universidad literaria balear, dia 22 de noviembre del presente año; con asistencia de todas las autoridades y corporaciones de esta capital.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1840. 4.º de VIII-44 páginas. Va dedicada al general Espartero y lleva el retrato de este en litografía, y á lo último dos sincronismos de nuestros prelados.

IX. *Noticias del pais relativas á la nueva Universidad literaria Balear.* Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1841. 4.º de 48 págs. Á lo último va una adición á las mismas noticias de 8 págs. Fué todo papel perdido, como lo fué tambien el discurso que precede, porque el restablecimiento de nuestra universidad por la junta creada en esta capital con motivo del pronunciamiento de 1840, lo reprobó despues el gobierno de S. M. así que se hubo constituido.

X. *Réplica primera del Dr. D. &c. á la contestacion que en 31 de mayo último ha dado á luz D. Juan Gamundi Pro. Cate-drático y Rector interino de la nueva Universidad literaria para refutar varios de los cargos que contiene contra el folleto titulado Noticias del pais relativas á dicho establecimiento, y publicado á mediados de abril anterior.* Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1841. 4.º de 35 págs.

XI. *Tablas cronológicas de los*

Emperadores de Roma, Constantinopla y Alemania, y de los concilios generales y Sumos pontífices, con diez y seis sincronismos genealógicos de todos los Reyes y dinastías de España y Portugal y otros de Francia é Italia. Palma, impr. nacional regentada por D. Juan Guasp y Pascual, 1841. 4.º de 24 págs. Estas mismas tablas las puso por vía de nota á la edición que hicimos de la historia de Mallorca, en la que puso también algunas otras ilustraciones sobre el perímetro y elevación de la Catedral, y sobre la patria de Aníbal, única parte que tuvo en aquel trabajo, exclusivamente nuestro, á pesar de leerse su nombre al frente.

XII. *Melodrama sagrado de la Anunciación de la SSma. Virgen, su visitación á Sta. Isabel y el Nacimiento é imposición del nombre del Bautista. En cuatro actos.* Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1845. 4.º de 88 págs. con una multitud de notas.

XIII. *Discurso que dijo en la Catedral de Palma de Mallorca en la misa del Espíritu Santo preparatoria de la junta electoral de parroquia para las elecciones de Alcaldes y concejales de este M. I. Ayuntamiento el día 25 de los corrientes.* Palma, impr. nacional 1838, fól.

XIV. *Oración inaugural pronunciada el día 1.º de octubre del corriente año 1848 en la apertura de cursos para el año académico 1848 á 1849.* Palma, impr. Balear á cargo de P. J. Umbert 1848, 4.º

760.

MORÉLL (CIONISIA). De la noble familia de su nombre. Nació en Palma el día 20 de marzo 1820 de los Sres. D. Fausto Morell y Moragues y D.ª María Ignacia

Orlandis y Dezcallar, quienes dieron una educación muy esmerada. Inclínada desde sus primeros años al ejercicio de la virtud, ocupaba sus ocios en la lectura de los mejores libros de moral cristiana, adquiriendo por este medio un rico caudal de excelentes máximas, que aprovechaba de vez en cuando escribiendo algunos discursos que su escasa modestia le hacía romper después de haberlos leído á sus padres y hermanos. Resuelta en 1852 á retirarse del mundo para poder dedicar mas fervor dedicar su vida al Altísimo, vistió el hábito de religiosa agustina en el monasterio de la Purísima Concepción de Palma y el día 10 de julio de 1853 hizo su profesión tomando el nombre de María Rita. Falleció en 10 de agosto de 1859. Escribió en 1852 á la edad de 25 años una novela moral, con este título:

Celina ó el amor á la virtud 1 t. 8.º Ms. de 128 págs., que conserva original su familia. Es obra que aunque se resiente de la inesperienza de la autora, tiene rasgos que revelan bastante elevación y sentimiento.

761.

MORÉLL (JUAN). Natural de Sóller é hijo de D. Juan Morell y D.ª Antonia Bauzá. Abrazó el estado eclesiástico, fué canónigo de esta Santa Iglesia, y murió en Palma el día 25 de enero de 1806. El P. Villafranca y el Dr. Barbéris aseguran que escribió algunos tratados de agronomía que no hemos podido ver á pesar de haber practicado muchas diligencias para conseguirlo.

762.

MORÉLL (PEDRO JUAN). Doctor en ambos derechos, natural de Sóller, y alogado del ilustre co-

legio de Palma. En 1821 fué juez de primera instancia del partido de Manacor; ha sido diputado á cortes por esta provincia, y consejero de la misma, y en la actualidad es individuo de la sociedad económica mallorquina de amigos del país, y catedrático y Psicología, lógica y ética del instituto balear. Apesar de su escasa modestia ha dejado conocer por sus pocos escritos publicados que es un escritor eminente, experimentado publicista y filósofo profundo, digno de figurar al lado de las primeras notabilidades científicas de España. Obras que ha dado á luz:

I. *Investigaciones filosóficas políticas sobre la naturaleza del fomento y su influencia en la prosperidad pública*, por D. Pedro Juan Morell doctor en derechos, abogado en el real colegio de Palma y socio de número de la real sociedad económica mallorquina. Palma impr. de D. Felipe Guasp impresor real, 1834. 4.º de 140 páginas.

II. *De la sociabilidad política y aristocracia social*. Madrid, impr. de Yenes, 1838, 4.º

III. *De la libertad considerada como elemento de fuerza y como elemento de debilidad*. Madrid, impr. de la Revista, 1839 fól. Se reimprimió en Palma por Felipe Guasp 1839 4.º y se insertó en el *Fruto de la prensa periódica* tomo III, desde la página 122 et seq. hasta la 164.

IV. *Discurso inaugural pronunciado en la apertura del curso académico de 1854 á 1855 por Don Pedro Juan Morell catedrático de filosofía moral en el Instituto Balear*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barbéri, 1855. 4.º de 20 páginas.

763.

MORÉY (ANTONIO). Jesuita mallorquin. Nació en Palma el día

19 de enero de 1794: entró en la compañía de Jesus en 4 de diciembre de 1819 siendo ya sacerdote, y después de haber obtenido un beneficio eclesiástico del que hizo dimisión. Fué vice-rector del colegio de Alcalá de Henares, cargo que en 1831 se le confirió en la casa de novicios de Madrid, y en 4 de agosto del referido año se le nombró provincial. Hallábase aun en la corte cuando en 1834 ocurrieron los asesinatos de los jesuitas, y sobreviniendo milagrosamente á aquella catástrofe se escapó, permaneciendo muchos años en el extranjero, hasta que fué destinado, en clase de superior, al colegio de Loyola, plantel de misioneros para Indias. Los sucesos de 1854 le precisaron á abandonar, y con todos los jesuitas que residían allí se trasladó en 1855 por orden del gobierno, á esta su patria, en la que falleció el día 8 de febrero de 1856. De sus muchos escritos solo conocemos los siguientes:

I. *JHS. Pláticas que el R. P. Antonio Morey, hizo á la comunidad de Niveles en 27 de julio y 14 de agosto de 1848, con ocasión de la visita y renovación de votos*. A. M. D. G. Bruselas, autografía de E. Persenaire, 1848. 4.º de 21 páginas.

II. *Pláticas del R. P. Antonio Morey á la comunidad de Niveles en 27 de julio y 11 de agosto de 1850, con ocasión de la visita y renovación de votos*. A. M. D. G. (Bruselas) impr. de C. J. A. Greuse, sin año, 4.º de 28 págs.

764.

MORÉY (FRANCISCO MANUEL). Hermano del anterior. Nació en Palma el día 31 de mayo de 1795: abrazó el estado eclesiástico, recibió en esta universidad literaria la borla de doctor en sagrada teología, y en 17 de octubre de 1830

fué nombrado rector de la iglesia parroquial de Campos. Falleció en esta ciudad en 17 de octubre de 1841.

I. *Documentos para tranquilizar las almas en sus dudas, recogidos de varios Santos por el Rmo. P. Carlos José Quadrupani, barnabita: traducidos del italiano sobre la edicion XXXIV por D. F. M. Palma*, impr. de Villalonga, 1830. 1 t. 12.º de 129 págs. Hay una segunda edicion de igual tamaño: Palma, impr. de Estevan Trias, 1840.

II. *Devot exercici per el dia 19 de cada mes en honor del Patriarca San Jusep, traduit al idioma mallorquí del que corre impress en castellá. Van añadidas dotze meditacions compostas per D. Francesch Morey Rector de la Iglesia parroquial de la vila de Campos. Añy 1842*. 1 t. 8.º Ms. de 139 páginas, original en poder del rector de Campos.

765.

MOREY (JUAN). Natural de Sóller, presbítero, doctor teólogo, beneficiado en la parroquial iglesia de Sta. Eulalia de esta ciudad y fiscal del juzgado eclesiástico de Mallorca. Murió demente en la primera década de este siglo. Escribió:

I. *Libro donde se encuentra la noticia de diferentes sucesos particulares acaecidos en Mallorca, y varios papeles que por considerarse de utilidad, se notan para el curioso lector*. 1 t. fól. Ms.

II. *Recopilacion de los documentos, actos y demas noticias relativas á la nueva fundacion de la cofradia de San Jorge, recogidas para formar una historia de dicha ilustre corporacion en el año 1778*. 1 t. fól. Ms. Ambas obras las posee originales el Sr. D. Jorge Fortuñy y Sureda.

766.

MOREY (MARIANO). Hijo de Palma y de un hábil cirujano llamado D. Cristóbal Morey. Examinado y aprobado en el colegio de Barcelona, para ejercer la profesion de cirujano médico, se le espidió el título por la real junta suprema gubernativa en 14 de noviembre de 1814. Condecoró el mismo colegio con la borla de doctor en 29 de diciembre de aquel año: examinóle y aprobóle para profesion de médico, la universidad literaria de Zaragoza: se espidió el título por la expresada real junta en 22 de abril de 1815 y recibió el doctorado en ambas facultades en la universidad de patria el dia 31 de mayo de 1815. Fué individuo de la academia de medicina y cirujia de las Balears, socio correspondiente de las de Sevilla y Granada, é íntimo de la antigua médico-práctica de Barcelona; segundo médico de visita de naves, primer cirujano-médico de la junta de sanidad de Palma y ayudante honorario de medicina con destino á la brigada fija de artillería. En el año 1812 salió a clase de practicante de ejército con la division mallorquina mandada por el general Whittingham y desempeñó sus funciones en Cataluña hasta terminar la guerra. En 1820, cuando la peste bubónica se desarrolló en esta isla, quedó acordonado en Artá para asistir á los atacados de aquella enfermedad: en la de fiebre amarilla que padeció esta ciudad en el año 1821, prestó los mismos servicios, y en 1834 fué destinado al lazareto provisional de la isla de Cabrera, establecido allí por haberse manifestado el cólera mórbido en Mahon. Murió en Palma el dia 24 de junio de 1853 á los 60 años de su edad. Escribió:

I. *Observaciones médico-san*

larias en contestacion al no contagio de la peste bubónica que pretende introducir el Dr. Aubert, profesor de medicina en Paris. Palma, impr. de P. J. Umbert, 1843. 4.º de 42 págs. Es opúsculo muy erudito: para probar su opinion aduce innumerables ejemplos de los contagios padecidos en la Europa: trata de las pestes que desde 1230 ha sufrido Mallorca, siendo curiosas é interesantes las noticias que espone de las de 1820 y 1821, sobre las que se ha escrito muy poco.

II. *Memoria sobre si la tisis existe el verdadero carácter contagioso.* 4.º Ms. de 35 págs. original en la biblioteca de la academia de medicina y cirugía.

767.

MORÉY (MIGUEL). Religioso observante, lector de teología, ex-guardian del convento de Palma y custodio de esta provincia. Fué natural de Valldemosa y de él dice el P. Antonio Oliver en su *Monumenta Seraphica*: «Anno 1599 in Gallia Narbonensi mense martii cum ad capitulum generalem Romae celebrandum interfaceret in pace requievit P. Michael Moréy Provinciae Majoricarum custos. In doctrina, in integritate, morum gravitate, et in rigidissimi nostri apostolici instituti observantia, exemplarem se præbuit: unde á toto Regno singulari devotione prosequabatur. Obiit Addæ in Conventu Patrum Capuchinorum sanctitatis fama inibi sepultus est.»—Los demas cronistas de los observantes de Mallorca citan al P. Moréy como autor de un libro Ms. existente en la biblioteca del convento de San Francisco de Asis, que compuso por el camino de Roma, con este título: *Tractat de las indulgencias que guanyan los devotos de la Purissima Concepcio de Maria Santissima.*

768.

MONÉY (MIGUEL). Natural de Artá, doctor en medicina y cirugía, individuo de la academia médico-quirúrgica de Montpellier, en donde hizo sus estudios y cirujano externo del hospital de S. Elói de aquella ciudad. Ha escrito:

I. *Esquisse de Teratologie au point de vue chirurgical.* Montpellier, imprimerie de veuve Ricard, née Grand, 1843. 4.º francés de 75 págs.

II. *Estudios sobre la Catarata.* 4.º Ms. de 38 págs. original en la biblioteca de la academia de medicina y cirugía de Palma.

769.

MONLÁ (BAROLOMÉ). Natural de Lluchmayor: abrazó el sacerdocio y recibió la licenciatura en sagrada teología en la universidad literaria de Valencia. Fué vicario in capite de la iglesia de Capdellá, sufraganea de la parroquia de Calviá; ganó por rigurosa oposicion el curato de la de Inca, y fué promovido posteriormente al de Sta. Cruz en esta ciudad que sirve en el dia.—*Al querido alumno el Escmo. Sr. D. Pedro Caro Alvarez de Toledo, Vizconde de Benaesa, hijo de los Escmos. Sres. marqueses de la Romana, Grandes de España de primera clase &c. con motivo de su enlace con la noble é ilustre señorita D.ª Isabel Szechenyi de los Condes de Szechenyi, magnates de Ungria.* Viena, impr. de Carlos Gerold, 1848. 4.º francés. Está en verso.

770.

MÓNNO (CRISTÓVAL). Jurisconsulto mallorquín del siglo XVIII cuyo nombre leemos en el índice

de escritores Baleares del P. Villafraña y del Dr. Barbéri. No hemos podido encontrar sus obras.

771.

Mónno (IGNACIO).—*Breve explicacion de la esfera artificial, de sus círculos y zonas y otras noticias curiosas relativas á este tratado.* 1 t. 4.º Ms. de 417 págs. adornado con dibujos, planos y figuras, original en poder de D. Antonio Furió.

772.

Mónno (RAIMUNDO). Natural de Selva, doctor en ambos derechos, abogado de la ciudad de Palma que gozó de buena reputación y falleció en la misma el día 11 de mayo de 1753.—Escribió:

I. *Alegacion jurídica por Antonio Mir, oficial público Catastrero, con título de S. M., de la antigua Universidad del Reyno de Mallorca, con Pedro Antonio Ripoll, administrador de los bienes de Pedro Antonio Ripoll tintorero, sobre la nulidad de la obligación que se pretende de la persona, que no existe; y que concurren motivos de derecho y equidad para soltarse el embargo solicitado del salario del catastro, reducido á 50 % de esta moneda.* Imp. fól. con fecha de 22 de enero de 1742, sin nombre de impresor.

II. *Alegacion jurídica por Lorenzo Rosselló Berní, de la villa de Alaró, con los terceros poseedores de los bienes y herencia de Pablo Vidal &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

773.

Mónno (SEBASTIAN). Nació en Palma el día 26 de julio de 1833

de D. Sebastian Morro y Ferrer. D.ª Josefa Español: jóven de li sonjeras esperanzas, y adelantada en la facultad médico-quirúrgica á cuyo estudio se dedicaba con notable aprovechamiento, la muerte nos lo arrebató el día 16 de octubre de 1854. Cultivaba la poesía mallorquina, y de las muchas composiciones que produjo su número lírico solo hemos podido ver las siguientes

DÉCIMAS DESBARATADAS.

I.

Un decapvespre s' estia,
Just d'amunt es Miradó,
S' engollia un retgido
Un estufat de perdiu,
Y sent com aquell quiriu,
Lo emperador de la China
Junt ab se sena cosina
Plomaven dos colomins,
Perque es bevia bons vins
Es marques de Palestina.

II.

Vint y set frares del carma
Y catorce jeperuts
Encalsaven devuit muts
Per dins es ducat de Parma:
Mentrestant moguent alárma
Tretse jutges y set metjes
Se menjaven cinch mil setjes
Frits dins setse casarolas
Perque ab trenta castañolas
Balleban cinchcents heretjes.

III.

Es dia de Sant Bernat
A darrera la Real
Aplegá mal de cazal
S' Ajuntament de ciutat:
Y favorit per s' embát
Entraren dins sa Vileta
Dos vaxells, una corbeta
Y set llanxas canoneras
Carregadas de cireras,
Botons, guyas, flochs y vela.

IV.

Un capità retirat
 Deya, queixantse del mon:
 «Tots els homes falsos; son,
 Ja no existeix jermadat.»
 Aquest ditxo propagat
 Y repetit dins Turquia
 Mogué tal algaravía
 A ses monjes de Sansellas,
 Qu' es begueren sis botellas
 D' sigordent y malvasía.

V.

Es gran dia qu' els cruzats
 Prengueren Jerusalem,
 Componia un Betlém
 De Bonaparte els soldats:
 Dos monarcas destronats
 Qu' es trobaban dins París,
 Ab un sac paróm d' anís
 S' embarcaren dins un cóvo
 Per aná á veure se 's hóvo
 A Nerón ab los seus fía.

VI.

El Rey de Fransa y Mahoma
 Una vegada estant gats
 Escamparen uns filats
 Demunt Sant Pera de Roma:
 Mentre va durá sa broma
 Tutom va vestir de dol
 Y un pinsá ab un rosiñol
 Veren com per dins se Llonja
 S' encalsava ab una monja
 Tot un señó capiscòl.

VII.

Juntament ab Sant Felis
 Tot enravenat de fret
 S' en va anár ab gran secrét
 Alejandro á treure un niu:
 Y nadant per dins un riu
 Manotetjant y sent via,
 Morían algaravía
 Dos esbarts de cosidoras
 Qu' ab ses seues estisoras
 S' esquinçaven se camia.

VIII.

«Els just un nín de tres dies»
 Deya un dia Catilina
 A un emperadór de China
 Qu' inflava unas xeremies:
 Y per fer cuatro sangrias,
 A n' el bisbe de Manresa
 Asaltaren per sorpresa
 Els moros, Sant Petersburgo,
 Mentre qu' es fills de Licurgo
 Cantaven la Marsellesa.

IX.

Quant els negres feren unia
 S' alianza de Gibraltá
 Sixto quint els enviá
 A Guinéa á pendre butla:
 Y just com qui sentne burla,
 Contemplava Santa Rita
 Dos frares que d' una ermita
 Sortían ab un pandero
 Y á rás contés de Lutero
 S' en anavan de visita.

X.

Escaufensé á un brasé
 Es dia de Sant Matgí,
 Contemplevo un caputxi
 Un ego dalt en fasé:
 Y ocultas dins un pané
 Tres señoras forasteres
 Veren per ses retxilleras,
 Cárlos quint y Saladino
 Qu' encaixaven un borino
 Per dins un camp de faveras.

XI.

Ab un martell en sa mà
 Y pegant set ó vuit saís
 Set dotsenas de cazals
 Enrich octau s' arrancá:
 Aquest gran fet vá asustá
 Als rusos de tal manera
 Que just, just d' erba cuquera
 Visqueren mes de cent dies
 Fins y tant que Jeremías
 Posá en cria una somera.

XII.

Un dia Horacio y David
Se menjaven ells dos sols
Trenta aumuts de caragols
Y un ase parbóm rostit:
També es menjaren un frit
De étserolas y murtons,
Confitura de ciurons,
Dos bons señals de vedella,
Raves pasats per sa pella,
Y de ví desét cortons.

XIII.

Es dilluna de l' Assenció
Dos regiments de milícia
Estavan fent exercicis
Devall es pes d' es carbó.
De frares un escuadró
Enrevoltats per un plat
Feyan un pancaritat
De garbayons y jonquillo
Mentres tractave de pillo
Napoleón á Pilat.

XIV.

Just esmitx de la badia
Duguent ses claus de Sant Pera
A demunt una somera
Comparagué el rey d' Hungría:
Va pendrer molta alegría
Cuant demunt es puig de Randa
Va notar tota una banda
De cornetas y tambors
Celebrant molt els amors
De s' arcabisbe de Holanda.

XV.

Dins una closca de nou,
Vestit de pontifical,
Es rector de Sant Marsal
Se barayaba amb' un bou:
Y un gorá ferrat de nou
Carregat de campanillas,
S' afeytaba ses patillas
Devant tot s' Ajuntament
Perque el fessen president
D' es govern de ses Antillas.

XVI.

Sant Antoni ab una llausa
Muntat damunt un moscart
Va combatre prop d' un quart
Ab tot s' exercit de Fransa:
Del cap de Bona esperansa
Varen sentir s' esclafit
Y mentres que un entredit
Se posaba per tal cas,
Sant Ambrós esclafá es nas
A n' es fill del Rey David.

XVII.

De sa font de sa Bañeta,
Just en punt de mitja nit,
Va sortí pegant un crit
Un ratolí en cemieta:
Mentrestant á dins Lloseta
Dos vapors napolitans
Encalsaven quatre cans
Carregats de picadura,
Pebres vermeis, confitura
Y tres fornades de pans.

XVIII.

L' Anti-Crist ab la gran massa
Ab berret y calsons blancs
S' en anava á pendre es bany
Demunt es coll d' en Rabasa:
«Axó de mida ja pasa»
Li va dir Guillermo Tell
Qu' ab sos peus dins un ribell
Lletgia papers antichs
Per ferse esclatár dos fics
Que tenia en es clotell.

XIX.

Per devant l' Hospitalét
Dos ases morts de riayes
A darrera duas jayes
S' en anaven de brasét:
Y es rector de Campanet,
Vestit de guarda civil,
Disputava dins can Gil
Ab un canonge d' Errisa
Sobre el privar de dir misa
L' emperador del Brasil.

XX.

Asegura á s' Arenál
 Rubens, Macbeth y Rolando,
 Sobre entrar un contrabando
 Cridaren junta central,
 Y un concili episcopal
 Reunit dins Calviá
 Va resoldre y va acordá
 Pes be publich del Ferról
 Posá un rellojje de sol
 A dins ses covas d' Artá.

XXI.

Emb' un fús y emb' una espase
 Cuatre pajesos de Solta
 Disputaban si una polle
 Era mes grossa qu' un asc:
 Y amagats dins una case
 D' es carrer d' en Camaró,
 Feyan una proscsó
 Tots es pajesos d' Ervisa
 Perque no havia dit missa
 Es Batla de Formentó.

774.

MÓTTA (AMADA DE LA). Nació en Mahon, siendo su padre D. José de la Móttá y Morera, de quien luego nos ocuparemos, y su madre D.^a Luisa Maglione. Educada en Francia, bajo la direccion de las religiosas del *Sacre-Coeur*, instituto que tantas ventajas proporciona á la sociedad, y que para ingresar en él es necesario tener 10 años de estudios preparatorios; siempre se distinguió entre sus condiscípulas, por la viveza de su imaginacion, y por un talento precoz que empleó mas adelante para lucir en la escena literaria. Cultiva la poesia castellana y francesa, y ha dado á luz:

Coleccion de poesias de la señorita D.^a Amada de la Motta. Mahon, impr. de El Eco de Menorca, 1857. 1. t. 8.^o mayor.

Comprende las composiciones siguientes:

I. *Poesias de dolor.* Esta poesia mereció á su autora una carta muy laudatoria de la academia de buenas letras de Barcelona.

II. *Felicitacion al Ilmo. Sr. D. Tomas de Roda y Rodriguez con motivo de su llegada á la capital de su diócesis en la isla de Menorca.*

III. *Al nacimiento del Príncipe de Asturias.* Está escrita en francés y se insertó en el periódico de Barcelona *Le Cosmopolite*.

IV. *Á Mallorca.* Salio en los periódicos de Palma.

V. *Á mi madre.*

VI. *Fantasias.*

VII. *En busca de Alfonsina, su hermanita difunta.*

VIII. *La flor del desierto.*

IX. *El día y la noche.*

X. *Á mi ahijada, Amada de Crespo.*

XI. *La música. Á D. Carlos Protti.*

XII. *Plegaria.*

XIII. *Un sueño,*

XIV. *Un sueño mas.*

XV. *Un capricho.*

XVI. *Una madre á su niño, ó amor de Madre.*

XVII. *Á Dios. Plegaria.*

XVIII. *Delirio.*

Hé aquí una de las referidas producciones:

Á MI MADRE.

Mi primer verso jó santa madre mía!
 Eco del alma triste y dolorida,
 Consagrarte piadosa yo debia
 Cual hija amante, siempre agradecida.

Mas perdona á mi mente que delira;
 Para cantar escelsa tu virtud
 Es muy débil el temple de mi lira,
 Necesito otra voz, otro laud.

Será tan solo, pues, el canto mío
 Un lamento, un preludio de mi anhelo,

Un beso que amoroso el lábio pio
Con religiosa fé te envía al cielo.

Un homage puro de cariño
Que rinde el corazón á tu memoria,
Un triste ramo echado sin aliño
A tu sombra querida y transitoria.

Mas cuando pueda, madre, yo de hijos
Besar la losa fria que te encierra,
La regaré con llanto de mis ojos
Y bajaré la frente hasta la tierra.

Oh, madre mia! Eternamente sea
Bendita tu memoria y venerada,
Haz que á tu lado, en fin, un día vea
La gloria de los cielos tu hija Amada.

La que sigue es la que hemos
citado bajo el número XVIII, que
no dejará de gustar á nuestros
lectores.

DELIRIO.

Cuando el fiero dolor mi pecho agita
Y siento en fiebre arder mi fantasía,
El númen poderoso ya me invita
A engañar mi sufrir con la armonía.

Mas si un cántico exhalo temeraria,
Nadie á mi voz detiene el paso errante,
Y canto como el ave solitaria
En la roca escarpada y culminante.

¿Qué me importará á mi la indiferencia
Del mundo ingrato y frio á mi expansion,
Si endulzar consiguiera mi dolencia
De la vibrante cítara yo al son?

Mas ¡ay! tan solo un breve instante apago
Del punzante dolor la llama ardiente,
Y me remonto al cielo, en nubes vago
Y juego con las auras y el ambiente.

Y llego á dominar el alto monte
Y miro frente á frente el sol radiante,
Y veo mas allá del horizonte
Y sigo del cometa el giro errante.

Luego halago las flores una á una,
Interrogo las aves pasajeras
Sin encontrar alivios en ninguna
Y vuelvo á mis angustias las primeras.

Miro sin ver la aurora refulgente,
Oigo sin escuchar el pajarillo,
Desatiendo la tórtola doliente
Hollo sin aspirar rosa y junquillo.

Y cuando el sol purpúreo ya declina,
Y su último fulgór allá derrama,

Escondiéndose tras de la colina,
Sin emoción contemplo el panorama.

Pues yo ni en el aroma de la flor,
Ni en el gorgéo armónico del ave,
Encuentro la dulzura de mi amor
Ni su acento amoroso, tierno y suave.

Ni de una queja suya gemebunda
La dolencia, el encanto de mi vida,
En la luz desmayando moribunda
En brazos de la noche entristecida.

Y suspendo la lira destemplada
En las ramas de un sauce tembloroso,
Abatida la musa, avergonzada
En el Olimpo busca ya el reposo.

Del infortunio mío el viento seco
Entonces de la cuerda ya aflojada,
Saca un débil gemido, alza un eco
En el fondo del alma destrozada.

Mas de repente el genio soberano
Despierta y ya la mente se ilumina
De un pensamiento escelso y sobrehumano
Como una chispa súlgida y divina.

Vuelvo á cantar: mentira y mas mentira
Todo es humo, quimera y vanidad,
Y hasta en el son fingido de mi lira
Hay ilusión, engaño y falsedad.

Y en la pasión por mí tan celebrada
Hay desencanto amargo, error grosero,
Y la efímera gloria tan buscada
Es delirio febril y pasajero.

Ya nada encuentro sólido, ya me hunde
En falso, movedizo y bajo suelo
Y el pensamiento mío en otro mundo
Va á buscar la verdad y llama al cielo.

Guiada por la antorcha de la fé
Hasta el seno de Dios, veo á mi planta
Rodar la baja esfera que dejé
Y adoro la verdad eterna y santa.

775.

MÓTTA (JOSÉ DE LA). Natural de Mahon, en la isla de Menorca, donde nació en 12 de enero de 1789 siendo su padre D. José de la Móttá y Ponseti, caballero de la orden constantiniana de San Jorge, teniente coronel de los ejércitos sicilianos, y consul general de Nápoles, Alemania y Cerdeña en las costas meridionales de Francia.

cia, con residencia en Marsella. Siguió el Sr. Motta sirviendo al Rey de las dos Sicilias, en clase de agregado diplomático, y á la edad de 25 años, como un premio á su mérito y una remuneracion de los relevantes servicios prestados por su padre al mismo soberano, le confirió este el consulado general de aquel reyno en el principado de Cataluña é Islas Baleares, destinándole por residencia la ciudad de Barcelona. Desempeñó este destino hasta el año 1823 en que varios disgustos le precisaron á emigrar á Francia, permaneciendo allí hasta que en 1843 se retiró á su patria. Ha escrito.

I. *Parténope amenazada. Memoria sobre la invasion de Nápoles por el ejército austriaco.* Imp. 4.º de 14 págs. sin año ni lugar. Como esta memoria la escribió su autor en 1820 por encargo del ministro constitucional de Nápoles; cuando ocurrió la variacion del gobierno representativo le ocasionó la pérdida de su destino.

II. *El ciudadano perseguido por el despotismo. Memoria escrita por uno de sus amigos.* Imp. 4.º sin año ni lugar. La escribió en defensa de su padre por habersele desterrado de Menorca en el año 1821, con otros cuatro compañeros, á causa de sus opiniones políticas.

III. *Leyes fundamentales de Inglaterra, sacadas de Blackston y de otros autores, ilustradas con notas y comentarios.* Barcelona, impr. de Izern, 1821. 1 t. 8.º de 126 págs.

IV. *Cartas políticas y morales de un preceptor á un príncipe su discípulo.* 1 t. 4.º Ms. en poder de su autor, con la aprobacion del marques Nicolai, eminente literato italiano. Esta coleccion se compone de 100 cartas seguidas de rasgos históricos y máximas políticas: se suponen es-

critas en una playa desierta de la costa de África por el filántropo *Attomaled: (de la Motta.)*

776.

MOYA (PEDRO TOMÁS). Nació en Binisalem el día 19 de setiembre de 1769. Fué religioso de la orden de Nra. Sra. del Carmen, en la que llegó á obtener el grado de Padre Maestro. Murió en Palma el 15 de junio de 1850. Distinguióse en el cultivo de la poesía mallorquina y castellana, y sus excelentes producciones, la mayor parte del género satírico, son leídas con un gusto extraordinario, por los amantes de nuestra rima. El P. Torrens en el tomo IV de sus *Glorias del carmelito*, trae algunas composiciones ascéticas del P. Moya escritas en castellano. Entre las satíricas y burlescas que escribió en mallorquin sobresale una contestacion que puso á la de D. Guillermo Roca titulada *Sa potada d' es frare*.

777.

MULÉT (FRANCISCO). Doctor en medicina que gozó de buena reputacion en el ejercicio de su facultad.—*Observacion sobre una epilepsia*, 1795. Ms. existente en la academia de medicina y cirugía de Palma.

778.

MUNAR (ANTONIO). Jesuita mallorquin, sabio de extraordinario talento, autor de varias obras ascéticas y de una multitud de poesías latinas y castellanas. Costix, lugar sufragáneo de la villa de Sansellas, fué en donde vió la luz del mundo en 9 de febrero de 1807. Empezó en Mallorca los estudios de primera ensenanza y los mayores, sacando siempre en

los ecsámenes la nota de sobresaliente, y los concluyó en la compañía de Jesus, cuya sotana vistió en el colegio de Montesión de Palma el día 24 de diciembre de 1824. Desempeñó en su religion cargos y empleos muy importantes y falleció en Lovaina el día 25 de agosto de 1847. Han sido infructuosas cuantas diligencias hemos practicado para tener el catálogo de sus escritos. Dé sus poesías latinas copiamos las tres que siguen, sacadas del libro: *Proprium Sanctorum hispanorum, qui generaliter in Hispania celebrantur, ad formam officii novi redactum ex apostolica concessione &c. Tolosæ, apud Vincens Fratres, Bibliopolas, 1852. 8.º* págs. 108 y 113.

DIE XXX MAII.

In festo S. Ferdinandi Regiset conf.

AD VESPERAS

Hymnus.

Quale cum cælum tonat, atque densa
Fulgurat nubes, ruit et vegatur
Fulmen in partes varias agente
Numinis ira.

Arcium prodest nihil alta moles
Turbinem contra, volucresque flammas:
Missus à cælo ruit ultor ignis,
Summaque tangit.

Non secus circum metuenda ducens
Arma, Fernandus premit acer hostes:
Personat latè loca millari
Pulsa fragore.

Quid ducem contra validum phalanges
Perfidi Mauri potuere? quanta,
Strage vexillum volitans Crucisque
Tessera vicit?

Agminum Ductor, Deus unus, una
In tribus virtus, tibi corda semper
Gloriam cantent, tibi nostra soli
Arma triumphant.



AD MATUTINUM.

Hymnus.

Non decus vanum, vel inique laudem
Aura Fernandum, neque cæcus ardor
Implium Maurum merita domare
Cæde coegit.

Charitas movit Patriæ, Fidesque
Cordis accensis animata flammis,
Pulchra virtutum comitante longo
Ordine virtus.

Sub jugo Mauræ ditionis olim
Hispalis longum gemuisse docta,
Pristinæ domum reparavit altos
Legis honores.

Inde vicinas eadem beavit,
Faustitas urbes, pietas revixit.
Et salus, et pax, et ubique moris
Cultus honesti.

Agminum Ductor, Deus unus, una
In tribus virtus, tibi corda semper
Gloriam cantent, tibi nostra soli
Arma triumphant.



AD LAUDES.

Hymnus.

Bella gesturus pia Ferdinandus,
Non timet fatum, dubiamve sortem,
Spem fovet certam superum benigna
Luce vocatus.

Terreos nexus-ratis acta venti,
Impetu frangit, stupet, atque vincit
Bætis exultat, placidasque volvit
Mollidus undas.

Ipsa victrices veneranda Virgo,
Auteit turmas, ope cujus usget
Rex plus bellum, superatque pagas
Victor in omni.

Vicit et Mortem, super astra namque
Et super cælos anima recepta
Integrum corpus sine labe gratos
Spirat odores.

Agminum Ductor, Deus unus, una
In tribus virtus, Tibi corda semper
Gloriam cantent, Tibi nostra soli
Arma triumphant.



MONTANER.—V. MONTANER.

779.

MONTANER (BRUNO). Varón sabio y político, natural de Palma, en cuya ciudad nació el día 6 de octubre 1739. Dedicado al estado religioso vistió la cogulla de cartujo, tomando el nombre de Bruno, y dejando el de Antonio que había recibido en el bautismo, y profesó en el monasterio de Jesus Nazareno de la villa de Valldemosa, en 24 de febrero de 1759. Fué dos veces vicario y otras dos prior, y desempeñó además los cargos de procurador y conrrer. Murió en 7 de febrero de 1813. Escribió.

I. *Oficio del Patriarca San José.* Como el P. General de los cartujos le había encargado su composición, mandó á toda su orden que le rezase, como así lo verifican aun los monjes que residen en monasterios y los esolaustrados.

II. *Vindicias del instituto cartujano, traducidas al castellano del original frances que escribió el R. P. D. Ignacio Lozasso, Prior general de la Gran cartuja, é ilustradas con notas y comentarios.* 1 t. 4.º Ms. que existia original en la cartuja de Valldemosa.

III. *Espejo para Religiosas; cuyo reflejo se ven las excelencias de su estado con particulares lecciones, sacando todo de la Sagrada Escritura, Santos Padres y otros autores: se dedica al mas perfecto original de Religiosas la Virgen Santísima en su admiranda vida que hizo en el templo de Jerusalem.* 1 t. 4.º Ms. de 152 pgs. original en poder de D. Jaime Prohens. Lo concluyó en 1764.

IV. *Cajon de Sastre ó noticia de muchas cosas y de muy buenos libros, recopiladas de varios fragmentos antiguos y modernos por*

Don. I. t. 4.º Ms. sin foliacion en poder del Sr. Prohens. Contiene excelentes noticias de sucesos y preciosas poesías en varios idiomas, epístolas en latin, y una extensa narracion de acontecimientos memorables de la Europa, todo sin orden cronológico, ni de ningun otro género.

780.

MONTANER (JUAN). Palma fué su patria, y sus padres D. Sebastian Muntaner, de quien luego hablaremos, y D.ª Antonia Garcia. Nació en 10 de marzo de 1766, hizo sus estudios en esta capital, y fué tanto lo que aprovechó en ellos, que á la edad de 15 años, ya se producía en estos términos, al escribir una carta al erudito D. Nicolas Sala: «Nihil est quod mireris, Nicolae, me, qui in tot annorum curriculo nullam tibi absenti litteram miserim, nunc ad scribendum mahum appellare ausum esse tam facillime. Ita enim non solum constans, verum etiam sincera amicitia, quam nos jam dudum primis Rhetorices elementis daremus operam validissimo ligavit nexu: ille inquam fraternus amor quem mihi non tam assiduo sermone, quam factis hactenus ambiguis profiteris, ut qui tibi adstrictissimam Pyladiæ atque Orestis familiaritatem possit vincere, me impulit, ut tibi ipsi de risticatione tua congratularer. Nobis in urbe de gentibus bene est, præcipue veró cum per Sebastianum fratrem tuum de salute tua quid noverimus. Nam cum idem (neque enim te latet) nos alacriter, eundem que ad scopum collimet, eo fit ut nihil tibi detrimenti accidat, de quod mihi non sit sollicitudo: nihilque commodi eveniat, cujus me compotem jure merito dicere non possum. Sentio equidem quam vehementissimè te in longinquis locis morari; sed pro-

fecto hoc unum solatio mihi est; dum te non solum ambulatione quotidiana gestientem, verum etiam feracium, amaranorumque agrorum aspectu gaudentem, et ab indefesso studio paulisper recreatum meo animo intueor. Incredibili fruor gaudio cum te in colligendis uvis certatim præ maturitate cadentibus, dulcemque Bacho succum ditantibus intentum contemplor. Bone Deus! quæ delitiæ! agrestes illos satyros prospicere solemnia more suo celebrantes Liberio Patri quem fulmine incineres redacta Semele parturit! Verum enim verò quam tibi grata varietas munerum, quæ sibi vinictores arrogant, ut tandem è torculari videant liquorem affluere, qui uti sibi addictos devotos que enervat, ita et debacchantes impudentissime reddit. Huc teneri atque imberbes pueri cultris botros è vitibus separant: illuc incomptæ juvenes strophas canendo, et saltando, calathos ad hos usus constructos pretiosis implent fructibus: huc tandem robusti agricolæ, quorum humeri vel cum Atlante certare queant, jumentorum dorsa onerant, adeo ut magno gravata pondere sæpe numero concidere non mirer. Ardet opus. Parantur torcularia, componuntur dolia, absterguntur cades, obclunduntur spiracula, dulci que efusso liquore jacet cortex. Mox omnes

Evohe Baccho fremunt solum te virgine
(dignum)

In his te submersum voluptatibus considero, mi Nicolae, solumque quas civili vitæ debemus curis. Gaudes hoc innocenti otio. O terque quaterque beatum! O et te dignissimum quo uteris comite, quem modestia nominare non sinit! Utere igitur, fruire hoc tempore, dum à te hanc litteram, ea qua soles benevolentia receptum iri spero, cum quia latino sermone scriptum vides, quod quam te juvet

dici non potest, tum etiam quia rissimum me in ~~traditionis~~ timonium cognosces. Vale 4 N. octobr. 1781.» — Defendió públicamente conclusiones de filosofía á los 26 años de su edad y habiendo concluido los estudios de jurisprudencia civil y canónica, recibí en esta universidad literaria, el de 1786, los grados de bachelier, licenciado y doctor en ambas facultades. Ganó en 1788, por gurosa oposición, una cátedra sagrados cánones, que regentó la misma por espacio de 20 años. Cuando en 1789, una comisión puso á su cargo la espresada universidad le llevó á la corte de paña, con el objeto de perfeccionar sus conocimientos, entró en academia de jurisprudencia política de la Concepción, distinguiéndose en ella por su asiduidad, aplicación y esmero en los ejercicios y desempeñando los cargos y encargos para que fué nombrado, entre ellos, el de redactor á mejor forma los estatutos aquella corporación, madre de esclarecidos y sabios ingenios, como Campomanes, Jovellanos y Fernér, cuyo trabajo por su perfección y acierto mereció la aprobación del Supremo Consejo de Castilla. En los estudios de S. Isidro concluyó el curso de derecho público sosteniendo, con general aplauso actos literarios; y sufridos exámenes competentes, fué recibido y aprobado para abogado los reales Consejos en 13 de julio 1790. Por aquel tiempo mereció que la estinguida real cámara consultase á S. M. para la provisión de una plaza de oidor en la real audiencia de Mallorca; pero el amor que desde niño profesó á la iglesia le hizo abandonar la carrera del foro y abrazar la eclesiástica; con cuyo supuesto y virtud de real cédula de 12 de noviembre de 1794, fué nombrado canónigo de nuestra catedral, y

recibiendo el presbiterato en 4 de abril del siguiente año. Desde entonces desempeñó con celo y prudencia los cargos de subdelegado de cruzada en esta isla, de vocal de la comision de subsidio eclesiástico, de visitador de los conventos de religiosas y de examinador sinodal en los muchos concursos de curatos vacantes de esta diócesis. Noticioso S. M. de los extraordinarios talentos y demas circunstancias que caracterizaban la persona del canónigo Montaner, trató de dar un premio á su mérito haciéndole gracia en 16 de enero de 1807 de la mitra arzobispal de S. Juan de Leon (Caracas) en la provincia de Venezuela, prelacia que no admitió, por considerarla digna de mejor pastor, como el mismo le escribe en la escelente epistola que dirigió á su amigo D. Jaime de Rodoreda y Gisbert, cuando este felicitó su promocion al arzobispado:

*Laus impensa mihi, summo me, crede rubore
Afficit, en melius to siluisse foret.
Infula sacra, mihi nec debita, nec subeunda:
Præsule plus digno Cáraca digna fuit.
Héróas orment sacra redimicula mitræ;
Ornent Thomasios, Religiosque; licet.
Ignotus teneat me hic obscurusque recessus.
Me decet alma quies, me damus areta decet.*

Como una prueba de sus grandes conocimientos en las ciencias, en las letras y en las artes, la sociedad económica mallorquina de amigos del pais, en 2 de agosto de 1796, le recibió en su seno en clase de socio de número; la academia médico-práctica balear le admitió en la de académico de audicion; la greco-latina matritense, espidió á su favor el diploma de corresponsal, y le nombró subdelegado de aquella ilustrada corporation en las islas baleares; y la real de la historia le inscribió en el número de sus sábios individuos el dia 6 de junio de 1817. Con este motivo, escribió una larga y preciosa poesia, de la que entresacaremos la parte en que tan bellamente describe el carácter y facultades de la historia, cuya lectura no dejará de ser agradable á los que no hayan visto esta escelente composicion, impresa íntegra diferentes veces. La primera en Palma, impr. de Felipe Guasp 1818, fól.

*Historia est mundi lumen, vitæque magistra,
Sol júbare irradians sæcula cuncto suo.
Dux ibi, miles, eques, nequam, insons, dives, egenus,
Et morum canones, et documenta legunt.
Præmia virtutis seu debita, sive tributa,
Seu dilata diu, sive negata, notat.
Omnia pertrahit, rimatur singula visu:
Hæcque aciem nemo cavere potest.
Acies, promptæ, sagax, soleris, subtilis, acutus,
Nec laudes sperat, nec timet, ille, minas.
Versanti, semper detrahitis vestibus, offert
Et decus et probrium, turpia recta simul.
Alitis instar, rupe homines speculatur ab alta,
Ut verum inde bonis nuntiet, atque malis.
Sæcula prætereunt, manet ipsa in sæcula constans,
Quamvis longævâ non superanda die.
Nam nova semper adest, nunquam labente senescent
Tempore; sed florens, robore firma, viget.*

Deplete tabulae similia, quaecumque colore
 Distinguit proprio, mendaque nulla tegit.
 Nescia fallendi, veri scolia, prorsus abhorret
 Fucato vultu dissimulare dolos.
 Imo dolos Ithaci regis, vafrique Sinonís,
 Et Thésél fraudem candida Clio canit.
 Anchises, pius Æneas, et sídus Achates,
 Laudantur mérito nómine quisque suo.
 Illa nec invidia aut odio, nec amore movetur;
 Quippe idem historie sunt Otho, Galba, Nerva.
 Justis ponderibus librantur Scipio, Cæsar,
 Pompejus, Marius, Scævola, Sylla, Cato.
 Messalina procaz, et casta Lucretia, certum
 Perpetuá servant útraque sorte locum.
 Thucydides, Xenophon, Tacitus, Sallustius ausi
 Regibus, ac populis seria multa loqui.
 ¿Extera quid reco'o? Nostratum gloria saná
 Hæc minor est prisca, sed neque fama minor.
 Cultores veri Mariana, Favéda, Zurita,
 Masdena, Andresius, Polgariæque nitent.
 Hos omnes viridi cinxit diademate Phœbus;
 Hos noster, summo nomine, cætas habet.
 Eia age, ¿quid tibi Cervantes? ¿Quixotius heros
 Fabula an historia est? ¿Quæris? Utrumque tene.
 Fingit hic: at verum specie fingentis adumbrat.
 Quem reticenda palam, clam retulisse juvet.
 ¿Quam dulces pendent Ithacæ ex arbore fructus!
 ¿Cortice sub tenui quanta médulla latet!
 Ipse suo sæclo maior; majoribus ortum
 Auspicis nobis flavas Apolló dedit
 Non illi similitum videas hermone, jecisque.
 Exsuperat reliquos, omnibus ille præit.

En los años 1811, 12 y 13 durante la ausencia del Ilmo. Sr. D. Bernardo Nadal, ejerció el señor Muntaner el cargo de vicario general gobernador del obispado de Mallorca en lo espiritual y temporal, dando brillantes pruebas de su pastoral vigilancia, tino en los negocios, caridad con los pobres y desvalidos, prudencia, mansedumbre y constancia de espíritu, celo en pro de la justicia y amor á la patria, para cuyo auxilio dejó exhaustos sus propios caudales y los de la mitra, proporcionando grandes sumas al erario público, erigiendo un hospital para mas de 800 enfermos, fomentando los estudios del colegio de cadetes de la division mallorquina, y extendiendo su generosidad á otros muchos objetos. En 1818 por fallecimiento del mismo prelado, ejerció por segunda vez

el cargo de vicario general gobernador de esta diócesis con misma vigilancia, celo y caridad promoviendo el sagrado culto, rigiendo los objetos propios de ministerio con singular discreción y espíritu de paz, oyendo con atencíon á los diocesanos, consolando en sus aficciones y asistiendo con limosnas cuantiosas, especialmente á los pobres del hospital, y á las colegiales de la heréza. En esta época desempeñó empleo de visitador apostólico en la casa de teatinos de Palma, y nombramiento del Nuncio de Santidad, quien aprovechó los estatutos formados por el Sr. Muntaner para el régimen de la misma disponiendo que todas las comunidades de aquella religion se gobernasen por ellos. En 4 de agosto de 1821, cuando el Ilmo. Sr.

Pedro Gonzalez Vallejo hubo de separarse de este obispado para pasar á tomar asiento en el congreso como diputado por la provincia de Soria, ocupó por tercera vez el delicado cargo de vicario general gobernador, dando como en las otras ocasiones, pruebas convincentes de su conducta ejemplar, de su prudencia, actividad, erudicion, elocuencia y caridad acendrada; circunstancias que movieron al Sr. Patriarca de las Indias para nombrarle subdelegado castrense en esta isla. Llamado cuarta vez á sostener el peso del gobierno espiritual de la diócesis en 4 de agosto de 1835, fué mucho lo que trabajó para el bien y prosperidad de sus diócesanos. Sus fervorosas y elocuentes pastorales son un testimonio irrefragable de esta verdad. Las acciones de la vida publica del Sr. Muntaner, en todos los ramos de su administracion, estuvieron animadas por la prudencia, y por la actividad con que las dirigia, sin que la ambicion, el fanatismo, la codicia, ni la hipocresia, empañasen la actitud de una conciencia cimentada en la verdadera piedad. La Biblia era su guia: en las epístolas de San Pablo, en las confesiones y soliloquios de San Agustín y en la lectura de sabios maestros, se convencía de la verdad, y la guardaba y difundía con circunspeccion y mesura. «No hay mejor hombre de bien que el tiempo.» Esta sentencia de alta filosofía, que le oímos repetir muchas veces, encierra un gran principio de la sociabilidad humana. No prejuizaba ni á hombres, ni á opiniones sin el mas profundo convencimiento. La Providencia pronunció el terrible fallo que habia de privar á la iglesia mallorquina de uno de sus varones mas aventajados, y el señor D. Juan Muntaner y Garcia exhaló el último aliento de su vida el

día 16 de marzo de 1847. Entre sus escritos inéditos se cuentan: *Exposiciones á los Santos padres: Coleccion de epístolas en latín*. 1 t. 4.º: un precioso devocionario y una inmensidad de poesías latinas que pensamos publicar. Son interesantes, entre otras, la que escribió en 1833 con motivo de la restitucion de los emigrados españoles á su patria; y las que añadió á las de Horacio, cuyos versos en nada se diferencian de los del distinguido poeta de la antigüedad. Ha dado á luz, además de muchas pastorales y edictos:

I. *Carta circular que ha pasado el M. I. S. Vicario General Gobernador de este Obispado á los superiores de las órdenes regulares*. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1819, 4.º

II. *Reflexiones sobre una carta que se atribuye al Sr. Obispo de Mallorca D. Bernardo Nadal su fecha en Cádiz á 12 de julio de 1813 y justificacion de la circular de su gobernador de 28 de abril anterior, dirigidas ambas á los superiores regulares de la Diócesis*. Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1813, 4.º

III. *Elogio histórico del Ilmo. Sr. D. Bernardo Nadal y Grosop Obispo de Mallorca*. Palma, impr. real, 1819, 4.º

IV. *Joannes Muntanerus, Canonici Majoricensis Didacum Clemencinum in obitu suavissimæ uxoris Moerentem Solatur*. Madrid, sin pie de imprenta, 4.º Escribió esta preciosa elegía en 1831.

V. *Noticia de los fragmentos de un pavimento de obra mosaica, descubierto en la isla de Mallorca*. Palma, impr. de D. Felipe Gaspar, 1833, 4.º

VI. *Ad Cyprianum Clemencinum de morte suavissimi parentis sui Didaci Joannes Muntanerus Canonici Majoricensis*. Madrid, sin pie de imprenta, 4.º Escribió esta larga elegía en 1840.

781.

MUNTANER (LORENZO). Médico mallorquín, natural de Palma, individuo de la academia de su facultad en esta isla. Ha escrito:

I. *¿El cáncer es una afección local ó constitucional?* 4.º Ms. original en la academia de medicina y cirugía.

II. *¿Es dado al médico-legista en todos casos distinguir si la muerte es efecto de una mano homicida ó de una mano suicida?* 4.º Ms. de 24 págs. original id. id.

III. *Discurso leído en la sesión pública celebrada por la academia quirúrgica mallorquina en 8 de setiembre de 1852.* Palma, impr. de Francisco Ramis 1852, 4.º

782.

MUNTANER (MIGUEL). Natural de Palma. Fué colegial del de la Sapiencia, estudió la medicina en Valencia y en Madrid y recibió la bota de doctor en la misma facultad: fué segundo jefe honorario del cuerpo de Administración civil, médico de sanidad é individuo de número de la academia de Mallorca. Murió en 21 de noviembre de 1860.—*Membria sobre el origen, progresos y diagnóstico de la peste de bubon*, 1833. 4.º Ms. de 34 págs. original en la academia de medicina y cirugía. Dejó otros opúsculos Mss. que no hemos visto.

783.

MUNTANER (SEBASTIÁN). Aunque nació en Palma, era hijo de una antigua familia de la villa de Buñola. Estudió la cirugía, y los grandes conocimientos teóricos y prácticos que adquirió en esta facultad, le elevaron á primer director y catedrático del colegio

reestablecido por él en esta capital. Fué un génio sublime para todo adelanto útil, un verdadero amigo de la humanidad, amado en vida y llorado después de su muerte acaecida en 25 de mayo de 1811 á los 71 años de su edad. Escribió:

I. *Manual teórico-práctico de las operaciones de cirugía para instrucción de los alumnos de la escuela de Palma de Mallorca.* Barcelona, impr. de Carlos Gibert y Tutó, 1793. 1 t. 4.º de 159 págs. Precede un dictámen del Dr. Rivinent y otros facultativos declarándolo útil para las escuelas quirúrgicas.

II. *Tratado de fisiología para el uso de los alumnos de la escuela de cirugía del colegio de Palma en la isla de Mallorca en el curso del año 1810.* 1 t. 4.º Ms. original en la librería de don Miguel Capdebou.

784.

MUN (GREGORIO). Jurista famosísimo del siglo XVI y muy inteligente en la *Graya sciencia*, según apunta el cronista D. Buenaventura Serra.

785.

MUNO (PEDRO DE). Religioso capuchino, llamado antes Pedro Fiol, escritor moralista del siglo XVIII según el P. Cavetani de Mallorca y el Dr. Barbéri. No conocemos sus obras.

786.

MURTA (ANTONIO). Dominico mallorquín, cuyo hábito vistió en el convento de Palma el día 3 de octubre de 1369. Fué lector de teología en nuestra catedral desde 1390 hasta 1400 y pasó después á Urgel para regentar cátedra de la misma ciencia. Nombrado inquisi-

ador de Mallorca en 1435, trabajó infatigablemente para la conversión de infieles, consiguiendo reducir á la religion cristiana á mas de 200 judios de las dos sinagogas publicas que habia en esta capital. Los cronistas de su órden aseguran que brilló en el púlpito y que escribió doctamente, pero no indican sus obras. Murió en el convento de Palma en 26 de septiembre de 1436.

787.

MUT (FELIPE). Presbítero, doctor teólogo, discípulo de esta facultad del Ilmo. Sr. D. Fr. Simón Bauzá. Fué muy versado en la astrologia y en la astronomia, explicó las causas naturales de dos cometas aparecidos en 5 y 26 de noviembre de 1618, y siendo varios los pareceres acerca su duracion, figura y calidad, escribió el apusculo siguiente:

Discurs natural sobre los cometas que se han vist en lo present mes de novembre de lo any. 1618. Palma, impr. de Gabriel Guasp, 1618, 4.º Precede una dedicatoria al obispo Bauzá. Es folleto rarísimo y va adornado con figuras grabadas en boj, intercaladas en el testo.

788.

MUT (JUAN). Doctor en ambos derechos, abogado de la ciudad de Palma.—*Por Ana Mesquida muger del Dr. Juan Mut y Sans, con Fernando Gual y Moix Gabañero y otros acreadores.* Imp. fól. de 19 págs. sin pié de imprenta.

789.

MUT (MATIAS). Natural de Luchmayor, vecino de Palma, de oficio espartero.—*Noticiari dels fets memorables de Mallorca.* 1 t. 4.º Ms. que vimos original en po-

der de Furió. Refiere circunstanciadamente todos los sucesos que tuvieron lugar desde el año 1680 hasta el de 1715.

790.

MUT (ONOFRE). Mallorquín muy erudito é inteligente en materias históricas como lo prueba el libro que escribió con este título: *Prosa de Mallorca per lo mall ali Rey en Jaume y lo domes que se es esdevingut fins que Deu nostre Senyor y la benaventurada verge Maria y el gloriós Sant Onofre me donarán vida.* 1 t. fól. Ms. que comprende 385 hojas, pero se le han cortado muchas de las intermedias. Nos lo hizo ver nuestro buen amigo el Escmb. Sr. marques de la Romana que lo poseia original, con nota, en una de sus guardas, que expresaba haber pertenecido á Gerónimo Pent Desmúr. Empieza por una minuciosa noticia de la conquista, copiada al parecer de Marsilio: siguen los sucesos posteriores sin guardar orden cronológico; siendo muy sensible haya desaparecido del código la parte que trata de las comunidades. Las ocurrencias notables que tuvieron lugar desde 1539 hasta 1584 formarian un completo y curioso noticiario de aquellos 45 años, si no se le hubiesen arrancado bastantes hojas y no se hubiesen borrado tambien una infinidad de noticias. La mano que practicó tales operaciones, tuvo mucho cuidado en no estropear mas que lo que le convenia, creyendo seguramente que quitando de allí noticias de matrimonios, ejecuciones, y crímenes cometidos por personas de calidad, no se contrarian aquellas en otra parte. Decimos esto, porque con solo examinar el código, se convencerá cualquiera de que las ocurrencias de la clase que indicamos eran únicamente las que no acomodaban

al que en mal hora adquirió el precioso manuscrito de Mut, pues al márgen de lo borrado, ó de la hoja cortada con tijera, se descubre aun el dibujo que indica el suceso, por ejemplo, una horea al ahorcado; dos manos derechas, estrechando la una á la otra, al matrimonio; el sambenito á los penitenciados &c. Y si suponemos que solo borró del libro lo que podía ser un defecto á la nobleza, es porque iguales defectos, aunque en menor número, que pudieran empañar la honra de otras familias de mas humilde esfera, quedaron indelebles en el libro atrozmente mutilado.

791.

MUT (TOMÁS). Natural de Lluchmayor. Cultivó sin ningun género de estudio la poesía vulgar, dejando una multitud de composiciones. Ms. que conserva el Sr. Prohens.—*Entremés d'en Roagó Florit y na Faldó. Compost per Tomás. Mút.* Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1846: 8.º de 40 págs. Es un saynete en verso mallorquin, que no debe confundirse con otro compuesto por Rafael Sastre, que lleva un título muy parecido al de Mút.

792.

MUT (VICENTE). Palma fué la patria de este escritor infatigable y erudito, en cuya capital nació el día 25 de octubre de 1614 de los Sres. D. Juan Odon Mút, capitán de caballos y lanzas al servicio del rey D. Felipe III, condecorado por este en 20 de noviembre de 1606 con privilegio perpetuo de ciudadano militar, y D.ª María Armengol. cursó D. Vicente humanidades con los PP. Jesuitas, cuya sotana vistió en el colegio de Montesion en 6 de mayo de 1629, segun leemos en la crónica Ms., sin que hayamos podi-

do averiguar los motivos que tendrían aquellos religiosos para pedirle de la compañía, á los pocos meses de pertenecer á ella. Dedicóse despues al estudio de las matemáticas, y de la jurisprudencia recibió la borla de doctor en esa facultad, y mientras desempeñaba la abogacia, emprendió tambien la carrera militar, ascendiendo grado en grado hasta el de sargento mayor de la ciudad de Palma. Mas de este destino, que era de mucha importancia en aquel tiempo desempeñó los de contador é ingeniero general de este reino. Los servicios militares que prestó, se reducen á varias escursiones por los pueblos marítimos de las Baleares trabajando mucho en Menorca, ocasion que la amenazaba una invasión enemiga: se halló igualmente en algunos combates de las guerras de Cataluña, al lado de D. Pedro Santa Cilia y Pax, con quien estuvo en íntima correspondencia y le daba cuenta de todos los sucesos de esta isla, como prueba por sus cartas que poseemos originales. En una, fecha Alcudia á 6 de mayo de 1642 dice: «Anteayer hallaron muerto un escopetazo á Pedro Juan D. meto, frente la casa del clérigo Albanell: han secuestrado á Gabriel Valero y otros: el otro d. llevaban preso á un bandido, junto á la Puebla otros bandidos se lo quitaron á la justicia: salieron los 200 en busca de ellos y retiraron otra vez: hace tres días que en el born mataron de un escopetazo á un comisario de los d. del Sr. Virey: tenemos en la ciudad 80 vajeles; no se si pasan Mahon: el rey piensan que ya está en Valencia, en sabiéndolo enviare los conejos: á D. Fernando Mazuelo han tirado un escopetazo en Valencia y han dado muchas bofetadas al alguacil que le acompañaba, arrancándole parte del cogote.» Y en la que le escribi-

desde esta ciudad en 20 de mayo de 1643 le manifiesta: «Por aquí hay guerras civiles: los de *canacall* contra los de *canamunt*. Ayer se encontraron las parcialidades junto á Binisalem: los *canavalls* eran cerca de 100, los otros cuarenta y tantos. De *canamunt* han traído herido y preso á Jordi Grau: han muerto á un criado del Sr. D. Juan Miguel Santa Cilia y á un fulano Mas. De *canavall* han muerto á Sebastiá Pá, otro Bialó herido, y muerto á Cipo Solér.» Conociendo los jurados de esta ciudad y reino el relevante mérito, la capacidad y varia instruccion de D. Vicente Mut, no vacilaron en dar un digno sucesor á D. Juan Rameto, nombrándole cronista general en el año de 1641, seguros del acierto en la eleccion. El mismo cuerpo municipal en 1651 le diputó á la corte, juntamente con su amigo é inseparable compañero D. Rafael Talladas, para representar á S. M., acerca varias dudas que se ofrecian en este reino sobre inmunidad eclesiástica. La espicion razonada que elevaron al monarca en esta ocasion se imprimió en Madrid. Ocupó tambien nuestro cronista el cargo municipal de jurado de esta ciudad y reino por la clase de ciudadanos militares en los años de 1646 y 1650, y falleció á los 73 de su edad, en 27 de abril de 1687, sin dejar mas sucesion de su esposa D.^a Ana Custurer y Bordoy, que una hija llamada D.^a María, que contrajo matrimonio con D. Juan Antonio Dureta y Zaforteza. Diligente investigador, crítico juicioso, historiador imparcial, anticuario erudito, hábil canonista, matemático excelente, é inventor de muchos instrumentos de esta ciencia, á dicho de algunos escritores, Mut es uno de los que han logrado extender su nombre fuera del estrecho circulo de su patria, viéndolo estampado con elogio en las obras de

Juan Bautista Ricciolo, Claudio Francisco Millet, Ernesto Franckennau, Francisco Diego de Zayas, los Bolandistas, el P. Vicente Tosca, Nicolás Antonio, Chales, D. Vicente del Olmo, Custurer, Grasset de Saint Sauveur, D. Miguel Ramon Sabater, Vargas Ponce y otros sábios. Segun el primero que hemos citado, Mut observó antes que nadie la distancia de las Pléyadas ó Cabrillas. Hé aquí las obras suyas de que tenemos noticia.

I. *Respuesta de D. Vicente Mut en nombre de D. Juan Francisco Azevedo*. Sevilla 1639, 4.^o sin nombre del impresor. Es libro aun mas raro que el siguiente, pues solo conocemos el ejemplar que existe en la biblioteca del Sr. Duque de San Carlos en Madrid.

II. *El Príncipe en la guerra, y en la paz. Copiado de la vida del Emperador Justiniano. Por Don Vicente Mut, Sargento mayor de Mallorca. Y le dedica al Excelentísimo Señor D. Bernardino Fernandez de Velasco y Tovar, Condestable de Castilla y Leon, &c. In vi, & virtute plena felicitas. Con privilegio. En Madrid, por Iuan Sanchez. Año 1640. A costa de Pedro Garcia de Sodruez mercader de libros en la calle mayor. Vendese en su casa. 1 t. 4.^o de 8-200 págs. Despues de la portada, y en el dorso de ella, va la *Licencia del ordinario*, luego la *Suma del privilegio*, la *Fee de erratas* y la *Suma de la tasa*. En la pág. 3 de los preliminares está la *Aprobacion del P. Andres de Leon, de los clérigos menores*, fechada en Madrid á 4 de setiembre de 1639 en la cual dice que Mut, al escribir su libro, juntó eruditamente las armas y las letras y que lo ha leído con particular cuidado por conocer el grande ingenio de su autor, quien, ajustado á la verdad de la historia, defiende ingeniosamente á Justi-*

niano de la calumnia de muchos; en lo lacónico del estilo abrevia mucha política, y en la concisión copia de sentencias y conceptos, y por último que esta obra puede servir de ejemplar á políticos, de estudio á doctos y de idea á príncipes. Á la aprobacion del P. Leon, sigue la del licenciado Francisco Caro de Torres, en la que se leen estas palabras «La doctrina excede la capacidad del volumen; el estilo es agradable. Trata el autor en Justiniano con mucha enseñanza las armas, con mucha sabiduría las letras; junta eruditamente el laurel con el olivo, dando gloriosos loores á la espada y á la pluma, con mucho mérito de entrambas.» En la dedicatoria al duque de Frías, que ocupa las págs. 5, 6 y 7 no se leen las adulaciones que tan en voga estaban en aquel tiempo, cuando se dirigía la voz á semejantes personajes, y en el prólogo con que terminan los preliminares, dice Mut que compuso esta obra en los ócios de sus primeros estudios y que la da á luz á instancia de varios amigos: hace alarde de que su profesion es la de las armas, pero que estas no han de desperdiciar lo que trabajó el estudio, antes al contrario, las letras deben ir delante, pues Atenas cuando con los suyos iba á campaña pasaba siempre por enfrente de las escuelas. Cuenta que se ocupa de preparar para la prensa una obra que trata de fortificacion, y con respeto al libro que estamos examinando, dice á sus lectores que les ofrece un emperador, eminente político en la paz, valeroso príncipe en la guerra: que para hacer agradable su historia la adorna con su misma razon de estado; y por último, que en esta obra verá el político el retrato de un imperio, el sábio la idea del gobierno, y el príncipe la imágen de sí mismo. Protesta que si da avisos para el regimen de un es-

tado no lo hace para enseñar príncipes, sino para presentar en Justiniano un modelo de él. Divide su obra en dos partes: primera, que ocupa 106 págs. trata de Justiniano en la guerra, y la segunda, que empieza en la 107 termina en la 200 se refiere á Justiniano en la paz. Este libro tan raro que no conocemos más que dos ejemplares, el uno en la biblioteca del Sr. marques de Llanera y el otro en poder nuestro desde que el Sr. D. Pascual de Buitrago nos lo regaló.

III. *Tabla sobre los espacios horarios para fabricar los relojes de declinante en la altura del pto. de Mallorca.* Impr. 4.º sin año ni lugar.

IV. *Relacion del Estafeta que se corrió en Mallorca; desde el 10 de Junio de 1646.* Impr. 4.º sin año ni lugar. Los ejemplares son rarísimos. Este opúsculo es curioso porque lo escribió su autor para tratar de la pacificacion de los *canamunts* y *canavalls*, bandos en que desde muchos años había dividido el estado de Mallorca.

V. *Alegacion juridica por el convento de S. Agustin, contra Antonio Fortuny.* Imp. fól. sin año ni lugar.

VI. *De sole Alfonsino restituito, simul et de diametris et parallelis luminarium semidiame quæ umbræ teræ. Epistola, quæ ad Excell. D. Comitem Stabii Castiliæ, et Legionis Scribæ D. Vincentius Mut, instructor militiæ, sive sargentus major à jorica &c. Palmæ typis Petri Guasp impr. an 1649.* 4.º de 12 págs. con una lámina.

VII. *Alegacion juridica por D. Vicente Mut, con Ramon Munt.* Imp. fól. sin año ni lugar.

VIII. *Tratado de los motivos de las persecuciones que padece el Ilmo. Sr. D. Bernardo Cervera, arzobispo obispo de Mallorca.*

Lo cita el P. Villanueva en su *Viage literario á las Iglesias de España*, tomo XXII pág. 148, aunque dice que no lo ha podido ver.

IX. *Satisfacion por el Reyno de Mallorca y por sus síndicos, á la informacion y memorial que se ha presentado á S. M. por parte del ayuntamiento eclesiástico del mismo Reyno sobre la contribucion que deben los bienes de realengo*. Imp. fol. sin año ni lugar, de 68 págs.

X. *Tomo II de la Historia del Reino de Mallorca que escribió Vicente Mut, su coronista, Ingeniero y su Sargento Mayor por su Majestad*. 1650. Esta portada está grabada en el centro de una plancha de cobre, en la que entre otros adornos se ven los escudos de España, de Aragon y de Mallorca. Á lo último del libro se expresa haberse impreso en Mallorca, en casa de los herederos de Gabriel Guasp, año de 1650. Es 1.º t. fol. de 18-564 págs. sin contar el índice, un mapa de la isla, grabado en cobre, con los emblemas de *Lo que vimos, La tradicion, La autoridad y La relacion*, simbolizando lo primero con un ojo y una mano en actividad de escribir; lo segundo con una mano que entrega á otra una antorcha encendida; lo tercero con un libro abierto; y lo cuarto con un manuscrito que se despliega: expresando con esto el orden que siguió para escribir su obra. Hay una segunda edicion corregida: Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1841. 1.º t. 4.º español de 730 págs. con 18 láminas, y un tomo II de correcciones, adiciones é ilustraciones, que conservamos Ms. La historia de Mut es continuacion de la de Dameto, con cuyo motivo lleva la nota de *Tomo II*. Dameto en la suya escribió los sucesos de Mallorca hasta el reinado de don Sancho: Mut, con el objeto de ampliarlos, reproduce algunos de don

Jaime II y del espresado D. Sancho y sigue la cronologia hasta mediados del siglo XVII, concluyendo su obra con la historia de los conventos y monasterios de seculares y regulares de uno y otro sexo, objeto de los libros XI y XII, en los que reproduce tambien algo de lo que habia dicho Dameto, ya para enmendarle, ya para estenderse y aumentar sus omisiones. Á juicio de Vargas Ponce, la historia de Mut es un monumento indeleble que dará gloria á su autor hasta la posteridad mas remota. «Si no se encuentra en esta obra, dice, tan antigua y prolija erudicion como en la de Dameto, el autor suplió con asidua y cuidadosa leccion de los archivos y con minuciosas investigaciones aquel ornato muchas veces redundante. En el estilo siguió algun tanto el gusto decadente de aquella época, pero este defecto queda compensado por el carácter de verdad que brilla en su narracion histórica.» El Sr. Vargas Ponce, examinó muy de prisa la historia de Mut: este autor, para escribirla no estudió mas archivo que el de la ciudad, pues á haber penetrado en los del Real Patrimonio, de la Real Audiencia, del Cabildo eclesiástico, en el episcopal y en los particulares de cada pueblo, no incurriera en las graves equivocaciones en que incurre con mucha frecuencia. Para enmendarle han escrito volúmenes enteros los diligentes P. Tomás Barceló, D. Guillermo Tarrasa y D. Francisco Talladas, y nosotros al acometer la empresa de reimprimir esta historia, lo hicimos con la idea de que nuestra edicion fuese servible, corrigiendo la inmensidad de errores, de que adolece la primera, errores que han cometido tambien Mr. Hermilly y cuantos escritores la han consultado, y que, prevenido de ellos, trató de evitar el erudito P. Villanueva, tomando

el Mut como guía, no como libro de consulta. Grasset de Saint Sauveur cree tambien que nuestro cronista consultó con una aplicacion estremada los archivos de Mallorca, tacha su estilo de algun tanto hinchado y reprueba su narracion por interrumpida frecuentemente con largas reflexiones. Formando el libro de Mut el Tomo II de nuestra historia, escribió tambien el III que tuvo preparado para dar á la estampa y lo depositó en el archivo de la ciudad de donde años ha que se ha estraido sin saberse su paradero. Este tercer tomo, segun escribe su autor en los preliminares del segundo, comprendia: demarcacion general de las islas Baleares y de cada una de sus ciudades y villas; Casas nobles de Mallorca; derrotero de nuestras costas; estadística general y particular de este reino; descripcion de los monumentos antiguos; descubrimientos numismáticos, y una completa narracion de sucesos, que vendria á formar el complemento de toda la obra.

XI. *Relacion de la execucion de la talla impuesta en Mallorca sobre los bienes de realengo en el año 1654 por los gastos del contagio.* Imp. 4.º de 54 págs. sin año ni lugar.

XII. *Vida de la Venerable Madre Sor Isabel Cifra, fundadora de la casa de educacion de la ciudad de Mallorca.* Palma, impr. de la viuda Pizá, 1655. 1 t. 4.º de 12-136 págs. Es notable este libro por las noticias curiosas que contiene, particularmente el suceso sangriento y sacrilego que refiere en la pág. 100 *et seq.* suceso que puso en consternacion toda la isla, creando odios y parcialidades entre la nobleza que duraron mas de dos siglos. Esta obrita de Mut es bastante rara y de ella poseemos un ejemplar intonso.

XIII. *Plano de la ciudad de Alcudia en la isla de Mallorca.*

Lo delineó en 1660 y va dedicado al Escmo. Sr. D. José de Lanuza conde de Plasencia, virey y capitán general de este reino. Está grabado en cobre por P. J. Z. y son tan raros los ejemplares que no hemos visto mas que uno existente en la biblioteca de Montesion.

XIV. *Arquitectura militaris primera parte de las fortificaciones regulares y irregulares.* Mallorca, impr. de Francisco Olivera, 1664. 1 t. 4.º de 4-158 págs. con tres planos grabados en cobre. Es tan raro este libro en el extranjero, que Salvá en su catálogo número 3557 le señala el precio de 2 L. (200 rs.)

XV. *Cometarum anni MDC LXV. Enarratio physico-mathematica.* D. Vincentii Mut. Imp. 4.º de 20 págs., sin año ni nombre del impresor. D. Buenaventura Serra cita de Mut un *Tratado sobre los cometas que aparecieron en 1664 y 1665*, impreso en esta ciudad, y no sabemos si es el mismo de que acabamos de hablar, u otro diferente que tal vez escribiera en castellano. Solo hemos visto el escrito en latin que es rarísimo.

XVI. *Observationes motuum caelestium cum adnotationibus astronomis et meridianorum differentis ab eclipsis deductis.* Observante D. Vincentio Mut, militie Majoricarum instructore. Majoricis ex officina Raphaelis Moyá typography anno MDC LXVI. 4.º de 86 págs. y un plano grabado en boj. Es opúsculo tan raro como el anterior.

XVII. *Adnotaciones sobre los compendios de la artillería.* Mallorca, impr. de Rafael Moyá y Tomás, 1668, 4.º

XVIII. *Instruccion para la milicia y sus oficiales que se ha de observar en caso de invasion ó tocar arma en la isla de Mallorca, de orden del Ilmo. Sr. D. Juan Francisco de Cebrian &c. Virey y Capitan general del Rno.*

de Mallorca. Mallorca, impr. de Rafael Moyá y Tomás, 1674, 4.º

XIX. *Compendio de la formacion de escuadrones, reducidos á fácil y breve execucion de ellos.* Mallorca, 1676, 4.º sin nombre del impresor.

XX. *Instruccion general, para la gente y oficiales de guerra, del presente Reino de Mallorca, tanto para la parte forana, como para dentro de la ciudad, y órdenes, que se han de observar. De orden del Illustrissimo Sr. D. Emanuel Sentmanat y de Lanuza, Virrey y Capitan general del mismo Reino.* Mallorca, impr. de Rafael Moyá y Tomás y Joaquin Bestard, 1683. 4.º de 38 págs. En la portada hay el escudo de armas del virey Sentmanat.

XXI. *De la guarnicion precisa y necesaria de los soldados y artilleros repartidos en los baluartes de la ciudad de Palma.* 1 t. M. Ms. cuyo original vió el Dr. Balladas en la biblioteca del señor marques de Bellpuig.

La única muestra que tenemos del númen lírico de D. Vicente Mut, es un soneto en elogio del P. Tomás Vissiedo religioso dominico, que se imprimió en 1655 al frente de un sermón del Patrocinio de María Santísima, predicado por el mismo en la Iglesia Catedral. Hélo aquí:

SONETO.

Deleyta aprovechando, ardiendo ínfama
(Luz del mundo) tu espíritu valiente:
Como sal de la tierra, dulcemente
Sazona la doctrina que declama.
Clarín del Evangelio, que así llama
La atencion, grite y suene; juntamente.
Tu nombre; y en el reino mas ausente
Será tu misma voz, la de tu fama.
Para la proteccion que has ofrecido
Al orbe celestial, sobre las nubes
Tus dulces gritos llegarán veloces,
Y así serás como en la tierra oído
Que pues con nombre y voz al cielo rubes
Harán eco los cielos á tus voces.

NADAL (ANTONIO). Nació en Palma de D. Gerónimo Nadal notario y D.^a Prajedes Guasp. Estudió humanidades con los padres dominicos, y habiendo tomado la carrera, jurídica recibió en esta universidad literaria la borla de doctor en ámbos derechos. Se incorporó á los reales consejos, ejerció en su patria la abogacía con buena reputación y fué, según escribe su discípulo D. Antonio Fornari, el mejor criminalista que ha tenido Mallorca. Murió en esta ciudad el día 12 de abril de 1772 y su cadáver fué sepultado en la iglesia del real convento de Santo Domingo. Escribió:

I. *De re criminali*. 1 t. fól. Ms. existente en la biblioteca de Montesion.

II. *Breve jurídico informe por Antonio Garcías Albañil sobre que pretende este no proceder de derecho la separación y privación de empleo de maestro mayor de obras de la ciudad, en que se hallaba empleado dicho Garcías, por no tener facultad los regidores en virtud de Ayuntamiento de espedir sus oficiales sin causa legítima y previo conocimiento de ella*. Imp. fól. sin pie de imprenta.

III. *Alegación jurídica por D.^a Coloma Custurer viuda de Juan Amer ciudadano militar y Rafael Amer su hijo, también ciudadano militar de Mallorca, con-*

tra D.^a Catalina Custurer viuda y heredera de Pedro Garriga ciudadano militar, Gabriel Florentino Jaime Vich, también ciudadano militar y D.^a Dionisia Santandreu, viuda de D. Jaime Custurer uno de los Regidores que fué de Mallorca D. Miguel Santandreu y Villalonga, tutores y curadores de persona y bienes de D.^a Catalina Custurer pupila hija y sobrina respectiva de los referidos, sobre el fideicomiso dispuesto por el licenciado Jaime Garriga Pro. en el instrumento de donación que hizo á favor de Tomas Garriga su sobrino, á contemplación de su matrimonio que efectuó con Juana Rabasa ante Nicolás Gili Not. el 10 de mayo de 1581 que consistió en un predio llamado el Raypuñent, situado en el término de la villa de Manacor y otros bienes que fueron del dicho donante. Imp. fól. de 23 págs. sin año y lugar.

IV. *Breve jurídica información en hecho y derecho por Juana Sabater, mujer del Dr. en medicina Pablo Bestard, y por el como padre y legítimo administrador de Theresa Bestard y Sabater su hija, en infantil edad constituida, con Juan Sabater Notario su padre, de la villa de Alaior; sobre si debe quedar existiendo como legítimamente dado el fideicomiso que dicha Juana dió de sus bienes á ella donados por el referido su padre y si se deben entregar los frutos de la Verdera á*

misma Juana para poder de ellos satisfacer de lo expendido y satisfacer á los demas acreedores contra de ellos, ó si esperan á dicha Theressa muchacha de 4 años. Imp. fól. sin año ni lugar.

V. Breve jurídica informacion por la duda ó question sobre que se halla fundado el pleyto y causa siguen Margarita Ana Guasp muger de Juan Odon Mas y Catharina Guasp y Barceló suinda, hermanas, doctoras demandantes contra del tutor y curador de la persona y bienes de Mathias Garcías, demente, hijo de Mathias Garcías Notario, y de Esperanza Guasp, hermana de las referidas actoras. Imp. fól. sin año ni lugar.

VI. Breve informacion en hecho por parte del P. Prior y demas religiosos del convento de nuestra Señora del Socorro de la orden de San Augustin de esta ciudad de Palma. Contra Fr. D. Juan Antonio de Puigdorfil Baylio de Mallorca. Sobre la reivindicacion que intenta dicho Baylio, de la area ó solar que poseeña el convento, donde se halla construido un horno de fabricar vidrio, y pretende el Baylio ser dueño de dicho solar y del demas que immediate (sic) circuye la antigua muralla del Castillo que antiguamente fué de los Templarios, que despues en nombre de hospicio fué concedido á la Religion de San Juan de Jerusalem. Imp. fól. id. id.

VII. Informacion hecha por parte de Don Marcos Reus Valls y Berga. Con D. Francisco Gual y Despuig sobre un censo de 56 libras y sus pensiones. Imp. fól. id. id.

794.

NADAL (BERNARDO). Uno de los mallorquines ilustres de este siglo, honra de la villa de Sóller, en la que nació el día 5 de abril de 1745.

Cursó filosofía con el catedrático de esta ciencia D. Bartolomé Veril' recibió la clerical tonsura en el año 1761, y por rigurosa oposicion, ganó una beca en el colegio de Nra. Sra. de la Sapiencia, del que fué rector y catedrático lulista. Obtuvo sucesivamente las condecoraciones académicas de artes, jurisprudencia y teología, y caracterizado con él sacerdocio, fué nombrado vicario de la Iglesia de Mancor, sirviendo este cargo por espacio de 6 años, con un celo verdaderamente pastoral. Motivos de caridad y gratitud le precisaron á pasar á la corte, en donde fué muy pronto conocido su ingenio raro y profundo. La real academia de la Concepcion le admitió en su seno y poco despues fué director de esta corporacion jurídica, y electo canónigo de la Iglesia de San Isidro el real, las leyes de estrangeria no permitieron que se posesionase de aquella dignidad, con cuyo motivo se le dió en cambio la prebenda de penitenciario con obligacion de recaudar las pias fundaciones de la misma colegiata. No tardó S. M., atendiendo á sus talentos, circunstancias é inteligencia en nombrarle oficial de la Interpretacion de lenguas de la primera secretaría de Estado y del despacho, y al tener nosotros la honra de desempeñar el mismo destino en el año 1857, examinamos en el archivo los trabajos del Sr. Nadal, y vimos, por sus traducciones, que poseia los idiomas griego, hebreo, portugues, italiano, ingles, frances y aleman, ademas del latin. Á su instruccion en los elementos de álgebra y geometría, se agregaban unos conocimientos mas que regulares de la geografia, cronología, y astronomía, que le fueron utilísimos en los diferentes negocios que en aquella ocasion tuvo á su cargo, relativos á los gobiernos de la Europa, y á cuestiones políticas y de

Estado. Trate la materia que se quiera, ya eclesiástica, ya civil, su saber siempre queda vencedor y triunfante: se hace admirar y respetar por la fuerza de raciocinio, y la profunda penetración de su ingenio. Confióle S. M. el deanato y luego una canongía en esta catedral, de que se posesionó, por medio de apoderado, en 17 de julio de 1787; pero no pasó á fijar su residencia en esta isla, porque el monarca, deseando que continuase en el desempeño del empleo de intérprete, impetró del pontífice la dispensa para que permaneciese en la corte. Quince años cumplidos sirvió aquel delicadísimo empleo, y únicamente los que lo hemos desempeñado podemos saber la integridad que se necesita, lo mucho que se ha de trabajar, y los conocimientos y erudición que se requieren para ilustrar y comentar ciertos documentos, con el objeto de que su traducción sea comprensible y no ocasione dudas á los tribunales y corporaciones que hayan de juzgar por ella. Al oficial de la interpretación de lenguas no le basta saber traducir literalmente los idiomas. Adornaba la pluma del Sr. Nadal una limpieza y hermosura que ha tenido pocos imitadores, y su grande elocuencia, conocida por primera vez en Madrid en un discurso que pronunció en público, le atrajo calificados elogios y aplausos de los sábios que le aclamaron por el Fenelon de España y por el segundo Crisóstomo, como se lee en los *Mercurios* de aquel tiempo. Todas sus producciones abundan en pensamientos elevados y sublimes, imágenes vivas y enérgicas, expresiones robustas, y un estilo fuerte y nervioso. Su política refinada, y la conducta que observó en el manejo de varios negocios de la mayor importancia, dió motivo á los ingleses para llamarle el Perigord español. La notoriedad de su so-

bresaliente mérito, sus conocimientos teológicos, jurídicos y diplomáticos y su vastísima erudición, le merecieron el importante destino de abreviador de la nunciatura apostólica con que le favoreció el Sr. Cardenal Vincenti legado de su Santidad en España. Poco después fué postulado para obispo de Mallorca, y habiendo obtenido la elección en 2 de abril de 1794, esta isla recibió con muestras extraordinarias de gozo y regocijo á su pastor amado á su hijo ilustre y predilecto. Mientras desempeñaba su prelación, funda el colegio de educandas de la pureza, erige ocho iglesias sufragáneas, atiende á la formación de un nuevo catecismo ritual, protege muchas obras públicas de su patria la villa de Soller, costea indispensables mejoras promovidas por él en la parroquia y en el convento de observantes de aquella villa y tiende su mano pródiga para socorrer á los desvalidos y necesitados. Además de su espíritu sobresaliente, tenía una presencia tan amable y una dulzura tan grande que era capaz de atraerse las voluntades más endurecidas. Hable de Mallorca en los alborotos que hubo en 1810. Dígalo Cádiz, cuando en sus plazas un bélico altercado sale Nadal, se deponen las armas se forma un armisticio, y es aclamado su nombre con entusiasmo. Lo mucho que trabajó nuestro paísano en el augustó congreso de las cortes generales y extraordinarias de 1811, como diputado por las Baleares, se puede ver en el periódico de sus sesiones, siendo muy notable, entre otros muchos discursos que pronunció, el que le mereció tantos aplausos por declarar contra los señorios territoriales. Nadal fué un sabio, sin pretensiones, un insigne prelado, un hombre grande en todos conceptos, cuyas virtudes no respet

NAD

= 545 =

NAD

la muerte, arrebatando á Mallorca un hijo tan ilustre el día 12 de diciembre de 1818 á las nueve y media de la mañana. Fné sepultado su cadáver en la capilla de San Bernardo de esta Santa Iglesia, y el Sr. D. Juan Muntaner, digno apreciador de su mérito, escribió el epitafio siguiente para ponerse en su sepulcro.



BAÑA CON LÁGRIMAS, Ó CAMINANTE CUALQUIER QUE SEAS,

ESTA LÁPIDA SEPULCRAL.

AQUÍ DESCANSAN LOS HUESOS, MAS LA CARNE EN OTRO LUGAR,

DEL PADRE DE LOS POBRES, DE LOS HUÉRFANOS,

Y DE LAS VIUDAS.

AQUÍ YACE EL QUE SIEMPRE FUE ANIMOSO,

SIEMPRE MAGNÁNIMO, SIEMPRE AFABLE,

Y EL QUE JÁMAS RECIBIÓ Á NINGUNO CON CEÑUDO ROSTRO,

YA FUESE PAISANO YA ESTRANJERO.

ESTA URNA ESTÁ ENCERRADO EL CADÁVER DEL ILUSTRÍSIMO PRELADO

DON BERNARDO NADAL, MALLORQUIN,

ELEVADO DESDE LA SERVIDUMBRE Á LA SAGRADA MITRA,

DESPUES DE HABER DESEMPEÑADO CON FELIZ EXITO

LOS ENCARGOS QUE LE CONFIARON EN LA CÔRTE.

AQUÍ ESTA SEPULTADÓ EL PADRE DE LA ELOCUENCIA,

EL CICERON MODERNO.

INSTRUIDO EN LAS LENGUAS, LATINA, GRIEGA, HEBREA, INGLESA,

FRANCESA, ALEMANA, ITALIANA Y ESPAÑOLA:

MUY ERUDITO EN LA HISTORIA, EN LA FILOSOFÍA,

EN EL DERECHO CANÓNICO Y CIVIL:

EN LA TEOLOGÍA, YA ESPIRITUAL, YA ESCOLÁSTICA,

YA POLÉMICA, YA MORAL, YA MÍSTICA.

LO DIRÉ EN UNA PALABRA:

AQUÍ YACE UN HOMBRE UNIVERSAL.

FALLECIÓ Á 12 DE DICIEMBRE DEL AÑO DEL SEÑOR 1818.

DE EDAD DE 73 AÑOS, 9 MESES Y 7 DIAS.

MITIGA YA EL LLANTO Y RUEGA POR SU ALMA.

Hé aquí la noticia que tenemos de sus escritos:

I. *Historia Sagrada desde el principio del mundo hasta las ruinas de Jerusalem*. La escribió en 1779 en 2 t. 4.º Mss. que conserva originales su sobrino D. Bernardo Palou de Son Tarrasa. En el prólogo de este excelente parto de sus luces dice que ninguna aplicación puede ser mas santa ni mas necesaria á un cristiano, que la que emplee en la lectura y meditacion de los preceptos y arcanos que el Criador se dignó manifestarnos por medio de sus profetas y escritores sagrados; y que en ellos encontrarán todos, lo que es propio y conveniente á su estado y obligacion, y podrán fortalecer mas y mas su fé y su amor para con Dios. Su idea de escribir esta obra, no fué otra sino la de contribuir de algun modo á la edificacion y enseñanza de los que son poco instruidos en las sublimes é interesantes materias de que trata, por cuya razon adopta un estilo sencillo, claro y suscinto, sin mas adornos que los que requiere la magestad del argumento. Sigue en gran parte al P. Agustin Calmet, espositándole muy á menudo, aunque prefiere en todo el testo de la Vulgata. Dice que siendo su intencion no apartarse un momento de lo que siente la iglesia católica, apostólica, romana, sujeta la obra á su juicio y ruega que se corrija todo lo que en ella aparezca mal expresado ó mal comprendido; pues no desea otra cosa sino dar á los fieles una clara y exacta noticia de la bondad que Dios ha querido usar con los hombres segun lo ha dejado escrito en sus sacrosantos libros.

II. *Discurso preliminar leído en las cortes al presentar la comision de constitucion el proyecto de ella*. Palma, impr. de Agus-

tin Roca, 1813. 1 t. 8.º de 12 págs.

III. *Ordinaciones de coro que deberán observar todos los beneficiados de esta Santa Iglesia de orden del Ilmo. y Revmo. Sr. D. Bernardo Nadal y Crespi Obispo de Mallorca*. Imp. en 8.º sin año ni lugar. Lleva la fecha de Palma 16 de febrero de 1801.

D. Antonio Oliver, sobrino de Sr. Nadal, conservaba muchos opúsculos Mss. de su tio y una inmensidad de preciosas epístolas escritas en buen latin al Sr. Campomanes, al canónigo Colom, D. Julian Ballester, al cardenal Despuig, al sobrino de este D. Juan Despuig y Zaforteza, al canónigo Roig y á otros sabios.

795.

NADAL (BERNARDO). Presbítero y doctor teólogo. Nació en Buñola de Juan Nadal y Juana Dolz fué vicario de la iglesia parroquia de su patria y beneficiado en la de San Nicolas de Palma, en cuya ciudad falleció el dia 29 de diciembre de 1842, á los 63 años de su edad. Escribió:

Singular modo de ayudar á bien morir, y algunas fervorosas oraciones á Dios nuestro Señor. 1 t. 4.º Ms. de 217 págs. que vino original en poder de D. Antonio Cabrer Pro. Cura de la parroquia de San Nicolas.

796.

NADAL (BERNARDO).—*Discurso proémico que á la abertura de un acto de conclusiones, celebrado en el convento de Trinitarios, dijo en alabanza del actuante y de su maestro, el dia 9 de setiembre de 1804 el Sr. D. Bernardo Nadal y Oliver*. Palma, impr. real, 1804. 4.º mayor. Es un canto de nueve octavas.

NADAL (BERNARDO). Natural de Palma, doctor en ámbos derechos, abogado del ilustre colegio de esta ciudad, del que ha sido muchas veces decano: goza por su inteligencia y por su laboriosidad y talento, de muy buena y merecida reputacion: es individuo de la real sociedad económica mallorquina de amigos del país y letrado consultor del tribunal de comercio en esta isla, y ha desempeñado varios cargos municipales, entre ellos el de regidor síndico del ayuntamiento de Palma en 1833. De lo mucho que ha escrito solo hemos podido ver los impresos que siguen:

I. *Alegacion en derecho por parte de D.^a Josefa, D.^a Bárbara, D.^a Antonia y D.^a Juana de Salas, hermanas, en el pleyto seguido ante esta Audiencia territorial, con el Excmo. marques de la Romana; sobre pertenencia de los bienes procedentes de los vinculos de la casa de Salas correspondientes á la mitad desvinculada en virtud de decreto de las cortes de 27 de setiembre de 1820.* Palma, impr. Balear á cargo de P. J. Umbert, 1851, fól. de 39 págs. con un árbol genealógico y multitud de notas que no llevan paginacion.

II. *Observaciones sobre el dictamen que firmaron en 5 de mayo de 1851 los letrados de Madrid consultados por el Excmo. Sr. marques de la Romana, sobre el pleyto que sigue con las Sras. de Salas sustias, respectivamente á la mitad de los bienes que fueron vinculados, en la casa de este nombre, y fué impreso en aquella corte. Con un análisis de los principales argumentos relativos á las cuestiones capitales del pleyto, producidos por los defensores del Excmo. Señor marques.* Palma,

NADAL (FRANCISCO). Del ilustre solar de Binibassí, hijo de don Antonio Nadal y D.^a Isabel Ballester. Entré á servir en la inclita orden de San Juan de Jerusalem y llegó á profesar. Fué uno de los mejores discípulos de las escuelas de Montesion, en las que, segun la crónica Ms., sostuvo diferentes actos literarios: desempeñó el empleo de teniente de procurador real de este reino, que servia aun en 1632, y firmó el instrumento de paz otorgado por la nobleza mallorquina, dividida antes en odiosos bandos. Escribió: *Poesias en castellano y mallorquin.* 1 t. 4.^o Ms. existente en poder del Sr. D. Jaime Ignacio de Oleza y Rosselló. De ellas hemos entresacado la siguiente para dar una muestra de su numen lírico.

Á LA MUERTE DE FELIPE II.

SONETO.

En el divino amor el pecho ardiente...
Hoy renace inmortal con nueva vida,
Tu fe Philippe pues se ve encendida
Del sol que alumbra el celestial oriente.

Hoy coronada ves tu hermosa frente
De eterna gloria, paga merecida
De tu virtud, que en Dios solo se anida,
Sin temor que fenezca el bien presente.

Pues tu feliz y religioso celo
Contanta admiracion dió áombro al mundo,
Justo es que gozes de perenne gloria.

En la heróica virtud hija del cielo
El mundo diga que eres sin segundo
Dando lauro á tus sienas por victoria.

NADAL (GABRIEL). Nació en Felanitx el día 11 de agosto de 1747. Su pasion á las letras le hizo abandonar el arado y tomar el cuidado de un rebaño de ove-

jas, con el objeto de poderse dedicar á la lectura mientras aquellas pacían. Poco despues logró de su padre, aunque con mucho trabajo, que le permitiese estudiar la gramática latina. Instruido completamente en ella, pasó á Palma donde fué iniciado en las órdenes menores; cursó filosofía y teología con los PP. Jesuitas; hizo el estudio de notario y obtuvo el título en 21 de octubre de 1791. Posteriormente fué nombrado escribano del tribunal de la inquisición y desempeñó otros destinos análogos á su facultad. Tuvo un genio escesivamente sedentario y muy discursivo, trabajó infatigablemente, dando rienda suelta á su inclinacion á la poesia vulgar y á otros ramos de literatura, circunstancias que, agregadas al ejercicio del notariado, le tuvieron incesantemente asido á la mesa de su despacho, hasta el día 26 de abril de 1829 en que falleció. Hé aquí los escritos suyos de que tenemos noticia:

I. *Catálogo de los notarios que ha tenido y tiene la isla de Mallorca desde la conquista hasta la actualidad, con noticia del paradero de sus protocolos.* 1 t. fól. Ms. existente en poder de D. Pedro José Bonet Not. y una copia en el archivo del señor conde de Ayamans. Esta obra ha sido utilísima á Mallorca, porque antes de existir el archivo de protocolos se sabia por medio de ella el lugar donde se debia buscar la escritura que se necesitaba. No fué menos útil cuando la creacion del referido archivo, porque sirvió de guia para recojer los protocolos diseminados por toda la isla, y aun hoy es consultada con mucha frecuencia para poderse encontrar los que todavia no se hallan archivados.

II. *Noticiario de los acontecimientos memorables de Mallorca.* 6 t. 4.º Mss. cuya lectura nos facilitó su hijo D. Juan Nadal notario.

Comprenden todo el siglo XVII y veinte y cuatro años del actual es minucioso en las relaciones de los hechos y son muchísimos los que cuenta que nada tienen de memorables por ser de interes propio ó particular. Los sucesos de los años que él no alcanzó se toman literalmente del Pavori de Tarrasa.

III. *Tratado elemental de Gramática.* 1 t. 4.º Ms. adornado con muchos dibujos y figuras. Los dibujos, con los demas Mss. suyos en casa de su espresado hijo.

IV. *Reflexiones sobre la duenda de si en Mallorca quedan estinguidos los alodios por los decretos de las córtes de 6 de agosto de 1811 y 18 de julio de 1813.* Palma, impr. de Salvador Savall, 1814, 4.º

V. *Recopilacion de noticias documentales sobre la espulsion de los jesuitas y su persecucion.* 1 t. 4.º Ms.

VI. *Tractat de aritmética y geometria práctica.* 1 t. 4.º Ms. Está escrito en mallorquin con notas y ejemplos muy curiosos.

VII. *Exposicion en que se manifiesta y prueba que los diezmos y alodios son respectivamente derecho de propiedad, y no de hereditio, y por lo mismo no quedan abolidos por los decretos de las córtes de 6 de agosto de 1811 y 19 de julio 1813 y que tambien la cabrevacion es necesaria para que no se pierdan los censos de toda clase.* Palma, impr. de Salvador Savall, 1821. 4.º de 24 paginas.

VIII. *Poesias satiricas en mallorquí, compostas per Gabriel Nadal Notari.* 2 t. 4.º Mss.

Dejó ademas una multitud de cuadernos misceláneos sin ordenar que tratan de muchas materias y unos formularios de escrituras.

800.

NADAL (GERÓNIMO). Varon ins-
truidísimo en todo género de doc-
trina y muy perito en las lenguas
latina, griega y hebrea. Fué na-
tural de esta ciudad, en la que
nació el año 1505; y á los 23 de
su edad, hallándose en Paris, co-
noció y trató muy familiarmente
á San Ignacio de Loyola, quien,
ocupado entonces en la fundacion
de su instituto, puso en él toda su
confianza, y correspondiendo á ella
nuestro paisano, publicó por en-
cargo suyo en Sicilia y despues
en toda España las constituciones
de la nueva religion. Regresado
á Mallorca leyó cátedra de teolo-
gía y escritura sagrada en el es-
tudio general de Palma, defendió
conclusiones publicas en la cate-
dral el dia 16 de abril de 1540,
en cuyo acto fué admirado su ta-
lento; y poco despues pasó á Roma
donde recibió la sotana de jesuita,
de mano del santo fundador de
la compañía de Jesus, el dia 29
de noviembre de 1545, haciendo
doncía del estado de *Binibassi*,
en Sóller, que habia heredado de
su padre, á favor de su hermano
Esteban Nadal. Su perspicaz jui-
cio, su perfecta obediencia, su rara
prudencia, su vigilancia, diligen-
cia y eficacia, fueron circunstan-
cias que aprovechó San Ignacio,
y los prepositos generales de la
compañía, para poner á su cuidado
los cargos de provincial, asistente,
vicario general y comisario. De-
sempeñaba este último en Alcalá
de Henares, cuando llegó allí, mo-
zo aun, el sábio historiador Juan
de Mariana, para cursar artes y
teología. La vida austera del pia-
doso Nadal afectó mucho al estu-
diente, quien desde luego descu-
brió grande inclinacion á la rigi-
dez de costumbres; y deseoso de
seguir sus pasos, lo pidió y reci-

bió de su mano la sotana de je-
suita, contando la edad de 17 años,
en el de 1553, adquiriendo la com-
pañía uno de los mas ricos floro-
nes de su instituto. Presidió el
P. Nadal la primera congregacion
que los jesuitas celebraron en Es-
paña, en la ciudad de Medina del
Campo: dicese que se le debe la
fundacion del colegio de Sicilia,
y la de una casa de recogimiento
en aquella isla: promovió la de
la casa profesa de Lisboa, y la de
los colegios de Madrid y Córdoba:
fundó tambien un monte de piedad
en Mesina y un hospital en Ber-
bería: redimió muchos cautivos
cristianos; socorrió y dotó la casa
de huérfanos de Catania y Calta-
giron: dilató la religion católica,
y confundió á los herejes en Aus-
purg, Delinguen y Viena: estuvo
encargado por San Ignacio de la
casa profesa de Roma y del go-
bierno de toda la compañía; y me-
reció por sus talentos y por sus
costumbres irrepreensibles, el apre-
cio de S. Pio V, Gregorio XIII,
S. Carlos Borromeo, Felipe II de
Castilla, y Juan III de Portu-
gal. El P. Rodriguez en sus *Ejer-
cicios espirituales* le elogia al-
tamente, y lo mismo Orlandino,
Alegambe, Toledo, Mabillon y
otros sábios. Murió en la casa de
novicios de Roma el dia 26 de
marzo de 1580, segun la crónica
Ms. de Montesion. Obras que es-
cribió:

I. *Adnotationes et meditatio-
nes in Evangelia quae in Sacro-
sancto Missae Sacrificio toto anno
leguntur; cum Evangeliorum con-
cordantia historiae integritati suf-
ficienti. Auctore Hieronimo Na-
tali societatis Jesu Theologo. An-
tuerpiae anno Domini MDXCIII.
Superiorum permissu.* 1 t. fól.
buena letra, á dos columnas, de
595 págs., portada grabada en
cobre con los cuatro Evangelistas,
los cuatro Doctores de la iglesia,
y por remate de la orla, el nom-

bre de Jesus, en monograma; dentro corona de espinas, sostenida por dos ángeles, en la parte superior. La data de la aprobacion de esta obra es de Roma de 1579. La segunda edicion, con nueva portada, copiada exactamente de la anterior, lleva este titulo: *Adnotationes et meditationes in Evangelia quae in Sacrosancto Missae sacrificio toto anno leguntur; cum Evangeliorum concordantia historiae integritati sufficienti. Accessit et index historiae ipsam Evangelicam in ordinem temporis vitae Christi distribuens. Secunda editio. Auctore Hieronymo Natali societatis Jesu Theologo.* En la parte inferior de la orla, bajo de los medallones que llevan los retratos de los cuatro doctores de la iglesia: *Antwerpiae excudebat Martinus Nutius, anno Domini. MDLXXV. Superiorum permissu.* 1 t. fól. á dos columnas, de 599 págs. sin comprender los preliminares. Entre estos se cuenta el permiso concedido al impresor, su fecha Roma 14 de agosto de 1593, es decir, el mismo año en que se hizo la primera impresion. Hay una tercera edicion que lleva este titulo: *Hieronymi Natalis, societatis Jesu Theologi, in Evangelia quae in Sacrosancto Missae Sacrificio toto anno leguntur, Adnotationes et meditationes cum eorundem Evangeliorum concordantia et Evangelicae Historiae imaginibus. Editio ultima, in qua sacer textus ad emendationem biblicorum Sicuti V et Clementis VIII restitutus. Antwerpiae, ex officina Plantiniana apud Joannem Moretum, 1607.* 1 t. fól. á dos columnas, de 636 págs. con viñetas grabadas en cobre. Existen otras dos ediciones que no hemos visto mas que citadas por los PP. Backer: *Moguntiae typis Albini*, del referido año; y *Antwerpiae, apud Henr. et Corn. Verdussen, 1707*, ambas en folio, con viñetas

en cada principio de Feria y Dominica.

II. *Evangelicae Historiae in gines Ex ordine Evangeliorum quae toto anno in Missae Sacrificio recitantur, In ordinem temporis vitae Christi digestae. Auctore Hieronymo Natali Societatis Jesu Theologo. Antwerpiae anno Domini MDXCIII. Superiorum permissu.* El referido titulo va pie de una excelente lámina de Salvador, y componen la obra otras láminas, en número de 154, que pueden mirarse como la perfeccion del grabado y del dibujo, produccion del talento artistico de Martin de Vós y Bernardo Passer, autores del diseño; y de Gerónimo Antonio y Juan Wierx, Adrian Juan Collaert, hábiles grabadores. Cada lámina lleva notas curiosas y exactas, explicando el pasaje que representan y las personas que figuran en ellas. Para que estaleccion pudiese formar parte de la obra sobre los Evangelios que antes hemos citado, se añadió, grabar las láminas, á mas del número que marca el orden cronológico, una segunda numeración que corresponde á la llamada de texto, con cuyo motivo existen ejemplares de este con las láminas al principio y otros sin ellas. Tráranse colecciones de láminas y las, algunas en raso y otras en vitela. Una de estas últimas anunció en el catálogo publicado en Londres en 1834 por el librer Pickering, n.º 2308, por precio de 40 libras esterlinas (4000 rs. vellon). Estas láminas fueron copiadas y grabadas en boj, para adornar con ellas la vida de Ntro. S. Jesu Cristo, escrita en chino por el P. Julio Aleni de la compañía de Jesus, é impresa despues con este titulo: *Thien Chü Kiang se cho siang King Kiai.—Vita Salvatoris Iconibus expressa. Exemplum Natalis.*

Los PP. Jesuitas Backer, al de

noticia en su Biblioteca, tomo I pág. 507 de las obras de nuestro Nadal, cometen algunas equivocaciones: confunden la edicion de las *Adnotationes et meditationes in evangelia* de 1593, con la de 1595: al copiar el titulo de ellas ponen: *Auctore Natali Alexandro Soc. Jesu*, escritor que ni fué jesuita, ni floreció en la misma época del P. Gerónimo. Dicen que la edicion de 1595 lleva los parismos de este año á lo último del libro, y que en la portada está grabado el de 1594. Lo primero es innegable, pero esto último es incierto, porque el ejemplar que tenemos á la vista, único que se conoce en Mallorca y que nos ha facilitado el Sr. D. Miguel Mont, tanto en la portada como al fin del libro, lleva el año de 1695, y pone el nombre de su autor, al como nosotros lo hemos conocido, no teniendo nada que ver con la obra del mallorquin Nadal, con la de *Natalis Alexander*, escrita muy diferente.

III. *Scholia in constitutiones, declarationes S. P. N. Ignatii, admonitiones pro superioribus, de approbata sunt á congregatione II generali pro directione superiorum*. Esta obra existia Ms. en el archivo romano segun Sonnelo en su *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*.

IV. *Commentaria super Societatis Jesu et alia opuscula*. Existia en Mallorca una copia de este libro Ms., que vió en casa del canónigo D. Miguel Serra y Dameto el erudito D. Cristóbal Cladera, quien dice que llevaba nota de haberse presentado en 1572, de orden del Sumo Pontífice Gregorio XIII, á S. Carlos Borromeo para que la examinase y diese su dictámen.

V. *Pláticas evangélicas* Mss. existentes en la biblioteca real de Madrid, códice R. n.º 215.

801.

NADAL (PEDRO). De la ilustre familia del precedente, natural de Palma, é hijo de D. Francisco Nadal, doctor en ámbos derechos y D.ª Margarita Dezcallar y Zanglada. Siguió la noble carrera de su padre, y despues de haber ejercido muchos años la abogacía en esta ciudad y en la corte, abrazó el sacerdocio, obtuvo una canonjía en nuestra catedral, y en 1672 era vicario general de este obispado. Escribió:

I. *Alegacion jurídica por Beatriz Net y Andreu viuda de Pedro Paz Olim Net con Pedro Juan Andreu &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica por D. Francisco Cotoner Caballero del hábito de Santiago, con el Procurador fiscal, D.ª Ana de Verí y otros, vecinos de Mallorca, sobre la avocacion de las cantidades que algunos acreedores han cobrado de los bienes secuestrados por la real visita de Mallorca á D. Francisco y D. Miguel Suredas, contra el orden de la sentencia de graduacion dada por el visitador de aquel reino &c.* Madrid, impr. de Melchor Sanchez, 1666, fól.

III. *Alegacion jurídica por D.ª Magdalena Sureda y Zanglada viuda de Jaime Zanglada, Caballero del hábito de Santiago del Reino de Mallorca, con D.ª Beatriz Zanglada y Berga, hermana y heredera del dicho Jaime Zanglada y por su muerte con Gabriel de Berga su marido y su heredero usufructuario, y como padre y legitimo administrador de Gabriel de Berga su hijo y de la dicha D.ª Beatriz, sucesores del dicho Jaime Zanglada del mismo reino*. Imp. fól. de 18 hojas, sin año ni lugar.

IV. *Alegacion jurídica por D. Juan de Salas y Fuster, Caba-*

llero familiar del Sto. Oficio de Mallorca, con D. Jaime Balles-ter de Togores, Conde de Aya-mans, y Juan Antonio Saura, sobre legado de 200 ₧ de renta que hizo D. Juan Fuster del há-bito de Calatrava á D.^a Juana de Togores y Fuster. &c. Imp. fól. de 38 págs. sin año ni lugar.

V. *Defensa á favor del Ilmo. Sr. Arzobispo, Obispo de Mallor-ca, en la cuestion de jurisdiccion y frutos de la mitra. Imp. fól. de 56 págs. sin año ni lugar.*

VI. *Discurso legal en el pley-to que en el S. S. C. de Aragon está pendiente, entre partes, de la una Beatriz Net y Andreu y D.^a Dionisia Pax y Fuster Condesa de Santa Maria de Formiguera, á quien ha sucedido su hijo D. Ra-mon Zaforteza, Conde de Santa Maria de Formiguera, con Pe-dro Juan Andreu, vecinos del Reino de Mallorca, sobre supli-cacion de sentencias y liquidacion de herencia. Imp. fól. de 110 págs. sin año ni lugar.*

802.

NET (ANTONIO). De la noble fa-milia de su nombre, natural de es-ta ciudad é hijo de los Sres. D. Marcos Antonio Net y Montaner y D.^a Maria Ana Escofet. Fué indi-viduo de la sociedad económica de amigos del pais; protegió las ciencias y las artes; cultivó con es-mero la gnomónica, como lo prue-ba el magnífico reloj de la fachada de Sta. Eulalia, obra suya: ma-nejó muy diestramente el buril, de cuya habilidad tenemos dos mapas de esta isla en escala menor, el uno grabado en 1788 y el otro en 1799; una estampa de la Beata María de la Encarnacion, otra de S. Ca-yetano, dos de la Beata Catalina Tomas, todas ellas del año 1792, unos principios de dibujo, y una coleccion de figuras geométricas. Sus toques de pincel, al par que

entendidos, competian en dulzor y suavidad con los de buenos pro-fesores. Distinguióse tambien p-sus conocimientos en la geografi-en las matemáticas y en la agron-mía, y por su gusto y aficion la poesia castellana. Murió en Pa-ma el dia 6 de mayo de 1817 con él acabó su apellido. En la b-lioteca de Montesion existe t-tomo Ms. de su letra que contiene una multitud de observacion- agrarias y de relaciones de est-dística de esta isla. De sus poesí- castellanas vimos 2 t. 4.^o Mss. poder del Sr. D. José Cotoner Despuig. Es notable entre ell-el testamento satírico de un ab-gado, muy conocido en esta cap-tal, escrito en 25 décimas, q-empieza así:

Los que en el mundo vivimos
Olvidando nuestro ser,
Sin dejar de conocer
Que en polvo nos convertimos:
Pensad para que nacimos
Para que de aquesta suerte,
Dejando el letargo fuerte
En que estamos tan metidos,
No nos halle aun dormidos
La guadaña de la muerte.

Corriendo el curso veloz
La carrera de mis años,
Sujetada á los engaños
De este mundo tan atroz:
Viendo yo que el justo Dios
Puede ser que en un momento
Me prive el último aliento
Por un caso no pensado,
Tengo ya determinado
Otorgar mi testamento.

803.

NET (FRANCISCO). Á quien M-denomina varon de mucha aut-ridad y letras. Fué hijo de l-Sres. D. Pedro Net y D.^a Is-bel de Pax, que lo era de D. Hug-fundador del celebre fideicom-i de Buñolí. Abrazó el estado ec-siástico y obtuvo la dignidad- canónigo de nuestra catedral. T

todos sobrinos; el uno, el Dr. Hugo Net, fué oidor de esta real audiencia; y el otro, Pedro Net, en 1541 acompañó á Carlos V en la expedición á Argel. Barbéri y el P. Luis de Villafranca le cuentan en el número de los escritores mallorquines, pero nosotros no hemos podido descubrir ninguna obra suya.

804.

NET (GUILLERMO). Doctor teólogo y en ámbos derechos, canónigo de esta santa iglesia, y varón docto y sábio, como lo prueban sus escritos, segun afirma el cronista Serra, quien poseía un tomo 4.º Ms. de oraciones latinas y opúsculos morales de su composición. Murió en 1723.

805.

NET (HUGO). Jurisconsulto mallorquin, hijo de los Sres. D. Mateo Net y Pax y D.ª Abdonia Pontezmur. Desempeñó el destino de abogado fiscal de esta real audiencia nombrado en 10 de setiembre de 1572 y mas adelante ascendió á oidor de la misma. Comisionóle el rey D. Felipe II para pasar á Ibiza y entender en las querellas promovidas contra don Fernando Zanguera gobernador de aquella isla, y fué jurado de esta ciudad y reino por la clase noble en los años 1630 y 1643. Estuvo casado con D.ª Catalina Serralta, que le dió sucesion. Escribió:

Repertorium juridicum. 2t. fól. Mss. existentes en la biblioteca del Sr. D. Felix Campaner. Al principio y á lo último del tomo I hay algunas noticias curiosas y extractos de privilegios. Y al final del tomo II se lee: «Finem imposui ad laudem et gloriam Sanctissimæ et individuae Trinitatis sub 17 novembris 1600.» Las materias le-

gales de que trata esta escelente compilacion están dispuestas por orden alfabético formando cada tomo un diccionario.

806.

NICOLAU (ANTONIO). Cirujano mallorquin. — *Discurso inaugural leído en la sesion pública celebrada por la academia quirúrgica mallorquina en 8 de setiembre de 1852*. Palma, impr. de Francisco Ramis, 1852, 4.º

807.

NICOLAU (JUAN BAPTISTA). Nació en Palma el día 30 de junio de 1804 del médico D. Juan Nicolau y D.ª Catalina Ana Seguí. Empezó los estudios en la universidad literaria de Mallorca, recibiendo en ella el grado de doctor en filosofia en 22 de abril de 1820: pasó á Montpellier para cursar la medicina, teniendo por maestro al célebre D. Mateo Orfila; y en aquella universidad se le condecoró con la borla de doctor el día 5 de octubre de 1824. Regresado á su patria muy pronto fué conocida su profunda inteligencia en el arte de curar, y sus adelantos en los estudios literarios, á que se dedicaba con esceso. Cultivó la poesía latina, castellana y lemosina, habiéndose estraviado, con motivo de su muerte acaecida en 17 de agosto de 1832, muchas de sus escelentes producciones. Hé aquí la noticia de las obras suyas que hemos visto:

I. *Essai sur la melancolie ou lypemanie proprement dite. Montpellier, chez Jean Martel Ainé, imprimeur, 1824. 4.º francés, de 37 págs.*

II. *Memoria sobre si las calenturas catarrales eran ó no endémicas en la ciudad de Palma y su término: 1832. 4.º Ms. de 24*

págs. original en la academia de medicina y cirugía.

III. *Eneidas de Virgili, traduidas en vers mallorquí, per Juan Nicolau y Seguí.* Vimos este precioso manuscrito en poder de su familia, siendo sensible que el traductor lo dejase sin concluir.

IV. *Ecloga unica: Damon et Tirsis.* Precede á esta hermosa composicion latina, que consta de 102 versos, con varias notas, á mas de un discurso en que explica su argumento, un epigrama dedicándola al Sr. D. Juan Muntaner y García. Ms.

V. *Palemonis, Appollinisque Artibus præstanti atque eruditissimo alumno Antonio Palori Joannes Nicolau Epigramma.* E contestacion á otro que le dirigió Palou, despues de haber leidos egloga *Damon y Tirsis.*

VI. *Luctus Hispaniæ.* Com los versos de Nicolau no son conocidos del público, insertaremos la composicion que lleva este título, escrita con motivo del fallecimiento de la reina D.^a Isabel de Braganza.

I.

Vitas scindendi quæ tam furibunda cupido
Atropos immittis, ferrea, dira, soror?
Transactis tenebris, optas extinguere lucem:
Regi nec requiem cedere pace data?
Vix finita manent cum Gallo bella cruenta
Jam lacrimisque cogor ora rigare novis.
Proh dolor! illa potens regi charissima conjux,
Sobria, perfecta, nomina mille merens.
Horidus Elisabeth flos annis rapta juventæ,
Succurens miseris, integra corde pia.
Gloria, nomen, honor, laus, fama perivit Ibero:
Idcirco torpent æquora, terra, poli.
Undique luctus adest omni fient tempore tecta,
Mixa caterva gemens atera voce replet.
Funerem gladium vagina, pallida, conde;
Non saturata manes istud adorta nefas?
Ne lacrimas autem profundas natio sancta
Nam regina tua jam super astra viret.
Ferdinande comans mæstos quoque dejice fletus:
Conjux nam fruitur posteritate Dei.

II.

Regi sorte pari vita est cum morte novanda.
Quid valet altus honor? quid regia purpura Sæcli?
Regius et sanguis? In moriendo nihil.
In moriendo pares, nullum discrimen in isto
Ende sub infausto Regia sceptrâ cadunt.
Non liberique manent claro de sanguine nati,
Reges et cunctos Atropos ense capit.
En mortalis enim quid possint regia sceptrâ,
Perspice quid regum purpura picta valet.
Regum vasta potentia parva conditur urnâ,
Marmoreus claudit nomina tanta lapis.
Reginæ laudes nunc spargit fama per orbem;
Ipsius et cineres continet urnâ brevis.
Elisabeth fato magnâ nudata coronâ:

NIC = 555 = NIC

Clarè vidit quid mors inopina valet.
Ita videns ergo mortalis lumina fixo
Cæcam cur laudem, et nomina vana cupis?
Quod cernis nil est, volat atri turbinis iuster;
Quod non vero vides esse perenne puta,
Mente tuâ memora semper quid morte futurus;
Mors foelix vitæ causa perennis erit.

III.

*Seraphica Religio Regina obitu suum solatium,
suamque tutricem amissit.*

Proh dolor! atra dies mihi jam solamina dampsit,
Lugeo nunc merito mæreo crede mihi.
Elsabeth tanto quæ me ditabit honore,
Chara cui semper ultima fata tulit.
O mors dira! terens homines discrimine nullo
Luctu induta manent tristia claustra mea!
Minorum columen parce rapuere nefande,
Sic ego quid faciam si sine matre moror?
Perfida falce tuâ multos mærore replesti:
Hispanum populum, regia tecta quoque.
Natio Reginam, Rex Ferdinandus amatam
Amisit sponsam, præsidiumque meum.
Quapropter meritò Regina funera solvo:
Et pro anima illius profero, fundo preces.

808.

NICOLAU (PEDRO JUAN). Fué en patria la villa de Sineu, en la que nació el año 1645 de Pedro Nicolau y Práxedes Berga. Á la edad de 16 años vistió el hábito de religioso mínimo, y profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta ciudad el día 18 de abril de 1665. Sus talentos le merecieron los honrosos cargos de lector de teología, calificador del santo oficio de la inquisición, y tres veces provincial de la de Mallorca. En 1679 se halló en el capítulo general que la religion de mínimos celebró en Milan, defendiendo conclusiones teológicas ante aquella sabia reunion. Brilló en el púlpito y en la cátedra; distinguióse por su afición á las indagaciones históricas y á las antigüedades, y falleció en Palma el día 2 de marzo de 1717. Escribió:

Crónica de los Contentos de la Provincia de Mallorca de la órden de mínimos. 1 t. fól. Ms. que conserva original el P. Antonio Rosselló religioso del ex-convento de San Francisco de Paula. Una copia literal existe en poder nuestro, y otra en la librería del señor Conrado. Esta crónica la concluyó el P. Nicolau en 18 de agosto de 1709 y, según dice en el prólogo, emprendió el trabajo de escribirla por haberse dispuesto en el capítulo general que los mínimos celebraron en Marsella el año 1703, que cada provincia nombrase un cronista con el objeto de que, reunidos los escritos de todos ellos, pudiese formarse con mas facilidad la historia general de la órden. La provincia de Mallorca nombró cronista suyo al P. Pedro Juan Nicolau, quien desempeñó brillantemente su encargo. Su obra es erudita, las descripciones exactas, las fundaciones de los con-

ventos las trata con minuciosidad, siendo una lástima que la curiosidad artística no le hubiese llamado la atención; pues en lugar de lo pesado que es cuando refiere innumerables milagros, muchos de ellos increíbles por su extravagancia, mejor hubiera sido que nos hubiese dado noticia de los arquitectos de los conventos, de los escultores y pintores que trabajaron en sus iglesias, y por último, de las obras que escribieron los religiosos de su orden, hijos de esta provincia, durante los 127 años que comprende la crónica. Así y solo así, este trabajo sería útil para los artistas y bibliófilos mallorquines, y ahora sirve únicamente para que sepamos el origen, progresos, fundadores y varones ilustres en virtud de cada uno de los conventos de mínimos de esta isla.

Fué el P. Nicolau uno de los censores del *Maremagnum exemplorum SS. Rosarii*, cuyo dictamen se imprimió al frente de esta obra.

809.

NICOLAU (RANON). Natural de Palma, varón docto é inteligente, monge cartujo, y prior que fué del monasterio de Jesus Nazareno de la villa de Valldemosa, en el que falleció después de haber pertenecido 50 años á la orden monástica de San Bruno, el día 25 de setiembre de 1752. En la biblioteca de su monasterio existían todas sus obras en 2 tomos fól. Mss. que no hemos podido ver. Consistían en una multitud de composiciones latinas, en verso exámetro, que elogió mucho por su belleza el Sr. D. Juan Múntaner y García, quien al darnos esta noticia recordaba únicamente las siguientes: *Vida de Jesus Maria y José*.—*Tratados de filosofía*.—*Explicacion de las figuras que constan en el viejo testamento alu-*

sivas á la Virgen Maria.—Escribió el P. Nicolau varias poesías castellanas en elogio del cronista Alemañy, bajo el anagrama pur de *Nicolas Moran*, que hemos leído al frente de la historia de Mallorca de aquel autor.

810.

NICOLAU (SEBASTIAN). Sacerdote de la compañía de Jesus, mi amigo del P. Pou y su condiscípulo de filosofía, historia sagrada y profana, bellas letras, teología y lengua griega. Nació en Palma el día 1.º de setiembre de 1734. Á los 16 años de su edad, es decir, en 21 de junio de 1746, vistió la sotana de la compañía, al mismo tiempo que el P. Pou y defendió conclusiones públicas en el colegio de Zaragoza mereciendo el aplauso de los sábios. Desde 1757 hasta 1761 regentó una cátedra de retórica en la universidad aragonesa vino después á Palma donde leyó filosofía en el colegio de Montesión y puso en 1766 conclusiones en estilo moderno que se dieron á luz después de haberlas sostenido con lucimiento. Cuando la extincion general de la compañía de Jesus, se hallaba otra vez en el continente, trabajando con afán en compañía del P. Pou, en la reforma de los colegios de Aragón fué deportado á Roma y allí se destinó á la enseñanza de los jesuitas jóvenes, cargo que desempeñó hasta su muerte acaecida en 1772 ó 1773, según el P. Pou. Fué el P. Nicolau sujeto de vasto perspicaz talento, de lo que dió muchas pruebas en todo el curso de sus estudios, siendo siempre el primero en ganar distinciones honorosas: hizo rápidos progresos en la literatura sagrada y profana incitaba á otros, de palabra y con el ejemplo, al amor y al estudio de las ciencias: y á él se le debió haber desaparecido el mal gusto

que reinaba en la oratoria sagrada. Habla largamente de su mérito la obra titulada: *Operum Scriptorum aragonensium, olim é societate Jesu deportatorum*. Escribió:

I. *Sebastiani, Nicolavii é societate Jesu. Orationes habitæ in academia Cesaraugustana. Pro solemnî studiorum restauratione ab anno MDCCCLVII ad annum MDCCCLIX. Cesar-Aug. Apud Josephum Fort. Typog. MDCCCLXIV. 1 t. 8.º de XXIV.—54.—16.—42.—31. págs.* Estas oraciones son recomendables por la afluencia y belleza del estilo, y por su mucha elocuencia.

II. *Institutiones grammaticæ.* Dicese que hay varias ediciones, pero solo hemos visto una de Zaragoza, sin año ni imprenta 1 t. 8.º

III. *Sermon del iluminado Dotor B. Raymundo Lulio, que en la festividad con que celebra su conversion la Universidad Lullana, predicó en la Iglesia de los Padres de San Francisco de Asis el M. R. P. Sebastian Nicolau de la compañía de Jesus dia 25 de enero del año 1765.* Palma. impr. de Ignacio Sarra y Frau, sin año 4.º de 10-32 págs. Las censuras son de 1765.

IV. *Orationes panegiricas.* Las cita el Sr. Torres Amat como impresas en Palma en 1 tomo.

V. *Theses ex universa philosophia propugnabit Bartholomeus Reus et Mataró á Mariana congregatione electus, et auditor philosophus P. Sebastiani Nicolavii Societatis Jesu. Die 10 et 11 mensis maii 1766. Palmæ apud Ignatium Sarra et Frau Regis typ.* 4 cuadernos, foliacion especial, el primero de 78 págs. que forman todos 1 t. 4.º de mas de 300 págs.

VI. *De Rebus Balearicis.* No sabemos el paradero de esta obra del P. Nicolau que cita el P. Pou en

su *Theses Bilbilitanæ* libro X página 213.

VII. *Apologia Socratis Hispanice interp. Sebastiano Nicolau.* 1 t. 4.º Ms. Esta version, que existia original en poder de don Nicolás Pignatelli, quien trataba de honrar la memoria de su amigo el P. Nicolau, dándola á la prensa; la hizo este último en Bonifacio de Córcega con el objeto de presentarla á la academia de humanidades fundada allí por el P. José Pignatelli jesuita. El P. Pou en su *Exámen crítico-bibliográfico de los autores clásicos griegos y latinos*, pág. 58, cita con elogio esta traduccion.

En la biblioteca episcopal de Palma R. III. 9. existe la correspondencia latina que en 1764 seguia el P. Sebastian Nicolau con el P. Lector Fr. Tomas Mora, religioso dominico; y cada una de sus epístolas es un modelo de buen lenguaje.

811.

NIETO SAMANIEGO (FRANCISCO). Natural de Palma, capitán de infantería y gobernador militar de la plaza de Alucemas, hijo del erudito D. Juan Andres Nieto Samaniego, doctor en medicina, primer ayudante de cirugía médica de ejército, y cirujano del regimiento de Borbon, que hizo el análisis químico de las aguas minerales de Campos y lo publicó en esta ciudad, impr. de Tomás Amorós 1805, 4.º Su hijo D. Francisco fué poeta muy fluido, y sus producciones líricas, dictadas en alabanza de la reina D.^a Isabel II, de su augusta madre y del gobierno representativo, las publicaba en los periódicos de Palma. Otras muchas composiciones, en diferentes metros y dedicadas á otros objetos, las conservaba coleccionadas en 2 t. 4.º Mss. Murió en Cádiz el dia 11 de enero de 1845.

NOBIS.—V. ZAPATA.

812.

NOCERAS (JUAN ÁNGELO). Nació en Palma el día 8 de mayo de 1719: vistió el santo hábito de carmelita en el convento de esta ciudad, en 18 de marzo de 1734, y fué vicario provincial y maestro en sagrada teología. Murió en 31 de de julio de 1797. Escribió:

I. *De immaculata Conceptione*. 1 t. fól. Ms. que existia original en la biblioteca del convento del Cármen.

II. *Opuscula varia super Sanctitate et scientia B. Raimundi Lullii*. 1 t. 4.º Ms. id,

Conservamos del P. Noceras varias cartas latinas escritas en 1762 á D. Juan Bautista Roca, sobre los asuntos de Lulio.

813.

NOGUERA (ANDRÉS). Natural de Lluçmajor, religioso observante, cuyo hábito vistió en el convento de S. Francisco de Asís de Palma, antes de cumplir la edad de 15 años, en 7 de setiembre de 1638. Residió algun tiempo en el convento de Jesus extramuros de esta ciudad, fué lector de teología y ministro provincial, electo en 24 de noviembre de 1674, cargo que desempeñaba aun quando falleció en esta capital el día 11 de noviembre de 1677. Escribió:

Memoriale Provinciae Majoricarum fratrum minorum regulæ observantiæ S. P. N. Francisci. In quatuor partes divisum, et brevi calamo, exaratum per P. Fr. Andrea Noguera, Sacræ Theologiæ lectorem et ejusdem Provinciae filium. Jussu A. R. P. Fr. Francisci Marzal lectoris emeriti Sanctæ Inquisitionis qualificatoris, et ejusdem Provinciae meritissimi Provincialis Minis-

*tri. Anno 1658. 1 t. 4.º Ms. d 106 fólíos sin los índices y apéndices. Esta obra la escribió dos veces, siempre por encargo del provincial, y los dos ejemplares existen en el archivo de la provincia de menores de Mallorca, y una coetánea en poder nuestro. Dividida en cuatro partes: I. In quæ initia Provinciae et ejusdem conventus una cum rebus localibus memoria dignis describuntur. II. In quæ vitæ et eorum fratrum actus referunt. qui odore sanctitatis vixerunt et defuncti sunt. III. Initia felicissimi progressus gloriosissima facta monialium sanctæ Claræ hujus Provinciae describunt. IV. In quæ memorabilis progressus tertii ordinis nostri hujus almæ Provinciae describuntur. Es libro interesante, escrito con buen método mucha erudicion, y exactitud en las noticias y narraciones. Continuaron despues esta obra en castellano, dándole el título de *Crónica de la Provincia de Mallorca* los PP. Juan Serra y Ventayol y José Arbona, de la misma religión.*

814.

NOGUERA (ANTONIO). Nació en Lluçmajor el día 8 de diciembre de 1681 de Juan Noguera y Catalina Salvá. Tuvo, entre otros hermanos, á D. Mateo Noguera, colegial de la sapiencia, gran teólogo, y rubricista, que fué canonigo de esta santa iglesia. Mostró desde su niñez una memoria feliz, aprovechó notablemente en los estudios, y siguiendo su inclinacion al estado religioso, vistió el hábito de trinitario en el convento de *Sancti Spiritus* de Palma el día 24 de agosto de 1698. Concluido el curso de filosofía y despues de haber sostenido conclusiones públicas pasó al colegio de Zaragoza, donde estudió los cuatro años de teología y asistió en el d

1705 al capítulo provincial celebrado en Valencia, en el que fué creado lector en artes y filosofía, facultades que leyó en la capital Aragon, donde regentó igualmente una cátedra de teología. Regresado á su patria, hizo lucir su elocuencia en el púlpito, y en una cuaresma que predicó en la catedral, adquirió la fama de orador sábio, con cuyo supuesto la real audiencia de Mallorca le nombró predicador suyo, el Ilmo. Sr. Obispo le dió el cargo de examinador sinodal y de teólogo consultor, y el tribunal del santo oficio, le confirió el de calificador. Fué cuatro veces ministro de su convento, dejó en el mismo innumerables memorias de su piedad contándose entre ellas las obras del magnífico claustro que ha desaparecido es estos últimos años, el órgano, las tribunas, el presbiterio y la casa del predio Son Vent, que para recreo de los religiosos les donó el señor D. Juan Miguel Sureda. En el capítulo de 1742, siendo secretario del difinitorio, fué nombrado visitador general, con cuyo motivo en 1744 visitó los conventos de Valencia y Barcelona; y mientras visitaba tambien los de Aragon, falleció en el de Zaragoza el día 21 de marzo de 1745. La crónica de los trinitarios de Mallorca, de donde hemos tomado estas noticias, dice que en el secreto de la Inquisicion existian muchos trabajos del P. Noguera, apreciables en todos conceptos. Hé aquí la noticia que tenemos de sus escritos:

I. *Materias predicables y opúsculos teológicos.* 8 t. 4.º Mss. que existian en la biblioteca de su convento.

II. *Panegíricos predicados por el P. Fr. Antonio Noguera Religioso trinitario del convento de Sancti Spiritus de Palma, en la capilla real de Santa Ana, ante el Tribunal de la real Audiencia de Mallorca.* 1 t. 4.º Ms. id. id.

III. *Ave Maria. Panegirica oracion que en las solemnes fiestas de la canonizacion de S. Luis Gonzaga y S. Stanislao de Koska, celebradas en el colegio de Montesion de la compañía de Jesus el día 27 de setiembre de 1727 de orden de ambos colegios Montesion y San Martin, dixo el M. R. P. presentado Fr. Antonio Noguera &c.* Palma, impr. de Gerónimo Frau, 1727, 4.º Vá unida á la relacion de las espresadas fiestas.

IV. *Ave Maria. Oracion panegirica del Evangelista Juan que en el día de su fiesta de 1730 predicó el Muy Reverendo Padre Presentado Fr. Antonio Noguera, Ministro del convento de Sancti Spiritus del orden de la Santissima Trinidad; y Calificador del Santo Oficio, en la Iglesia Cathedral de Mallorca &c.* Palma, impr. de la viuda Guasp, 1731. 4.º de 34 págs.

V. *Oracion panegirica del dulcissimo nombre de Maria patente el Santissimo Sacramento: que en el día de su solemne festividad 9 de setiembre deste presente año 1731, predicó el M. R. P. &c. en el convento de Sancti Spiritus del mismo orden de la ciudad de Palma. Se dedica á D. Salvador de Oleza y Descallar.* Mallorca, impr. de la viuda Guasp, 1731. 4.º de 33 págs. La dedicatoria puede considerarse como una hoja de méritos y servicios de la ilustre familia de Oleza.

VI. *Ave Maria. Oracion panegirica del glorioso San Nicolás de Bari, que en el día de su fiesta domingo segundo de Adviento y día 6 de diziembre de 1733 dixo el M. R. P. Pres. Fr. &c. y consagra al Excmo. Sr. D. Patricio Laules &c.* Palma, impr. de la viuda Guasp, 1734. 4.º de 54 páginas.

815.

NOGUERA (MIGUEL). Doctor en medicina, cuya borla recibió en 30 de abril de 1795. Fué natural de Palma, é hijo de D. Miguel Noguera de Superna y D.^a Prajedes Bauzá, médico del hospital militar de esta capital, nombrado por S. M. en 1798, catedrático de Patología de la universidad literaria de Mallorca: y encargado en 1802 de establecer en Mahon un hospital militar, lo verificó á satisfaccion de las autoridades y del gobierno. Prestó buenos servicios durante el contagio de 1821 y falleció en esta ciudad el dia 18 de noviembre de 1833. Hé aquí los escritos del Dr. Noguera que existen en la biblioteca de la academia de medicina y cirugía de Palma.

I. *Discurso contra la universalidad del sistema nervioso*. 1797, 4.º Ms.

II. *Observacion de una calentura gástrico-pútrida*. 1798, 4.º Ms.

III. *Discurso en que se prueba que la calentura amarilla es de carácter contagioso*. 1833, 4.º Ms.

816.

NOYA (BERENGUER). Famoso trovador del siglo XIV á quien Nicolás Antonio hace gallego y le dá el apellido de *Moral*. Sarmiento en sus *Memorias para la historia de la poesia*, tomo I, pág. 348, y los abates Andres y Llampillas le llaman *Berenguer Troya*; pero el erudito Bayér en sus notas á la *Biblioteca hispana*, despues de

haber visto en la biblioteca real de Madrid un códice del *Centilogi* de Yñigo Lopez de Mendoza, marques de Santillana, y el *Pseudo pigrafo* de Juan de Ixar, corrigió aquel error y dice que Berenguer Noya fué natural de Mallorca. El Sr. Torres Amat en sus *Escritores catalanes*, pág. 442, habla de nuestro trovador, pero se calla su patria, si bien asegura que esta consta en la biblioteca real T. n.º 196. Cuando en 1853 estuvimos en ella, examinamos esta cita y nos dió por resultado lo que manifiesta Perez Bayér al transcribir el testo del marques de Santillana. Helo aquí: «Las reglas de Trovár escritas é ordenadas por Ramon Vidal de Besalú, home assentido en las artes liberales, gran trovador: nin en la continuacion del trovar fecha por Jaume de Foxá, monge negro; nin por el mallorquin llamado Berenguer Noya.» Esto puede comprobarse tambien con las obras impresas de referido marques, que publicó en 1853, en Madrid, nuestro amigo el Sr. D. José Amador de los Rios. La academia de buenas letras de Barcelona, en el tomo I de sus *Memorias* pág. 599, asegura que Noya escribió una *Arte poética*, que existia en la biblioteca de los carmelitas descalzos de la referida ciudad. La vió el sábio P. Jaime Villanueva, unida á otras obras de la misma materia, y en su *Viaje literario á las Iglesias de España*, tomo XVIII, pág. 232, dice que lleva por título: *Mirall e Trovar* y que contiene una explicacion de figuras poéticas y declaracion de la fuerza de cada letra del alfabeto.

ADICIONES Y CORRECCIONES

AL TOMO I.

A.

Núm. 5 pág. 3.

AGUILÓ (MARIANO). *Su Diccionario bibliográfico de la literatura lemosina*, ganó el premio de 6000 rs. en el concurso de la biblioteca nacional del año 1860, con cuyo supuesto se está dando á la estampa con este título: *Bibliografía de las obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta el día*. El Consistorio de los Juegos florales de Barcelona de 1864, adjudicó el premio de la flor natural á la poesía del Sr. Aguiló que lleva por título: *Esperança*. La que sigue, por ser de muy distinto género de la que insertamos en el testo, no dejará de agradar á nuestros lectores:

LA MORT DEL CAVALLER.

—Don Anfós de Castéll-negre
D' shon vé ab son patje n' Uch?
—Vé de dar una batalla
Y la sèua host ha perdut.
Per més qu' ell l' encoretjava,
Sa gènt esglayada ha fuyt.
Torna ab la veu escanyada,
Y ab son llarch montant esmús.

Son cavall blanc vermeyetja,
Tòt son vestit sanch escup;
Mol fat duya á la batalla,
Y els inimichs l' han retut.

—«Ja que no he mort á espasadas
Vench aquí á morir d' enuig;
Fesme estèndre la pèll d' onso,
Per capsal posey l' escut.

«Cura á mon cavall las nafras,
Y servit d' ell si 's qu' en shrt;
Mes mena 'lt' en que no 'l senti,
Qu' en eguinar m' escarruf.

«Tòt sol déixa 'm á la ténda;
Moriré cridant *Jesus*,
Com moren freres y dones
Demunt sos llits ajaguts.....

«En esser mort, prén mas ařmas,
Dúlas é mon fill menut.....
Dirás á la sèua mare
Qu' es pos dol, mes no com muyr.—

Tot lo vespre, de defora
N' Uch, sentí canal els uys,
Va guaytá al de Castéll-negre
Que. de la febre en es bull,

Croxintli sas dènts de rabia,
Y a' armadura ab sos punys,
—«Flastomat sia el camp, deya,
Hòn quedar mort no he pogut lo

«Cuant per hòn veyá mès massas
Y els còps èran mes fexuchs,
Hi he alsat la mèua massa
Y lo mèu cavall bi he duyt.

«Entre els còps qui rebotavan
Com rebota el calabruç,
En va á las destrals al ayre
He arrambat lo cap desnú.

«No 'm trobarán las arpèllas
Entre 'ls morts á caramull:
En el camp de la batalla
No ha quedat per mi un floc buyt.

»Bèn sortats mos companyòns!
 Dels valénts no 'n roman un;
 Tòts han mort demunt sa sella,
 Y jo mesquí en el llit muyr!
 »Deu no ha voigut que guanyasem,
 Ni que morís ha voigut,
 Perque visquènt, d' hora en hora
 Lo mèu afrònt sobrepuig.
 »Mes, cap cavallé ha de veurs
 Que á tal jòu mon coll arruf;
 Fret m' en durán de ma ténda,
 No viuré com un poruch.»—

Corns y atabals tocan diàna,
 Los cavalls donan bramuls;
 Com en l' auba no s' axéca
 Don Anós deu sér difunt.
 Lo seu patje éntre á la ténda,
 Y 'l troba estirat y mut.
 Sobre 'l pit sa llarga espasa,
 Besant mort la creu del puny.

Núm. 6 pág. 4.

AGUILÓ (TOMÁS). A sus obras deben añadirse:

Reflexiones sobre los inconvenientes que puede ocasionar al estado el establecimiento de la contribucion única, con la abolicion de derechos y demas arbitrios de la hacienda nacional. Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, sin año, 4.º de 12 págs.

Plan de contribucion que pudiera adoptarse para reformar el desarreglo con que se distribuyó en Mallorca la general del Reyno publicada en 1817. Palma, impr. de Villalonga, 1821, 4.º.—Los dos folletos que acabamos de citar son los que se indican en el texto, número III.

Núm. 7 pág. 6.

AGUILÓ (TOMÁS). A sus obras debe aumentarse la que sigue:

VII. *A la sombra del ciprés. Cuentos y fantasmas por D. Tomás Aguiló.* Palma, impr. de don Felipe Guasp, 1863. 1 t. 4.º prolongado de (4)—386 págs.

Núm. 8 pág. 7.

ALAUQUER (JAIME). Despues de impreso el artículo de este menor quin hemos adquirido las noticias siguientes: Nació en 14 de setiembre de 1785, de D. Pedro Alauquer y D.ª María Reyes, y murió en la Habana en 12 de setiembre de 1824, quince dias despues de su llegada á aquella ciudad. Habiendo sido discípulo de Carlos Ernest Cook, aleman de gran saber que en 1803 puso en Mahon un colegio para la enseñanza de la juventud menorquina, del cual salieron talentos muy aventajados con D. Mateo Orfila, D. Vicente Albertí y otros.

Núm. 12 pág. 9.

ALBERTI (ARNALDO). Debe aumentarse el catálogo de sus obras con las siguientes que no vió Nicolás Antoniq.

V. *Commentaria in cap. Quoniam episcoporum ad degradationem clericorum. Valentia typ. Francisci Romani, Anno MLXXXIV.* 1 t. fól. letra gótica, dos columnas, 204 hojas, foliación romana, portada con orla y escudo de armas. Es libro escesivamente raro.

De los Mss. de Albertí dá P. Vilafranca la noticia que sigue:

VI. *Tractatus de materia Sententiarum.*

VII. *Repetitio C. omnis utriusque sexus de penitentia et remissione.*

VIII. *Consilium in causa delicti apud Romanam Curiam referente inter Henricum Anglie Regem et Serenissimam Dominam Catharinam ejus consortem.*

IX. *Speculum Inquisitorum.* Albertí dá una esplicacion de esta obra, que se perdió, como todas las demas que tenia Mss., en la cuestion XIII de la del núm. IV.

El mismo P. Villafranca da también noticia de esta producción de Alberti:

X. *Synodus Pacensis*. Impreso allí por el año 1536 en que lo celebró.

Núm. 20 pág. 15.

ALCALDE (FRANCISCO). Nació en Palma el día 24 de enero de 1826 de D. Isidoro Alcalde, oficial del Real Patrimonio Balear, y D.^a Maria Josefa Palau. Es notario público de la villa de Esporles. Al catálogo de sus obras se añaden:

II. *Recuerdos del hogar, por D. Francisco Alcalde y Palau*. Madrid, impr. militar de D. Pedro Montero, plazuela del Carmen n.º 1, 1858. 1 t. 8.º Comprende poesías líricas del Sr. Alcalde que empezó á reimprimir en Palma, impr. Palmesana, 1862, en el mismo tamaño, pero no se terminó la impresión.

III. *Elementos de mecánica aplicada por D. Francisco Alcalde y Palau*. Palma, impr. de don Felipe Guasp, 1863. 1 t. 8.º de 186 págs.

IV. *Compendio histórico de las Islas Baleares*. 1 t. 4.º Ms.

V. *Historia de la Telegrafía*. 1 t. 4.º Ms.

VI. *Raimundo Lulio. Novela histórica*. 1 t. 4.º Ms.

Ha sido colaborador de la *Historia de los templos de España*, y ha escrito en los periódicos de Madrid *El Albor*, *La verdad* y *Los dos continentes*, y en los de Mallorca *El Palmesano*, *El Mallorquín*, y *El Diario de Palma*. En este último publica en la actualidad un folletín que lleva por título *El recopilador*.

Núm. 25 pág. 19.

ALEMAÑY (FRANCISCO). Huérfano de nacer en Búger de donde

era natural su padre el doctor en medicina D. Francisco Alemañy y Rosselló. Tanto este como su hijo fueron peritísimos en la música. Estudió en Palma con los PP. dominicos y recibió el grado de doctor en ambos derechos en la universidad literaria mallorquina. Residió algunos años en Madrid y á su regreso ejerció la abogacía con mucho crédito. Escribió.

Relacion histórica de los acontecimientos sucedidos en España desde la entrada de los franceses en su territorio. Madrid, impr. de Agapito Fernandez, 1808. 1 t. 8.º de VIII-347 págs.

Su familia conserva un legajo de memorias históricas Mss. muchas de ellas sin concluir.

Núm. 27 pág. 19.

ALEMAÑY (GERÓNIMO AGUSTÍN). El catálogo de sus obras debe aumentarse con las siguientes:

XXII. *Jurisprudencia histórica. Escribirla en 1726 Gerónimo de Alemañy y Moragues*. 1 t. fól. Ms.

XXIII. *Práctica legal con todas las fórmulas hoy corrientes. Por D. Gerónimo de Alemañy y Moragues, año de 1726*. 1 t. 4.º Ms.

XXIV. *Mapa jurídico cronológico y de Doctores, opiniones y progresos*. 1 t. 4.º Ms.

XXV. *Mapa balear de sujetos y hechos, con cronología y geografía*. 1 t. 4.º Ms.

Las cuatro obras anteriores las vió el P. Cayetano de Mallorca, según el P. Villafranca, y su autor las tenía preparadas para darlas á la estampa.

XXVI. *Alegación jurídica por Melchor Frau de Son Nebot de la villa de Marratxí con el Dr. en ambos derechos Juan Sastre sobre la extinción, liberación y falta de bienes, finca y obligación para ser compelido dicho Frau á la paga del censo que pretende di-*

cho Dr. Sastre. Imp. fól. 1737, de 66 págs. sin lugar ni nombre del impresor.

XXVII. *Por D. Antonio Fuster Olim de Salas Cavallero de la orden y milicia de Calatrava. Con Doña Margarita Dameto y San Juan y Antonio Amorós notario curador de la herencia del marques D. Pedro Dameto, sobre la propiedad y derecho de ducien- tas libras de annua prestacion, que reciprocamente se piden, y sobre otros artículos perjudiciales opuestos en este juicio.* Imp. fól. de 18 págs. sin año ni lugar.

XXVIII. *Memorias históricas.* 2 t. fól. Mss. en poder del Sr. D. Francisco Truyols, que pertenecieron al P. Villafranca.

Núm. 35 pág. 25.

ALZINA (JORGE). Por un descuido hemos omitido en el testo la mencion de este opúsculo suyo:

Contestacion al impreso titulado: Justificacion del ultrage que se lee contra el Dr. en Medicina D. Rafael Hernandez en la pág. 16 y 17 del impreso: Descripcion de los sucesos memorables acaecidos en el Lazareto nacional del puerto de Mahon..... Por D. J. A. M. Amigo de los Tertulios. Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1822. 8.º de 40 págs. En este folleto niega el Dr. Alzina ser el autor de la *Justificacion* que combate por mas que esta lleve las iniciales de J. A. que son las suyas.

Núm. 37 pág. 26.

AMENGUAL (ESTÉBAN). Fueron sus padres D. Pedro Amengual y D.^a Benita Regobitx y Pauli. Cuando escribió la obra de que damos noticia, iba embarcado en un buque español fletado por el gobierno francés y en la actualidad es capitán de la fragata Au-

relia de la matrícula de Barcelona. Además de la obra de que hablamos en el testo, ha escrito:

II. *Querellas de amantes.* N. vela. Mahon, impr. de Fábregues, 1864. 8.º de 32 págs.

III. *Pobre amor.* Mahon, Fábregues, 1864. 8.º

IV. *El mas afortunado de los hombres.* Mahon, Fábregues, 1864. 8.º

Núm. 41 pág. 29.

AMER (GASPAR). Fué consultor del Santo Oficio y catedrático de prima de Instituta en nuestra universidad. Además de las obras que citamos en el texto, hemos visto la siguiente:

III. *Tractatus varii.* 1 t. 4 Ms. que comprende: 1. *De adquirenda vel amittenda hereditate.*

II. *Ad titul. ff. de Liberis.*

III. *Ad titul. ff. de vulgari et p. pillari substitutione.*—IV. *Ad ff. de legatis et fideicomis.*

1391.

AMORÓS (JUAN). Monje profesado de la orden de cistercienses en el monasterio llamado *el Real* de estramuros de Palma. Nació en esta ciudad el día 1.º de noviembre de 1797 de D. Miguel Amorós y D.^a Juana María Ferrer. Fué secretario del Sr. Abad y falleció en Palma el día 27 de marzo de 1860. Aumentó, corrigió y continuó hasta 1835 la *Crónica* de su monasterio que habia escrito P. Antonio Raimundo Pascual. I. de Amorós forma 1 t. 4.º de 4.ª letra de XXX-476 págs. cuyo original existe en poder de nuestro condiscípulo y amigo el P. Segura monje cisterciense.

1392.

AMORÓS (TOMÁS). Impresor mallorquin natural de Palma qu

fallació en esta ciudad por el año 1810. Escribió:

Relació de algunas curiositats veritables, comensant lo any 1740 y posehint cada any pera que el lector tenga present lo que si olvida memoria se tropia en los papers de algunas regadas serveix ó per illor dir es necessari per alguns pos. l t. 8.º Ms. de 6-170 págs. original en poder del Sr. Pelegrí. Las noticias alcanzan hasta el año 900.

Núm. 46 pág. 31.

ANDREU (BENITO). De la obra precada con el núm. VI hay una funda edicion de 1855 y la del m. VII lleva este título:

Monuale primum. Continens: scilicet dicinum in choro modum adum iuxta recentissimam, patetque facillimam notationis methodum transcriptum á R. Benedicto Andreu Pro.—Invenitur in primo Manuali proprium de tempore ad Adventu usque ad festum SS. Trinitatis inclusive, Proprium Sanctorum á mense Januari ad junium, Communionum inclusivo. Officia Sanctorum hispanorum, aliaque á summa Pontificibus noviter concessa, in locis respondentia intentionibus. Prævia Ordinarii Minoris Diæcesis approbatione.

Núm. 47 pág. 31.

ANDREU (JOSÉ). La obra marcada con el núm. I existe original en la librería del Sr. Prohens. Es l. t. 4.º Ms. y lleva este título: *Delicias del religiosísimo convento de San Bartholomé de Leca ó vida de la amabilísima religiosa Sor Eufrasina Mir y Esclrich Virgen.*

Núm. 50 pág. 35.

ANDREU (PEDRO JUAN). Al publicar el artículo de este docto y virtuoso jesuita, estuvimos muy escasos de noticias, pero desde entonces las hemos adquirido tan completas y estensas que por ellas tendrán nuestros lectores todo lo referente á la vida religiosa de tan insigne mallorquin. Hélas aquí:

Nació en Palma de Mallorca el día 26 de noviembre de 1697 de una de las mas ilustres familias de esta isla, siendo sus padres los señores D. Pedro Juan Andreu y Sanchez y D.ª Dionisia Orlandis. I edicóse al estudio de las letras, y fué graduado en teología y en ámbos derechos en la universidad de Palma. Indeciso acerca la eleccion de estado, fluctuaba entre permanecer en el siglo y abrazar el matrimonio para asegurar con la sucesion el patrimonio y riquezas de su casa, ó bien seguir la carrera eclesiástica, á la cual se sentia inclinado. Prevaleció al cabo su vocacion, y determinó entrar en la Compañía de Jesus. Tomó la sotana en Sevilla el año 1733, y fué destinado á las misiones del Paraguay, pasando á Cádiz á aguardar tiempo oportuno para la navegacion. Embarcóse con el P. Antonio Machon y algunos compañeros que este habia elegido. Llegados á Buenos-ayres fué mandado al colegio de Córdoba del Tucuman para completar su noviciado, hizo sus votos y regresó á Buenos-ayres, donde fué ordenado de sacerdote por el Ilmo. Sr. D. José Cevallos. Nombrósele procurador de aquel colegio, en cuyo cargo tuvo ocasion de acreditar sus conocimientos en materia de derecho, y su celo por los intereses de la Compañía. Iba á fallarse por el tribunal una causa en la que se pedia á aquella casa, bastante exhausta de recursos, el pago de una

crecida suma. Pidió el P. Andreu que se le pasase el proceso para enterarse de él y tomar la defensa del colegio, y fueron tales los argumentos con que demostró la injusticia de la demanda, que fué absuelto del pago que se le reclamaba. Mas, de eso el P. Andreu de ejercitar su celo en favor de los indios, logró que fuese destinado al ministerio é instruccion de los neófitos *Lulios*, encargo de los mas penosos y graves de aquella provincia. Estos indios fueron los primeros que se entregaron á los españoles, bajo ciertas condiciones, luego de descubierto el Tucuman; pero se apoderó de los *Lulios* tal odio á la servidumbre, que se rebelaron y huyeron á lugares hasta entonces desconocidos á los españoles. Reducidos otra vez, invitóseles á la paz que últimamente firmaron; pero se revelaban muy á menudo los instintos del salvaje, y lo que no podia alcanzar la fuerza de los conquistadores, estaba reservado al celo y á la paciencia de los misioneros, que al mismo tiempo que abrian los ojos de sus neófitos á las luces de la fé, inspirábanles la sumision y la mansedumbre, hijas de la religion cristiana. Tal era el estado de los *Lulios* cuando llegó á ellos el P. Andreu. Grande fué su alegría al encontrarse entre los indios, cuya salvacion tanto ansiaba, doliéndole el que fuese tan reducida su grey, pues constaba de muy pocas familias. Resolvió antes de todo familiarizarse con su idioma, para facilitar de este modo sus conquistas. Llegó entretanto á su noticia que á algunas jornadas de distancia se hallaban los indios Omoampas, gente dócil y de ingenio, y proponiéndose ensanchar, digámoslo así, el círculo de su caridad, trató de agregarlos á su pequeña mision. A los tres dias de camino llegó acompañado de alguno de sus neófitos, al pueblo de

los Omoampas, que le salieron encuentro en ademán hostil: mas habiendo reconocido á algunos que le acompañaban, rindiéndoles armas le escucharon con benevolencia. Colocó en el campo una cruz, celebró el santo sacrificio con grande admiracion de los bárbaros, ponderó luego los bienes de alma y cuerpo que reportarian, escuchando su doctrina querian á formar parte del pueblo que estaba bajo sus cuidados; mas pudo sacarles otra contestacion: no que ellos respetarian siempre á los cristianos, pero que no querian hacerse tales, ni ir donde hubiese españoles á quienes aborrecian. Inútiles fueron por entonces sus esfuerzos. Volvióse á su mision, agrególe el superior por compañero al P. Pedro Antonio Argües tambien mallorquin, é instruido ya este suficientemente el idioma, para poder cuidar por sí solo de la educacion de los neófitos, volvióse constante en su mision el P. Andreu á los Omoampas, donde para el Cacique, al que encontró muerto. Trató con su hijo Yanatacpa de su agregacion á los *Lulios*, pero negóse firmemente diciendo solo que si queria trasladarse allí le admitirian en el pueblo. No pudiendo el celoso misionero separarse de su rebaño, retiróse triste con tal negativa. Poco tiempo estalló una rebelion entre los Omoampas: uno de los principales fué á ampararse á la mision regida por el P. Andreu. Pasmóle en tal manera el ver que todo allí abundaba, y el orden admirable con que eran gobernados, que participándolo al hijo del Cacique de su tribu, encarecióle la dicha tranquilidad que allí reinaban. Instó para que fuesen todos á formar una sola familia. Asi sucedió en efecto, y depuestos los odios, agregáronse las dos tribus llegando los Omoampas á aventajar á los *Lulios* en docilidad, aplicacion

buenas costumbres. Sirva de ejemplo esta sola empresa, para conocer lo mucho que trabajó el P. Andreu en las infinitas que acometió con igual resultado. Era infatigable y celo, é ingeniosas las maneras para conquistar aquellos bárbaros. Produciendo algunos jumentos cargados de manjares, vestidos y herramientas, llegaba cerca de una legua, y sentábase allí junto á un tanque de agua pluvial, única table en aquellos áridos países, donde no hay una fuente siquiera. Andaban sedientos los indios, y entraban al celoso misionero que mostraba los efectos que con su labor: divulgábase al instante por la comarca, y atraídos por curiosidad hombres, mugeres, y niños se agrupaban á su alrededor, halagados por algunas ropas, guantes ó frutas, escuchaban dóciles la voz del apóstol, que cargaba á los hijuelos para aliviar del peso á las madres, presentaba las caladuras á los ancianos, y atólos por tanta amabilidad y caridad, le seguían hasta su residencia donde eran innumerables los que juntaban á su grey. Allí dejaba cargados los neófitos á su celoso compañero y paisano el P. Artigas, y partía á nuevas expediciones para proveer á la subsistencia de sus queridos indios. Mas, bien pronto tuvieron todos que abandonar el pueblo, que sin género alguno de defensa, estaba espuesto á las frecuentes incursiones de los *Tomés, Abipones* y *Mocovios* que se entregaban á todos los escesos y robaban aquellas campiñas. Sin embargo quedaban los infelices Lulios, á la providencia de Dios no hubiese ocurrido á su necesidad, habiendo dejado D. Pedro Bazan en su testamento á favor de aquellas misiones una hacienda de cuatro leguas de extension, de feraz terreno y abundancia de pastos y ganados. Pero la insalubridad del rio que la circua obligóles á abandonar

también aquella mansion y se fijaron ultimamente en *Miraflores*. Allí enseñó el P. Andreu á los indios el cultivo de los campos, el cuidado de los ganados y el aprovechamiento de los árboles de que abundan los montes del Tucuman, especialmente de los que producen una leña fuertísima, que llaman *Quebrachos*, muy apropiado para la construccion de las casas; haciales aserrar tablas de pinos altísimos que por conducto de los negociantes de maderas en Europa, las hacía vender en Buenos-ayres, logrando con su producto proveer á la subsistencia de sus neófitos: en una palabra, fueron tantos los bienes espirituales y temporales que proporcionó el P. Andreu á los indios del Paraguay, tantos los frutos que cogió, y tanto lo que logró con su actividad é industria, recogiendo limosnas, aprovechando sus trabajos para mantenerlos y no descansando de día ni de noche para procurar su bien, que llegó á grangearse su veneracion en términos que no osaban hacer cosa alguna que no mereciese la aprobacion del P. Pedro Juan. Digna recompensa de sus fatigas apostólicas la que resultaba de la comparacion del estado de aquel país con el que se encontraba al llegar al Tucuman. A fines de 1738 eran los Lulios una miserable reunion de gente, falta de luz evangélica, de conocimientos y de recursos temporales; y en 1741, en que fue nombrado el P. Andreu prefecto provincial de la Compañía en el Paraguay por el general P. Lorenzo Ricci, habia reducido con la ayuda de intrépidos y fervorosos compañeros, tanta multitud de indios *Guanos, Passaines*, y *Vilelas*, que formó con ellos las pequeñas poblaciones de la *Virgen de la Paz*, en el lugar llamado *Balteleme*, de la *Virgen de la Columna*, de la *Virgen del buen Consejo*, entre Miraflo-

res y Vallbuena, y otra compuesta de *Tobas y Mataguayos*, cerca del rio *Dorado*. En 1746, otra poblacion de *Mocovios*, bajo la invocacion de San Francisco Xavier, otra de *Aripones* llamada de *San Gerónimo*, en 1748; otra de los mismos con el título de la Concepcion; otra en 1750 llamada de *San Ignacio*, y otra en 1755 bajo la misma invocacion. Este aumento de poblaciones cristianas protegidas por los españoles, produjo un bien inmenso á aquellas comarcas. Contuvo las correrías de los bárbaros, aumentó el territorio de la metrópoli *S. Miguel del Tucuman* de mas de cuarenta leguas, enriqueció los campos con el cultivo, y produjo á los españoles mayor lucro en razon del aumento de la contribucion territorial, de modo que solo por *S. Miguel del Tucuman* aumentó anualmente de tres mil quinientos pesos, y en *Santa Fé*, que producía solo cuatrocientos, ascendió á cinco mil. Estos resultados valieron al P. Andreu y á sus compañeros los mas públicos y lisongeros testimonios de aprecio del Gobernador del Tucuman y de todas las autoridades españolas de América, ensalzando al mismo tiempo al instituto que tan celosos operarios enviaba á aquellas regiones. ¿Qué mas puede decirse en elogio de un hombre que sin otro interes que la gloria de Dios y sin mas recursos que su celo y actividad; conquistaba para el cielo las almas de tantos bárbaros, al mismo tiempo que les reducía á la vida social y les proporcionaba sus goces, trabajando así por la causa de Dios y redundando en utilidad de la de su patria?.... En medio de sus fervorosas tareas, tan fecundas en buenos resultados, llegó al Paraguay el real decreto de extincion de la Compañía de Jesus en todos los dominios españoles. Fuerza le fué entonces abandonar á los indios, á aquellos queridos

indios por quienes tanto se habia sacrificado. En las altas horas de la noche, presentóse á las puertas del colegio el gefe de las tropas *D. Fernando Fabro*, y mandó que se le abrieran. Dirigióse en silencio al aposento del P. Andreu y haciéndole levantar dispuso que se reuniera toda la comunidad en el refectorio; rodeóles de ceniceros y procedió á la lectura del decreto por el cual se mandaba la depuracion de los jesuitas á Europa. A tan inesperado golpe no decayó el ánimo esforzado del P. Andreu y mientras el encargado de la gran voluntad, apoderándose de todas las llaves, registraba los aposentos del colegio, el P. Andreu hizo que se leyese á la comunidad el libro de los *ejercicios de la perfeccion*, en el cual su autor *P. Alonso Rodriguez*, trata admirablemente de la conformidad de la voluntad de Dios; doctrina tan necesaria en aquellos instantes. Conducido entre una escolta embarcado el P. Andreu para Buenos-ayres. Desde allí sin concederle descanso, despues de un viage de ciento treinta leguas, fué llevado al golfo llamado de *Barragan*, y pasó el Océano, deteniéndole algunos meses en el puerto de *Santa María*. Embarcado otra vez, y pasado el estrecho gibraltar, avistó las islas Baleares en donde hubiera pasado tranquilamente su vida, gozando de las riquezas de su casa, á no haber preferido abandonar el mundo por la salvacion de las almas. De vista de su patria querida, fué rebatado por el viento y arribó á la isla de *Córcega*, punto destinado á los jesuitas desterrados. De *Córcega* fué trasladado con sus compañeros á *Génova*, de aqui á *Emilia*, cerca de *Nápoles*, y últimamente á *Rávena*, donde despues de haber dado el ejemplo de las mas sublimes virtudes, y en especial de su caridad ardiente,

indido bajo el peso de tantas fatigas y sinsabores, falleció en 22 de marzo de 1777.—Sus obras impresas son las que se citan en el sto. De las que se asegura que no Mss. no tenemos noticia.

Núm. 54 pág. 36.

ANQUETA (ANTONIO). Era natural de Manacor, según la obrita que lleva este título:

Carta nova de totas las cosas que se venen en Barcelona per lo dispost del dia comensant desde de hui fins lo vespre. Composta per Doctor Antoni Anqueta natural de la vila de Manacor en la illa de Mallorca. Barcelona, impr. Esteban Liberós, 1628, 4.º Está verso lemosin y es folleto escamente raro.

Núm. 75 pág. 48.

ASTIGORRA Y SUAU (JUAN MONIO). Al catálogo de sus obras se añaden las siguientes:

IV. *Jesus Maria y José.* Por D.^a Dionisia Mesquida muger de D. Francisco Pizá núm. 10 y Ana Mesquida muger de Antonio Servera núm. 13. *Procuraciones generales del P. Joachin Mesquida de la Compañía de Jesús* núm. 9 y por sus propios derechos. Con D.^a Leonor Mesquida muger del Dr. en derechos D. Jaime Fábregues núm. 14 y D.^a Catalina Mesquida núm. 15. Y con Francisco Crespi notario núm. 16 guardador de los bienes de la herencia de Juan Mesquida núm. 5 sobre el fideicomiso dispuesto por Juan Mesquida mercader núm. 1 en su testamento que ordenó en 3 de febrero 1671. Nulidad de la donación hecha por D. Juan Mesquida núm. 5 á favor de D. Juan Mesquida núm. 8 en 23 julio 1711 y la successión de los bienes y herencia de D. Juan Mesquida nú-

mero 5. Imp. fól. de 37 págs. sin pié de imprenta.

XVI. *Jesus Maria José.* Por D.^a Dionisia Mesquida muger de D. Francisco Pizá y D.^a Ana Mesquida muger de Antonio Servera, assi en su nombre como del Padre Joachin Mesquida de la Compañía de Jesus, y de Sor Francisca Mesquida Religiosa del Convento de Santa Margarita. Y por otros acreedores contra las herencias de D.^a Leonor Sastre, y de D. Juan Mesquida y Sastre. Con D.^a Leonor Mesquida muger del Dr. en derechos D. Jaime Fábregas, y D.^a Catalina Mesquida. Y con Francisco Crespi notario curador de los bienes que posehia D.^a Leonor Sastre y Mesquida. Sobre el fideicomiso dispuesto por Juan Bautista Sastre y Mulet notario en su testamento que firmó á 1.º de octubre de 1679. Y sobre la possession pedida por dichas D.^a Leonor y D.^a Catalina Mesquidas de los bienes que la expresada D.^a Leonor Sastre mediante instrumento de 23 Julio 1712 dió á D. Juan Mesquida su hijo, y la pretendida estraccin (sic) de ellos del sequestro, y concurso de acreedores formado por la misma Sastre. Imp. fól. de 22 págs. sin pié de imprenta.

XVII. *Jesus, Maria, Joseph.* Por D. Joseph Serralta, Castell y Fortuñy Núm. 13. Con D.^a Catalina Togores núm. 9 viuda y heredera usufructuaria de Don Agustín Sureda Valero núm. 8 juntamente con D.^a Francisca Sureda donzella núm. 11 hija y heredera propietaria del mismo Don Agustín. Sobre la successión en el fideicomiso dispuesto por Don Antonio Fortuñy y Net núm 2 en su Testamento que firmó ante Antonio Moll Not. día 3 de Julio 1673. y entrego que deve hazerse á dicho Serralta de los bienes en aquel fideicomiso comprendidos. Imp. fól. de 22 págs. sin pié de imprenta.

de su conclusion, 27 de octubre de 1863.

B.

Núm. 82 pág. 55.

BALANZAT (RAFAEL). Falleció en 30 de noviembre de 1854.

Núm. 90 pág. 63.

BARBERI (José). Al catálogo de sus obras, añádase:

IX. *Lista de los libros mas interesantes que se encuentran en la pública Biblioteca de Mallorca que fué de los ex-jesuitas*. En la hoja anterior á la portada se lee: *Scribebat Dr. Josephus Barberi Pér. anno Dni. 1793. 1 t. 8.º Ms. sin paginar, original en la biblioteca de Montesion.*

De la obra que en el catálogo hemos señalado con el núm. VIII, existe una copia de letra de su autor en poder del Sr. D. Francisco Truyols, que perteneció al P. Luis de Villafranca. Es 1 t. 4.º Ms.

Núm. 91 pág. 65.

BARBIER (José). A sus obras se aumenta la que lleva por título:

IV. *Cuestion de actualidad. Al gobierno, á los banqueros y establecimientos de crédito y al comercio en general por José Barbier*. Madrid, impr. de J. Fernandez Canela, 1864. 8.º mayor de 36 págs.

1393.

BARCELÓ (ANTONIO). Natural de Palma, donde nació el día 19 de agosto de 1840 de D. Pedro Juan Barceló y D.ª Micaela Ferrer. Es oficial del cuerpo de administracion militar.

Amor por amor se paga, comedia en un prólogo y tres actos, original y en verso. Ms. fol. de 45 págs. A lo último lleva la fe-

1394.

BARCELÓ (SEBASTIAN). Monje cisterciense, natural de Palma. Desempeñó desde el año 1796, hasta el de 1800 la prelación del monasterio de su religion en Mallorca. Fué uno de los mas doctos célebres oradores de su tiempo muy aplicado al estudio, dotado de angelicales costumbres y obsequioso de los estatutos de Cister, circunstanacias que le granjearon un aprecio extraordinario. Elevado por su religion á visitador general y en 1815 á difinidor del reino de Valencia, trabajó infatigablemente para el desempeño de estos cargos. De lo mucho que escribió solo nos queda una obra siguiente que nos ha hecho ver uno de los monjes benedictinos compañero de su autor:

Informe y manifestacion de derecho privativo que tiene el monasterio de la Real del Reino de Mallorca para elegir su abad, contra la pretension del Fiscal de la Cámara de: que la nominacion corresponde á S. M. por ser aquel monasterio, segun alega, de su patronato. 1 t. 4.º Ms. de 11 págs. Esta obra revela el detenido estudio que el P. Barceló ha hecho del archivo de su monasterio y la riqueza de noticias que este encerraba.

Núm. 102 pág. 69.

BARCELÓ (TOMAS). La obra núm. V. existe original en la librería de D. Martin Mayol y Barza. Lleva este título:

Rhetoricæ institutiones institutæ á Reverendo Patre Fratre Thoma Barceló ordinis predicatorum, Theologiae Lectore et in Baleari Universitate Rhetoricæ cathedratico. Es 1 t. 8.º de 216

págs. El Sr. D. Francisco Tru-
vols posee una copia incompleta
de esta misma retórica, en l. t. 8.º,
que perteneció al P. Villafranca.

Núm. 106 pág. 77.

BAUZA (BERNARDINO). Al ca-
lago de sus obras se añaden las
siguientes.

XXII. *Por la ciudad y cole-
gio de mercaderes. Contra el co-
micio de notarios.* Imp. fól. de 17
págs sin pié de imprenta.

XXIII. *Por Guillermo Des-
callar Señor de la bolsa de oro.
Gregorio Bonet Bonico, y
los del lugar de las Salinas.
Manifestase la justicia que asiste
dicho Dezcallar en los juicios
propiedad y posesion con ex-
cesion de la parte contraria, por
realidad del hecho y por lo Juz-
gado en el año 1594.* Imp. fól. de
8 págs. sin año ni lugar.

XXIV. *Por Iuan Camps con
Guillermo Tarrasa.* Imp. fól.
id.

XXV. *Jesus Maria Joseph.
Regacion Iuridica por D. Mar-
Antonio Reus de Sollerich,
alles y Berga, Regidor perpe-
uo de esta ciudad de Palma con-
a D. Juan Moncayo sobre la
allidad de un censo creado de
pasiones de otro censo y sobre la
plicacion y restitucion de lo pa-
do á título de pensiones del di-
ceno censo nullo.* Imp. fól. de 29
págs. sin pié de imprenta.

Núm. 107 pág. 79.

BAUZA (FELIPE). A sus obras
debe añadirse la que sigue:

*Table of heights varions points
of spain.* Se insertó en el *Journ.
R. geog. Soc.* tomo II pág. 269
u seq.

La carta del seno mejicano de
que hablamos en el testó lleva este
título: *Carta que comprende las
costas del seno mejicano, cons-*

*truida por las observaciones as-
tronómicas y cronométricas he-
chas por varios oficiales de la Ma-
rina Real española é inglesa, y por
otros individuos de ambas nacio-
nes. Por D. F. Bauzá, de la Socie-
dad Real de Lóndres &c. Año de
1829. Publicada en Lóndres año de
1830 por el autor.*

Núm. 111 pág. 86.

BAYARTE (JUAN). Hemos vis-
to otra edicion de la obra que de-
signamos con el núm. IV que lleva
este título:

*Novedades ancianas deducidas
de los sucesos de Concini Mar-
ques de Ancre, Mariscal de Fran-
cia. Persuaden al uso de la mo-
deracion en las felicidades, á los
de todos estados. Escribialas Don
Iuan Bayarte Calazanz y Avalos
Señor de Clarastalles y su baro-
nia. Dedicadas al Excelentis. Se-
ñor, el Señor marques de los Ve-
lez &c. Virrey y Capitan general
del Reyno de Nápoles.* Nápoles,
impr. de Iacinto Pasaro, 1677. 4.º
de 24-72 págs.

Núm. 112 pág. 87.

BELVÉR (ANTONIO). Se pose-
sionó de la canongía en 10 de se-
tiembre de 1573: fué discípulo del
Dr. Antonio Serra, y sucesor suyo
en la cátedra que este desempe-
ñaba en nuestra universidad lite-
raria. Murió en Palma en 5 de se-
tiembre de 1585.

De la obra de Belvér, núm. I
existe una copia en un tomo fól.
que perteneció al P. Villafranca,
en la biblioteca del Sr. D. Francis-
co Truyols.

Núm. 116 pág. 88.

BERARD (ANTONIO). El P. Ca-
yetano de Mallorca capuchino cita

y califica de muy erudita una obra
suya con este título:

Nobiliario de Mallorca. Ms.

Núm. 120 pág. 90.

BERARD (GERÓNIMO). Añadase al catálogo de sus obras la que conserva original el Sr. D. Jaime Conrado con este título:

Noticias genealógicas de la casa y familia de Berard. Tercera renovacion de los árboles antiguos y añadidas algunas otras noticias apoyadas en la autoridad de los justificativos auténticos que he tenido presente y tambien en lo que dice el historiador de esta isla de Mallorca D. Vicente Mut en las páginas que cito y con toda legalidad escritas en este presente año de 1791 por mí Gerónimo Berard y Sold. Ms. en gran fól. papel marquilla de 22 págs. de mano de su autor.

Núm. 126 pág. 94.

BERGA (TOMÁS). Murió en Palma el día 23 de abril de 1861.

Núm. 131 pág. 98.

BIBILONI (GERÓNIMO). Al catálogo de sus escritos debe aumentarse:

VIII. *Discurso cívico-religioso que por encargo de la M. I. municipalidad de Palma, pronunció D. Gerónimo Bibiloni presbítero esclaustroado de observantes en la Catedral Iglesia de esta ciudad el 31 de diciembre de 1863, en conmemoracion de la conquista de Mallorca. Se imprime, con aprobacion del reverendo obispo, á instancias y espensas de dicha corporacion.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1864. 4.º de 20 págs. con un retrato de don Jaime I grabado en boj.

Núm. 132 pág. 99.

BIBILONI (LEONARDO). Al catálogo de sus escritos se añade
XXV. *Por el Doctor en artes Juan Gabater y Blanquer. C. Juan Frau, Francisca Mesquida su madre y Agustín Mas notario padre y legitimo administrador.* Bartholome Mas y Blanquer otros. Imp. fól. de 32 págs. y un árbol genealógico, sin pie de imprenta.

XXVI. *Por D. Raymundo de forterza Olim de Morro Conde Santa Maria de Formiguera. Contra el convento de Santo Domingo de Palma, y los executores delgado infrascripto.* Imp. fól. de 12 págs. sin año ni lugar.

XXVII. *Por D. Antonio B. meto, Español y Nuñez de S. Juan marques de Bellpuig. C. D. Gaspar de Villalonga y M. Sobre el pago de ciertos cambios.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XXVIII. *Por D.ª Coloma P. y Vieh. Con D. Sigismundo A. dreu.* Imp. fól. sin año ni lugar de 18 págs. y un árbol genealógico.

XXIX. *Por Don Francisco Villalonga y Velles con Don Gaspar de Villalonga y Mir, y otros Sobre la succession en el rincón fundado por D. Priamo de Villalonga en la donacion de 4 de octubre 1530 (ante Pedro Ant. Not.)* Imp. fól. de 26 págs. sin pie de imprenta. Lleva la fecha de 23 de julio de 1743.

Núm. 133 pág. 101.

BIBILONI (MIGUEL). Al catálogo de sus obras debe aumentarse:

XI. *Recuerdos de Mallorca Simon Ballester el tuerto, novel histórica original de Miguel Bibiloni y Corró. Precedida de un prólogo por D. Roque Barcia.* Ma

dril. impr. á cargo de José Fernandez Cancela, 1863. 1 t. 4.º Se está concluyendo la impresion.

XII. *Yakia-Ben-Ishak el Magorli. Leyenda árabe* por M. Bilibi y Corró. Palma, Guasp. 1864. 4.º mayor de 8 págs.

Ha escrito y publicado en esta ciudad, impr. de la V.ª Ramis, 1864. fol: *La Campanilla, semanario impolitico, de intereses materiales, literatura, teatros, chismes y cuentos*, que empezó á salir el 6 de noviembre de este año y terminó en 20 del mismo.

Núm. 134 pág. 102.

BINIMKELIS (JUAN). Al catálogo de sus obras debe aumentarse la que lleva este titulo:

XI. *Calendarium juxta ordinem Brevi. Rom. pro tribus annis ab anno scilicet 1592 usque annum 1594 cum festi generalibus Hispa. et quæ in Dioni Majó. consueverunt celebrari. Quod Illus. ac Reue. D. D. Fr. Vich et Manrique Episcopus Hisp. una cum consilio sui admodum Re. Capituli confici jussit. Precipit autem idem Do. Episcopus ab omnibus Ecclesiasticis ut subditis observari. Auctore Fr. Benimelis Presb. ac Doct. Medico Majorica, Typis Gabriel Guasp, (sine anno). 1 t. 8.º foliacion. Es libro escasesivamente raro.*

1395.

BISAÑES (ANTONIO). Es natural de Palma y sus composiciones, todas Mss. y en verso mallorquin, son las siguientes:

I. *Entremés d' el pastó y el bée Compost per Antoni Bisañes en lo any 1860.*

II. *El dimoni coix encantat: primera part. Pesa ab un acte y en vers, composta en agost de 1861 per Antoni Bisañes.*

III. *Los locos lo disapte de Nándal. Entremés compost per Antoni Bisañes.*

IV. *Entremés d' en Pera Antoni casat. Segona part d' el pastó y el bée. Compost per Antoni Bisañes en lo any 1861.*

V. *El metje per forsa. Comedia en dos actes composta en el mes de juny de 1861 per Antoni Bisañes.*

Núm. 144 pág. 107.

BORDOY (BARTOLOME).

II. *El limosnero del Rei de Mallorca. Novela histórica.* Palma, impr. de la viuda Villalonga, 1861. 12.º No se ha terminado la impresion.

Núm. 157 pág. 112.

BOTELLAS (JAIME). De la obrita marcada con el núm. VI hemos visto una segunda edicion de esta ciudad, impr. de Pedro Antonio Capo, 1746. 16.º de 111 págs.

1396.

BOVER (GUILLERMO ALBERTO).

Há aquí lo que dice de este escritor el P. Juan Angelo Torrens en el tomo IV de sus *Glorias del Carmelo*: Nació en Porreras, de donde era natural su madre Juana Vaquer, el dia 4 de julio de 1652; pero su casa solariega la tenia en Palma. Habia cursado latinidad y filosofia cuando en 1.º de julio de 1674 abrazó el instituto carmelitano y como el gigante de que habla el Salmista, corrió Bover la carrera de los estudios escolares y de la vida monástica. Creado lector no hubo quien con mas claridad que él esplicase las lecciones filosoficas y teológicas. A sus vastos conocimientos añadió un gran fondo de elocuencia, estando dotado ademas de un nimen poético no vulgar. Orador de los mas acre-

ditados de su tiempo dejó escrita una voluminosa coleccion de sermones que ya no existia completa cuando la exclaustacion de los regulares: la de sus poesias, tambien inédita, las comprendia latinas, castellanas y mallorquinas. Murió en su convento de Palma el dia 23 de abril de 1698.

Núm. 163 pág. 119.

BRAVO DE VILLASANTE

(DIEGO). Era natural de Palma é hijo de D. Gaspar Bravo de Villasanté, capitán de infantería española, y D.^a Isabel Mesquida y tuvo un hijo llamado D. Antonio Bravo de Villasanté y Muñiz que litigó á D. Mariano Fábregues y Mesquida el fideicomiso dispuesto por D. Juan Mesquida mayor, en 3 de febrero de 1671. Hizo D. Diego sus estudios en esta capital con los PP. Jesuitas del colegio de Montesion, y desde su mas tierna edad dió á conocer su inclinacion á las letras. Fué page del Sr. Obispo D. Francisco Antonio de la Portilla, cuyo prelado le confirió una beca en el seminario conciliar de S. Pedro y un beneficio en esta Catedral que renunció cuando la persecucion del Sr. Portilla y pasó á Madrid. Allí trocó la hopalanda de cura por la blanca mano de la Sra. D.^a Antonia Muñiz de Godoy. En la corte fué secretario del excelentísimo señor duque de Arcos y los sábios respetaban su iustrucion en las lenguas latina, francesa é italiana.

C.

Núm. 179 pág. 128.

CABANELLAS (JAIME). Es oficial de la contaduria de hacienda pública de esta provincia. La obra

del núm. XII la ha dado á luz con este título:

Honra y amor. Drama en cuatro actos. Arreglado al teatro español por D. Jaime Cabanella Palma, impr. Palmesana, 1861. 8.º de 40 págs.

Debe aumentarse á su catálogo XIII. *Estudios teatrales. Apuntes sobre el actor, por D. Jaime Cabanellas*. Palma, impr. de la viuda Villalonga, 1861. 8.º de 32 pág.

Núm. 183 pág. 130.

CABRER (ANTONIO). Hemos averiguado que dió á luz varios *Oratorios sagrados* y dejó otros muchos Mss. Así lo afirman unas memorias de los Jesuitas de Mallorca que acabamos de haber á manos.

Núm. 206 pág. 150.

CAMPANER (JOSÉ). A suscritos debe añadirse el siguiente:

II. *Jesús, María, Joseph. Jiridica alegacion por el Cabildo la Sta. Iglesia. Con Bernar Bauca y Miró. Sobre el pago de laudemio pretende dicho Cabildo debe pagar el espressado Bernardo Bauca, y Miró por la adquisicion del predio Son Gorre en el distrito, y termino de villa de Binisalem en alodio de dicha Santa Iglesia, que se halla sequestrado por la Curia de Porcion Temporal de la herencia de Miguel Jaume*. En Mallorca impr. de la viuda Frau, 1752. 4.º de 47 págs.

Núm. 211 pág. 153.

CAMPS Y SOLER (J. OSCAR). Al catálogo de sus obras debe aumentarse:

III. *El primer suspiro. Delirio, para piano, por D. J. Oscar Camps y Soler*. Madrid, 1860, fol.

IV. *La Granadina. Himno nacional para canto y piano por D. J. Oscar Camps y Soler.* Madrid, 1859, fól.

V. *La violeta del pensil. Can- tar romántica.* Madrid, 1860, fól.

VI. *¡Sus! por la patria á li- brar. Cántico popular de guerra para canto y piano. Por D. J. Oscar Camps y Soler.* Madrid, 1860, fól.

Núm. 212 pág. 154.

CANALS (ANTONIO). De la obra im. I se ha hecho otra edicion a la nota: *Novament aumentad i corregid.* Palma, Guasp, 1863. de 72 págs.

Núm. 218 pág. 156.

CANET (PEDRO JUAN). De su ra de derecho municipal existe copia autorizada por Antonio Frer, sindico y archivero de este mo, con fecha de 2 de octubre 1871, en la biblioteca de Campo- laco, G. 5, 24. Es un tomo folio 153 hojas y tiene este titulo: *Recopilació de las franquesas y del municipal de Mallorca.*

Núm. 222 pág. 156.

CAÑELLAS (FRANCISCO). Se embarcó en 27 de julio de 1804, juntamente con el P. Fr. Anto- nio Bruno Gamundi, de su misma igrigion, para las misiones de Fi- lipinas. Es suya la obrita que lle- va este titulo:

Exercisi espiritual ó piadosas meditacions de la via-sacra. Que practican los devots de la Pasio de Christo Señor nostro, vivament representada en la dolorosa figura del Ecce-Homo del Real Convent de Sant Domingo de Palma. Ma- llorca, impr. de Salvador Savall, 1804. 8.º de 33 págs.

1397.

CAÑELLAS (PEDRO). Natural de la villa de Santa María. Estu- dió la medicina en Francia y ha- biéndose doctorado en esta facul- tad regresó á Mallorca y fijó su residencia en Sòller.

Étude theorique et pratique de la fièvre typhoide. Montpellier. Chez Jean Martel aine, 1844. 4.º francés de 101 págs.

Núm. 226 pág. 157.

CARÓ (JUAN). Natural de San- sellas, vistió la cogulla en nues- tra cartuja el dia 2 de junio de 1707. Fué varon ejemplar, muy inteligente y aficionadísimo á la lectura de códices y noticias an- tiguas, particularmente de su mo- nasterio, del que fué maestro de no- vicios y 33 años procurador. Murió en Valldemosa el dia 6 de febrero de 1754 á los 70 años cumplidos de edad y 47 de religioso. La *Crónica* del P. Puig asegura que dejó va- rias obras Mss. y dió á la estampa:

Recopilacion de las reales con- cessiones, privilegios, instrumen- tos públicos, declaraciones y sen- tencias, en orden al dominio, cur- so y uso de las aguas de la fuente llamada de Mestre Pere con que se riega el predio Son Bibiloni del Real monasterio de la Car- tuja de Jesus de Nasaret del pre- sente Reyno de Mallorca con tes- timonio á la letra de los conte- nidos de dichas escrituras. Imp. fól. de (8)-135 págs. sin pié de imprenta.

Núm. 229 pág. 158.

CARBÓ (DAMIAN). Su apellido no es *Carbon*, como se lee en la por- tada de la obra que dió á luz, sino *Carbó*, como se prueba por muchos documentos. El haber puesto en su obra *Carbon*, es porque los mallor-

quines acostumbraban castellani-
zar sus apellidos cuando escribían
en castellano, así es que diferentes
veces hemos visto obras cuyos au-
tores son *Palacio, Sierra y Ca-
nales*, y no por esto hemos dejado
de mencionarlos con los de *Palau,
Serra y Canals*, que son los ver-
daderos nombres de estas tres fa-
milias.

De Carbó encontró nuestro ami-
go el Sr. Rosselló una poesía iné-
dita que ha publicado en la pá-
gina 5 de su obra *Poetas Balea-
res. Poesías castellanas de los si-
glos XVI y XVII*. Hela aquí:

DOMINUS KAROLUS IMPERATOR.

Perfincito Cessar, de quien la Alemaña
Se prescia gozosa por ser tan nombrado;
El Rey mas famosso y el mas fortunado
De los que reinaron en toda la España.

Seais bien venido á la vuesa tierra
De belleza mucha y buenos vassallos,
Do hallareis en ellos, si quereis mirallos,
En la paz querencia, ayuda en la guerra.

Seais bien llegado al vuesto castillo,
Albergue de reyes que fueron un día,
Y del alto Isime que á la morería
Combatió sforzado que es gloria el decillo.

Grande es el desseo y la voluntad
Des-os naturales que quieren plasseros,
De gremios y officios y de caballeros
Ques lo mas florido de vuesa ciudad

Pues nunca nossotros menguados fuimos
Al bessar la mano de Rey ó Senyór.
Quando en otras cras por merced y honor
De Infantes y Reyes gran córte tuvimos.

Oid atabales, oid alegrías
Ved á los Jurados y á los consellers
Al vírey y al consul de los mercaderes
Y cantar á frailes las ave-marias.

Por vos este pueblo ha contentamiento
Y homenaje os jura leal y humjldoso:
De las sepulturas el triste reposo
Fuera permitido dejar un momento.

E hincar la rodilla verials honrados
Los cleros varones que han fenescido,
Con nosotros todos haceros cumplido
Obsequio de córte muy maravillados.

Y pues ricos frutos Mallorca os ofresce,
Acaba sus versos el que de Carbon,
En la antiga Roma tuvo su nascion,
Y rimar no sabe como Rey merescer.

Núm. 232 pág. 160.

CARBONELL (MIGUEL). El
ginal de la obra núm. 11 existe
la biblioteca del Sr. D. Francis-
Truyols, entre los libros que
tenecieron al P. Luis de Vil-
franca.

Núm. 234 pág. 160.

CÁRCEL (MARTIN DE LA). La
obra cuya que citamos lleva
título:

*Exposicion sobre el Psal-
XLVIII, que comienza Erucla-
cor meum. Del maestro Fr. Ma-
tin de la Cárcel de la orden
Predicadores. Dirigida á
Alonso Lasso Cedeño, Arcobis-
de Culler, primado de Cerdeña
Corcega, Vexillario de la S.
R. y del consejo del Rey N. S.
Barcelona, sin nombre del Im-
sor, MDCV. 1 t. 8.º de XVI-
págs. Hay una edicion ante-
hecha en Caller el año 1600.*

Núm. 237 pág. 163.

CARCÉLL (MIGUEL FERRANDO)
De la obra cuya que citamos en
texto, hemos descubierto otra ed-
cion que lleva este título:

*Tractat dels vicis y mals co-
tums de la present temporal
Compost per Miquel Ferrando
la Carcer (sic), natural de Ma-
llorca. Gerona, impr. de Jaume
Bró, sin año, 12.º de 48 págs. En
ta edicion hubo de hacerse por
primera y no por la de Ignac
Frau, porque esta última no lle-
va los preliminares que se leen en
de Gerona, á saber: un soneto
un amic d' el autor, otro de An-
tonio García, en alabanza de Car-
cell y de su libro, y otro del ante-
al lector, que dice así:*

*Volent sempre anar cercant el vic,
Seguir los mals costums á tot ultrage*

No se 'n pòt venir bè, ni se 'n alcança
Altr: que arribar en el suplici.

Donchs vullas te guardar de tal indici,
pocura á fer bé sens fer mudansa,

'en sempre dins ton cor la confiança
que Deu sòl ben pagar lo bon servici.

No 't causes de seguir la dreta via,
ven tots temps bons consells de qui t'els
mirèt esta obreta algun dia: (dons,

Perque tot lo que diu es cosa bona,
en ferte ben viur' amb alegría,

but l'alcansar aprés del cel corona.

La primera edicion del *Tractat
Misticis*, comprende, ademas de
obra de Carcell, *Aphorismes
Malins del Dr. Càrlos Amat*.

Hay de la espresada obra de
Carcell una cuarta edicion de esta
ciudad, impr. de Guasp, 1865, 16.º
plongado de 67 págs.

Núm. 239 pág. 164.

CARDONA (GASPAR). Acabamos
adquirir las noticias suyas que
fueron: nació en Mahon el año
1748, era tejedor de oficio y em-
pleaba sus ocios escribiendo poe-
mas en su idioma. Sin haber sa-
bido las bellas letras manifestó
uno de aquellos talentos estra-
ordinarios que raras veces se en-
contran en el mundo. Escribió:
I. *Plactica que enseña el cami-
del cel, composta per un fael chris-
tià*. Mahon, impr. de Fábregués,
1894. 12.º

II. *Metodo practich per fer
una bona confesio compost per un
fel christià*. Añy 1803. 4.º Ms.

Núm. 242 pág. 165.

CARO (JOSÉ). Hemos descu-
bierto otra edicion de su cáte-
cismo que lleva este título: *Cate-
cismo politico arreglado á la cons-
titucion de la monarquia espa-
ñola: para ilustracion del pueblo,
instruccion de la juventud y uso
de las escuelas de primeras le-
tras*. Por D. J. C. Arreglado á
la nueva ortografia. Mataró, impr.

de Juan Abadal, 1820. 8.º de 77
págs. Y otra de Madrid, sin pié
de imprenta, 1837. 8.º

Núm. 250 pág. 171.

CASAS (GABRIEL). Murrió en es-
ta ciudad el dia 11 de febrero de
1837.

1398.

CERDA (PABLO).

Tractat de Aritmetica. Ms. ori-
ginal en la biblioteca de los PP.
mínimos de Palma.

Núm. 262 pág. 181.

CERDÓ (FRANCISCO). Despues
de publicado su artículo ha dado
á luz la obra del núm. II con este
título:

*Juan Angelats, drama históri-
co, original, en tres actos, por
D. Francisco Cerdó. Representa-
do con brillante éxito en el teatro
de Soller y dedicado por su autor
á los hijos de aquella villa en me-
moria del heroismo de sus ante-
pasados*. Palma, impr. de Juan Co-
lomar, 1862. 8.º de 52 págs.

Tiene en prensa: *Juan Odon Co-
lom, drama histórico en tres actos*.

Núm. 272 pág. 188.

CHACON (FERNANDO). Dió á la
estampa:

*La carroza de la gloria de Dios
representada en el profeta Eze-
quiel, canto heróico en verso*. Imp.
en Barcelona, 1751. 4.º de 78 págs.

Núm. 274 pág. 188.

CIFRE (PEDRO TOMÁS). Ademas
de la obra que citamos en el testo,
dice el P. Villafranca que dejó Ms.
una *Gramática para aprender la
lengua latina*.

1399.

CIVERA (FRANCISCO). Maestro de instruccion primaria, natural de Palma.

I. *Compendio de aritmética por D. Francisco Civera, maestro de instruccion primaria superior con opcion al profesorado é inspecciones de provincia*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1863. 1 t. 8.º de 97 págs.

II. *Las cuatro operaciones fundamentales de la aritmética y tablas de pesas y medidas*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1863. 8.º de 32 págs.

Núm. 279 pág. 192.

CLADERA (CRISTÓBAL). He aquí la nota bibliográfica de la obra que en el catálogo lleva el número VII.

Diccionario universal de fisica, escrito en francés por M. Brisson, individuo que fué de la Real Academia de ciencias de Paris. maestro de fisica é historia natural de los infantes de Francia, profesor Real de fisica experimental en el Colegio de Navarra, censor Real, y actualmente individuo del Instituto nacional de Francia, en el ramo de fisica. Traducido, al castellano, y aumentado con los nuevos descubrimientos posteriores á su publicacion por los Doctores D. C. C. y D. F. X. C. Madrid, 9 t. 4.º y uno fól. que comprende el suplemento y las láminas. Tomo I, impr. de D. Benito Cano, 1796 de XXX-455 págs. Tom. II, id. id. de 424 págs. Tom. III, no lleva mas iniciales que las de D. C. C. siguiendo lo mismo todos los tomos posteriores, impr. de Cano, 1797, de 460-XVII págs. La paginacion romana comprende: *Respuestas á D. P. L. y á su sobrino en defensa de esta obra*. Lleva la firma de C. Tomo IV, impr.

Real, 1798, de (8)-456 págs. Tom. V, impr. Real, 1800, de 459-XXI págs. Estas últimas, comprenden bajo la firma C., *Carta IV contra la que insertó en los diarios de Madrid de 3 y 4 de junio de 1799 El amigo de los isleños*. Tom. VI, impr. id. 1801, de 52 págs. Tom. VII, id. id. id. de 472 págs. Tom. VIII, impr. Real, 1802, de 467 págs. Tom. IX, id. id. de 398 págs. y Tom. X id. id. id. de 40 págs. de texto y 99 láminas.

El nombre de *Faustino de Bordon Muscat*, que lleva el Ms. número XV, no lo usó jamás Cladera, como equivocadamente dijimos en el texto, sino un conpariente y amigo suyo, hijo de un matris llamado Muscat, interprete de la secretaría de Estado, quien, creyendo que su verdadero padre es el infante D. Luis, tomó el linaje de Borbon, usándolo constantemente hasta que se le prohibió por real orden. La obra que lleva el referido nombre existe entre varios Mss. de Cladera y de letra suya en poder de su sobrino D. Cristóbal Cladera Pro. agustino ex claustrado.

Núm. 280 pág. 195.

CLAR (ANTONIO). El P. Villafraña, además de los dísticos y alabanza de Miramar que tras Binimelis y Dameto, cita una obra suya con este título:

Ars Rethoricæ. Ms.

Núm. 286 pág. 197.

COLON (PEDRO MARIA). Al catálogo de sus obras se ha de añadir:

X. *Discurso sobre la proteccion que dispensa Jesucristo á la Iglesia en medio de las persecuciones, pronunciado en la parroquia de Santa Eulalia de Palma dia 21 de junio de 1862, ss-*

ando día de la octava del Corpus,
por D. Pedro Maria Colom, Mi-
nionero apostólico, Cura-párroco
de San Marcial. Palma, impr. de
D. Felipe Guasp, 1862, fól. de 12
págs. á dos columnas.

XI. *Discurso sobre las causas
de las persecuciones de la Igle-
sia pronunciado en la parroquia
de Santa Cruz día 17 de agosto
de 1862 por D. Pedro Maria Co-
lom, misionero apostólico, cura-
párroco de San Marcial.* Palma,
impr. de D. Felipe Guasp, 1862,
fól. de 11 págs. á dos columnas.

Núm. 293 pág. 201.

COLL. (GASPAR FERNANDO). Al
ólogo de sus traducciones de-
be aumentarse:

II. *Una madrileña. Comedia
en dos actos. Traducida del fran-
cés por D. Gaspar Fernando
Coll, representada por primera
vez en el teatro del príncipe el año
1848.* Madrid, impr. de A. Santa
Cruz, 1861, fól. de 14 págs. á
dos columnas.

III. *Dos chascos y dos for-
mas, comedia en dos actos, tra-
ducida del francés por D. Gas-
par F. Coll, representada por pri-
mera vez con grande aplauso en
el teatro de la Cruz el año 1846.*
Madrid, impr. de M. Galiano, 1861.
F. mayor de 12 págs.

LIV. *Arturo ó los remordi-
mientos, drama en un acto. Imi-
tacion de Lockroy, por D. Gas-
par F. Coll.* Cita esta comedia,
como impresa en Madrid, el Dic-
cionario Bibliográfico de Hidalgo,
t. I, pág. 159.

LV. *Coleccion de novelas tra-
ducidas por D. G. F. Coll.* Ma-
drid, impr. de..... 1838. 1 t.
Único que se publicó. Comen-
zando: *El casamiento de Cristo.*
— *Crónica del siglo XV.* — *Pade-
cer y morir.* — *El fondo del alma.*
— *Para lo que sirve la virtud.* —
La maldicida.

De la comedia que lleva el nú-
mero XXXXIV hay una edicion
de Barcelona, Ramirez, 1863, fól.
de 15 págs.

1400.

COLL (MIGUEL). Agustino ma-
llorquin y uno de los oradores sa-
grados que en la actualidad go-
zan de buena reputacion.

*Sermon sobre el juicio final com-
puesto por el P. Fr. Miguel Coll
Sacerdote del orden de San Agus-
tin, y predicado por el mismo en
la Santa Iglesia Catedral de Pal-
ma de Mallorca el segundo viér-
nes de cuaresma del año 1854. Con
aprobacion del prelado diocesano.*
Palma, impr. de D. Felipe Guasp,
1861. 4.º de 2-18 págs.

Núm. 298 pág. 206.

COLL (PEDRO JUAN). El catá-
logo de sus obras se ha de aumen-
tar con la siguiente:

II. *Vida de la muy Reverenda
V. Madre Sor Anna Maria del
Santissimo Sacramento, religiosa
del Convento de Santa Catharina
de Sena. Compuesta por el P. D.
Pedro Juan Coll monge presbí-
tero de esta Cartuja de Jesus Na-
zareno.* Ms. 4.º de 35 hojas, ori-
ginal en poder del Sr. Prohens.

Núm. 300 pág. 207.

COMPANY (JUAN). A su ar-
tículo se deben añadir las noticias
siguientes: Por encargo del car-
denal Matthei tradujo del latin al
castellano, hallándose en Ferrara,
las obras del judío Filon *Vita
Moysis, y Superstitione et atheis-
mo.* El P. Pou, al citar esta ver-
sion, que iba á darse á la estampa,
dice: «¡Ojalá que de este caste-
llano Filon se diga aquello de que
ó Filon platonista ó Pluton ju-
daizante!»

Núm. 309 pág. 211.

D.

CORTÉS (JUAN). Hemos visto una edición de la obra que en el catálogo lleva el núm. V, que tiene este título:

Práctica útil para celebrar con devoción y fervor el Sacrosanto Sacrificio de la misa, según el sentido literal y místico de sus oraciones y ceremonias. Sacada substancialmente de la que se insertó en la Regula cleri, impressa últimamente en Génova. Por un sacerdote de la ciudad de Palma y Reyno de Mallorca. Valencia, impr. del Diario, 1809. 8.º de 16-46 págs.

El original de la obra núm. I en l. t. 4.º Ms. de 339 págs. existe hoy en la biblioteca episcopal y lleva al frente esta nota, escrita por el bibliotecario: «Esta obra puede competir con las mejores de su clase y merece imprimirse con letras de oro, corregidos antes los errores de ortografía de que lastimosamente está llena.»

Núm. 310 pág. 211.

CORTÉS (MARIANO). Nació en 1.º de diciembre de 1777 y profesó en la cartuja de Valldemosa en 2 de febrero de 1802.

Núm. 314 pág. 213.

COTONER (BERNARDO LUIS). Alcatálogo de sus obras deben aumentarse:

Epistola ad limina apostolorum. Imp. fól. sin pié de imprenta.
Synodus ecclesie Majoricensis. 1 t. fól. Ms. que vió el P. Villafraña. Lo celebró en el año 1677.

Núm. 328 pág. 222.

DANETO (JOSÉ). Murió en Palma el día 29 de octubre de 1861. Una traducción suya al malloquin de la Bula *Ineffabilis* en que su Santidad se dignó declarar de fe la Inmaculada Concepción de María; ha merecido los justos y calificados elogios de la prensa española. Forma parte la gran colección de traducciones del referido documento en todos los idiomas conocidos que el abate Sire, director del seminario de Sulpicio, ha dedicado al Sumo Pontífice.

1401.

DESERULL (FRANCISCO). Hijo de la ilustre familia de su nombre que se distinguió en el cultivo de la poesía lemosina. Floreció principios del siglo XVII y de sus producciones líricas solo hemos visto el soneto que escribió en el elogio del *Vigilant despertador* y su autor Miguel Ferrando de Cárcel. Helo aquí:

Be haveu mostrat Ferrando tenir zel
De la honra de Deu, puis sempre y cum
Haveu pogut, nos heu llevat devant
Los qui inatant han mostrat son malfel.
No heu reparat en lo calor y gel,
En perseguir los mals y es estat tant
Qu' eu alcansat qu' els pares del mon Sant
N' han portat molts per lo camí del cel.

Donaunos per esser bons, bons documents
En vostro llibre, cert tan ben fundat
En los exemples que esplicant anau,
Queus vol donar el poble, y dignament
Corona de poeta aventatjat,
Y de ministre esparte en sumo grau.

Núm. 336 pág. 230.

DESPUIG (ANTONIO).
De su *Vida de la B. Catalina Tomas*, que lleva el núm. V, hay

na segunda, edicion de Palma, nasp, 1864, 4.º

Núm. 341 pág. 237.

DEYA (N.) Fué misionero apostólico y publicó:
Mapa de la provincia del Paraguay. Lleva una descripción de misma en verso castellano.

Núm. 350 pág. 241.

DEZCLAPEZ (FRANCISCO). El Villafraanca asegura que la obra Miguel Carbonell *Compendi matalich*, la había escrito Dezclapen castellano, de cuyo idioma tradujo al mallorquin el espre-
o Carbonell.

Núm. 354 pág. 242.

DEZCLAPEZ (MIGUEL). Los
I. de la cartuja que tenemos á
vista le hacen autor de estas
de, que existían inéditas en
el monasterio:
II. *Chronicon*. Seria de los su-
tos de la cartuja.
III. *Comentarios sobre los cán-
w del B. Raimundo Lulio*.

Núm. 355 pág. 243.

DEZCÓS (ARNALDO). A nues-
o amigo el Sr. D. Gerónimo Ros-
ló somos deudores de la poesía
puiente, única producción lemo-
na del insigne Dezcos que he-
os podido adquirir, y que inser-
mos integra, á pesar de haber
do en el testo un reducido frag-
mento de ella. porque estamos se-
eros de que nuestros lectores la
cibirán con gusto.

**RES. RESPON ARNAU DEZCÓS AL
CANTELL DEL REUEREND MOSSEN
FERRANDO DIEÇ TIRANT AL ROÍ.**

Cross tan gran | produint tal effecte
sompndre pot | neguna creatura;

Car excedeix | tan excellent objecte
L' enteniment | nostre qui 's tan dejecte,
Creat, Unit | y baix de sa natura:
Perque 's mester | que vos, Verge sagrada,
Ab vostre fill | s'hiu la nostra guía;
Clarificau | la pensa entenebrada
Y sabveniu | ma lengua poch limada
Que 'us paga dir | ab nova melodia
Noves laors | de vostra gran altesa,
Que de tot crim | é peccat sou fidesa.

Perque millor | deffinit se conega
L' original | peccat de que 'fos neta
Un primitiu | defecte ser nos nega
Accidental | qui fou la cruel pega,
Qu' Adam pastá | ab Eva indiscreta,
D' aquest veri | contagios maligne
Gens non prengues | per la gran amicitia
Qu' es entre vos | y el vostre fill insigne,
Y conservant | vos aquell si tant digne,
Comcepta fos | ab natural justicia,
Y com se diu | en Adam tots peccaren
Enténse tots | qui en ell devienren.

Prevenció | de gracia divina,
Qui 'us elegi | en l' etern consistori,
Vos preservá | de caure 'n tal sentina
La vostra carn | d' on Deu prez la cortina,
D' aquí mereix | un tan gran adjutori,
Naturalment | foreu vos ja cayguda
Al crim predict | d' on mes laor se mostra
Perque siau | pus altament remuda,
Eternalment | per Deu sou prevenguda
Ans del precat | la redempció nostra,
D' on se treu clar | qu' el fill Jesus, Senyora,
Fou Redemptor | general qui 'us decora.

O bon Jesus | zcom pot dir l' adversari
Vent qu' ens manau | que honrem nostre pare
Y qué manqueu | fent vos tot lo contrari
De no honrar | tan glorios sacrari,
No preservant | de tal crim nostra mare?
L' entendre donchs | qui 'nten la milloria
Veu qui val mes | no fer aquell infecte
La voluntat | de Deu si no 'u volia,
Y lo poder | si tal fer no poria,
Seria 'b ell | certament gran defecte
L' entendre seu | quant l' entesa mes bella,
Tal son volér | y poder seu aquella.

Lo si 's aquell | qui perfecció dona
Als medis tots | qui noblesa 'ls procura,
D' on conexem | que de Christ la persona
Causa final | fonch de tan gran corona
Perque prengues | de vos la carn mes pura.
Donchs zqui dirá | no 's per tal si crenda
Que Deu no 'us fes | excellent sehs esmena
Que seu Adam | de terra imculada
Y aquell nasques | de vos no preservada

De semblant cas | qui de gracia plena
Fos per tostemps | com certament demostra
L' angelical | salutació nostra?

Si del rosèr | espinós naix la rosa
Naturalment | aquella sens espina,
¿Quant mes pot fér | Deu que siau exclosa
D' infecció | prenent vos per esposa
Del regne seu | perquè fusseu regina?
Si 'n lo crestal | vem tan excellent obra
Que gens no pren | la negror de la terra
D' on es compost | ans aquell tot se cobre
De resplandor, | si natura donchs obra,
Qui 'b lo pus alt | é perfet tant se ferra
Que 'l accident | natural se despulla,
¿Quant mes en vos | serà Deu lo que vulla?

Rompse mon cor | pensant cosa tan fera
Que sols un punt | Verge, de vos se diga,
Foscu ja més | sota la taqua primera
Qu' en tal instant | del Seihán presonera
Seria 'n vos | y de Deu inimiga;
Mil rahons tinc | las qual aportaria
Si lo cartell | no 'ns estregués la brida,
Sols una 'n dich | per conclusió mia
La qual es mes | vera, santa é pia
Que vos sou tal | com la sglesia 'n crida,
Qui 'b festa gran | la Concepció canta
Vostra 'xcellent | digna de isor tanta.

TORNADA.

Qui pot errar | si tal pilot nos guía,
Per qui 's del mon | tot' error destruida,
Com vera lum | á tots mostrant la via
Y confonent | tota sofisteria,
Que gens dethrau | la bondat infnida,
Donchs ¿qui 's aquell | qui diu que no l' es-
L' autoritat | de la sglesia Santa? (panta

ENDREÇA.

Lir net é pur | tota pulchra Maria,
Mare de Deu | repar de nostra vida,
Feu qu' en lo cel | mirant vos ion tot dia
Veent Jesus | en lo qual irredia,
Com dins l' espill | tota cosa finida,
Y si del ver | lo meu dir se decanta
Com á faci | jo'm pos sota vostra menta.

E.

Núm. 371 pág. 252.

ESCARDÓ (JUAN, BAUTISTA).
La oracion fúnebre, núm. III, efec-
tivamente se imprimió por sepa-

rado de la *Retórica Cristiana*, y
ro los ejemplares se han hecho
raros que solo hemos visto el
posee el Sr. D. Miguel Peña P
He aqui su portada.

*Sermon, que predicó el P. Ia
Baptista Escardó, Religioso de
Compañia de Iesus, en la Igle
Cathedral de Mallorca, en
Honras que se hicieron al Illu-
trissimo, y Reverendissimo S.
Balthasar de Borja, Obispo
aquella Diocesi á 13 de Julio
1630. Dirigido al Eminentissi-
y Reverendissimo Señor el O-
donal de Borja, y Velasco del
sejo de Su Majestad.* A este
tulo sigue el escudo de armas
referido prelado, grabado en
y luego: *Con licencia*, en Ma-
ca, por Gabriel Guasp, año 16
4.º de 2-20 hojas. El hallazgo
ejemplar de esta oracion fúne-
nos ha proporcionado el gusto
corregir los errores en que in-
corrimos al fiarnos de la copia de
portada que nos habia submi-
trado quien no pudo haber ni
ningun impreso de ella, porque
la hubiera copiado con tan p-
exactitud como puede verse en
testo á que nos referimos.

Núm. 374 pág. 253.

ESPAÑOL (BENITO). Hemos
visto un ejemplar latino de la ob-
que designamos con el núm. II
lleva este titulo:

*Historia de Sancta Fide Catho-
lica juxta illud Joannis Cap. I
Hac est Victoria que vincit mor-
dum fides nostra.* l. t. 4.º M
A lo último lleva la firma de
autor: *Reverendus Magister Be-
neditus Hispanus Artium, et
Sacrae Theologiae Magister.* Em-
pieza la obra por la refutación de
judios á Mallorca en tiempo de
Adriano, sin olvidarse de asegu-
rar que trajeron el reloj de la ciudad
llamado *d' en Figuera* y el *llanta-
ner* de la Catedral. Después de tan

pregnias noticias nos da la de la fundación de la iglesia de Santa Cruz, habla de la multa de 150,000 reales impuesta á los judios de Mallorca por haber admitido en su templo á dos cristianos alemanes. Se trunca la sentencia del rey Sancho y equivoca la fecha, y el último trae una curiosa relación, en lemosin, de todos los judios de esta isla que se convirtieron al cristianismo en 1435. En la nota preliminar espone el motivo que tuvo para escribir su obra: *anno á nativitate Domini J. C. 1435 Honorabiles Bernadus Bini-ss et Joannes Vives Suprapopos confraternitatis Assaunatorum, invocatione Sanctæ Fidei carissimæ, commisserunt sermonem sancta Fide Catholica, propositionem solemnitatem quæ celebratur in tertia Pentecostes Reverendo magistro Benedicto Hispano, Archiepiscopo ac Sacræ Theologiæ Magistro rogantes eum ut daret eis memoriam de causa quare talis sollemnitas celebratur, quod et fecit* *anc qui sequitur modum.*

Núm. 376 pág. 259.

ESPERANZA (PEDRO). Su verdadero apellido era Barceló, y su nombre *Esperanza* lo tomaria segun su madre. Esta fué esposa de Gabriel Barceló, y ambos padres del vauador, que falleció en su patria el dia 12 de marzo de 1702, segun su testamento en 6 de mayo de 1699, ante Pedro Juan Bennis-Notario.

Núm. 382 pág. 261.

ESTELRICH (JUAN). Al cargo de sus obras debe aumentarse:

II. *Memoria sobre las aguas termales de San Juan de Campos y sobre sus usos terapeuticos, por*

D. Juan Ignacio Estelrich médico y cirujano. Publicada por acuerdo de la junta directiva de los baños minerales de esta isla. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1844. 4.º de 29 págs.

F.

1402.

FÁBREGUES (BERNARDO). Joven menorquin que cultiva la poesia castellana y sus composiciones las publica en el *Diario* de su patria. Nació en Mahon el dia 26 de febrero de 1838 y entre sus escritos se cuentan:

I. *Margarita, leyenda original en verso*. Mahon, impr. del *Diario*, 1864, 8.º

II. *Soy tuya sin miriñaque, pieza en un acto y en verso*. Ms.

III. *Santa-Ponsa. Apunte tradicional de D. Bernardo Fábregues*. Imp. 8.º mayor, sin pie de imprenta, de 8 págs. Está en verso.

IV. *Almanaque de las bellas. Composiciones poéticas de Bernardo Fábregues*. Mahon, impr. del *Diario*, 1864. 8.º de 32 págs. De esta coleccion hemos copiado la poesia que sigue para que nuestros lectores conozcan el númen del señor Fábregues:

PEQUEÑO JARDINERO.



Dí, como siembras, Capido,
Tu florido,
Bello, encantador jardín;
Porque ser cual tú yo quiero
Jardinero,
Adorado serafín.

Y allí donde no haya flores
Con amor
Dichoso cultivaré.

FAB

Y con cariño incesante,
Tierno amante
Aromas despediré.

A las mejillas hermosas
Siempre rosas
De mi amada adornarán.
Y en su lecho de azucenas
Muy amenas
Nuestras almas dormirán.

Una guirnalda de acacias
A sus gracias
Enlazaré con primor,
Y un ramo de siemprevivas
Espresivas,
Será el premio de su amor.

Una corona de violas
Y amapolas
Ornarán su pura sien,
Y alfombra de pansamientos
Mis acentos
Serán á mi dulce bien.

Y si un día de quebranto
Viene el llanto,
Fresco rocío será;
Serán tan preciosas perlas
Que al beberlas
Nuestro amor revivirá.

Y poeta y jardinero,
Placentero,
Endulzaré con mi son
Y diré en cantar sonoro:
Yo la adoro
Con todo mi corazón.

Núm. 393 pág. 267.

FÁBREGUES (PEDRO JUAN).
Al catálogo de sus escritos debe
añadirse:

III. *Discurso jurídico por D.
Thomas Burguez Zaforteza cura-
dor de los bienes, y herencia de
Antonio Vick de Superna de núm.
20 y Jaime Vick y Serra de núm.
26 hijo de dicho Antonio, en el*

= 584 =

FAD

*pleyto, que siguen. Con D. R.
fael Amer, y Custurer de núm.
D. Gabriel Flor y Amer de nú.
27. Da. Catharina Custurer
Sant Andreu de núm. 29 y l
Catharina Custurer Vidua de
Pedro Garriga núm. 22 últi
possehedor del Mayorazgo, y
tentora de él. Sobre la succes
del mayorazgo, ó fideicomisso,
mogenial dispuesto por Jaime
ruga Presbytero núm. 1 en la
nacion de 10 de mayo 1581
ante Nicolís Gili Not. otorg
favor de Thomas Garriga su
brino núm. 3 en contempla
de matrimonio, que afectuó
con Juana Rebassa, assi de
predios el Raphal pudent. y
Donadas, como de otros bien
ganados como por mas estenso
ta de dicha donacion. Imp. fol.
4-61 págs. y un árbol gene
gico, sin pié de imprenta. L
por anteportada una estamp
la Trinidad y el purgatorio
el dorso de ella la poesía que
gue única que hemos visto
Dr. Fábregues.*

EPIGRAMMA.

Pro dolor infelix! Pro meror amare!
Umbra, quid intentas? Vis miserere!
Si flammis istas atras relinquere tentas.
Tu miserere mei, tu mea dona tene.
Tuque, rogo tantas effunde in corde viro
istorum lucet; ut tua dona sciant.
Istaque iudicio donent, cui munera spect
Et mibi, si spectant munera dona mibi
Cur superi plangor? Cur dicere mortuae
Iudicis æquivox justitiam faciat.
Dicite justitiam iudices, tum vocequæ ve
Dicere si valeat dicat, et ipsa mors.

Núm. 396 pág. 268.

FADIL (MAHOMAD BEN AB
NASÇ EL HOMEY). Este ha des
precisamente el escritor mallor
quin de quien nos dá noticia
P. Villafranca, y del cual dice

ditionnaire historique des hommes célèbres, edicion de 1810, tomo VI, pág. 477. «Nació en Mallorca y murió en Bagdad el año 95 (488 de la hegira) con la re-tacion de un hombre sabio y valioso y la gloria de haber merecido las alabanzas de sus mismos contemporáneos. Fué autor de una *Biblioteca arábico-española*. Esta obra es muy estimada y la han comentado y adicionado hombres de mucho talento. Se le atribuye una *Historia* que comprendía los siglos que mediaron entre las dos épocas de la fundacion del mahometismo y el califato de Mostarsched Billah l' Abbassy; pero esta historia es desconocida.»

Núm. 398 pág. 269.

FANER (JUAN). El P. Villalba en sus Mss. pretende que el autor del libro *Práctica de las ceremonias de la misa*, mandado imprimir en Barcelona por el Ilmo. Portilla, pero esto es inexacto, que la referida obra la escribió el Dr. D. Teodosio Herrera, con cuyo nombre salieron varias ediciones valencianas, anteriores á la de Portilla, que hemos visto y copiado con esta última.

Núm. 403 pág. 272.

FÉ (JUAN). Su *Noticiario*, escrito en 2 t. 4.º muy abultados, es letra del doctor en medicina don Francisco Ferrer y Cassa, aumen-tado por éste con las noticias del que escribió Jaime Pujol y con los acontecimientos de su tiempo, existentes en poder del Sr. D. Miguel Peña Pro. Srio. del Ilmo. Cabildo.

Núm. 419 pág. 279.

FERRER (ANDRÉS). Su fallecimiento aconteció en 17 de di-

ciembre de 1807 y cumpliendo su última voluntad fué sepultado en la iglesia de religiosas de Santa Magdalena. Hemos visto, posteriormente á la publicacion de su artículo, las ediciones que siguen de sus opúsculos místicos:

Tres piadosos trataditos de mucha utilidad para el bien de las almas: primero; La semana Santificada: Segundo; La soledad religiosa: tercero; Palabras de vida eterna para el carnaval christiano. Reimpresos en Valencia, en la impr. de D. Benito Monfort, 1806. 1 t. 8.º de 190 págs.

La soledad religiosa esto es las siete soledades del alma religiosa con Christo Jesus su Divino esposo. Mallorca, impr. de Salvador Savall, 1800. 8.º de 97 págs.

La semana santificada. Palma, Savall, 1800. 8.º

Núm. 423 pág. 282.

FERRER (FRANCISCO). El señor D. Miguel Peña Pro. posee de este escritor las obras que siguen, todas Mss.

XIV. *Noticiario de algunos apellidos ilustres que son ó fueron en el Reino de Mallorca*. 1 t. 4.º sin foliar.

XV. *Fragmentos varios sacados de diferentes impresos y Mss. por el Dr. D. Francisco M.º Ferrer médico examinador segundo de la Real Academia de medicina de Mallorca, año de MDCCCLXXXIX*. 1 t. 4.º sin foliar.

XVI. *Varios asuntos médicos sacados de varios impresos y Mss. por el Dr. D. Francisco Maria Ferrer &c. Año de 1798*. 1 t. 4.º id.

XVII. *Varia Varie continens ó copia de algunas cláusulas de distintos libros que recopiló el Dr. D. &c. Año 1780*. 1 t. 4.º id.

XVIII. *Varias noticias curio-*

sas de las centurias 1500 y 1600. Sacadas de los noticiarios de Juan Fè, Antonio Fè y Jaime Pujol y aumentadas por el Dr. D. &c. Año 1795. 2 t. 4.º muy abultados sin foliar.

XIX. *Episcopologio majoricense del paborde Tarrasa, aumentado y continuado. 3 t. 4.º sin foliar. Además de la copia aumentada y continuada por el doctor Ferrer, posee el Sr. Peña los tomos 1.º y 3.º originales de Tarrasa. Existe en poder del mismo una copia de mano de Ferrer de la crónica de Marsilio, y otra de las obras de Tarrasa *Héroes de Mallorca y Enmiendas á Binimelis Dameto y Mut.**

1403.

FERRER (JUAN). Jesuita mallorquin.

Prima dialecticæ elementa ab admodum Reverendo patre Joanne Ferrario, Societatis Jesu tradita, pridie kalendas octobris 1581. 1 t. 4.º Ms. de 59 hojas, original en poder nuestro.

Núm. 446 pág. 296.

FIOL (IGNACIO). De la obra núm. I, además de la edición que se cita, hay la siguiente: Barcelona, Rafael Figueró, 1696, 8.º y de la obra núm. II, hemos descubierto otras ediciones, á saber: Génova, Antonio Jorge Franquelli, 1678, 8.º: Barcelona, Pablo Campins, sin año, también en 8.º Ibidem, José Lopez, 1683. id.

Núm. 455 pág. 299.

FLUXÁ (ANTONIO). Murió en esta ciudad el día 14 de agosto

de 1864. Hé aquí una muestra su númen lírico.

A S. M. LA REINA

DOÑA MARIA CRISTINA DE BORB

CON MOTIVO DEL DECRETO DE AMNISTIA

(1833.)

Cual del seno del Etna cavernoso
En hórridos bramidos
Salta el torrente de encendida lava,
Despéñase furioso, confundidos
Volcando los destrozos
De la infame guarida del malvado,
Y del templo á los Dioses consagrado

Así lanzando su feroz rugido
Sale de sus cavernas la Discordia;
La cabeza sacude, despertando
Las adormidas sierpes, y agitando
Las flamígeras teas,
Los ámbitos recorre de la Iberia,
Y de sus secas fauces
La sed voraz apaga la inclemente
En sangre ya culpada, ya inocente.

Pero suena tu voz: el monstruo aína
Vuelve su torva vista,
Ve en tus manos el cetro, y despedida
La tea apega, y lánzase al abismo
Con rabioso alarido,
Que entre los vivas muere
Del pueblo agradecido.

¡Y entanto tú en el polvo, lira mia
Yaces aun herida
Del rayo abrasador! Torna á mis manos
Las cuerdas destrozadas
Sean hoy renovadas,
Y por la vez primera
Tus concertados sonos

Vuelva el eco de regios artesones.
¡Oh ibérico dosel! ¡perenne vena
De generosos rasgos, y dechado
De conyugal amor! tú has enlazado
Con la virtud del sollo, las virtudes
Del pacífico hogar; y hoy su mas bella
Página, cuelga la veraz Historia
Del templo de la Gloria.

Cuando Temis severa herir ordena
Con preciso rigor, el buen Fernando
Su espada toma, y triste la fulmina:
Y el consuelo del mando,
Mi placer del perdón cede á Cristina.
¡Cual en tu frente brilla escelsa Rei
Ese noble placer! ¡Cuán cariñosa
Tus hijos llegas al augusto seno!
¡Como enjugas su llanto,
Y su rubor ocultas con tu manto!

Todos tus hijos son: todos su madre
 pre te llamarán: que en pecho hispano
 merced recibida
 da cual en los broncees esculpida.
 ras el bien comun y satisfacces
 a necesidad mas imperiosa
 tu sensible pecho: él no latiera
 bonancible calma, si en tus reinos
 infelice que acorrer hubiera.
 piedad en el trono es la mas bella
 las virtudes todas, la que ofrece
 regalados frutos: por solo ella
 á Dios parecidos,
 Reyes de la tierra, y conducidos
 la inmortalidad al sacro templo.
 Ni te sentarás, la sien ceñida
 humarcesible lauro
 medio de los Titos y Trajanos,
 dispensarás la gloria
 que en alas subió de la victoria.
 lo anuncia mi voz, que apagar puede
 apremo poder, mas no arrancarla
 elogio que á la virtud reserva:
 toz que se conserva
 pura, tan veraz, cual la voz misma
 a Posteridad sonará un dia....
 tu loor sonará cuando depuesto
 no brillo de la pompa humana
 ligida diadema y cetro de oro,
 la tribunal incorruptible
 tesor terrible,
 as seguida
 lo infortunado
 lomas á la vida
 dre, del esposo, que tras luengos
 de soledad y dura ausencia,
 da innata clemencia
 desolado hogar, del yermo lecho
 puras flores á coger volvieron,
 la prósperos dias renacieron.
 anclano infeliz, que triste, errante,
 patria, sin asilo, al clima extraño
 su lloro regaba
 una breve tuniba
 término á sus males demandaba.
 el inesperto jóven, que inflamado
 sed de gloria acaso, equivocara
 senda del deber, y aherrrojado....
 guas ¡oh musa! La reciente llaga
 brota sangre aun, tocar no quieras,
 doloroso llanto
 para mi canto.
 himno de gratitud, suave concento
 pue solo, enmudezca
 dolorido acento.
 asoma en el oriente nueva aurora
 ncia de hermosos dias, dias llenos
 paz y bienandanza?
 No vuelva por do quiera la Esperanza?

¿No yace encadenado,
 Volcándose en su sangre,
 Al pié de los altares que insultara
 El ciego Fanatismo,
 En su impotente rabia
 Vuelto el crudo puñal contra sí mismo?
 ¡Salve triunfante Reina!
 Si do quier la virtud vasallos tiene,
 ¿Quien como tú ha sabido
 Su imperio dilatar? Tu claro nombre
 En el confín del globo ya resuena,
 Y cual la luz del sol los orbes llena.
 De nacion en nacion, de siglo en siglo
 El mármol y la historia
 Llevarán tu memoria:
 Acatará el pueblo reverente,
 Y en el polvo ante ella los malvados
 Esconderán su frente.



Núm. 468 pág. 306.

FONTICHELI (José). Falleció
 en Palma el dia 21 de marzo de
 1862.

1404.

FORNES (MIGUEL). Religioso
 observante, natural de Palma. Re-
 sidió algun tiempo en Salamanca
 y murió en el convento de San
 Francisco de Asis de su patria á
 la edad de 63 años el dia 11 de
 noviembre de 1751. Tradujo del
 antiguo lemosin al latin:

*Beati Raymundi Lulli Docto-
 ris illuminati & martyris liber
 de Sancta Maria.* 1 t. 4.º mayor
 Ms. á dos columnas, escelente letra,
 de 139 págs. original en poder del
 Sr. Prohens. A lo último se lee:
 «Præsens liber fuit versus in la-
 tinum á me Fr. Michaelē Fornes
 Regularis observantiæ S. P. N. S.
 Francisci philosophiæ ac teologiæ
 Doctore, et artis generalis publico
 professore in Regia, Imperiali, ac
 Papali Universitate Lulliana Reg-
 ni Majoricarum; et fuit facta ver-
 sio ex quodam libro pergamineo
 antiquissimo manuscripto in lin-
 gua nativa authoris, scilicet lemo-

vicensi, cui propter venerabilem antiquitatem debetur májor fides quam aliis recentioribus, qui transeundo per multas manus copiatorum semper solent contrahere multas mendas, ut experientia docet. Prædictus liber antiquus, ex quo fuit facta præsens versio latina, reperitur in Bibliotheca magni conventus civitatis Palmæ communiter vocati Sancti Francisci in dicta civitate et Regno Majoricarum. De prædictis omnibus fidem facio ipse P. Fornes, qui dictam versionem feci et propria manu totam ipsam scripsi in collegio generali et conventu Sancti Francisci Salmanticæ die 18 novembris anni à Nativitate nostri Domini Jesu Christi 1744.»

Núm. 482 pág. 320.

FRAU (RAMON). Nació en Palma el año 1787 de D. Bernardo Frau y D.^a Anatolia Armendariz, y murió en Madrid el día 14 de octubre de 1861. La obra que lleva el núm. VIII la cita como impresa en Madrid el *Boletín de anuncios* núm. XIX del año 1860.

G.

Núm. 520 pág. 348.

GARRIGA (ANTONIO). Además de la obra que hemos indicado escribió:

II. *Arte y vocabulario de la lengua moza, obra del V. P. Pedro Marban, corregida y aumentada.* Se imprimió en Lima.

III. *Notas sobre las Constituciones del instituto de la Compañía de Jesus y estatutos para el Colegio del Paraguay.* id. id.

IV. *Observaciones para los misioneros.* Id. id.

V. *Piadosas meditaciones.* Id. id.

VI. *Sermones varios.* 2 t. 4 Mss.

El P. Francisco Rotaldo de la Compañía de Jesus escribió la vida del P. Garriga en una difusa *con edificante* y le hace autor de las referidas obras. Dice que nació en Palma en 1660 y murió en el Paraguay el día y año que se expresa en el testo.

Núm. 523 pág. 349.

GELABERT (JOSÉ). Arquitecto mallorquín de gran inteligencia como lo prueba la obra guiente que acaba de hacernos nuestro amigo el Sr. D. Jaime Antonio Prohens abogado, en cuyo poder existe original:

*Vertaderas traces del art picapedrer de las quals sa pot aproflitar molt facilment tots qui desitjen esser mestras o morals de dit art sols sapient gir y conezex las cifras. Comp per mestre Joseph Gelabert picapedrer natural de Mallorca a any 4 mesos y 11 dies de la edad. Fet als 7 maig del any 1611 t. fól. Ms. de 8-142 hojas. adornado con multitud de planos, pormorosamente ejecutados, de toda clase de construcciones arquitectónicas. Es obra curiosa y de su importancia porque revela el estado brillante en que se encontraba el arte en Mallorca durante la primera mitad del siglo XVII. La obra empieza con un prólogo razonado que explica los motivos que han movido para escribir su libro, y manifiesta que la ignorancia de muchos arquitectos necesariamente transmite á sus discípulos, dice que desde la edad de 18 años se ocupó asiduamente del estudio de la arquitectura y despues de tener de maestro en el arte empezó a borrar su obra, que divide en dos partes, la primera *De las traces manuales* (ocupa hasta el fól. 50) y la segunda *De las biaras y**

por *mestranza* (empieza en el . 53). Advierte que de muchas ciencias y artes existen libros in- mos muy antiguos que sirven al estudio de ellas, y para que modernos puedan tomar dictán- n de los autores que les han edido. Protesta que él no me- el nombre de autor, y que sin bargo de esto para escribir su a se ha servido únicamente de propia experiencia y del exámen las construcciones de edificios ables que ha visto. Teme que libro sea despreciado por la ig- nancia y la envidia, pero le con- ta en su temor el ver que los es- tos de autores célebres, en mu- ciencias y facultades, han si- tambien amargamente censura- . Concluye el prólogo, declaran- que no da á luz su libro para ga- elogios ni recompensas, sino a procurar el bien y la utili- l de sus paisanos. Como preli- ar pone la parte de los *Usat-* de Barcelona que trata de cons- trucciones de edificios y de las re- que deben seguir en ellas. en el testo de la obra ejem- b de toda clase de construccio- que explica con suma clari- d, citando el edificio en que los da, ó el arquitecto á quien ha ultado. En el número de estos nta, pág. 98 B. á Antonio Ros- b, que ya habia fallecido, maes- mayor de la ciudad que intro- jo en Mallorca la *pitxina de* to procurándose el plano de rcelona que le costó 60 rs. caste- mos; y á su padre José Gelabert, mbien difunto, que inventó la *bestra de cantó*, obra atrevidi- ma y difícil que causaba admi- cion á los inteligentes, y que lio á su autor merecida repu- cion. Dice de él que fué su maes- ro y que le enseñó á edificar en- e otras cosas la *escala capalsada* ue describe en la pág. 109 B. e Juan Antonio Oms, escultor y arquitecto, asegura pág. 120 B.

que es el mejor artista que ha pro- ducido Mallorca. Terminada la se- gunda parte, se ocupa largamente de lo que el llama *munteria* que es la construccion de edificios re- ligiosos explicando el significado que tienen los nombres de cada una de sus partes. Dice que los primeros arquitectos que se ocu- paron en Mallorca de estas obras habian de ser muy inteligentes porque por faltarles aquí mode- los hubieron de inventar. Elogia pág. 116 B. la Catedral y la Lon- ja con estas palabras: «Si un cu- rios se posa á mirarla per me- nut y considera la compostura de aquellas columnas distribuidas ab tan gran orde, la distancia que tenen las de una part ab las de la altra, la grandesa de aquells archs principals del nau major, la ordonansa de totas las cape- llas en particular una que ni ha- yá de cinch claus ab la cual es- tan enserrades tantas curiositats y tantas finesas, que ve á esser una cosa que pasma; conexerá el curios que Mallorca se pot tenir per ditxosa ab dos edificis tan su- periors com son la Catedral y la Llouja, y guardant el decoro que se mereix el primer per sa gran- desa, trobará en el segon curiosi- dats, correspondencias de mollu- ras y obras ben treballadas.»— Como excelentes modelos de esca- leras ochavadas cita las que sir- ven de base á las cruces de la puer- ta de S. Antonio, de la del Campo y de la del virey Torres, cuya ins- cripcion copia. Compara los cim- borios de las Teresas, del Olivar y de San Jaime á la *volta de torre redona tercetjada pentaguda*. Co- mo portales arqueados hechos con maestría é inteligencia aduce la puerta pintada y la de S. Anto- nio y el arco de la puerta de la Portella. La razon de los defectos de que adolecen varias obras ar- quitectónicas de Mallorca y pro- pone el modo de corregirlos á los

que las hayan de imitar. En las diferentes comparaciones que hace de las construcciones que esplica, cita muy á menudo la Lonja, el castillo de Bellver, el convento de Jesus, la casa consistorial que existia en su tiempo, San Francisco de Asís, y Santo Domingo. Es curiosa la nomenclatura mallorquina que usa constantemente de las diversas partes de que se compone todo edificio, de los materiales de construccion y de las herramientas y utensilios que se han de emplear para levantarlo. Dice en la pág. 23 B. que si él hubiese escrito este libro para su estudio particular y no para el de todos los que se dedican á la arquitectura, no hubiera hecho mencion del *portal de quadrats*, del *portal de apotecari ab juntas á plóm*, de las *escalas capalsadas*, ni de la *capella ab clau penjant*, porque á su modo de ver son construcciones poco importantes y de ninguna utilidad, pero las esplica tambien para que se vea que las conoce como conoce su poco mérito. Por lo demas, esta obra de Gelabert, única en su clase que se ha escrito por arquitecto mallorquin, con suma inteligencia del arte, es muy digna de los honores de la estampa. Así lo creia tambien el Sr. Jovellanos que examinó este Ms. y habla de él y de su autor con mucho elogio.

Núm. 525 pág. 352.

GELÍ (MIGUEL MONSERRATE).

La obra que lleva el núm. III tiene este titulo: *Camino del paraiso, via y guia de perfeccion y arte practica de servir á Dios de corazon*. Obra dividida en tres jornadas, la primera trata de la via purgativa, la segunda de la iluminativa, y la tercera de la unitiva. 2 t. 4.º Mss. que estaban dispuestos para darse á la estampa como se prueba por la licencia del ordinario de Mallorca dada en el

año 1664. Existia original en la Cartuja, con una copia de la misma en 2 t. en 8.º

La obra que en el testo hemos marcado con el núm. IV la escribió Gelí en 1663 y la divide en tres partes, precedidas de una dedicatoria á la Virgen, varios cantos en castellano, un prólogo y una introduccion. Consta de 1 en 8.º de 228 hojas sin contar indice ni los preliminares.

La obra del núm. V es 1 t. 8.º Ms. de 316 fóllos.

La *Escala del Cielo. puerta al paraiso y gloria del justo*, es 1 t. 8.º Ms. de 148 hojas. Entre los preliminares pone el soneto que sigue:

AL LECTOR DISCRETO.



O tu que del divino amor herido,
Buscas con arte alivio á tu cuidado,
Y quieres verte por amor ganado
Quando te miras por amor perdido:

Aquí hallarás amor y no al fingido,
Que con vestir de luz al sol dorado
Por una hermosa ingrata amarcelado,
Desnudo está, vendido y aun vendido.

La fé jamas de tal amor se muda.
Pide celos, mas darlos no es posible,
Por ser su posesion segura y fuerte;

Mentira no hallarás, ni engendra dolo
Tan entero es su ser, tan infalible
Que no se rinde al tiempo ni á la muerte

Núm. 529 pág. 354.

GENOVÉS (BARTOLOMÉ). Ex

merich en el lugar que se cita en el testo, dice: «Tempore Domini Urbani Papæ V (1362-1370) insurrexit in partibus antedictis, videlicet in Barchinona, quidam vocatus Bartholomæus Janovesius, de insula Majoricarum, qui libellum condidit ac publicavit, in quo multæ hæreses, errores, temeritates, et falsitates de Antechristo et ejus tempore ponebantur, quas, cum

no libello Dominus Berengarius Daril episcopus Barchinonensis (1369-1371) et dictus frater Nicolaus Eymerici Inquisitor, de octavo concilio multorum magistrorum in theologia, in Sede Barchinon. publicè condemnauerunt, et libellum ibidem tradi fecerunt tribus comburendum, ipso Rarbolomæo publice pœnitente et erroribus publice adjurante.»

Prateolo *De Sect. Inq.* lib. II cap. I. Diago pág. 47 B. y Nald Alejandro *Hist. Eccl. Sac.* III et XIV cap. 3 art. 17 aseguran que la obra de Genovés lleva por título:

De novissimis temporibus. Pretendia probar, entre otros absurdos: que los discípulos del Antecristo se manifestarian en público el día de Pentecostés de 1360: que en este tiempo cesarian los sacramentos y el sacrificio de la misa, entendiendo malamente las palabras de Daniel, cap. 9 v. 27, *desert hostia et sacrificium*, y que los pervertidos por aquel seductor podrían arrepentirse por la virtud de los caracteres que les imprimiria en la frente, ó en la mano, segun San Juan en el *Apoc.* 16 v. 2 *signa character bestia.* No fué solamente mallorquin que en aquel tiempo anunció próximo el fin del mundo, avanzando proposiciones de ó menos censurables segun el calor de su imaginacion; pero habiéndose sujetado Genovés á la penitencia que se le impuso, no se puede considerar hereje.

Núm. 530 pág. 354.

GERALDINO (ANTONIO). Bruet, *Manuel du libraire*, edicion de 1861, col. 1545 cita de él este pásculo:

Carmen bucolium.—Al final se ve: *Inceptum opus Cesaraugustæ Anno..... (1484) Impressum Roma anno sequenti (1485) cura auctoris..... VIII idus Iunias.* Es

en 4.º de 26 págs. sin foliar y de 25 y 26 líneas por página.

Núm. 536 pág. 356.

GILI (JUAN). Natural de Sineu: vistió la cogulla en el monasterio de Valldemosa el día 23 de junio de 1578. Fué peritísimo en las sagradas letras y desempeñó los cargos de sacristan, conrer y vicario. Falleció en 7 de febrero de 1629. Escribió:

Quæstiones non nullæ ex diversis Sacra Scriptura locis desumptæ, et aliquibus auctoribus auctoritatis non spernendæ. 1 t. 4.º Ms. que existia original en el archivo de la Cartuja. Lo empezó á escribir en 5 de agosto de 1619 y lo terminó en 7 de febrero de 1621.

1405.

GINARD Y MAS (RAFAEL).

Consideraciones sobre el origen de las enfermedades venereas, por D. Rafael Ginard y Mas, primer ayudante médico supernumerario, segundo efectivo. Esta obra forma parte del tomo IV de la *Biblioteca médico-castrense española.* Madrid, impr. de M. Gimenez y A. Gómez Fuentesnebro, 1851-1852. 8 t. 4.º

Núm. 540 pág. 360.

GOMEZ DE LA SERNA (PEDRO). De la obra núm. I se ha hecho una sexta edicion *nuevamente corregida y aumentada.* Madrid, impr. de F. Sanchez, 1861. 3 t. 8.º mayor de XVI-462 págs. el I, 766 el II, y VIII-472 el III.

De la que lleva el núm. VI hay una tercera edicion, *corregida y aumentada.* Madrid, impr. de F. Sanchez, 1861. 3 t. 4.º de XIV-528 págs. el I, 712 el II, y 472 el III.

De la del núm. IX se hizo la cuarta edicion en Madrid, impr. de J. Morales, 1863. 1 t. 4.º de 758 págs.

De la del núm V se hizo la tercera edicion en Madrid, impr. de F. Sanchez, 1863. 2 t. 4.º mayor de XVI-112-620 págs. el I, y 712 el II.

Y de la del núm. IV se hizo la cuarta edicion en Madrid, impr. de F. Sanchez, 1863. 1 t. 8.º mayor de IV-192 págs.

La *Revista general de legislacion y jurisprudencia*, (continuacion del derecho moderno) publicada por D. Pedro Gomez de la Serna y D. José Reus y Garcia, sale a luz en Madrid desde 1853 y van publicados ya 25 tomos.

En la actualidad (1865) se está imprimiendo en Madrid, por entregas de 64 págs. en 4.º *La ley hipotecaria, comentada y concordada con la legislacion anterior española y extranjera, precedida de una introduccion histórica, y seguida de un diccionario y formularios para su mas fácil aplicacion*, por D. Pedro Gomez de la Serna.

1406.

GUAL (VICENTE GUILLERMO).

Vida del B. Gaspar de Bono. Existia Ms. en la biblioteca de PP. mínimos de Palma, P. I. 18.

Núm. 558 pág. 383.

GUASP (JAIME). Al catálogo de sus obras debe añadirse:

Copia de una carta escrita desde Mallorca por el Doctor Jaime Guasp al Padre Pablo Fons de la Compañía de Jesus, con relacion del martirio de dos mallorquines, que en Argel fueron martirizados estos meses pasados del presente año MDCXIX. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, MDCXIX. 4.º Es folleto muy raro, lle-

va al frente el escudo de armas la ciudad de Palma, grabado en boj, y trata del martirio de Pedro Roca y Hugo Contestí.

H.

Núm. 564 pág. 386.

HERIL (ARNALDO). La obra que hemos continuado como suya, publicó Antonio Moll en sus *Edicions y sumari dels principis consuetuts e bons usos del Regne de Mallorca*, desde la pág. hasta la 153, con este título:

Styli sive ritus curiarum mossen Harill. Stili curiarum civitatis Majoricen.

J.

Núm. 576 pág. 401.

JAQUOTOT (JOAQUIN). Al catálogo de sus escritos se han añadir los siguientes que conservamos originales el Sr. Prohens.

V. *Dictámen dado á la Academia médico-práctica de las leales sobre los estatutos que el gobierno de la misma escribía los DD. Antonio Vives, Rafael Evinent, Antonio Pablo Togni y Francisco Alemany.* Ms. 4.º

VI. *Disertacion sobre la peste.* Ms. 4.º de 45 págs. Precede una noticia de los estragos que hizo en Mallorca la de 1652. Trata de los lazaretos censurando el mal estado y la peor situacion del de Palma propone la construccion de otros y designa por locales, muy ventajosos, las illetas y Cabrera: reglas para los espurgos: ejemplos y dicta remedios, comparando siempre con la epidemia de 1652 de cuya historia está muy enterado. Cuenta el origi-

las pestes que padeció el mundo en los primitivos siglos, indicando las causas que motivaron sus estragos. Describe los síntomas de la enfermedad y señala precauciones que se han de tomar para evitar su propagación y los remedios que los autores y experiencia le han dictado; y al último se ocupa de una urca sagrada que llegó al puerto de Barcelona, procedente de Argel. Esta historia lleva la fecha de 12 de mayo de 1787.

1407.

JAUME (ANTONIO). Natural de Mahón, hermano del Ilmo. D. Mateo Jaume y Garau, digno obispo de Menorca. Es doctor en medicina y goza de buena reputación.

quelques considerations sur les émisses du canal de l'utérus. Montpellier, impr. de Ricard, 1850. 4.º francés de 63

Núm. 593 pág. 412.

LULL (ANTONIO). Su muerte aconteció en 12 de enero del año que se espresa en el testamento. Llevó larga correspondencia con Erasmo, Pedro Ramos ó de la Ramée y otros personajes célebres. La segunda edición de la obra núm. I, tiene esta portada:

Progymnasmata Rhetorica ad generosissimum D. Franciscum Baumensem, Antonio Lullo auctore. Addita sunt huic editioni duo Progymnasmata, quæ in prioribus desiderabantur, quantitas et locus communis. Basileæ, per Ioannem Oporinum, 1551. 1 t. 8.º La edición de Leon de Francia, 1572, es igual á esta. Es una rica colección de preceptos de los ejercicios que debieron practicar los estudiantes de retórica.

La obra de Lull *De claris auctoritatibus*, la cita Chacón y dice que está ilustrada con notas muy eruditadas sobre los Salmos.

LL.

Núm. 612 pág. 435.

Núm. 593 pág. 411.

LEMO (FELIX). El P. Villafranca dice que era natural de Alcuera, y que escribió, además de las obras que citamos en el testamento, las que siguen:

II. *Resumen de la historia de los judíos, de la revelación y de la religión cristiana, para uso é instrucción de los jóvenes cadetes de caballería del colegio de San Juan*. Madrid, impr. real, 1792. 8.º

IV. *Traducción de las Dominicas del Ilmo. Fitz James Obispo de Soissons*. 2 t. en 4.º (no dice si están impresos ó Mss.)

LLINAS (JAIME). Fué médico del hospital general, estuvo casado en Juana Fluxá, y murió en esta capital el día 14 de enero de 1755.

M.

1408.

MALLORCA (ALFONSO DE). Religioso franciscano. Cítalo la *Biografía eclesiástica completa*, tomo XII, pág. 652, como autor de una *Vida de San Antonio de Padua en octavas*. Ms.

Núm. 639 pág. 450.

MALLORCA (ANTONIO DE). Nació en Palma el año 1780 de Miguel Guasp y Catalina Alberti, vistió el hábito en 4 de diciembre de 1800 y además de las obras que citamos escribió las siguientes:

V. *Divertimiento de jóvenes, ó coleccion de poesias joco-serias*. 1 t. 8.º Ms.

VI. *Coleccion de poesias místicas*. 2 t. 8.º Mss.

VII. *Elementos de Geografia para instruccion de los niños*. 1 t. 8.º Ms.

VIII. *Documentos para habituarse los jóvenes capuchinos en los ejercicios propios de su estado*. 1 t. 8.º Ms. de 206 págs.

IX. *Setenario del Patriarca San José con unos gozos del mismo Santo*. 8.º Ms.

La obra núm. I se empezó á imprimir en Barcelona, impr. de Luis Tasso en 1862 y no se ha continuado á pesar de haberse tirado ya algunos pliegos y varias de las láminas que debian adornarla.

Núm. 641 pág. 451.

MALLORCA (BERNARDINO DE). Nació en Palma el año 1731 de Lorenzo Coll y Bárbara Compañy, vistió el hábito en 26 de junio de 1746 y al profesar, en 21 de noviembre del siguiente año, dejó el nombre de Melchor Monserrate y tomó el de Bernardino. Escribió, además de las obras que se expresan en el testo:

V. *Sermones panegíricos y morales*. 3 t. 4.º Mss.

Núm. 642 pág. 451.

MALLORCA (CAYETANO DE). Además de las obras que hemos mencionado, escribió las siguientes, según el P. Villafranca.

XVI. *Pentateuco eclesiástico mallorquin*. Ms.

XVII. *Misceláneas eclesiásticas y civiles de Mallorca*. 1 t. fól. 1

XVIII. *Misceláneas históricas de Mallorca*. 3 t. 4.º Mss.

XIX. *Sermones panegíricos morales*. 4 t. 4.º Mss.

XX. *Libro del Desconsuelo* B. Raymundo Lulio, últimamente dispuesto en estilo y lenguaje corriente, por Fr. C. de M. C. 8.º Ms.

Núm. 643 pág. 453.

MALLORCA (FELIX DE). Nació en 31 de octubre de 1670 Sebastian Prats y Juana Fiel los 13 años de edad, esto es, 1.º de julio de 1684, vistió el hábito de su religion. Falleció en de marzo de 1751. Además de obra que citamos, escribió.

II. *Sagrada novena á la sáfica madre y cándida virgen Santa Catharina de Sena. Para seguir el perdon de las consuelos del Divino Espíritu por sus grados el eterno amor Señor. La celebran las religiosas de su convento de Palma. Y á luz á impulsos de un cora devoto de la Santa*. Mallorca, impr. del real convento de Sto. Domingo, 1736. 16.º de 58 págs. 1 otra edicion de Palma, impr. Guillermo Bauzá, 1768. 16.º 4-43 págs. y otra, también Palma, impr. de Salvador Sav 1823. 16.º de 43 págs.

III. *Sermones panegíricos*. 4.º Mss.

IV. *Sermones cuaresmales*. 4.º Ms. Comprende, entre otras las cuaresmas que predicó en Catedral en 1719 y 1729.

Núm. 645 pág. 451.

MALLORCA (IGNACIO). Al catálogo de sus obras debe añadirse la siguiente:

III. *Notena consagrada á la dilacion y veneracion de las ciencias y prerogativas de Maria santísima en su Concepcion inculcada, por D. Ignacio Vich, muchino exclaustrado.* Palma, pr. de Juan Colomar, 1864. 8.º 118 págs.

Núm. 651 pág. 456.

MALLORCA (NICOLÁS JOSÉ). Además de las obras suyas de damos noticia, escribió las siguientes:

I. *Cuaresma predicada en la catedral de Palma por el P. Nicolás José de Mallorca Capuchino.*

4.º Ms. que tenía preparado para dar á la estampa como lo asegura el P. Bolonia en su *Biblioteca Capuccinorum*.

II. *Novenario del Sol de la vida, y su Doctor grande el Papa, Patriarca, y Señor San Agustín Obispo. Ordenado á devocion de las Señoras Religiosas de la Concepcion de Mallorca, hijas de su grande Doctor, y Padre. Dedicase al mesmo Santo. El ilustrisimo, y Reverendissimo Sr. Athanasio Esterripa Obispo de Mallorca concede 40 dias de Indulgencia al que hiziere este novenario.* Palma, impr. del real convento de Santo Domingo, 1718. 16.º

116 págs. Hay otra edicion, en Palma, impr. de Guzmán Banzá, 16.º de 79 págs.

VIII. *Sermones varios panegiricos.* 6 t. 4.º Mss.

IX. *Praxis moral.* 1 t. 4.º Ms.

Núm. 652 pág. 457.

MALLORCA (RODRIGO DE). Nicolás Antonio *Bibl. vetus*, edicion de Perez Bayer de 1788, tomo II; pág. 155, dice de él: «*Rotundum de Majoricis tractatus: summa chiromantie in universitate ozoniensi circa medium sæculi XIV compilati auctorem, seu:*

De predictionibus ex lineis quas in volis seu manuum cavis gerimus: quam apud nostrates artem quodammodo sibi propriam facere quos vernaculè Gitanos dicimus. In Bibliotheca Escorialensi Lit. p. Plut. III. Sub. n. 8.»

1409.

MARIMON (PEDRO JUAN). Sacerdote de la Compañía de Jesus que floreció á últimos del siglo XVII. Fué profesor de retórica del colegio de Montesion, en cuya biblioteca se conservaba una obra suya con este título:

Institutiones Rethoricæ novissima quidem methodo, seu notiori adhuc brevitate consignatæ per R. P. Petrum Joannem Marimon in Theologia Doctore. 1 t. 4.º Ms. de mas de 200 págs. El proemio empieza: *Præceptor prudens.*

Núm. 684 pág. 473.

MAS (PEDRO DOMINGO). Al catálogo de sus escritos debe añadirse:

IX. *Por Don Francisco de Vilallonga (sic) y Vellés con Don Gaspar de Vilallonga y Mir, y otros sobre la succession en el vínculo fundado por D. Priamo de Vilallongr en la donacion de 4 octubre. 1530 (ante Pedro Antich notario).* Imp. fól. sin pié de imprenta. Lleva la fecha de 23 de julio de 1743.

1410.

MAURA (GABRIEL). Jóven instruídísimo en literatura y bellas artes que con el tiempo llegará á un puesto aventajado si continua, como hasta aquí, estudiando y aplicándose constantemente. Sus ensayos poéticos en castellano y mallorquin, si bien pueden considerarse como ejercicios para fa-

cilitar el desarrollo de una acción ó una idea en el lenguaje rítmico, revelan sin embargo que el que los ha prouncido está destinado á figurar mas adelante entre nuestros mejores poetas. Nacido en esta ciudad el día 4 de junio de 1842 de D. Bartolomé Maura y D.^a Margarita Muntaner, ya á la edad de 19 años producía, con la soltura y desembarazo que se observa, sus composiciones líricas. Hé aquí una de ellas:

SEIS SIGLOS HA.

Apartaos espectros tenebrosos
De seis hijos del Tiempo y de la Nada,
De seis siglos que velan recelosos
El sueño de una Edad abandonada;
Dadme paso guardianes misteriosos,
Levantad su mortaja ensangrentada
Y al vivo resplander de la alta historia
Contemplaré su faz, su inmensa gloria.

Del genio destructor al soplo ardiente
Todo va cual arista aquí volando,
Y los siglos se empujan velozmente
Las Babeles del hombre derribando;
Vacilan los imperios y su frente
El sepulcro caduca va buscando,
Y se ven con el polvo confundidas
Las supremas coronas desprendidas.
Cual nube por los vientos impelida
Salvando el horizonte del pasado,
Un recuerdo levanta y cobra vida,
Con su manto de sangre salpicado:
La sombra de Don Jaime engrandecida
Saluda un pueblo grande alborozado;
Tu voz, conquistador, hoy avasalla
Al siglo del vapor y la metralla.

Mallorca, por tus bravos campeones,
Por los nobles impulsos de tu diestra,
Al fiero musulman y sus pendones
A tus pies contempláras en la palestra;
Aun habla á nuestros patrios corazones
La puerta que por tí fué tan siniestra,
La puerta que allí yace abandonada
Cual barca por sus dueños encallada.

Allí, fue del furor y la venganza
Del africano tigre escarnecido,
El sitio do perdida la esperanza
Sed de sangre mostrara enfurecido;
Allí, de entre el estrago y la matanza
Desgarraba el clamor del triste herido,
Y so la ferrea tabla triturdados
Morían caballeros y soldados.

Allí, en vano espirante el islamismo
Su postrimer aliento comprimía,
En vano el obcecado Fatalismo
Al gemido de muerte sonreía:
La sangre que derrama el Heroísmo
En sus hijos aumenta bizarria,
Y acometen, y matan, y destrozan,
Matando con furor tan solo gozan.

Las barras de Aragón que esplendora
Otra vez en la lid fueron teñidas,
Avanzan con las bueltas gloriosas
Que persiguen las hordas abatidas,
Los corceles no dejan en las losas
Sus recias herraduras esculpidas:
Las marcan en los pechos desangrados
Que su marcha aun les vedan obstinados.

Mas Don Jaime divisa al que mengua
Insultara su fuerte poderío;
Sobre el moro se lanza denodado
La barba sujetándole con brío:
«Abate tu cerviz, le dice osado,
»Humillé tu altivez con tu alvedrio,
»Finíóse tu rapaz pitería,
»Sáid, ya no eres rey; Mallorca es mía...

Es tuya sí, Monarca poderoso,
La concha por las aguas sostenida,
Es tuya, de la Paz y del Reposo
La dorada mansion aquí escondida:
Do por tí se alzará el bello coloso
Que proteja tu Palma ennoblecida,
El templo á cuyas plantas murmurando
Van las ondas su origen recordando.

De sus bóvedas los ecos despertados
Hoy repiten al pueblo allí reunido,
Los nombres de guerreros esforzados
Que no pudo borrar jamás olvido,
En todo corazón están grabados
Los recuerdos del jóven, que atrevido,
Apenas ve su frente coronada
Y al Koran ya desgarrar con su espada.

Es verdad que el alfanje enrojeciente
Ilustres paladines valerosos,
Y que al morir tan solo se extinguieron
Las llamas de sus pechos generosos:
Sus cuerpos á la tierra concedieron
Alzando sus espíritus gloriosos,
Los Hugos, los Desfares y Moncadas,
Legándonos hazañas encumbradas.

Oh! morir en el campo de batalla,
Ecsalar el aliento postrimero
Al compas de los choques de la malla,
Al brillar centellante del acero,
Cuando todo deseo se avasalla
Al de dar libertad á un pueblo entero,
La muerte es con que logra unir el hombre
Las Edades al carro de su nombre.

Si, morir empuñando de la espada
El trozo que dejara la enemiga,
Contar del corazón con mano helada

alitados que el crimen no atosiga,
 he de mas anhelar la mente osada
 de ensueños de grandeza solo abriga...?
 Espirar sobre el semo de la Gloria
 trados por la Patria y por la Historia!
 Pues por eso Mallorca contemplaba
 luno del profeta en su quebranto,
 misma que en las Navas se eclipsaba
 a nadirse en las ondas de Lepanto;
 por eso un rugido ayer sonaba,
 gido que en la Libia causó espanto...
 e el cielo retiene en sus reflejos
 sangre de Vad-Ras y Castillejos.

(31 de diciembre de 1861.)

Es notable entre sus Mss. un
 ma biblico de seis cantos que
 sta de 200 octavas y se titu-
El Angel de la muerte.

tiene otro poema que lleva por
 alo: *Zenakar*, una oda *Al mar*,
 sátiras en mallorquin, una de
 is titulada: *Petir per amar*, y
 a multitud de poesias en dife-
 rtes metros que no hemos visto.
 que lleva por titulo *Glorias*
rias que consta de 34 octa-
 es la primera produccion de
 ra, que ha visto la luz pú-
 Se ha insertado en el *Alma-*
que de las islas baleares para el
 1865, impreso en esta ciudad
 casa de Gelabert en 1 t. 8.º
 pieza así:

Un trovador, un árpa tenc y díuen
 rescampa veus. ses veus de s' armonía:
 Árpa es tol cuant tenc; y la rompria
 no pogues cantar lo mort honor.
 No cant s' ardiment que debilita,
 callanyát de ma patria, s' anyoransa:
 No cant de sas batallas se matansa,
 Victoria, ni 's goig d' es vencedor.

Núm. 710 pág. 490.

MESQUIDA (ANTONIO). Jaime
 Fiquet en su *Noticiario* Ms. ha-
 da de su muerte en estos térmi-
 nos: «A 11 agost 1642, fonch en-
 errat en la Seu lo Doctor misser
 Mesquida de la Real Audiencia,
 os general, música: acompañá lo
 adaver lo Sr. Virrey y la Audien-

cia: lo fill al mitx del Virrey y Re-
 gent, y los dames parents per son
 orde: noy hague cavallers ni jnrats
 sinó tota la parentela y amichs.
 Aportaren lo cos pobres de Santa
 Catherina.»

Núm. 712 pág. 491.

MESQUIDA (GABRIEL). He aquí
 otra obra suya no comprendida en
 el catálogo de las que escribió. La
 cita el P. Villafranca.

V. *La gloria de las obras que
 particularmente se atribuyen al
 Verbo Divino.* 1 t. 4.º Ms.

Núm. 716 pág. 492.

MESQUIDA (N.) D. Buenaven-
 tura Serra en su *Breve compen-*
dio de las cosas notables de Ma-
 llorca, le cita como autor de una
Retórica Ms.

Núm. 724 pág. 495.

MES (ANTONIO). Fué notario
 apostólico, escribano mayor y se-
 cretario de la capitania general.
 De sus Mss. existen 3 t. fól. *Mis-*
celáneos mallorquinas, en poder de
 los herederos del P. Villafranca,
 y 18 t. *Papeles varios* en casa de
 Bellpuig.

Núm. 740 pág. 504.

MONJO (ALBERTO). El catálo-
 go de sus obras debe aumentarse
 con las que siguen, citadas por el
 P. Villafranca; quien las vió en la
 librería del convento del Cármen.

XIII. *Respuesta veridica al
 memorial del P. Antonio Beltran
 de la Compañía de Jesus, Pro-*
curador general de la provincia
de Toledo. Imp. fól. de 24 hojas
 sin pié de imprenta. Lleva la fe-
 cha de 20 de julio de 1696.

XIV. *In IV Sententiarum á
 I distinct. ad XXII anno* 1707.
 1 t. 4.º Ms.

XV. *In IV Sentent. d XXIII distinct. ad L.* 1 t. 4.º Ms.

XVI. *Stabiles Sententiæ D. Thomæ in quest. Part. XXII memoriæ propagandæ in hoc volumine recitantur.* 1 t. 4.º Ms.

XVII. *Dictamina jurisdictionalia in XVIII disceptationes distributa, in sacris canonibus fulta, et ab Expositoribus detecta.* 1 t. 4.º Ms.

XVIII. *Indictiones seu denuntiationes eorumque de consuetudine sunt in libris I tit. IV extra, et ibidem inserta.* 1 t. 4.º Ms.

XIX. *Fragmina beneficialia pro ut ordinatur in jure canonico et bullis pontificiis.* 1 t. 4.º Ms.

XX. *Indictiones titulorum Juris Canonici, de electione, et electi potestate.* 1 t. 4.º Ms.

XXI. *Fasciculus Florum et sensuum virtutum vitiorumque rudimentis colligatus, strictim institutionibus diversorum &c.* 1 t. 4.º Ms.

XXII. *Questiones remissive* 1 t. 4.º Ms.

XXIII. *Dilucidationes in jus canonicum de Apellationibus.* 1 t. 4.º Ms.

XXIV. *Hipoteses juridicæ.* 1 t. 4.º Ms.

XXV. *Summa generalis alphabetica rerum omnium in sex partibus sup. tit. canon. contentarum, in unum compulatarum.* 1 t. 4.º Ms. de 264 págs.

XXVI. *Tractatus de justitia et jure.* 1 t. 4.º Ms.

XXVII. *Energiticus sensus Decretorum Gratiani moralitatum ex Sanctis Pontificibus ac Sanctis Ecclesiæ doctoribus nominatis in titulis de Poenitentia, et consecratione &c.* 1 t. 4.º Ms.

XXVIII. *Sermones varios.* 1 t. 4.º Ms.

XXIX. *Diversos fragmentos.* 1 t. 4.º Ms.

XXX. *Compendium VIII præcepti Decalogi, et contractuum.* 1 t. 4.º Ms.

Núm. 742 pág. 505.

MONSERRAT (MIGUEL). *Los sus Significados* hay otra edición de Palma, impr. de Salvador S. vall, sin año, 8.º de 72 págs.

Núm. 751 pág. 513.

MORA (GABRIEL). Su *Vida la V. Sor Elisabet Cifre*, en 1 t. 4.º Ms. existe original, entre los libros del P. Villafranca, en la biblioteca del Sr. Dean Truyols. Dr. Tulladas cita de Mora:

Apuntaciones históricas de acaecido en la parroquia de San Miguel durante el tiempo de vida del autor. 1 t. 4.º Ms.

Núm. 754 pág. 513.

MORA (TOMAS). Escribió, además de la obra que citamos,

Explicacion de los casos reservados al obispo de Mallorca. 1 t. 4.º Ms. Se nos asegura que es obra digna de la prensa.

Núm. 758 pág. 516.

MORAGUES (JOSÉ IGNACIO). Hay una quinta edición de la obra suya que citamos en el texto, hecha en Palma, impr. de Juan Colomar, 1864. 8.º de 164 págs.

1411.

MORANTA (MIGUEL). Carmelita mallorquin del convento de Palma.

J. M. J. Tratado dogmático histórico-práctico de la confesión auricular, escrito en italiano por el R. P. Rafael Melid Rector de la pia sociedad de las Misiones y traducido al castellano por P. Miguel Moranta Carmelita. Con las licencias necesarias. Palma, impr. de la V.ª de Villalonga, 1864. 1 t. 16.º prolongado de 26 págs.

Núm. 761 pág. 518.

MORELL (JUAN). Nació en 54 y á la edad de 15 años, esto en 22 de octubre de 1769 obtuvo una beca en el Seminario con-jar de San Pedro. Graduado en lones pasó á Madrid donde per-meció hasta 1798 en que se le afirió una canongía en esta cat-ral. Escribió:

I. *Tratado de agricultura*. drid, impr. de Ibarra, sin año, 4.º

I. *Memoria instructiva sobre ptado actual de la isla de Ma-rea, y adelantamientos de que es eptible en los ramos de Agri-tura, Industria, y Comercio a el aumento y felicidad de su lacion, dividida en cinco ca-ños. La escribia Don Juan bres y Moporter*. Madrid, impr. la viuda Ibarra, hijos y com-ñia, MDCCCLXXXVII. 4.º de 38 págs. El nombre que lleva a obrita es supuesto, pues suadero autor fué nuestro canó-Morell, como lo averiguaron teri y el P. Villafranca que a amigos suyos.

Núm. 785 pág. 534.

MURO (PEDRO DE). Nació en uro en 1668 de Pedro Fiol y Mar-rita Fornari y vistió el hábito capuchino en 1.º de julio de 84. Fué lector en sagrada teo-gía, predicador elocuentísimo, y es veces guardian del convento tramuros de Palma, y murió en mismo el día 8 de febrero de 1720, Citale con elogio el P. Bo-nia en su *Bibliotheca Capucci-rum*. Escribió:

I. *Vida, y milagros, de San elix de Cantalicio de la orden los menores Capuchinos del se-ñico Padre S. Francisco. Sa-da de las Crónicas de la mis-a orden, compuestas en latin por*

el Rmo. P. Fr. Zacharias Bo-verio de Salucio, Chronista gene-ral de dicha orden, traducidas en lengua española por el Rdo. Pa-dre Fr. Antonio de Moncada ma-tritense, religioso capuchino. De-dicase á Maria Santissima por manos del seráfico Padre San Francisco. Mallorca, impr. de Mi-guel Capó, MDCCXII. 1 t. 8.º de 14-381-(3) págs.

II. *Novenario al glorioso Pa-triarca S. Ioseph, Esposo dignís-simo de la Virgen Maria, Padre putativo, Aio prudentísimo y cus-todio fidelísimo del mismo Hijo de Dios. Para alcanzar de su Ma-gestad, por medio del Santo, sus beneficios, y el remedio de nues-tras necesidades*. Mallorca, impr. de Miguel Capó, 1701. 16.º de 94 págs. y una lámina en boj. Hay otra edicion anterior, que no he-mos visto: otra, traducido al ma-lloquin y aumentado, *per un re-ligiós caputxi de aquest regne de Mallorca &c.* Palma, impr. de Ge-rónimo Frau, 1707. 16.º de 187 págs. Otra, tambien en mallor-quin, sin pié de imprenta, 16.º de 47 págs. Y otra castellana: Mallor-ca, impr. de Miguel Capó, 1717. 16.º de 94 págs. y una lámina.

III. *Tratado de Gnomonica ó arte de construir relozes solares*. 1 t. 4.º Ms. con muchos planos y figuras que existia original en la biblioteca del convento de Ca-puchinos.

N.

1412.

NADAL (FRANCISCO). Natural de Buñola, soldado que fué del re-gimiento Dragones de Oran, y des-pues de haber servido algunos años de aprendiz con el maestro de ar-mas Julio Perotti, residente en Cartagena, obtuvo el empleo de armero del real cuerpo de guar-

dias de Corps y del batallon de los de infantería española. Murió en Madrid á últimos del siglo pasado.

Explicacion breve y útil de las piezas que componen el fusil, carabina y pistola, con la espresion de los nombres de cada una en particular, y de los modos de desarmar, armar y limpiar estas armas. Sácala á luz para utilidad principalmente de los reclutas y milicianos de estos reinos, Francisco Nadal y Mora, armero del Real cuerpo de Guardias de Corps, y del batallon de las de infantería española, que está de guardia de S. M. Con permiso. Madrid, impr. de A. Marin, 1762. 8.º de 80 págs. con una lámina.

Núm. 809 pág. 556.

NICOLAU (RAMON). Debe aumentarse su artículo con las noticias siguientes, sacadas de un Ms. del P. Villafranca. Nació en esta ciudad el día 21 de noviembre de 1675. Estudió latinidad, artes y teología en el colegio de Montesion y vistió la cogulla de San Bruno en 13 de setiembre de 1700. Fué varon ejemplar, de agudo y vivo ingenio, aplicadísimo al estudio, gran retórico y filósofo, músico y uno de los mejores poetas y metafísicos de su tiempo. En los 50 años que vivió en la Cartuja de Valldemosa, escribió las obras siguientes, que existian en el archivo de aquel monasterio:

I. *Salterio Mariano que contiene 150 figuras sacadas del testamento viejo, en que bajo de varias sombras se deza rastrear el dulce misterio de la Inmaculada*

Concepcion de la Virgen Maria Señora Nuestra. 1 t. fól. Ms. de 642 hojas.

II. *Trabajos de Maria Nuestra Señora que para aumento de la devocion escribió un siervo suyo y se los dedica bajo el título de invocacion de Nuestra Señora de los Dolores.* 1 t. fól. Ms.

III. *Alabanzas de la Inmaculada Concepcion de Maria, con la vida de Jesus y José, en verso heroico latino.* 1 t. 4.º Ms. muy abultado.

IV. *Escelencias del Real Monasterio de la Cartuja de Jesus Nazareno de Valldemosa.* Ms. fól. de 30 págs.

V. *Poesias latinas y castellanas en honor de la Virgen Maria y de los Santos, con otras varias de desengaños del mundo.* 2 t. 4.º Mss.

VI. *Microscopio de la naturaleza de los demonios.* 1 t. fól. Ms. de 120 págs. Es una exposicion de muchos Salmos y otros lugares de la Sagrada Escritura, que antes de la exclaustacion de los monges ya habia desaparecido de la Cartuja.

VII. *Discurso filosófico sobre las cualidades elementales, segun se hallan y obran en el cuerpo humano. Obra dividida en dos partes.* 1 t. fól. Ms. muy abultado y sin foliar.

VIII. *Filosofia natural en que por modo de discurso se trata del mundo en comun y de sus partes.* 1 t. fól. Ms. sin encuadernar de 1200 págs.

Dejó otros muchos tratados, en cuadernos sueltos, contra las sangrías y otros medicamentos, y sobre materias filosóficas.

INDICE.

A.

N ^{os} .	Págs.	N ^{ums} .	Págs.
1 Albelló Juan Notario . . .	1	28 Alemañy Jaime . . .	22
2 Abri-Dezcollar Nicolás . . .	1	29 Alemañy Jaime Juan . . .	23
3 Abrines Juan Salvador . . .	2	30 Alhomaydi (Mohamed, fatiig Abt Aabdallah) . . .	23
4 Aguiló Guillermo . . .	3	31 Alomar Antonio Ignacio . . .	24
5 Aguiló Mariano . . .	3	32 Alcs Antonio . . .	24
Id.	561	33 Aloy Miguel . . .	25
6 Aguiló Tomás . . .	4	34 Alvarez Bartolomé . . .	25
Id.	562	35 Alzina Jorge . . .	25
7 Aguiló Tomás . . .	6	Id.	564
Id.	562	— Amengual . . .	26
8 Alaquer Jaime . . .	7	36 Amengual Domingo . . .	26
Id.	562	37 Amengual Estéban . . .	26
9 Alba Gaspar . . .	7	Id.	564
10 Alba Gerónimo . . .	7	38 Amengual José . . .	26
11 Albér Jorge Miguel . . .	7	39 Amengual Juan José . . .	28
12 Albertí Arnaldo . . .	9	40 Amengual Sebastian . . .	28
Id.	562	41 Amer Gaspar . . .	29
13 Albertí Baltazar . . .	13	Id.	564
14 Albertí Bernado . . .	13	42 Amer Miguel . . .	29
15 Albertí Francisco . . .	13	43 Amer Miguel Victoriano . . .	29
16 Albertí Pedro Martir . . .	13	44 Amorós Estéban . . .	30
17 Albertí Rafael . . .	14	45 Andreu Agustín . . .	30
18 Albertí Rafael . . .	14	46 Andreu Benito . . .	31
19 Albertí Vicente . . .	14	Id.	565
20 Alcalde Francisco . . .	15	47 Andreu José . . .	31
Id.	563	Id.	565
21 Alcover José Luis . . .	16	48 Andreu Juan . . .	32
22 Alcover Teodoro . . .	18	49 Andreu Pedro . . .	32
23 Aledo Juan . . .	18	50 Andreu Pedro Juan . . .	35
24 Alemañy Francisco . . .	19	Id.	565
25 Alemañy Francisco . . .	19	51 Andreu Rafael . . .	35
Id.	563	52 Andreu N . . .	35
26 Alemañy Gerónimo . . .	19	— Anglada . . .	35
27 Alemañy Ger.º Agustín . . .	19	53 Aníbal . . .	35
Id.	563		

Núms.	Págs.	Núms.	Págs.
54 Anqueta ó Ancheta Ant ^o	36	66 Armengol Rafael. . . .	4
Id.	569	— Armengual.	4
55 Antich Gerónimo. . . .	36	67 Armengual Buenavent. ^a	4
56 Antich Juan Angel . . .	36	68 Armengual Juan de la	
57 Antich Pedro	36	Cruz	4
58 Antich de Llorach Agus-		69 Armengual Matias . . .	4
tin.	36	70 Arnau Jaime	4
59 Antich de Llorach Juan		71 Arnau José.	4
Miguel	37	72 Arnau de Marron Leo-	
60 Arabí Pedro José	38	nardo.	4
61 Arbona José	38	73 Artigues Bartolomé. . .	4
62 Arguimbau Juan. . . .	38	74 Artigues Juan	4
— Armengol	39	75 Artigues y Suau Juan	
63 Armengol Gerónimo. . .	39	Antonio.	4
64 Armengol Nicolás. . . .	39	Id.	5
65 Armengol Onofre. . . .	42	76 Avicena.	5

B.

77 Bacó Juan Antonio . . .	52	100 Barceló Miguel	6
78 Bacó Juau Antonio . . .	53	101 Barceló Rafael.	6
79 Balaguer Antonio. . . .	54	102 Barceló Tomás.	6
80 Balaguer y Perelló Ja-		Id.	57
cinto	54	103 Basa José	7
81 Balanzat Luis.	54	104 Basa José	7
82 Balanzat Rafael	55	105 Batle Antonio.	7
Id.	570	106 Bauzá Bernardino . . .	7
83 Balenchana Juan An-		Id.	57
drés de	56	107 Bauzá Felipe	7
84 Bals Juan	57	Id.	57
— Balle.	58	108 Bauzá Juan.	8
85 Ballester Fruncisco . . .	58	109 Bauzá Juan Amadeo. . .	8
86 Ballester Juan.	58	110 Bauzá Simon	8
87 Ballester Julian	60	111 Bayarte Juan	8
88 Ballester Nicolás. . . .	61	Id.	57
89 Ballester Ramon	62	112 Belver Antonio.	8
90 Barbéri José	63	Id.	57
Id.	570	— Benito	8
91 Barbier y Rosselló José.	65	113 Bennasser Antonio . . .	8
Id.	570	114 Bennasser Francisco. . .	8
92 Barceló Bernardo. . . .	65	115 Bennasser Pedro	8
93 Barceló Francisco. . . .	65	116 Berard Antonio	8
94 Barceló Francisco. . . .	66	Id.	57
95 Barceló Guillermo	66	117 Berard Francisco. . . .	8
96 Barceló Jaime.	67	118 Berard Gabriel.	8
97 Barceló Jaime.	67	119 Berard Gerónimo. . . .	9
98 Barceló José	67	120 Berard Gerónimo. . . .	9
99 Barceló Juan	68	Id.	57

Núms.	Págs.	Núms.	Págs.
21 Borard Hugo	92	149 Borrás Juan	109
22 Berard Juan	92	150 Borrás Próspero	109
23 Berard Juan	93	151 Borrásá Diego. . . .	110
24 Berga Gabriel. . . .	93	152 Borrásá Hugo. . . .	110
25 Berga Jaime	93	153 Borrásá Matías. . . .	110
26 Berga Tomás	94	154 Boscá Francisco	111
Id.	572	155 Bosch Juan. . . .	112
27 Bernat N.	94	156 Bosch y Cabot Sebastian. . . .	112
28 Bernat Pedro Anonio. . . .	94	157 Botellas Jaime. . . .	112
29 Bestard Guillermo. . . .	94	Id.	573
30 Bestard Juan Buenavent ^a	95	158 Bottach José Saturnino. . . .	113
31 Bibiloni Gerónimo. . . .	98	159 Bovér Bartolomé	113
Id.	572	160 Bovér Juan. . . .	114
32 Bibiloni Leonardo. . . .	99	161 Bovér Miguel	116
Id.	572	162 Bovér Rofael	117
33 Bibiloni Miguel	101	163 Bravode Villasante Diego	119
Id.	572	Id.	574
34 Binimelis Juan. . . .	102	164 Brondo Domingo. . . .	119
Id.	573	165 Brondo Leonor. . . .	120
35 Binimelis Juan. . . .	103	166 Brondo Manuel. . . .	121
36 Binimelis Pedro Antonio. . . .	104	167 Brotad Antonio	121
37 Blanquer Juan. . . .	104	168 Brotad Jaime	121
38 Blanquer Rafael	105	169 Brotad Juan Antonio. . . .	121
39 Bonafé Rafael. . . .	105	170 Buadas Nicolás	122
40 Bonet Estéban. . . .	105	— Burdils.	122
41 Bonet Juan.	105	171 Burgos N.	122
42 Bordils Bartolomé Ant. ^o	106	172 Burguera Miguel. . . .	122
43 Bordils Juan	107	173 Burguera Romeo. . . .	122
44 Bordoy Bartolomé. . . .	107	174 Burgues Burgues. . . .	124
Id.	573	175 Burguet Arnaldo. . . .	124
45 Bordoy Francisco. . . .	108	176 Burguñy Alberto. . . .	125
46 Bordoy Juan Bautista. . . .	108	177 Busquets Antonio. . . .	125
47 Bordoy Mariano	108	178 Busquets Rafael	127
48 Bordoy Simon. . . .	109	— Caballero	128

C.

49 Cabanellas Jaime. . . .	128	188 Cachupin Francisco	131
Id.	574	189 Caimari Margarita	131
50 Cabanellas Juan	128	190 Caimaris Augusto. . . .	132
51 Cabanellas Miguel	128	191 Caimaris Felipe	132
52 Cabaspre Juan	129	192 Caimaris Miguel	133
53 Cabrer Antonio. . . .	130	193 Caimaris Miguel Eugen ^o	133
Id.	574	194 Calaf Gaspar	135
54 Cabrer Antonio	130	195 Calafat Baltasar	137
55 Cabrer Juan	130	196 Calafat Rafael. . . .	138
56 Cabrera Pedro. . . .	131	197 Calafat Ramon. . . .	139
57 Cabrisas José	131	198 Calbó Pascual. . . .	140

Núms.	Págs.	Núms.	Págs.
199	Caldentey Bartolomé.	141	238 Cardell Nicolás.
200	Caldentey Guillermo.	142	239 Cardona Gaspar
201	Caldés N.	142	Id.
202	Caldés Juan	143	240 Cardona Joaquin
203	Caldés Pedro	143	241 Cordona Saturnino
—	Calvó.	144	242 Caro José
204	Campanér Alvaro.	144	Id.
205	Campanér Jaime	144	243 Caro Maria Pascuala.
206	Campanér José	150	244 Caro Pedro.
	Id.	574	245 Carreras Antonio.
207	Campauér Juan Ramon.	150	246 Carrió Cristóbal
208	Campanér Nicolas	150	247 Carrió Francisco
209	Campins Tomás	153	248 Carrió Juan
210	Campomar Domingo.	153	249 Carrió Luisa
211	Camps y Soler J. Oskar.	153	250 Casas Gabriel.
	Id.	574	Id.
212	Canals Antonio	154	251 Casellas Francisco
	Id.	575	252 Casellas Guillermo
213	Canals Antonio	154	253 Castellá Mateo.
214	Canals Facundo	154	254 Castelló Juan
215	Canals Miguel.	154	255 Catalá Francisco.
216	Cánaves Mateo.	155	256 Catalá Francisco
217	Canet Jaime	156	257 Catalá Rafael.
218	Canet Pedro Juan.	156	258 Catañy Bartolomé.
	Id.	575	259 Catañy Juan
219	Canet Sebastian	156	260 Caulellas Juan Agustin.
220	Canet y Gastiuell Vicente	156	— Caymaris
221	Cañellas N.	156	261 Cerdá Antonio.
222	Cañellas Francisco.	156	262 Cerdó Francisco
	Id.	575	Id.
223	Cañellas Miguel	157	263 Cerdó Gregorio.
224	Capó Jaime.	157	264 Cerdó Rafael
225	Capó Juan.	157	265 Cerdó Rafael
226	Capó Juan.	157	266 Cererols Pedro Antonio.
	Id.	575	— Cervera.
227	Capó Pedro.	157	267 Cervera Antonio Maria.
228	Carballo de Ibero San- tiago.	158	268 Cervera Juan
229	Carbó Damian.	158	269 Cervera Pedro.
	Id.	575	270 Cerviá Miguel.
230	Carbonel Antonio.	159	271 Chacon Fernando.
231	Carbonell Estéban.	159	272 Chacon Fernando.
232	Carbonell Miguel.	160	Id.
	Id.	576	273 Cifre Juan Alberto
233	Cárcel Hernando de la	160	274 Cifre Pedro Tomas
234	Cárcel Martin de la	160	Id.
	Id.	576	275 Cifre y Cladera Gabriel.
235	Cárcel Miguel Fern° de la	160	276 Cirer Jaime.
236	Cárcel Rafael de la	162	277 Cirer Mignel
237	Carcell Miguel Ferrando	163	278 Cirerols Jaime.
	Id.	576	279 Cladera Cristóbal.
			Id.

<u>Noms.</u>	<u>Págs.</u>	<u>Noms.</u>	<u>Págs.</u>
280 Clar Antonio . . .	195	303 Conrado Mariano . . .	208
Id.	578	304 Conrado Tomás. . . .	209
281 Climent Cosme . . .	196	305 Constans Francisco . . .	209
282 Coch Bartolomé . . .	196	306 Contestí Baltasar. . . .	209
283 Coch Lorenzo. . . .	196	307 Contestí Bernardo. . . .	209
284 Coix Mestre	196	308 Corso N.	210
285 Colom Juan.	196	309 Cortés Juan.	211
286 Colom Pedro Maria . .	197	Id.	580
Id.	578	310 Cortés Mariano	211
287 Colomines Lucián. . .	199	Id.	580
288 Coll Antonio Pablo . .	199	311 Cortey Ant.º Francisco. .	211
289 Coll Bartolomé. . . .	200	312 Costa Diego Gerónimo . .	212
290 Coll Bernardo. . . .	200	313 Costa Juan.	213
291 Coll Francisco. . . .	200	314 Contonér Bernardo Luis. .	213
292 Coll Gaspar	201	Id.	580
293 Coll Gaspar Fernando. .	201	315 Cotonér Fernando. . . .	214
Id.	579	316 Cotonér Francisco. . . .	214
294 Coll Jaime.	205	317 Cotonér José	214
295 Coll Luis	205	318 Cotonér Marco Antonio. .	215
296 Coll Martin.	206	319 Cotonér Nicolás	215
297 Coll Miguel.	206	320 Créqs Benda	216
298 Coll Pedro Juan . . .	206	321 Crespi Juan.	216
Id.	579	322 Creus Carlos	216
299 Coll Sebastian. . . .	207	323 Creus Jaime.	217
300 Compañy Juan. . . .	207	324 Cugullada José.	217
Id.	579	325 Cursach Juan.	217
301 Compañy Lorenzo. . .	207	326 Custurer Jaime	218
302 Conrado Gertrudis. . .	208	327 Cuyás Vicente.	220

D.

328 Dameto José	222	339 Deyá Bartolomé	236
Id.	580	340 Deyá Luis de.	236
329 Dameto Juan.	224	341 Deyá N.	237
330 Dameto Juan.	226	Id.	581
331 Danús Andrés. . . .	226	342 Dezbach Juan.	237
332 Deharo y Truyols. . .	228	343 Dezbach Juan Bautista. .	235
— Desbach.	228	344 Dezcallar Gerardo. . . .	238
333 Desbrull Antonio. . .	228	345 Dezcallar Jorge	238
334 Desbrull José	228	346 Dezcallar Martin. . . .	238
335 Desbrull Ramon . . .	229	347 Dezcallar Mateo	239
— { Descallar }		348 Dezcallar Miguel Juan. .	239
— { Desclopez }	230	349 Dezclopez Diego	239
— { Dezcós }		350 Dezclopez Francisco . . .	241
336 Despuig Antonio. . .	230	Id.	581
Id.	580	351 Dezclopez Gabriel. . . .	241
337 Despuig Juan. . . .	232	352 Dezclopéz Juan Odon. . .	242
338 Despuig Juan. . . .	232	353 Dezclopez María de Jesus	242

**

Núms.	Págs.	Núms.	Págs.
505 Gamundí Juan.	341	534 Gil Nicolás.	3
506 Gamundí Lorenzo.	342	535 Gili Francisco.	3
507 Gamundí Pedro	342	536 Gili Juan	3
508 Garau Agustin.	343	Id.	3
509 Garau Antonio.	344	537 Ginard Julian.	3
510 Garau Miguel.	344	538 Ginebreda Antonio	3
511 García Diego	344	539 Girard Guillermo.	3
512 García Francisco	345	540 Gomez de la Serna Pedro	
513 García Gerónimo.	345	Id.	3
514 García Gregorio	346	541 Gomila Antonio	3
515 García Ignacio.	346	542 Gomila Tomás.	3
516 García Juan.	347	543 Gomis Juan Odon.	3
517 García Mateo.	347	544 Gomis Pedro	3
518 García Miguel.	347	545 Gonzalez Antonio.	3
519 Garí Gerardo	348	546 Gonzalez Onofre	3
520 Garriga Antonio	348	547 Gonzalez Vicente.	3
Id.	588	548 Goñalons Jaime	3
521 Garriga Eloy	348	549 Gornals Miguel	3
522 Gaví Bernardo.	348	550 Gradolí Francisco.	3
523 Gelabert José.	349	551 Grás Antonio	3
Id.	588	552 Gual Antonio	3
524 Gelabert Sebastian	349	553 Gual Juan.	3
535 Geli Miguel Monserrate.	352	554 Gual Juan Antonio	3
Id.	590	555 Gual N.	3
526 Genovard Gregorio	352	556 Guardia José Miguel.	3
527 Genovard José.	353	557 Guardiola Jacinto.	3
528 Genovard Juan.	354	558 Guasp Jaime	3
529 Genovés Bartalomé	354	Id.	3
Id.	590	559 Guasp José.	3
530 Geraldino Antonio	355	560 Guasp Nadal	3
Id.	591	561 Guayta Sebastian.	3
531 Giá Luis.	355	562 Guells Miguel.	3
532 Gibert Jaime	355	563 Guells Nicolás.	3
533 Gil José.	356		

H.

564 Heril Arnaldo.	386	Sebastian.	3
Id.	592	570 Herreros Francisco Ma-	
565 Hernandez Andrés.	386	nuel de los	3
566 Hernandez Andrés.	386	— Hispano.	3
567 Hernandez José	387	571 Hispano Pedro.	3
568 Hernandez Rafael.	388	— Homs.	3
569 Hernandez de Morajon			

J.

Noms.	Págs.	Noms.	Págs.
2 Jaime I.	393	581 Jimenez.	403
3 Jaime II.	396	582 Jordi Juan Bautista.	403
4 Jaime III.	396	583 Joy José.	403
5 Jaime Infante.	400	584 Juan Antonio.	404
6 Jaquotot Joaquin.	401	585 Juan Sebastian.	404
Id.	592	586 Juan Tomás	405
7 Jaume Bartolomé.	401	587 Juan de Padrines Miguel	405
8 Jaume Jaime	402	588 Jubí Juan	406
9 Jaume Mateo	402	589 Juliá Juan Elias	408
10 Jaume Miguel.	403	590 Juliá Miguel	408
11 Jaume Onofre.	403		

L.

1 Landivar Antonio.	409	595 Lull Antonio	412
2 Licinio Glauco.	409	Id.	593
3 Lobo Felix.	411	596 Lull Bartolomé.	414
Id.	593	597 Lull Guillermo.	414
4 Lopez Francisco	411	598 Lull Romon	414
5 Lulio.	412	599 Lull Ramon	429

LL.

60 Llabrés Antonio	430	214 Llinás Rafael.	435
61 Llabrés Gabriel	430	615 Llinás Rafael	436
62 Llabrés Guillermo.	430	616 Llinás Ramon.	436
63 Llabrés José	430	617 Lliteras Antonio	437
64 Llabrés Juan	431	618 Lliteras Juan	437
65 Lladó Ramon	431	619 Lliteras de Marcel Pedro	437
66 Llambias Antonio.	431	620 Llitra Pedro	449
67 Llambias Antonio Juan.	432	621 Llobera Bartolomé	440
68 Llambias Gabriel.	433	622 Llodrá Antonio.	440
69 Llaneras Antonio.	433	623 Llompard Francisco.	441
10 Llaneras Nicolás.	434	624 Llompard Francisco.	442
11 Llinás Antonio.	434	625 Llompard Miguel.	442
12 Llinás Jaime	435	626 Llorens Jaime.	443
Id.	593	— Llull.	443
13 Llinás José Antonio	435		

M.

Núms.	Págs.	Núms.	Págs.
627 Magon	444	664 Marimon Pedro Juan. . .	4
628 Mahon Sebastian de. . .	444	665 Maroto Ana.	4
629 Malats Ramon Leandro. . .	444	666 Marqués Dionisio. . . .	4
630 Malferit Mateo	445	667 Marqués Gil.	4
631 Malferit Pedro.	445	668 Marqués José	4
632 Malonda Francisco	446	669 Marroig Francisco Tomás .	4
633 Malonda Jaime	446	670 Martel Pedro	4
634 Malonda Miguel	447	671 Martí José	4
635 Malonda Miguel	447	672 Martí José Mariano . . .	4
636 Maltés Pedro Tomás. . . .	448	673 Martí Marcos	4
637 Malla Cristóbal	449	674 Martí Pedro	4
638 Mallorca Ambrosio de. . .	450	675 Martí Raymundo.	4
639 Mallorca Antonio de. . . .	450	676 Martorell Jaime Antonio .	4
Id.	594	677 Martorell Juan.	4
640 Mallorca Benito de	450	678 Martorell Juan.	4
641 Mallorca Bernardino de. .	451	679 Martorell Rafael. . . .	4
Id.	594	680 Marzal Francisco.	4
642 Mallorca Cayetano de . .	451	681 Mas Antonio	4
Id.	594	682 Mas José	4
643 Mallorca Felix de.	453	683 Mas Juan Bautista	4
Id.	594	684 Mas Pedro Domingo. . . .	4
644 Mallorca Francisco de. . .	454	Id.	5
645 Mallorca Ignacio de. . . .	454	685 Mas Vicente	4
Id.	594	686 Mas Vicente	4
646 Mallorca José de.	454	687 Masot Antonio.	4
647 Mallorca Juan de.	455	688 Massanes Miguel.	4
— Mallorca.	455	689 Mataplana Hugo.	4
648 Mallorca Manuel M. ^a de. .	455	690 Mateu Antonio.	4
649 Mallorca Matías de	455	691 Mateu Francisco.	4
650 Mallorca Mercader de. . .	456	692 Mateu Gabriel.	4
651 Mallorca Nicolás José de .	456	693 Mateu Juan.	4
Id.	595	694 Mateu Juan Antonio. . . .	4
652 Mallorca Rodrigo de. . . .	457	695 Mateu Vicente	4
Id.	595	696 Maymó Gerón. ^o Vicente. .	4
653 Mallorca Sancha de	457	697 Mayol Antonio Buena- ventura	4
654 Manente Juan Bautista. . .	458	698 Mayol Francisco	4
655 Manera Domingo.	460	699 Mayol Juan	4
656 Manera José Antonio. . . .	460	700 Mayol Nicolás.	4
657 Manera Juan Eliseo	460	701 Mayol Pedro Antonio. . . .	4
658 Marcer Tomás.	460	702 Mayol Pedro Juan.	4
659 March Juana Ignacia. . . .	461	703 Meliá José Maria.	4
660 March Juan Ignacio.	461	704 Meliá Miguel.	4
661 Marcó Antonio.	461	705 Mellinas Nicolás	4
662 Marimon José Mateo. . . .	462	706 Menorca Juan Odon. . . .	4
663 Marimon Mateo	463		

<u>Nums.</u>	<u>Págs.</u>	<u>Nums.</u>	<u>Págs.</u>
07 Mercadal Francisco . . .	489	749 Montis Luis.	511
08 Mercadal Juan.	490	750 Móra Bartolomé . . .	512
09 Mesquida Andres.	490	751 Móra Gabriel	513
10 Mesquida Antonio.	490	Id.	598
Id.	597	752 Móra Nicolás	513
11 Mesquida Francisco . . .	491	753 Móra Pedro Vicente . .	513
12 Mesquida Gabriel.	491	754 Móra Tomas	513
Id.	597	Id.	598
13 Mesquida Gabriel.	491	755 Moragues Andrés. . .	514
14 Mesquida Guillermo. . . .	492	756 Moragues Antonio . . .	515
15 Mesquida Miguel.	492	757 Moragues Jaime José. .	515
16 Mesquida N.	492	758 Moragues José Ignacio. .	516
Id.	597	Id.	598
17 Mestre Bartolomé.	492	759 Moragues Miguel. . . .	516
18 Mestre Gabriel.	493	760 Moréll Dionisia.	518
— Mestre	493	761 Moréll Juan.	518
19 Mestre Juan Bautista. . .	493	Id.	599
20 Metelo Quinto.	494	762 Moréll Pedro Juan . . .	518
21 Metje Bernardo	494	763 Moréy Antonio.	519
22 Mieras Juan	495	764 Moréy Francisco Manuel .	519
23 Miguel Francisco Elias . .	495	765 Moréy Juan	520
24 Mir Antonio	495	766 Moréy Mariano	520
Id.	597	767 Moréy Miguel.	521
25 Mir Felipe	496	768 Moréy Miguel.	521
26 Mir Francisco.	496	769 Morlá Bartolomé . . .	521
27 Mir Gabriel Benito	496	770 Mórro Cristóbal	521
28 Mir Joaquin	497	771 Mórro Ignacio.	522
29 Mir Juan Miguel.	497	772 Mórro Raimundo.	522
30 Mir Matias.	498	773 Mórro Sebastian	522
31 Mir Rafael.	498	774 Motta Amada de la . . .	525
32 Miralles Cristóbal.	498	775 Motta José de la	526
33 Miralles Melchor	498	776 Moyá Pedro Tomás . . .	527
34 Miralles Miguel Geron.° .	499	777 Mulet Francisco	527
35 Mogóda Bernardo de . . .	500	778 Munar Antonio	527
36 Moix Pedro.	501	— Muntanér	529
37 Moll Antonio	502	779 Muntanér Bruno	529
38 Moll Pedro.	503	780 Muntanér Juan	529
39 Moncada Jaime Ignacio. .	503	781 Muntanér Lorenzo. . . .	534
40 Monjo Alberto.	504	782 Muntanér Miguel. . . .	534
Id.	597	783 Muntanér Sebastian. . .	534
41 Monjo Antonio.	505	784 Mur Gregorio.	534
42 Monserrat Miguel.	505	785 Muro Pedro de.	534
Id.	598	Id.	599
— Montaner	505	786 Murta Antonio.	534
43 Montaner Francisco	505	787 Mut Felipe.	535
44 Montañans Jaime.	506	788 Mut Juan	535
45 Montañans Nicolás	508	789 Mut Matias	535
46 Montels y Nadal Jacinto .	508	790 Mut Onofre.	535
47 Montis Antonio	509	791 Mut Tomas.	536
48 Montis Antonio	508	792 Mut Vicente	536

N.

<u>Núms.</u>	<u>Págs.</u>	<u>Núms.</u>	<u>Págs.</u>
793 Nadal Antonio. . .	542	806 Nicolau Antonio. . .	5
794 Nadal Bernardo. . .	543	807 Nicolau Juan Bautista. . .	5
795 Nadal Bernardo. . .	546	808 Nicolau Pedro Juan. . .	5
796 Nadal Bernardo. . .	546	809 Nicolau Ramon. . .	5
797 Nadal Bernardo. . .	547	Id.	6
798 Nadal Francisco. . .	547	810 Nicolau Sebastian. . .	5
799 Nadal Gabriel. . .	547	811 Nieto Samaniego Franc. ^o	5
800 Nadal Gerónimo. . .	549	— Nobis.	5
801 Nadal Pedro. . .	551	812 Noceras Juan Angelo. . .	5
802 Net Antonio. . .	552	813 Noguera Andrés. . .	5
803 Net Francisco. . .	553	814 Noguera Antonio. . .	5
804 Net Guillermo. . .	553	815 Noguera Miguel. . .	5
805 Net Hugo. . .	553	816 Noya Berenguer. . .	5

ESCRITORES ADICIONADOS

AL FIN DEL TOMO PRIMERO.

<u>NÚMS.</u>	<u>PÁGS.</u>	<u>NÚMS.</u>	<u>PÁGS.</u>
1391 Amorós Juan. . .	564	1402 Fábregues Bernardo. . .	58
1392 Amorós Tomás. . .	564	1402 Ferrer Juan. . .	58
1393 Barceló Antonio. . .	570	1484 Fornés Miguel. . .	58
1394 Barceló Sebastian. . .	570	1405 Ginard y Mas Rafael. . .	59
1395 Bisañes Antonio. . .	573	1406 Gual Vicente Guill. ^o	59
1396 Bovér Guill. ^o Alberto	573	1407 Jaume Antonio. . .	59
1397 Cañellas Pedro. . .	575	1408 Mallorca Alfonso de. . .	59
1398 Cerdá Pablo. . .	577	1409 Marimon Pedro Juan. . .	59
1399 Civera Francisco. . .	578	1410 Maura Gabriel. . .	59
1400 Coll Miguel. . .	579	1411 Moranta Miguel. . .	59
1401 Desbrull Francisco. . .	580	1412 Nadal Francisco. . .	59

BIBLIOTECA

DE

ESCRITORES BALEARES

por

D. JOAQUIN MARÍA BOVER.



TOMO II.

PALMA.

IMPRESA DE P. J. GELABERT.

IMPRESOR DE S. M.

1868.

ADDITIONAL

10

REMARKS BY THE

106

THE BOARD OF

THE

THE

THE

THE

THE

THE

BIBLIOTECA

DE

ESCRITORES BALEARES.



O.

817.

OBRAADOR (ANTONIO).—*Tradido de las heregias principales que se levantaron contra la Iglesia y de los heresiarcas. 1758. 1 t.*
.^o Ms. en poder de Furió.

818.

OBRAADOR (BARTOLOMÉ). Nació en Felanitx el día 22 de noviembre de 1787 de D. Bartolomé D.^a Catalina Obrador, ámbos riguarinos del antiguo solar de su mage llamado *Casavella*. Estudió humanidades en el colegio de Monsion de Porreras, retórica y filosofía en el de la Sapiencia de Palma, defendiendo conclusiones públicas de esta última ciencia en el convento de San Francisco de Asis el año 1807. Cursó despues teología escolástica, obteniendo en todos sus exámenes la nota de sobresaliente. Habia empezado los estudios de medicina en nuestra universidad literaria en 1808, los continuó en Amberes y en Flandes, estando prisionero de guerra, y á su regreso á España los concluyó, y recibió la bórta de doctor

en la espresada facultad y en cirugía el 15 de junio de 1815. Pasó voluntariamente en 1820 á asistir á los acometidos de la peste del bubón en las villas de Artá, Son Servera y Capdepera; servicio que le premió S. M. nombrándole por real órden de 11 de diciembre de 1821 médico militar, cuyo fuero gozaba ya por haber entrado á servir de cadete en el regimiento de voluntarios de Palma, y hecho la guerra á los franceses en Cataluña, hasta caer prisionero. En 1829 ganó por rigurosa oposicion una cátedra de término de la facultad de medicina en la universidad de Madrid. Sirvió á don Carlos, de médico de cámara, y de director general del cuerpo de sanidad militar de su ejército, y algun tiempo despues se sometió á la Reina Nuestra Señora y S. M. le revalidó este último grado. En tres diferentes legislaturas ha representado á las Baleares en el congreso de diputados; es consejero real de agricultura, industria y comercio, comendador de la real órden americana de Isabel la Católica, y condecorado con la medalla del sufrimiento por la patria. Ha escrito:

I. *Reflexiones sobre los breves apuntes de las enfermedades que se manifestaron en Son Servera á principios de mayo del año 1820.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1821. 4.º de 32 págs. Las escribió para combatir lo que acerca de aquel contagio habia publicado el Dr. Lliteras.

II. *Elementos de historia natural médica, por Aquiles Richard, Dr. y Catedrático de la facultad de medicina de Paris; traducidos al castellano, y acomodados para los discípulos del segundo año de medicina por &c.* Madrid, impr. del colegio de sordomudos y ciegos, 1845.—46. 3 t. 8.º El primero trata de la mineralogía, el segundo de zoología, y el tercero de botánica. El Dr. Obrador aumentó notablemente estos elementos y los ilustró con notas, mereciendo que el consejo de instrucción pública los declarase obra de texto para todas las escuelas de medicina de España.

III. *Dictámen sobre el carácter contagioso ó no contagioso del cólera-morbo oriental.* Ms. 4.º existente en la academia mallorquina de medicina y cirugía.

IV. *Tratado de moral médica.* 1 t. 4.º Ms. que vimos en 1857 en su librería, como igualmente:

V. *Lecciones de medicina legal aplicada á la legislación española.* 1 t. 4.º Ms. Las dió en el Ateneo científico de Madrid en los años 1841, 42 y 43.

VI. *Historia de la peste que en 1820 desoló los pueblos de Artá, Son Servera, San Lorenzo y Capdepera.* 1 t. 4.º Ms. de 600 págs.

819.

OBRA (CRISTÓBAL). Natural de Felanitx, uno de los primeros colegiales admitidos en el de la Sapiencia el día de su fundación, 1.º de octubre de 1635. Ordenado de sacerdote y concluidos

sus estudios de moral, bajo la dirección del célebre P. Julian Ginnard, se le confirió en 27 de noviembre de 1638 un beneficio en la parroquial iglesia de su patria. Murió en ella el día 23 de abril de 1689. Escribió:

Libro de las virtudes, revelaciones, y Santa vida, de la V. Sor Antonina Alóu, terciaria del orde de Sant Francesch, natural de la vila de Campos, que mori en esta de Felanitx á 15 de dezembre de 1650. 1 t. 4.º Ms. de 572 págs. cuyo original poseia D. Miguel Juan de Padrines Not. En el prólogo dice que escribe las virtudes de Sor Alóu despues de haber dirijido su espíritu hasta su fallecimiento. El mismo Padrines poseia tambien otros Mss. de Obrador, de los que tomamos nota y a nos ha estraviado.

820.

OBRA (JAIME ANTONI). Felanitx fué su patria, en cuya villa nació el día 23 de junio de 1748 de D. Jaime Obrador de Vellar y D.ª Bárbara Soler. Contaba la edad de 10 años cuando habia concluido ya los estudios menores pasó á Palma para cursar retórica y filosofía, y despues de haber sobresalido en estas ciencias se dedicó á la astronomía y á las matemáticas; y á los 16 años de su edad recibió la borla de doctor teólogo. Estudiaba leyes y medicina á un mismo tiempo; abandonó súbitamente estas facultades para abrazar la religion carmelita y vistió el hábito, pero dejó el claustro antes de concluir el noviciado. Ordenóse de sacerdote, fué rector del seminario conciliar y en 1770 ganó por rigurosa oposicion la rectoria de la parroquia de Andraitx que sirvió hasta 1793 en que fué promovido á la de Buñola. En 20 de junio 1787 la inquisicion de Mallorca, atendiendo á sus talentos,

le nombró calificador del santo oficio: la real sociedad mallorquina de amigos del país en 16 de junio de 1798 le admitió en su seno en clase de socio de número: obtuvo otras muchas distinciones debidas á su saber, y falleció en Palma el día 6 de marzo de 1803. En los escritos suyos que hemos visto en poder de su sobrina D.^a Catalina Obrador de Velár, brilla una correccion, solidez y elegante simplicidad dignas de todo elogio. Entre estos escritos se cuentan una inmensidad de discursos morales que al parecer tenia colecionados para dar á la imprenta, y gran número de apuntes sobre materias predicables. Sus poesías castellanas, adolecen del defecto que se nota en todas las de su tiempo. Las escribió tambien en mallorquin, siendo notables algunas comedias y letrillas satíricas. Hizo curiosas observaciones astronómicas y químicas; y dejó inconcluir unos *Elementos de geografía*. Despues de su fallecimiento, el Dr. D. Jaime Mascaró, cura parroco de Alcudia, dió á luz:

Sermon del celestial cíngulo del angélico Doctor Santo Tomás de Aquino, que en la anual fiesta de las quarenta horas que celebran sus discípulos, en el Real Convento de Predicadores de la ciudad de Palma, dió el Dr. D. Jaime Obrador &c. día 13 de junio de 1800. Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1815. 4.º de 23 págs.

Cuando en 1795 dos religiosos capuchinos huyeron del convento de Palma y se les dió hospitalidad en el de Santo Domingo de la misma ciudad, escribió el doctor Obrador el enigma siguiente, aludiendo al referido suceso:

Los pelucas al revés,
Puestas en casa de lana,
Temen los duros arrímos
De las puntas de la carda;

Y saltando con su estuche,
Darse á perros no reparan,
Antes que liar su pelo
Al propio dueño de casa.

821.

Odorico. El abate Berault de Bercastel en el libro XLII de su *Historia de la Iglesia*, despues de haber hablado de cuatro hermanos del obispo de Caiton, martirizados en Tanaca, ciudad de las Indias, en 1.º de abril de 1322, dice lo siguiente: «Sus reliquias fueron llevadas á Polombe ó Colombe en la India por Fr. Odorico de Puerto Mahon, quien escribió la historia de su martirio, y por sus inmensos trabajos y las virtudes que supo reunir del apostolado, ha merecido el título de Peato. Quizás Fr. Odorico fué el mas laborioso de todos los misioneros. Acostumbrado á una vida de las mas austeras, lleno de una verdadera humanidad, que le hizo renunciar á todos los empleos de la orden que se le propusieron para premiar sus talentos, y animado del deseo de la salvacion de las almas, se transportó á los infieles con permiso de sus superiores cerca los años 1314. Por el pronto se dirigió á Trebisonda por el mar negro, y de allí á la grande Armenia. Despues pasó á Tauris, y llegó á Sultania, residencia del emperador del Mogol. Penetrando siempre mas adentro de las Indias, embarcáse en Ormus, sobre el océano, tocó al cabo de Comorin en la costa de Malabar, á la isla de Ceilán y á las de Java. Por fin pasó hasta la China y al Thibet. Su humildad le ha hecho callar la relacion de sus empresas; pero los autores de su vida aseguran que bautizó mas de 20,000 infieles.»—Pedro Bergeron, en su *Tratado de los Tartaros*, dice que Fr. Odorico fué franciscano y que sus viages los es-

cribió Fr. Guillermo de Solange en el año 1380 estando plagados de historias fabulosas.

822.

OLÉO (FRANCISCO). Médico menorquin, natural de Ciudadela, que ejerció en Palma su facultad con merecida reputacion. Nació en 21 de febrero de 1779 del Dr. D. Miguel Oléo y Quadrado, de quien luego nos ocuparemos: introdujo en Mallorca la invencion benéfica de Jenner para evitar la propagacion del contagio de las viruelas: y á sus acertadas disposiciones debió la isla que no se entendiese á otros puntos el que apareció en 1820 en Artá, Son Servera, San Lorenzo y Capdepera, y en 1821 en Palma, sino que muriera dentro del recinto mismo en que habia nacido. Falleció este benemérito facultativo, en esta ciudad, el día 15 de mayo de 1838. De lo mucho que escribió, solo tenemos noticia de los opúsculos siguientes:

I. *Discurso inaugural leído á la academia de medicina y cirugía de Mallorca.* Ms.

II. *Discurso inaugural pronunciado en la apertura de los estudios de matemáticas de la universidad literaria de esta isla en el año 1820 por el catedrático de la misma ciencia D. Francisco Oléo y Carrió.* Ms.

III. *Juicio médico sobre el carácter de la calentura reinante en Palma en este año de 1821.* Ms.

IV. *Plan de desinfeccion del pueblo de Artá, presentado por los facultativos vocales de la junta superior de sanidad de Mallorca, y aprobado por la misma.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1820. 4.º de 20 págs.

V. *Plan preservativo y curativo de las enfermedades contagiosas de Son Servera y Artá, con un apéndice sobre Lazaretos, man-*

dato imprimir por la junta superior de sanidad de la isla de Mallorca, Palma, impr. de Felipe Guasp, 1820. 4.º de 78 págs.

VI. *Instruccion que deberá observarse en la ejecucion del plan de espurgo y desinfeccion de las casas incomunicadas de esta ciudad y de los barrios acordonados de la misma.* Imp. en Palma, su año ni imprenta, 4.º

Son tambien del Dr. Oléo: el dictámen sobre la traslacion á Cabrera de los enfermos contagiados, las reglas para establecer los campamentos que aislaron y detuvieron el curso á la epidemia, y el plan curativo de la fiebre amarilla.

823.

OLÉO (MIGUEL). Nació en Ciudadela de D. Francisco Oléo y D.ª Margarita Quadrado, estudió la medicina, y después de haber recibido de doctor en esta facultad, la ejerció en su patria con mucho crédito hasta el día 24 de abril de 1813 en que falleció. Ha aquí lo que sabemos de sus escritos:

I. *Tratado sobre las enfermedades epidémicas que padeció la isla de Menorca desde el año de 1744 hasta el de 1749 escrito en inglés por el Dr. Jorge Clegborn, traducido al castellano, aumentado é ilustrado con notas, por el Dr. D. Miguel Oléo y Quadrado médico.* 1 t. 4.º Ms. que conservaba su hijo D. Francisco Oléo y Carrió.

II. *Disertacion sobre la convulsion de la mandíbula inferior de los niños.* 4.º Ms. id. id.

824.

OLÉO (MIGUEL). Natural de Palma, é hijo de D. Francisco Oléo y Carrió y D.ª Margarita Estade. Fué doctor en medicina y falleció

en esta ciudad el día 8 de agosto de 1853. Escribió:

I. *Essai sur les scrofules. Montpellier, chez Jean Martel Aind, 1825. 4.º francés de 36 págs.*

II. *Historia de las enfermedades endémicas de la ciudad de Palma y su término. 1833. 4.º Ms. original en la biblioteca de la academia de medicina y cirugía.*

825.

OLÉO (RAFAEL). Nació en Ciudadela el día 7 de setiembre de 806 de D. Francisco Oléo y t.ª Ángela Quadrado. Estudió botánica en la universidad de Valencia y farmacia en el colegio de San Victoriano de Barcelona, escribiendo en él todos los grados y el de licenciado en la última facultad el día 26 de setiembre de 1834. Ha desempeñado en su patria varios cargos municipales y el de subdelegado de farmacia. Obras que tiene escritas:

I. *El casamiento por venganza. Enrique y Blanca, drama trágico en seis actos. Barcelona, impr. de J. Oliveres y Monmany, 1838. 6.º de 118 págs. Es en prosa.*

II. *Catálogo por familias de las plantas recogidas en la isla de Menorca por D. Rafael Oléo y Quadrado &c. seguida de una relación topográfica y climatológica de la espresada isla. Valladolid, impr. de D. F. Miguel Perillan, 1859, 1 t. 4.º*

III. *Exámen de los sistemas botánicos, ó sea disertación sobre la taxonomía botánica. 1829. Ms. 4.º de 40 págs.*

IV. *Informe acerca los medicamentos de mas ó menos uso en el distrito de Ciudadela de Menorca, y sobre el proyecto de Tarifa, con arreglo á la circular de la Suprema junta de Sanidad. 1841. Ms. 4.º de 34 págs.*

826.

OLEZA (BERNARDO DE). Primer varon de la ilustre familia de su nombre que se ha distinguido en el cultivo de las letras. Nació en Palma de Jaime de Oleza y Pont y Catalina Rovira, á mediados del siglo XV: hizo sus estudios en Bolonia, donde adquirió mucho crédito por su talento, y recibió allí los grados de licenciado y doctor en ámbos derechos. El cronista D. Buenaventura Serra vió escrito de su mano en 1509 un libro con este título: *Orationes in laudem Dni. nostri Jesu Christi et Sanctorum Bernardi et Narcisi.* 1 t. 8.º

827.

OLEZA (FRANCISCO DE). Sus padres Jaime de Oleza y Zanglada, de quien luego hablaremos, y Antonia Sant Martí y Sureda, le dieron una educacion correspondiente á su clase y á sus felices disposiciones. Desde jóven conoció ya que el verdadero talento podia prescindir de las vanas sutilezas escolásticas con que se malograban en su tiempo muchos ingenios distinguidos; por lo mismo, siguiendo en sus estudios otra senda menos embarazosa, pero mas útil y segura, pudo con sus propias fuerzas elevarse á la altura en que le admiraron sus contemporáneos. Fué caballero sabio, virtuoso y utilísimo á su patria: prestó á la misma señalados servicios en épocas muy aflictivas, segun se lee en el privilegio de nobleza que, para premiarlos, le concedió el emperador Carlos V en 24 de diciembre de 1533, mereciendo de aquel monarca que le armase caballero por sus propias manos en 22 de noviembre de 1538: desempeñó el cargo municipal de jurado de esta ciudad y reino en los años

1529, 1531 y 1549: cultivó con felicidad la poesía lemosina; y sus preciosas composiciones le ponen al nivel del insigne poeta Ausias March, á quien algunas veces escede en lo conceptuoso de sus versos y en lo sublime de sus pensamientos, que esplana con una facilidad admirable. Habia contraído matrimonio, en 26 de agosto de 1508, previa dispensacion pontificia *in duplici consanguinitatis gradu*, con doña Beatriz Sant Marti y Verí, señora de ilustre linage, que le premurió dejándole dos hijos. El primero se llamó Jaime, quien, como veremos, heredó de su padre el patrimonio de la casa y el gusto á la poesia: el segundo hijo fué Rafael, que se distinguió por los extraordinarios servicios prestados al reino, con cuyo supuesto obtuvo privilegio de nobleza en 16 de setiembre de 1555 y fué armado caballero en 30 de setiembre de 1556. Murió Francisco de Oleza en esta ciudad el dia 14 de abril de 1550 y su cadáver fué sepultado en el claústro de Sto. Domingo. Hé aquí las obras que escribió:

I. *La nova art de trobar*. 1 t. 4.º Ms., cuyo original nos hizo ver el Sr. D. Juan Muntaner y García permitiéndonos sacar la copia que poseemos. Ninguno de los autores que hablan de Francisco de Oleza tuvieron noticia de esta arte poética; y si bien pensamos publicarla íntegra, por ser obra muy digna de los honores de la estampa, queremos al entretanto ofrecer un exámen á nuestros lectores. Empieza *La nova art de trobar* por un *Cant del autor, de la excellencia del home inventor de totes las arts*. Hélo aquí:

Aquell qui esb | quant noble cos es! home,
Al hom dirá | miracle de natura,
Fi de la gran | divina arquitectura,
Tal que sens par | tot lo restant es broma.
Visible es l' hom | mas ab pens invisible
Va discorrent | per los estrems del mon,

Per terra, cels, | y quantas cosas son,
Per lo qu'es sent | y lo qu'es insensible.

Tots los secrets | de natura escodriás,
Del fondo mar | y del cor de la terra,
Alt en los cels | en los planeta s' encerra
Y referix | d' aquells la pau y riña.
Y no content | tot axó dexa enrra
Ajuntantse | á n'el divínal impéri
Del tres y hú | lo eternal misteri
Allí compren | ab la fe verdadera.

Ab tan sutil | y alta inteligencia,
Com altra sol | l' univers ilumina;
Las feras grans | amansa y adoctrina
Al qual com Rey | li prestan obediencia.
De totes arts | te uberta l' escola
Donant valór | á natura imperfecta,
Y seguintla | ab obra cuantrafeta,
P'els elements | y per los alts cels vola.

Cuant haja dat, | liberta parlaría
Natura al hom | pera dir sos conceptes,
Ell ha trobat | molts arts y preceptes,
Pera parlar | segons sa fantasia.
Parla, si vol | ab diversos lenguetjes,
Silogic es, | de fals, ver discerneix,
Com orador, | quant vol, persuadeix,
Si's trobador, | dictant fa mil obratjes.

Sonar, cantar, | ballar ab sutil art,
Ha inventat | per natura alegrar,
En que ha volgut | son enginy demostrar
Com qui travat | en correr no es tari.
Ab muses te | favór y amistansa,
Tot afectat, | a llurs sons y muntañas,
Dels seus pastors | visita las cabañas,
Y ab bé ó mal | ab ellas se descansa.

Treball honest, | delitós exercici,
Y acció | propiament humana,
Y com molts diuen | que n'es cosa molt gran
Es lo dictar | ab perfect artifici.
Cobles, cançons | y rimas consonants
Antigament | usá el poble de Deu
Per lloharlo | ab acordada veu,
E instruments | molt dolisament sonants.

Foren del art | Moysees y David,
Salamó Rey | é ab éll Ezechías,
E Habacúch | el propheta Isaias,
Anna també | Débbora y Judith.
A tots aquests | y altres fan paria
Los bons vellets | lo pare del Baptista
Y Simeón | devot y dolis artista,
Mas sobre tots | fonch la verge Maria.

No vull portar | exemple dels prophans,
Dels quals sabem | es lo nombre infinit,
Grechs y latins | y bárbaros han dit
Ab aquest art | sentencias molt grans.
Sols portaré | de la scriptura Santa
De molts, alguns | qui foren trobadors,
Que ab sos cantars | á Deu daren llabors
Plantant axí | del gay saber la planta.

TORNADA.

Donchs trobadors | puy en la confraria
 Del gay saber | ha tant illustra llista,
 Ya no porá | esser cosa mal vista
 Donar lo só | á dita compaña.

Sigue al referido canto la composición: *Del mateix autor en llavor del art*, que dice así:

Qui vol sens estudiar
 Haver barrét de doctor,
 O de llorer aportar
 Corona, é triunphar
 Com poeta de valor;
 Jo li dich qu' está en error.

Lo hom coix, correr no pot,
 Ni l' ausell sens alas vola,
 Can lo cego en un fosch clot,
 Es pert la nau sens pilot,
 Farina no's fa sens mola,
 Ni dexeble sens scola.

Qui en tenebres camina
 Per loch hont may es stat,
 Sol rebre alguna ruina,
 O alguna taràina
 Lo té tan embarasat
 Que no vé á son obtat.

Creguenme los trobadors
 Qui de trobar no han art,
 Que tot quant fan es roños,
 Ple de pels y viciós,
 Que de mona te l' esguart
 Qui de ver te poca part.

Cometan calefatsos,
 Metacismes, lyaments,
 Hyats y replications,
 Rims faxuchs, falsos bordons,
 Frens, pedaços, malsaccents,
 Ab que fan riure las genta.

Usan de verbositat,
 Y varien lo stíl,
 Error, fora veritat,
 Vulgar ambiguitat
 Y altres defectes mil
 Ab que fan la obra vil.

No saben serrar compas,
 Ni ab syllabas mesura,
 Ara acursan lo pas,
 Poch apres fan un trespas
 Que mes apar oradura
 Que poética figura.

Ignoran que es leonisme
 Y que es leal consonant,
 Pequén en lo barbarisme
 Y vicis de soleçisme,

Ab rim bort y mal sonant
 Las llurs obras van cantant.

Ab tot que es diu vulgarment
 Que al qui nasqué poeta
 L' art li dona compliment,
 Y de errors avísament,
 Ab que l' obra á lum treta
 Es consumada y perfeta.

L' art dona perfecció
 A la natural virtut,
 De cego li es bastó,
 E li dona instrucció,
 Refrenant son impetut
 Que sens art es dissolut.

Es l' art com pedra de toc
 Abont s' examina l' ór,
 Sens l' art l' obra val molt poc,
 Y tot es burla y joc,
 E per ço tot trobador
 De l' art prenga lo primor.

L' art estava repultada
 En sepulcre lemosí,
 Mas are desenterrada
 Y molt ben afeçonada,
 Pera tot bon us y fi
 La vos dona un mallorquí.

Antes de empezar el arte poética, pone un prólogo, y en él, insistiendo en la idea de que sin los estudios ausiliares no puede nadie escribir en verso con perfección, dice que es un error el suponer, como generalmente se cree, que sean suficientes las luces naturales con que ha nacido el trobador, sino que este necesita el apoyo de la ciencia, adquiriéndolo por medio del estudio, para que sus obras no salgan defectuosas. Con este objeto, y despues de mucho trabajo, ha escrito su *Nova art*, y ha procurado seguir en ella el método mas fácil para dar las esplicaciones tan claras como ha sabido, á fin de que pueda ser útil á los que aspiren á la dignidad de poetas. Divide la obra en tres partes. La primera, *en la qual se posson las difinicions de las diccions comunas del art*, está distribuida en los capítulos siguientes: I. *Que cosa es trobar*: II. *Per que fonch trobada l' art de trobar*: III. *Cual es la obra del trobador*.

IV. *Que cosa es cobla.* V. *Que cosa es bordó.* VI. *Que es compás.* VII. *Que es rima.* VIII. *Que es consonancia.* IX. *Del accent.* X. *De la observancia que ha de tenir lo trobador en las letras, syllabas y diccions.* XI. *De las syllabas.* XII. *De las diccions.* y XIII. *Dels articles y habitats.* La segunda parte, *ahont se tracta dels vicis del art*, comprende: I. *Dels vicis en la letra, y primer de replicació de letra.* II. *De altre vici en letre anomenat fré.* III. *De altre vici en letra anomenat hiát.* IV. *De altre vici en letra que es matha-cisme.* V. *Dels vicis en syllaba y primer del vici fals accent.* VI. *De altre vici en syllaba quis diu liament ó cataphaton.* VII. *Dels vicisen dicció y primer del vici mot pesat.* VIII. *De altre vici en dicció anomenat collició.* IX. *De altre vici en dicció anomenat repetició de mot final.* X. *De altre vici en dicció anomenat pedds.* XI. *Dels vicisen rima y primer de rim fauich.* XII. *De altre vici anomenat rim torrat.* XIII. *Dels vicis en bordó y pausa.* XIV. *Dels vicis en sentència.* y XV. *De barbarisme y solecisme.* De todos estos vicios pone ejemplos, esplica en donde están los defectos y luego los corrije. La tercera parte, *en la qual se tracta dels compassos, é figuras de las coblas*, es la que destina á las reglas á que se han de sujetar los poetas para escribir correctamente en verso. Despues de un discurso en que compara un poema á un edificio, para cuya construccion se necesitan piedras, y que estas se pulimenten, dice que para escribir una poesia es necesario aprontar los materiales, y quitarles sus defectos, para lo cual ha facilitado el medio en los dos libros anteriores. Prueba que la variedad y clase de rimas son tan indeterminadas como las de los animales, y que por estarazon fijaráunicamente reglas para enseñar á escribir las

mas conocidas con elegancia y perfeccion. Seguidamente emplea nueve capítulos que tratan del modo de componer versos de 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 syllabas, poniendo ejemplos de cada clase de composiciones, de los que copiamos algunos. De cuatro syllabas:

Lo pensament,
Díc lo dolent,
Obra lo pas
A Satanás
Pera entrar
Y ocupar
La fortaleza
De la grandeza
Del cor humá:
Per ço, germá,
Tanca la porta
Que no sen porta
Lo rich tresór
Que es en ton cor.

De cinco syllabas:

Trist en mon jovent
Vivia content
Per tots molt honrat
Y benificat:
Nostra companyia
Tot hom la volia:
Mas ara que vell
Tinc blanc lo cabell,
Ningú veure'm vol
Ans de mi han dol.

De ocho syllabas:

Lo bon lustre y resplandor,
Nom y fama, bon odor,
Que de sí dona virtud
Enamora joventut.
La virtud en lo jovent
Es preciós engastament
De pedra fina en anel,
Y com d' or un rich joyel.

Luego se ocupa de marcar la colocacion de los consonantes, poniendo tambien ejemplos, entre ellos uno de las quintillas:

Las testas y las costellas
Que tú veus en lo fossar,
Spinadas y canyellas,
Personas foren molt bellas
Y tú com ells has tornar.

Siguen los demas capítulos del libro III. El X. *De las figuras poéticas*: XI. *De la figura anadiplosis*: XII. *De la figura anáfora*: XIII. *De la figura epánaplesis*: XIV. *De la figura epýsensis*: XV. *De la figura políptoton*: XVI. *De la figura climax*: y XVII. *De la figura paranómasia*. Concluye la obra diciendo que hay otras figuras, pero que no habla de ellas por ser poco usadas; y porque no quiere hacer pesada su obra con prolijas esplicaciones que no sirven mas que para confundir al lector. Dice á este:

Satisfet ha i qui fa tot'son poder,
:majorment i quant l'obra en fa de grat,
hachs, lo lector, i tenguem per escament
la lo que jo i defraude son voler.

II. *Obra del menyspreu del son en cobles; feta per lo magnífich mossen Francesch de Olessa aballer; estant aquell molt trist ver la mort de la virtuosissima valler sua. Novament estampada. Any 1540. l. t. 4.º, letra gótica, in foliacion. A lo último se lee: Estampada en la ciutat de Mallorca per Ferrando de Cansoles. Fou acabat á dotse dies del mes de octubre any de MDXXXX. La portada lleva orla y una viñeta que representa la muerte con una serpiente enroscada, marco, una flecha, varias calaveras, una de ellas ceñida de tiara, y el mote: *Nemini parco qui vivit in orbe*. Hay otro grabado que es el retrato de Oleza, sentado en su despacho escribiendo el libro, y al final otro alusivo al juicio. Empieza sometiendo su obra al exámen del doctor Benito Hispano, á quien dirige estos versos:*

A vos qui vut son i dels doctes la cime
i em predicar i ferenç, elocuent,
i vos jo envia i este pobre rima
per esser llimada i ab la fina llima
de vostra doctrina i subtil, excellent.
E recordantme i de l' amor antiga,
de vostra amistat i qui mai finirá;

T. II.

Me só atrevit i sens alguna triga
A demenarli i son parer me diga
Si esta obra mia i mostrar se porá.

Contéstole Hispano con la poesía que hemos copiado en su artículo pág. 257 del tomo I. Tambien pasó Oleza su obra á la censura del jurisconsulto Gaspar de Villalonga, escribiéndole una excelente carta latina que inserta en los preliminares, juntamente con la contestacion en que Villalonga la aprueba y la elogia altamente. Precede al poema, que consta de cincuenta estrofas de diez versos, el prólogo que sigue:

Esforç y virtud divina
La mia tristor domana,
Puis perdí la pedra fina
De linatge Sant-Martina
De nom Blatriu Johana.
Tench dolor tan estremada
Que 'ls homens del mon espanta.
Oh sort mia desditzada
Fortuna puis m' ha levada
La joya de valor tanta!
Vos, donchs, musa trista mia,
Cantau de estranya manera,
Componen dolça armonia
Y ab la vostra melodia
Fen que mon mal se modera.

Dexant apart poesias
Totas falsas y enganosas,
Entonau las penas mias
Ab lo plant de Hieremias,
Puis son grans y amargosas.

Seguiu la Sacra Scriptura
En vostro dir é sentencia
Qui es font clara y pura,
Saciant la criatura
Del riu de vera sciencia.

Publicau, donchs, la grandesa
D' una tant noble Senyora,
Del mon la poca firmesa,
Del jul finit la cruesa
Eternament duradora.

Empieza su *Menosprecio del mundo* manifestando el dolor que le causó la muerte de su esposa, señora en quien brillaban todas las virtudes:

Ab manç de plor i lo cel se cobria
Y tota la terra i mostraba gran dol,

Mirant d'aquest mon | del tot se partia
 La qui de virtuts | granment resplandia,
 Tristor senyalaba | la luna y el sol.
 ¡O trista jornada! | ¡O cruel partida!
 ¡O perduda digna | de plor y lament!
 Morir la qui era | de tants bens complida
 Y de tantes gracies | estava ennoblida
 Que lohar ni planyer | no 's pot dignament.
 Era clar spm | de tanta excellencia,
 Que representaba | tota santedat,
 Humil é benigne | plena de prudencia,
 D' Isach imitant | la molta obediencia,
 Y d' Abram la fé | junt ab caritat.
 La mansuetut | tenint del Salmista,
 Al qual doná Deu | tan alta lahor,
 Quant dix que trobá | á la sua vista
 Un hom agradable | un Rey citharista
 A éll molt conforme, | segons lo seu cor.

Sigue contando las demas cualidades que ennoblecian á D.^a Beatriz Sant Martí, y el sentimiento que su muerte causó á cuantos la conocian. Pinta bellamente lo poco que vale el mundo para los que disfrutaban de él; lo indispensable que es el ejercicio de las buenas obras con el objeto de prepararnos para dar cuenta á Dios, y da rienda suelta á su vasta imaginacion cuando refiere los horrores que el mundo entero ha de experimentar el dia del último juicio:

Tengam, donchs, est jut | cruel y spantable
 Y del jutjador | la gran potestat,
 Qui lavors será | fet inexorable
 Als bons aparent | ab la cara afable
 Y als damnsat malignes | mostrantse yrát.
 ¡O dia espantós! | ¡O dia terrible!
 ¡O dia molt gran | y amarg com la fél!
 Alegre á n'els bons | y als mals tan horrible
 Y tan dolorós, | que no 's perceptible
 D' aquell la furor, | tant será cruel.

Despues de haber contado minuciosamente la grande impresion que ha de causar al universo el juicio final, dice que el severo juez dispondrá que los buenos se coloquen á su derecha y los malos á la izquierda, y que entonces dirigirá su voz á los primeros:

Ventu benefis | del meu etern Pare,
 Puls treballs y penas | en lo mon sentís,

Poschín lo regue, | prentula desd' ere,
 Car puls m' en servit, | es just que 'us empa
 Y 'us done per premi | l' etern paradís.
 Donat m' heu á beure, | quant yasedetja
 Haveume vestit, | essent despullat,
 Haveume pascút, | quant jo fametjava,
 Haveume acollit, | quant peregrinava
 Y essent en lo carcer | heume consolát.

Se ocupa seguidamente de otras muestras de agradecimiento que aquel dia dará el Omnipotente los justos y del imponderable beneficio que gozarán estos en la mansion de los cielos, y luego, señalándose en el merecido castigo que llevarán los malos, dice:

Voltar a' ha après, | ab la fas yrada,
 Als damnsat, dient: | Traydós, malaits,
 Puls mai caritat | haveu abressada,
 La misericordia | tenint oblidada,
 Anau al infern, | hont seréu punits.
 Puls pecats é viciis, | obrás en la vida,
 Ya mes no curant | aquells corregir,
 Anáu á la pena, | cruel, infinita,
 Seguin Lucifer, | capitá qui 'us crida,
 Puls volgués aquell, | vivint obeir.

Trata largamente de los horrores del infierno y de los grandes tormentos que sufrirán los condenados: hace preciosas observaciones acerca de los inmensos bienes que en la otra vida ha de gozar el que en el mundo no se ha separado un momento del camino de la virtud: se lamenta y llora y se horripila, al ver que los males y los vicios van tomando un incremento espantoso: dice que los goces mundanos desaparecen con la misma velocidad del viento y de aquí deduce cuanto debemos aborrecerlos para apetecer la patria eterna.

Menispreem tota donchs | las pompas
 (mundanas,

De virtut les obres, | tot tema abracém,
 Del tot oblidant | las cosas profanas,
 Las galas y festas | y honres humanas
 Y á Jesu Chriat | tot sol desitjem.

Y para probar, con brillantes ejemplos, que todo tiene fin en

este mundo y que solo es perdurable el cielo y el infierno, emplea muchas estrofas, entre ellas las siguientes:

Tengim de continua | en nostra memoria
 Los treballs y penas | de nostres papats,
 Mirém los sepulcres | dels richs y sa gloria,
 Las grans banderas, | senyals de victoria,
 Lprés de tants plers, | hon son arribats.
 Mirém del gran César | los fets valerosos
 ¡Mi' mon en batalles | ha tot subjugat,
 Mirém de Annibal | los actes famosos,
 Dels Scipions | los fets gloriosos
 ¿Ser ya no rés | vui tot lo pasat.
 ¿Abont son las honres | que han alcançades,
 Los tants triumphos | de gloria gran?
 Hon las pedras finas, | en or engastades,
 Las ricas robas, | de perlas brodades?
 Miran vui qué són, | miran hon están.
 ¿Hon son las víandas, | granment esquit-
 (sidas,
 Los convits belis, | tots plens de delit?
 Abont las grans cases, | honradas, fornidas,
 D'or y d'atzúr | pintadas, guarnidas?
 Miran com es tot | vui ya preterit.

Vuelve á exortar con entusiasmo á los que viven en este mundo para que sigan puntualmente la senda de la virtud, se enmienden de sus pecados y abandonen para siempre el vicio, porque:

Tot es vanitat, | tot es gran porfía,
 Mut en aquest món | se pot alcanzar,
 Ar del ver camí | granment se desvia
 Qui seguir vol | la mundana vía
 ¿A la eterna patria | mai vol arribar.

Y concluye diciendo que el único medio que tenemos para salvarnos es seguir los pasos que Jesucristo nos marca en su doctrina, procurando honrarle en nuestros ejercicios de virtud, para ser remunerados con la gloria eterna.

III. *Consignació dels censals de la Universitat de Mallorca.* Ms. Vieron este libro los cronistas don Vicente Mut y don Buenaventura Serra, afirmando el primero, edición mihi, pág. 292 que está escrito con mucha erudición.

OLEZA (JAIME DE). Su padre Rafael de Oleza y Pont, sabio jurisconsulto y varón distinguido por su piedad, como lo prueba la fundación del convento de Jesus es-tramuros que se verificó en tierras suyas, y el suntuoso presbiterio de la catedral que se hizo á sus costas y desapareció con la fábrica del actual; conservándose en el día las columnas y ángeles de mármol que lo adornaban en el oratorio de la posesion llamada Son Seguí; fué embajador de Mallorca en la corte de Nápoles y á su instancia espidió el rey D. Juan varios privilegios á favor de este reino. De su consorte D.^a Isabel Zanglada y Sureda no tuvo Rafael de Oleza mas sucesion que dos hijos, el uno llamado Jaime y el otro Domingo, ámbos doctores en jurisprudencia, aquel dedicado constantemente al cultivo de las letras, y este último trabajando infatigablemente en servicio de su patria y vistiendo la toga de jurado en los años 1493, 1500, 1504 y 1509. Jaime de Oleza y Zanglada, segun instrumento esponsalicio de 7 de mayo de 1496 contrajo matrimonio con Antonia Sant Martí y Sureda, señora nobilísima, de la que tuvo dos hijos, ámbos dotados de gran talento, el uno Francisco de quien hemos hablado, y el otro Miguel. Una de las pruebas del que colocó á Jaime de Oleza en la esfera de los hombres eminentes de su época, es el calificado elogio que hace de su mérito el erudito Juan Valero en su obra *Summa veritatis Rosarium*, obra que pasó á su exámen. Oleza la sometió al de su maestro el doctor Bartolomé Caldentey, y la devolvió á Valero con una poesía latina, á manera de diálogo, que va al fin del libro. El referido Caldentey, conociendo mejor que na-

die, las circunstancias de que estaba adornado su discípulo, le consultó, cuando en 1485 dió á luz un tratado de Juan Gersón; y Oleza escribió en alabanza de su maestro los versos que se leen á lo último de aquel rarísimo libro. Mut, Custurer, el P. Pascual y otros escritores citan á Jaime de Oleza como á varon doctísimo en las sagradas y divinas letras, y para que á la nobleza de su linage y á su sabiduría, no faltase el glorioso timbre de la caridad cristiana, si sus obras morales no fuesen suficientes para acreditar que ya lo habia adquirido, contribuyó con sus caudales á la fundacion del establecimiento de educacion conocido con el nombre de la Crianza. Fué jurado de esta ciudad y reino en los años 1487 y 1490 y obtuvo otros destinos públicos. Entremos ya en el exámen de sus escritos:

I. *Per lo de clar enginy Jaume d' Aulesa honrat ciutedá. Obra en rims strams de trenta tres cobles per los XXXIII anys de Jhu. Xst. tractant de la Incarnació y passió sua conforma á la Setmana Sancta del any M.CCCC.LXXX tres: que lo dimars Sanct fo nostra dona de Marc: ço es la Incarnació del fill de Deu é lo divenres apres lo misteri de la sagrada passió sua.* Ms. en 4.º, código de letra de últimos del siglo XV ó principios del XVI que perteneció á los jesuitas de Palma, y existe hoy en la biblioteca de la real academia de la historia, Est. SS. gr. 1.ª n.º 15. Este poema, como se espresa en el título, consta de treinta y tres estrofas, todas de ocho versos libres, y una tornada de cuatro. Empieza invocando el misterio de la Encarnacion del Señor y distribuye lo demas de la obra en los tratados siguientes: I. *La causa de la Incarnació*: II. *Los bens que en la Incarnació son actesos*: III. *Descripció de la hora*. IV. *Argueix*

Deu no poderse fer home, é apres soltant, mostre esser possible: V. *Argumenta lo fill no podern incarnar sens lo pare é l'esperit Sanct: é apres soltant, demostra la manera*: VI. *Prosegueix lo modo*: VII. *Mostra com encare que sols lo fill se sia incarnat, no res menys tots tres hi han concorregut é done'n exempli*: VIII. *Com es estat congruu incarnarse lo fill en lo pare ne l'esperit Sanct*: IX. *En qual manera es stada pressa la humanitat per lo verb divinal*: X. *Prosegueix la manera, e prova lo que ha dit*: XI. *Prosegueix é done'n exempli*: XII. *Com en Jem Christ ha tres essencias é una persona*: XIII. *Lo temps de la natiuitat*: XIV. *Com era possible la cors de Jhu. X.* *esser en la divinitat unit é no esser glorificat*: XV. *Com natura humana per lo verb divinal es stada assumpta el tot lo que Deu li ha plantat ni pas ab defectes personals ni culpables*: XVI. *Comensa lo misteri de la passió: é primer diu la raho perque volgué esser circumciat*: XVII. *Com fonch pres lo dijous Sanct*: XVIII. *Com Pilat ha comacrim de lesa Majestat*: XIX. *La impropertis que li feren*: XX. *Mostra la benignitat de Jhu. Xst. é la malicia del jueus qui desliurara Barrabás li donen mort*: XXI. *Continua la passió*: XXII. *Recita com lo misteri d' Isach figuraba aquest*: XXIII. *Com Jhu. Xst. no sols aportava la creu, mas lo pes de tots los pecats fets é feedors*: XXIV. *Com era congrua cosa que per lo peccat d' Adam é de tots los altres moris un home qui compregues tota humana natura*: XXV. *Com home qui havia de morir havia esser Deu es Jesu Christ*: XXVI. *Continua la passió*: XXVII. *Com lo stiraren é alsaren ab la creu en la qual penjá com á bandera vagajant*: XXVIII. *La raho perque la lanca ab petit colp feu gran forat*: XXIX. *Com Jhu. Xst. es estat clavat ab tres claus*:

XXX. *Exortació als Christians
i fi del obra.*

II. *Jhus. Triumphe de nostra
lona en cobles capdenals biocades
per lo de mirable enginy Jaume
l'Aulesa ciutadà compostes é tre-
nesas en Valencia per la joya era
illi mesa al qui mils hi digués.*

Ms. 4.º que forma parte del códice
riba citado. No sabemos á que
artámen remitiria Oleza esta com-
posicion como *ditor á la joya*, por-
que no lleva fecha; pero por lo que
dice en la *Endressa*, es induda-
de que la escribiría antes del año
492, en que tuvo lugar la con-
quista de Granada. Sin embargo,
nel certámen de Valencia de 1487
no se halla tal composicion, ni me-
nos en el de 1474 únicos de que
tenemos noticia mantenidos en
quella ciudad. Como quiera que
esto sea, la poesia de Oleza dice así:

Ecce Regia tuos si canto triumphos
Parte precor servo Virgo serena tuo
Materia superior delictis pressus iniquis
Altius haud potuit mensa maligna sequi.

Emperadri | principi dels bens nostres,
fíre del qui | triumphá per essencia,
Verge, de vos | impetrada licencia
No vull cantar | los grans triumphos vostres,
Per triumpau | per esser concebuda
bens algun crim | per obra del Senyor,
del qual havem | tal gracia rebuda
que 'us seu honor

En gran tan alt | qu' apres d' ell sou major.
Vos triumpau | que stant dins en lo ventre
Sanctissim de | la mare Sancta Anna,
D' un saber nou | rebes infusa manna
Qu' entengues Deu | de beatitut centre.
Vos triumpau | pe 'ls dons maravillosos
Que 'us doná 'l fill | en la nativitat,
Car á vos tots | los àngels gloriosos
Han ministrat

Y el protector | vostre es la Trinitat.

Vos triumpau | qu' en lo temple portada,
Criada fós | del mon tota retreta,
Y apres Deu | del qual sou mare feta,
Fosseu volgué | verge ó verge esposada.
Vos triumpau | de les dones patrona,
Virginitat | salvant, teniu marit,
Perque de goig | teniu doble corona,
Qu' havem parit
E teniu | de verge nom complit.

Vos triumpau | que de la cort eterna
La Trinitat | ab decret no mutable
Vos ha tramés | un missatger affable
Qui 'us saludá | de manera moderna.
Vos triumpau | oint tal maravella
Com l' angel dix | qu' el gran Deu eternal
Pendria carn | dins vos verge donçella
Fentse mortal,
A reparar | lo linatge humanal.

Vos triumpau | com mirás en effects
Quant consentís | en temps no perceptible
Que Deu son fet | dins vos home sensible
Fundant ab éll | un transcendent respecte.
Vos triumpau | qu' ensemps ab Deu lo pare
D' un mateix fill | sou mare realment,
Mes no 'us puch dir | que dirvos de Deu mare
E majorment

Que l' esperit | Sanct vos es molt parent.

Vos triumpau | que en vos la carn divina
Per mesos nou | Senyora tengues ciosa,
L' enteniment | sens fé no veu tal cosa
Que l' infinit | fos clos dins vos, Regina.
Vos triumpau | que del fill redundava
Al ventre stant | un novell goig en vos
Que per tal fet | vostre sperit stava
Tot glorios,
Prenint molt past | de diverses sabos.

Vos triumpau | car puys fos instruida
Per l' angel Sanct | que l'..... prenys era
Anas allí | ab amor verdadera
Hon demostras | humilitat complida.
Vos triumpau | qu' ab molta leugeria
L' infant nonat | sportás seas cansar,
Qui 'l gran gigant | Christophol que 'l tenia
Feu tremolar

Un tan gran pes | no podent comportar.

Vos triumpau | del part en la sperança
D' aquell gran Rey | que 'a sperit ja veyeu,
Dins en lo qual | ser dos naturas creyeu
Ab un ligam | de benaventurança.
Vos triumpau | que 'l parir fou tan pobre
Que l' ase y 'l bou | sols devant vos stan,
Pero 'l tresor | que 'l vostre filllet cobre
Té preu tan gran

Qu' ab éll mil mone | ácomparar no 's fan.

Vos triumpau | qu' infantant sensa pena
Verge restás | parint lo Senyor nostre,
Y vos tan tost | adorás lo fill vostre
D' aquell honor | que l' eltri es nomena.
Vos triumpau | que l' essencia pura
De Deu mirás | en lo fill que parís,
O goig passant | los termens de natura
Qu' allí gentís

Molt major bé | que 'ls sancts en paraís.

Vos triumpau | alletant de let tendra
Aquell Senyor | qui dona vida 'ls altres,
Dels angels past | menjar de tots nosaltres,
Lo gust del qual | beatitut engendra.

Vos triuphau | nodrint ab los pus dignes
Aquell qui es | regla de tot nodrir,
Del qual prenu | documents tan insignes,
Que 'us fan venir

A tan alt goig | que mes no 's pot sentir.

Vos triuphau | qu'après del part huyt dias

Fon circuncís | axi com la ley mana

Lo Redentor | de natura humana

Fill vostre sanct | é vertader Messias.

Vos triuphau | quant per misteri d'àngels

Li fou posát | de Jesus lo nom Sanct,

Nom sobre 'ls noms | adorat dels arcàngels,

Poderos tant

Que obre 'ls cels | tot lo mon reperant.

Vos triuphau | com los tres Reys ven-
(gueren

En aquell loch | on pobrement viviau,

Y adorant | lo fillet que teniau,

De mirre, enssens | y or present li feren.

Vos triuphau | com mirás confessaven

Lo xich infant | esser Deu vertader

Y Rey dels Reys | al cels lo coronaven,

Pero primer

Alt en la creu | mort crua havia fer.

Vos triuphau | com lo portás al temple

Segons la ley | de la qual erau certa,

Y offerís | aquella Sancta oferta

Cap de tot bé | d'humilitat exemple.

Vos triuphau | qu'ab les vostres orellas

Haven sentit | paraulas de salut

Quant Simcón | cantant d'ell maravellas

Dix que 's vengut.

A rembre 'l mon | lo qual era perdut.

Vos triuphau | que de vostres sanchs vo-
(res

Es stat fet | aquell cors qui 'n la cena

Fon consagrat | y de potestat plene

Tots'sos criats | seu bisbes é preveres.

Vos triuphau | que vostre fill, benigne,

Puis que moriat | se partia d'ací

Tot ple d'amor | aquest sacrament digne

Instituí,

Perque hic restás | del mon fins á la fi.

Vos triuphau | que penjant del dur arbre

Ja cuasi mort | mirantvos qu'ercu trista

Vos travessá | aquella sua vista

Qu'ab son mirar | rompria 'l cor de marbre.

Vos triuphau | en las paraules Sanctes

Joan per fill | dexantvos en loch seu;

¡O cambi cruu! | on ha perdues tantes,

Par, no 'us sap greu

Puix axi 'u vol | l'eternal fill de Deu.

Vos triuphau | quant viu vos vingué á
(veure

Lo fill tres jorns | après que mort l'havien,

De vista tal | los goigs quins comprenien

No's poden dir | mas sols per la fe creure.

Vos triuphau | mirant lo cors tan noble

De gloriós | tenint los quatre dots

Y los senyals | que li feu l'inich poble

Ab los assots

Reiluen tant | que son past dels devots.

Vos triuphau | mirant lo fill y mestre

Quant s'en pujá | per son propi mi-teri,

Anant dels cels | al eternal imperi

Que 'l Regne seu | no era aquest terrestre.

Vos triuphau | que 'n la forma mateix

Jutjar lo mon | vostre fill tornarà,

Y si be 'us dol | com pujantse vos deu

El trametrá

L'esperit Sant | qui 'us aconsolará.

Vos triuphau | quant jorns comp'lits ei
(quan

Aquell gran Deu | qu'haven pogut conecre

Vos trameté | l'esperit Sant á rebre

Ab plenitut | que may s'en rebé tanta.

Vos triuphau | qu'en restás tan alegre

D'acó prenint | tal consolació,

Qu'ab goig passás | la restant vida entera

Sens passió

Fins que vengué | la Sancta Assumpció.

Vos triuphau | per aquell gran mirade

Quant vos morís | que 'ls apostols no 'y en

Y en un instant | del cap del mon venguer

Qu'el lonchspay | no 'ls feu negún obstac

Vos triuphau | del fill acompanyada

En paraís | posantvos d'ell après

La Trinitat | allí 'us ha coronada

Ahon rebés

Tots aquells goigs | que ací meresqués.

Vos triuphau | en tot, Senyora inclit,

Pero molt mes | en esser de Deu mare;

Car aço 'us fá | semblant á Deu lo Pare

En quant d'un sols | fill seu Mare sou dita.

Vos triuphau | car sou del Pare sposa,

Mare del fill: | é lo Sanct sperit

Qu'asi 'us es nèt | com sia certa cosa

Qu'es procebit

Del fill de Deu | que vos haven parit.

TOBNADA.

Vos triuphau | de Deu florida rosa,

Perdonau-mè | si 'n res hauré fallit,

Y dels crims meus | si la nafra no's closa

Lo vostre dit

Mete y l'anguent | que 'n la creu fús bolit

ENDRESSA.

Mare de Deu | qui 'ls superbos deposa

Nostre Rey Sanct | haja son cor complit,

Qu'el moro Rey | qui 'n Granada reposa

Sie expellit

Y Jesu Christ | hi sia beneit.

III. *Contemplació de la visió benaventurada que la verge Maria hagué com adorà lo seu glorios fill tantost que fou nat: à la-hor, gloria é honor sua.* Ms. 4.º del espresado códice. Ocupado el insigne Oleza en el delicioso estudio de la bella poesía, fluido é incansable en escribir en verso, no desperdiciaba cualquier ocasión que se le presentase para hacer veír su númen. Compuso el es- ciente canto que hemos copiado en el n.º II para un certámen de Valencia, y para otro certámen redujo también, aunque no hu- iese recibido invitación, la poesía ne por no haber visto como la an- terior la luz pública, la insertare- mos íntegra, creyendo hacer un obsequio á nuestros lectores.

COBLA SPARSA ALS JUTGES.

Jutges molts prudentes | de gran dignitat,
 ¡non seríeu | la joia darrera
 hi no'y ha cartell | no sia blasmat
 he saber no's pot | prou la veritat
 en relació | es la missatgera.
 Us per satisfer | al que hó tengut,
 a Verge lochant | mare de laó!
 herich del fill nat | l' estrom goig rebút
 lo modo novell | segons he pogut
 totirant al pris | mas per la honor.

COMENSA LA OBRA.

Ab goig contemplar | jo vull de Deu Mare
 Quant hagues parit | que 'us agenollás
 Devant lo fill nat | lo qual adorás
 Com á vertader | fill de Deu lo Pare.
 Perqu' endolcume | la veu agra mia
 Que diga ab concert | de cant é tenor.
 Les gracies grans | d' aquell molt sanet dia,
 Privilegis molts | pauts d' alegría,
 De tal fill, ó mare, | ab nova manera
 Tantost que fon nada | la tendra carn sua,
 Així com tres dies | apres mort tem crua
 Isqué del sepulchre | lo qual tancat era
 Certs lo primer acte | que fés mare ourada:
 No fench haver cura | de res d' esta vida,
 Mes tota modesta | per vos adorada
 Fench dins lo presebre | la carn molt sagrada
 Del sanet fillet vostre | ab Deu fill unida.
 ¡Oh verge humil! | Ab los ulls miraveu
 Lo delictat cors | de vostre fill sanet

Y ab l' enteniment | mare triunphant
 La divinitat | d' aquell contemplaven.
 Mirant clarament | aquell inefable
 Y molt alt secret | de la Trinitat,
 Sentint major be | un goig no perible
 Que 'la seraphina tots | pe 'l fill molt atable
 Per ço com tantu | major dignitat.

Dels cels, ó Princesa, | en l' alta cadira
 Veeu com lo Pare | en una natura
 Deu lo fill engendre | ab goig sens mesura
 Lur voluntat sancta | l' esperit espira.
 Y 'n cascú dos coses | l' una tots comuna
 Y propia l' altra | mirau, ó Senyora,
 Per qui es distinta | persona cascuna
 Y tots tres puis tenen | essencia una
 La se christiana | un sol Deu adora.

¡O mare excellent | d' amor tola encensat
 Mirau com lo fill | del pare eternal
 Dos naturas té | una divinal
 L' altra que dins vos | novament ha pressa.
 Ahont devallant | del etern imperi
 Home vertader | l' haveu concebút
 Per ço que poguéu | complint fat misterí
 De cedre 'n la creu | passar impropert
 Pagant lo rescát | de nostra salut.

Allí presentada | la passió tota
 De vostre fill digne | fench á vos, Regina,
 Y vés com en l' arbre | dins la carn divina
 Restar no'y devia | de Sanch una gota.
 El cap ple de spines | pens y mans clavades
 En lo costat porta | qui paradís obra
 Ab nafres sens compte | pe 'l seu cors sem-

(brades
 Y esent tals penes | pe 'l pare ordenades
 Plague'us fos complida | en lo fill tal obra.

De Deu humanat, | ¡ó mare benigne!
 Finit lo procés | de goigs tan eiets
 Boicás lo fillét | ab draps pobrellets
 Donanli menjar | de verge let digna.
 Lo qual contemplant | de vos carn humana,
 Tenint ser modrit | de vostres pits sanets
 Ha fet una ley | verge subirana,
 Que tots aquells dous | que Deu complir mana
 Hagen á passar | per les vostres mans.

TORNADA.

O Mare de Deu | aquí 'l mon demana,
 Pult vos advocam | tots los chrestians,
 Impetrau del fill | valent capitana
 Que vulla exalsar | la ley Chrestiana
 Qui va trontollant | per desordes grans.

IV. *A la-hor é honor de la Pu-
 rissima Concepció de la Verge Ma-
 ria mosseu Ferrando Diez pre-
 vere.* Este es el título que lleva
 un libro 4.º letra gótica, sin fo-

liacion, signos ni reclamamos, que en el final tiene esta nota: *Empren-
tat per Lambert Palmart. Ale-
many, en Valencia any 1487.* En
este rarísimo certámen poético,
mantenido en Valencia por el es-
presado Diez, en alabanza de la
Purísima Concepcion, se hallan
composiciones en verso de los ma-
llorquines Jaime de Oleza, Arnal-
do Dezcós y Ramon Vivot, todos
aspirantes al premio ofrecido por
Diez. Hé aquí las de nuestro poeta:

*Exordi ó principi fet per Jaume
de Oleza mallorquí dressat al molt
digne posedor ensemps é jutge d' la
joya mossen Ferrando Dies
prevere.*

Si 'l qu' ab virtud se condona
Es digne de molt lohar,
Quant mes aquella persona
Qui no sols á fer be 's dona
Mes sent be fa be 'n obrar.
Perque digne Senyor meu,
O mossen Ferrando Dies,
En lohar l' acte que feu
Envers la mare de Deu
Noy basten las forces mías.

En la terr' es vuy lohada
Por vos in los cels pe 'ls angels
Aquella Imaculada
Sens tota culpe engendrada
Emperadriu dels arcangels.
Perque la Verge María
Ab l' altre be que feu já
En eterna alegría
Per las labors d' aquest dia
Los cels nos procurará.

Los stranys en vos confien
La plassa 'ls tindreu segura
Qu' altrament noy trametricien
Sinó com de vos refien
Qu' en dret servaren mesura.
Y Deu qui 's suma bonesa
Novellament incarnat
Alegre de tal empresa
Qu' en la sua mare 'u presa
Vos dará felicitat.

Puls donchs per naturalesa
Sens men dir ja sou lohat
Comensare 'b vey estesa
Com verge de tanta 'lesa
No 's concebuda ab peccat.

*Resposta feta per Jaume de Oleza
mallorquí á la demanda é joya pre-
sada per lo noble é molt digne pre-
vere mossen Ferrando Dies: tirat
á la joya del Robt.*

En loharvos | amor sforc me dona
Mes torne mút | mirant sou de Deu mare
O verge humil | car perís la persona
Que adoram | en Trinitat segona
Nade 'n los cels | eternalment d' el pare.
¿Que faré donchs | dels angels, ó regiat?
¿Com servaré | en loharvos mesura?
Vos Deu no son, | si 'us do labor divina
Y seraus poch | tot honor y mesquina
La qual mereix | tota 'ltra creatura
Car Deu vos há | ab si tan ajustada
Que poch vos fall | per ser deificada.
Diré donchs jo | de vostra gran noblesa
Puix del alt Deu | sou mare verdadera
Que plenitut | de gracia 'n alessa
Tal com lo fill | qui 's eterna bonesa
Cascun pero | ab diversa manera
Qu' el fill Christ és | de natura impecable
Per la unió | de la divina essencia
Y vos per ser | de Deu mare inefabla
Gracia tal | hagues no revocabla
Que may tingué | peccat vostre excellencia
Ans verament | sancta fos concebuda
Qu' originál | culpa no haveu tinguda.

E si degú | dirá qu' aços detraure
A la honor | del fill redemptor nostre
Primer dient | qu' eus ha deixada caure,
Per ço qu' apres | rement vos poguéis tram
Del crim qui fouch | d' Adam é no pas vostre
Vulla mirar | devotament é digne
L' amor qu' eus te | vostre fill, mare sancta,
Quistát vos es | subjecte y designe
Per esser nat | de vostre cors insigne,
A vos donant | per ço gracia tanta
Qu' en l' esperit | vos feu molt mes inclinat
Ell qui' us levá | del cors tota suspita.

No 'us es devot | jó lum de nostra vidal
Qui no costrét | en tal puritat dubta,
Y envers lo fill | comet erra sens mida;
Car de tal dir | la cara Deu s' ha vestida
En dubte ve | d' esser tambe corrupta
Qu' en algun temps | temple de Deu mundat

Si al peccat | sou estada subjecta
La porció | pe 'l seu cors aecratissim
De vostres sanchs | que pres lo fill reactivat

Ab vos també | fora estada infecta
Lo que no admét | l' oralla piadosa
Ans ho te molt | per cosa perilliosa.
¿O veigell nés | de spherica figura?
Tenint tant be | que fins en nos redunda

Fon de peccats | no 's troba soldadura
 Per quant dins éll | se feu la unió pura
 De Deu y hom | restant mare fecunda.
 Eternalment | fos per Deu preclea
 Y amada ensemps | mare de Rey tan noble,
 Donchs qui dirá | de crim no fosseu meta
 P' el Deu eterna | amada y eleta
 La mare d' éll | y advocada del poble
 Zrisne 'a entén | de crim tal qui 'us enculpa
 Com Deu no am | negú qui tenga culpa.
 Es si lo cel | qui faelos Deu no abriga
 Llunyat es | de corrupció tota
 Lays vos d' Adam | tindrets la culpa 'ntiga
 M' en vos tencat | sem Deu la nova liga
 ' bon naix l' empelt | qui 'b rama de vida
 | brota

Les de dir | jó de Deu mare pia!
 Me l'àngel Sanet | qui 'sta sota vostre imperi
 Lga un tal goig | qu' en crim may stat aia
 Vos qui sou | de tanta senyoria
 Aja sentit | de peccat l' impropert
 En tal cas | major puritat fora
 D' éll qu' en vos | Vergo nostra senyora.
 O paradís | fet d' obres delicades
 On Deu estech | ab novitat moderna
 A qui ja mes | les aygues son entrades
 El diluvi | de culpes y errades
 En nos heu dat | lo fruyt de vida eterna.
 En no sentís | la sententia dada
 'Era p' el crim | Vergo de culpa sana
 Ai molt mes | la taca perpetrada
 D' vell Adam | en vos nnaqu' es estada
 A tot lo mon | singular capitana
 Nchs s' in parir | ab mai no fos compresa
 Hi menys tengués | en l' anima legesa.

TORNADA.

Mare de Deu | y del mon advocada
 En mans de qui | cascú ha el que demana
 Per mi sou | no dignament lohada
 A 's poca amor | a vos per mi portada
 Me es defalt | de la flaqueza humana
 M' en tan alt loch | Deu lo fill vos ha mesa
 Me no 'y ateny | nostra naturalesa.

ENDREÇA.

Christ mort en creu | nat de mare sagrada
 A qual amám | d' una amor sobirana
 'ella 'us dich cert | per mi fora adorada
 Recent ser Deu | veient quant l' heu honrada
 Inou vedas | nostre ley Christiana
 Tronauame | donchs si culpa he comesa
 A lohar poch | vostre mara en altaa.

V. *Commentaria super arte
 laymundi Lulli.* Cítalos como im-
 resos el cronista Mut, edicion mihi
 ág. 454.

T. II.

VI. *Liber de lege Christiana et
 de ejus excellentia: una cum qua-
 tuor mysticis lamentationibus de
 quadruplici peste mundi: editus á
 magnifico viro domino Jacobo de
 Olesia majoricensi bonarum ar-
 tium omnium insignito.* l. t. 4.º
 letra gótica, portada con un gra-
 bado, sin foliacion, pero lleva sig-
 naturas y una fe de erratas. A lo
 último se lee: *Explicit presens
 opusculum de legis Christiane ve-
 ritate á magnifico Jacobo de Ole-
 sia cive majoricensi diserto viro
 editum: Et si que offendicula inter-
 premendo emanarunt: id non auc-
 thori sed negligentie impressoris
 imputetur. Parce lector quoniam
 ars nostra præcepit: Visus fallax.
 Valentie hispaniarum. Anno Do-
 mini MDXV. III. idus augusti:
 per Joannem Jafre.* Dice el P. Pas-
 cual que es libro digno de toda
 estima, no solo por la armonia del
 verso en que está escrito, sino mu-
 cho mas por las sólidas sentencias
 con que confirma la doctrina, en lo
 que debemos creer y esperar y en
 lo que debemos amar. Empieza la
 obra por una poesía, escrita en la-
 tin, como lo está todo el libro, com-
 puesta de 24 versos, que viene á
 ser una dedicatoria al lector: sigue
 luego el *Prologus libri*: despues de
 este, en 66 versos, trata *De de-
 ductione, divisione et excellentia
 legis Christianæ*: y por último,
 dá principio á su obra por la pri-
 mera parte, en que espone los ar-
 tículos de la fé, y los sacramentos
 de la santa iglesia: en la segunda
 se ocupa del padre nuestro y de
 la oracion: en la tercera de los diez
 mandamientos y de los siete peca-
 dos mortales, y terminada esta em-
 pieza: *Lamentationes mysticæ ejus-
 dem Olesie de quadruplici peste
 mundi.* En la primera emplea 154
 versos para declamar contra los
 vicios que provienen de la ambi-
 cion: trata la segunda *De nomina-
 lium perditione*: la tercera *De va-
 nitate astrologorum fata dicere*

volentium. La última lamentacion, que consta de 466 versos, la escribió para combatir y confundir á los filósofos averroistas, porque, dice, su ciencia se separa de lo que nos enseña la fe católica. Es notable un pasaje de esta lamentacion en que, citanlo á Aristoles y á Lull, dá á nuestro paisano el nombre de santo.

Aut per Aristotelis summas ascende reales
Aut divi Lulli dogmata Sancta lege.

Custurer no vió esta cita ni otras varias en que se refiere á Lull, pues no las menciona en sus *Disertaciones históricas*. Antes de concluir Oleza su libro, encabeza una composicion de 20 versos con este título: *Ad confectum supradictarum pestium assurgentem defensorem*, y concluye:

Idem Olezia ad suas lamentationes.

Ite meæ lacrimæ mæstum propalate dolorem
Quem cor de mundi perditione tenet.
Ite vias vestras clamando cavete ministri
Quas tenet in terra per sua Regna Deus.
Nam purgaturus veniet dum sæcula Christus
Omnia de vestra sunt repetenda manu.

VII. *Fornax Jacobi Olesie civis Balearici constructa in examinationem non omnium sed aliquorum errorum Petri Deguini pseudo Lulliste*. 1 t. 4.º Ms. cuyo original existe en la biblioteca de Montesion. Hemos examinado este códice sin que hayamos podido encontrar el año en que escribió la obra destinada á corregir errores de un varon tan docto como Daquí, que por espacio de mucho tiempo habia regentado en Mallorca una cátedra de la ciencia luliana, y tantos y tan señalados servicios habia prestado á favor de la causa del insigne mallorquin. Este libro de Oleza fué remitido por su autor á Roma despues del año 1492 como lo dice en estos versos que se leen al principio del mismo:

Jacobus Olesia ad libellum suum quem Ro. misit.

I liber haut timentas latios spectare triumphos
Veste licet villi poeneque nudus eas.
Nam tibi verborum cultus: si et complodesset
Tu tamen interius quod verentur habes.
Sint igitur Romæ censors: sintque severi
Te tamen ex illis qui teneatur erit.
Nam si poma placent vario depicta colore?
Cortice deposito; quod sapis intus habes.
Et si turba omnis te contra in prelia sargat
Non ideo trepidus conde per antra caput
Sed mediis populis clamato: et dicito nude
Non timeo dentes turba proterva tuos.
Dummodo sit dexter Petri qui in sede beatus
Magnus Alexander sextus in Urbe sedet
Collata est mundi merito cui tota potestas
Imperiumque simul orbis et orbis habet.
Quisque tenet claves terra: celoque potens
Et tenet imperium de Phægetonte simul.

VIII. *Cançoner*. Mut y otros escritores citan esta obra de Jaime de Oleza sin decir si está impresa ó si quedó manuscrita. Segun ellos, estaba dividida en dos partes: I. Canto teologal. II. Canto espiritual.

IX. *Spill de be viure é de be confesar ordenat per Jaume de Oleza ciutadà de Mallorca*. Un cuaderno 4.º letra gótica, signaturas, sin foliacion. A lo último se lee: *A lahor é gloria de nostre Senyor Deu Jesu Christ fonch estampat lo present tractat en la insigne ciutat de Valencia per Joan Joffre é acabat á XX de setembre Any mil DXV*. Es un devocionario muy reducido que prueba lo bien que su autor sabia tratar las materias ascéticas.

X. *Adoració de las cinch plaques de Jesuchrist*. Está en verso y se imprimió con un grabado, el último de la obra anterior: por ser tan raros los ejemplares, pues no existe en Mallorca mas que uno que hemos visto en casa del marques de Campofranco, la hemos copiado:

Ab pensa inflamada | ó Jesus benigne
 Adorant contemple | ab gran speranza
 Les plagues cinch vostres | que 'is tres claus y lanza
 Als peus vos han fetas | mans y costad digne.
 Las quals yo adore | com á sol be nostre
 Qu' ab ellas se guanya | la ciutat superna
 Car lo qui desitja | la gloria eterna
 Entrar per la porta | del Sant costad vostre.
 Adoreus molt fondas | ó rius d' aygua tanta
 Que la mar de gracia | de aquells se replega
 Per bon de Sant Pere | la barca navega
 Qui 'is peregrins porta | á la ciutat santa.
 Adoreus sons vives | brollants del sec arbre
 De montí Calvari | plantat en la roca
 De las quals tot home | en l' aygua quant toca
 Guareix, si per culpes | lo cor te de marbre.
 Adoreus ó aygues | de Siloe tretas
 Qui tornan la vista | al cec de natura
 Per qui no á solas | lo cors no reb cura
 Mas dels crims les taches | per vos son desfetas.
 Adoreus piscina | per l' àngel moguda
 Qui guaríu d' els pobres | tota malaltia
 No sols lo qui 's banya | primer aquell dia
 Mas tots quants hi venen | de vos han ajuda.
 Adoreus refugi | de natura humana
 Ó pous d' aygua tanta | de qui las grans venas
 Per tresor de vida | pasan per las menas
 Qui virtut li donen | que 'is lebreros sana.
 Adoreus ó portes | d' alieza infinita
 Per les quals se entra | al palau de gloria
 Y per bon de 'is vicis | los qui han victoria
 Ab triumpho passen | al regne de vida.
 Adoreus carvoncles | de esplendor tan alta
 Que 'is cossos y animas | dels cecchs illumina
 Car es ab vosaltres | la virtut divina
 Curant la carn nostra | de pecats malalta.
 Adoreus ó cofres | de hon proceixen
 Ab que 'is cels se compren | totas las riquesas
 Y ab que se anullen | d' aquells las malesas
 Qui la dolor d' elles | be a-saboreixen.
 Adoreus ó nafres | per qui tot guareixen
 Los nafrats de culpes | en vers Deu comesen
 Feu donchs las errades | me sian remesas
 Puys gremes y lagremes | de mi no 's pertexen.

XI. *Fertilium Theologiae: idest cursus per totum fertilem Theologiae campum.* No hemos visto esta obra mas que citada, sin que sepamos si se imprimió. Barberi asegura que está escrita en verso heroico.

XII. *De erroribus philosophorum.* Esta la vió el cronista Mut, quien solo nos dá noticia de su título.

XIII. *Jacobi de Olesia contra errores Martini Luteri.* Esta obra la remitió su autor al Papa Leon X y la puso en manos de su Santidad el canónigo Nicolás Montañans. El aprecio que el Pontífice hizo de ella y de su autor, á quien deseaba conocer personalmente, se prueba por dos cartas que de su orden escribió á Oleza el Cardenal de Sta. Cruz, patriarca de Jerusalem,

fechas en Roma á 4 de febrero de 1521 y 12 de febrero de 1522, diciéndole, entre otras cosas, que su libro contra Lutero es lo mejor que se ha escrito de esta materia. Hemos visto copias de estas cartas, cuyos originales existen en casa de Oleza, juntamente con el libro de *Lege Christiana*, único ejemplar que conocemos.

829.

OLEZA (JAIME DE). Segundo de su nombre, nieto del precedente é hijo de Francisco de Oleza, de quien hemos hablado, y de su virtuosa muger Beatriz de Sant Martí y Verí. Nació en esta ciudad el día 26 de julio de 1533. Aprovechó en los estudios, para poder brillar en el cultivo de las letras que tanto honró á su ilustre familia: fué maestro racional de Mallorca y obtuvo algunos cargos políticos propios de su clase. Estuvo casado con Juana Calvo y Garau, señora que le dió sucesion para continuar la serie genealógica de su nobilísimo linage. Hé aquí las obras que escribió:

1. *Sacro trofeo de Christo, con otras cosas de devocion, compuesto por Jaime de Oleza, Caballero, natural de la ciudad de Mallorca.* Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, junto á S. Martin, 1597. 1 t. 8.º Este poema, que consta de cuatro cantos, es libro tan raro que no hemos visto mas ejemplar que uno en poder de nuestro amigo el señor marques de Pidal. Va dedicado al Obispo Vich y Manrique y lleva en la portada el escudo de armas de aquel prelado. A la dedicatoria siguen algunas composiciones poéticas en alabanza de la obra y de su autor, y luego empieza el *Canto primero* que se compone de 29 octavas, y lleva por título: *Do en venganza del hombre manda Dios pregonar una justa: toma libreas, señala para si padrinos, armase*

de todas piezas, hace su triunfante entrada, entra el primer aventurero y á mantener se dispone. El principio de esta parte del poema no puede ser mas elegante:

Las empresas, las armas, y hechos casti
El invencible pecho belicoso,
Los trances, el valor, y esfuerzo tanto
Del inclito caudillo victorioso;
El destrozo, las rotas y el quebranto,
El brazo tieso, fuerte y poderoso,
Que pudo derribar de un solo encuentro
Al soberbio enemigo al hondo centro.

Tras esto el vivo amor y ardiente furgo
El perfecto querer, alto y profundo,
Que mana con alegre y dulce juego
Del caudaloso río sin segundo:
Aquel á quien no place el hombre ciego,
Vaya lloroso á escuras por el mundo,
De ese diré, puesto que en breve rima,
En que precio lo tuvo, y en que estima.

Mas, ¿como ha de acertar, sin voz sonora
Un ronco pecho, canto tan subido?
Como podrá atinar su tino agora,
Con son confuso y aspero sonido,
Sin ser de aquel licor que el alma implora
De la sagrada fuente socorrido?
Nunca podrá sin duda aquí entonarse,
Ni podrá el bajo estilo levantarse.

Emplea en el *Canto segundo* 4 octavas para describir la *batala del primer aventurero, su advenimiento; las entradas de otros se aventureros, sus triunfos, intenciones y devisas; padrinos que llevan*, y todo lo demas de la justa hasta vencer el mantenedor, que es Jesucristo, á todos los combatientes. Cumplia al autor, por su calidad noble, el estar muy instruido en las leyes de caballería y hace gala de sus conocimientos en las costumbres y reglas de los torneos, no omitiendo en el que pinta en su poema, ninguno de los sucesos que tenían lugar en aquellos actos de honor. Sangrientos en demasía cuenta Oleza en su lugar los combates del Mantenedor con los vicios y, conociéndolo sin duda, eleva, al concluir el ca

to, su voz al Todopoderoso en estos términos:

No mas, Señor, no mas tanta matanza;
Cesad, mi Dios, que otro enemigo os queda
Con quien harto podreis probar la lanza,
Y ver quien mas aventajarse pueda.
No mas, no mas, que ya mi voz no alcanza
Miento ni vigor con que proceda,
El trabajado percho aquí entretanto
Tomará nuevo esfuerzo en otro canto.

El tercero, que tambien consta de 44 octavas, lleva por título: *No el tartareo principe visto el destrozo de su gente, mandó juntar consejo: proponen y concluyen la eleccion para la venganza y reparo de lo perdido, y dase al vencedor el triumpho y la gloria merecida.* Al contar esto último, después del gran recibimiento que su obrote hizo al mantenedor, dice, ludiendo á su merecido triunfo.

No fué el de los Scipiones tan honroso,
Ni menos tan nombrado el de Gordiano,
Ni fué el de Julio César tan glorioso,
Ni ha sido tan famoso el de Aureliano.
Ni fué el de Paulo Emilio tan pomposo,
Ni mereció triunfar del rey persiano,
Ni el de Pompeyo ó Tito en aparato;
Los quiero reposar agora un rato.

Compónese el *Cuarto canto* de 13 octavas, con que describe la estrada horrenda que hizo el último aventurero, su destrozo y su ruina; siendo excelente la invocacion á Dios, pidiéndole esfuerzo para seguir y terminar su obra:

Concededme de nuevo un nuevo aliento,
Ómnipotente Dios, con que pueda esforzarme;
Dadme nuevo vigor, nuevo ardimiento,
Que ose en tan hondo piélago engolfarme;
Con ello las velas á tal viento
Desplegaré, pensando encaminarme,
Enderezado al vuestro norte, pueda
Decir de vuestros hechos lo que queda.
Y si vuestro favor de dó procede
Dó restriba siempre mi osadía,
Con tan justa razon aquí precede,
Lícita será la pobre musa mía;
Y todo aquesto aquí se me concede,
La pluma irá con tan segura guía

Discurriendo por toda esta campaña
Un nuevo hervor, nueva inflamada hazaña.

Nuevo, pues que con nuevo fundamento
Nuevo medio y remate fué alcanzado;
Nuevo, pues que con nuevo sentimiento
Nueva conquista y triunfo fué ganado;
Nuevo, pues nuevamente en un momento
Fué ya en eterno bien vuelto y trocado.
¡Felice hombre! ¡dichosa tal conquista,
Inocitada, nunca jamás vista!

Concluido el poema, pone á lo último del libro: *Diez y siete estancias en alabanza de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Sra.* Forman un fervoroso canto que empieza así:

Pues que has cantado, musa mía, agora
Las armas, el valor, é invicto pecho,
El trofeo y corona vencedora
Del que en llamas de amor está desecho;
No queda así su esposa triunfadora,
Que tambien es guerrera; pues de hecho
Al Aspid tentador con brazo fuerte
Quebrantó la cabeza y dió la muerte.

Después de consagrar sus alabanzas á la Virgen María, cita una multitud de nombres de los defensores de su pureza, y dice:

Todos señora, os llaman en sus cantos,
En alta voz purísima y sin falta;
Y aun dicen muy claro que no os ama
El que hechura sin macula no os llama.

Á este canto sigue otro de 10 octavas, unas liras y tres sonetos dedicado todo al Santísimo Sacramento. Hay una nueva edicion de todas estas composiciones de Oleza debida al Sr. D. Gerónimo Roselló. Ocupan desde la pág. 21 de su obra: *Poetas de las islas Baleares. Poesías castellanas de los siglos XVI y XVII &c.*

II. *Ejercicio militar en el cual se contienen muchos documentos y primores, así de la brida como la gineta, y de las armas á pié, con el orden que se ha de guardar para salir en público en todas fiestas y juegos como son cor-*

rer sortija, jugar cañas, justa Real y de guerra, tornear á pié y á caballo, y en qualesquier ejercicios militares de los principios hasta lo mas dificultoso. Compuesto por Jaime de Oleza caballero natural de la ciudad y Reino de Mallorca. Dirigido á la Magestad del Rey D. Felipe III Nuestro Señor. 1 t. 4.º Ms. original de escelente letra y de 83 hojas en casa del señor D. Jaime de Oleza y Rosselló, séptimo nieto del autor, juntamente con una copia del mismo tamaño y de 100 hojas. Lleva al principio la aprobación y licencia para imprimirse, dada, por comision del supremo consejo de Aragon, por don Luis de Ortafá, fecha en Valladolid á 3 de agosto de 1604. En la dedicatoria se lamenta el autor de la decadencia que ha experimentado el arte de justar, siendo tan indispensable á la nobleza que antiguamente se dedicaba á este útil ejercicio, para adiestrarse en los actos de la guerra, y por esta razon se ha resuelto á escribir su libro. En el prólogo trata de la gran competencia que existia entre la milicia y las letras, decidiéndose, como es natural, á favor de aquella, y olvidando lo que sobre esta cuestion escribió doctamente el licenciado Bernabé Moreno de Vargas en sus *Discursos de la nobleza de España*, autor que alcanzo seguramente el Sr. Oleza. Pasa luego á las categorías que deben tener los justadores: dice que vió los juegos que se celebraron en Valencia, donde se hallaba, para obsequiar á S. M.: pone en parangon la nobleza de Mallorca con la de otras provincias de España, aunque no aventaje en riqueza, porque esta, dice, poco importa; sin tener sobre esto en cuenta que la riqueza ha sido lo que en nuestra isla ha ennoblecido á muchas familias, que antes de enriquecerse habian ejercido oficios muy mecánicos.

Divide su libro en cinco partes. La primera, subdividida en once capítulos, trata del modo de subir á caballo á la brida, como se han de correr lanzas y sortijas, posturas que se han de tomar, y orden que han de guardar al presentarse en justa, ya sea como mantenedor ó ya como aventurero. La segunda, que consta de 15 capítulos, comprende los ejercicios en que deben adiestrarse los caballeros, como se ha de subir á caballo á la gineta, con que compás, y cuantas maneras hay de practicarlos; modo de correr la carrera sin lanza, con lanza sola, y con lanza y adarga; reglas para adargarse y defenderse del enemigo, y orden que se ha de guardar para presentarse á jugar cañas ó alcancías. La tercera, tratada en 8 capítulos de la justa de guerra y justa real; posturas de cuerpo, modo de llevar y sacar la lanza y ponerla en el ristre; reglas que ha de observar el caballero para ser buen justador, y orden que ha de seguir para presentarse á mantener como aventurero, ó en cuadrilla. La cuarta, en 5 capítulos, trata del olvido en que se halla el tornear á caballo; como se han de habilitar las armas; como se ha de cortar al encuentro ó al estafermo; de que manera se ha de pelear para jugar la clava, martillo y espada; y orden que se ha de guardar para salir á mantener ó en cuadrilla. Y la quinta, que comprende once capítulos, contiene las reglas para aprender á tornear á pié, modos de tomar la pica y hacer entrañas; posturas de cuerpo y compás de piernas; batir espada, y orden que se ha de seguir para salir á mantener aventurero ó en cuadrilla. Antes que el mallorquin Oleza escribiese este libro, solo existia el que dió á luz en Sevilla año 1572 el capitán Pedro de Aguilar con este título: «Trattado de la caballeria de la Gineta» que no podia en manera

alguna llenar los deseos de los aficionados á este ejercicio.

Jaime de Oleza y Sant Martí escribió poesías en latín y castellano al frente de la *Historia de Mallorca* del Dr. Binimelis: escribió también un soneto en alabanza del traductor de la obra *Instrucción y doctrina que enseña lo que debe considerar y contemplar el cristiano y siervo de Dios cuando oiga la santa misa*, cuyo original Ms. existe en poder del Sr. Prohens.

830.

OLEZA (MATEO DE). Bisnieto del antecedente é hijo de Jacinto de Oleza y Sureda y de Lucrecia Zabeteza y Veri. Nació en esta ciudad el día 23 de agosto de 1619. Fué doctor teólogo y en ámbos derechos, varón de gran virtud y doctrina, y habiéndose ordenado sacerdote, obtuvo una canongía en esta santa iglesia, de la que se posesionó en 13 de enero de 1645. Nombrado en 1646 rector de la universidad literaria de Mallorca, dispuso que se estableciese en ella la cátedra de sagrada escritura, fundada por los jurados y grande y general consejo de este reino en 20 de febrero de 1597: aumento las rentas de la catedral con un legado de bastante consideración; costó preciosas alajas y ornamentos para uso de la misma, y falleció en esta ciudad el día 27 de abril de 1662. De sus escritos solo nos queda una larga epístola en latín dirigida á un lulista frances en 15 de octubre de 1660, en la que hace una reseña de la vida y virtudes de Ramon Lull y de los progresos de su doctrina. La publicó el P. Juan María Vernón, religioso observante, formando parte del Cap. XXXII de su obra: *Le Docteur illumine, ou l'histoire véritable de la vie du Bienheureux Raymonde Lulle Martir, du*

tiers ordre de S. Francois. Impr. á Paris en 1668.

831.

OLEZA (MIGUEL DE). Hijo de Jaime de Oleza y Zanglada, de quien hemos hablado, y de Antonia de Sant Martí y Sureda. Fué acerrimo defensor de la doctrina luliana y murió en esta ciudad el día 28 de mayo de 1543 segun se lee en un libro de entierros del real convento de Sto. Domingo. Escribió:

De Salutari contemplatione. Citan esta obra D. Antonio Belver en su *Apologia*, D. Vicente Mut, don Francisco Montaner y Font y el P. Custurer, quienes aseguran que el capítulo IX trata de la vida, virtud y santa muerte de Ramon Lull. Á juzgar por la autoridad del expresado Montaner, aunque la obra de Oleza lleve el título en latín, debió de escribirla en mallorquin, pues en este idioma están los varios fragmentos que copia de ella para justificar el martirio de nuestro siervo de Dios. Mut edicion mihi pág. 455 dice que Miguel de Oleza dió á luz unos comentarios sobre el arte de Lulio, que no hemos visto.

832.

OLEZA (PEDRO DE). Hermano de Bernardo, y primo de Jaime de Oleza y Zanglada, de quienes hemos hablado. Fueron sus padres Jaime de Oleza y Pont y Catalina Rovira. El P. Cayetano de Mallorca le califica de varón sábio y muy estimado en las universidades de Pavia, Mompeller y Valencia, donde hizo sus estudios. Murió jóven, dejando de su muger Leonor Marí un hijo llamado Gaspar, que dió á luz la obra de su padre que lleva este título:

Summa totius philosophiæ et medicinæ. 1 t. fól. letra gótica, á dos

columnas, foliacion romana, portada con orla y el escudo de armas de D. Fernando de Aragon, duque de Calabria á quien va dedicado el libro. A lo último de él se lee: *Impresa Valentie industriae probi viri Francisci Romani chalcographi Valentini. Expensis Gaspari de Olesia filii dicti auctoris. Anno d Virgineo partu MDXXXII.*

833.

OLIVER (AMBROSIO). Nació en Sóller el día 31 de octubre de 1799 de Salvador Oliver y Magdalena Rullan, y al vestir el hábito de religioso agustino en el convento de Palma en 23 de febrero de 1816 dejó el nombre de Nicolás que había recibido en el bautismo, y tomó el de Ambrosio con que fué conocido en su religion. Profesó en 24 de febrero de 1817 y tanto por sus producciones literarias, como por el tino y actividad que desplegó en los cargos que se le confiaron, fué uno de los religiosos que con mas justa razon se grangearon el aprecio de toda la comunidad de agustinos. Diseminada esta en 1835 á causa de la esclaustracion de los regulares, el P. Oliver siguió prestando sus servicios en la santa iglesia, obteniendo por su mérito el destino de substituto de chantre que desempeñaba aun en 21 de marzo de 1862 dia en que tuvo lugar su fallecimiento, contando la edad de 63 años. El *Boletín eclesiástico* de Palma, hablando del P. Oliver, se espresó en estos términos: «Celoso del decoro y magestad que dá á los divinos oficios el canto gregoriano, se ocupaba de publicar un *cantoral* de todas las misas del año que, atendidas las circunstancias de su impresion, bien puede llamarse magnífico. El deseo que tenia de ver relegadas al olvido las rutinas de mal gusto que se habian arraiga-

do en algunas iglesias por falta de libros de esta especie, le movieron á señalar por él un precio que pudiesen pagar aun las iglesias pobres.» Hé aquí el titulo que lleva la interesante obra de que acabamos de hablar:

Graduale Romanum juxta ordinem missalis romani. Duos in tomis distributum. Quorum prior continet dominicas totius anni, ferialias pro varietate temporum, Kiries, Sanctus, et Agnus dominicales. Secundus autem Missas proprias Sanctorum, item communes eorundem, Missas etiam proprias Sanctorum hispanorum, addita Missa defunctorum: et ultimo loco Kiries, Sanctus, et Agnus, variosque modos canendi singulorum pro opportunitate officii festorum. Palmae Majoricarum Typis Viduae de Villalonga. Ann. 1862. En fól. marquilla: el tomo consta de 332-2 pág. y el II se está acabando de imprimir.

834.

OLIVER (ANDRÉS). Médico mallorquin de grandes conocimientos en su facultad. Escribió:

I. *Questio medica quodnam systema medicum sit amplectendum ut cito, tuto, et jucunde finem medicinae consequatur. Ventilata ab Andrea Oliver Medici Doctor. Palmae Majoricarum Typis Viduae Frau CIPIQCCXLII. 4. de 11 págs.*

II. *Propugnacula quibus defenduntur quinque resolutiones notatae, tamquam medicæ erroneae, et sapientissimo, expertissimo, prudentissimo, et perillustri medicinae Collegio Universitatis Palmae Regni Majoricarum. Delincenta ab Andrea Oliver medicinae doctore, et dicto collegio aggregato. Palmae Typogr. Petri Anton. Capó, MDCCXLII. 4.º de 28 páginas. Escribió esta obra con mo-*

tivo de haberse condenado por erróneas cinco proposiciones sostenidas por el Dr. Cristóbal Sarra, á saber: que en la angina sanguinea con inminente peligro de sofocacion no se deben aplicar remedios fuertes en las horas 6, 8, y 10 de la mañana: que en la apoplejía fortísima no se ha de sangrar, purgar, ni dar emético, hasta que el humor no se halle en su predominio, y otras tres que tambien reproboó la academia médica matritense.

835.

OLIVER (ANTONIO). Religioso observante, instruídísimo en las lenguas latina, griega, árabe y hebrea, orador sólido y elocuente, escritor infatigable y erudito, poeta agudo y festivo, y varon en quien resplandecieron todas las virtudes. Nació en Palma el día 7 de agosto de 1711, de Pedro José Oliver y Juana Ana Felin: vistió el hábito en el convento de S. Francisco de Asis de esta ciudad en 20 de abril de 1727, y habiendo estudiado filosofía y teología, fueron tan admirables los progresos que hizo en estas facultades, y tan elevados los conocimientos que adquirió en ellas; que, por decirlo así, se vió subitamente transformado de discípulo en maestro. Tres años leyó filosofía, y cuatro teología, y de su escuela salieron los filósofos y teólogos mas distinguidos que tuvo esta isla en el siglo último. Fué enemigo implacable de la ociosidad y tuvo tal afán á escribir que, no siéndole suficientes las horas del día que le quedaban libres, pasaba muchas noches enteras sin dejar un momento la pluma de la mano. Aun así no se comprende como en solos 23 años que estuvo en Mallorca pudiese enriquecer las ciencias, las letras y la historia, con la multitud de obras que nos dejó, producto todas ellas

de su estudio y de su elevado talento. Nombrado secretario de la provincia y notario apostólico, fué mucho lo que trabajó en el arreglo del voluminoso archivo de la misma, pues á mas de los índices y catálogos razonados, recopiló en un libro, todo de su letra, las tablas y actas capitulares que estaban sueltas, desde el año 1530. En el mismo libro escribió un curioso necrológico de los religiosos difuntos y de las religiosas clarisas, que comprende desde 1581 hasta 1744, notando todo lo mas particular y memorable de la vida de cada uno de ellos. Despues de haber leído un curso de teología en el convento de Jesus extramuros, le encargó el P. Provincial la escuela de retórica del de San Francisco de Asis, y por segunda vez la cátedra de teología del mismo. Tan asidua tarea no le privó jamas de escribir y de predicar en las principales festividades, reuniendo siempre un numeroso concurso. Cuando por sus virtudes, por su saber y por su laboriosidad, se habia grangeado una merecida reputacion, y un aprecio general, y podia prometerse los mas honrosos ascensos en la escala de las distinciones y grados de su orden; hubo de cumplir el voto que hizo á Dios mientras una grave enfermedad le tenia á las puertas de la muerte. Su cuerpo, aunque excesivamente fatigado á causa del incesante estudio y del continuo trabajo, vióse completamente libre de la dolencia, y entonces el P. Oliver solicita y obtiene patente de misionero apostólico, á fin de ocupar el resto de su vida en la conversion de infieles. Emprende su viage en febrero de 1751 y desde el momento en que llegó al colegio de Santa Rosa de Ocaña, distante mas de 50 leguas de Lima, se ocupó asiduamente con fervor y fruto del ejercicio de las misiones, difundiendo por todos aquellos paises idólatras las luces de su sabiduría,

sin dejar, hasta en los ratos de su preciso descanso, la pasión que tanto le dominaba, estudiar y escribir. Fundó allí el colegio de Tarija, en el que fijó su residencia, y al levantar la casa y la iglesia lo verificó tomando exactamente los planos de la del convento de Lluchmayor: el coro lo hizo igual al de San Francisco de Asís, la huerta y el claustro de las mismas dimensiones de los del de Jesús, y el refectorio de las del monasterio de Cistercienses extramuros de Palma. Incorporado su colegio á la provincia de Buenosaires, le fué preciso trasladarse al convento de aquella capital, en el que, por su edad ya decrepita, solo empleaba el tiempo escribiendo libros de religión, destinados al adelanto de las misiones y propagación de la fé católica. Ocupó allí el cargo de visitador de la tercera orden, cuyos progresos acrecentó notablemente, y falleció con fama de sábio y santo el día 31 de mayo de 1787. Su cadáver fué sepultado en un elegante sepulcro de ricos mármoles, despues de haberle celebrado lucidas exequias. Obras que escribió:

I. *Las selectas de Oicerón, traducidas al castellano.* 1 t. 4.º Ms. Cítalas el P. Bordoy en su Crónica y dice este escritor que existían en la biblioteca del convento de San Francisco de Asís, juntamente con las obras de los números II, III, IV, V, VI, VIII, IX, XVII, XVIII y XIX.

II. *Los doce libros de la Eneida de Virgilio, traducidos del latín en verso castellano,* 2 t. 4.º Mss.

III. *Poestas líricas de Q. Orazio Flaco, puestas en verso castellano.* 1 t. 4.º Ms. que comprende además las obras de los números IV. y V.

IV. *Epigramas de Marcial, puestos en verso castellano.*

V. *Las costumbres de los niños, escritas en distícos latinos por Miguel Vert, puestas en verso cas-*

tellano: van á lo último otras muchas traducciones de varios poetas latinos.

VI. *Noticias y cosas notables tocantes á los adelantos de mis discípulos de retórica, para instrucción de los que en lo sucesivo se dediquen al estudio de esta ciencia* 1 t. 4.º Ms.

VII. *Rethorice institutionum epitoma in gratiam studiose juventutis gymnasii præsertim Regalis Conventus S. P. N. S. Francisci Palma, á P. Fr. Antonio Olivera Minorita observ. ejusdem facultatis professore; ab auctoribus melioris notæ deproptum, ac præmissis superiorum licentibus in lucem editum. Anno 1746. Palma apud Viduam Guasp.* 1 t. 8.º de 9 págs.

VIII. *Poestas en latín castellano y mallorquin, compuestas por el P. Antonio Olivera, religioso observante.* 1 t. 4.º Ms. Cítalo el P. Bordoy, quien asegura que entre estas poestas había más de 80 geroglíficos muy curiosos con que se adornaban anualmente los claustros de su convento el día de la fiesta de S. Buenaventura, y los geroglíficos y otras poestas dedicadas á S. Pedro. Regalado que para el mismo objeto que las anteriores escribió cuando hubo de celebrarse la festividad de su canonización.

IX. *Certámen ó poema dramático en honor de la Inmaculada Concepción de María.* 1 t. 8.º Ms.

X. *Tractatus theologicopræctico-moralis juxta mentem rectissimam N. subtilissimi præceptoris V. P. F. Joannis Dni Schoti. Dispositus studio ac labore P. Fr. &c.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesión. Lo concluyó en el convento de Jesús el día 9 de setiembre de 1744.

XI. *Tractatus summulisticus de casibus Ministro generali, et Provinciali in ordine nostro re-*

erratis. Elaboratus á P. Fr. &c. 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion. Lo acabó de escribir en 26 de abril de 1745.

XII. *Tractatus theológico-práctico-moralis de præceptis decalogi juxta mentem rectissimam Nostri subtilissimi præceptoris V. P. Fr. Joannis Duns Schoti. Doctoris Mariani. Elaboratus á P. Fr. &c.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion. Á lo último lleva la fecha de 9 de setiembre de 1743.

XIII. *Vidas y admirables virtudes de los VV. siervos de Dios Fr. Miguel Canals, Fr. Juan Pabou, Fr. Juan Calafut, Fr. Francisco Coll, mártir de J. C., Fr. Jaime Masanet, Fr. Mateo Sitjar, Fr. Rafael Torrelló y Fr. Pedro Sertera, religiosos todos de la orden seráfica.* Forman parte del tomo que contiene la obra anterior.

XIV. *Vocabulario mallorquin, castellano y latin.* 1 t. fól. Ms. existente en la biblioteca de Montesion de letra del Dr. D. Pedro Cayetano Domenech, quien lo aumentó.

XV. *Monumenta Seraphica ordinis minorum observantium Sancti Francisci Majoricarum Provinciae præsertim ab anno 1540 usque ad annum 1750.* 1 t. 4.º Ms. muy abultado, original en poder de D. Miguel Capdebou. Esta obra la habia escrito antes en 1 t. fól. de 521 págs. sin título de ninguna clase, que vimos en el archivo de S. Francisco de Asis. Es trabajo interesante por las muchas noticias que contiene, escritas en buen latin, con mucha erudicion, y puestas por orden cronológico, de modo que forman unos anales completos de los observantes de Mallorca, de la época que comprenden. Encuéntranse en esta curiosísima obra todos los detalles de las fundaciones de conventos, las vidas de sus religiosos y reli-

giosos ilustres en letras y santidad, sucesos extraordinarios, milagros, catálogos y procedencias de reliquias, origen é invencion de varias imágenes, reconocimiento del cuerpo del B. Ramon Lull, traslacion del de Bartolomé Canaſy, servicios prestados por los observantes en la peste de 1652, estincion de la orden de claustrales y privilegios concedidos á su sucesora. Este libro es un conjunto de interesantes datos para el que desee saber cuanto existe relativamente á los observantes de Mallorca.

XVI. *Memorial de la provincia seráfica de las islas Baleares á la Santidad de Paulo V suplicándole que se digne expurgar el Directorio de Bymerich y mandar que se borren las calumnias que se estamparon en el mismo contra el B. Raymundo Lulio.* Va á lo último de la obra anterior en el ejemplar en fól. Es escrito erudito, apoyado en sólidas razones y en buenos documentos, siendo sensible no recayese, en vista de esta exposicion, una resolucion pontificia, pues esta no sigue al memorial como parecia regular si la hubiese habido.

XVII. *Pláticas devotas y esplikacion de los capitulos de la Regla de la tercera orden de N. P. S. Francisco de Asis.* 1 t. 4.º Ms. Lo escribió para uso de los hermanos de la misma tercera orden residentes en el Perú.

XVIII. *Tratado instructivo sobre el modo de oir las primeras confesiones de los niños con fruto, y para instruir á estos en el modo de confesarse.* 1 t. 8.º Ms.

XIX. *Esposicion clara y sencilla de nuestra Santa Regla.* 1 t. 4.º Ms.

XX. *Continuacion de la crónica de los franciscanos de Mallorca escrita por el P. Andrés Noguera.* 1 t. 4.º Ms. que terminó en 1738. Lo cita el P. Vilafranca

en el tomo XIII de sus *Misceláneas* Mss.

836.

OLIVER (ANTONIO). Nació en Sóller el día 25 de diciembre de 1770 de D. Pedro Jorge Oliver y D.^a Bárbara Nadal. Acompañó á su tío el Ilmo. Sr. D. Bernardo Nadal y Crespí cuando pasó á Madrid, y allí estudió humanidades: cursó luego filosofía en el colegio de San Fulgencio de Murcia; los derechos natural y de gentes en la universidad de Valencia, el civil en Orihuela y el canónico en Mallorca, recibiendo aquí la borla de doctor en ámbos derechos el día 4 de junio 1794. Hallándose otra vez en Madrid y despues de haber estudiado la jurisprudencia práctica, se recibió de abogado de los reales consejos en 18 de setiembre de 1798. Fué muchos años secretario de cámara de su tío el obispo de Mallorca, y falleció en esta ciudad el día 20 de febrero de 1842. Escribió:

I. *El verdadero filosofismo en defensa de la religion, que para confusion de los libertinos da á luz un filósofo liberal*. Palma, impr. de Buena Ventura Villalonga, 1813. 4.º

II. *Tratado de la Religion útil para la instruccion de la juventud cristiana*. Palma, impr. de Buena Ventura Villalonga, 1836. 8.º de 99 págs. Hay otra edicion de la misma impr. y año, tambien 8.º de 131 págs.

III. *Silabario práctico para el uso de las escuelas de primeras letras*. Palma, impr. id. 1836 8.º

IV. *Cartilla útil para el uso de las escuelas de primeras letras y para instruccion de la juventud cristiana*. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 8.º Hay dos ediciones mas de la misma imprenta 1836 y 1837 todas en 8.º

V. *Silabario teórico para el*

uso de las escuelas de primeras letras. Palma, impr. de Buena Ventura Villalonga, 1836. 8.º

VI. *Memoria en que se manifiesta que el lazo de magnificencia es muy útil y provechoso á la sociedad, leida en 25 de julio de 1797 en la academia matritense de la Concepcion, por su individuo de número D. Antonio Oliver y Nadal*. Ms. 4.º que nos hizo ver su autor, como tambien las demas obras que siguen.

VII. *Disertacion sobre la libertad con que debe contraerse el matrimonio*. 1 t. 4.º Ms. Es obra muy erudita y curiosa, que costaría á su autor leer muchos libros, por los innumerables ejemplos que cita de personas de ámbos sexos, y de calidad muy elevada, que han contraido matrimonio con otras de esfera humilde, habiendo vivido felices, con lo que forma la primera parte de su silogismo. Dice que para referir la série de crímenes y desgracias que han tenido lugar en matrimonios violentos, seria necesario llenar muchos volúmenes, y sin embargo de esto, saca á Inés de Castro, cuyo suceso nada tiene que ver con la opinion que defiende, y deja olvidados otros muchos que á buen seguro la corroborarían; viniendo á deducir en consecuencia, lo indispensable que es á la sociedad que una ley proscriba con severas penas la oposicion á la desigualdad, en los matrimonios; al mismo tiempo que proclama lo necesaria que es al Estado su conservacion, en los demas casos en que, estas son sus palabras, *se hace uso de ella*.

VIII. *Tratado de las regalías*. 1 t. 4.º Ms. Escribió esta obra en 1830, siendo catedrático de cánones, para instruccion de sus discípulos.

IX. *Gramática de la lengua latina, arreglada á la doctrina de los autores mas clásicos, con un tratado de oratoria y otro de los*

tropos de la retórica. 1 t. 4.º Ms. Sigue en esta gramática un método claro y conciso, explica la doctrina que espone por medio de notas y apéndices, y á lo último añade un suplemento en que trata de las edades de la lengua latina, de las calendas, nonas é idus y de los nombres numerales y números romanos.

X. *Historia de la esgrima y de los desafíos.* Ms. 4.º original en poder nuestro. La escribió en 1837: es opúsculo muy erudito, dividido en dos partes: 1. *De la esgrima.* 1. *De los desafíos.* Empieza la primera por el origen de la espada, se lo encuentra en la época en que se escitas la veneraban como imágenes de Marte. Se ocupa en la segunda del tiempo en que fueron permitidos los desafíos y de las causas que mas adelante hicieron necesaria su prohibición.

XI. *Carta de un filósofo moderno á un peripatético.* 1 t. 4.º la. de 97 hojas. Con este título escribió en 1803 un tratado bastante completo de filosofía, dándole motivo á ello el plan de conclusiones publicado por D. Juan Antonio Picornell y Obispo, muchas de las cuales eran contrarias á la doctrina de Newton y de otros filósofos modernos; y el Dr. Oliver y Nadal provó con razones incontrastables, la falsedad de aquellas conclusiones: vió que el peripatético seguía á ciegas, por espíritu de partido, la opinión de su maestro, cuando el filósofo debe andar siempre por el camino de la verdad, sea quien fuere el que se lo trace, y con este motivo el Dr. Oliver y Nadal le manifestó que aunque él era discípulo de Newton, se aparta de su opinión algunas veces, particularmente cuando trata de los rayos de luz que dan sobre la superficie de los cuerpos opacos, y sigue la de los cartesianos, porque no reconoce otro maestro

que la verdad, imitando en esto á Muschenbrock cuando dice: *nihilius partes sequor, nisi veritatis.* El Sr. Picornell en 12 de enero de 1803 le contestó insistiendo en su manía de seguir á ciegas la doctrina de su maestro, y de mantenerse porfiadamente en su opinión sin atender á razones. Semejante tenacidad movió á su competidor á escribir el tratado que en forma de carta le dirigió, disolviendo completamente todas sus objeciones, y provando hasta la evidencia ser cierta la doctrina que había espuesto en su primera comunicacion, que es la que actualmente siguen los filósofos sensatos y despreocupados.

837.

OLIVER (BARTOLOMÉ). Natural de la villa de Campos é hijo de Antonio Oliver y Francisca Gazá labradores de la misma. Abrazó el estado religioso, vistió el hábito de mercedario, y profesó en el convento de Palma el día 20 de setiembre de 1637. La crónica Ms. del mismo dice que se distinguió en el púlpito por su elocuencia; que regentó una cátedra de teología luliana en la universidad de Mallorca, de cuya ciencia fué doctor, y que por su saber obtuvo el grado de Presentado de justicia. Escribió un *Manuale Theologiae Lulianae*. 1 t. 4.º Ms. que existia en la biblioteca de su convento. Considerado el P. Oliver como poeta, debemos juzgarle por tan fluido como pesado é incorrecto, si examinamos la única produccion suya que hemos visto, ridícula por el objeto á que la dedicó. Describe en ella como testigo ocular los autos de fé celebrados por la inquisicion de Mallorca á últimos del siglo XVII y con el fin de que su poema fuese mas fastidioso lo escribió en tres *codoladas*. La primera es la in-

roduccion, en la que trata del origen de los judíos en Mallorca, pondera sus crímenes y cuenta lo que sucedió cuando fueron delatados al tribunal del santo oficio, empleando en esta narracion 480 versos: la segunda comprende el auto de 6 de mayo de 1691 que describe, en 307 versos, con todos sus pelos y señales: y la tercera, que consta de 108 versos, es una relacion del de 28 de junio del mismo año. El poeta, al parecer, ya que no conocia la virtud de la caridad cristiana, como lo prueba al enseñarse de un modo furibundo contra el prójimo, estuvo dotado de una modestia muy singular, pues ocultando su nombre, lo hace tras de un velo tan trasparente que unicamente los ciegos podrán dejar de descubrirlo en su composicion, pero los que tenemos vista, al leer la especie de enigma con que termina su *grande obra*, vemos en ella estampado el nombre de *Bartolomé Oliver*, como lo verán tambien nuestros lectores en estos versos:

De Campos es natural
El orador:
El cual es merexedór
De ser nombrat,
Ab nom d' aquell escorxát,
Sant de honor. (*San Bartolomé*).
Per armas lo Inquisidor
Te son llinatge: (*Rama de olivo*)
Y porque d' aquest imatge
Historiár,
Punt d' honor li va tocar,
Porque present
Sempre estiguo al turment
D' esta memoria:
Deu mos don la santa gloria.

838.

OLIVER (GUILLERMO). Uno de los mallorquines que mas han figurado por su opinion liberal, digno de elogio por su honradez y por lo consecuente que ha sido

siempre manteniéndose en todo tiempos al frente del partido progresista de Barcelona en donde residió bastantes años. Nació en Palma de D. Francisco Oliver y D.^a Catalina Salvá, el dia 18 de marzo de 1775. A la edad de 4 años quedó huérfano de padre, pero no por esto se malogró el risueño porvenir de Oliver, porque su buena madre, dotada de apreciables circunstancias, cuidó tan esmeradamente de la educacion del objeto de sus esperanzas, que á los 13 años ya habia cursado la gramática latina y castellana, las matemáticas y la retórica, y ya escribia muy regularmente en poesía y en prosa. Le dicóse despues con aprovechamiento al estudio de la historia sagrada y profana, á la cronología y á la geografía, á la moral pública, la filosofía, á la física experimental, á la química y á las ciencias políticas, llegando á descollar sobre todos sus condiscípulos. Y para que nada faltase al cultivo de su talento, llegó á poseer perfectamente las lenguas latina, alemana, inglesa, italiana y francesa, pudiendo comprender con el auxilio de ellas las excelentes obras escritas en estos idiomas. Terminados sus estudios, sin abandonar la lectura, que empleaba largas vigiliat, trató de atender á su porvenir, y para ello se dedicó al comercio, ya empleando en negocios los pocos restos que recogió de la escasa fortuna de su padre, ya emprendiendo viajes á Francia é Italia. Joven de 14 años se habia hallado en Marsella y presenció la gran revolucion de 1789 donde oyó resonar estrepitosamente por primera vez la palabra *libertad*, que toda su vida llevó marcada en la imaginacion, y que empezó á halagarle cuando fijó su residencia en Barcelona con motivo de haberle confiado sus poderes el baylio de Mallorca D. Frey Nicolás de Armengol y Ram de Viu para que administrase los bienes

ne aquella dignidad de la órden de S. Juan poseía en el principado. En Cataluña empezó á dedicarse á la política y á adquirir entusiasmo por las instituciones libres, con cuyo motivo se acarreadiferentes épocas disgustos muy raves. Ya en 1808 fué nombrado ocal de la junta suprema de Tarragona, en donde residia, y en quella ocasion en que la España mostraba conflictos, vistió y armó sus costas una compañía de zafadores. La misma junta le comisionó para pasar á las baleares en busca de auxilios para el primer ejército de Cataluña, y á su regreso fué puesto al frente del conlido del principado, proporcionando, con sus acertadas disposiciones, la mayor seguridad al comercio, por medio de la fuerza naval que mantuvo con la aplicacion el arbitrio consular á aquel arlamento. Comisionóle igualmente á pasar á informar del estado de Cataluña á la regencia y á las cortes. Entonces fue cuando espuso de las instituciones de 1811 y las que se incluian en el proyecto de constitucion política, no eran suficientes para la salvacion y restauracion de España, esposicion que fué muy aplaudida, porque el espíritu de ella era evitar todo embaraço al gobierno para que pudiese obrar con energía y la representacion nacional tuviese la incumbencia de preparar y proporcionar los medios que necesitase. Prestó otros servicios no menos importantes, como el de hacer cuantiosos donativos para atender á la penuria del erario, y cuando en 1811 se perdió Tarragona, fué á buscar el refugio de su patria. Al llegar á Palma se le dió la noticia de que los franceses habian demolido su casa de Tarragona y le habian causado otros daños muy considerables: el consulado de las baleares le nombró consul para el biennio de 1812 y 1813 y en este

tiempo escribió varias memorias proponiendo los medios mas seguros para el incremento del comercio mallorquin: formó el plano del nuevo muelle de Palma, que no se ejecutó exactamente con grave perjuicio del puerto: publicó algunos discursos sobre economía política, y restablecido, con motivo de las circunstancias, á su casa de Tarragona, que levantó de nuevo desde los cimientos, le alcanzó allí la época de 1820, en cuyo año fué elegido síndico personero y á instancia de aquel Ayuntamiento, del cabildo eclesiástico y de los gremios, pasó á Madrid para esponer á S. M. los males que Tarragona habia experimentado. En las cortes que se convocaron aquel año fué nombrado diputado para representar aquella provincia, siendo notables los discursos que pronunció, particularmente los que tratan de la construccion de canales en Urgel y en Lérida. Allí hizo lucir sus conocimientos en los ramos de administracion, presentando proyectos muy vastos para las reformas: escribió mucho sobre aranceles, con cuyo motivo se le llamaba el arancelista: propuso varios, reprimiendo el comercio clandestino y pasivo, y dirigiendo el activo é interior. Terminada la legislatura, regresó á Tarragona y en 1823 fué nombrado regidor del ayuntamiento, pero sirvió muy poco este cargo, porque abolida la constitucion varió la forma de los cuerpos municipales, y Oliver hubo de emigrar para librarse de una cruel persecucion, sin volver á Tarragona hasta 1824 en que se le nombró vice consul de Nápoles en aquella capital. Dos años despues sus intereses le precisaron á fijar su domicilio en Barcelona, y en el de 1827 emprendió un viage por toda Francia y Suiza, con el objeto de estudiar las fabricaciones de aguardiente y jabón, á fin de perfeccionar los varios aparatos de estas in-

dustrias que ya tenia en Cataluña. A su regreso escribió, para instrucción de sus hijos, un tratado de historia natural, á la que era aficionadísimo; varias memorias sobre laudemios y contratos enfitéuticos, sobre el cambio que es necesario se dé en hacienda, sobre los códigos que deben formar las córtes para el arreglo y buen régimen de la justicia, y sobre el apoyo que necesita la industria para su fomento lucrativo. Escribió también un método fácil para la teneduria de libros que, por ventajoso, le adoptaron muchas casas de comercio. Ocupado en tan útiles tareas, y en sus negocios mercantiles, llegó la época de 1833 y Oliver que hasta entonces habia hecho una vida bastante oscura, volvió á figurar en política. Ocurrió el pronunciamiento de 1835, se le nombra vocal de la junta gubernativa de Barcelona, y en el seno de ella trabajó infatigablemente para procurar el término de la guerra fratricida. La sociedad económica de Barcelona le inscribe en el número de sus individuos, y presenta á la misma algunas memorias que tenia escritas, despues de serios y detenidos estudios acerca el perfeccionamiento de varios ramos de agricultura y artes que tanto lo necesitaban en aquel país. En 1837 fué elegido alcalde de primer voto del ayuntamiento de Barcelona, cargo que le proporcionó el gusto de promover y llevar á cabo la abertura de una nueva calle que lleva el nombre de la Union y de hacer otras mejoras para el embellecimiento de aquella capital. El suponerse, sin pruebas ni otro género de fundamento, como dice D. Juan Satorra, de quien hemos tomado estas noticias, que Oliver estaba comprometido en un próximo alzamiento de Cataluña, dió motivo al capitán general del principado para ponerle preso en la Ciudadela y

desde allí conducirle á Mallorca, en cuya ocasion escribió y publicó un folleto y varias exposiciones á la reina gobernadora; pero averiguada la verdad y conocida su inocencia, consiguió volver al seno de su familia, aunque muy mejorado en su salud, de tal modo que sus continuos padecimientos físicos le quitaron la vida el 1.º de agosto de 1839 á los diez dias de su regreso á Barcelona, donde le habian recibido sus numerosos amigos con las mas cordiales pruebas de aprecio y entusiasmo. Á mas de las muchas obras ineditas que conserva su hijo D. Francisco Oliver y Mas, escribió y dió á luz:

I. *Relacion que D. Guillermo Oliver presentó á la junta superior de Cataluña, de su comision á Cádiz, en diciembre de 1810.* Tarragona, impr. de Agustín Roca, 1811. 4.º de 38 págs.

II. *Contestacion á la satisfaccion preventiva que de su proceder ofreció D. Antonio Elola le tendente de Murcia en comision é interino que ha sido de este exercito y Reino, al Excelentísimo Sr. marques de Coupigny capitán general de los mismos; al digno comercio y al respetable público con fecha del 24 de octubre publicada en el diario de Palma del 16 de noviembre actual, por D. Guillermo Oliver &c.* Palma, impr. de Miguel Domingo, 1812. 4.º de 32 págs.

III. *Memorias económico-políticas escritas en diversas épocas y con diferentes motivos para la prosperidad de España.* Tarragona, impr. de Miguel Puigrubí, 1820. 4.º de 112 págs. Se imprimieron á beneficio del hospital.

IV. *Testimonio de verdad, gratitud y confianza, que en obsequio de estas prendas consigna á la memoria de los honrados Barceloneses, su alcalde primero Constitucional Guillermo Oliver.* Palma, impr. nacional regentada por

D. Juan Guasp, 1837, 4.º de 16 págs. Hay otra edicion de Barcelona impr. de Francisco Sanchez, 1841. 8.º

V. *Recurso de queja interpuesto ante S. M. la Reina Gobernadora contra el gefe político de Barcelona D. José Maria Cambrónero*. Palma, impr. de Gelabert y Villalonga socios, 1839. 4.º Hay otra edicion de Barcelona impr. de Sanchez, 1841. 8.º

sus reyes y de las cosas mas notables de ellos, hasta la entrada de los reyes godos. En el *Certamen oratorio-poético* celebrado por los alumnos de retórica del colegio de Montesión, é impreso en esta ciudad por la viuda Frau, 1753. 4.º se inserto de Juan Oliver un *Epos* con este título: *Victricis Deipara triumphus sup tipo triumphantis Judithæ adumbratus*.

839.

OLIVER (JOAQUIN). Médico mallorquin del siglo XVIII, natural de Felanitx, escritor de su facultad, y autor de una *Disertación* en defensa de la *Impugnación* del Dr. José Ferrer.

840.

OLIVER (JUAN). Religioso observante del convento de S. Francisco de Asis de la ciudad de Palma, floreció á mediados del siglo XVIII y fué autor, segun el P. Villafranca, de una *Crónica de los conventos de menores de Mallorca*. Ms. Creemos que el docto capuchino equivoca al P. Juan Oliver, con el P. Antonio, de quien hemos hablado en la pág. 25 de este tomo, pues los cronistas observantes nada dicen de la crónica del P. Juan, ni menos se tiene noticia de ella, cuando la del P. Antonio la vemos citada por el mismo Villafranca en varios pasages de sus misceláneas, como continuacion de otra escrita anteriormente. El Necrologio de los observantes no hace mencion de ningun Juan Oliver escritor.

841.

OLIVER (JUAN). El Dr. Barberi asegura que escribió de historia de España, del principio de

T. II.

842.

OLIVER (JUAN). Nació en Felanitx el dia 28 de marzo de 1731 de D. Bartolomé Oliver y D.ª Antonia Rosselló. Sus primeros estudios los hizo en su patria: cursó la gramática en Manacor con los PP. dominicos y la filosofía en Palma, con el P. Tomas Ripoll, de la misma religion, sosteniendo conclusiones públicas de toda esta ciencia el dia 3 de junio de 1748 en la Iglesia del real convento de Sto. Domingo. En los estudios de este curso también los cuatro años de teología escolástica y moral. Abrazó el estado eclesiástico, y como era muy inteligente y hábil en el canto gregoriano ó solfa plana, en 1754 ganó, por oposicion, un beneficio de primiciario en esta catedral, y se ordenó de sacerdote en 20 de diciembre de 1755. Traslado otra vez su residencia en Felanitx con motivo de haber obtenido en 1762 otro beneficio en la parroquial iglesia de aquella villa: fué uno de los que tomaron parte en los escándalos y alborotos de Ramón Lull, con cuyo motivo el obispo Guerra en 1777 le recogió las licencias de predicar y confesar, que cuatro años despues le devolvió el Sr. Rubio. Dedicóse desde muy jóven á la Gnomonica, hizo muchos relojes solares y lunares en Palma, Buñola, Inca, Manacor, Felanitx y Santany, que le salieron exactísimos, y falleció en la villa donde

habia nacido, el día 19 de setiembre de 1799. Escribió:

I. *Breu explicació y descripció de la genealogia de la posesió Son Oliver, antigament Son Heréu, del terme de la present vila de Felanitx, ahont se veurá y notará ab tota claretat, saltim la líneu recta de los posehidors de la mateixa desde lo any 1408.* 1 t. fól. marquilla Ms., de excelente letra, adornado con muchos árboles genealógicos primorosamente ejecutados, original en poder del señor Prohens. Concluyó esta obra en 28 de enero de 1764: es curiosísima en su clase, y costaría á su autor mucho trabajo para examinar los innumerables documentos antiguos que le sirvieron para escribirla. Empieza la genealogía de su familia en Bonnato Oliver que vivia en 1359: cita muchos documentos de todas clases que la comprueban, y de cada uno de los individuos de ella espone los servicios, empleos, cargos públicos y fecha de su muerte.

II. *Manual de relozes y sus reglas mas fáciles y regulares para su formacion. Se trata de los mas usuales y provechosos como son horizontales, verticales, laterales, declinantes, inclinantes, babilónicos, esféricos, portátiles, solares y nocturnos, con los quales se pueden formar de otras maneras.* Compuesto por el licenciado Juan Oliver Pro. de la villa de Felanitx á los 27 dias del mes de octubre del año del Señor 1757. 1 t. 4.º Ms. con inmensidad de planos, figuras y dibujos bien ejecutados, original en poder del Sr. Prohens.

III. *Calendari perpetuo.* 1 t. 4.º Ms. id. id. Lo escribió en 1771 y tiene las licencias para su impresion.

843.

OLIVER (MIGUEL). Monge cartujo, prior del monasterio de Je-

sus Nazareno de la villa de Valldemosa, desde el año 1505 hasta el de 1526, en cuyo periodo trabajó infatigablemente para la prosperidad del mismo. Falleció en 1533. Según Gerónimo Pont Desmur, en sus comentarios á los Vaticinios de Mogoda, el P. Oliver escribió un libro que trataba de la Germanía de Mallorca. Lo vió expresado Pont, quien dice que siendo su autor hijo de menestrales, pudo entrar en Palma con mucha facilidad al venir del continente en 1521 y desembarcar en las illetas, encontrando la poblacion alborotada, con cuyo motivo se hizo cargo de varios por menores que le sirvieron para escribir su obra, pero por ser religioso, los agermanados le persiguieron gritando *mura lo mu frare* y le fué preciso ir á buscar el refugio de su monasterio en el que escribió el libro, cuya pérdida nos priva de saber muchos sucesos de aquella época que tal vez no se encuentren en otra parte.

844.

OLIVER (PEDRO JUAN). Monge cartujo del siglo XVIII, natural de Palma, que residió siempre en el monasterio de Jesus Nazareno de Valldemosa, en el que falleció el día 26 de julio de 1786. Escribió:

I. *Floralia Mariana: itinerarium mysticum, quo mulier, capta serpentis contritura, et paradisu veniens per viam sanctarum scripturarum, variis afflicta figuris tandem in mundo prodit. Poemata sacra quatuor libris comprehensum. Cui annexitur canticum graduum: quibus in mundo posita ascendit de virtute in virtute usque videret Deum Deorum in Sion. Troparia pro canticis angelorum, quo in celesti patrie ejus gloria perpetuo celebratur.* 1 t. 4 Ms., muy abultado, cuyo origina-

nos ha facilitado nuestro amigo D. Donato María Montaner y Bauzá. La obra consta de 35.230 versos: precede un *Argumentum totius operis*, escrito en prosa: el

Liber primus; empieza, como todos los demás con un prólogo también en prosa, en el que manifiesta su argumento. Principia el primer canto con estos versos:

Ulle ego qui sylvas greasu spatiatas amaro,
 Ac spinis, tribulisque pedes remoratus acutis,
 Florentis profugus paradisi; et gaudia perdens,
 Acsidius Evæ lacrymis, gemituque gravandus,
 Urgeor infelix, Adami angoribus actus;
 Jam nunc læta canam: perfundere pectora dulci
 Lætiffa fragiles animos, discrimine longo
 Mellioribus ut potè fortis excitus officis
 Exhibarave dolor: recreata mente facessit
 Nunc post liminio nobis redeunte salute,
 Sacrato, placidoque dilem modulamine, cætu
 Ducere Pleridum: siquidem nunc omnia plaudunt,
 Et redeunt animis felicia secula mæsty.

II. *Nomenclator Marianum*. Ms. que forma parte del citado tomo, como igualmente los demás opusculos que siguen.

III. *Canon. Salutatio ad Sanctissimam Deiparam. Opus piissimi Imperatoris Domini Teodori Lasaris*. Ms. Es un exámen de la referida obra, empezando por la *ode* I y concluyendo en la IX.

IV. *Troparia et Stichera*. Ms.

cum et Petrum Onophrium Oliverium, ecclesiæ Sancti Michaelis Rectorem, in sacra theologia magistrum, correctum et expolitum. Majoricæ apud Gabrielem Guasp anno 1601. 1 t. 4.º de 584 págs. sin contar los preliminares y el índice. En la portada hay el escudo de armas del obispo Vich y Manrique.

845.

846.

OLIVER (PEDRO ONOFRE). Presbítero doctor teólogo, cuyo grado recibió en la universidad de Valencia. Tuvo por maestro al P. Lorenzo Malferit dominico, varón notable por su varia erudición y doctrina: fué cura párroco de la iglesia de San Miguel: cultivó la poesía latina, como puede verse por las composiciones en este idioma que van al frente de la Historia del Dr. Binimelis en elogio de la misma y de su autor. Escribió, en unión del Dr. Rafael Alberti, canónigo:

Manuale Sacramentorum jussu illustrissimi Joannis Vich et Manrique Episcopi Majoricæ. annuente synodali conventu. Per Raphaelem Albertinum Canoni-

OLIVER (RAFAEL). Presbítero beneficiado en la santa iglesia Cathedral:

I. *Discurs interessant per sas mares, per sas flas y per tots els joves y veys que van de casar ó estan enamorats sia de lo que sia. Escrit per Don Rafel Oliver, Pre. natural de la vila d'Algaida*. Palma impr. de la viuda de Villalonga 1860. 4.º de 25 págs. El Sr. Obispo de Mallorca en carta pastoral de 3 de octubre de 1860, que se publicó impresa en todas las iglesias de esta isla, prohibió la lectura de este folleto por contener «expresiones mal sonantes, injuriosas, inexactas, perniciosas y ofensivas á los oídos piadosos» y en su consecuencia mandó recoger todos los ejemplares.

II. *Miserias humanas. Folleto primér. Per corretgir als qui malament creuen ó fan creurer, que son homs de be carta cabal; y eu son emitjas y encare. Escrit per Don Rafel Oliver Pre. natural de la vila d' Algaida.* Palma impr. de la viuda de Villalonga, 1860. 4.º de 24 págs.

III. *Miserias humanas. Folleto segon. Per distingir sas compres y ventas morals de sas pillardas y altrás cosas. Escrit per Don Rafel Oliver Pre. natural de la vila d' Algaida.* Palma, impr. de la viuda de Villalonga, 1861. 4.º de 24 págs.

IV. *Miserias humanas de tot l' añ ó trempóns, embrolls y matutas de tots els sitgles per fer aclarar ets uys á uns; y ferlos badar an ets altres. Escrit per Don Rafel Oliver Pre. natural de la vila d' Algaida.* Palma, impr. de la viuda de Villalonga, 1861. 4.º de 8 págs.

V. *Miserias humanas. Folleto tercer. Per dar á conèixer ets erròrs socials, civils, economics y politics, que mantenen y mantendran sempre en desorde á totas sas societats. Escrit per Don Rafel Oliver Pre. natural de la vila d' Algaida.* Palma, impr. de la viuda de Villalonga 1862. 4.º de 24 págs.

847.

OLIVER (REGINALDO). Nació en Felanitx el día 21 de octubre de 1573 de Tomas Oliver y de Simona Oliver. Abrazó el estado religioso, vistiendo el hábito dominico en el convento de Palma, y al profesar solemnemente en el mismo, dejó el nombre de Pedro, que se le habia impuesto en el bautismo, y tomó el de Reginaldo. El Sr. Ximeno en su *Biblioteca de escritores valencianos*, tomo I página 359 le continua como hijo de aquel país y por esta razón he-

mos creído oportuno copiar la partida de su recepcion de hábito y de su profesion, segun se lee en el fóllo 53 B. del Libro original que existia en el archivo de los dominicos de Palma y hoy en poder de un amigo nuestro. Dice así: «Dionona januarii 1589 intravit ordinem Fr. Reginaldus Oliver, insulis Majoricarum atque villæ de Felanigii, fuit receptus ad habitum à R. P. Fr. Antonio Reus prior hujus conventus Sancti Dominici civitatis Majo. ab eodem P. Prior ad professionem 29 Januarii 1590. Fué el P. Oliver por espacio de muchos años lector de artes y teología en el espresado convento de Palma: obtuvo el grado de maestro y predicador general; y electo prior del convento del Pilar de Valencia, pasó allí para desempeñar este cargo: lo fué tambien del de San Onofre, á legua y media de aquella ciudad, y murió en él en 20 de marzo de 1649. Escribió:

Rosario de la Soberana Virgen N. S. con las indulgencias, y privilegios concedidos á su cofradia. Añádese una breve explicacion de Pater noster, y Ave Maria, oracion mental, y práctica de la confession y comunión. Por Fr. Reginaldo Oliver Maestro en S. Teolog. de la órden de Predicadores. A este título sigue un grabado en boj de la Virgen del Rosario, y luego: *Con licencia.* En Valencia por Claudio Mace. Año 1647. 1 t. 8.º de 8-166 hojas y un índice sin foliacion. La segunda parte de este libro, que es la que trata de las indulgencias, ya la habia dado á la prensa el P. Oliver dos veces distintas, muchos años antes, como el mismo lo asegura en el prólogo.

848.

OLIVER (SEBASTIAN). Fué su patria la villa de Campos y sus padres Sebastian y Apolonia Oli-

ver, ambos de familia solariega. Vistió el santo hábito de religioso mínimo, profesó en el convento de Palma el día 19 de setiembre de 1677 y concluidos los estudios le confió la orden el cargo de lector de filosofía y sucesivamente de teología. Sus talentos le merecieron ambien el que se le nombrase examinador sinodal de este obispado, consultor y calificador del santo oficio y Padre de Provincia. Fué tan laborioso que tuvo siempre un odio á la ociosidad y deploraba contra ella: ejerció con aplauso general el ministerio de la predicacion, y falleció en esta ciudad, habiendo sido provincial de los mínimos de esta isla, el día 28 de agosto de 1722. Escribió:

Ejercicio de confesores y escrutinio de penitentes en modo de dialogo. Tomo I en el qual se ejercita el confesor en escudriñar al penitente. Obra á juicio de muchos útilísima para los ministros del sacramento de la penitencia. 4 t. a 4.º El I Palma, impr. del real convento de Sto. Domingo, 1705. de 615 págs. sin contar los preliminares. Va dedicado á la Virgen de la Soledad, cuya imagen era la portada. Tomo II. Palma, impr. de Miguel Capó, 1708, de 99 págs. sin los preliminares. Va dedicado á S. Francisco de Paula, lleva en la portada un grabado de este santo. Tomo III. Palma, impr. id. 1709 de 573 págs. dedicado á Sto. Tomás de Aquino, con una estampa en la portada. Tomo IV *en el qual se ejercita el confesor y penitente en escudriñar sus obras morales en orden á los sacramentos del baptismo, confirmacion y sacrosanta Eucaristia. En el qual ponénse diferentes y varias reglas para que el ordenante en tal oficio y el penitente expurgado hagan sus satisfacciones en orden á Dios.* Palma, impr. de Miguel Capó, 1716, de 618 págs.

sin los preliminares. Va dedicado á Sta. Teresa de Jesus. Esta obra fué muy elogiada mientras vivió su autor, pero despues de su muerte se mandaron tachar, de orden de la inquisicion, varias espresiones que se leen ella, con cuyo motivo se la incluyó en el *Kapuratorio* del año 1747 pág. 1002.

849.

OLIVER (VICENTE MARIA). Religioso mercedario del convento de Palma.—*La secuencia de la misa del Corpus Lauda Sion Salvatore* explicada en tres versiones parafrásticas de diferente metro para los fieles devotos que no entienden el latin. Palma, impr. de Salvador Savall, 1813. 8.º Hay otra edicion de la misma impr. 1817, tambien en 8.º de 24 págs.

850.

OLIVER Y FULLANA (NICOLAS). Nació en Palma, y fué bautizado en la Catedral el día 12 de abril de 1623, siendo sus padres D. Nicolás Fullana y Oliver, doctor en ambos derechos, y D.ª Catalina Seguí. Mut y otros escritores citan á D. Nicolás dándole el apellido *Fullana* que era el de sus abuelos paternos, pero él empezó á usar el de *Oliver*, anteponiéndole al suyo propio, á causa de haberle impuesto este gravamen D. Juan Oliver Pro., hijo de D. Pedro y hermano de su abuela paterna D.ª Antonia Oliver, cuando en 1.º de octubre de 1599 otorgó testamento en poder de Pedro Juan Oliver Not., en el que fundó fideicomiso perpetuo con la espresada obligacion, esto es, de haber de usar el nombre y las armas del vinculador, todo sucesor á su vínculo; y habiendo sido D. Nicolás el segundo varon agnado que entró en el goze de los bienes vinculados, por fallecimiento de su

padre, que fué el primero; hubo de cumplir con lo dispuesto por D. Juan Oliver Pro., usando desde entonces el nombre de *Nicolas Oliver y Fullana*, como lo usaron después sus descendientes. Las fincas sujetas á la espresada vinculacion eran un cortijo en el *plá de Sant Jordi*, llamado aun *Son Oliver*, que se subdividió mas adelante, formándose otro conocido con el nombre de *Son Fullana*, y una casa en el *Born* de Sta. Clara, en la que nació D. Nicolás. Estos inmuebles, puestos en 1654 á concurso de acreedores, se vendieron por orden de los tribunales. Nos hemos detenido en el exámen de estas noticias con el objeto de evitar confusiones á nuestros lectores cuando encuentren citado al escritor de quien nos ocupamos bajo los dos nombres con que es conocido, pudiendo creer que son dos diferentes, no siendo mas que uno. Después que D. Nicolas Oliver y Fullana hubo cursado en su patria los estudios de humanidades y filosofia con los PP. Jesuitas del colegio de Montesion, pasó, no sabemos á que punto, para dedicarse á la jurisprudencia con el insigne Medrano, como el mismo lo escribe, y obtuvo la bolla de doctor en esta facultad. Fué Oliver uno de los competidores de D. Vicente Mut en el empleo de sargento mayor de esta plaza de Palma, pues siendo capitán de infantería desde 1641 en que al frente de una compañía de mallorquines pasó al socorro de Cataluña, donde sirvió ocho años agregado al tercio del maese de campo D. Pedro de Santacilia y Pax, deseaba á su regreso obtener la sargentia mayor que se confirió á Mut, siendo únicamente abogado, sin que jamas hubiese estado inscrito en la milicia, como así lo aseguraba Oliver. Entonces este se dirigió á S. M. solicitando un obispado y estrañando el rey la peticion de un geografo

y militar, para una prelación, contestó D. Nicolás: que supuesto se daban cargos militares á los contrabanderos, bien podrian darse mitras á capitanes de su ejército. Este incidente no bastó para alterar el lo mas mínimo la íntima amistad que siempre profesó á D. Vicente Mut, pues fué uno de los panegiristas de su *Historia de Mallorca* como puede verse en el siguiente epigrama, impreso al frente de la misma, aunque con la comparación de la desgraciada mano de Mucio Scevola con la felicidad de la pluma de Mut, parece insinuar algo de la queja de que hemos hablado:

Mutius Etruscum veniens occidere Regem
Fallitur, et penas dat sua dextra locum
Mutius Euricem revocat de flumine Lethe
Incolumen, Palmam cum sua dextra trahit
Fortunate manus, non tantæ laudis aberrat
Sortem, non foculis exagitata fuit;
Dat fortunatus felicia numina videri,
Cui cedunt fasces, purpura, bella, togæ.

Los talentos y servicios de Oliver y Fullana le merecieron el empleo de sargento mayor de S. M. en la corte de Bruselas, capital del ducado de Bravante, en los Países Bajos, destino que ya desempeñaba en 1649, y por este mismo tiempo le nombró el rey su consejero, cosmógrafo y cronista. De un instrumento recibido por Sebastian Ferragut Not. en 18 de febrero de 1652 consta que en el año de 1640 contrajo matrimonio con D.^a Catalina Barceló Nebót, natural de la villa de Porreras, la que al parecer no siguió á su marido en el viage á Bruselas pues hemos visto documentos que prueban su residencia en esta ciudad en 1665. Ignoramos la fecha y lugar de la muerte de D. Nicolás, pero sabemos que vivia aun en 1692 en Bruselas. Hé aquí las obras suyas que han llegado á noticia nuestra:

I. *Triunfo del Tusón, celebrado en Bruselas á 23 de abril de*

1679. Bruselas, sin año ni nombre del impresor, 4.º

II. *Ilustracion filosófica histórica y astrológica del meteoro de tres soles observado por los navegantes en el canal de Inglaterra entre Dúbrres y Oalés á siete horas de la mañana del 28 de marzo de 1684.* Bruselas, sin año ni nombre del impresor, 1 t. 4.º

III. *La nobleza acreditada en la veneracion del SSmo. Sacramento del altar.* Bruselas, impr. de Martin Bossuyt 1685. 4.º

IV. *Discurso panegírico de la vida, con motivo de haber encontrado el Rey D. Carlos II al SSmo. Sacramento que se llevaba por viático á un enfermo el día 10 de enero de 1685.* Bruselas, impr. de Martin Bossuyt 1685. 4.º Sobre este mismo suceso escribió el P. José Pardo de la Casta carnellita, hermano del marques de la Casta virey de Mallorca: *Plausibles elogios que á la católica magestad de Carlos II y á la Real Casa de Austria mas ensalzan en el misterioso acaso de encontrar á Cristo sacramentado que iba por viático á la casa de un pobre hortelano.* Mallorca, 1688. 4.º Si se compara este opúsculo con el de Oliver y Fullana se verá que al P. la Casta no le fué indiferente, antes muy provechosa su lectura, para calcar en su escrito lo que habia bebido en aquella fuente.

V. *Ilustracion del número quinto en las grandezas anunciadas con el victorioso nombre Carlos, por ser el cumplimiento de los 25 años de S. M. proponiendo ilustrisimos y dichosísimos ejemplares de Principes que lo han ilustrado, siendo el número vigésimo quinto quadrado de la raíz cinco.* Esta obra la cita su autor como impresa en la del núm. XIV.

VI. *Siete reflexiones históricopolíticas de la navegacion y comercio, presentadas en 1686 al marques de Gastañaga Capitan*

General de los Países-Bajos. Bruselas, impr. de Martin Bossuyt, sin año 4.º

VII. *Colacion espiritual de veinte y seis frutos sagrados, sazonados, selectos y admirables del augustísimo árbol genealógico de S. M.* Bruselas, impr. de Martin Bossuyt, 1687. 4.º Escribió este discurso para solemnizar el cumplimiento de la edad de 26 años del Rey D. Carlos II.

VIII. *Recopilacion histórica de los Reyes, guerras, tumultos y rebeliones de Ungría desde su poblacion por los Hunnos hasta el año presente 1687 espacio de mas de mil y ducientos. Resumida en estilo breve, claro y comprehensivo, de autores graves, antiguos y modernos, Relaciones antiguas y verdaderas. Ilustrada con la descripcion de Ungría, Reynos y provincias dependientes adjacentes y anexas, y con digressiones sucintas, concernientes al asunto, contemporáneas á los successos ó convenientes para su inteligencia. Dedicada al Exmo. Sr. D. Juan Manuel Diego Lopez de Zuñiga y Guzman, Sotomayor y Mendoza, Duque Duque de Bejar. Para fénebre monumento del Exmo. Sr. D. Manuel Diego Lopez de Zuñiga y Guzman, Sotomayor y Mendoza Duque Duque de Bejar, su padre, muerto gloriosamente en el memorable sitio de Buda. Por el Sargento mayor D. Nicolás de Oliver y Fullana, Cosmographo de S. M. Católica.* Colonia, impr. de Baltasar ab Egmont 1687. 1 t. 4.º de 253 págs, sin los preliminares. Es obra muy erudita, escrita con inteligencia y estilo propio de historia. Divídela en tres libros, á mas de la introduccion. Esta es una descripcion muy breve del reino de Ungría y provincias adjacentes, Transilvania, Valaquia y Moldavia. El libro I trata de los sucesos que tuvieron lugar hasta el reinado de Fernando I. con los

motivos y principios de las Turcos y guerras continuadas cerca de trescientos años. El libro II comprende las guerras, disenciones y tumultos de Ungria desde la coronacion del Rey D. Fernando de Austria, despues emperador primero del nombre, hasta el emperador y rey Leopoldo I. Habla por insidencia de las guerras de Cataluña, en las que dice que habia servido, y elogia altamente á su maese de campo D. Pedro de Santacilia y Pax. Y el libro III y último comprende las guerras, conjuraciones y rebeliones de Ungria durante el reinado del emperador y rey D. Leopoldo I hasta el año 1687. En la dedicatoria se leen noticias muy curiosas acerca la genealogía del Duque de Bejar y sus hechos heroicos.

IX. *Epigrama panegirico, ilustrado con erudicion histórica y mitológica, descripcion breve del Occiano, noticias genealógicas, y observacion curiosa del nombre Alejandro, que presenta al Sermo. Sr. Alejandro Farnese, Principe de Parma, en regocijado aplauso de su feliz llegada á Madrid, el Sargento mayor D. Nicolas de Oliver y Fullana, cosmographo de S. M.* Bruselas, sin nombre del impresor, 1688. fól.

X. *El triángulo perfecto, discurso mathemático, filosófico y panegirico, presentado á S. M. con motivo del cumplimiento de los veinte y siete años de su Real edad.* Bruselas, impr. de Lamberto Marchat, 1688. 4.º

XI. *Reflexiones históricas de la ambicion, usurpacion y política de Francia, desde sus principios hasta el año 1690.* Bruselas, sin nombre de impresor, 1690. 4.º

XII. *Memorial al Rey N. Sr. sobre el comercio, navegacion y corso de los flamencos.* Bruselas, id. id. 4.º

XIII. *Panegirico cosmográfico y genealógico, dedicado al*

Excmo. Sr. D. Francisco Anton de Agurto, marques de Gastañaga, Gobernador y Capitan General de los Países Bajos &c. Para la solemnidad de las Reales bodas de los Reyes Nuestros Señores Carlos segundo y D.ª Maria Palatina de Neoburg, que S. M. festeja con atencion magnánima. En Bruselas á 7 de mayo de 1690. Por el Sargento mayor D. Nicolas de Oliver y Fullana, Cronista y Cosmographo de S. M. Impr. 4.º sin año ni lugar.

XIV. *Memorial genealógico de treinta principales recuerdos, presentado á la sacra católica magestad del Rey D. Carlos II Nuestro Señor, para la solemnidad de feliz cumplimiento de los seis lustros de su edad perfecta.* Por el sargento mayor D. Nicolas de Oliver y Fullana, Consejero, cronista, y cosmographo suyo en los Países Bajos. Año 1691. Bruselas, impr. de Pedro Dobbeles, 1691. 4.º Hay otra edicion de mismo tamaño: Mallorca, impr. de Miguel Capó, 1692.

XV. *Epitome de la Victoria de Voltinga conseguida por las armas de D. Juan I Duque de Baviera.* Esta obra la cita su autor en la pág. 12 de la del n.º X.

Amas de las citadas producciones, escribió Oliver y Fullana la Descripcion de las Baleares y todo el tomo de España, del grande Atlas ó *Theatrum mundi* que publicó Guillermo Blaeu y sus hijos Juan y Cornelio. Este trabajo lo cita su autor en la obra del núm. XIV con el nombre de *Continuacion del diccionario grande geographico.* A lo último de la parte que trata de Mallorca escribió Oliver y Fullana como complemento, una descripcion de las Baleares en siete octavas, que la publicamos en el tomo II pág. 580 de la nueva edicion de la *Historia de Mallorca.*

851.

OLIVER Y FULLANA (NICOLAS ANTONIO). Hijo de D. Nicolás, de quien acabamos de hablar y de su esposa D.^a Catalina Barceló Nebot. Nació en Palma el día 11 de setiembre de 1642. Abrazó el instituto de San Ignacio, y después de haber sido rector del colegio que la compañía de Jesus tenía en Bruselas, fué destinado al de Montesion de esta ciudad, en el que falleció á últimos del año 1698. Escribió:

Foedus augustissimum magnificum et geniale leonis quadrupedum Regis, et aquilæ volucrum legine, in auspiciatissimo hymeno serenissimorum Principum, Vazimiliani Emmanuelis utriusque Bavarie ac Palatinatus superioris Ducis, ac serenissimæ princip. Theressie, Cunigundæ, Carolinæ, Cassimiræ, Mariæ, filie Joannis III. Poloniarum Regis &c. Per Nicolaum Antonium Oliver et Fullana, Rectorem gymnasii regii societatis Jesu. Bruzellis, typis Zacariæ Beltens 1705. 1 t. 4.^o de 210 págs.

852.

OLIVER Y FULLANA (NICOLAS ANTONIO). Ministro de la corte de España en Holanda, nombrado académico de la real de la historia en 23 de octubre 1741. En dicha academia existen varios trabajos suyos Mss, y en el archivo de Simancas el expediente de su legacion.

853.

OLIVES (MARCOS). Natural de Ciudadela en Menorca, é hijo de una familia ilustre, condecorada hoy con el título de conde de Torresaura. Fué doctor en ambos derechos, diputado, varias veces, á

T. II.

la corte, para negocios de su patria, abogado fiscal y patrimonial de la isla de Menorca, á la que hizo grandes beneficios, ya reduciendo á concordia largos y reñidos litigios que tenían los pueblos con la capital, ya sosteniendo con teson la jurisdiccion real contra la eclesiástica; defensa que le acarreó censuras y excomuniones. Obtuvo plaza de ministro en el consejo del rey; socorrió varias veces al erario en épocas aflictivas; auxilió las obras de fortificacion de Ciudadela y Fornells, desembolsando para este objeto una cantidad de mas de 14,000 escudos de plata antigua, y prestó otros importantes servicios que inmortalizaron su nombre. Falleció en Madrid el día 8 de marzo de 1692. Escribió:

I. *Defensa de la exencion de tallas y derechos de las Universidades, que gozan los Ministros Reales, y en particular el abogado Fiscal y Patrimonial de Menorca.* Barcelona, impr. de Antonio la Cavallería, 1686. fól.

II. *Los motivos de justicia y gobierno que humildemente propone al Rey N. S. la isla de Menorca para que se digne comunicarle la gracia del estanco del tabaco.* Barcelona, impr. id. id. fól.

III. *Memorial por la Universidad general de la isla de Menorca contra las nuevas ordenanzas que hizo sobre la insiculacion de este año 1655 el Gobernador de la mesma isla.* Imp. fól. sin año ni lugar.

854.

OLLÉB (PEDRO). Fanático mallorquin, cuyos escritos condenó el inquisidor Eymerich en 1373. Vease el *Directorio* de este autor p. II q. X.

855.

OLLÉR (RAFAEL). Nació en Palma el año 1566 y mientras estudiaba artes en el colegio de Montesion con el P. Bartolomé Aberto, vistió la sotana de jesuita el día 11 de junio de 1585, habiendo recibido la vocacion y los rudimentos de virtud del V. Alonso Rodriguez. La crónica Ms. que nos suministra estos datos, asegura que en el colegio de esta ciudad, y en otros del continente, enseñó retórica, filosofía y teología; que en 1607 hizo profesion de 4 votos; que se le mandó á Menorca para predicar, donde enfermó, y falleció en Ciudadela, con fama de santo, el día 19 de febrero de 1621. El cronista D. Buenaventura Serra poseía 7 tomos en 4.º Mss. de sermones del P. Ollér. Una de las obras mas importantes que este escribió fue la que lleva por título: *Indice de las cosas mas notables que se hallan en las cuatro partes de los Annales y las dos de la historia de Gerónimo Zurita Cronista del Reino de Aragon. Dirigido á los illustrissimos diputados del.* Zaragoza, impr. de Alonso Rodriguez, 1604. 1 t. fól. de 747 págs. sin contar los preliminares

y una fe de erratas de dos hojas. Hay otra edicion, tambien de Zaragoza, impr. de Juan Lanaja y Quartanet 1621 del mismo tamaño, corregida y mejorada por Juan de Bonilla: otra edicion, Zaragoza, impr. de Diego Dormér, 1671. fól. Esta obra forma el tomo VIII y es complemento de la del erudito suslista Zurita y aunque la modestia de su autor no le permitió poner el nombre al frente de ella, el Dr. Diego José Dormér en sus *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 304 dice que es trabajo muy importante debido á la pluma y estudio del P. Rafael Ollér jesuita mallorquin. El Sr. Corminas, tan confuso é inexacto como el autor á quien quiso corregir, da á la obra de Ollér el título de *Reperitorio de la historia de Gerónimo Zurita* en 7 t. y dice que su autor murió misionando en Menorca en 1821. Y Rivadeneyra en su *Bibl. Soc. Jes.* al dar noticia de la obra de Ollér lo hace con estas palabras: *totam historiam repperit et illustravit.* Publico el P. Ollér al frente del libro *Diferentie inter utrumque forum*, en alabanza del autor de esta obra el P. Juan Valero, los versos que siguen:

Inter utrumque forum vetus est discordia. Pugnat
Hincque forum humanum: pugnat et inde Dei.
Nemo ausus iudex restringere iurgia. Flammam
Belli, lite sovent: hoc negat: illud, alt.
Tuque, Valere, Foris disjungens sacra profanis;
Diserimenque foras dans utriusque fosi;
Ecce fora, arte nova pignantia, fœdere jungis.
Iurgia utrumque forum deposuisse, juvat.
Hæc utriusque fori sententia prima. Valerus
Et prior, et primus, jus dat utrique foro.

Escribió ademas:
Rhetoricæ institutiones. Auctore Patre Raphaelle Oller è Societate Jesu. Anno 1.5.9.2. 1 t. 8.º Ms. de 220 hojas, letra coetánea, existente en poder nuestro. En las guardas lleva la nota siguiente

puesta por el que lo copió que seguramente seria discípulo de su autor: «Lo pnt. libre es de Pere Ordines estudiant de las Escuelas de Montisyon lo qual se comença en lo mes de octubre de 1592 fins á 16 de 7bre. de 1593.» Como la Re-

tórica de que tratamos lleva la fecha de 1592 parece que Ordines la iba copiando á medida que el P. Ollér la escribía. Otra nota que sigue á la anterior revela el nombre del encuadernador del libro: «Ligát en casa del famós mestre m.^o Vinyals als 28 de 7bre. del any 1593.» Divide el P. Ollér esta *Retórica*, que puede considerarse como la perla de sus escritos por el buen método y excelente lenguaje en que está escrita, en cuatro libros, precediendo al primero varios preludios, á saber: *Proæminum*.—Cap. I. *Cujusdam scriptoris in tradenda Rhetorica doctrinam potissimum amplectamur*.—Cap. II. *Rhetoricæ utilitas et necessitas disciplinis omnibus cum locendis tum discendis asseritur*.—Cap. III. *De origine Eloquentiæ*.—Cap. IV. *De origine græcæ et Romanæ Eloquentiæ*.—Cap. V. *De Rhetoricæ præstantia et Viribus*.—Cap. VI. *De Etymologia Rhetoricæ*.—Cap. VII. *De definitione Rhetoricæ*.—Cap. VIII. *De materia hujus facultatis*.—Cap. IX. *De fine Eloquentiæ*.—Cap. X. *De Officio Rhetoris*.—Cap. XI. *Quid sit Rhetorica*.—Cap. XII. *De communi divisione Rhetoricæ*.—Cap. XIII. *De ordine harum partium*.—Cap. XIV. *De iisdem partibus dignitatibus methodo collocandis*.—y XV. *De privata divisione Rhetoricæ*.—Empieza luego el libro primero que consta de estos capítulos: I. *De intentionis Rhetoricæ definitione*.—II. *Proponitur duplex questionis ratio*.—III. *De partibus Theſeos*.—IV. *Variæ partis utriusque Theſeos formæ*.—V. *De divisione Hypotheseos*.—VI. *De exornatione, deliberatione et iudicio*.—VII. *De divisione intentionis*.—VIII. *De inventione fidei*.—IX. *Quotuplicia sint argumenta*.—X. *De numero locorum*.—XI. *De coniugatis*.—XII. *De genere*.—XIII. *De forma*.—XIV. *De similitudine*.—

XV. *De dissimilitudine*.—XVI. *De oppositis seu contrariis*.—XVII. *De adiunctis*.—XVIII. *De antecedentibus et consequentibus*.—XIX. *De repugnantibus*.—XX. *De causis*. Este capítulo está subdividido en estos párrafos: *De caussa efficiente*.—*De materia*.—*De forma*.—*De fine*.—XXI. *De effectis seu eventis*.—XXII. *De comparatis*.—XXIII. *De definitione*.—XXIV. *De partium distributione seu enumeratione*.—XXV. *De Etymologia seu nominis notatione*.—XXVI. *De locis remotis vel assumptis*.—XXVII. *De lege*.—XXVIII. *De testimoniis*.—XXIX. *De pactis*.—XXX. *De questione*.—XXXI. *De iure iurando*.—XXXII. *De inventione motus*.—XXXIII. *De inventione delectationis*.—*Varia iocorum qui re tractantur genera*.—*Ex novem locis faciliæ in verbo positæ ducuntur*.—XXXIV. *De iudicio in summendis inventionis partibus adhibendo*.—El libro segundo, que lleva por título: *Oratoriarum institutionum de dispositione liber secundus*, despues del *Poæmium*, comprende estos capítulos: I. *Dispositionis definitio*.—II. *Eiusdem distributio*.—III. *Quid sit oratio et quæ eius partes*.—IV. *De Exordio*. Esplanada la materia de este capítulo, le divide luego en los párrafos siguientes: *Exordii partes proponuntur et ad usum revocantur*.—*De duplici genere exordiorum*.—*Ratio brevis et communis inveniendi exordia*.—*Explicatus varia exordiorum argumenta proponuntur*.—*De affectibus exordiorum*.—*Quo modo consilietur auditoris benevolentia*.—*Quæ ratione reddatur auditor attentus*.—*Quo modo fiat auditor docilis*.—*Exemplum nostrum quo benevolentiam, attentionem, et docilitatem comparamus in illa oratione, quam habuimus in templo nostro pridie calendas octobris 1592 pro studiorum instauratione ad Bu-*

learicam orationem.—Ad quatuor præcipuas partes minutæ aliquod revocantur.—Sit de locus iocis in Exordio.—Insinuationis usus et necessitas.—Cuiusmodi exordia esse debeant.—V. De narratione.—Qualis debent esse narratio.—Sint ne affectus in narratione movendi.—Condienda ne iocis narratio.—VI. De Egressione.—VII. De Contentione.—VIII. Quo modo sint argumentationes oratoriæ tractande.—IX. De Peroratione.—X. De iisdem orationis partibus dispositionis.—XI. Triplex tantum causæ genus.—XII. Et tribus generibus primum sibi locum demonstratorium vendicat.—Demonstratorii genus finis et materia.—De Characterē.—Laus personarum ex adiunctis petitur.—Qua ratione sit de bonis externis in exornatione dicendum.—A bonis corporis ratio laudandi proponitur.—A bonis animi petitur laudandi modus prescribitur.—Appendix.—Quædam in exornatione observanda.—Laus facti et dicti ab adiunctis depromitur.—Prudens dispositio et quædam exordienda genera orationis factis aut dictis commendationem continentis.—Ratio laudandi urbes et regiones.—Varia adiunctorum genera in urbis exornatione distinguuntur et amplificantur.—Adumbrata verbis descriptio ab iis quæ illam circumstant.—Quid urbem constituendam et illucrandam adiuncta pertinent augendæ ratio.—Appendix.—Laudande regioni quænam adiuncta decerniant.—Duplex adiunctorum genus laudandis artibus ingenuis accommodatum.—Artium honestatis amplificatio petitur a locis.—Dispositio partium orationis artes ingenuas commendantis.—De exornatione rerum et mutorum animalium.—Quænam ad exornationem revocantur.—XIII. De genere suasio.—Eiusdem usus materiæ et finis.—Tria ante deliberationem necessaria ani-

malvertantur.—De partibus orationis suasio generis.—Quædam ab oratoris prudentia hoc in genere petuntur.—XIV. De generi judiciali.—Eiusdem usus materiæ et finis.—Quid sit status.—Duplex status divisio.—Status conjecturalis confirmandi ratio.—Status definitivum confirmandi modus prescribitur. El libro tercero lleva por titulo: *De eloquutionis liber tertius*, y ademas del Proemium, comprende estos capitulos: I. *Quid sit Eloquutio*.—II. *Tria Eloquutionis adiuncta*.—III. *De verborum exornatione prima Eloquutionis parte*.—IV. *Duo verborum genera distinguuntur*.—V. *Varia verborum propriorum genera*.—VI. *De verbis pudicis et obcenis*.—VII. *De verbis inusitat*.—VIII. *De verbis barbaris*.—IX. *De verbis agrestibus*.—X. *De verbis sublimibus et humilibus*.—XI. *De gravibus et levibus*.—XII. *De verbis veteribus et novis*.—XIII. *De verbis sonantibus et exilibus*.—XIV. *De verbis lenibus et asperis*.—XV. *De verbis grandibus et parvis*.—XVI. *De verbis volubilibus et tardis*.—XVII. *De verbis integris et corruptis*.—XVIII. *De electione verborum figurarum*.—*Figuræ nominis significatio duplex et Etimologia*.—*Quid sit figura*.—*Duo figurarum genera*.—*Quid sit tropus et quod ejus formæ*.—XIX. *De Antonomasia*.—XX. *De Metaphora*.—XXI. *De Metonymia*.—XXII. *De Synecdoche*.—XXIII. *De Catachresi*.—XXIV. *De Onomatopoeia*.—XXV. *De Anthesi*.—XXVI. *De Hyperbole*.—XXVII. *De Myosi*.—*De Tropis qui tota in oratione versantur*.—XXVIII. *De Periphrasi*.—XXIX. *De Allegoria*.—XXX. *De Hyponymia*.—XXXI. *De Hisodonymia*.—XXXII. *De verborum collocatione*.—*Necessitas et præstantia collocationis expenditur*.—XXXIII. *Quid la'ina collocatio et quod eius*

species.—XXXIV. *De oratoriae collocationis partibus ac primum de cohacmentatione.*—XXXV. *De figuris cohacmentationis.*—XXXVI. *De numero oratorio.*—XXXVII. *Natura species et usus pedis inquiruntur.*—XXXVIII. *De periodo eiusque partibus.*—XXXIX. *De iis quæ periodum implicant* —Appendix.—XL. *De oratoria pedum collocatione.*—*De pedibus apertis initio.*—*De pedibus in fine collocandis.*—*Qui pedes in fine colli et commatis collocandi.*—*De inditio in collocandis pedibus adhibendo.*—XLI. *De Concinnitate.*—XLII. *De figuris ad scitum ac collocationem pertinentibus.*—XLIII. *De figuris vel schemmatis sententiarum.* Divide el libro cuarto *De Memoria* en un *Proœmium* y los capítulos que siguen: I. *Quid est quotuplex memoria sit.*—II. *Quinam memoria claruerint.*—III. *Memoriæ vis et fructus expenditur.*—IV. *An proprie ad oratorem Memoria pertineat.*—V. *Utrum Memoria quiddam habeat artificii ex omnis à natura proficiscatur.*—VI. *Quisnam primus memoriæ artis inventor.*—VII. *Quid veteres de Memoriæ artificio censerint.*—VIII. *Memoriæ artificium examinatur.*—IX. *Exercitationem maximam Memoriæ artem.*—X. *De pronunciatione. Quid pronuntiatio et quod ejus partes.*—XI. *De voce.*—XII. *De Motu.*—XIII. *De usu eorum quæ dicta sunt.*—XIV. *De tribus generibus dicendi quæ characteres vocantur.* Concluye la obra con un hermoso y elegante *Epilogus* y al fin de este se leen los versos que siguen:

LIBRI QUARTI ORATORIARUM INSTITUTIONUM.

Arboreæ en nitidos halantes floribus horto,
Arboribus viridi consita prata solo.
Perspicuus lente fluens fons marmurat illic
Hic cadit in præceps fluminis Unda vagi.
Auriconis tibi certa rosis fragantia nocte;
Et ripe phebam (dum viget umbra) tegat.
Legibus illis secundus cris, quin si tibi norma

Ista erit ars palmam cum Cicerone debet.
Sole ex ingenuis, princeps hæc artibus: uni
Omnibus est flexo poplite habendus honos.
Lacteus, hæc flos est dederat quem munus
(uliscⁱ)

Limpida qui alato dissecat ætra pede.
Eloquium postquam doctasque didisceris ar-
(tes)

Regina est virtus clara fovenda sinu.

Prima dabunt elementa tibi nomenque ge-
(nusque)
Insignes titulos posterlora dabunt.

Despues del *Finis totius operis*, sigue un *Alphabetum Hæbraicum*, luego unas oraciones y máximas en lemosin y unas poesías en este idioma que no pueden ser en manera alguna del P. Ollér, por el asunto de que tratan, sino de su discípulo Pedro Ordinea.

856.

OLLÉR (SEBASTIAN). Monge cartujo, gran teólogo, que segun la crónica Ms. fué prior de Escala Dei. Murió en el monasterio de Jesus Nazareno de Valldemosa en 23 de mayo de 1617. Cultivó la poesia latina como puede verse en la que escribió al frente del libro: *Differentiæ inter utrumque forum*, en elogio de esta obra y de su autor el P. Juan Valero.

• 857.

OMAR (JAIME). Poeta vulgar de aquellos que sin haber cursado ningun género de estudio producen versos con una facilidad admirable. Sus composiciones Mss., que son muchas, circulan bajo el nombre de *un pagés de la vila de Alaró*, pero declara el suyo propio en el poema que se ha impreso con este título:

Poesias en mallorquí sobre la creació del mon, el pecat de Adám, las miserias de aquesta vida, y el judici final. Palma, impr. de Sal-

vador Savall, 1821. 8.º Hay además estas ediciones, todas de Palma en 16.º: impr. de Esteban Trias, 1838, 1841, 1844, 1845 y 1857: y una, impr. de Buenaventura Villalonga, también 16.º sin año. Consta la poesía de 30 estrofas iguales. Hé aquí la última.

Aquets versos ha dictat,
Segons te pots informar.
Un qui es diu en Jaume Omár
De na Rosa, tot plegat.
Si vols sobre ahont es nat,
Es la vila de Alaró:
Pren tu d' aquí lo milló,
Y dexa lo qui está errat.

858.

OMS (IGNACIO). Teólogo mallorquin que floreció en este siglo, de quien únicamente sabemos que escribió:

Tractatus de Deo à Doctore Ignatio Oms. 2 t. 4.º Mss. de 220 págs. el I y 166 el II, originales en poder de D. Gerónimo Rosselló y Ribera.

859.

O-NEVILLE (JUAN). De la ilustre familia de su nombre. Nació en Palma el día 13 de octubre de 1828 de los Sres. D. Felix O-Neylle y Gual y D.ª María Antonia Rossiñol de Zagránada y Montaner. Es caballero con merced de hábito en la orden militar de Calatrava, regidor del M. I. Ayuntamiento de esta capital, y secretario de la academia de bellas artes de las Baleares.

I. *Poestas de D. Juan O-Neylle y Rosiñol*. Madrid, impr. de la viuda de D. R. J. Dominguez, 1853. 1 t. 4.º de 241 págs.

II. *Acta de la sesion publica celebrada por la academia de bellas artes de la provincia de las Baleares el dia 6 de octubre de 1861 bajo la presidencia del Se-*

ñor Don Miguel Amer vice-presidente del consejo provincial, bernador civil interino, para distribucion de premios á los alumnos de la escuela que los obtuvies en los certámenes en fin de cur. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1861. 4.º mayor de 25 págs. Esta acta la redactó el Sr. O-Ney como secretario de la academia, en ella incluye el discurso que mismo pronunció dando cuenta los adelantos que ha hecho la misma desde su fundación.

III. *Tratado de paisaje, p el Sr. D. Juan O-Neille y Rosiñol Caballero con merced de hábito en la orden militar de Calatrava. Académico y Secretario general interino de la academia provincial de bellas artes de las Baleares etc. etc.* Palma impr. de Pedro José Gelabert, 1862. 4.º mayor. pp. pel marquilla de IV.—XI.—13 págs.

860.

ORDINES (PEDRO). Poeta mallorquin del siglo XVII, segun Barbéri, quien asegura haber visto una obra métrica de su composición cuyo título omite. Sabemos que fué natural de Alaró y que en 1593 estudiaba en las escuelas de Montesión, época en que puso el limpio la *retórica* que acababa de escribir el catedrático de esta ciencia P. Rafael Ollér jesuita. Podemos este libro y en las hojas blancas que quedaron á lo último escribió Ordines las poesías que siguen:

I.

Gran dolor y pena
Que pas per amar,
Estich en cadena
Per vos singular.

—

No 'm som pogut alegrar
Lluny de vos la vida mia;

ORD

Lo remey que yo tenia
Era mon cor suspirar.

Mes gentli Senyora
Jo no puch trobar,
Qui 'm te l' amor presa
En son ben amar.

Jo no 'us vull perqu' em vullau
Ni perqu' em fassau mercés,
Basta prou que sapiau
Qu' eus am y no puc fer mes.

II.

¡O mala sort
Qu' es estada la mia!
Ja 'm fos jo mort
Are no penaria.

¡O gran dolor
Y mal tan desigual!
Tirá 'm amor
Una fletxa mortal.

Ferí 'm lo cor
Ab furia tan fort,
Y ab nafra tal
Digui ¡O mala sort!

Lliberta estava
Un temps jo d' amor,
Y no penava
Ni sentia dolor.

Ara tristor
Me mata nit y dia
¡No veis mudansa
Qu' es estada la mia?

Be ho meresch
Si tinch tanta tristor
Y si patesch
Per riurem del amor.
Jo be estava
Ma vida ab segur port,
Y are desitx
Cade dia la mort.

Are estiré
Satisfeta ab turment
Y no 'm riuré
De ningun pacient

= 47 =

ORE

¡Ay de mi trista!
¡Y quant millor seria
Hagues finit!
Arc no penaria.

La satjeta d' amor
Que m' has tirada
Ella 'm ferí lo cor
¡O desditzada!

III.

Si no 'm dau vostre amor
Ermítá 'm feré per vos

Quant ha que mon cor crema
Sols pera vos. mon bé,
Doleu vos de ma pena
Y mal no sentiré.
Pres me teniu, senyora,
Tot á vostre servey.

IV.

La cansó que n' heveu dita
Dita n' es.
Senyora, gracia y mercés.
La cansó que n' heveu dita (*bis*)
Dins mon cor la tench escrita,
Dita n' es, etc.

La cansó que heveu cantada (*bis*)
Dins mon cor la tinch posada
Dita n' es, etc.

861.

Orell (GUILLERMO). Natural de Campos é hijo de Juan Orell y Juana Ginard: vistió el hábito de religioso mínimo y profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta ciudad en 11 de marzo de 1729. Fué lector jubilado, calificador del santo oficio, catedrático lulista de esta universidad literaria, y en 1762 electo provincial de su órden en Mallorca. Brilló su talento en el pulpito, causando admiracion á los doctos: en 1746 predicó la cuares-

ma de la catedral y en 1747 la de Santa Eulalia. Murió en Palma el día 2 de junio de 1780.

I. *Sermones varios*. 6 t. 4.º Mss. que existían en la biblioteca de su convento.

II. *Notas y esposiciones para ilustrar la Santa Biblia*. 2 t. 4.º Mss. id. id.

P. Allieri, ilustrado con eruditas notas y observaciones. 1 t. 4.º Ms.

III. *Comentarios á la filosofía de Guevara*. 1 t. 4.º Ms. que en 1835 tuvimos el gusto de leer por encargo de su autor.

IV. *Mapa eclesiástico*. Ms. Es trabajo hecho con mucho acierto y exactitud.

862.

ORELL (SEBASTIAN). Religioso mercedario, citado por Mut como predicador muy elocuente. Fué comendador de los conventos de Mallorca, Nápoles, Gerona y otros, vicario provincial de Italia, Sicilia y Cerdeña, visitador general de Mallorca y definidor general de su orden. Fué varón de gran virtud, y según la crónica Ms. de los mercedarios, escribió doctamente en defensa del misterio de la Inmaculada Concepción.

863.

ORFILA (ANTONIO). Hijo del Dr. D. Mateo Orfila y Rotger, de quien luego hablaremos, y de D.ª A. G. Lasueur, su esposa. A una edad muy tierna emprendió un viaje á los Pirineos cuya descripción escribió y publicó en un tomo en 8.º dedicado á su padre. Después de algunos años y cuando su familia se prometía que con el tiempo haría lucir su talento, una grave enfermedad le dejó demente, con cuyo motivo se le tiene hoy encerrado en un hospital de París.

864.

ORFILA (FRANCISCO). Religioso observante del convento de su patria la ciudad de Mahon, en el que estudió la filosofía y teología. Ha escrito.

I. *Discursos Sagrados y profanos*. 2 t. 4.º Mss.

II. *Compendio de filosofía del*

865.

ORFILA (GABRIEL). Natural de Mahon donde nació en 2 de noviembre de 1773 de D. José Orfila y Cardona y D.ª Juana Seguí y Pons. Vistió el hábito de observante; fué guardian del convento de Ciudadela, donde permaneció hasta la esclaustración de los regulares. Dedicado al ministerio del púlpito, ha predicado 54 cuaresmas, en varias iglesias de Menorca, y un sin número de sermones, algunos de ellos dados á la estampa.

Sermon moral que concluyendo la cuaresma predicada este año de 1849 en la parroquial iglesia de Sta. Maria de Mahon, en la isla de Menorca, dijo el día 9 de abril. Lunes de Pascua de Resurrección. Mahon, impr. de D. G. Ignacio Serra, 1849. 4.º de 28 págs.

866.

ORFILA (MATEO). Médico de cámara del rey de los franceses y el químico mas aventajado que ha tenido la Europa en este siglo. Nació en Mahon el día 24 de abril de 1787 de familia antigua en aquella isla y muy distinguida, y á los 15 años de su edad, concluidos los primeros estudios, que hizo en su patria con el célebre alemán Carlos Ernesto Cook, y conociendo ya los mejores idiomas, emprendió un viaje á Italia y Egipto, en cuyos países hizo provechosas observaciones. Regresado en 1804 á Menorca se aplicó á la física y matemáticas: en 1805 pasó á Valen-

cia para empezar el curso de medicina, y en el siguiente año ya le adjudicó aquella universidad el premio de sobresaliente. Poco despues se trasladó á Barcelona, donde aplicándose á la química, adquirió profundos conocimientos en esta ciencia, en la anatomía y en otros ramos de la medicina y cirugía. En 1807 la junta de comercio de aquella capital le señaló 6000 rs. anuales, para que pasase á Madrid y á Paris á perfeccionarse en la química, con el objeto de que pudiese profesarla en el principado. En 9 de julio del referido año empezó en la corte de Francia el curso de las ciencias físicas y naturales, matriculándose al mismo tiempo en la facultad médica. Es admirable el gusto y aplicación que tenia en los estudios, y los infatigables esfuerzos con que en las vigilias se dedicaba á leer y á hacer útiles y difíciles experimentos en aquel clima tan frio para un menorquin; pero el porvenir le infundia un vigor inaudito y siempre mas activo. En 1811 recibió el grado de doctor en la facultad médica. Poco despues abrió una escuela de química, botánica, anatomía y medicina legal, y los jóvenes y estudiosos franceses se agolpaban para participar de sus devorados conocimientos en aquellas facultades. Entónces su saber y su talento le proporcionaba 12000 rs. anuales, con cuyo subsidio ya pudo vivir sin asistencias de su casa. En 1815 contrajo matrimonio con madama de Lasueur, señora dotada, como su digno esposo, de unos conocimientos especiales en la música. En 1816 Mr. Lefebvre, primer médico de Luis XVIII, le ofreció una plaza de médico del rey; y con este motivo no admitió la de profesor de química con que le favoreció Fernando VII, pues conocia que la Francia premiaba mejor que la España los talentos sublimes, idea que

le movió á no reusar la suerte próspera que podia esperarse en aquel pais de la ilustracion. En este mismo año el Instituto Nacional le inscribió en el número de sus sabios individuos: en 1.º de marzo de 1819 fué nombrado catedrático de medicina legal, cesando en el ejercicio de esta escuela, de resultas del trastorno que obró en la medicina la ordenanza del ministro Corbiere; pero en 1823, cuando fué reorganizada, el Dr. Orfila volvió á ser reelegido para profesar la química médica. Es notable la honorífica pintura de Orfila que hace un viagero anglo-americano en un periódico científico de la república, en el acto de explicar en la cátedra; pintura que no copiamos por no ser difusos. Nombrado en 1820 presidente de las juntas médicas de Paris, logró coartar los muchos abusos que se habian introducido: fué posteriormente comisario examinador de la escuela de farmácia de aquella corte: y en 1.º de mayo de 1831 se le nombró decano de la facultad de Paris y vocal del consejo académico. No deja de ser extraño, dice Mr. Rabbe, hablando de nuestro ilustre menorquin, que los franceses honren con el empleo mas distinguido del mundo literario á un extranjero; pero aquellos sábios viendo que el esclarecido balear era el mas digno para desempeñarlo, prefirieron sus talentos, conocimientos y dignidad, al espíritu de exclusivismo y de nacionalidad. Orfila introdujo en la facultad de medicina las mas útiles reformas; organizó las escuelas preparatorias; fundó el museo *Dupuytren*, dedicado á la anatomía patológica, y otro que lleva su nombre, de la misma ciencia, legando para la conclusion y perfeccionamiento de ellos la cantidad de 121.000 francos. Estableció una sociedad de socorros mutuos para médicos pobres, establecimiento que le ha merecido los

mas encarecidos encómios. Los trabajos de este sábio profesor, particularmente sobre medicina legal y sobre toxicología, son de gran importancia, y le han hecho merecedor de la justa celebridad con que su nombre y sus retratos han resplandecido en Europa. Imitando Orfila á los célebres Humboldt, Brun y Orloff, llegó á hablar y escribir la lengua francesa con la mayor facilidad, y se le puede sin duda contar en el escaso número de hombres, cuya racional organizacion, les hace capaces para todas las cosas. A pesar del elevado puesto en que le colocó su saber, fué tan modesto, que jamás apeteció honores ni distinciones; así es que no se vió lucir en su pecho mas condecoracion que la cruz de caballero de la legion de honor, con que le honró el rey de Francia siendo su médico de cámara. Falleció en Paris el dia 12 de agosto de 1853. Ha dado á luz las obras siguientes:

I. *These inauguralesur l'urine des leteriques*. Paris, 1811. 4.º sin pié de imprenta.

II. *Decouverte du picromel dans le calculs biliaires de l'homme*. (*Memoires de l'institut.*) Paris, 1812. 4.º

III. *Traité des poisons tirés des trois regnes, ou Toxicologie generale*. Paris, 1813. 2 t. 8.º—La segunda edicion, tambien de Paris, es de 1818: la tercera id. 1826: la cuarta id. 1834: y la quinta id. *entierement refondue*, 1844; todas de igual número de tomos y del mismo tamaño. Hay una traduccion castellana con este título: *Tratado de Toxicologia, escrito en frances por D. Mateo Orfila y vertido al castellano por D. Pedro Calvo Asensio*. Madrid, impr. del siglo, 1847. 4 t. 8.º mayor.

IV. *Recherches sur l'empoisonnement par l'occide hydrocyanique*. Paris, 4.º sin pié de imprenta.

V. *Memoire sur les preparations mercurielles*. Imp. 4.º sin año ni lugar.

VI. *Elemente de chimie medicale, par M. Orfila*. Paris, 1817. 2 t. 8.º de XXVIII—610 pág. y 12 láminas el I, y XVI—576 págs. y dos láminas el II. Hay una segunda edicion que no hemos visto: la tercera es de Paris, 1824 en igual número de tomos y su mismo tamaño: la cuarta id. 1831 id.: existe otra que no conocemos y la sesta: Paris, 1835, 3 t. 8.º con láminas. De esta obra tenemos una traduccion castellana: *Elementa de química médica con aplicacion á la farmacia y á las artes*. Madrid, 1818. 2 t. 4.º *Elementos de química aplicada á la medicina farmacia y artes. Segunda edicion corregida y aumentada considerablemente*. Madrid, 1822. 2 t. 4.º Esta obra mereció á su autor el ser considerado como el primer químico de la Europa.

VII. *Recherches sur l'empoisonnement par l'aside arsenieux*. Imp. 1818, sin pié de imprenta.

VIII. *Memoire sur l'opium*. Imp. id. id.

IX. *Secours á donner aux personnes empoisonnées ou aphyziées*. Paris, 1818. 1 t. 12.º La segunda edicion, tambien de Paris y de igual tamaño, es de 1825, aumentada y corregida por su autor. La tercera es de 1829 y la cuarta de 1830. Hé aquí las versiones castellanas de que tenemos noticia: *Socorro que han de darse á las personas envenenadas ó asfixiadas*. Madrid, impr. de la calle de la Greda, 1818. 1 t. 8.º de XXXII—206 págs. Otra de Paris, 1824. 1 t. 12.º, y una de Madrid 1842. 1 t. 16.º marquilla con este título: *Socorros que han de darse á las personas envenenadas ó asfixiadas, seguidos de los medios propios para conocer los venenos y vinos adulterados, la muerte real y aparente*. Hay versiones alemanas, inglesas, é ita-

lijanas que no hemos visto.

X. *Leçons de medecine legale*. Paris, 1821. 2 t. 8.º Hay otras ediciones, tambien de Paris, de 1823. 2 t. 8.º y 1836. Esta última lleva por título: *Traité de medecine légale* 3.º edit. revue, corrigée et considerablement augmentée, suivi du traité des exhumations juridiques. 4 t. 8.º y un atlas de 26 láminas, siete de ellas iluminadas. La cuarta y última edicion, que tambien se dice *augmentada*, es de 1848. 4 t. 8.º y uno de láminas. La única versión castellana de que tenemos noticia, lleva este título: *Lecciones de medicina legal y forense, traducidas por Grimaud de Valaunde*. Madrid, 1825. 2 t. 4.º español con láminas.

XI. *Traité des exhumations juridiques*. Paris, 1830. 2 t. 8.º adornados con cinco láminas. Se reimprimió esta obra en la tercera y cuarta edicion de la anterior, formando el tomo IV de cada una de ellas.

XII. *Mémoire sur la suspension, lu à l'académie royale de medecine, le 6 octobre 1840*. Paris, impr. de Cosson, 1840. 4.º francés.

XIII. *Mémoire sur l'absorption des sels de plomb, de bismuth, d'étain, d'argent, d'or, de zinc et de mercure*. Paris, impr. de Locquin. 1842. 8.º francés.

XIV. *Mémoire sur l'absorption du sublime corrosif et sur l'empoisonnement qu'il détermine*. Paris, impr. de Locquin, 1842, 8.º

Trabajó el Dr. Orfila de un modo muy activo en la redaccion del *Nouveau Dictionnaire des termes de medecine, chirurgie &c.* que se publicó en Paris en 21 tomos, y fué constantemente colaborador de varias obras periódicas. Dejó muchos Mss. de que no tenemos nota.

867.

ORFILA (NICOLÁS). Nació en el predio Ruma, partido de Ferrerías en Menorca, el día 16 de enero de 1744 de Juan Orfila y Agueda Guardia. Fué uno de los jurisconsultos mas distinguidos y laboriosos que ha tenido su patria: desempeñó en ella los destinos de auditor de guerra, asesor civil de la real gobernacion y superintendente de los tribunales y ayuntamientos. Murió en Mahon el día 20 de mayo de 1810. Á mas de una inmensidad de discursos jurídicos, se imprimió en 1799, de real orden, una obra suya que proporcionó grandes beneficios á aquella isla. Este es su título: *Arreglo y plano de reforma sobre la administracion é inversion de los caudales públicos de Menorca*. Tuvo la gloria el Dr. Orfila de ver que el trabajo en que habia empleado años enteros, correspondió á sus esperanzas, pues Menorca ya en 1802 esperimentó, por medio de este arreglo, una economia de 194,559 ₧ 5 ₡ 11, la reduccion á una cuarta parte de la talla ordinaria, y la extincion del derecho llamado *nitzol*.

868.

O-RYAN (JOSÉ MARÍA). Natural de Palma é hijo de los Sres. D. Juan Flor de O-Ryan y Maymó, coronel de caballería y D.ª Josefina Massanes. Ha dado á luz:

I. *Discurso que despues de instituida la sociedad frenológica mallorquina pronunzió ante ella su presidente Don José O-Ryan en Palma de Mallorca el día 28 de marzo de 1844*. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp (sin año) 4.º de 7 págs. En este discurso adoptó al Sr. O-Ryan la ortografía del Sr. Cubí, introduciendo de la frenología en España.

II. *Sociedad frenológica mallorquina. Memoria de los trabajos y adelantos de la misma durante el primer año de su instalacion; redactada por uno de sus socios, leida y aprobada en sesion del dia 3 de marzo de 1845.* Palma, impr. de Umbert, 1845. 4.º de 2-8 págs.

III. *Coleccion de varias reducciones de monedas, ordenada por D. J. M. O.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1856. 4.º Comprende las reducciones: de doble-ros á libras mallorquinas y reales vellon: de sueldos á id. id.: de

pesetas á id. id.: de napoleones á id. id.: de duros plata á id. id. de durillos antiguos á id. id.: de quintos de durillos antiguos á id. id.: de onzas á id. id.: de durillos de oro, cuño antiguo, duros y reales nominales y á libras mallorquinas: de onzas de oro, cuño español moderno, á peso duros y á libras mallorquinas.

IV. *Coleccion de varias reducciones de monedas, á libras mallorquinas, reales maravedises vellon y reales y centimos.* Palma impr. id. 1860. 4.º

P.

PACHS.—V. **PAX.**

871.

869.

PAJES (JUAN). Natural de Andraitx, de oficio molinero, poeta de aquellos que, sin ningun género de estudio, versifican con una facilidad admirable. Nuestro amigo D. Gerónimo Rosselló conserva algunos cuadernos de composiciones suyas.

870.

PALAU (JUAN). Á quien Mut cita como escritor mallorquin, con el nombre de *Juan de Palacios*. Fué natural de Muro, doctor en ambos derechos, insigne letrado, catedrático de leyes en la universidad de Barcelona, oidor de la real Chancillería de Granada, y visitador de Charcas en América. Abrazó posteriormente el sacerdocio, obtuvo la dignidad eclesiástica de capellan mayor de la capilla de los Reyes en la referida ciudad de Granada; fué vicario general del arzobispado de Sevilla, y murió postulado para obispo, en 11 de mayo de 1646. Dió á luz: *De sucesionibus ab intestato*. 1 t. fól. El Sr. Serra y Ferragut vió el Ms. original de esta obra en poder del Dr. Ramis y Pujol abogado.

PALET (FULGENCIO). Religioso testino de la casa de Palma, en cuya capital habia nacido. Sostuvo una reñida palestra con el P. Raymundo Strauch observante, que se dió á luz en esta ciudad, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º de 31 págs. con este título: *Carta del P. D. Fulgencio Palet C. R. al R. P. Fr. Raimundo Strauch franciscano, y notas de este que sirven de contestacion á aquella*.

872.

PALET (JOSÉ). De la familia del anterior é hijo de D. Sebastian Palet, abogado del ilustre colegio de Palma y D.ª Teresa de Villava y Villalonga. Estudió leyes en la universidad central, recibiendo en ella la licenciatura en jurisprudencia. Obtuvo algunos destinos de gobernacion y en la actualidad desempeña el de alcalde corregidor del Ferrol.

Castillos en el aire por D. José Palet y Villava. Madrid, impr. de *La verdad* á cargo de Federico G. de Cañas, 1862. 8.º de 61 págs.

Ha publicado en el periódico *La Iberia* varios artículos críticos sobre las pinturas presentadas en la esposicion de Madrid del año 1861.

873.

PALMER (GABRIEL). Religioso mercedario del convento de Palma. Floreció en el siglo XVIII: se distinguió en el púlpito como lo prueba la coleccion de sus sermones Mss. predicados en varias iglesias de esta isla, que existe en la biblioteca del Sr. Capdebou, juntamente con la obra, tambien Ms. que lleva este titulo: *Manual de relojes y sus reglas mas fáciles y seguras, sacado de varios astrónomos por el P. Fr. &c.* 4.º

874.

PALMER (JAIME). Agustino, continuado en el indice de escritores mallorquines del Dr. Barberi.

875.

PALOU (AGUSTIN). Doctor en ámbos derechos, jurado de esta ciudad y reino por la clase de ciudadanos militares en los años 1633 1654 y 1661. Cultivó la poesía castellana, y sus composiciones Mss. existian en poder de D. Buenaventura Serra en 1 t. 4.º Fué uno de los panegiristas del cronista D. Juan Dameto, con cuyo motivo se publicó un soneto suyo al frente de la Historia de Mallorca escrita por aquel.

876.

PALOU (ANTONIO). Doctor en ambos derechos y en sagrada teología, natural de Palma, y uno de los abogados mas distinguidos y laboriosos que tuvo esta ciudad en el siglo XVII. Escribió:

I. *Por D. Juan Fuserer* (debe decir Fuster) *olim de Salas con D. Gerónimo Francisco de Salas.* Imp. fól. de 33 hojas, sin año ni lugar.

II. *Alegacion juridica por Rafael Pons Pro. Procurador y Reverendo Bernardo Pons y Angelats Pro. su hermano, natural de la isla de Menorca, con Francisco Truyols y Andres V. dell, curador de la herencia Pedro Moranta.* Imp. fól. sin año ni lugar. Trata del fideicomiso Son Angelats dispuesto por Nicolás Angelats en su testamento 13 de febrero de 1522, ante Juan Rull Not.

III. *Apéndice á la alegacion por D. Antonio Fuster olim de Salas con D.ª Dionisia de Salas y Sureda en nombre de Curadora los bienes de D. Antonio y D. Ramundo de Salas sus hijos.* 1 t. f. imp. sin año ni lugar.

IV. *Alegacion juridica por Francisco Botino de la isla de Ibiza, contra Bartolomé Fullana procurador de la Universidad de dicha isla.* Imp. fól. sin año ni lugar.

V. *Alegacion juridica por Ana Mesquida y Palou viuda de Jaime Mesquida ciudadano militar, con Francisca Mesquida Dusay, sobre sucesion de los bienes vinculados por Andres Mesquida de Son Romaguera de Porrera en su testamento de 31 de setiembre de 1592 ante Sebastian Olive.* Not. Imp. fól. sin año ni lugar.

VI. *Alegacion juridica. D. Pedro Santa Cilia y Pachs curador de la hacienda y bienes de Nicolás Montañans de Togores, Agustin de Palou, con D. Miguel de Torrella Miralles, poseedor de la possession de Son Torrella de Jaime Arnao de Torrella mayor: sobre la recuperacion del dote de Francisca Berard, mujer que fué de Pedro de Torrella y nuera de Jaime Arnao. Pretenden los dichos D. Pedro de Santa Cilia, y Agustin de Palou, que los bienes del dicho Jaime Arnao están obligados principalmente á dicho dote.* Imp. fól. sin año ni lugar.

877.

PALOU (ANTONIO). Humanista mallorquin, presbítero, doctor teólogo y profesor de latin en el colegio de Montesion.

Gramática latina del Dr. en medicina D. Andres Semperio, traducida al español y aumentada con notas. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1817. 1 t. 8.º de 158 págs.

878.

PALOU (FRANCISCO). Natural de Palma, religioso observante del convento de San Francisco de Asis en esta ciudad, y discípulo de teología del V. P. Fr. Junípero Serra, con quien se embarcó, siendo rector de filosofía, en 13 de abril de 1749 para las misiones de Indias, y le siguió constantemente en tan apostólicas tareas, hasta que aconteció su santa muerte, el día 28 de agosto de 1784. Dejó al P. Palou el cargo de guardian del convento de San Fernando de Méjico, y murió en el colegio de Santa Cruz de Querétaro en 6 de abril de 1789. Escribió:

*Relacion histórica de la vida apostólicas tareas del Venerable Padre Fray Junípero Serra, y de las misiones que fundó en la California septentrional y nuevos establecimientos de Monterey. Escrita por el R. P. L. Fr. &c. Méjico, impr. de D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1787. 1 t. 4.º de 28-344 págs. adornado con el retrato del V. Serra y una carta geográfica de las tierras que recorrió este siervo de Dios para predicar á los infieles la fe de Jesucristo. Contra esta obra del P. Palou escribió unas *Notas críticas* el P. Luis Salas dominico valenciano.*

879.

PALOU (GERÓNIMO). Médico mallorquin, catedrático de anatomía en nuestra universidad literaria. Murió en Palma el día 6 de agosto de 1782. Escribió:

Aprobacion apologética que hace el Licenciado Gerónimo Palou, maestro en artes y candidato de medicina, á la disertacion médico-práctica en que el Licenciado Juan Bautista Mas Alumno assi mismo de medicina ventila esta question: An resolutiones, quas perillustre, ac sapientissimum Medicinæ collegium, tanquam salutis publicæ infensas declaravit, citra ægrotantium incommodum possint permitti. Palma, impr. de Miguel Cerdá y Antich, sin año, 4.º de 30 págs. Lleva la fecha de 8 de noviembre de 1742.

880.

PALOU (JORGÉ). Jesuita mallorquin del siglo XVIII, poeta muy distinguido, segun el P. Cayetano de Mallorca, y autor de varios oratorios sacros que existian en Mss. en la biblioteca de Montesion antes de la supresion de la compañía de Jesus.

881.

PALOU (JOSÉ). Religioso mercedario, natural de Palma. Cultivaba la poesía castellana y conservaba Mss. todas sus composiciones.

882.

PALOU (JUAN). Natural de Palma, caballero de la real orden americana de Isabel la católica, licenciado en jurisprudencia, abogado del ilustre colegio de esta ciudad y notario público de la misma. Es conocido como poeta por algunas composiciones publicadas en

uno que otro periódico y por un drama calcado en la historia de Mallorca que fué representado con mucho aplauso en los teatros de la corte. Tiene mas instinto dramático que númen lírico: el teatro á juzgar por el écsito de su primer ensayo puede colocarle en envidiable puesto el dia que se dedique con mas ahinco á la literatura, y llegue con un estudio perseverante á ser mas correcto en el lenguaje, mas esmerado en la versificación, y dé mas originalidad á sus concepciones. Ha demostrado una feliz disposicion para la poesía dramática, su porvenir literario es seguro si sabe aprovecharla. A fuer de aficionados que somos á la historia del país hubieramos alegrado que su drama fuese la verdadera espresion de la época en que tiene lugar el suceso á que se contrae, y que no hubiese tenido que acudir á verdaderos anacronismos históricos para dar mas interés á las situaciones.

La Campana de la Almudaina, Drama original en tres actos y en verso de D. Juan Palou y Coll. Estrenado por primera vez en el teatro del Circo de esta corte con extraordinario éxito el 3 de noviembre de 1859. Madrid, impr. de José Rodriguez, 1859. 8.º de 74 págs. Hay una segunda edicion de la misma imprenta y año, aumentada con una trova puesta en música.

883.

PAPELCUDI (VICENTE). Nació en Mahon el dia 21 de abril de 1783 de D. Vicente Papelcudi y D.^a Juana Rosa Carreras. Cursó humanidades en su patria y pasó despues á Valencia para seguir los estudios mayores, en cuya universidad literaria recibió las borlas de doctor en sagrada teología y en ambos derechos. Abrazó el sacer-

docio, y despues de haber servido varios cargos eclesiásticos, obtuvo por sus méritos una canongia en la catedral de Ciudadela y mas adelante la dignidad de Deán: es abogado de los tribunales nacionales examinador sinodal del obispado de Menorca, juez de Cruzada y de subsidio eclesiástico, colector de anualidades y vacantes, y provisor vicario general de aquella diócesis. Tiene algunos opúsculos Mss. y ha dado á luz:

I. *Oracion que en la solemne funcion de gracias celebrada en el Parroquial Iglesia de Sta. Maria de la Ciudad de Mahon por la entrada en España del Sr. D. Fernando VII, de vuelta de su cautiverio en Francia, dijo el Dr. D. &c. Mahon*, impr. de Pedro Antonio Serra, 1814. 4.º de 2 páginas.

II. *Oracion panegirica en honor y gloria del gran padre y patriarca S. Francisco de Asis, que en la solemne festividad celebrada en su Iglesia del convento de la ciudad de Ciudadela, pronunció el M. I. S. D. &c. Mahon*, impr. de D. G. Ignacio Serra, 1845. 4.º de 28 págs.

III. *Panegirico en honor de la Inmaculada Concepcion de Maria Santisima Señora Nuestra que en el Convento de las Religiosas concepcionistas de la Ciudad de Mahon dijo el M. I. S. D. Vicente Papelcudi y Carreras &c. Sale á luz con el laudable fin de promover y fomentar la devocion á Maria SSma. á petición de devotas personas.* Mahon, impr. de D. G. I. Serra, 1849. 4.º de 18 págs.

884.

PARETS (BARTOLOMÉ). Jurisconsulto mallorquin, abogado de la ciudad de Palma y conceller de este reino por la clase de ciudadanos militares en el año de 1661.

Hé aquí los discursos jurídicos que dió á luz:

I. *Alegacion jurídica por D. Francisco Mora, vecino de Mallorca con Juana Ana Mesquida y con Teresa Mesquida, sobre confirmacion de sentencia declarando libertad de bienes.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica por D. Antonio Fuster Olim de Salas con D.^a Dionisia de Salas y Sureda en nombre de curadora de los bienes de D. Antonio y D. Raimundo de Salas sobre la sucesion de dos tercios del predio Son Salas y casas sitas dentro la ciudad de Mallorca.* Imp. fól. id. id.

III. *Alegacion jurídica por Francisco Gual Cavallero, con D. Mateo Zaforteza Cavallero del hábito de Nra. Sra. de Montesa, sobre el fideicomiso dispuesto por D. Francisco Suñer y Juan, Dr. en ámbos derechos, en su testamento de 11 de agosto de 1636 ante Juan Garau Not.* Imp. fól. id. id.

IV. *Alegacion jurídica por D. Francisco Gual Caballero, con D. Mateo Zaforteza, Caballero del hábito de Montesa, sobre herencia del Dr. Mateo Suñer, asesor del Sto. Oficio.* Imp. fól. id. id.

V. *Alegacion jurídica por Gerónimo de Salas, Caballero del hábito de Nra. Sra. de Montesa, con Jaime Fuster, Ballester, Sant Martí y de Togores, Raimundo Gual, padre y legitimo administrador de sus hijos, Cavalleros, y Violante Gual y de Togores, muger de dicho Raimundo.* Imp. fól. id. id.

VI. *Alegacion en derecho por Francisca Dusay y Mesquida muger de Alfonso Dusay Cavallero, con Jaime Mesquida ciudadano militar.* Imp. fól. id. id.

VII. *Alegacion jurídica por el Reverendo Jaime Oliver Pro. curador de la herencia de Juan Oliver de la villa de Campos, con Francisco Oliver de dicha villa,*

sobre el fideicomiso que pretende dicho Francisco de la posesion llamada Son Oliver, situada en el término de dicha villa, fundado por Juan Oliver en 2 de enero de 1579. en la donacion que hizo á Miguel y Juan sus hijos, ante Lorenzo Abrines Not. Imp. fól. id. id.

VIII. *Alegacion jurídica por el Dr. Francisco Mesquida Pro. y Rector de la Parroquial de Buñola, Andrés Ballester, cirujano, y Lorenzo Ros, con Juan Mas de la villa de Valldemosa del pla del Rey.* Imp. fól. id. id.

IX. *Alegacion jurídica por Antonio Fortuny Cavallero, con D. Hierónimo de Salas.* Imp. fól. id. id.

X. *Alegacion jurídica por el Reverendo Pedro Jorge Genovard Pro. beneficiado en la catedral de Mallorca con Pedro Juan Casas en nombre propio y de padre y legitimo administrador de Hierónimo Casses su hijo, y dicho Hierónimo en nombre propio, y con Antonio Mesquida Not. curador de la heredad de Pedro Francisco Sabater, sobre el fideicomiso que dispuso Pedro Sabater ciudadano en su testamento de 30 de octubre de 1494 ante Miguel Mataró Not.* Imp. fól. id. id.

XI. *Alegacion jurídica por D. Gabriel de Berga, Sureda y Zanglada del hábito de Santiago, con Magdalena Truyols, viuda de Juan Bordils, ciudadano militar, D.^a Isabel Truyols, hermanas, muger de D. Juan Gual y Zanglada, y el Reverendo Bartolomé Fontiroig Pro.* Imp. fól. id. id.

XII. *Alegacion en derecho por los jurados de la fidelísima ciudad de Alcudia, con el Síndico de la Ciudad y Reino de Mallorca, sobre inmunidad de pagar el derecho del quinto del vino &c.* Imp. fól. id. id.

885.

PARETS (MIGUEL). Médico mallorquin del siglo XVIII.

Descripcion médico-topográfica de la villa de Calviá, 1790. 4.º Ms. original en la biblioteca de la Academia de medicina y cirugía.

886.

PASCUAL (ANTONIO RAIMUNDO). Varon elocuente, sabio y virtuoso, á quien elogian muchos escritores. Nació en Andraitx el dia 2 de setiembre de 1708 de Francisco Pascual y Catalina Flexes, labradores. Ganó una beca en el colegio de nuestra señora de la Sapiencia del que fué rector; y en 1731 vistió la cogulla de cisterciense en el monasterio de *Nuestra Señora de Fuente de Dios*, estramuros de Palma, conocido con el nombre de *la Real*. Fué dos veces abad del mismo (1756 y 1768), secretario y definidor de la congregacion de Aragon y Navarra: regentó en nuestra universidad literaria las cátedras de filosofía y teología lulista por espacio de 54 años; y cuando en el de 1750 pasó á Madrid para tratar, en nombre de la misma universidad, de los asuntos de Lull, admiró la corte su viveza de ingenio, sus elevados talentos, y sus conocimientos en todo género de literatura. Entonces tuvo algunas conferencias con el erudito P. Feijóo, quien hizo mucho aprecio de sus luces, y sin embargo de no ser de su opinion en cuanto á la causa de Ramon Lull, elogia altamente

su mérito y sabiduría en una de sus apreciables cartas. Era el Padre Pascual individuo de mérito de la Real Sociedad económica mallorquina de amigos del pais, y la Real Academia de la historia, que de antemano posehia de su pluma una larga *disertacion* escrita en 16 cuadernillos en 4.º sobre la enseñanza pública de Mallorca, progresos de su literatura, algunos puntos históricos, y varios planes de las Baleares y del islote de Cabrera, con un *proyecto* de lo útil que sería poblarlo; no dudó en admitirle en su seno, en clase de académico correspondiente, como así lo verificó en 26 de julio de 1789, bien persuadida de que sus luces habian de contribuir á aumentar el lustre y esplendor de aquel cuerpo. Como el P. Pascual habia estudiado algun tiempo en Moguncia, teniendo por catedrático al docto aleman Ivo Zalzinger, no es de extrañar que fuese un acérrimo defensor de la doctrina y santidad de Lull, á quien dedicó la mayor parte de su vida escribiendo obras que tratan de aquel hombre extraordinario de la edad media. En una de ellas, con raciocinios exactos, y haciéndose cargo de la disposicion de la ciencia luliana, manifestó, como as lo habia aprendido en la escuela de Zalzinger, que Lull fué autor del sistema que resucitó Newton. Retirado á su patria, falleció el 22 de febrero de 1791 y su cadáver fué sepultado en la iglesia de monasterio de Bernardos, donde se lee el elegante epitafio latino que dictó el poeta y humanista D. Antonio Llodrá Pro. Helo aquí

SISTE VIATOR

ET DUM HIC TUMULATOS INTELLIGIS

Á DIE XXII FEBR. ANNI MDCCCLXXXI.

R. P. D. F. ANTONII RAYMUNDI PASQUALLI CINERES

FLETUM AUDIAS PER-QUAM NECESSUM

PAS

= 59 =

PAS

PHILOSOPHIÆ

SOPHIA, MAGISTRUM AMISISSE THEOLOGICÆ,

QUI PRO LULLIANA OPINIONE LIV ANNIS

CHATEMATIUM AGENS, DUBIUM

CREARIT,

AN ÆQUIUS GLORIARE POTUERIT

TALE PRÆCEPTORE DISCIPULUS

AN TALI TANTOQUE DISCIPULO PRÆCEPTOR.

CISTERCIENSIVM

QUI CUM VICE-GENERALIS Á SECRETIS,

BIS DIFFINITOREM,

BIS ABBATEM ELEGISSENT,

TOTIES ET INTEGERRIMUM JUDICEM

ET PATREM EXPERTI.

BALEARIS SENATUS

MANTUE CARPETANORUM

QUI EUM PRIVILEGIIS ET HONORIBUS

ET ACCADEMICI ET SOCIJ REMUNERABUNT.

ERUDITIORUM OMNIUM

QUI DISCIPLINAS APTUM AD OMNES,

PROPENSUM AD SINGULAS,

LIBROS QUOS PRELO EDIDIT, ET QUOS IN PRÆCINTU

LXXXIII ANNIS ADMIRATI.

CAVE TAMEN DICERE AUSIS

SEPULCRUM HOC NULLI INDEPLETUM:

FAMAM HAUD FLERE DECUIT;

QUI ETENIM CREDET MORTUUM

QUEM CERTO PREDICAT IMMORTALEM?

HÆC SATIS; PERGE.

Obras del P. Pascual que han
legado á noticia nuestra:

I. *El milagro de la sabiduría
del B. Raymundo Lulio, Doctor
iluminado y mártir, y patron de
la Lulliana Universidad de Mallor-
ca, insinuado en esta oracion, que
en la fiesta de su conversion, que
el 25 enero se celebra dicha Uni-
versidad representada en sus qua-
tro claustros de theologia, juris-
prudencia, medicina y filosofia,
redicó en el año de 1743 el R. P.
D. &c. Y la dedica á la Exma.*

*Sra. D.^a Ana de Puigdorfla y
Villalonga &c.* Palma, impr de
Miguel Cerdá y Antich y Miguel
Amorós, 1744. 4.^o de 46 págs.
En la dedicatoria habla de la no-
bleza de D.^a Ana de Puigdorfla
y de su esposo el general Vallejo.

II. *Exámen de la crisis de el
Retmo. P. Maestro D. Benito
Gerónimo Feijóo, monje benedic-
tino, sobre el arte Lulliana; en que
se manifiesta la santidad y culto
del iluminado Dr. y mártir el
B. Raymundo Lulio, la pureza*

de su doctrina y la utilidad de su arte y ciencia general: escrito por el R. P. M. D. Antonio Raimundo Pascual monje cisterciense &c. Tomo I dedicado al M. I. S. D. José Torrero y Marzo &c. Madrid, impr. de Lorenzo Francisco Mojados MDCCXLIX. 4.º de 214 págs. sin contar 20 hojas de preliminares que no llevan foliacion. Á lo último de este tomo, emplea XXXIX págs. con el *Instrumentum sententiæ rescindentis attentata per quoscunque, auctoritate cujusdam assertæ Bullæ Gregorii XI contra doctrinam coelitus illustrati doctoris Raimundi Lulli pii Eremitæ: eundem vero Raimundum, ejusque doctrinam, ut bonam, et catholicam, in pristinum statum vindicantis*. Sigue un índice de cosas notables sin foliacion. El tomo II, último de la obra, va dedicado al Sermo. Sr. Infante Cardenal de España: Madrid, impr. de Antonio Perez de Soto, calle de la Abada, MDCCCL. 4.º consta de 362 págs. sin contar 56 hojas preliminares que no llevan foliacion y un índice de cosas notables. Entre los primeros se cuenta un *Prologo apologético en satisfaccion á la carta XXVI del tomo III de cartas del P. Feijóo*. Es obra escrita con bastante orden y método, y por parte de su autor la materia se pone en toda la luz que permite la naturaleza de la controversia. Vasto era el campo que se ofrecia al P. Pascual para lucirse, y sobrada la razon que tuvo para combatir la equivocada opinion del sapientísimo Feijóo con respecto á Lull. Indicóla Feijóo en su *Justa repulsa* con estas palabras: «Si los que se aplican á aprender el arte de Lulio, empleasen el tiempo que gastan en leer otros libros buenos, se halláran al fin de la cuenta con muchas útiles noticias, quando de Lulio no pueden sacar conocimiento alguno; si solo explicar (mejor di-

ria implicar) con una misteriosa gerigonza lo que ya saben por otro estudio.» En apoyo de este dictamen de Feijóo escribió uno de sus innumerables adictos: «Cuanto dice el crítico benedictino con respecto á Lulio no puede refutarse con reflexiones: es necesario demostrar por esperiencia no equivoca cuales son los adelantamientos que han resultado ó produce á sus secuares el *Arte magna* de Lulio. Todo lo demas es salirse de la cuestion, y perder el tiempo en discusiones vanas, como demostró juiciosamente el P. Feijóo.» Tales censuras al sistema del insigne mallorquin encontraron sabios opositores. Fuerónlo el P. Fornés, de quien hemos hablado en el tomo I pág. 309, el P. Marcos Tronchon, el P. Rafael de Torreblanca, y nuestro Pascual. Este no puede ser mas esplicito, erudito y concienzudo en su *Exámen de la Crisis*. pero tenia aplazada la cuestion para explanarla mas adelante en mayor escala, como lo verificó en su grande obra *Vindicia Lulliana*. de la que daremos luego noticia á nuestros lectores. Con tan excelentes materiales y otros muchos que le sujerió su ilustracion y estudio, pudo el P. Soto combatir tambien á Feijóo, sin embargo de las cuatro ediciones que ya en 1787 se habian agotado de una *Demostracion crítica apologética* que en defensa suya habia publicado el sabio benedictino Fr. Martin Sarmiento, y dió á luz una obra, que todos los lulistas deberian tener en sus estantes, con este título: *Reflexiones crítico-apologéticas sobre las obras del RR. Padre Maestro Fr. Benito Gerónimo Feijóo, en defensa de las milagrosas flores de S. Luis del Monte, de la constante pureza de ft. admirable sabiduría y utilísima doctrina de el iluminado doctor y esclarecido mártir el B. Raimundo Lulio: de la gran erudicion, y*

sólido juicio del clarísimo doctor el V. Fr. Nicolás de Lyra; de la famosa literatura y constante veracidad histórica de el Ilmo. y V. D. Fr. Antonio de Guevara y de otros clarísimos ingenios que ilustraron al orbe literario. Dedicadas á el mismo Reverendísimo P. Maestro Peyjó; escritas por el P. Fr. Francisco de Soto y Marne, lector jubilado, predicator apostólico, ex-guardian y veritor titular del colegio misi-
nero de Nuestra Señora de los Angeles de la Moneda, cronista general de la religion de San Francisco &c. Salamanca, impr. de J. Garcia de Honorato y San Miguel, 1749. 2 t. 4.º el I de XXIV-28 págs. y el II de VIII-436.

III. *Vindiciæ Lullianæ sive demonstratio critica inmunditatis doctrinæ illuminati Doctoris B. Raymundi Lulli martiris, ab erroribus eidem à Nicolao Eymérico impactis, à censuris ab Albalatrio Cardinali relictis; reliquisque aliorum lituris. Fundata in collatione textuum Lulli, ex quâ proprius ostenditur catholicus sensus, et in consensu doctrinæ, imo et modi loquendi ejusdem cum patribus et doctoribus sacris: cui subnectitur explicatio aliorum quorundam textuum, quibus aliqui forte possent offendi In quatuor tomos divisæ, præmittitur cita ejusdem B. Raymundi Lulli, ex ipsius operibus potissime deprompta. Auctore D. D. Antonio Raymundo Pasqual, monacho cisterciensi. &c. Atenione apud J. Garrigan, typ. biblioop. MDCC-LXXXVIII. 4.º mayor estrangero. El tomo I consta de X-439-114 págs. Á lo último: *Judicium R. P. D. Antonii Pons, monachi cisterciensis et in monasterio Beatæ Virginis Mariæ de Regali Sacræ Theologiæ professoris*. Es un discurso de 6 págs. y luego sigue, sin foliacion, el índice de cosas notables. El tomo II, impreso en el*

mismo lugar, imprenta y año: consta de 828 págs sin el índice: el III id id id. de 411 págs: y el IV id. id. id. de 611 págs. sin comprender ninguno de ellos el índice en la paginacion. El original, de letra de su autor, existe en la biblioteca de Montesion como igualmente la copia que sirvió para hacerse la impresion.

IV. *Ilustracion al portentoso favor de su leche celestial, con que distinguió Maria SSma. al Padre San Bernardo abad de Clavay, y refutacion de algunos criticos, que lo han querido dudar. Escrita por el R. P. M. D. Antonio Raimundo Pa cual, monge cisterciense &c. Mallorca, impr. de D. Ignacio Sarrá y Frau, impresor del Rey N. Sr. 1782. 1 t. 8.º de 192 págs.*

V. *Mens divi Bernardi de immaculata Sanctæ Mariæ Virginis Deiparæ conceptione. Exposita à R. P. Domno Antonio Raymundo Pasqual monacho cisterciensi &c. Palmæ Majoricarum typis D. Ignatii Sarrá Regii typographi anno MDCCCLXXXIII. 1 t. 8.º mayor de 182 págs. sin contar los preliminares. Va dedicado al obispo de Mallorca D. Pedro Rubio Benedicto y Herrero.*

VI. *Descubrimiento de la aguja náutica, de la situacion de la América, del arte de navegar, y de un nuevo método para el adelantamiento en las artes y ciencias: Disertacion en que se manifesta que el primer autor de todo lo espuesto es el B. Raymundo Lulio, Mártir y Dr. iluminado: con un apéndice de la enseñanza pública, de los progresos de la literatura, y otros puntos históricos pertenecientes à Mallorca. Su autor el R. P. Mtro. Don Antonio Raymundo Pasqual, Cisterciense, Abad que ha sido dos veces del Real Monasterio de la Real, Doctor, ex-catedrático de Filosofía, Doctor y Catedrático de Prima*

de Teología de la Universidad Literaria de Mallorca, Individuo de la Real Academia de la Historia. Madrid, impr. de Manuel Gonzalez MDCCLXXXIX. 1 t. 4.º de 320 págs. sin contar los preliminares, que son: la dedicatoria al Escmo. Sr. conde de Campomanes, el índice, y un *aviso previo*, en el que examina é impugna el *Directorio* de Eymerich, prueba con citas de documentos, que no se puede negar á Lull el título de *beato* y de *doctor iluminado*, y dá cuenta de las obras que escribió el insigne mallorquin que tratan de navegacion y otras materias análogas á lo que se propone escribir en la obra. Esta es eruditísima: la divide en nueve capítulos y un apéndice, y abunda en ricas y apreciables noticias que la hacen interesante y muy buscada como libro de consulta.

VII. *Discussio scripti cum hac epigrapha: Alique observationes super cultum, qui Raymundo Lulli in Majorica exhibetur.* 1 t. 4.º Ms. sin encuadernar, original en la biblioteca de Montesion.

VIII. *Tractatus de Sacrosanto Eucharistiae Sacramento.* 1 t. 4.º Ms. de 426 págs. original en poder del Sr. Capdebou. Lleva el año en que lo concluyó que es el de 1785.

IX. *Respuesta á una carta de D. Manuel Zalvide comisario de marina de Mallorca, en orden á algunos puntos de la vida, doctrina, martirio y culto del B. Raimundo Lulio.* 1 t. 4.º Ms. existente en la biblioteca de Montesion.

X. *Demostracion del origen del sistema copernicano, sacada de las obras del B. Raimundo Lulio.* 1 t. fól. Ms. que existia en el archivo del monasterio de Bernardos.

XI. *Vida, virtudes y milagros del B. Raymundo Lulio, Doctor iluminado y mártir.* 1 t. 4.º Ms.

muy voluminoso existente en poder del Sr. Capdebou.

XII. *Historia del Real monasterio de Nuestra Señora de Rey al del orden cisterciense.* 1 t. 4.º Ms. Esta historia la habia escrito antes en latin, por encargo del P. D. Miguel Benito Seguí abad en 1736 del espresado monasterio, y la concluyó en 18 de enero de 1738, habiéndose remitido una copia al P. General del orden cisterciense. La que el Padre Pascual escribió en castellano fue aumentada, corregida y continuada hasta el año 1835 por el P. Fr. D. Juan Amorós y Ferrer monge profeso del citado monasterio, cuya obra, que tenemos á la vista, forma 1 t. 4.º Ms. de XXX-476 págs. Es libro interesantísimo y muy rico de noticias acerca la fundacion del monasterio, sus vicisitudes, reyertas sobre patronato y jurisdiccion y otras materias, pero nada se dice con respeto á fabrica ni artistas y lo que lamentamos tambien es el silencio de Pascual y Amorós tocante á varones ilustres, que no puede dejar de tenerlos una casa religiosa que ha existido desde el año 1239 hasta el de 1835. Ninguno de los dos autores de esta historia reconoce mas varones ilustres de su monasterio que los abades, cuyo catálogo ponen, aunque tan pobre de datos biográficos, que si hubiesen omitido los adelantos que hicieron en punto á intereses, y la fecha de su eleccion, quedaria únicamente reducido al nombre de cada uno. Jamas hemos creído que las prelaclas en los eclesiásticos, ni los bordados en los militares, constituyan un varon ilustre, si tales distinciones no van acompañadas de otras circunstancias como las del saber y la virtud; y el monasterio de bernardos de Mallorca ha de haber producido precisamente algunos hombres sabios y virtuosos ademas de los PP. Pascual y Ma-

vol, únicos que menciona la historia de que nos ocupamos, y lo hace seguramente por haber obtenido ámbos la prelación abacial. El P. Finestres en su *Historia de Poblet*, tomo II pág. 363 cita una reseña histórica del monasterio de Bernardos de Mallorca, escrita por el P. Pascual. Tal vez sea la latina.

XIII. *Tratado de Teología escolástica segun las doctrinas de Nuestro glorioso Padre S. Bernardo*. 1 t. fól. Ms. Cítalo el continuador de la crónica de cistercienses de Mallorca.

XIV. *Papeles varios sobre Lull*. 1 t. 4.º Ms. que fué del P. Villafraña y hoy existe en la biblioteca del Sr. D. Francisco Truyols como igualmente las demas obras que siguen:

XV. *De cultu et Scientia B. Lulli ab ejus obitu, usque ad presentem diem*. 1 t. 4.º Ms.

XVI. *Opúsculos de Raymundo Lull traducidos del lemosin al latín y otros del latín al castellano*. 1 t. 4.º Ms.

XVII. *Apuntes y documentos históricos*. 1 t. 4.º Ms.

XVIII. *De Sacramentis*. 1 t. 4.º Ms.

XIX. *Tratado de varios libros del B. Raymundo Lullio*. 1 t. 4.º Ms.

887.

PASCUAL (FRANCISCO). Jesuita mallorquin, cuya sotana vistió en el colegio de Montesion. Hallábase en el de Valencia cuando se le destinó otra vez al de Palma, y llegó aquí en 30 de diciembre de 1604. Poco despues se le encargó de la escuela de gramática de menores, de cuya lectura se ocupó muchos años. Barberi le cuenta en el número de nuestros escritores: no hemos visto ninguna obra suya; pero la crónica Ms. de Montesion, tomo I pág. 70 B. dice

que en 5 de marzo del año 1607. al leerse ante un lucido concurso, el proceso particular instruido aquí sobre las virtudes y milagros del B. Ignacio de Loyola para enviar al general, con el fin de solicitar la canonización, pronunció un discurso latino alusivo á las circunstancias.

888.

PASCUAL (FRANCISCO). Nació en Palma el día 10 de abril de 1787 de D. Pedro Francisco Pascual y D.ª Margarita Togores; y en 1803, concluidos los estudios de humanidades, vistió el hábito de religioso en el convento de Sto. Domingo de esta ciudad. Fué lector de filosofía y teología; obtuvo todos los grados de la órden incluso el de maestro en la última facultad; desempeñó los cargos de prior de su convento, regente de estudios, y examinador sinodal de este obispado. Distinguióse por su excesiva lobariedad y por su gran talento; cuentásele por el mejor filósofo y matemático de su tiempo; cultivó con buen éxito la poesía castellana y mallorquina y falleció en esta ciudad el día 12 de setiembre de 1856. Dejó una inmensidad de tomos Mss. que conserva su sobrino el P. lector Ordines que contienen multitud de opúsculos morales, muchas composiciones poéticas del género místico, exposiciones á los santos padres y la coleccion de sermones que predicó en varias iglesias, encuadernados en 12 volúmenes en 4.º Conserva tambien el P. Ordines, escrito por su tío, un *Compendio de Geografía*, una *Geografía de la Europa en verso castellano*, un *Compendio de Algebra* y otro de matemáticas. Las muchas poesías con que se adornaron los claustros del convento de Santo Domingo, cuando en 1829 se celebraron las

fiestas de la beatificación de la B. Juana de Aza, que se insertaron en la relación de las mismas, dada á la estampa, son obra del P. Pascual. Lo es también la elegía, compuesta de 85 estrofas, dedicada á la catástrofe que experimentó la villa de Felanitx en la tarde del 31 de marzo de 1844, publicada en el *Almacen de frutos literarios* del 24 de octubre de aquel año. Ayudó el P. Pascual al P. Felipe Puigserver á escribir su *Filosofía*, como se prueba por el original de esta obra que conserva el espresado lector Ordines, todo de letra de su tío. Son así mismo del P. Pascual los gozos en mallorquin de San Victoriano mártir, que van impresos al pié de la imagen del santo, una excelente memoria sobre las causas físicas que produjeron el terremoto que experimentó esta isla en 1850 y un tratado de los varones ilustres de la orden de predicadores naturales de Mallorca, ámbas obras Mss. Dió á la estampa:

I. *Mes de marzo consagrado al glorioso patriarca San José esposo de la Virgen María*. Palma, impr. de Estevan Trias, 1844. 1 t. 16.º de 552 págs.

II. *El gato encerrado en el librito impreso en Valencia año 1839 é intitulado Catecismo cristiano para niños y rudos*. Palma, impr. de Estevan Trias, 1848. 8.º

III. *Nuevo mes de mayo consagrado á María Santísima*. Palma, impr. de P. J. Umbert, 1848. 1 t. 8.º de 345 págs. con una lámina y un índice sin foliación.

IV. *Novenari par prepararse, imitant sas virtuts de María Santíssima, á celebrar dignament es naxement temporal del fill de Deu en la cova de Bethlem*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberi, 1849. 8.º de 48 págs.

Son del P. Pascual muchas de las vidas de santos, aumentadas al *Año Cristiano* de Croiset, edicion

de Palma, impr. de Estevan Trias 1841-1844. 18 t. 4.º

889.

PASCUAL (JUAN). Médico mallorquin del siglo XVIII.

Disertatio crítico-aristotelica adversus Phisicam vindicata Joannis Pasqual. 4.º Ms. original en poder del Sr. Capdebou.

890.

PASCUAL (LORENZO). Nació en Palma el día 6 de enero de 1771 de D. Lorenzo Pascual y D.ª Ana María Sampol, y á los 21 años de su edad vistió el hábito de religioso capuchino en el convento de esta ciudad. Fué uno de los sacerdotes que con apostólico celo pasaron voluntariamente en 1820 á Artá, San Lorenzo y Son Server para ausiliar á los enfermos atacados del contagio que desoló aquellos pueblos. Distinguióse en el púlpito, y la cuaresma que predicó en la Catedral en 1827, le dio la fama de insigne orador sagrado que con justicia ha tenido desde entonces. Ganó por rigurosa oposición en 1828 el cargo de lector de filosofía en su convento; obtuvo el de misionero apostólico, y á los cinco días después de la esclausura de los regulares, esto es en 17 de agosto de 1835, fué nombrado Económico de la iglesia parroquial de Manacor y últimamente Arcipreste de la misma. Murió el 12 de marzo de 1862. Ha escrito:

I. *Exequias que la muy noble y muy leal Ciudad y Reino de Mallorca hizo en la Iglesia Catedral de la isla el día 23 de diciembre de 1833 á la católica magestad de Rey Nro. Sr. D. Fernando VII (Q. D. D. G.)*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1834. 4.º de 3 págs. con una lámina. Es una relación de la solemnidad con que se celebraron dichas exequias y =

que á ella la oracion fúnebre que pronunció en las mismas.

II. *Vida de N. S. Jesucristo en meditaciones.* 1 t. 4.º Ms.

III. *Oraciones sacadas del Kempis, con reflexiones.* 1 t. 8.º Ms.

IV. *Meditacions de la memoria de los pecats.* 1 t. 8.º Ms.

V. *Sermones y discursos mortales y panegíricos.* 5 t. 4.º Mss. originales en poder de su sobrino D. Bartolomé Pascual.

891.

PASCUAL (MIGUEL). Doctor en ambos derechos, natural de Palma, catedrático de retórica en la universidad de Mallorca, y uno de los abogados mas distinguidos por su laboriosidad y talento que tuvo esta ciudad en el siglo anterior. Escribió:

Suma del insigne arte de retórica, traducida de los mas célebres autores, á la que se añaden la ortografía española y latina, y algunas latinas, proguinasmas, en fin la arte poética de Horacio, traducida en español. 1 t. 4.º Ms. muy abultado, todo de su letra, con la nota de haberlo acabado de escribir en el año de 1777, existente en la biblioteca episcopal.

892.

PASCUAL (MIGUEL). Natural de Palma: cursó la medicina, defendió conclusiones públicas en 6 de julio de 1792 y recibió la borla de doctor en su facultad, en esta universidad literaria, el día 4 de agosto del referido año. Fué médico del hospital de esta ciudad, trabajó infatigablemente, en union con D. Antonio Almodovar, para que no se estendiese el contagio que en 1820 desoló las villas de Liria, Son Servera y San Lorenzo; y habiendo pasado á ellas para observar de cerca aquella terrible

T. II.

enfermedad, fué uno de los muchos que perecieron de ella. De las obras que escribió solo hemos visto las siguientes que existian originales en poder del Dr. D. Jorge Barceló.

I. *Discurso médico sobre la precaucion de la enfermedad epidémica de las viruelas en esta isla de Mallorca,* 1797. 4.º Ms.

II. *Observacion de una enferma virulenta que habiendo padecido la viruela en 1776, la volvió á padecer en enero de 1798.* 4.º Ms.

893.

PASCUAL (MIGUEL). Natural de Binisalem, hermano del Sr. D. Juan Pascual y Moyá, dignísimo canónigo de nuestra santa iglesia. Estudió la medicina en Francia donde recibió la borla de doctor, y en la actualidad reside en Palma gozando de gran reputacion.

Essay sur l'ophtalmie purulente. Montpellier, impr. de Pierre Grollier, 1846, 4.º francés de 44 págs.

894.

PASTRANA (JUAN). Latinista mallorquin que floreció á principios del siglo XV, época en que se adoptaba ya su *Gramática*, y la que escribió en verso, sacada del Prisciano á mediados del siglo XIII, el minorita Alejandro de Villadei; ámbas desechadas y envilecidas segun D. Juan Bautista Muñoz, desde 1481, en que viendo el público por primera vez el método del sábio filólogo Antonio de Lebrija, le hizo la justicia que merecia, por ser el árbol que producía mejores frutos. Esto dice el referido Muñoz, pero nosotros, respetando el nombre y el saber de Lebrija, hemos de separarnos precisamente de su opinion para sostener la fama justamente adquirida por el mallorquin Pastrana,

cuyo método de enseñanza es incierto que fuese desechado y envilecido cuando empezó á conocerse el de Lebrija. Además, la gramática de Villadei no desapareció tampoco en 1481, pues tenemos una edicion de Barcelona de 1495; pero la de Bartolomé Mates, que tambien se habia impreso en Barcelona año 1468, quedó enteramente eclipsada luego que las escuelas adoptaron la de nuestro paisano. Que esta siguió admitiéndose como útil y provechosa posteriormente á Lebrija, lo prueban las muchas ediciones que conocemos de ella, ediciones que no hubieran podido agotarse al estar tan generalizado el crédito de la de su competidor Lebrija, como supone Muñoz. Otras razones hay tambien que prueban nuestro modo de pensar en esta cuestion: la gramática de Pastrana no se enseñaba únicamente en las escuelas mallorquinas, que si esto hubiese sucedido podría creerse que se hacia por ser el autor natural del pais, y que se prefería por este motivo su método de enseñanza á otro cualquiera, sino que se enseñaba tambien en Salamanca, Valencia y Cataluña, con posterioridad al año 1481. En la biblioteca del Excmo. Sr. marques de la Romana existia un códice folio menor, letra de principios del siglo XV, en muy buen estado, de la gramática de Pastrana mas antigua que se conoce. De ella hemos visto las ediciones siguientes: I. *Joannis Pastrana rudimenta grammaticæ*. 1 t. 4.º letra gótica, sin foliacion ni signos. Á lo último se lee: *Thesaurus pauperum finit. Super arte et compendio doctissimi domini Joannis de Pastrana materies incipiunt. Ferdinandi Nepotis materies grammaticæ feliciter expliciunt, impressæ ac editæ Salmanticæ anno salutis MCCCCXCII quarto nonas junii. Deo gratias*. Existe un ejemplar, único que se

conoce, en poder de D. José Cerdas vecino de Vich.—II. *Joannis Pastrana rudimenta grammaticæ commentariis*. 1 t. 4.º letra gótica, sin foliacion. Va dedicado mallorquin Nicolás Montaña de quien hemos hablado en tomo I pág. 508. Concluye: *Thesaurus pauperum finit, ci suis commentariis, in quo rudimenta Grammaticæ, artificia atque ingeniose perlustrantur. I lentix impressus à Francisco D. Romano vigesima die mensis Septembris anno Dñi. MDXXXII. Habes candide lector diligenter sime hoc opus correctum per verendissimum magistrum A. Sacre Theologiæ professorem*. III. *Joannis Pastrana opus grammaticæ correctum et in pristina formam redactum: quatenus declinationes et genera nominum pertinet ac verborum conjugationes*. 1 t. 4.º letra gótica, foliacion, portada con orla. Á último se lee: *Joannis Pastrana opus grammaticæ nuper emendatum atque ab innumeris erroribus à doctissimo viro And. Riera Ludimagistro Majoricem vindicatum, quatenus ad nominum declinationes et verborum conjugationes pertinet: cæteris ipsius autoris operibus ad vetus exemplar redactis finit. Impressum Majoricis, per Ferdinandum Cansoles, anno 1545.*—IV. *Grammatica Joannis de Pastrana antiqua impressa et recognita cum commento magistri Jacobi Arnaudi Balearici. Majoric. ex officio Ferdi. Cansoles ad expensas Francisci Isern. Cum privilegio*. 153 1 t. 4.º letra gótica, sin foliacion portada con orla y figuras en parte superior. En los preliminares hay poesías latinas de Baltasar Contesti y Francisco Gacias Prades en alabanza de la obra y de su comentador, y la misma dedicación al canónigo Montañans que lleva la edicion de Valencia de 153

Al último se lee: *Thesaurus pauperum fuit cum suis commentariis in quo rudimenta grammaticæ artificiosae atque ingeniosae perillustrentur. Majoric. impressus ab Antonio Gener Balearico. Decimo mto. Kalendas novembris anno dñi. MDLIIII. Habes candide lector diligentissime hoc opus correctum per reverendum magistrum Sacre Theologiæ professorem. Idemno errores impressoris tuere uligati Guillelmum Bar Presbiterum.*—V. *Joannis Pastrane opus grammaticæ correctum et in pristinam formam redactum quatenus ad declinationes et genera nominum pertinet, ac verborum conjugationes. MDLVIII. 1 t.* 1.ª letra gótica, sin foliación, portada con la misma orla y viñetas que la edicion anterior, y una lámina que representa un maestro dando lección á sus discípulos. Al último se lee: *Joannis Pastrane opus grammaticæ nuper emendatum atque ab innumeris erroribus à doctissimo viro Andrea Ribera Ludimagistro Majoricensis vindicatum quatenus ad nomen declinationes et verborum conjugationes pertinet: ceteris ipsius auctoris operibus ad vetus exemplar redactis finit Majoricis anno salutis nostre MDLVIII.*—VI. *Joannis Pastrane opus gramatice correctum et in pristinam formam redactum quatenus ad declinationes et genera nominum pertinet, ac verborum conjugationes. Majoricis apud Antonium Perpinianum. Anno 1578. Barcinone excudebat Petrus Malus. 1 t. 4.ª letra gótica con algo de carácter redondo, sin foliación, portada con orla y un grabado que representa un hombre estudioso con un libro en un atril y otros sobre la mesa. Al último del libro hay esta conclusion: Joannis Pastrane opus grammaticæ nuper emendatum atque ab innumeris erroribus à doctissimo viro Andrea Ribera (debe decir Riera) Lu-*

dimagistro Majoricen. vindicatum quatenus ad nomen declinationes et verborum conjugationes pertinet. Ceteris ipsius auctoris operibus ad vetus exemplar redactis fuit impressum Barcinone ex typographia Petri Mali. MDLXXVIII. Sigue despues:

TIPOGRAPHUS LECTORI.

En venit Ellislis Pastrana insignis ab oris,
Fulgens splendor, clarus, et altiloquus.

Nicolás Antonio, *Bibl. vet.* t. II pág. 268 (edicion romana) dice que en todas las escuelas resonaba el nombre del mallorquin Pastrana, y cita un Ms. que se conservaba en la Catedral de Sevilla con este título: *Joannis Pastrane commentarium grammaticæ*, del que habla Mayans en las obras que publicó del Brocense, asegurando que por lo comun seguian todos el método de Pastrana, y que no obstante que el Brocense llama bárbaros á los demas, Pastrana *doctior fuit*. El Sr. Floranes, en las notas que puso á la *Tipografía española* de Menéndez, quiere tambien que Lebrija turbase á Pastrana en su posesion y le arrojase del trono, y sospecha si el famoso *Comprehensorium* de Valencia (1475) escrito por *Joannes*, es obra del mismo Pastrana.

895.

PATXOT (FERNANDO). Menorca tiene la gloria de ser patria de *Ortiz de la Vega*, nombre tras el cual se ocultaba la estremada modestia del sábio escritor que nos ocupa; y Mahon, capital de aquella isla, fué la ciudad en donde nació el dia 26 de setiembre de 1812 de D. José Patxot y Marcilla y D.ª Ana María Ferrer y Boter. Descubrió desde niño las bellas prendas que adornaban su alma, y que tan sazonados frutos debian

dar un día. Su memoria privilegiada, su afición al estudio y su entendimiento claro, admiraron en los tiernos años de su infancia á sus preceptores que le veían incessantemente ocupado en la lectura de nuestros clásicos. Contaba la edad de nueve años cuando, hallándose en Barcelona, la fiebre amarilla hizo los mas funestos estragos, y acometido de aquella terrible epidemia estuvo á pique de malograrse un talento que tanto habia de lucir en la esfera de las letras. En 1826 empezó á ausiliar á sus padres con el producto de su trabajo, emprendiendo la traduccion de varias obras de interes general, una de ellas el Buffon. Cursó filosofía en el colegio tridentino de la capital del principado: empleó el sexenio de 1829 á 1835 estudiando la jurisprudencia en la universidad de Cervera, donde aprendió el latin con tanta perfeccion como su mismo idioma patrio; y despues de haber obtenido la borla de doctor, pasó á Madrid y allí se recibió de abogado. Desde entonces, con el ejercicio de su facultad, con el desempeño de la fiscalía de la intendencia militar de Barcelona, y con el cultivo de las letras, empezó á llevar una vida de una actividad asombrosa, que siguió llevando hasta sus últimos momentos. De sus traducciones y de sus obras originales, puede formarse una biblioteca regular, y muy escogida: cuasi todos sus preciosos trabajos salieron á luz bajo diferentes seudónimos, adoptando en 1847 el de *Ortiz de la Vega*, aunque publicó desde entonces algunos de sus escritos sin nombre de autor. Cada letra de ellos basta para labrar una corona de gloria al que con tanto acierto escribía; pero Patxot, doctado de una modestia sin ejemplo, desechaba la gloria, y su afán no era otro sino contribuir con su pluma á que renaciesen en el corazon de los enemistados unos sentimien-

tos que ya no conocian, y á que los españoles estudiasen en sus libros lo que fué un tiempo y lo que es ahora su nacion. Ocupado en tan útiles y provechosas tareas el azote del cólera invadió el principado, y para huir de sus estragos se retiró en setiembre de 1854 al pueblo de San Cucufate del Valles; pero atacados allí, él, su esposa y una niña de 4 años, vió exalar el último suspiro en las angustias de aquella cruel enfermedad á su hija querida. Este golpe aflijó de tal modo su corazon que parecia prever otras desgracias en su familia: acació mas adelante la del fallecimiento de un hijo de 18 años, el que habia fijado las mas lisonjeras esperanzas, y esperimentó por último una fuente caída por el ojal de la escalera de la casa que habia en Monserrat, y lleno su cuerpo de contusiones, en la lozanía de su talento, y en la flor de su vida, le sorprendió la muerte el día 3 de agosto de 1859. Hé aquí las obras del menorquin ilustre que han llegado á nuestra noticia.

I. *El bandido ó la religion sobre las pasiones. Imitacion de Arlincourt, puesta en castellano por D. F. P. Con licencia.* Barcelona, impr. de M. Texeró, 1835. 1 t. 8.º de 175 págs. de lectura. La guerra de sucesion; la lucha de Cataluña con la España reunida; el célebre sitio de Barcelona y su heroica defensa, vense bellamente retratadas en este libro á par de la mas relevante muestra de valor, magnanimidad y virtud.

II. *Historia de la revolucion de Inglaterra por Mr. Guizot, ministro francés, puesta en castellano por D. Fernando Patxot.* Barcelona, impr. de D. Francisco Oliva, 1837. 3 t. 8.º con una lámina fina en cada uno de ellos: el I de XI-208 págs.: el II de 241 y el III de 218. La aumenta Patxot con un resumen de la historia posterior de aquella nacion.

III. *El Tejedor, pieza dramática en un acto.* Barcelona, sin pié de imprenta, 8.º

IV. *Historia del emperador Napoleon. Edicion pintoresca y popular adornada con 90 láminas grabadas por los mas célebres artistas de Europa. Va añadida una reseña de los grand's generales de la revolucion y del imperio con el juicio que de cada uno de ellos formaba Napoleon, y la cronologia de la historia de este por dias, meses y años. P. D. F. P. Segunda edicion.* Barcelona, impr. de Joaquin Verdaguer, 1839. 2 t. 8.º mayor de 112 págs. cada uno. La primera edicion no la hemos visto.

V. *Historia general de España escrita por el P. Juan de Mariana y continuada por Miñana y por D. José María Gutierrez de la Peña.* Barcelona, impr. de Luis Tasso, 1847. 10 t. 8.º mayor con 45 láminas. La parte que Patxot tiene en esta obra es una narracion cronológica de sucesos notables, sumamente necesaria para metodizar el estudio de la historia. Parece que hay otra edicion anterior, pero no la hemos visto.

VI. *El nuevo Anquetil. Historia Universal hasta 1848, ó pintura histórica de todas las naciones, su origen, vicisitudes, y progresos, ó ruina. Contiene el Anquetil íntegro, traducido nuevamente, aumentado con el cuadro de las instituciones de cada pueblo, de los adelantos, invenciones, usos y costumbres de cada época, corregido y completado hasta el presente por Cantu, Segur, Burette y Laponneraye, y en la parte relativa á España por el Dr. D. Manuel Ortiz de la Vega: edicion adornada con nuevas y hermosas láminas abiertas en acero por los mejores artistas españoles.* Barcelona, impr. de Luis Tasso, 1848. 1 t. 4.º mayor de 1266 págs.

VII. *El Universo. Descrip-*

cion general de la tierra é historia de los viages hechos en la antigüedad, en la edad media y en los tiempos modernos á todas las partes del mundo. Texto por Lamartine, Humboldt, Chateaubriand, D'Urville, Ross &c. &c. y en la parte relativa á España y á los viageros españoles, tan esclarecidos como poco mencionados hasta el dia, por el Dr. D. M. Ortiz de la Vega: obra adornada con magníficas láminas abiertas en acero por los mejores artistas españoles. Barcelona, impr. de Luis Tasso, 1849. 1 t. 4.º mayor de 1266 págs.

VIII. *Buen corazon quebranta mala ventura. Comedia en tres actos.* Barcelona, impr. de Luis Tasso, 1851. 8.º

IX. *Historia contemporánea. Las ruinas de mi Convento. Obra adornada con primorosas láminas abiertas en acero.* Barcelona, impr. de Luis Tasso, 1851. 1 t. 4.º de 313 págs. La segunda edicion, tambien de Barcelona, impr. de Cervantes, 1856, es un tomo del mismo tamaño y de 204 págs. Y la tercera, Barcelona, impr. de Cervantes, 1858. 1 t. 4.º de 387 págs. adornado con 8 láminas abiertas en acero. Hé aquí las ediciones extranjeras que hemos visto:—*Die Ruinen meines Klosters Eine historische Novelle der Neuzeit. Aus dem Spanischen. Münster, 1852. Druck und Verlag der Theissing'schen Buchhandlung.* 2 t. 8.º el I de 256 págs. y el II de 224, caracteres alemanes hermosos y claros.—*Les ruines de mon convent. Nouvelle tirée de l'histoire contemporaine. Traduit de l'espagnol sur la seule édition reconnue par l'auteur, par M. Leon Bessy. C. D. Paris Ch. Douniol, libraire-éditeur Rue de Tournon 29, 1857, imprimerie de Beau, á Saint-Germain-en Laye.* 2 t. 8.º el I de 288 págs. y el II de 309. Esta es la segunda edicion francesa, pues la primera la

hizo el mismo Leon Bessy en *Le Correspondant*, revista literaria que salía en 1855.—*Le Rovine del mio convento Storia contemporanea, prima versione italiana dall' originale spagnuolo per Antofilo Filalete. Milano 1857. A spese dell' Editore. Milano. Tip. di Zaccaria Brasca. 1 t. 8.º mayor de 296 págs.* Creemos que hay otras ediciones estrangeras pero no las conocemos. Cuando el mundo literario vió por primera vez *Las ruinas de mi convento*, los alemanes calificaron esta obra de la perla de las letras españolas; dijeron los italianos que era una elegía sublime de las calamidades de nuestra patria, y nosotros, los que habíamos presenciado las tristes escenas que con tan vivos, aun que melancólicos colores, nos pinta el precioso libro de Patxot, vimos todos en él un tierno llamamiento á que se den un abrazo los enemistados para que por este medio vuelva la España á disfrutar de los felices dias que la discordia civil y las divisiones políticas convirtieron en dias lúgubres y azarosos. Sorprendidos los franceses, porque jamas encuentran nada que sea mejor que lo suyo, reconocieron esta vez que *Las ruinas* son páginas tan bellamente escritas como las de Atala y René y como las de Werter del sublime Goethe. Los alemanes, franceses é italianos, que como hemos visto se apresuraron á traducir esta obra, querian estampar al frente de ella el nombre de su autor, á quien se dirijieron con esta pretension. «Acostumbrados desde niños, les contestaba Patxot, en la soledad de un gabinete, á la luz de una bujía; la del sol, que nos enamora, nos deslumbra.» Importunado el editor de Barcelona por los innumerables suscriptores á *las Ruinas*, que tambien deseaban conocer el nombre del sábio que las habia producido; no pudo menos de suplicarle en-

carecidamente que le permitiese estamparlo en la portada. Mas el menorquin, con su excesiva modestia, con aquella modestia que no tendrá imitadores, contestó á su demanda:—«¿Que es un nombre mas ó menos en el inmenso catálogo de los escritores que han dado el suyo á la prensa? El mio está en el alfabeto, y yo no soy mas que un cadáver vivo. A muchos les es grata la abundancia de luz: á mi me incomoda.» Consiguieron, sin embargo, los franceses un retrato de Patxot, lo publicaron en Paris en un medallon y en un periódico ilustrado; pero en uno y otro no se leia otra cosa que: *El autor de las ruinas de mi convento*. Mucho trabajaron, pero en vano, para averiguar su verdadero nombre. Los editores de la traduccion alemana afirmaron que el original español era debido á la pluma de *Fr. Manuel de Clausans*, y los traductores ingleses, andando mas acertados, le atribuyeron al *Sr. Ortiz de la Vega*; pero nadie consiguió correr el túpido velo tras el cual se escondia D. Fernando Patxot y Ferrer. Por lo demas, este libro está sembrado todo de recuerdos, formando el mas acabado trasunto del alma del autor. Por ellos se ve que si tan excelentes páginas arrancan lágrimas á los ojos de sus lectores, no es sino despues que el escritor ha derramado abundantemente las propias.

X. *Las glorias nacionales. Grande historia universal de todos los reinos, provincias, islas y colonias de la monarquia española desde los tiempos primitivos hasta el año de 1852.* Barcelona. impr. de Luis Tasso, 6 t. 4.º mayor, con profusion de hermosas láminas. El tomo I, 1852 de 671 páginas: el II, 1853 de 546: el III id. de 609: el IV id. de 965: el V id. de 1290: y el VI 1854 de 1296. Esta preciosa é interesante obra comprende la crónica general de

España por Florian de Ocampo, la continuacion de la misma por Morales, otras Crónicas de varios reyes, las de Sandoval y de Ayala, las de muchos reinos y provincias, la de Navarra, los Anales de Aragon de Gerónimo Zurita, la historia de este mismo autor, las de Indias, y otros opúsculos históricos, incluso los del compilador, todo bien revisado por este é ilustrado con interesantes y oportunas notas.

XI. *Crónica de las dinastías Austriaca y Borbónica por el Dr. D. Manuel Ortiz de la Vega*. La insertó en las *Glorias nacionales* formando parte del tomo VI desde la pág. 297 hasta la 632.

XII. *Templo de las glorias españolas. Diccionario historial de España con mas de 100.000 nombres y hechos preclaros, así antiguos como recientes, de que hace mencion nuestra historia, indicando donde se citan y en que no se olvida ninguno de los pueblos de la monarquía, dando noticia de ellos, de sus monumentos, recuerdos y grandezas*. Esta escelente obra ocupa casi la segunda mitad del tomo VI de las *Glorias nacionales*.

XIII. *Los héroes y las grandezas de la tierra. Anales del mundo, formacion, revoluciones y guerras de todos los imperios, desde la creacion hasta nuestros dias, completado el conjunto por el Dr. D. Manuel Ortiz de la Vega*. Barcelona, impr. de Cervantes á cargo de A. Sierra, ocho tomos 4.º mayor, adornados con una multitud de hermosas láminas. El tomo I, 1854, de 496 págs.: el II, 1855, de 508: el III, id. de 512: el IV, id. de 496: el V, id. de 528: y el VI, 1856, de 640. Esta obra es una compilacion histórica que obtuvo del público un favor como pocas publicaciones han alcanzado en Europa, en la cual, ademas de muchos trabajos propios, y de gran número

de obras escelentes, dió á conocer Ortiz de la Vega los inapreciables trabajos históricos de los PP. benedictinos de la congregacion de San Mauro. Con motivo de esta publicacion, Patxot tuvo amargos insabores que soportó con aquella resignacion propia de un filósofo cristiano, venciendo al fin, como siempre vence el perseguido por la ruindad y la envidia.

XIV. *Mi claustro: por Sor Adela. Con primorosas láminas*. Barcelona, impr. de Cervantes, 1850. 1 t. 4.º de 204 págs. Hay otra edicion de la misma impr. y tamaño, 1858, de 387 págs. con 7 láminas, y otra francesa con esta portada:—*Mon cloître ou mes memoires: par sœur Adèle, ouillage faisant suite aux Ruines de mon couvent. Traduit de l'espagnol par M. Leon Bessy C. D. Paris, Ch. Douniol, libraire editeur, rue de Tournon 29. Imprimerie de Beau, à Saint Germain-en Laye*. 1 t. 8.º francés de 244 págs. Tan hábilmente enlazada está la historia del fatal bienio de 1835 á 1836 que escribe Patxot en *Mi claustro*, con la que habia ya escrito en *Las ruinas de mi convento*, como que aquella viene á ser una verdadera continuacion de esta última. Sor Adela, que Ortiz de la Vega hace autora de *Mi claustro*, es la prima con quien Manuel, despues de huérfano, pasó los risueños años de su infancia; es la que por medio de un lenguaje mudo, que ámbos descubrieron en las flores del jardin de su casa, llegó á profesarle un cariño tan cordial que no pudo quedar encerrado por mucho tiempo en el alma, encontrando tierna y sincera correspondencia, aunque envuelta en dudas y misterios. Conociéndolo el padre de Adela, manda á su sobrino á la universidad de (Barcelona) para que en ella estudie leyes: adolece allí del cólera y viéndose ya moribundo hace que Andrés, en cuya casa estaba

hospedado, escriba una carta á sus tios participándoles su fallecimiento y le encarga que la remita luego que este se haya verificado. Mientras que Manuel convalecía y arrepentido de los pasados extravíos de su espíritu, trataba con el P. José de abandonar el mundo y abrazar el estado religioso, encuentra la muger de Andrés aquella carta, la echa al correo y al recibirla los padres de Adela se vieron sumidos en el mas acerbo dolor, y disponen que se celebren exequias en sufragio de su alma. Por orden espresa del prelado de su futuro convento, ha de emprender Manuel un viage de prueba al pueblo en donde existe el objeto de su olvidado amor, con el fin de ver si á su regreso conserva aun en su integridad la misma vocacion que tanto le hacía desear la vida del claustro. Llega al pueblo, vé que todo el vecindario enlutado se dirige á la iglesia, va tambien á ella, asiste de incógnito á sus honras fúnebres y un anciano, que no conoció, le cuenta que la muerte del travieso jóven por quien en aquel momento se elevan preces al Altísimo, habia afectado tanto á una prima suya, recientemente huérfana á causa de un movimiento popular, que estaba resuelta á vestir el hábito religioso en un convento de teresas de (Barcelona). Poco despues de recibir Manuel (en la misma ciudad) el sayal seráfico, trueca Adela el traje del siglo por el modesto de teresa; pero no lo verificó tan pronto que no tuviese tiempo de asistir casualmente al convento de misioneros franciscanos y ver en su templo las ceremonias que se guardan cuando un novicio hace sus votos en manos de su prelado. Un fuerte alarido, seguido de un desmayo y de mortales parosismos, arrebatan en aquel momento la tranquilidad y la razon á Adela, porque cree, y no se engañaba, que el nuevo religioso era su difunto

primo; pero recobrada de su espanto pensó que aquella vision sobrenatural pudo ser una aparicion del alma de Manuel que estando por sus extravíos separada de la mansion de los cielos, demandaba oraciones para alcanzarla. Se decide á dirijirlas muy fervorosas al Todopoderoso y recibe el hábito. Llega el dia de su profesion, oye que el orador, que en aquel acto solemne ocupa la cátedra del Espíritu Santo, refiere sucesos que ella conservaba muy ocultos en su corazon, le mira y al descubrir el rostro de su primo la acomete subitamente un vértigo que por muchos dias la tuvo en peligro de muerte. Como *Mi claustro* es libro que encierra páginas tan brillantes, no hay que buscar en él cual pasage es mas ó menos excelente, cual es el mejor; pero nosotros hemos fijado muy particularmente la atencion en la parte que nos ocupa y es en verdad la que mas nos halaga. Percibimos en ella los mas esquisitos aromas de virtud y de sentimiento, y descubrimos las imágenes mas bellas y encantadoras que pueda concebir la fantasia del filósofo cristiano. Y si este, recorriendo como nosotros lo hacemos, el espacio que media entre *Las ruinas* y *Mi claustro*, busca en aquellas al P. Manuel, ya no le encontrará en su convento porque este ha sido incendiado, sino oculto en casa de Andrés, en aquella casa donde acometido del cólera habia visto la muerte tan de cerca, y donde por primera vez habia levantado su voz para dirijir alabanzas al Criador. Y si en *Mi claustro* va á buscar tambien á Sor Adela en el momento de la devastacion de su monasterio, no la encontrará allí, sino en *Las ruinas*, hospedada en casa de Andrés, ecsalando el último aliento de su vida. Poco despues de la profesion de Adela, y de haber asistido á ella el P. Manuel en calidad de pane-

griista, se reunen los dos primos en una misma casa, pero no para espresarse mutuamente su cariño, como en tiempo de su infancia, sino para prestar el que fué amante los socorros espirituales, y dar en su último trance la absolucion á la que fué su amada. Periodo es este del libro de *Las ruinas* que entenece sobremanera, y que lastima el corazon. En *Las delicias del claustro*, empieza la parte de los sucesos contemporáneos despues de la muerte de Adela, siendo poca la relacion que puede tener este libro con su vida, si se exceptua algun recuerdo acerca de su sepulcro en el momento en que el P. Manuel residió en el cementerio, y alguna que otra indicacion del piloto Ambrosio que habiendo sido tiempo atras pretendiente de su mano, vino despues á acabar sus dias en el claustro al lado del P. Manuel su antiguo rival á quien siguió constantemente en todas sus aflictivas escursiones. Por lo demas, *Mi claustro* y sus inseparables adherentes *Las ruinas de mi convento* y *Las delicias del claustro*, son libros cuya fama hace su elogio. Para comprender su mérito basta decir que son reconocidos por lo mejor que en nuestros tiempos ha producido el mas sábio de los escritores baleares; y para dar una idea de la escelencia de sus máximas y la bondad de sus doctrinas no hay mas que tener presente que su autor es ORTIZ DE LA VEGA.

XV. *Las delicias del claustro y mis últimos momentos en su seno: tercera y última parte de Las ruinas de mi convento y de Mi claustro*. Barcelona, impr. de Cervantes, 1858. 1 t. 4.º de 270 págs. con 10 láminas. Los peligros, sufrimientos y persecuciones por que pasaron los religiosos de Cataluña cuando á causa de la revolucion de 1835 y 1836 fueron echados de sus casas y reducidas estas á escom-

T. II.

bros, sirvieron de estímulo al sábio menorquin para emplear su fecunda y delicada pluma en trazar á grandes rasgos la historia de tan sangrientas, inhumanas y sacrílegas escenas. Ya en *Las ruinas de mi convento* y en *Mi claustro* cuenta con desenfado el principio de aquellos terribles males que esperimentó la religion, sus ministros y las artes, citando frecuentemente la palabra *civilizacion* que oia repetir y aplicar al fundamento en que se apoyaban los hechos de barbarie y vandalismo que deploraba; pero en donde agota todo el raudal de su ternura y sentimiento, en donde arranca lágrimas á los ojos de sus lectores, es en los pasajes en que constituido en un verdadero filósofo cristiano, y hablando únicamente con el corazon, pinta en *Las delicias del claustro*, con los colores mas tristes y melancólicos la continuacion y término de aquellos horribles sucesos. Desde que el P. Manuel, á quien Patxot supone autor de este libro, salió milagrosamente de las catacumbas de su convento por un conducto secreto inmediato al mar; desde que encontró un asilo en la casa hospitalaria del honrado Andrés, de donde fué llevado preso á la Ciudadela de Barcelona, presenciando en ella el asesinato de 62 prisioneros indefensos, cuyos cadáveres acompañó al cementerio, y con otros religiosos les dió sepultura; desde que empezó á hacer vida de anacoreta en aquella mansion de la muerte, hasta que le fué forzoso huir otra vez y emprender nuevas, penosas y arriscadas peregrinaciones; va discuriendo, y no sin oportunidad como así lo comprenderán los lectores de su obra, sobre los sucesos de sangre y esterminio que tuvieron lugar durante la dominacion de Roma. Aquí, sin querer, y con harto disimulo, hace un cotejo de sucesos an-

guos con los recientes, dando por resultado que estos últimos vienen á ser una copia exactísima de los primeros. Para que á su libro no le falte nada de cuanto pueda contribuir á formar lo que él llama *delicias del claustro*, recorre velozmente y con extraordinaria inteligencia la historia civil y eclesiástica de todos los tiempos y edades, que al parecer tenia bien estudiada; la esprime, y con la pluma del dolor y de la congoja, saca de ella el principio y progreso que tuvieron las instituciones monásticas y eremíticas y las órdenes religiosas de todas clases. Y para que el candor y acendrada virtud de los primitivos cenobitas se vea reflejar mas y mas en sus costumbres puras y evangélicas, examina y contempla y medita, despues de una prolija lectura de todos los libros sagrados; y con la oportuna aplicación que hace de sus textos á la vida que llevaban aquellos varones santos, prueba que no hacian otra cosa que seguir puntualmente la senda marcada por las leyes divinas. Cuadro es este en que luce una dición elegante y una erudición portentosa, descollando en primer término, á manera de primorosas pinceladas, los azarosos y agitados pasos que iba dando de un claustro á otro claustro, de una ermita á otra ermita, en busca del reposo y tranquilidad que tanto deseaba, encontrando unicamente en todas partes, muerte, ruinas, desolación..... Agobiado de amargura habla mil veces, empleando siempre un mismo tono, con aquellos restos venerandos, ante los cuales se prosterna, solloza y suspira, observando en su silencio un lenguaje harto elocuente, y los riega con lágrimas cuando se despide de ellos para sustraerse á nuevas é incesantes persecuciones que no le dejan hasta penetrar en las profundas cavernas de Collbató. En este abismo interminable, mien-

tras oye el grito de ¡muerte! pronunciado por la descompasada voz de sus perseguidores, mientras oy silbar las balas sobre su cabeza con una salida misteriosa que solo él y otros dos religiosos conocian, y súbitamente se halla enfrente del suntuoso edificio á que llama *la mas admirable de las alledades*. Por la lámina que acompaña y por la historia que refiere vemos claramente que aquella soledad admirable es el monasterio de Nra. Sra. de Monserrat, y como por otras láminas hemos descubierto puntos de sus penosas peregrinaciones que jamás cita por su nombre. Se duele, y con razón de haber hecho publico en *Las ruinas* el conducto, antes enteramente ignorado, por donde salió de la catacumbas de su convento, por que por aquel mismo conducto despues que hubo dado á luz su libro, buscaron entrada los modernos vándalos y destruyeron los sagrados objetos que allí habia escondido y los sepulcros de innumerables varones virtuosos que descansaban en aquella subterránea mansión. Esto le induce á callar el sitio donde radica la salida de las grutas de Collbató, como ya calló tambien el punto del arenal inmediato al cementerio donde encontró un columbario romano, porque no queria contribuir á que los anticuarios alterasen el reposo á los difuntos. Ya en Monserrat, habiendo calmado algun tanto el furor de las pasiones y reinando en Cataluña una tranquilidad aparente, establece un colegio de enseñanza y vé que los que ayer eran los mas furibundos enemigos de los religiosos, depositan hoy en aquel establecimiento *sus mas preciados tesoros*, sus hijos, rogando al P. Manuel con lágrimas en los ojos que imprima en sus tiernos pechos *aquellas verdades que no las borra el tiempo*. Soledad, descanso, vida contem-

plativa, y dedicarse exclusivamente á imbuir en la juventud las sagradas máximas del catolicismo, era cuanto apetecía el P. Manuel, y era cuanto disfrutaba despues de tan penosos afanes para conseguirlo; pero él habia predicho que la muerte del justo en el claustro era una de las muchas delicias del claustro. Le acomete su última enfermedad, y en tan afflictivo estado termina su libro. Este, con las nuevas ediciones de sus dos partes anteriores, empezó á imprimirse en 1858, y si tenemos en cuenta que las 657 páginas que comprende no pudieron salir de prensa en menos tiempo que un año, podemos deducir que Patxot en realidad concluyó su obra entre las angustias de la muerte, pues como antes hemos dicho, acabó su existencia en una casa de Monserrat el 3 de agosto de 1859.

XVI. *Anales de España desde sus orígenes hasta el tiempo presente, por Ortiz de la Vega.* Barcelona, impr. de Cervantes á cargo de A. Sierra y de T. Gorchs, 10 t. 1.º prolongado con láminas. El tomo I, 1857, de 223 págs.: el II, id. de 256: el III, id. de 224: el IV, 1858, de 248: el V, id. de 350: el VI, id. de 370: el VII, id. de 347: el VIII, 1859, de 432: el IX, id. de 576: y el X, id. de 407. En esta obra, importantísima bajo todos aspectos, empleó Patxot la mayor parte de su vida, como el mismo lo dice, proponiéndose y consiguiendo trazar la historia de nuestra patria, no con colores locales sino bajo el punto de vista ibérico. Desgraciadamente apenas vivió su autor el tiempo necesario para verla terminada, habiéndole valido la admiración de los hombres pensadores. Su hijo el Sr. D. Manuel Patxot, jóven apreciable y de ricas esperanzas, está preparando una segunda edición, pues de la primera solo se tiraron los

ejemplares suficientes para los suscritores.

XVII. *Año cristiano diamante ó efemérides religiosas.* Este precioso opúsculo se imprimió por primera vez en el periódico *el Telégrafo* que dirigia Patxot y salia en Barcelona, imprenta de Tomas Gorchs en 1858: se insertó despues, con grabados, en el *Calendario de Ortiz de la Vega*, homenaje tipográfico que la misma imprenta de Gorchs dedicó en 1860 á su memoria, como lo verificó tambien en 1861 y promete hacerlo anualmente.

XVIII. *Filosofía de la Historia.* Se insertó en *el Telégrafo* de 1 de noviembre de 1858.

XIX. *Corridos de Toros.* (Telégrafo de 23 de noviembre y 16 de diciembre de 1858.)

XX. *La industria nacional. Un adelanto.* (id. de 9 de diciembre id.)

XXI. *Felicitaciones.* (id. de 23 id. id.)

XXII. *La union nacional.* (id. de 30 id. id.)

XXIII. *La filosofía.* (id. id. id.)

XXIV. *El orgullo literario.* (Telégrafo de 4 de enero de 1859.)

XXV. *La sátira. Mas sobre la sátira.* (id. de 27 de diciembre de 1858 y 11 de enero de 1859.)

XXVI. *Literatura oriental.* (Telégrafo de 11 de enero de 1859.)

XXVII. *El día de mañana.* (Telégrafo de 14 de enero de 1859.)

XXVIII. *La desunion y la union.* (id. de 20 id. id.)

XXIX. *Oradores modernos.* (id. de 25 id. id.)

XXX. *La desunion nacional y la union.* (id. de 27 de id. id.)

XXXI. *La madre del soldado.* (id. de 31 de id. id.)

XXXII. *La Italia.* (Telégrafo de 1.º de febrero de 1859.)

XXXIII. *El Carnaval.* (id. de 4 de marzo de id.)

XXXIV. *Filosofía de la gramática.* (id. de 11 id. id.)

XXXV. *Estudios sobre la muerte.* (id. de 25 de id. id.)

XXXVI. *Clemencia Isaura.* (id. de 29 de id. id.)

XXXVII. *La diplomacia y la estatística.* (id. de 7 de abril de id.)

XXXVIII. *Cervantes.* (id. de 13 de id. id.)

XXXIX. *Los hijos de los dioses y el hijo del hombre.* (id. de 21 de id. id.)

XL. *La civilización y la guerra.* (id. de 28 de id. id.)

XLI. *Las flores y su poesía.* (id. de 1.º de mayo de 1859.)

XLII. *La guerra.* (id. de 22 de id. id.)

XLIII. *La gloria.* (id. de 17 de junio de id.)

XLIV. *Eduardo.* (id. de 19 de id. id.)

XLV. *Las batallas.* (id. de 28 de id. id.)

XLVI. *Palabras de un moribundo.* (Telégrafo de 29 de julio, 2 y 7 de agosto de 1859.) Inspiraronle esta triste producción, que es el último fruto de su docta, elegante y juiciosa pluma, los últimos momentos de su hijo Enrique.

Entre los Mss. del Sr. Patxot, que conserva su familia, existen algunas memorias propias que son de mucho valor por los datos que encierran.

896.

PAX (NICOLÁS DE). Uno de los mallorquines sabios del siglo XVI tan útil á su patria como á las letras que cultivó con el esmero propio de los grandes talentos de su época; el lulista distinguido por sus obras escritas en defensa del hombre eminente de la edad media, cuya virtud y saber combatian atrozmente los émulos de su doctrina. Nació en Palma de Bernardo de Pax y Zagarra y de Juana Sureda y Zaforteza, ambos de ilustre familia, y el primero hijo de Hugo de Pax que en 1447 fundó

el memorable fideicomiso de las bibliotecas de *Buñol* y de la *Torre de Pax* ó antigua *Abiniarra* en Felanitx. Tuvo por maestros, como el mismo lo dice, á Juan Cabaspr y Gregorio Genovard, catedrático de la ciencia luliana en el estudio general de Mallorca, á quienes segun el P. Pascual, sucedió con el tiempo en la lectura de la misma ciencia. Pero los talentos de Pax eran singulares y le reclamaban á punto en que, mejor que en Mallorca, pudiese aprovechar las sabias lecciones de tan buen maestro la juventud estudiosa que ambicionando saber, no se veia precisada, como en épocas anteriores á defender su libertad y sus propiedades, amenazadas por los árabes, y por consiguiente concurría presurosa á las universidades y colegios. El día 26 de julio de 1506 inauguró el cardenal arzobispo de Toledo Fr. Francisco Ximenez de Cisneros la famosa universidad complutense, y buscando los mayores hombres de su tiempo para desempeñar las cátedras, no dudó en confiar la de la ciencia luliana al docto Nicolás de Pax, colocándole entre los sabios Gonzalo Gil, Pedro Ciruelo, Miguel Pardo, Antonio Morales, Alonso Ferrera, Demetrio Creta y Pablo Cornel, que dieron principio á las tareas literarias de aquel célebre instituto. D. Nicolás Antonio, al referirnos esta noticia en el apéndice de su *Bibl. Hisp. nova*, dice de nuestro mallorquin en la pág. 310. «Ex primis academiarum complutensis professoribus, illustrissimum Ximenio erectori admodum charo.» La correspondencia que siguió Nicolás de Pax con el inquisidor Montañans, que existe original en poder nuestro, revela algunos pormenores de su vida y de sus viajes y por lo mismo entresacaremos de ella algunos párrafos que no dejan de ser curiosos. En la carta que le escribió desde Valladolid, en 9

de diciembre de 1558, le manifiesta el buen estado en que se hallan los negocios de Mallorca, que por encargo y poder de los jurados le han llevado á aquella corte, y luego le dice: «Jo me so vist ab lo Pare Fray Francisco, qui era duch de Gandia, per veure si poriem fer un colegi destes..... á exa illa, y hem promet que si aquí tenen casa certa y casa per axó, que ells hi entendrán en darí recapte: voldria que vosa merced ho fes comunicar ab los magnífichs jurats perque m' escriguen qu' heu tracte en nom dells y de la universitat y dirma que volen quels prometa y quels diga: ja heu he escrit á mestre Serra y Frare Antoni. V. M. l' hem farà en parlarne ab ells y respondrem ab son parer.» De lo dicho se infiere que Pax fué el primero que pensó en la fundacion de colegio de jesuitas en Mallorca, tratando este negocio con San Francisco de Borja, no una sino varias veces, como veremos en el exámen de otras cartas suyas. En la misma, da noticia á Montañans de la paz hecha con Francia y le encarga entregue una esquila, que le incluya, á su esposa ó á su hijo Juan Odon de Pax. En la que escribe, tambien desde Valladolid, con fecha 2 de abril de 1559, participa á Montañans que llegaron allí, el 27 de marzo, Mateo Malferit, con su hijo Nicolás, mossó Federich Descós, y mossó Serra, habiendo empleado 10 dias en el viage. En la del 29 de diciembre del mismo año, se le queja de que haya tolerado los insultos que el virey de Mallorca á dado á la inquisicion, entendiendole en cosas peculiares á su jurisdiccion, y le incita á que recurra á S. M. «Perque encare que en tot temps es estat lo sant ofici molt necessari y molt temut y reputat, pero vuy mes que mai, y si V. M. veyá assí ab quin compte es tingut dit sant ofici y lo virey ho considerava no

parlaría tan desabridament dexa manera, que si V. M. se recorda mossen Ramon ja contá no se quinas novetles &c.» Le dice que está impaciente porque no llega correo de Flandes y espera que desde allí le escriba Fernando Malferit, dándole cuenta de las novedades que han ocurrido en aquellos estados: se queja de lo mucho que trabaja en el negocio de Mallorca contra el virey, y que el grande y general consejo, que le nombró síndico de este reino á la corte de S. M., no le satisface sus salarios. Y volviendo á insistir en la cuestion de los jesuitas, dice: «Mes avant tinch escrit á V. M. com me so vist ab lo Pare Francisco, qui era duch de Gandia, ques assí en cort ab lo Colegi del Teatins y he tractat ab ell si hi havia orde de concertar un colegi aquí y som restats que jo heu escrigues aquí y per si hi ha loch y cosa certa que á lora per lo ques servey de Deu ell me farà dar recapte de personas: assí hi há un gentil predicador: axí que V. M. per fer servey á Nre. Sr. y be á exa terra, l' hem farà en fer parlar als magnífichs jurats y fer sils agrada qu' hem donen comisió y poder de tractar y venint á son efecte que jo puga despendre lo que será mester per aportarlos aquí, axí matex tant per part de la terra, com de particulas, veure aquí si ha cosa certa ab ques poguesen mantenir y casa per estar: qui podía haberlos Sant Antoni, sería tot concertat: lo Sant Esperit de Roma no sería mal, ó la casa dels Sabaters devant mossen Santa Cilia comprarla. Jo ne escrit al Rt. mestre Serra y á frare Antoni per aquex efecte y que ells hey ajuden.» En otra carta que escribe de Barcelona con fecha de 30 de marzo de 1560 le dice que salió de Toledo el 21 de febrero, llegó á la capital del principado muy enfermo á causa de la fatiga del viage, por cuya razon esperará mejorar

de sus dolencias y luego se embarcará para Mallorca, donde le contará de palabra lo que no fia á la pluma. El cronista Mut, los PP. Custurer y Pascual, Nicolás Antonio y otros AA. hacen honorífica mencion de Nicolás de Pax y elogian altamente sus escritos. Hé aquí los que han llegado á noticia nuestra:

I. *Commentaria super artem divi Raimundi Lulli*. Los citan Mut, D. Buenaventura Serra y el P. Pascual, creyendo este último que existen en la biblioteca de Alcalá, juntamente con otras obras suyas, impresas y Mss.

II. *Desconsuelo muy piadoso del iluminado Doctor Raimundo Lullio mallorquin: autor del arte general nuevamente impreso*. 8.º letra gótica, un grabado en madera en la portada que representa á Lull y el ermitaño, únicas personas que figuran en el gran poema el *Desconort*, que traduce Pax literalmente, en prosa castellana. Á lo último se lee: «Á loor y gloria de Dios omnipotente y de la virgen y madre gloriosa Santa María Señora nuestra. Aquí fenece este piadoso y triste Desconsuelo. Traducido en lengua castellana por el magnífico y virtuoso Nicolás de Pachs patricio mallorquin. Fué impreso en la insigne ciudad de Mallorca (Palma nombrada) por Hernando de Cansoles. Acabóse á 23 dias del mes de agosto. Año de MDXXXX. Fué impreso este tratado á costa del Revdo. Dr. Antonio Serra mallorquin Maestro del estudio general.» Este libro se ha hecho tan raro que no conocemos mas ejemplares que uno en poder del Sr. Capdebou y otro que posee el Sr. Gayangos. Cítalo Brunet, alterando notablemente su portada y el pie, y calificándolo de muy raro. Dice el mismo bibliógrafo que este librito es tenido como la primera produccion tipográfica de Mallorca, sin acordarse que nuestra

isla en 1485 ya poseía una excelente imprenta dirigida por un hábil y entendido tipógrafo, natural del país, que no tuvo necesidad de socios estraños. El ejemplar que vió Brunet se habia vendido en marzo de 100 rs. (1 *liv.* 11 *sh. mar.* v. *Heber*.) Hay dos ediciones posteriores, ámbas de Palma, la una, impr. de Gabriel Guasp 1606 tambien en 8.º y la última lleva esta portada: *Desconsuelo del admirable doctor y mártir Raymundo Lullio, escrito en verso lemosin por él mismo y traducido al castellano por D. Nicolás de Pax*. Palma, impr. de F. Ramis, 1852. 4.º de 39 págs. Precede un prólogo del editor. Esta misma traduccion de Pax, bastante alterada y muy corregida, la ha insertado nuestro amigo D. Gerónimo Rosselló en su coleccion de *Obras rimadas de Ramon Lull*. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1859. 1 t. 4.º Segun el Ms. original de letra de Pax que existe en la biblioteca de Montesion, pensó el mismo Pax publicar su traduccion precedida del poema lemosin, pero este se suprimió en las dos primeras ediciones de la referida traduccion.

III. *Vita divi Raymundi Lulli doctoris illuminati et martiris*. La publicó Nicolás de Pax al frente de la edicion que hizo del libro *De anima rationali* del mismo Lull, en 1 t. 4.º letra gótica en cuyo final se lee: «Correctum est hoc opus de anima rationali cum duobus vetustissimis exemplaribus et impressum in celebri Universitate Complutensi industria Arnaldi Guillermi Brocarii Solertissimi Calchografi, anno salutis nostræ 1519. In vigilia assumptionis Dnæ. nræ. beatæ Mariæ Virginis et Matris Dei.» Reimprimió esta vida de Lull el jesuita Juan Solerio, insertándola en la pág. 43 de su *Acta B. Raymundi Lulli Majoricensis &c. Antuerpiæ typis Tiedæ Petri Jacobs* 1708. fól.

IV. *Epistola Nicolaus de Pax patricius Majoricensis illustri ac Reverendissimo Dño. D. Joanni Rufo Theodolo miseratione divina Archiepiscopo Consentino et in Regnis hispaniarum Nuncio et Collectori generali apostolico meritissimo, humilem reverentiam.* Va al frente del libro de que damos noticia en el número anterior, y la reimprimió el mismo Solerio en la pág. 42 de su expresada obra.

V. *Divi Raymundi Lulli Doctoris illuminati ad Reverendissimum in xpo. patrem dominum D. Franciscum Ximenez Cardinalem Hispaniarum &c. Carmen.* Son 44

exámetros y pentámetros firmados por Pax, que van al frente del libro *Ars inventiva veritatis*, impr. en Valencia, por Diego Gumiel, 1515. 1 t. fól. En este mismo libro, al pié de una curiosa lámina que representa el monte de Randa con una procesion de rogativa que sube á aquel santuario, se leen otros versos latinos de Pax, que son los que publicó Dameto, edicion mihi, pág. 33.

Existen otras poesías latinas de Pax publicadas por el jesuita Solerio, y en el libro de que hacemos mencion núm. III, insertó á lo último las siguientes:

Nicolai de Pax patricii Majoricensis Epitaphium, pro Sarcophago (qui apud Sanctum Illefonsum Compluti erigitur) Reverendissimi atque illustriss. Dñi. sui D. Francisci Ximenes de Cisneros, S. R. E. TT. Sanctæ Balbinæ presbyteri Cardinalis hispaniæ, Toletani Archiepiscopi, Primatis hispaniarum, regnorum Castellæ Archicancellarii et Inquisitoris generalis, ac demum per universam nostri florentissimi regis Hispaniæ ditionem generalis Gubernatoris &c. quam meritissimi.

Hic jacet hispaniæ Ximenes gloria gentis:
Cujus virtutum fama perennis erit.
Hunc divinus amor studiis coelestibus actum
Francisci durum sumere jussit iter.
Cardineos inter patres insignis ut astrum
Christicolæ pugil religionis erat.
Sede toletana præsul Sanctissimus illi
Eternum toto nomen in orbe dedit
Inquisitor erat Castellæ summus iberis
Primas illustri munera digna viro.
Major in his regibus quum Cancellarius esset:
Vixit consiliis ardua multa suis.
Aphros, Parthenopen, et cinctas æquore terras
Indica et hispani ferrea regna soli
Rexit et ingentem moderari lora per orbem
Scivisset divi provida cura senis.
Hunc Deus ad tanti splendoris munera vexit:
Præsidio cujus tot bene gesta forent.
Acram marte potens Christo subiecit et omnem
Barbariam primus subdere finis erat.
Hunc habuit sacræ legis Granata magistrum,
Quem vigili in domini semper honore fuit.
Quis cruels et fidei Romanæ zelus? in almo
Pectore dilectus nil nisi Christus erat.
Verbis mundus grat, toto castissimus ævo.

Et mens pura aut limpida signa dabat.
 Non audita loquor: sed quæ nos vidimus ipsi.
 En ego de fixis servulus unus eram.
 Servulus unus eram, qui te dignissime pastor
 Dum vivam solita semper amabo fide.
 Altus erat membris, vultu reverendus honesto,
 Illi divinum mentis acumen erat.
 Unde viros doctos coluit certamina mensæ
 Sola fatigatæ gaudia mentis erant.
 Condidit hoc populis doctrinæ flumen iberis,
 Quo celebres omni traxit in arte viros.
 Adde quot egregias Sacratæ mentibus ædes
 Struxerit, et summo templa superba Deo.
 Eloquentum laudes superant, concludimus, ipsum
 Nostris temporibus non habuisse parem.
 Hic jacet hispaniæ Ximenes gloria gentis:
 Cujus virtutum fama perennis erit.

Ejusdem Nicolai epigramma positum in primis exequiis invictissimi et Christianissimi Regis nostri Ferdinandi quinti, quæ Majoricis celebratæ fuerunt in atrio Palatii Regii, præside magnifico et clarissimo domino D. Francisco Burguessio regio procuratore

Plange tuum Regem regnum Balear, profundi
 Nulla tibi major causa doloris erit.
 Mæsta suum plorant regem florentia regna:
 Heu mors quos lachrimas Urbibus una tulit.
 Plorat et hesperium sedes Romana Leonem:
 Cujus victrici creverat illa manu.
 Pugnaces pugna domuit, verposque sub igne.
 Paganis solo nomine terror erat.
 Pacis amor, zelusque Dei Fernande secundam
 Bellis fortunam sæpe dedere tuis.
 Vivis in æternum Rex invictissime noster:
 Nos populi tristes flemus in exequiis.

Hæc quattuor disticha ejusdem Nicolai posita fuerunt in quattuor frontibus pilei ardentis: quando secundæ exequiæ predicti regis Ferdinandi in sacra æde pontificali celebratæ sunt Majoricis à consulentissimo reip. senatu, præside magnifico atque prudentissimo domino Georgio Sanctæ Ciciiliæ juratorum maximo.

Heu quam sola sedet plorans Majorica rapto.
 Principe lamentis parcere nescit amor.

— — —
 Gens saccos vestita gemit: prostrata dolore
 Horret et ad planctum saxa movere potest.

— — —
 Gesta tibi reserant Principes æquissimo cœlos,
 Delebunt-nomen sæcula nulla tuum.

— — —
 Nos tibi viventis totos subjecimus ultro:
 Defunctus tecum viscera nostra temes.

897.

PAX (N.) Mallorquin cuyo nombre no hemos podido averiguar. Consta en el archivo general de este reino que era alguacil del rey D. Pedro IV, pero según él escribe lo fué del rey don Juan, y al padre de este, D. Pedro, le sirvió de *Sobre coch.* Escribió, según documentos del citado archivo, un tratado de *Moral doctrina*. Tres códices antiguos se conocen de esta obra: uno, que el erudito D. Jaime Ripoll, canónigo de Vich, creía ser el original, existente en la biblioteca de casa de Dalmases en Barcelona, n.º 38. Es de letra de mediados del siglo XIV y lleva este título: *Doctrina moral collida de diverses actes la qual per un bon laych de Mallorques apellat Pach d' pregarias de sos fills estava compilada é en lo present libre continuada*. Los otros dos códices existen, de letra del siglo XV, en la biblioteca real de París, números 7801 y 7802 donde los vió nuestro amigo el Sr. Ochoa, quien, no comprendiendo el idioma lemosín, desconociendo nuestros linages, interpreta el de *Pachs* por *Paco* ó *Francisco*, y cree que esta *Doctrina moral* puede ser obra de Francisco Simenez. El referido Ochoa en el *Catálogo* que publicó de los Mss. españoles existentes en la biblioteca de París, dice que la obra de Pax abunda en bellezas de primer orden y en excelentes reflexiones, sin que la desluzca ninguna afectación. El Sr. marques de Bellpuig posee una copia sacada por él en estos últimos años, que nos ha hecho el obsequio de poner á nuestra disposición. Después de un *Preambol* elegantemente escrito, en que el autor manifiesta los motivos que ha tenido para componer su libro, empieza la obra, que consta de los sesenta y ocho capítulos siguientes: *Com hus ensenya tot quant hom*

T. II.

sap.—De pecat de argull.—De avaricia.—Que per squitar avaricia no sia hom gastador.—Luxuria.—De ira.—De gola.—De entege.—De peresa.—De virtud de noblesa é de Senyor.—Que venjansa pertayn á Deu.—Com lo mon diu qu' el hom se deu venjar.—Qu' el hom se deu llunyar de Contesa. Es notable este último capítulo porque en él cita el adagio, tan comunmente usado en Mallorca «á tu ho dich filla, entenme nora,» revelando así la antigüedad de este mismo adagio. *—De Conte sa de par.—Com ha diferencia de uns homens é altres.—De requesta é defenedor.—Que deu fer l' hom injuriat.—Com la victoria es incerta.—De Pau.—De amichs.—Com deu usar amistança.—De consell é de seny.—De folls.—Com cascu deu entendre en cosas que á ell sia convenient.—De Retorica.—De confusió del hom groser y atrevit.—Que hom deu dir veritat de secret de natura.—Com hom deu parlar poch.—Com hom deu pensar obrar en be.—De muller.—Dels cinch sentits corporals.—De oració, almoyna, confesió.—Del valor del sol de justicia.—De jutges é de advocats.—De oficials.—De Fortuna.—Com tot lo mon es subjecta á fortuna.—Que per lletjir sab hom totes coses.—De l' arca de Noé é de las edats del mon.—De la multiplicació e disminució dels animals.—Que apres la destrucció de Troya fo Roma edificada.—Com fos Cartago destruida.—Com los Romans edificaren Cartayne é entengueren en llur be propi.—De cobrança de senyoria.—De fills.—Que tot temps es estat mal é be.—Com per ocupació d' altres negocis don breu fi al present tractat.*—Al final del mismo código hay una nota que dice: «Jo Pera Blesa de Valencia, criat del gloriós Rey Alfonso de Aragón, compri lo dit llibre en los banchs de Napols, en mans de

898.

PAYERAS (JUAN). Natural de Palma é hijo de Antonio Payeras y de Isabel Amorós. Hizo sus estudios en esta ciudad, y recibió la borla de doctor en sagrada teología en la universidad literaria de la misma. Abrazó el estado eclesiástico, fué domero de esta santa iglesia, ganó por rigurosa oposicion el curato de la parroquia de Calviá, posteriormente fué trasladado á la de Sta. Cruz, y por último obtuvo en un concurso público la canongia magistral de esta catedral en el año de 1808. Falleció en Palma el dia 24 de julio de 1829. Escribió:

I. *Carta edificante dirigida al muy respetable é ilustre clero de la Diócesis de Mallorca y Menorca en que se proponen las singulares virtudes con que adornó su espíritu nuestro hermano el M. I. Sr. D. Lorenzo Despuig Pro. y Precentor de la Sta. Iglesia Catedral de esta Ciudad de Palma.* 1785. 4.º Ms. de 27 págs., letra del P. Luis de Villafranca, que es muy metida, en poder de un amigo nuestro.

II. *Compendium censurarum, et casuum in Diœcesi Balearium Majoricæ et Minoricæ, illustrissimum, ac Reverendissimo illius Episcopo reservatorum. A. D. Bonaventura Pol, Palmæ Balearium Præbitero, dispositum. Anno MDCCCLXXVII. Superiorum permisum. Majoricæ typis Salvatoris Savall.* 4.º de 2-45 págs. Esta obrita que publicó su autor bajo el seudónimo que se lee en su portada, fué impugnada por el canónigo D. Antonio Roig y Reixart.

PELAGIO. Monge mallorquín del siglo XV que gozó tanta fama por su sabiduría como el célebre Pico de la Mirándula, segun así describe Trithemio. Este le reconoce por sumamente docto en todas las ciencias, y por autor de admirables obras de física y química y de otras materias, que mencion Montfaucon en su *Bibliotheca Manuscriptorum nova*. Magnold Liegelbaver, benedictino alemán en su *Historia ord. S. Benedicti* dice que el célebre Libanio, teniendo noticia de los talentos del mallorquín Pelagio, vino á esta isla sin mas objeto que el de conocerle personalmente, y una vez aquí, tomó por maestro, aprendiendo de él, durante 30 años que estuvo en su compañía, muchos arcanos de la naturaleza, oyendo con summa atencion sus sábias lecciones, y aprendiendo, despues de su muerte, su doctrina y sus libros. El P. Pascual encuentra en la vida del monge Pelagio mucha oscuridad y mucha confusion, porque, dice, ninguno de nuestros historiadores ha hecho mencion de un sábio tan notable. «La existencia suya en el siglo XV es innegable, la visita de su discípulo el famoso Libanio, es lo que no vemos confirmado por mas escritor que el citado.» Wanderlinden en su obra *Scriptis medicis*, lib. I pág. 871, da noticia de este opusculo de nuestro mallorquín: *Pelagius in Democritum Alcoritani de arte sacra sive de rebus naturalibus et mysticis commentaria. Extant cum Antonio Mizaldi, memorabilium centuria IX. Colonia, apud Joannem Birckmanum, 1754. 1 t. 16.º* Como no hemos podido ver este librito, ignoramos si su editor da en el prologo algunas noticias del que lo escribió como parece regular. Por lo demás el referido P. Pascual conjetura,

sin ningun fundamento, que el monge Pelagio y el Dr. Pedro Juan Llobet, lulista muy señalado por su virtud y saber, son una misma persona, sospechando si el nombre Pelagio seria seudónimo que adoptaría Llobet por su modestia ó por otros fines particulares. Para creer lo que pretende Pascual no hay mas coincidencia que la época, todo lo demas es muy voluntario. Si Llobet hubiese sido el Pelagio de Mallorca, sus escritos lo dirian; pero lejos de esto, ellos circulan con su verdadero nombre. La circunstancia del seudónimo *Pelagio*, caso que fuese cierta, no la hubiera desconocido el Dr. Gabriel Dezclapez, juegista de Llobet, quien nada dice de esto, sino que refiere sus virtudes, y virtud hubiera sido la excesiva modestia de ocultar el nombre en obras que habian de darle gloria. Por otra parte, el nombre Pelayo, *Pelay*, era muy comun en Mallorca en el siglo XV; y nada tiene de extraño que existiese entonces un monge ó ermitaño de este mismo nombre, no siendo lo que ninguna mencion hagan de él nuestros cronistas, cuando no la hacen tampoco de Bernardo de Mogoda, Lorongo Roselló, Bernardo Riparia, Berenguer Noya, Maymon Peris, Bernardo Ramon y otros tantos mallorquines ilustres en letras que florecieron en los primeros siglos despues de la conquista. De nada sirve, para negar la existencia de nuestro Pelagio, que la visita de Libanio la mencione únicamente un escritor. Saber debia el P. Pascual que la autoridad de un solo escritor del temple de Liegelbaver, cuya fama han reconocido muchos sábios, en opinion de Brunet y del P. Pou, vale mucho mas que la de ciento de menor nota. Si Liegelbaver cuenta la venida á Mallorca del célebre Libanio ¿ha de ser incierta porque no la confirman otros autores? Pretensiones

hartq justas y fundadas tuvo el P. Pascual en una cuestion grave que todos conocemos: fueron muchos los escritores notables que se esforzaron en sostener la parte contraria ¿y dejó Pascual por esto de tener razon? La verdad no se ha de buscar en la asercion de muchos, basta que uno solo la asegure mientras que su crédito y su reputacion le pongan á cubierto de toda duda ó sospecha, circunstancia que hasta aquí no puede negarse á Liegelbaver. Y volviendo á nuestro Pelagio, concluiremos su artículo copiando lo que acerca de su mérito dice el abad Trithemio, con relacion á lo que le habia referido Libanio: «Eò tempore (1495) quò Maximilianus Rex Romanorum magnum illum dicitur numque conventum Principum suorum coadunavit in Wormantia, venit ad me in Spaneim ex Francia, nomine meo excitatus, ut dicebat, Libanius Gallus, vir in omni doctrina celebris institutionis, et non minus fide Christiana morumque Sanctitatæ, quam eruditione, venerabilis. Hic aliquamdiu cum Pelagio illo monacho et Heremita in insula Majorica conversatus, omnium librorum ejus, mortuò illò, factus est hæres, et multa ab eo didicit arcana in philosophia, in fide Christiana, de natura spiritum bonorum et malorum, et naturæ misteriis, et alia multa, que non sunt passim vulgaria in scholis hominum istius tempestatis. Iste inquam Libanius, vir undecumque doctissimus, cernens mei dispositionem animi et indefessum studiorum affectum, congaudens dicebat mihi: Trithemium quæsi, et inveni, quem Minerva suò. Est dignata cognomine insigniri, dignumque facere, quem nihil debeat eorum latere, quæ nos cum labore magno primum á Pelagio, ac deinde á Joanne Pico, Mirandulano Comite, aliisque multis, per annos triginta ca-

pere potuimus..... Incipiens itaque, de majestate naturæ, de sapientia occultisque philosophiæ multa disputabit, multa legit, multaque interpretatus est, quæ mihi prius erant incognita: quorum principiis utcumque intellectis primum sapere mihi visus sum quæ sit differentia inter magiam naturalem, quæ docet facere opera mirabilia, ut Picus ait, mediantibus virtutibus naturalibus per applicationem earum ad invicem, et ad sua passa naturalia quam nunquam damnavit Ecclesia etc.» Seguramente pertenece á nuestro Pelagio la obrita que cita Mr. Téchener en el n.º 6967 de su catálogo, con este título:

Sancti et eruditi monachi Pelegii, epistola ad Demetriadem cum aliis aliorum epistolis, Recensuit et notas addidit D. Io. Salomó Samler. Halæ Magdeburgicæ 1775. 8.º

900.

PELEGRÍ (BENITO). Natural de Palma é hijo del juriconsulto D. Pedro Pelegrí y D.ª Juana Pérez. Siguió la misma carrera de su padre y ejerció la abogacía con mucha reputación, habiendo dado nombre á la calle en que vivía, conocida aun con el de *Carrer des Doctor Pelegrí*. Murió en esta ciudad el día 5 de abril de 1782 y su cadáver fué sepultado en la iglesia de S. Francisco de Asís. Hé aquí los escritos suyos de que tenemos noticia:

I. *Alegacion jurídica por D. Juan Bautista Bisconti con D. Juan Ballester y el curador de la herencia de D. Lorenzo Ballester, sobre la confirmacion de la Real provision de 20 de junio de 1745.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica por el P. Vicente Giner de la compañía de Jesus, Rector del Colegio de*

S. Martín, con Jaime Vidal de Son Mas conductor de los emolumentos de la mitra de Barcelona en este Reino sobre laudemio de una casa. Palma, impr. de la viuda Frau, sin año, fól.

III. *Alegacion jurídica por P. Sebastian Figuerola de la Compañía de Jesus, Rector del colegio de San Martín con la comunidad de Pros. de la Parroquial Iglesia de Sta. Cruz y Convento de Religiosos mínimos de la presente ciudad, sobre si debe el Colegio de San Martín restituir 837 12 q 2 de la dote de D.ª Juan Burló, muger que fué de D. Sebastian Salom, á dicha Parroquia y Convento &c.* Mallorca, impr. d' Ignacio Frau, 1755. fól. de 3 págs.

IV. *Alegacion jurídica por el Rector del Colegio de Montesión con Jaime Vidal de Son Mas conductor de los emolumentos de la mitra de Barcelona en este Reino en juicio de apelacion de Sentencias del Pariage sobre laudemio de casas.* Mallorca, impr. de la viuda Frau, sin año, fól.

V. *Alegacion jurídica por Antonio Azertell y March de la villa de Pollenza, con Miguel March y Fementa de la misma villa, sobre la pertenencia del fideicomiso y vinculo del predio Binicrezen ahora Son Azertell, fundado por Jaime Azertell en la donacion que o'orgó á favor de Pedro Juan Azertell su hijo, en poder de Ochofre Ferragut Not. d 7 Febrero 1565.* Palma, impr. de Antonio Guasp, 1753. fól.

VI. *Alegacion jurídica por Margarita Mesquida Viuda de Andrés Orell de la villa de Porreras, con el Dr. Gerónimo Vicens médico, sobre el legado que hizo Antonio Mesquida, padre y autor de dicha Margarita, á Peteta Orell su nieta en su Testamento que dispuso ante Andrés Maymó Not. d 18 noviembre 1713*

&c. Imp. fól. de 65 págs. sin año ni lugar.

901.

VII. *Defensa jurídica de los cargos que se hacen á D. José Pelegrí, Gobernador del Castillo de Cabrera, por suponerle cómplice en un motín que tuvo lugar en la referida isla.* Imp. fól sin año ni lugar. En este discurso hace el Dr. Pelegrí una reseña de los servicios prestados por el gobernador de Cabrera. que era hermano suyo, y dice que á imitacion de su abuelo D. Benito Pelegrí, capitan de caballos y corazas, á quien la magestad de Carlos II en 11 de marzo de 1678 condecoró con privilegio de caballero; ha procurado siempre cumplir con las obligaciones de un buen oficial de los ejércitos de S. M. y de un gobernador del castillo de Cabrera, para cuyo empleo fué nombrado en 1723. La sublevacion de que trata el referido escrito tuvo lugar en 1741, desertando ocho soldados de aquella guarnicion, destruyendo los almacenes y las armas que no se pudieron llevar, y clavando la artillería: el fiscal en su acusacion decia que esta insurreccion la motivaron las tiranias del gobernador. Este, al parecer, quedó bien sincerado con la defensa escrita por su hermano.

VIII. *Discurso juridico acerca de la virtud, vida y milagros de la V. Sor Catalina Tomas Religiosa agustina del monasterio de Sta. Magdalena de la Ciudad de Palma, escrito en el proceso instruido por el ordinario de Mallorca, para la beatificacion, en cumplimiento de un decreto de la Sagrada Congregacion de Ritus expedido á consecuencia de los reparos del Reverendo Promotor de la fé.* 1 t. fól. Ms. existente en el archivo del Sr. D. José Dezcallar y Sureda.

PELEGRÍ (FRANCISCO). Nació en Palma de D. Juan Pelegrí y Deyá de quien luego hablaremos y de D.^a Mariana Mulet y Servera en 9 de julio de 1809. Ha publicado en hojas sueltas muchas poesías en nuestro idioma, y ademas:

I. *Non tractat del vicis y malas costums de aquesta present temporada. Compost per el Sr. D. Francesc Pelegrí y Mulet.* Palma, impr. de Villalonga, 1850. 16.^o de 64 págs. Consta este tratado de 106 quintillas: empieza por una introduccion; luego sigue paso á paso los diez mandamientos de la ley de Dios: entra despues en los siete pecados capitales, y concluye con un *Contracte de presumpció estés en Mallorca* que se compone de siete décimas, examinando en ellas todas las clases de la sociedad.

II. *Décimas satíricas sobre lo engaños que es el mon, y posant en ridicul es gran bon tó mal entes del sigle present, compostas per F. Pelegrí.* Añy 1861. Palma, impr. de Juan Colomar, 1861. 8.^o de 14 págs. Hay una segunda edicion de la misma imprenta y del mismo tamaño y número de páginas de 1862.

III. *El carro triunfal de la Beata Catalina Tomas nostra amada paisana. Per F. Pelegrí y Mulet á 3 de agost de 1862.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1862. 8.^o de 15 págs. Está en verso.

IV. *El dia de Sant Bernad (20 de agost de 1862) en Palma de Mallorca per Francesch Pelegrí y Mulet.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1862. 8.^o de 14 págs.

Una composicion de Pelegrí fué mencionada honorificamente por la Academia de ciencias y letras de las Baleares en el certámen abierto en setiembre de 1860 para celebrar la venida á estas islas de S. M. la Reina, con cuyo motivo se

insertó en el album régio impreso en casa de Gelabert.

905.

902.

PELEGRI (JAIME). Carmelita mallorquin, natural de Palma. Fué lector de teología, examinador sinodal de este obispado y calificador del santo oficio. Desempeñó en su convento los cargos de maestro de novicios, regente de estudios, comisario de la tercera orden, prior y visitador. Escribió, según el P. Torrens, en defensa del misterio de la Inmaculada Concepcion, y murió en 8 de agosto de 1730.

903.

PELEGRI (JUAN). Natural de esta ciudad en la que nació el día 2 de marzo de 1761, de D. Miguel Pelegri, de quien luego hablaremos, y de D.^a María Deyá y Barceló. Estudió la medicina, recibió en esta universidad literaria la borla de doctor el día 16 de enero de 1785 y falleció en Palma en 16 de febrero de 1840. Escribió:

I. *Disertacion sobre la organizacion del cuerpo humano*. 1797. Ms. 4.º existente en la academia de medicina y cirugía de Palma.

II. *Observacion hecha de una consumcion dorsal que padeció un mozo de 21 años soltero*, 1798. Ms. 4.º id. id.

904.

PELEGRI (MIGUEL). Hijo de D. Miguel y D.^a Margarita Serra. Fué doctor en medicina, murió en Palma el día 16 de marzo de 1795 y fué sepultado su cadáver en la iglesia de PP. Trinitarios.

Descripcion topográfica de la villa de Andraix, ilustrada con un discurso médico físico, 1790. Ms. 4.º de 30 hojas, que vimos original en poder del Sr. D. Juan Trias y Sampol.

PELLICER (VICENTE). Religioso dominico del real convento de Palma, cuyo hábito vistió en 3 de noviembre de 1657. Fué varon docto y de vida ejemplar, orador elocuentísimo y fervoroso, empleó siempre el tiempo escribiendo, haciendo oracion y visitando á los enfermos. Logró un aprecio general, obtuvo los grados de presentado y maestro, y fué electo prior de su convento en 11 de noviembre de 1691. Éralo aun cuando su fallecimiento ocurrió en 8 de febrero de 1692. Escribió:

I. *Noticias de la vida, virtudes y milagros del V. P. Fr. Julian Font y Roig*. Citalas el Sr. Gonzalez, en el prólogo de la vida de este siervo de Dios, entre los materiales que le sirvieron para escribirla.

II. *Exámen de esperit y de revelacions per reglas tretas de la Sagrada escritura, de los santos Pares y autors mistichs, compost per el molt Revd. P. Presentad Fr. Vicens Pellicer, de la orda de Sant Domingo*. 1 t. 4.º Ms. de 406 págs. original en la biblioteca de Montesion.

III. *Ejercicios espirituales para la vida devota*. 1 t. 8.º Ms. de 540 págs. original en la biblioteca de Montesion. Es obra interesante en su clase, de lo mejor que se ha escrito de este género, y muy digna de los honores de la estampa. Divídela su autor en seis tratados y cada uno de estos en capítulos. Tratado I. *Del Padre espiritual*: II. *De la oracion mental*: III. *De la contemplacion*: IV. *De la mística Teología*: V. *De los ejercicios de la via purgativa*: VI. *De los ejercicios de la via iluminativa*.

IV. *Ejercicios generales para todo género de personas*. 1 t. 8.º Ms. de 602 págs. que comprende además los tres opúsculos que

signen, original en la biblioteca de Montesion. Es obrita de mucho mérito: está dividida en siete tratados, y estos en capítulos. Tratado I. *De los ejercicios de cada día que tienen hora determinada*: II. *De los ejercicios de cada día que se hacen en su ocasion*: III. *De los ejercicios de cada semana*: IV. *De los ejercicios de cada año*: V. *De los ejercicios de las potencias del alma*: VI. *De los ejercicios de los sentidos exteriores*: VII. *De los ejercicios de los sentidos interiores*.

V. *De cella religiosorum et ejus utilitate*.

VI. *Devocion muy útil al Patriarca S. José*.

VII. *Exámen y práctica circa del estado de la religion para acertar la eleccion*.

906.

PEÑA (PEDRO DE ALCÁNTARA). Nació en Palma el día 19 de octubre de 1823 de D. Antonio Peña y Rotger y D.^a María Josefa Nicolau y Oliver. En 1825 empezó sus primeros estudios y cinco años después continuó el de la lengua latina en el colegio de Montesion de esta ciudad. Desde 1835 data su afición á la bella literatura, á la que ha dedicado sus ócios. En 1842 pasó á Barcelona para cursar leyes, y durante su permanencia en aquella capital, tuvo á su cargo una cátedra de matemáticas y otra de dibujo: fué nombrado socio de algunas academias literarias de Cataluña y admitido en la clase de mérito en los casinos lírico y filarmónico de Barcelona. En 1848 se trasladó á la corte donde fué uno de los redactores de *El ensayo*, periódico literario que se publicaba en aquella época. Obtenido el grado de licenciado en jurisprudencia regresó en 1850 á su patria y empezó á ejercer en ella la profesion de abogado, incorporándose en el ilustre colegio de Palma. Las ta-

reas de su carrera no le han estorbado de escribir excelentes poesías que ha publicado en todos los periódicos de esta ciudad. Tiene escritas algunas obras científicas, á las que no ha podido dar la última mano por las muchas atenciones que sobre él han pesado, ya con el cuidado de las carreteras provinciales que ha tenido á su cargo, ya con las nuevas é importantes obras arquitectónicas y de levantamiento de planos que le están confiadas por su destino de maestro mayor de fortificaciones y edificios militares de esta isla, que ganó por rigurosa oposicion. Por sus especiales conocimientos en dibujo y pintura fué nombrado sócio de número de la academia provincial de bellas artes de las Baleares, á cuyas escuelas ha dado grande impulso. Entre sus obras es importante la que lleva por título: *Memoria descriptiva del levantamiento del plano de Palma*. 1 t. fól. Ms. de mas de 300 págs. que se imprimirá tan luego como haya concluido el plano que ha de acompañar, obra en gran escala, que ha ejecutado con todo esmero y exactitud por encargo del M. I. Ayuntamiento de esta ciudad. En las muchas poesías que tiene inéditas, y que su estremada modestia no le permite publicar coleccionadas, brilla la originalidad, y las caracteriza ademas un sentimiento de buena fè. Las cuatro que siguen servirán de muestra del númen lírico del Sr. Peña.

I.

BALADA.

P' es camí d' es cementeri
Trist camina n' Agramunt,
Sensa reparar si en terra
Troba fort ó treba flux:

Sensa veure qu' á sa fosca
Ni una sola estrella llúhu,
Ni que romp una campana
Deu vegades s' embat mut.

Ha vengut ja fa tres mesos
D' una guerra de molt lluny
Ahont sas armas de son pare
Va fer netas emb sos punys.

Cuant vengué arrogant mirava,
Vestit d'uya de tissú;
Arc vá vestit de sarge
Y dú baixos sempre els uys.

Diuen uns que es tornat loco,
Altres diuen que há perdut
Una jove que estimava
Blanca y bella com sa llum.

Contan altres que per genra
En Desbruch no l' ha volgut,
Perque s' escut de son pare
Un ombra d'uya demunt.

Si es axó lo que trastorna
Es seu cap, no eu sap ningu,
Que d' ensá que es á Mallorca
Tots els amics li son fuits.

Y se diu qu' éll emb despreci
Des desayres que há rebuts
Emb un fossé se pasetja
Y emb éll s' esplaya segú.

No es estrany donchs qu' aquest vespre
Per sa porta de Jesus
Sarta y cap el cementeri
Camin tot sol n' Agremunt:

Ni qu' un homo sec y magre
Que vestit d' escot sol dar
Emb éll s' aplec y conversen
Cuant son un poc mes amunt.

No es estrany que tots dos obrin
Unas barreras de fust
Que cap de morts y cañellas
Compostas tenen demunt:

Ni que las tanquen y passen
Tot es cementeri mut,
Sentint siular prop sas ólibas
Y cantá es musols no lluny.

Pero lo que es d' estranyá
Es que á mitje nit en punt,
Un des dos obri una tomba
Y s' altre ey entra emb un llum:

Y veure deado defora,
Estesa dins son bahul,
Una jove blanca y bella
Que du vestit de vellut.

Y sentí que dins sa tomba
Parla y plora n' Agremunt
Sense rebre may resposta
De Dona Isabel Desbruch.

Cuant li diu--¿Perque tens sempre
Aquets uys hermosos clucs?
¿Perque emb amor no me miras
Are que no eu veu ningú?

¿Perque no 'm dius que m' estimas
Are que tots dos som lluny
D' es mal cavalier ton pare
Que no hé mort per mor de tu?

S' amor que aquella vel-lada
Te vaix jurar també et jur;
Respon lo que hem respongueras:
«Solament á tú te vuy.»

Nó tengas por que ton pare
Dalt sa torre et fasse du,
Com totiduna que eu va sebre
Eu va fé ferit d' orgull.

No tengas por que ta mare
Sas joyas que dus demunt
Et prenga de rebia encesa
Com aquell dia d' enutz.

S' estiu ja es fuit tan de pressa
Com se tena jovintad;
Are gela y son els días
Per venirte á veure curts.

Are gela y sas nits llargas
Yo las pas devora tú
Ay! ben prest las nits y els días
Sempre els dos passarem junts.

¿Perque emb amor no me mires?
¿Perque tanques tant els uys?
¿Perque no 'm dius que m' estimas
Are que no eu sent ningú?

Dema vespre aquestas llágrimas
Que es gelan aquí demunt,
Heuran gelat sas ninetas
Sas ninetas de mos ulls.—

PEN

Cuant vengué des dia s' amba
Jeya en terra ja difunt
Un señó vestit de negre
Baix d' un ciprés de Jesus.

Y es fossé á sa seua esposa
Donava com de costum,
Una dobleta y li deya
«Ja mes no tén tench de dú.

«Emb aquesta fan sas trenta,
«Ja es mort Don Juan d' Agremunt;
«Jo creya vendre-li vida
«Y ell me comprava es bahul.»



II.

SA COLCADA.

—Ja no sab ningú s' historia
Del nostre gran Rey en Jauma:
Mostia está já sa pauina
Que mos doná la victoria.
Tot s' es perdut: sa Colcada
Molt pocs la recordan já:
D'aquella hermosa diada
Dins breu temps ningú ey haurá
Que'n puga contar cap mot;
Cuant jo encara era fadrina...

—¿Contaumosho tot, padrina?
Contaumosho tot!

—Emb tants d'anys com han passad,
Sa mena memoria flaca
D'aquella festa tan maca
No'n treurá cap ni trellad.
Ja no veix res que'm record
D'aquell temps sas alegrías,
Tothom, tothom ja s' es mort,
Y com mes trascorren días
Mes se torna el cel funest,
Mes y mes mon còs s' inclina.

—Digaumosho prest, padrina:
Digaumosho prest.

—Quin dia aquell! alimaras,
Tamborinos, cheremías,
Balls per tot y galanías

T. II.

= 89 =

PEN

Y albacas ricas y raras.
Retaulos, demás, festés,
Drap-rasos y brancas d'om,
Marta per mitx d' es carrés,
Y sa gent de gom en gom.
¿Quin dia aquell de mes truy?
¿Y era avuy mateix, mesquina!

—¿Tal dia com vuy, padrina?
Tal dia com vuy?



—Es pobre emb so ric mesclad,
Els ámos emb sos missatjes,
Confusos tots els llinatjes
Passetjavan la ciutat.
Y els menestrals mes antigs
Emb sos penons del ofici
Duyan com á bons amigs
Sense rencó ni malici,
Per conservar mes sas paus,
Els esclaus á la marina.

—¿Què ey havia esclaus, padrina?
Què ey havia esclaus?



—Callau y tenuu pacienci,
Que tot, tot vos ho diré;
Y res més vos contaré
Si no escoltau emb silenci.
Y sabreu com en memoria
Del dia de sa Conquista
Feyan funció de tal gloria
Qu'era una cosa may vista:
Y admiració dels estranys,
Qu'en venian... de la China.

—¿Què ja fá molts d'anys, padrina?
Què ja fá molts d'anys?



—Ja'n fá molts. Y se aplegavan
Devant Cort es cavallers,
Y á cavall molts de carrers
Emb processó transitavan.
A la moda antiga armats,
De cap á peus brufats d'ò,
Emb rics mantos adornats
De lama ó tisú de es hò,
Per aquí anavan passant
Cap á Santa Catalina.

—¿Per aquí devant, padrina?
Per aquí devant?

—Per aquí mateix, y emb ells
Anavan vestits de gala
Els tamborés de la Sala,
Massés, mestres y virells.
Ey anavan los Jurats
Emb sas gramallas y els rissos,
Curials y sobreposats,
Es regiment d'és soissos,
Y el Duc vestit de Virey
Emb señors de s' oficina.

—¿Vestid com el Rey, padrina?
Vestid com el Rey?

—Tots els freres, es mossons,
Capellans, inquisidós,
Tots es pifols y tambós,
El regiment de dragons,
Y despres emb creu alsada
Els canonjes de la Seu
Y el Bisbe, mitra posada,
Que aquest dia anava a peu,
Y a la fi per mes honó
Una música divina.

—¿Quina processó, padrina?
Quina processó?

—Y per mitx de sa Colcada
Llibreas molt ben vestidas
D'és cavalls duyan sas bridas,
Que eran de plata daurada.
Sas damas emb cintas d'ó
Y rebosillos, estavan
Esperant es cóps emb pó
D'els ous nescats que tiravan
Tots els seus enamorats,
Com a cortesia fina.

¿Ous nescats eu dit, padrina?
Què son ous nescats?

—Capsetas de cera fina,
Ben closas, perque no'n surta
De dedins s'algo de murta
O de rosa alexandrina.
Cuand sas carrossas passavan
Emb sas damas, els señós

Tirantlesbí, las bañavan
D'aigos de bonas olós.
Y els ous nescats de picat
Estavan plens de farina.

—¿Què en véreu cap may, padrina,
D'enfarinolat?

—Encara rig d'un señó:
Tanta en duya que plorava,
Es vespre que me'n anava
A devant can Rosseyó,
Per veure fermat pes cós,
Penjad com una milloca,
Un animalot molt grós,
Que es deya Es drac de na Còca,
Emb un barram d'aquí a allà
Y una llengo serpentina.

—¿Quina pó que'm fá, padrina?
Quina pó que'm fá!

—Y sa processó sortia
A rodá per devés l'horta,
Y cuand tornava a sa porta
Emb tres cóps de creu l'obria.
Voltava ran ran murada,
Y emb una cara xereca
Devant sa porta Pintada
El señó Lluc de la Meca
Entregava al señó Duc
Ses claus dins una basina.

—¿Qui era el señó Lluc, padrina?
Qui era el señó Lluc?

—Era el señó Lluc un vey
Des mes facetos y vius,
Cap de gualte des catius,
Com si diguessem, son rey.
Mes titerero qu'un lloro,
Emb so cap ben empolvat,
Representava el Rey moro
Cuand entrega la ciutat
A nes gran Conquistadó
De sa perla mallorquina.

—¿Y es botifarró, padrina?
Y es botifarró?

—Així es cetro enomanavan
Que duya emb sas seuas mans
Tots els al-lots ignorants,
Que sols de riure es cuidavan.
Emb ell feya postissuras,
Bel-landinas y falets
A sas ninas; y ellas, puras,
Reyan com à babaluetes
En veure es bastó broñit,
Que era un tronc redó d'ausina.

—Jo hauria esclafit, padrina:
Jo hauria esclafit.

—Ja la ciutat entregada,
Pujava sa processó
Per sa costa des bastió
Fins essé à sa Raconada.
Llevó entrava per devall
Es mateix arc que heyá allà,
Per hont diuen que à cavall
El Rey en Jaume en passá,
Que era es portal principal
De sa ciutat sarrabina.

—¿Es mateix portal, padrina?
Es mateix portal?

—Es mateix, y à Sant Miquel
Sa Colcada s'aturava,
Qu'una missa allà es cantava
Dant gracias al Deu del cel.
Mentres tant els majordoms,
Els mercaders y els notaris,
Els penons ab los prohoms,
Sobreposats y clavaris
Y déu cavalls cotonés
Seguian per can Molina.

—¿Y llevó, què mes, padrina?
Y llevó, què mes?

—Corria tot es seu curs
Sa solemne processó,
Y acabant, en es balcó
D'Almoyna feya un discurs
Un Retgidó des mes savis,
Emb el cual feya memoria
Des valor des nostros avis,
Beneint cent noms de gloria,
Bons llinatjes; ay! jo'n sé

Qu'are passen fam canina.

—Què eu sabeu de bé, padrina!
Què eu sabeu de bè!

—Y el seño Lluc tot encès.
Ben vestit de cap à peus,
Mentras treyen els arreus
Del Rey emb so cap d'arnès,
A Cort feya reverencias,
Capadas y cortesias,
Y tot eran voscel-lencias,
Vossas mercès, señorias;
Y feya per cobrar nom
Bots y salts de pantomina.

—¿A devant tothom, padrina?
A devant tothom?

—Oh Seño! ;y quantas familias
Mortas sense successió!
Can Net es Comenadó,
Es Salas, es Santacillas,
Can Torrella de Borneta,
Can Ferrandell, can Pujadas,
Can Moranta, can Dureta,
Bergas, Serraitas, Zangladas,
Suñès, D'Oms y Desclapés,
Señós tots de bandolina.

—¿Què de cavallés, padrina?
Què de cavallés!

—Ay! tot passa: oh! quina prova
Que en el mon res es etern:
Tot eu vol à le modern
D'aquest sigle sa gent nova!
Cadufos des véis passats
Son y festas de mal tò
Aquellas solemnidats
Que parlavan à nes cò.
Poc à poc el mon novell
Al mon antig assesina.

—Quin temps era aquell, padrina?
Quin temps era aquell!

—Are en quatre birimboris,
Que no costan una moya,

PEN

Honran com si fos rondays
Lo mes gran de sas historis.
Lo que mes hament encare
No es perdre lo passad,
Es el veure el jovent d'ara
Que no respecta s'edat.
Ay! ¿què may tornarà ja
Es temps de quant era nina?

--Si que tornarà, padrina:
Si que tornarà.



III

UNA FULLA SECA.

Diguem trovadó que cantas
¿Per qué es tan trist aquest cant,
Y sas cansons acompanyas
Emb un plorà tan amarg?

--¡Ay! es morta sa nimeta
Mes hermosa de ciutat
Quant encara no tenta,
No tenia denou anys;

¡Ay! es morta sa atloteta
Que es Born duya enretoltat
Y es joves que l'admiravan
Ja no'y van á pascijar.

Ay! es morta sa fadrina
Que animava tots es balls,
Per qui jo cansons hermosas
Componia d' amagat.

Un dia;.... fa quinze dies
Era s'hora baxa ja
Y una corona de rosas
S'estava allá acomodant.

Ay! quant la tengué acabada
La posá demunt son cap
Y sos ulls negres y hermosos
Li varen espietjá.

--¿Qué tens? li digué sa mara
Me filla, tú estas plorant.
--¡Ay! me mara, responia,
Res vuy me surt acertad.

Sa desgracia d'aquest dia
Ja may se m'olvidará,
Peretix que Deu no desitja
Que vaje amit á n'es ball.

= 92 =

PEN

¿No veis aquesta corona
Qu'ara mateix hé acabad?
Té tolas sas flors mostias
Com si la hagnés duita ja.

¿No veis sas fullas de rose
Que emb coló encés hé pintad?
Are que se son secadas
Han quedad de coló blanc.--

Pobre nina que aquell vespre
Fonch per ellá de pesat
Pobre jove, Deu volia
Que no tornás á n'es ball.

.

Quinze dias de martiri,
Quinze vespres han pasat,
Y sa nina que estimava
Allargada la veix ja.

Miravola, jén morta y freda
Dins es cementeri sant,
Blanca com sa cera blanca
Que crema á n'es seu costat.

Morta com sa lluna hermosa
Que del cel es fuyta ja,
Freda com se neu que en terra
Per dol el mon s'ha posat...

Una corona mostia
De floretas dú a n'es cap..
Es sa corona de rosas
Que havia de du en es ball...

¿Qué es aquesta taca blava
Que en es front ey té de sang?
Es sa derrera besada
Que li ha donet son germá.



IV.

UN POLVO.



SONETO.

--Ya lo sorbí.... Sus átomos picantes
Mis membranas mucosas entapizan
Y las preñadas glándulas suavizan
Y ponen blandas como piel de guantes...

Ya gotitas de líquidos punzantes,
y las fosas nasales se deslizan...
y los pelos del cuerpo se me erizan
aumenta el estornudo por instantes.
Ya levanto la frente y me preparo
a espeler los átomos felices....
y mis miradas se volvieron lacias....
Ya se acerca el momento del disparo....
los ojos cierro ya; y en mis narices....
mactebum. — Dominus tecum. — Tantas
(gracias.

edición de la *Historia de Mallorca*.

II. *Apologia. Sácala á luz el cabildo de la Sta. Iglesia Catedral de Mallorca, contra el papel que se ha publicado con el título de La verdad del hecho, sobre la pretension del Dr. D. Juan Martorell y Esquella Pro. Dean y Canonigo*. Palma, sin nombre del impresor, 1711, fól. de 123 págs.



908.

907.

PEÑA (PEDRO GERÓNIMO). Natural de Binisalem, gran teólogo, según afirma el cronista D. Buenaventura Serra, quien dice también que escribía y versificaba en catalán, pues comprendía tanto este idioma como el castellano. Ordenado ya de sacerdote, ganó por ruidosa oposición la canonía doctoral de esta santa iglesia: fué anciller juez de competencias de este reino, con cuyo motivo hubo de luchar diferentes veces con las jurisdicciones real y eclesiástica. Falleció en Palma el día 12 de noviembre de 1718, habiendo otorgado su testamento el 25 de septiembre del mismo año ante don Bartolomé Terrers Not. Escribió:

I. *Vida, virtudes y sucesos memorables de la V. Sor Maria Fiol religiosa Agustina del Real Monasterio de Sta. Margarita de la ciudad de Palma, reino de Mallorca, que falleció con olor de santidad el 8 de diciembre de 1713*. 1 t. 4.º fs. de 342 págs. cuyo original nos hicieron ver las religiosas de Sta. Margarita. Escribió la vida de esta sierva de Dios habiendo dirigido su espíritu por espacio de muchos años, y después de su muerte escribió también el elegante epitalamo latino que se puso en su sepulcro; epitafio que publicamos en el tomo II pag. 1109 de la nueva

PEÑA (VICTORIA). Hermana de D. Pedro de Alcántara, de quien hemos hablado. Nació en Palma el día 23 de marzo de 1827. Desde niña demostró afición á la lectura de obras literarias que alternaba con las ocupaciones propias de su sexo, y en su tierna edad de 14 años empezó á escribir poesías que pintan con fuerza las emociones que padecía su jóven corazón al ver sufrir los seres queridos de su familia que atravesaba una época desgraciada y calamitosa. El sentimiento en gran manera desarrollado, unido á una imaginación viva, formaron su carácter en poesía y determinaron el sentimentalismo que domina en todas sus producciones. Adquirió los conocimientos necesarios para versificar estudiando con su hermano. Esposa en la actualidad de otro poeta, hijo de este país (D. Miguel Victoriano Amér) tiene su residencia en Barcelona. En el año de 1859 ganó en los juegos florales celebrados en aquella ciudad uno de los accesits señalados al primer premio por su poesía en lemosin titulada *Anyoransa*. Es individuo de varias corporaciones literarias y lleva publicadas muchas de sus bellas producciones en los periódicos del continente y de Palma. Fué una de las redactoras del *Pensil del bello sexo* que salía en Barcelona en 1845 y 1846 y ha dado á luz:

Poesias de Victoria Peña y Nicolau. Palma, impr. Balear, 1855.

4.º Es edicion de lujo y todas las composiciones que contiene son religiosas.

Tiene ademas una multitud de poesias coleccionadas que por su modestia no quiere publicar. Como una muestra de ellas insertamos las dos que siguen.

B A B A D A



—Sents sas campanas, Ayneta,
Que mos cridan á resár?
—Ja las sent, bona veyeta,
Peró jo no ey vull anár.

Per mi encara no és mitx-dia
Y em dona sa llum consol;
Ja ey nír é cuant mes tard sia
Ja ey nír é en pondrese es sol.

—Ancm'y ara, ma filla,
Que sa llum no 't saltará
Es sol de Deu allà brilla,
Y es teu cor inflamará.

—Seguia es vostro camí,
No 'm buideu s' enteniment,
Jo, per lo que ha de vent,
No vull perdre lo present.

—Deu te perdon malenada,
Deu te perdonton pecad,
Es sol te té enlluernada
Y no veus la veritat.

De pressa corren sas horas,
S' ombra prest ta tocará,
Y podrá ser que molt ploras
Lo que remey no tendrá.

—Vespres ja tocan, Ayneta,
Y mos cridan á resá.
—Ja las sent, bona veyeta,
Emperó no y vull aná.

Vull cobí rosas per ara
Que es meu jardí n' está plé,
Anau ja ey nír é suara
Que serà en mostiarsé.

—Es teu desitx no l'escoltas,
No 't mires.sas flors del mon,

Que en es altars n'y ha moltes
Que de mes gran valor son.

—Anauhi vos á n' aquellas
Que jo me vey quedá aquí,
Perque veitx moltes poncellas
Que ben prest se van á obri.

—Ay, de aquesta primavera
Que t'estravia es teu cor!
Ay, de s'ivern que t'espera
Mesquineta y no t' fá por!

De pressa corren sas horas,
Ben prest sa neu s'en vendrá,
Y podrá ser que molt ploras
Lo que remey no tendrá.

—Sents s' Avemaria, Ayneta,
L' Iglesia van a tencá.
—Ay, callau, bona veyeta,
Perque jo no y puc aná.

Tench una sed que me mata,
Y veys á n' aquest riuet
Que té s'as aygos de plata,
Vull apagá aquesta sed.

—Deixa es riu que t' encativa
Y s' aygo que t' enlluerna,
Que si vols de s' aygo viva
Jesus en té una cisterna.

—Pero l' iglesia está enfore
Y jo vatx molt carregada,
Arribaré ja á deshora
Y la trobaré tancada.

—Tira aqueix felx d' herbas males,
Tira'l sensa pensarhi,
Que es anjels te darán alas
Y volerás pes camí.

—Ay, tirarlo jo no puch
Jo no 'm puch resoldre, no;
Que es de flós es feix que duch,
Y encare sent bona olo.

—Ay, Ayneta desdichada,
Tot á un tems te fallará,
Y plorarás tal vegada
Lo que remey no tendrá.

De veras se pongué es sol,
Y se secá aquell riuet,
Y ses rosas mostiá es fret,
Y es jardí es vestí de dol.

PEÑ

De veras cridà n' Ayneta
 Quant campanas no senti;
 Lluny de sa bona veyeta
 Senza llum sa va morí.



EL ÁNGEL CONSOLADOR.



Ay, de la consorte amada
 Lejos de su bien querido!
 Fuera triste su gemido,
 Fuera amargo su dolor,
 Si cabe à si no sintiera
 A un Angel consolador.

¡Ay, de los hijos privados
 De la paternal ternura!
 En sus horas de amargura
 Lanzaran fiero clamor,
 Si el alivio no tuvieran
 Del Angel consolador.

Padre mio, ¡cuántas veces
 Horriblemente he sufrido!
 Y por tu ausencia he sentido
 Tormento atosigador;
 Y tan solo lo calmaba
 El Angel consolador.

Cuántas veces de mis días
 Las horas encontré largas;
 Y con mis penas amargas
 Gemi del hado al furor:
 Y nada mas me aliviaba
 Que el Angel consolador.

Y cuantas mi fantasia
 Agotada de consuelo,
 Marchita viera en el suelo
 De la esperanza la flor;
 Si no escuchara el acento
 Del Angel consolador.

A su vida se deshace
 De mis males la tormenta;
 Porque el pecho se complace
 Con su ternura y amor:
 Porque es sol de mi alegría
 El Angel consolador.

Como luminosa estrella
 Que vigila mi morada,
 Y con su luz platenda
 Le da grato resplandor,

= 95 =

PER

Es la mirada celosa
 Del Angel consolador

Como un iris de bonanza
 Y como augurio de dicha,
 En medio de mi desdicha
 Me deja ver el Señor,
 La sonrisa apetecida
 Del Angel consolador.

Como á seguro refugio
 Si el mundo cruel me afligiera,
 Al instante me acogiera
 Y encontraria fávior,
 A la respetable sombra
 Del Angel consolador.

A su llanto gemiria
 Cual la hija al de su padre,
 Y á su ceño temblaria
 Como el justo al del Creador,
 Porque es muy triste el enojo
 Del Angel consolador.

Luzcan pues días dichosos
 Y años de eterna ventura,
 Para quien de mi amargura
 Es bálsamo aliviador;
 Para quien así bendigo
 Como Angel consolador.

Yo dirigiré incesante
 A Dios fervorosas preces,
 Para el que suple las veces
 Del que es de mi vida autor;
 Para quien conmigo ha sido
 Dulce Angel consolador.



909.

PERELLÓ (ALEJANDRO). Natural de Palma, profesor de instrucción primaria. Ha escrito:

Los mandamientos de la ley de Dios explicados. Obrita arreglada para la mejor instruccion moral de los niños. Mahon, impr. de D. G. Ignacio Serra, 1859. 4.º Va dedicada al Ilmo. Sr. Obispo de Menorca, y este prelado al dar su licencia para la impresion, dice: «Consideramos útil y provechosa esta compendiosa explicacion de las

obligaciones comprendidas en el decálogo para la instrucción de la tierna juventud, á que la dedica su ilustrado autor.»

910.

PERELLÓ (ANDRÉS). Presbítero y doctor en medicina que vivió y murió en su patria la villa de Muro. Fué muy versado en las antigüedades de Mallorca: recojió una multitud de notas y postillas de que poseemos algunos cuadernos: escribió un *Tratado de Oratoria sagrada*, y falleció por el año de 1832.

911.

PERELLÓ (ANTONIO). Religioso observante natural de Petra, de quien dice el P. Bordoy, que sin salir de los límites del estado regular fué la honra de su religion y de su patria. Á sus talentos debió sus grados y distinciones: doctor y catedrático de filosofía; doctor y catedrático primario de teología, en esta universidad literaria; lector jubilado de ambas facultades; dos veces guardian del convento de S. Francisco de Asís; muchos años regente de estudios; custodio, examinador sinodal de este obispado, tres veces ministro provincial de la de Mallorca, la primera de ellas electo en 8 de mayo de 1720, la segunda en 4 de enero de 1730 y la tercera en 17 de enero de 1739, y otras tantas comisario visitador de la misma y de las de Cataluña y Valencia. Presidió un capítulo de su orden convocado en esta isla, y en el que se reunió en Valladolid el año 1740, sostuvo con lucimiento conclusiones de teología scotico-lulistas, con cuyo motivo, no tan solo se le destinó de comisario general á la corte pontificia, sino que tuvo muchos votos,

y la aclamación del guardian de Paris, para ministro general de religion seráfica, alegando que le debía nombrar de justicia. Fué insigne orador y uno de los mejores teólogos de su tiempo, tanto en materias dogmáticas como eclesiológicas y morales, circunstancias que le dieron un nombre extraordinario y le elevaron á dignidad de finidor general de toda España. Durante su gobierno en esta provincia embelleció con obras de ornato y de comodidad los conventos de Palma y de Petra: en esta capital costó el presbiterio el altar mayor, que se bendijo en 1739, y la suntuosa capilla de S. Antonio de Padua. Falleció el día 1.º de febrero de 1748. Escribió:

I. *Arbol sepulcral para eternizar las memorias de D. Carlos II. Austria monarca Cathólico de las Españas nuestro Rey y Señor. que está en gloria, plantado junto al mausoleo que erigió á sus honras. Muy Ilustre Cofradía de S. Jorge de Nobles Baleares en el 8.º grado suelo del Real Convento de S. Francisco de la Ciudad de Mallorca. Dividido en tres ramas por F. Antonio Perelló &c. Ofrecido en hojas á la dicha Muy Ilustre noble Cofradía del glorioso S. Jorge Martyr Cavallero de Christo Mallorca, impr. de Miguel Capó 1701. 4.º de 44 págs. Precede una noticia de las espresadas honras funerales.*

II. *Sermon fúnebre en las honras de la Venerable Madre y Señora Sor Clara María Ponce de Leon Abadesa y fundadora del Real Monasterio de Capuchinas de esta ciudad de Mallorca que celebró esta nobilísima y fidelísima ciudad en la Iglesia de dicho Monasterio á 2 de mayo de 1705. Dizole Fr. &c. Palma, impr. de Miguel Capó, 1705. 4.º de 33 págs.*

III. *Triunfos festivos, bálicos, austriacos, reportados por el mas deseado (sic) querido é id*

latrado monarca de las Españas D. Carlos tercero de Austria, nuestro Rey y Sr. (que Dios guarde y años felices prospere) consagrados á la mas soberana y triunfante Pallas Maria, que ya en el primer instante rompió la cabeza de la mas infernal Medussa, en hazimiento de gracias por la reduccion del Baledrico Reyno al dulce y amable dominio austriaco. Celebrados á impulsos ferrosos de la mas fina lealtad de los cofrades de la Puríssima Concepcion en la Sagrada palestra del Real Convento de S. Francisco de Asis de la ciudad y Reyno de Mallorca á los 31 de octubre de 1706. Aclamados con panegiricos vitores por &c. dedicados á D. Juan Antonio de Paz y de Orcau, Conde de Savallá &c. Palma, impr. de Miguel Capó, 1706. 4.º de 40 págs.

IV. *Oration panegirica que dijo en las solemnes fiestas de la canonizacion de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Kosca, celebradas en el colegio de Montesion de Palma el dia 18 de setiembre de 1727. Palma, impr. de Gerónimo Frau, 1727. 4.º Vá unida á la relacion de las espresadas fiestas y á los demas discursos que se pronunciaron en ellas.*

V. *Sermones y materias predicables. 1 t. 4.º Ms. muy abultado, original en la biblioteca de Montesion.*

912.

PERELLÓ (NICOLÁS). Nació en Palma, abrazó el estado religioso, y habiendo vestido el hábito de observante, obtuvo la borla de doctor en filosofía y la cátedra de teología que leyó en el convento de S. Francisco de Asis. Fué secretario de la provincia de Mallorca y calificador del santo oficio, y mientras se ocupaba en administrar los socorros espirituales á los

T. II.

apestados, entrando voluntariamente en los bárrios súcios, le acometió la calentura amarilla y murió en la iglesia de S. Pedro, á la edad de 40 años, el dia 13 de octubre de 1821. Escribió:

Devoto Septenario á la angustiada y afijida Madre de Dios la virgen Maria Nra. Sra. que se hace en la Iglesia de S. Francisco de Asis. Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1815. 8.º de 31 págs.

913.

PERELLÓ (PEDRO FELIO.) Natural de Palma, de cuya capital ha sido varias veces alcalde y regidor, y ha representado esta provincia en el congreso de diputados el año 1850. Cultivó la poesía castellana y mallorquina, y sus producciones forman 1 t. 4.º Ms. Falleció en 30 de enero de 1861. Dió á luz:

S' Hermita Pelegrí ó camins de sa providencia. Palma, impr. de Esteban Trias, 1850. 8.º de 55 páginas. Es una poesía de 201 estrofas iguales: he aquí su principio:

Voltros que sempre plorau,
Y voltros qui malheiu,
Perque may contents estan,
De lo que del cel teniu;
Veniu aquí y escoltau
Lo que aquest cuento vos diu.....

Veniu.

Axó era un hermitá,
Que lluny de ciutat vivia,
Uns diuen que prop d' Artá,
Altres de Santa María;
Lo cert es, per no cansá,
Que ciutat no 'l conexia.

Havía

Per se mun'aña viscut,
Entre pinars amagát,
Entre garrigas perdút,
Just lo mateix qu' enterrat,
De s' suba de juventút
Fins á sa derrera edat.

Donat

A vida santificada,

13

Es per ell aquell desert
Del món sa millor posada;
Y contra 'l peccat despert
Te cad' hora consagrada
A Deu de qui n' está cert. etc.

914.

PERELLÓ (RICARDO). Poeta mallorquin, natural de Palma, y uno de los que concurrieron al certámen abierto por la academia de ciencias y letras de las Baleares para celebrar la visita que hizo la Reina Doña Isabel II á estas islas. Su composicion, escrita en el idioma de nuestro país, obtuvo mencion honorífica, con cuyo motivo se insertó en el álbum régio, impreso en casa de Gelabert, año 1860.

915.

PERERA (FRANCISCO). Religioso mallorquin, no sabemos de que órden. Fué lector de teología y uno de los jueces del certámen poético mantenido en 1502 en la iglesia de San Francisco de Asis de Palma, en honor de Ramon Lull, con cuyo motivo firmó la sentencia escrita en verso mallorquin, en union de Gaspar Caláf, para la calificacion de las poesías presentadas y adjudicacion de los premios.

916.

PERERA (JUAN). Natural de Palma, religioso mercedario cuya profesion hizo en el convento de esta ciudad el dia 19 de setiembre de 1598. Los cronistas del mismo le califican de gran artista, elocuente orador y sábio humanista, en cuyos ramos dicen que escribió varias obras. Murió en Cerdeña.

917.

PERIS (MAYMÓ). Poeta mallorquin del siglo XIV, hijo de

Martin Peris, quien en su testamento de 14 de marzo de 1272, recibido por Pedro Romeu Not. le hace legado particular de la alquería *Alhaboz* en el término de Pollensa. De otros documentos que hemos visto consta que Maymon Peris ocupó varios cargos públicos en esta ciudad, y que en ella fué bayle general y administrador de los bienes que poseia en Mallorca el obispo de Barcelona, á cuyo prelado, con instrumento público de 12 de las calendas de enero de 1310, en poder de Bernardo de Villarubea Not., compró la casa y palacio que tenia en esta capital situados frente la iglesia de Sta. Cruz; y con otro de 8 de los ídus de julio de 1314 ante Guillermo Nadal Not. le tomó en feudo las tascas, diezmos, censos y derechos de la alquería *las Arnaldas*, con varios rrafales, honores y posesiones en el llano de San Jorge y término llamado *den Catt*. Este insigne poeta dejó sucesion, que á mediados y á últimos del espresado siglo, conservaba su nombre y su opulencia y figuraba muy ocupada en los negocios políticos de la isla. El diligente cronista Bárberi encontró en las guardas de un códice de la curia del Pariage algunas composiciones poéticas, únicas que la casualidad nos ha conservado de tan distinguido vate. Transcribimos la que sigue para muestra de su indisputable númen.

Car vos, estel | de ma pensa amorosa,
Car vos, lir blanc | perqu' eu, las, tan sospir
Ne fayts escarn | de ma pena angoltosa,
No vol mon cor | en s' amor defaytir;
E puis volets | me tolre l' esperança,
En mon amor | vuyt may's haver fermaça.

Lo sguard írat | dels vostres uylls, ma dona,
Aporta al cór | desalt turment é joy,
Ab vostre 'ndeny | meys m' apar l' amor bon,
E may's us am | quant may's havets mi of;
Car cell qui 'us vol | de l' amor s' enlumina,
Car en est mon | sots de l' amor regina.

Lo males douç | qu' em lexa la vostra ira,
Neyla amarger | de vos me pot venir;
Com menys volets | mays lo cor eus desira,
E menys m' en dolch | quant plus es mon
(desir:
Car cell qui 'us vol | l' arma al cel ha tramesa,
Car en lo cel | de l' amor sots dexesa.

No'n suy fellò | de la mia soffrença,
Ans suy placent | en vos voler amar;
Foyl, me complanch | enfre sper é temença,
Benhaje 'l loch | on vos pogui trobar!
Puis en lo mon | on vaig xantan de amor,
Als res no vuyll | que dir vostra lausor.

ENDREÇA.

Anats sospira | qu' exits de l' arma trista,
Douça chançós | anats merce clamant,
Enquer qu' el sol | qu' entenebra ma vista,
Haje per toït | ma follor é mon xant.

918.

PERPIÑA (PEDRO JUAN). Natural de Palma, doctor en ámbos derechos y en 1660 nombrado por S. M. juez del Pariage de este reino. Mas adelante abrazó el estado eclesiástico, fué canónigo de nuestra catedral y vicario general de esta diócesis. Murió asesinado en el zaguan de su casa, que es la que hoy posee en la calle de San Miguel D. Juan Massanet y Ochando, á las 8 de la noche del 11 de diciembre de 1686, en el momento de llegar del palacio episcopal.—Escribió:

I. *Alegacion juridica por D. Francisco Truyols y Angelats, Bayle real por S. M. de la ciudad y reino de Mallorca con el curador de la herencia de Pedro Moranta y el Dr. Rafael Pons Pro. en nombre de Bernardo Pons Pro. su hermano sobre la sucesion del predio son Angelats.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion juridica por D.^a Honofre Farrandell y de Verí y Fernando Gual y Moix, con D.^a Dionisia Sureda viuda, D. Francisco y D. Salvador Sureda, sobre liquidacion del fideicomiso que*

dispuso Isabel de Oleza y Tornamira. Imp. fól. id. id.

III. *Alegacion juridica por D.^a Onufria Ferrandell y de Verí y Fernando Gual y Moix Cavallero con D.^a Uniza Sureda y Dezbrull viuda, D. Francisco y D. Salvador Sureda.* Imp. fól. id. id. Aunque este discurso lleve el título casi igual al anterior, es enteramente distinto.

IV. *Alegacion juridica por D. Gabriel Palou de Comasema con el Dr. Miguel Palou Pro. y Canónigo de la Sta. Iglesia de Mallorca su hermano consanguíneo, sobre la validad de las disposiciones hechas por Gabriel Palou de Comasema padre comun de las partes á favor de uno de los hijos varones de su postrer matrimonio &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

919.

PETRA (MIGUEL DE). Fué su patria la villa de su nombre, en la que nació el día 11 de enero de 1741 de Miguel Ribot y Juana Serra, labradores de la misma. Hizo los primeros estudios con los padres observantes de Petra, cursó la retórica en Palma con el docto jesuita Juan Reynés, y decidido á abrazar el estado religioso, pidió el hábito de mínimo en el convento de San Francisco de Paula de esta ciudad, cuyos padres se lo negaron á causa de su estatura extraordinariamente baja. Los capuchinos que no median por la estatura la inteligencia, la virtud y la utilidad de los hombres que deseaban asociarse á su gremio, accedieron á la solicitud de Miguel Ribot, y este vistió el santo hábito de su religion en el convento estramuros de Palma el día 25 de octubre de 1755, profesando solemnemente el 13 de enero de 1757. Estudió en él la filosofía, aplicóse á las matemáticas y al dibujo, y por haber sobresalido en estos ramos,

la sociedad económica mallorquina le nombró individuo de mérito. Siendo lector, fué el primero que enseñó en su convento la filosofía experimental segun la mente de Ramon Lull: como arquitecto levantó el plano y dirigió la obra del convento de capuchinos de esta capital; arregló en el mismo un curioso gabinete de antigüedades y de historia natural, que siguieron aumentando los religiosos después de su muerte; enriqueció notablemente la biblioteca, de la que cuidó posteriormente el P. Luis de Villafranca con tanto celo y diligencia, que cuando la esclaustracion de los regulares en 1835 era la mas escogida de Mallorca. En 2 de marzo de 1765 se ordenó de sacerdote y falleció en esta ciudad el día 12 de febrero de 1803. Las obras que dejó Mss. existian en varios tomos en la biblioteca de su convento. Hé aquí la noticia de ellas:

I. *Manual de relojes solares.*

II. *Diario histórico de lo sucedido en la demolicion del Convento antiguo y en la fundacion del nuevo.*

III. *Elementos de matemáticas que para instruccion de la juventud balear leia por encargo de la real sociedad económica de amigos del pais en 1779.*

IV. *Philosophia Luliana auctoritate, ratione et observationibus comprobata.*

V. *Opuscula Theologica.*

VI. *Sermones varios, panegiricos y morales, con la cuaresma que predicó en la catedral de Palma en 1783.*

VII. *Memorias presentadas á la Real Sociedad mallorquina de amigos del pais sobre arquitectura, pesos y medidas &c.*

VIII. *Mapas de las islas de Menorca, Ibiza y Formentera, delineados en 1771: el de Mallorca y el plano ignográfico de Palma, en 1801: vista y croquis de la de-*

molida Iglesia y convento de Capuchinos estramuros: planos de las nuevas Iglesias de Consell, Mancor y Capdepera, de la proyectada del monasterio de Bernardos, de la capilla de los cuatro Santos Coronados de Sta. Eulalia y de la del Baptisterio de la Catedral.

920.

PICORNELL (FRANCISCO). Natural de Petra, religioso observante del convento de San Francisco de Asis de Palma, en el que tuvo algunos años á su cargo la escuela de moral con mucho crédito y aprovechamiento de sus discípulos. Fué lector jubilado, doctor y catedrático de filosofía y teología en la universidad luliana de Mallorca, difinidor de su orden, examinador sinodal y juez ordinario del tribunal de la inquisicion. Murió en Palma dia 24 de setiembre de 1747, á la edad de 61 años. Escribió:

Año Mariano. 1 t. 4.º Ms. de 372 págs. cuyo original se conservaba en la biblioteca de su convento y hoy en poder de un amigo nuestro. Es obra en que se refieren muy estensamente, desde 1.º de enero hasta 31 de diciembre, todos los sucesos que han tenido lugar en el mundo católico en honra y gloria de la Purísima Concepcion.

921.

PICORNELL (JUAN). Religioso observante, natural de Petra. sobrino del P. Francisco Picornell de la misma orden, de quien acabamos de hablar. Fué doctor en artes, catedrático de filosofía en esta universidad literaria, lector jubilado y custodio de esta provincia. Falleció en Palma el día 27 de abril de 1789 á los 74 años de su edad. Escribió varios tratados que existian inéditos en la biblioteca del convento de San Francisco

e Asis de esta ciudad, en defensa el misterio de la Inmaculada Concepcion de Maria. Dió á luz:

Puerta Sagrada que con la celeberrima exposicion del P. Nicolas de Lira, ofrece libre entrada las postillas evangélicas, y á la diligencia de los sagrados evangelios con variedad de asuntos: lealos en el Beato mártir Raimundo Lulio y en el venerable P. Fr. Juan Duns Escoto, ambos venerables, Doctores, Seráficos y Marianos. Obra utilísima para todos los predicadores. 4 tomos en

1.º El I. *Contiene desde el domingo primero de Quaresma hasta el de Pentecostes.* Palma, impr. de Ignacio Frau, 1760. de 550 págs. in los preliminares: el II. *Contiene desde el domingo de Pentecostes hasta el duodécimo despues de Pentecostes.* Palma, id. id. id. de 462 págs.: el III. *Contiene desde el domingo XIII despues de Pentecostes hasta el XXIV despues de Pentecostes.* Palma, la misma impr. 1761 de 364 págs.: y el IV. *Contiene desde el domingo I de adriento hasta el domingo de quinquagésima.* Palma, impr. de los herederos de Ignacio Frau, 1762, de 308 págs. Es obra de mal gusto, escrita en estilo ambigüo y poco correcto, y tan agena del siglo en que vivió su autor, que mereció este verla reprobada y mandada recojer por orden de su general.

922.

PICORNELL (JUAN). Natural de Palma é hijo de Poncio Picornell y de Margarita Gomila. Residió en Madrid, de cuya sociedad económica fué uno de los mas laboriosos y activos individuos: perteneció tambien á la Vascongada y á otras muchas corporaciones científicas y literarias. Hé aquí los escritos suyos que hemos visto:

I. *Examen público catequístico histórico y geográfico á que espone D. Juan Picornell y Gomila á su hijo Juan Antonio Picornell y Obispo, de edad de 3 años, 6 meses y 24 dias, en un general que franqueará la Universidad de Salamanca el domingo 3 de abril de 1785.* Madrid, impr. de Alfonso Lopez, 1785. 4.º

II. *Discurso teórico-práctico sobre la educacion de la infancia, dirigido á los padres de familia. Por D. Juan Picornell y Gomila. Con licencia.* Salamanca, impr. de A. García Rico, 1786, 8.º de XVI-144 págs.

III. *Discurso sobre los mejores medios de escitar y fomentar el patriotismo en una monarquía sin ofender ni disminuir en cosa alguna la extension y ejecucion que es propia de este género de gobierno; por Mr. Mathon de la Cour: traducido é ilustrado con notas por &c.* Madrid, impr. de Aznar, 1790. 4.º de 35 págs.

923.

PICORNELL (JUAN ANTONIO). Hijo del antecedente. Nació en 1782 y, como se ha dicho en el artículo de su padre, á poco mas de tres años sufrió un exámen de historia y geografía en la universidad de Salamanca, y en ella, segun nos aseguró D. Antonio Oliver y Nadal, sostuvo á la edad de 5 años, en el de 1787, conclusiones públicas de filosofía. Tuvo por algun tiempo á su cargo la redaccion de la Gaceta: en 1803 vino á esta su patria y de aquí se embarcó para la América donde falleció. Escribió, entre otros muchos opúsculos que no hemos visto:

Respuesta á la carta que escribió un filósofo moderno á un peripatético impugnando algunas conclusiones que defendió un discípulo de este último en el año de 1803. 1 t. 4.º Ms. de 82 hojas, cu-

yo original existia en poder de don Antonio Oliver y Nadal, que fué el que censuró las conclusiones, como se ha visto en su artículo pág. 28.

924.

PIPIA (AGUSTIN). Aunque no haya nacido en Mallorca se le cuenta por uno de los hijos ilustres de esta isla por haber recibido en ella su educacion, haber vestido el hábito de religioso dominico en el convento de Palma, y haber obtenido privilegio de prohibicion, teniendo en cuenta al concedérselo, los muchos años que vivió en esta ciudad. En la misma leyó una cátedra de teología, en la universidad luliana: pasó en 1694 á la corte pontificia, donde fué regente del colegio de dominicos de la Minerva, teólogo casanatense y secretario de la congregacion del índice. Elevóle su religion á la dignidad de general de la misma, y el Papa Benedicto XIII le creó obispo de Osime y cardenal de la S. R. I. con el título de S. Sixto. Murió en Roma el día 21 de febrero de 1730. El convento de Sto. Domingo de Palma, que fué su heredero testamentario, le celebró pomposas exequias; y el ayuntamiento de esta ciudad mandó colocar su retrato entre los de los mallorquines eminentes en virtud, letras y armas. Hé aquí los escritos suyos de que tenemos noticia:

I. *Epistola pastoralis Fr. Augustini Pipia, ordinis prædicatorum, Sanctæ R. Ecclesiæ Pri. Cardinalis, Dei et Apostolicæ Sedis gratia Episcopi Ausimani, ad venerabiles fratres, et dilectos in Christo filios, clerum et universum populum Diocesis Ausimanæ. Romæ MDCCXXV. apud Hieronimum Mainardi.* 4.º mayor con sus armas.

II. *In Dei filio sibi dilectis Adm. RR. PP. Provincialibus,*

definitoribus generalibus, et electoribus generali capitulo ordinis prædicatorum, Fr. Augustinus Pipia S. R. E. Pæbyter Cardinalis Episcopus Ausimanus. Roma id. id. id.

El maestro Febrer en su crónica Ms. de los dominicos de Mallorca, tomo I, pág. 219, dice que siendo secretario de la sagrada congregacion del índice, en Roma, escribió muchos tratados sobre las materias y causas que se ventilaban en aquella congregacion. El Sr. conde de Ayamans conserva varios discursos teológicos del cardenal Pipia escritos de su letra y firmados por él.

925.

PIRIS (BERNARDO CIRILO). Carmelita menorquin. Nació en Mahon el día 14 de julio de 1792, vistió el hábito en el convento de su patria, y en 1820 fué creado lector de filosofía: siete años despues se le confirió una cátedra de teología, y en 13 de agosto de 1832 obtuvo el grado de doctor en esta facultad. Desempeñó en su convento los cargos de regente de estudios, prior y visitador. Escribió:

Arte de enseñar y aprender la lengua latina, ó sea gramática completa dividida en cuatro partes: etimología, sintaxis, ortografía, y prosodia. La etimología ya contenida en el arte menor y las tres restantes en el arte mayor. Mahon; impr. de Pedro Antonio Serra, 1834. 1. t. 4.º de 386 págs.

926.

PIRIS (JUAN). Natural de Mahon donde nació en 1774 de don Agustín Piris y D.ª Juana Cardona. Vistió jóven el hábito de observante en el convento de su patria. Fué un modelo de aplicacion, gran humanista, lector jubilado. orador elocuentísimo y muy esti-

mado por su virtud y talento. En 1820 obtuvo de su Santidad el breve de secularizacion, pero en 1824 volvió á entrar en el claustro y despues de la supresion de los regulares (1835) se le confirió un beneficio en la Iglesia parroquial de Mahon, fué nombrado capellan del cementerio de aquella ciudad, y falleció en ella el dia 31 de octubre de 1848. Entre sus muchos escritos se cuenta:

Apocalipsis de San Juan sacado de las lecciones sagradas del P. Zucconi jesuita, traducido del italiano &c. Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1820. 1 t. 4.º del que solo se imprimieron 10 pliegos.

927.

PIZÁ (BARTOLOMÉ). Dominico mallorquin cuyo hábito le vistió el P. Lorenzo Malferit, prior del real convento de Palma, el dia 15 de febrero de 1592. Seguia sus estudios mayores en la universidad de Valladolid, cuando una terrible epidemia invadió aquella ciudad y habiéndosele destinado al servicio de un hospital sucio de ella, le acometió la enfermedad poniéndole al borde del sepulcro. Restablecido, determinó la orden en un capítulo provincial que pasase á leer artes en el convento de Palma, como lo verificó, reuniendo en su escuela 80 discípulos que aprovecharon notablemente. El P. Vicente Pons, de quien tomamos estas noticias, dice que Pizá fué director espiritual del V. P. Fr. Julian Font y Roig y que á instancia suya se recibió informacion de su vida y milagros. Siendo prior del real convento de Sto. Domingo, el grande y general consejo le nombró síndico de este reino á la corte de Felipe III, y lo propio hizo el estado eclesiástico de Mallorca para que solicitase de S. M. la franquicia del subsidio escusado

que se le impuso. Fué consultor y calificador del santo oficio, cuya plaza juró en 18 de marzo de 1606, y con este motivo el tribunal supremo le cometió el exámen de varias causas de fé, dando su dictámen tan á satisfaccion de los inquisidores generales que siempre se conformaron con él; y en 4 de noviembre de 1620 le nombraron inquisidor de esta isla. Posteriormente fué consultado para obispo y murió en 13 de setiembre de 1626. El cronista de los dominicos de Mallorca dice que las obras que dejó Mss. constaban de 19 tomos, todos de su letra; pero no espresa las materias ni los tratados. En la biblioteca del marques de la Romana existia una *Suma de Confesores*, 1 t. 4.º impreso en 1590, su autor el P. Bartolomé Pizá dominico. No damos la nota bibliográfica de este libro porque unicamente lo hemos visto citado en el catálogo Ms. de la espresada biblioteca.

928.

PLANAS (ANTONIO). Nació en Palma de los Sres. D. Miguel Juan Planas y D.^a Bárbara Nadal, sobrina del Ilmo. Sr. D. Bernardo Nadal y Crespí, obispo que fué de Mallorca. Es abogado del ilustre colegio de Palma y en el dia teniente de alcalde de esta misma ciudad.

Discurso en derecho por parte de la Escma. D.^a Juana de Bozadors &c. Condesa de Peralada, en el pleyto que sigue por ante la Escma. Audiencia de este territorio, contra la Escma. D.^a Ana de Bozadors &c. marquesa viuda de Vivot sobre pertenencia y propiedad del predio Buñolí. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1844. fól. de 24 págs. con un árbol genealógico de la familia de Pax.

929.

PLANAS (DAMIAN). Hermano del antecedente y tambien abogado de esta ciudad.

Elementos de filosofia moral y religiosa. Palma, impr. de Estevan Trias, 1844. 8.º de 113 págs.

930.

PLANAS (GERÓNIMO) Varon docto y virtuoso, cuya vida han escrito varios autores, el último de ellos D. José Barberi. Nació en Inca por los años 1564: estudió la gramática en el colegio que habia en el oratorio de Sta. Magdalena situado sobre un monte aislado y muy delicioso en el distrito de la referida villa: pasó despues á la capital, y entró de alumno en las escuelas de Montesion, donde empezó los estudios mayores, como así se lee en la crónica de los jesuitas de Palma. Para continuarlos y tomar los grados, sus padres le mandaron á Valencia y allí vistió el hábito de observante en el recién fundado convento de San Juan de la Ribera leyendo en el mismo, con fama de gran escolástico un curso de artes y tres de teología: desempeñó los cargos de definidor, guardian, custodio y provincial, recorriendo muchas ciudades para anunciar la palabra de Dios. Fundó varios conventos de su orden y se halló en los capítulos generales de Valladolid y Roma, donde trabó íntima amistad con Filiberto príncipe de Saboya. Gregorio XV le nombró, con disgusto de los observantes, en 22 de febrero de 1622, vicario general de todos los conventos de descalzos de España é Indias; y Felipe IV que favorecia á aquellos, le ofreció un obispado para que dimitiese el espresado cargo. Vino á Mallorca en 1623 y habiendo visto que Urbano VIII, sucesor de

Gregorio XV, no protegia á los descalzos, resolvió buscar la tranquilidad de su espíritu en la car-tuja de Jesus Nazareno de la villa de Valldemosa, vistiendo en ella la cogulla de San Bruno el dia 24 de marzo de 1625, muriendo santamente en aquel monasterio en 25 de enero de 1635. Fué el P. Planas incansable en el púlpito, pues en menos de dos años se le oyeron predicar mas de doscientos sermones: de orden de los jurados del reino examinó la historia del cronista Dameto, cuya censura se imprimió al frente de ella. Hé aquí las obras suyas que han llegado á noticia nuestra:

I. *Sermones mandados imprimir por los muy illustres señores jurados del leal Reyno de Mallorca: el primero del Dr. iluminado, mártir inclito Raymundo Lull: segundo de los valerosos mártires Sant Cabrit y Sant Bassa: terror de la bendita sierra de Dios Sor Catherina Thomas, religiosa del convento de Santa Magdalena. Predicados por el muy Reverendo P. Fray Gerónimo Planes del orden del Seráfico padre Sant Francisco, de los descalzos de la provincia de Valencia, Lector de Theologia, custodio y provincial que ha sido dos veces en ella*. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, MDCXXIII. 4.º La portada lleva un grabado del escudo de armas de la familia Lull, aumentado con la imágen de Ramon, sostenido por la fé y la esperanza. Nicolás Antonio cita del P. Planes *Sermones varios*, impresos en Mallorca en 1623 y creemos que serán los mismos de que hacemos mencion, con la diferencia del año de su impresion que suponemos equivocado. Del de Ramon Lull hablan con mucho elogio Zalzingen y Custurer.

II. *Sermon de los inclitos mártires Sant Cabrit y Sant Bassa, naturales del fidelísimo y dorado reyno de Mallorca, naturales de*

la villa de Alaró. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1625. 4.º Es el mismo que publicó el año anterior coleccionado con otros dos, y parece que se reimprimió de nuevo á costa del Dr. Juan Coll rector de la parroquia de Alaró. Para probar el P. Planas la autenticidad de las lecciones y rezo propio que San Cabrit y San Basa tuvieron antiguamente, las copia á la letra, segun él dice, de un misal de la iglesia de Mallorca, que supone impreso aquí en 1488, y asegura existir un ejemplar en la libreria del convento de S. Francisco de Asis. El cronista Dameto habia publicado antes que Planas las lecciones de estos mártires, que efectivamente tuvieron culto público en esta isla, hasta que lo prohibió el obispo D. Fr. Juan de Santander, en 1636, cuya disposicion revocó la sagrada congregacion de ritus; y desentendiéndose el obispo D. Juan Diaz de la Guerra del decreto de la misma, volvió á prohibir el culto mandando recoger las imágenes que se veneraban en varios templos; procedimientos que no tuvieron efecto por haberlo dispuesto así una real órden de 14 de diciembre de 1776. El sermón de estos Santos, publicado por el P. Planas, lleva en la portada un grabado que los representa en cuerpo entero y el escudo de armas de Mallorca y de la villa de Alaró.

III. *Tratado del exámen de las revelaciones verdaderas y falsas, y de los raptos. Compuesto por el P. F. Gerónimo Planas Lector jubilado, y Padre perpetuo de la Provincia de San Juan Bautista de los Descalços de la Regular observancia de nuestro Seráfico Padre S. Francisco del Reyno de Valencia. Dividido en quatro libros, y dirigido á la Beatissima Trinidad Padre, Hijo, y Espíritu Santo, y á la Purissima Concepcion de la Virgen Maria nuestra señora. Con licencia. En Va-*

T. II.

lencia, por la viuda de Juan Chrysóstomo Garriz, año M.DC.XXX-III. 1 t. 4.º de 16-406 fólíos á dos columnas, y varios índices larguísimos sin foliacion. Tan raro se ha hecho este libro, que no hemos visto mas ejemplar que el existente en la biblioteca de Montesion; y por mas diligencias que hayamos practicado para encontrar uno en Valencia, donde fué impreso, no lo hemos podido conseguir.

IV. *In Secundum Sedundæ D. Thomæ.* 1 t. 4.º Ms. que existia en la biblioteca de la cartuja de Valldemosa, juntamente con los que siguen:

V. *Cuaresma predicada en la Catedral de Mallorca el año 1621 y sermones de Santos.* 1. t. 4.º Ms. de 326 hojas.

VI. *Sermones varios.* 1 t. 4.º Ms. Existia entre ellos el de San Ignacio, predicado el dia de su fiesta de 1623 en la iglesia de Montesion, que segun la crónica Ms. de este colegio, tomo I. pág. 14, fué de los mejores en espíritu, fervor, discrecion y doctrina fundada en escojidos pasages de la escritura, que se habian pronunciado en aquel templo.

931.

PLANAS (LEONARDO). Natural de Palma, poeta latino, de quien hizo mucho aprecio el Sr. Jovellanos, por haberle dirijido algunas de sus composiciones. En una de ellas le dice al concluir: «Ego sum *Leo*, ego sum *nardus*, Leonardus sum ego.» El Sr. D. Ignacio Moragues, en cuya casa vivió mucho tiempo el acólito Planas, conserva una infinidad de sus poesías, todas Mss. Falleció en esta ciudad á la edad de 80 años, el dia 27 de marzo de 1813. Hé aquí una de sus producciones, la primera que ve la luz pública.

PLA = 106 = PLA
Non Leo jam dormit, Gallis fera bella minatur:
et rable præceps ore vorabit eos.

*Carmen distico latinum, titulo proclamationis, Hispanos
adversus Gallos promovendi causa.*

CAESARAUGUSTA FORTITUDINIS SPECULUM.

Nulla fides Gallis (1), tote gens noxia mundo
conditur, et multis contemnerata dolis.
Heu scelus! illorum maculans fallacia nomen,
omnibus invisum gentibus esse facit.
Gens infensa quidem, totumque verendâ per orbem,
ut munita suo nomine scripta neget.
Non libertatem tribuit natura solutam,
sed foret ut meriti libera causa sui.
Jam Deus ex orsu similes compescuit ausus;
cultor enim sceleris, qui fuit, ipse manet, (2)
Libera quantum vis maneat cuiusque voluntas,
legibus instatur vivere quisque suis.
Nam rerum natura potens, et provida semper,
quæ facienda quidem, nec facienda, monet.
Quam variant homines naturam, bellua servat:
nec caret ipsius cognitione sui.
Unde placere Deo vitali lumine bruta,
amplius humana conditione reor.
Quam bene pro meritis hominem fecisse juvaret!
Protinus æternum pœnituitque Deum. (3)
Juribus innatis naturæ animalia vivunt:
ut quid enim faciant, sic bene semper agunt.
Instar et ut navis tumidis agitata procellis,
et trahit undivagam quo velit unda ratem:
Sic genus humanum trahitur dulcedine lucti,
quæ jubet et ratio scœpius undat amor.
Illa necesse tamen tumidis non mergitur undis.
dum velit, adversis non superatur aquis.
Humanum arbitrium nullo compellitur actu, (4)
quo minus ut liber concipiatur agens.
En tibi causa patens, aliam nec denuo quæras;
dulcis amor lueri prævalet omne bonum.
Quod licet, aut numquam licuit, neque forte licebit,
ut multum excutias, omnia vincit amor.
Sic humana quidem totum natura per orbem,
quæ fuit aut fuerit tempore, semper erit.
Unde licet ratio toto dominetur in orbe,
quæ tamen hæc nectit vincula; rumpit amor.
Heu genus humanum! Mundi lacrimabilis ætas!
ut quid enim libeat, jam licuisse velis!

(1) Sanctus Antoninus florentinus. Nulla fides Gallis quia etiam ridendo fidem frangunt.

(2) Ego enim Dominus et non mutuo. Malachia, Cap. III.

(2) Pœnituit eum quod hominem fecisset in terra. Genes. Cap. VI.

(4) Humana voluntas non potest ab ulla causa creata efficaciter præmoveri. Ita commune axioma Theologorum; quod tamen Deo convenire invicti probant Thomistæ. Vid. Gaudin tom. IV pag. 231.

Non libertatem Deus hos concessit in usus.
 ut quid amet ratio jam superaret amor.
 Sic fieri non omne juvat, dominatur in omnes
 cum ratio rectas nunciet ipsa vias.
 Illa gubernatrix toto memoretur in orbe!
 hæc ubicumque situs, quolibet ipsa loco.
 Sed quo Musa feror! presens depingere bellum,
 excitat hoc animum nocte dieque meum.
 Versibus et cantu, Musæ mala nostra levate!
 quo mihi deterior causa doloris erit.
 Carmine quodque libens statui; jam munus obire
 flector: et Hesperiae Regna supina sequi.
 Nec vereor quæcumque quidem mea carmina promant,
 nam ratio voces anteit ipsa meos,
 Clarè igitur nobis libeat modo dicere verum:
 si potis est similis dicere vera sono.
 Sic precor Hispanum ficta dulcedine Regem
 fallere fata magis, non sinat ipse Deus!
 Gallus enim nimis stimulante cupidine lucri
 audet quæquæ sua pro Ditione Capi.
 Jura reformandi, legesque fingere causa,
 non placet at nobis talis in ore cibus.
 Cum tamen hic tanti sceleris simulator adesset.
 anxius urgebat munus obire suum.
 Notus et Hæspérie tamquam foret ipse viator,
 ingreditur Regnum; Rege sciente meo.
 Frætus et insidiis Bellique peritus in arte,
 militum, et armorum millia multa trahit.
 Consequiturque simul titulo rationis amantis,
 ut data sint Gallo castra potita Ducl. (5)
 His tamen obtentis, prætextans commoda nobis,
 obsidione sua tradita castra parat.
 Hæcque ubi facta forent, tractum post temporis ullum,
 absque pudore sui bella cruenta movet.
 Heu scelus infandum! fallax fiducia rerum!
 quis poterit tanti non meminisse doli?
 Gallica jam sileant magnorum gesta virorum;
 quæ tamen occurrunt, non memoranda manent.
 Audet enim Gallus nostrum detrudere Regem,
 sic Bonaparte jubet non procul ipse morans.
 Insistit populus Regis consistere gressum;
 non tamen hoc potuit conciliare bonum.
 Tunc Rex noster ait: casus non excidet ullas
 me vocant indubius Napoleonis amor.
 Quid mihi tantus! quæ vos dementia cepit?
 quam citius Regnum jamque redibo meum.
 Instante iterum populo, Rex amplius inquit:
 nitor ego in superis auxilioque Dei.
 Nitur et assiduo conceptam extinguere flammam
 hostis, et assiduis me revocare dolis,
 Sic me fata juvent! placida sic pace quiescam!
 me belli et pacis tempus utrumque juvet!
 Hecce patet patruus vobis Antonius infans,
 qui manet imperii sceptifer ipse mei.

(5) Cum venit Barchinonam, Monjuini Castri consequendi, dolis et blanditiis; simili-
 ter et aliibi.

Ille gubernabit toto residente senatu,
dum tamen abs istam; tempus in omne suum.
Justitiæ quæ dabit sceleratas plectere gentes,
et magis in patriam quem sciat esse rerum.
Conticuit populus Regui memorare ruinam
quam timet, intenti suspitione doli.
Quo te depositum ducit fortuna reatu?
non videor Regno displicuisse tuo.
Credere num renuis quanto cumu'emur amore
utilitate tui? num dubitare potes?
Tunc responsa dedit simili Rex captus amore
quid modo flere juvat? cur mihi flenda datis?
Infandum me forte cupis renovare dolorem?
cur mihi jucundas non sinis ire vias?
Vos Deus incolumes faciat! Me Numina servent!
In utrosque tamen verus abundet amor.
Placenta ingreditur cunctis lacrimantibus illum,
sicque abiens, secum corda, animosque tulit.
Jamque sequuntur eum magnorum turba virorum,
et populi proceres, gens famulata simul.
Hæc novitate dolet populus: sic gaudia demunt
anxietas animi continuusque timor.
Multorumque simul vexant insomnia mentem,
Spiritus et languens languida membra facit.
Amplius intricat populus consistere Regem,
frustra agitur quidquam; non remoratur iter.
Proh dolor! heu nostrum quam lamentabile Regnum!
Sic lacrimas fundit vota, præcesque Deo,
Sed quam mirifice coeunt adversa secundis!
tempore quamque brevi res revoluta fuit!
Murmure placato dum seva præcella quiescit,
pervenit tacito Gallica turba pede.
Matritum ingreditur viginti millibus armis
Dux licet immariis, se docet esse pium
Nittitur unde frequens moderatum fingere vultum.
quisquis ut illius sic caperetur amans.
Functus et imperio Caroli sub nomine quarti
Regis, at ille sui pro ratione regit.
Talibus obstupuit populus: metus horruit omnes,
multorum faciem subdit et ante suam.
Imperioque valens gentes, populosque potentes
sedulus obstringit; codere et arma facit.
Qui tamen illius forsân mandata recuset
protinus à patria pellitur ille sua.
Si no morte quidem iudex multarit aparté
quod fuit attentâ conditione rei.
Sic renunt pluries propriam defendere causam
faucibus hærendo verba ligata manent.
Nec voces, lacrimæque valent, gemitusque parentum,
pœnaque tantumvis morte luenda valet.
Jura dedit; legesque viris imponere gaudent,
non dubium curat solvere, si quod inest.
Nam populi proceres, Majestateque verendâ
capta sub Imperio Napoleonis erant.
Plurima Majorum multos cumulata per annos.
Regia quæque simul divitiore capit.
Plaudit templa Dei multo exornata decore
auri ac argenti, hæc expoliare sinit.

Nec mulier constans populi secura manebit
quæ foret et castæ virginitatis amans.
Vincitur ulla doli, aut vi, forte ulla superno
auxilio facta est tuta repente suo.
Sicque triumphat ovans, stigas super ad volat undas,
hostis et infernis præcipitatur aqvis.
Quam citò jam totum cumulatur marmore Regnum!
et quæ sita quidem vix fuit ulla quies.
Undique fama volat, populos concitat omnes,
et Regi, et Patriæ crescit amorque, dolor.
Viribus unde potens Gallus, citò colligit arma;
et furis actus bella minatur ei.
Ingreditur pugnam; miro tamen ordine certans,
dicitur intentus pænitusse sui.
Nos ubi magna animo bellantes corde videret,
cujuscumque gradus, fæminecumque genus;
Tunc rabie præceps, furisqve impulsos averni;
edidit hos pavidos ore fuerente sonos:
Heu genus Hispanum! superas virtutibus omnes.
et Gallum, et Sathanam Tartareumque ducem.
Non ictus, gladiosque times, nec tela, nec ignes,
ut febris in gelidis quæ magis ardet aqvis.
Non equidem valeam! Stigas detrudar in undas!
bellifer Hesperii si magis ipse legar!
Hic dux magnus erat cælo dismissus ab alto
Belgius ille potens, ille fidelis amans.
Quisque sodalittio fungi qui munere gaudet
se pudet obsequii non meminisse sui.
Mittitur idcirco Regni moderator habendus,
hic Muratus erat pro Bonaparte Regens.
Cum tamen excutiam tantorum gesta virorum,
pro Bonâ, proque Malâ, pro Bonaparte regit.
Si bene regnarent, ambo Bonaparte vocandi,
sed male cum regnent pro Malaparte regant.
Napoleon non dignus erat Bonaparte vocari,
sicque Muratus erat pro Malaparte regens.
Cætera quid memorem plausivo promere versu,
quæ magis exciderint; laudis amore feror.
Hojas ad imperium Regni, committitur alter
postea, qui frater Napoleonis erat.
Ille fuit dominus Joseph Bonaparte vocatus
sed poterit melius sic Malaparte legi
Viribus atque minis populi clamore vocari
Hesperia Regem, fratre juvente petit.
Cingitur idcirco nostri Diademate Regis,
cum jubeant Proceres, vociferante tuba
Classica jamque sonant; tanto et solemniter actu,
copla concursus vix numerosa fuit,
Miscere crimen erat populo; neque noscitur ullus,
qui licet invitus non videretur ovans.
Functus et imperio largitur mutua Regui;
et calcumque, velit, qualiacumque forcent.
Hinc populi numerosa cohors concussa timore,
Hesperia regem se tamen esse sinit.
Sed non sponte sua; jussus pervertitur ordo,
nititur et Patriam rursus adire suam.
Hoc tamen effugio; postquam diremerit audax
divitiore loci, præcipitanter abit.

Ex templo gaudere omnes, pariterque remotos
 noticia ad populos gaudia multa parit.
 Gentis et hortatu confestim templa ministrant
 gaudia, tintini notificatur sono.
 Inde Deus colitur; Regis celebrantur honores
 laudibus et cantu; Militis ardet amor,
 Plura reportavit Joseph, sicque ante Muratus,
 ambo malignantis conditionis erant,
 Talia cum videat rugiens Leo bella minatur
 exiit é somno; jamque vorabit eos.
 Non foret Hesperiae ferri per devia Regem,
 nec magis adversa sub ditione premi.
 Ut canis indomitum minitans mordere Leonem,
 hujus imago rei tempore gallus erit.
 Sic genus Hispanum compar feritate Leoni
 ignibus et gladiis; marte repellet eos.
 Ferdinando quidem misero quam vivis in evo!
 Rex tibi sit tantum gloria ferre jugum
 Te Deus incolumen servet! Te Regina proles!
 te ditto Regum, natio quæque libens.
 Et Maurus vicinus amans, et nauticus Anglus
 fidus et Hesperius, mundus uterque simul.
 Heu mortale genus! fallax consortio mundi!
 quæ statuit ratio corrumpit orbus amor.
 Quid melius ratione potest, quid fortius esse?
 hæc tamen innatis viribus orba jacet.
 Blandiculos Proceres utinam te Rege repellas!
 ut nihil imperiis exitiale magis.
 Non tibi blanditiæ placeant! tantum modo verum;
 quod tibi perpetuas conciliabit opes.
 Hæcque tuis semper maneat infixæ medullis!
 Sic tibi propitius Numina semper erunt.
 Sic poteris justa quidquam decernere causa;
 cum veniat Regnum marte favente tuum.
 Sic consulta dabis recto conformia juri,
 sicque eris et populi vita, salusque tui.
 Sic servare tuum poteris per sæcula nomen,
 et genus eximium tempus in omne tuum.
 Ut reor et spero, paucis labentibus annis,
 jura renascentur quæ voluere prius.
 Hæc sequere! et procerum cedes monumenta tuorum
 et dæcus eternæ, posteritatis eris.
 Talibus eventis tibi prospera fata secudent!
 omnis et optata pace fruatur humus.
 At Deus ingentes exardens ultor in iras
 hic sceleris semper qui fuit ultor erit.
 Christiadam cœtus clamat, pariterque clientes,
 sumptibus ipsorum bella paranda fore.
 Villicus et pauper, terram qui vertit aratro,
 et puer, et juvenis, fœmina quevis ardua.
 Nam mulier constans certo si novimus ullam,
 fortis enim cum sit, tela nec arma timet.
 Atque operum patiens, et mercenarius artis
 et caret assiduo, qui modò victus, ope.
 Nobilis, atque potens, plebes, hominumque novorum
 copias; et ex claro sanguine natus eques.
 Quilibet et merito toto plaudente senatu,
 ullius absque mora temporis, arma feret.

Nobilis exemplo perpendere bellica facta
gentis Aragoniae, sit tibi causa satis.
Natio clara simul, Gallis quia nescia flecti,
inveniet fidel praemisa digna sua.
Per quadraginta dies Galdubae contudit urbem
hostis, et assiduus haec agitata malis
Viribus enervat: tanto tamen umbra malorum
non fuit examinis; castra inimica fugat.
Vincitur et vincit; medios revirescit in ignes,
signa reportande, nobilitatis erant.
Exitibus lacrimanda suis urbs illa remansit
templa Dei multo calsaque lecta magis.
Postea Sancte Deus! miseranda corgit aegestas:
urbsque famem patiens, indiget hostis opo.
Cedere tunc dixit populi clamore senatus;
cedunt arma cito, conditione tamen.
Quae fieri natura sinit, nec lege vetantur.
auguror expertis non reprobanda viris.
Talibus attentis, Galli non vincitur armis,
militat usque potest, quid magis illa valet?
Vincitur adversis satis; non hoste nefando;
Unde venit nomen clarius esse tuum.
Si tamen ut spero, memoratam vinceris urbem;
majus erit nomen, gloria major erit.
Gens memoranda quidem, totumque canenda per orbem!
mundus enim laudes tollat in astra tuas.
Laus tua carminibus major; tua facta canendo,
confiteor meritis sum minor ipse tuis.
Urbs praeciosa: tibi si canet Apollo poema,
cantabit gestis laude minore tuis.
Si quis forsan adest, totum depelle timorem,
polliceor merito praemia danda tuo. (6)
Si libeat tantis animum disponere causis,
ut quaecumque pati noster abundet amor.
Eja age, pelle moras; non te labor iste pigebit;
cum tibi sit tanti causa futura boni.
Si gelidus condensat hiems, jam proximat aestas.
perveniet rapido mors ubicumque pede.
Haec est causa Dei, gallos expellere Regno;
haecque erit Hispanae posteritatis honos.
Qui ratione motus pugnat, pro Numine pugnat;
qui tamen e contra, Demonis implet opus.
Haec memora: mortisque metum de corde repelles,
cumque Deum metuas, sit tibi vita, mori.
Cives! macti animo, vigeat fiducia vobis!
vita potest demi; fama superstes erit.
Aeternum exorato Deum, exoremus et omnes
quam prius ut Palnam victor ab hoste feras!

(6) Videatur decretum supremi senatus centralis emanatum die nona mensis martii, anni presentis millesimi octingentesimi noni.

932.

PLANAS (SEBASTIAN). Presbítero, natural de Felanitx é hijo de D. Antonio Planas y D.^a María Bordoy.

Panegirico pronunciado en el día 28 de julio de 1862, en la Iglesia del convento de religiosas de Santa Magdalena por Don Sebastian Planas Presbítero y beneficiado en la parroquial iglesia de Felanitx, y presidente de la de San Antonio de esta ciudad. En honra de la Beata Catalina Tomas. Mandado imprimir por el M. I. Ayuntamiento constitucional de esta ciudad. Palma, impr. Palmesana, 1862. 4.º de 27 págs.

933.

PLOMÈR (JAIME). Agustino, maestro en artes, doctor en sagrada teología y catedrático de filosofía en esta universidad literaria. Nació en Palma, día 26 de diciembre de 1687 de Antonio Plomèr y Ana Vaquer: tomó el hábito en el convento de esta ciudad, profesó en 8 de setiembre de 1705, fué prior del Socós y de Itria y visitador de la orden. Murió en Palma el día 6 de junio de 1743. Escribió:

I. *Sermon fúnebre histórico, en las honras que mandó celebrar la muy ilustre Ciudad de Palma Capital del Reyno de Mallorca á la V. M. Sor Catharina de Santo Thomas de Villanueva, religiosa augustina del monasterio de la Purísima Concepcion de dicha Ciudad. Predicó el día 20 de febrero de 1736 en la iglesia del mismo monasterio, el M. R. P. &c.* Palma, impr. de la viuda Guasp, sin año. 4.º de XIV-56 págs. Precede una relacion de la *Lucidísima funeral pompa &c.* de XIV págs.

II. *Apuntes y noticias para formar una Crónica de los Conventos de agustinos de Mallorca y de sus varones ilustres.* 1 t. 4. Ms. de 573 págs. cuyo original vimos en poder de D. Miguel Juan de Padrinas.

934.

POL (BERNARDO JUAN). Docto en ámbos derechos, regente de la cancellería del reino de Mallorca y consejero de la magestad de rey D. Felipe II. Escribió:

Noves ordinacions, stils y práctica, axi en las causas que pueden evocarse á la Real Audiencia, por la Magestad instituida y erigida altramement nomenada Rota, en la ciutat y Regne de Mallorca, ab la Real Pragmatica dada en Aranjuez á XI de maig M.D.LIII com de la manera del procehir y processar en aquella. Ab les formes de les supplicacions, scriptures, y cedules, decretacions, provisions conferents á la bona y breu administració y expedició de la justicia. Ordenades per molt magnífich micer Bernat Joan Poll, Regent la Cancelleria, a la forma en la precedent crida contenguda, per observancia de ditas ordinacions y stils, publicada el VI del mes de octubre de M.D. LXXVI de manament del molt illustre Senyor Don Michel de Moncada, Conseller, Lloctinent, Capità general de sa Magestad en lo dit Regne de Mallorca. Estas sábias ordinaciones que, como se dice en el bando que las precede, escribió el regente Pol: «ab suma vigilancia y ab la diligencia necessaria, communicat primer al sa senyoria y Real Consell, y ab lo parer de tots ab conformitat: comunicat també ab los magnífichs Jurats de dit Regne;» se imprimieron en Mallorca, año 1618, imprenta de Rodriguez y Piza, formando parte, desde los fóllos 16

al 32 inclusive, del volumen en 4.º que comprende la pragmática de la erección de esta real Audiencia y otros documentos relativos á la misma. Se reimprimieron en 1663, insertándolas Antonio Moll en la pág. 181 *et seq.* de su libro *Ordinacions &c.* que publicó en aquel año.

935.

PONS (ANTONIO). Nació en Mahon en el año 1717, hizo sus estudios en el seminario conciliar de Palma, distinguióse por su mucha aplicacion á las sagradas letras y despues de haber recibido la borla de doctor en sagrada teología, regresó á su patria, ordenado ya de sacerdote. Dedicóse algun tiempo al estudio de la mecánica, se aplicó tambien con mucha asiduidad al de la crítica, procurándose para ello una rica y escogida coleccion de libros. La triste circunstancia, dice el Dr. Ramis, de vivir en una isla tan reducida, en donde faltan estímulos para emplear el talento y luces, es el motivo de que no tengamos mas producciones del Dr. D. Antonio Pons y Mora que algunos artículos relativos á Menorca, insertos en el suplemento al tomo V del *Diccionario eclesiástico*, publicado por los PP. Dominicos Giraud y Richard en el año de 1760, quienes celebran su mucha erudicion y conocimientos, diciendo en elogio suyo, despues de copiar la carta que les habia dirigido, las siguientes palabras: «Nous devons dire á la louange de ce Docteur de l' ile de Minorque qu' il meriteroit d' occuper un poste plus distingué que la petite roche sur la quelle il reside. Malgré le défaut des livres, et des secours dont il se plaint, il á des conoissances fort étendues, comme le prouvent les memoires, qu' il á bien voulu nous faire passer.» Murio este docto ma-

T. II,

honés, en su pais natal, en el año 1783.

936.

PONS (ANTONIO). Monge cisterciense del monasterio estramuros de Palma y lector de teología en el mismo. A lo último del tomo I de la obra *Vindiciae Lulianæ &c.* impreso en 1778, se insertó un discurso latino que lleva este título:

Judicium R. P. D. Antonii Pons, monachi cisterciensis et in monasterio Beatae Virginis Mariae de Regali sacrae Theologiae professoris.

937.

PONS (BERNARDO). Médico mallorquin.

Descripcion médico-topográfica de la villa de Binisalem. Ms. 4.º original en la biblioteca de la academia de medicina y cirugía de esta ciudad.

938.

PONS (FÉLIX). Presbítero beneficiado en la catedral de Mallorca. Murio en Palma el dia 16 de abril de 1740.

Vida del B. Serafin de Montegranario, lego del órden de menores Capuchinos de la provincia de la Marca, escrita por Fr. Pedro Benedicto Giovannini de Urbino &c. Traducida de Toscano en español por &c. año 1739. 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion.

939.

PONS (FRANCISCO). Varon sábio, modesto y humilde. Nació en Menorca, en la quinta Binicodrelet, dependiente de la aldea llamada S. Cristóbal, el dia 13 de diciembre de 1768, siendo sus padres

Francisco Pons y Mariana Carerras. Contaba la edad de 16 años cuando vistió el hábito de observante en el convento de Mahon: aprovechó notablemente en los estudios, llegando á ser uno de los mejores filósofos y teólogos de su tiempo: fué muchos años maestro de gramática; adquirió profundos conocimientos en la geografía, derecho civil y canónico, historia sagrada y profana, y además del latín, que llegó á escribirlo con la misma facilidad que el castellano, poseía perfectamente los idiomas francés é italiano. A los 26 años de su edad le confirió la orden el cargo de predicador, que desempeñó con lucimiento. Fué capellan del hospital de caridad de Mahon por espacio de 19 años: condecoróle su religion con los títulos de predicador general y definidor. Despues de la esclaustracion de los regulares continuó con incansable celo en el ministerio del púlpito y en enseñar la gramática latina y la retórica á un número considerable de discípulos, y falleció en su patria el dia 9 de julio de 1855. Escribió.

I. *Nuevo método para aprender por principios fáciles la lengua latina.* Mahon, impr. de la viuda é hijos de Fábregues, 2 tomos 4.º El I, 1812, de 144 páginas: el II, 1814, de 123 págs. Hay una segunda edicion que despues del título añade: *Corregido por el mismo autor en esta reimpression.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1831. 2 t. 8.º El I, de 324 págs.: y el II, de 252:

II. *Compendio de las escelencias del puerto de Mahon en versos latinos con un discurso preliminar y algunas notas en castellano.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1819. 8.º de 58 págs. con un mapa del mismo puerto grabado en cobre. Hay una segunda edicion corregida, aumentada con dos cantos mas, y tradu-

cidos estos y los tres primeros en verso castellano, por el mismo autor. Mahon, impr. de D. G. Ignacio Serra, 1848. 8.º de 78 págs.

III. *Compendio de la poesia latina y castellana y de la retórica en latin y castellano.* Mahon, impr. de la viuda é hijo de Serra, 1837. 1 t. 8.º de 406 págs.

Publicó además, al frente de la historia civil y política de Menorca, impresa en Mahon en 1819, un *Resúmen de los empleos y ejercicios literarios del infatigable mahontés el Dr. D. Juan Ramis y Ramis*, y en periódicos, ó en hojas sueltas, una multitud de poesías latinas y castellanas. Dejó otras muchas inéditas, como igualmente varios tratados y opúsculos sobre gramática, retórica y otras materias y tres tomos 4.º de sermones panegíricos y morales.

940.

PONS (GABRIEL). Fué su patria la isla de Menorca y sus padres Antonio Pons y María Taltavull, vecinos de Mahon. Tomó el santo hábito de religioso carmelita en el convento de Palma el dia 3 de julio de 1714. Fué lector de filosofía y teología y dos veces prior del de su patria, y varon muy recomendable por sus virtudes y por su talento. Condecoróle su orden con el título de maestro y estuvo en Roma por negocios de su comunidad á tiempo que se le propuso para una mitra que no llegó á obtener. Murió en el convento de Mahon, que se habia fundado á instancia de su hermano el P. Antonio Pons, sujeto de gran talento, el dia 5 de octubre de 1754. Escribió:

I. *Thesis victoriosa octavo de amarguras, que sorbiéndose todos los rios de tribulaciones, es alivio para todos los dolores de todos los lastimados. Setenario de Nuestra Señora de los dolores,* á

de los dolores de Nuestra Señora, redicado en la iglesia parroquial del ilustre pueblo de puerto-Mahon en el año de 1735. Mallorca, impr. de la viuda Frau, sin año, pero las licencias son de 1737. 4.º e 32-96 págs. Tiene una dedicatoria al M. I. Sr. D. José de Ifigo y Esquella, noble y antiguo ballero, y lleva el escudo de sus armas.

II. *Curso filosófico.* 1 t. 4.º ls. que elogia el Dr. Ramis, quien vivió en la librería de los PP. Carmelitas de Mahon.

941.

PONS (GASPAR). Nació en Mahon el día 2 de diciembre de 1721 de Damian Pons y Juana Flaquer. Fué tal su aprovechamiento en los estudios, que, según escribe Ramis, a la corta edad de 14 años habia concluido ya los de filosofía y teología en las escuelas del convento de carmelitas de su patria. Pensó desde niño abrazar el estado eclesiástico, y con esta idea trató de perfeccionarse en aquellas ciencias. Para ello pasó á Palma, de allí á Valencia, y ultimamente á Salamanca, cuya universidad, manteniendo fecundo de hombres ilustres, le habia llamado la atencion, y en ella dió principio al curso de medicina, bajo los auspicios del conde de Luna, hasta obtener el grado de doctor, mereciendo por sus talentos el nombramiento de catedrático de anatomía de aquella misma universidad. Trasladó algun tiempo despues su residencia á Sevilla y la circunstancia de haber curado allí de una grave enfermedad á la condesa de Lereña, le dió el nombre y la merecida reputacion que gozó. Fué médico titular del duque de Villahermosa y de la ciudad de Jaen, socio de la real de nuestra señora de la Esperanza de Madrid, académico honorario de la de bellas letras de

Sevilla, catedrático de química dogmática y esperimental de la universidad literaria de la misma ciudad, nombrado por S. M. á propuesta de su real sociedad médica, de la económica, y de la Real Audiencia. Para perfeccionarse en su facultad habia recorrido antes la Francia, Portugal y toda la España, adquiriendo grandes conocimientos y un prestigio extraordinario por las asombrosas curaciones que se debieron á su saber y á su ciencia. Murió en el año 1785 y de sus muchos escritos únicamente ha llegado á noticia nuestra la obra que lleva este título:

Llave mercurial médica. Sevilla, sin nombre de la imprenta, 2 t. 4.º el primero sin año, y el segundo lleva el de 1784.

942.

PONS (JOAQUIN). Nació en Mahon el año 1780. Fué varon docto, muy laborioso, é inteligente en los idiomas latino, francés, italiano é inglés. En 1808 fué representante de la isla de Menorca en la junta suprema gubernativa de Mallorca, y con este motivo obtuvo la condecoracion concedida á los vocales de la misma: tambien representó su patria en el congreso nacional, como diputado de ella, durante el primer periodo del sistema constitucional. Algunas memorias históricas, escritas con suma erudicion y exactitud, le valieron en 5 de noviembre de 1819 el título de individuo correspondiente de la real academia de la historia. Murió en Mahon el año 1838: dejó varias obras Mss. la mayor parte de mucho interés para la isla de Menorca, y no sabemos que haya publicado mas que un *Silabario para aprender á leer*, opúsculo puesto en lengua de su pais é impreso allí sin año ni nombre del impresor. Hay

dos ediciones de Palma con este título:

Cartilla y silabario para la escuela pública de enseñanza primaria de Mahon. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1850. 8.º de 16 págs. y una lámina grabada en boj. La otra edicion es de 1855 de la misma impr. y tamaño, de 32 págs.

943.

Pons (José). Cartujo menorquin, profesó en la casa de *Montis hilaris*, de la que fué prior, y se hallaba en el monasterio de Jesus Nazareno de Valldemosa, cuando ocurrió su fallecimiento el día 27 de agosto de 1819.

Verdadero retrato de los filósofos del día, ó el quadro que representa la esencia, la sabiduría, los escritos, las escusas y las costumbres de los actuales filósofos, y que expone á la vista de toda la nacion para preservarla del sutil veneno con que pretende emponzoñarla aquella desatinada y corruptora gavilla El M. R. P. D. J. P. y G. M. G. Palma, impr. de Brusi, 1812. 4.º de 24 págs.

944.

Pons (José Luis). Poeta mallorquin. Nació en 24 de agosto de 1823, siendo sus padres D. José Pons y Umbert y D.ª Josefa Gallarza. Hizo en Barcelona los estudios de filosofía y jurisprudencia, mereciendo todas las distinciones académicas. Ganó por rigurosa oposicion la cátedra de retórica de aquella universidad y la desempeñó desde 1849 hasta 1861, en que se le confirió la de historia y geografia del Instituto balear. Es licenciado en jurisprudencia y filosofía, individuo de la real academia de buenas letras de Barcelona, en cuya corporacion ha de-

sempeñado los destinos de secretario y tesorero; de la de jurisprudencia y legislacion, y de la Sociedad filomática de aquella misma ciudad. Fué uno de los siete primeros mantenedores del Consistorio de los juegos florales cuando su restauracion en 1857 y una composicion que ha presentado al mismo Consistorio en 1862, le ha valido el premio de una pluma de plata y el título de socio honorario del ateneo de la clase obrera de Cataluña. Hé aquí las obras suyas que hemos visto.

I. *Observaciones sobre la necesidad de conservar la Universidad literaria de Barcelona. Escritas con motivo del proyecto de supresion de cinco universidades del Reino.* Barcelona, impr. de Tomás Gorchs, 1855. 4.º de 2 págs.

II. *Oracion inaugural que leyó en la solemne apertura del curso académico de 1856 á 1857 en la Universidad de Barcelona, D. José Luis Pons y Gallarza, Licenciado en Jurisprudencia y Filosofía, catedrático de Autores clásicos en el instituto agregado á dicha Universidad, etc.* Barcelona, impr. de Tomas Gorchs, 1856. 4.º de 26-12 págs.

III. *Introduccion al estudio de los autores clásicos latinos y castellanos. Tratado manual destinado á los alumnos de dicha asignatura en los institutos de segunda enseñanza. Por D. José Luis Pons y Gallarza, Licenciado en Filosofía y Jurisprudencia y catedrático de autores clásicos en el instituto de esta universidad literaria.* Barcelona, impr. de Tomas Gorchs, 1857. 1 t. 8.º de 220 págs y cuatro estensas tablas sinópticas de poetas y prosistas españoles.

IV. *Estudio de autores clásicos. Segundo curso. Explicaciones dadas en el académico de 1856 á 1857 sobre dicha asignatura, por*

D. José Luis Pons y Gallarza, Licenciado en Filosofía y Jurisprudencia y Catedrático de la misma, publicadas por sus discípulos. Barcelona, impr. de J. Jépus y R. Villegas, 1857. 4.º de 4—153 págs. Son unas lecciones sobre composicion en prosa y verso.

V. *Lo treball de Catalunya. Composició premiada per lo Consistori de los jocs florals de 1862, ab la ploma de plata oferta per lo Ateneu de la classe obrera de Barcelona. Per Joseph Pons y Gallarza.* Palma, impr. de Juan Colomar, 1862. 4.º de 15 págs. Esta en verso catalan y se publicó tambien en Barcelona, con las composiciones premiadas en los juegos florales de 1862, impr. de Buena-ventura Bassas, 4.º mayor.

VI. *Sumarios de historia universal y de España para facilitar el estudio de esta asignatura. Dedicados á los alumnos de segunda enseñanza. Por un profesor de historia y geografia.* Palma, impr. de Juan Colomar, 1862. 4.º de 90 págs.

En *El arte* y en otros periódicos ha publicado una multitud de artículos literarios y poesías. De la que sigue dice el Sr. Forteza: «Es una poesía en la cual compiten la novedad y suma delicadeza del concepto con la belleza de la forma.»

LA GOTA DE AGUA BENDITA.

Aquesta gota límpida
Que brilla en tu alba frente,
Rocio transparente
Que empaña su cristal.
¿Es fugitiva lágrima
Que al verte, embebecida
Dejó en ella prendida
Ternura maternal?

No; callaste del pórtico
Del templo sacrosanto;
Nadie vertió su llanto
Sobre tu frente allí.
Mas el ángel benéfico
Que vela en tu reposo
Su dedo cariñoso
Quiso imprimir en ti.

¿No viste de su aureola
La luz deslumbradora?
¿De su ala voladora
No oistes el rumor?
Y en la pila marmórea
Al sumergir su mano,
¿Su rostro sobrehumano
No sonrió de amor?

¿No temblaste de júbilo
Sintiendo repentino
Entusiasmo divino
Tus venas discuir?
Y del agua celeste
La limpia gota aquella
¿No te pareció estrella
De dulces porvenir?

Véla en tu frente cándida
Bañando su frescura
La azulada tersura
De tu morbida tez.
Vé y ante el mundo osténtala,
Que en su afán turbulento
Quien la adivine atento
Encontrará tal vez.

Su contacto balsámico
Tu mente purifique,
Sea invencible dique
A impuro desear.
Y si un designio pérfido
Debajo de ella alienta,
Una mancha sangrienta
Ocupe su lugar.

¡Ay! esa gota diáfana
No enjugues indiscreta;
Esa prenda respeta
De la amistad de Dios.

PON

Déjala que aromático
El humo del incienso
Hasta su trono inmenso
Venga á llevarla en pos.

—
Enjúguenla los ósculos
Del maternal cariño,
Enjúguela del niño
El inquieto soláz.

Ó la mano decrepita
Por tu piedad besada,
La virginal almohada
Testigo de tu paz.

—
Yo que en mi mente turbida
Vagar apenas siento
Un dulce pensamiento
Crecer una ilusión,

Que siento el agua cética
Secarse aquí en mi frente,
Como en el polvo ardiente
Las gotas del turbión:

—
Por esa perla fúlgida
Que tiembla con tu paso,
Y sacudida acaso
Caerá bajo tu pié,

Mis placeres fantásticos
Te diera y mi bonanza,
Mi gloria y mi esperanza
Te diera por tu fé.

—
Brille siempre purísimo
En tu faz seductora
Ese don de la aurora
Á la mas bella flor.

Temple con frescos hálitos
Tu casto pensamiento,
Y ¡ay! no la seque el viento
De un suspiro de amor!



= 118 =

PON

Hé aquí otra composicion de
Sr. Pons que fué muy justamente
elogiada:

ANTE EL ATAÚD DE D. PABLO PIFERRER.



Le aguardan: no tardemos;
¡Á qué un adios, que no herirá su oído?
Llanto aquí no dejemos,
Que tiene sed la arena del olvido,
Y el eco de esos mármoles
Solo retumba un desiado *fué*.

Enclavados mis ojos
En él como los vuestros quedarían,
Y á esos caros despojos
Sus inmensos destinos pedirían:
Promesas tan espléndidas
Ay! en recuerdos convertir no sé.



Á esa imagen desecha
Vuelvo su ser y absorto le figuro
Artista audaz que acecha
Del templo antiguo en el labrado mero,
En su grandeza gótica
Los vastos pensamientos de otra edad.
Ó estático descifra,
Del polvoriento libro las memorias,
Y al brotar cada cifra
Rico destello de perdidas glorias,
Sus miradas inflámanse,
Alzase y dice al porvenir: *Mirad*.



Mas veole volviendo
Con lento caminar á su retiro;
Le veo interrumpiendo
La santa inspiracion con un suspiro.
Llevar la mano trémula
Su desmayada frente á sostener.

Fatal destino!.... huyamos
Con fé en el alma del sagrado resto;
Meditando evocamos
El invisible espíritu funesto
Que mora en los sarcófagos
Su misterioso linde á oscurecer.



Ya apareció: confuso
Va dibujando su infernal contorno.
Su negro brazo puso

la la tumba sonriéndose y en torno
le sus ojos magnéticos
miró altanero la siniestra luz.

Oíd: ni el lábio mueve;
pero su voz sin eco ni sonido,
había en el alma, aleve,
antes de resonar en el oído;
había esa voz sarcástica
y! estrechad al corazón la cruz.



—«Llorals con ceño mudo,
Dice, ante el ataud del que fué bueno,
¡Quién de su virtud pudo
Impregnar los aromas de veneno?
¡Quién su vuelo fantástico
Estrelló aquí sin porvenir? Fui yo.

»El con piadosos brazos
Sostentar quiso del deber el peso,
Y con ceñidos lazos
Cargó sus hombros débiles; por eso
Aunque reluchó exánime
Yo agoté sus esfuerzos.... y cayó.



«Con fe cándida quiso
En tierra hallar, su genio sobrehumano,
El bello Paraíso,
Cantarle hijo de Dios, del hombre hermano;
Por eso aquí su féretro
Para ahogar sus acentos me teneis.
»Lloradle ahora: el duelo
Qué y ha de ser de la virtud la sombra;
El nimen que va al cielo
Nunca al gusano del sepulcro asombra;
Hoy al cadáver líégase,
Mañana al libro carcomer le veis.»



No;.... calla, ser malvado,
Que no eres tú quien la existencia rige;
Dios la suya ha agoviado
Dios hácia sí su espíritu dirige:
De so el peso levántale
Y al pasado lo arroja con el pié.
¿Que son ya sus tormentos?
¿Ni que ensueño febril irá a turbarle?
¿De los santos concientos
Que enemigo poder valdrá a arrancarle?
¿Quién la sagrada auréola
Que le circunda, sin envidia vé?



Los pechos afligidos
Del lento afán de su agonía larga
Vibran conmovidos

A cada voz de su memoria amarga,
Que en el mundano círculo
No ha dejado ni un ódio tras de sí.

Solo un instante ruedan
Los vértigos que en vida nos desolan,
Gloria y recuerdos quedan
(Que inmortales los tiempos acrisolan:
Habla en el cielo el Arbitro,
Y al sufrimiento dícele: *hasta aquí.*



Nunca el destino, nunca
Uno será del bueno y del impío,
Si el justo en flor se trunca
Y el criminal encúmbrese bravío,
Aquí en la tumba lóbrega
Los junta el mundo y los aparta Dios.

Al uno allá en su gloria
Estrecha con amor y al otro abisma.
Si con igual memoria
Perecieron aquí y en la ara misma
Ardieran sus cadáveres,
La llama airado rasgaría en dos.

-945.

PONS (JUAN). Religioso trinitario, obispo de Elva en Portugal. El P. Cervera en su *Crónica Ms.* del convento de *Sancti Spiritus* de Palma dice que nació en esta ciudad cerca el año 1445: en ella vistió el hábito de su orden, pasó á Valencia para estudiar artes y teología, ordenóse allí de sacerdote, sobresalió en las ciencias morales, fué gran espositor, insigne orador, y uno de los mas privilegiados talentos de su tiempo. Regresado á su patria, para sembrar la doctrina en el campo de donde la habia cogido, leyó en su convento un curso de filosofía y se le confirió despues una cátedra de teología, que sirvió por espacio de 15 años con notable aprovechamiento de sus numerosos discípulos. En 1490 fué electo ministro del convento de *Sancti Spiritus*: asistió á los enfermos contagiados de la peste que desoló

esta isla: y noticioso el pontífice Julio II de su virtud y talento, le llamó á la corte Romana, donde desempeñó varias comisiones de la mayor importancia, que le valieron el ser elevado á la mitra episcopal de Elva en Portugal en el año 1504, como así lo afirma Figueras en sus *Anales*. En el año 1499 habia asistido al capítulo provincial de Teruel donde escribió con el P. Antonio Lopez los estatutos para el buen gobierno de la provincia y observancia de la Santa Regla, que merecieron la oprobacion del sábio general Fr. Roberto Gaquino, segun asegura Jacobo Burguesio in *append. Generalium ord. Trinit.* Los cronistas de su orden elogian el mérito y sabiduría del obispo Pons, pero nadie dá noticia de la época y lugar de su muerte.

946.

Pons (LORENZO). Nació en Palma de D. Francisco Pons y Umbert abogado, y D.^a Concepcion Santandreu, el dia 24 de junio de 1826. Cursó en el instituto Balear los estudios de filosofía y en la universidad de Barcelona los de jurisprudencia. Graduado en esta facultad con las calificaciones mas aventajadas, ejerció con lucimiento la abogacia en el foro de esta capital, por espacio de once años. Durante su carrera supo conservar la temprana aficion que habia sentido á literatura y á la poesia, escribiendo varias composiciones de este género, algunas de las cuales se publicaron en los periódicos de esta ciudad, mientras las demas quedaban reservadas por la modestia de su autor al círculo de sus intimos amigos. Eran entre estos los mas allegados D. Miguel Victoriano Amer, D. Pedro de Alcántara Peña, y D. José Luis Pons y Gallarza, de quienes se hace mencion en esta obra. Los cuatro jóve-

nes se complacian en comunicar sus trabajos poéticos, en ser sus propios censores y su público. La mayor parte de sus versos la conservan en 2 t. 4.^o Mss. que titularon *el Plantel*. Cuando los talentos del jóven Pons iban á producir los frutos que dejaban entrever sus primeras flores poéticas, le arrebató en 6 de octubre de 1860, hallándose en Manacor, una muerte repentina y prematura á su familia á sus amigos que le lloran todavía y al pais del cual prometia ser un ornamento.

Las dos composiciones que siguen servirán de muestra de su númen lírico:

AL PRIMER RAYO DE LUZ.



(*A borbo del Mallorquin*).

Vivo rayo de luz pura
que al brillar en este día,
testigo de mi amargura,
por esta angosta abertura
vienes á darme alegría:

¿Serás tal vez mensajero
de la apetecida calma?
torna la paz al mar fiero;
pero tórname primero,
por Dios, el sosiego al alma.

Esta noche oía el viento
batir á la lona hinchada
con fuerte sacudimiento,
y el continuo ronco acento
de la mar solevantada.

Y alternaba plañidero
con el rugir de la mar
el canto del timonero,
y del tímido viagero
el fervoroso rogar.

En la densa cerrazon
ví brillar viva centella;
como la sombra en montes
la noche del corazon
desapareció con ella.

Salve, matutino albor,
corre á mi patria querida
y busca en ella á mi amor:
dile cual es el dolor
que en mi corazón se anida.

Y mira cual placentera,
al romper el alborada,
una sonrisa hechicera
tributa á la luz primera
siempre tranquila mi amada.

A mí un recuerdo tenaz,
en continuada inquietud,
quita del alma la paz,
y pulso tristes asaz
las cuerdas de mi laúd.

Salve, destello divino,
que el mar sosiegas y el alma;
vuela con rauda camino,
vuela y anuncia mi sino,
á mí bien que dejo en Palma.



UN RECUERDO.

A. C. F.

Ni el aire ya arremolina
en este fresco remanso,
con soplo ligero y manso,
la hojarasca que arrancó;
Ni hendiendo van el espacio
las avecillas pintadas;
mas buscan las enramadas;
no trinan alegres, no.

Y sacuden su plumage
bajo un calor que achicharra;
solo enojosa cigarra
chirría con voz infernal.

Y chasquidos dá el rastrojo
cuando al insecto abre paso,
y la oruga rompe el vaso
de su cárcel natural.

Y hecha ya una mariposa
de mil pintados colores,
vá posándose en las flores
y chupándolas la miel.

T. II.

Y la hoja seca y plegada
cuando por el suelo rueda,
el ruido sordo remeda
de insonoro cascabel.

En calma todo reposa
bajo el sol que brilla ardiente,
acongejando mi frente
con letárgico sopor.

Y solo el latir del pecho
y el sudor que el rostro baña
los suspiros acompaña
que por tí exhalo de amor.

En éxtasis misterioso
envuelta se oprime el alma
redéala inmensa calma
en la desierta extension:

Mas la mente no reposa,
que bajo un recuerdo gime,
y la sacude y oprime
la viva imaginación.

Tranquilidad y reposo,
palabras no comprendidas,
ideas nunca sentidas
por quien la de amor sintió:
Ideas consoladoras
que huyeron desde aquel día
que una dulce simpatía
dos corazones unió.

Y ahora que todo calla,
que todo al sueño convida,
un vivo recuerdo anida
mi constante corazón.

De tí, Celia, el fiel recuerdo
que mi latir apresura,
un recuerdo de fé pura,
de inextinguible pasión.

Tú de mi loco entusiasmo
el fuego voraz atizas,
tú en mis éxtasis me hechizas
y tú alientas mi vivir.

¿Qué importa ya que mi pecho
de tí, hermosa, viva ausente,
si mientras mi vida aliente
por tí sola ha de latir?

¿Que importa á la tortolilla
quedar implume en el nido,

si con su vuelo atrevido
 á su madre irá á buscar?
 Si con pintado plumage
 y con mil galas se viste,
 y entre el viento que resiste
 la tierra salva y el mar?

—
 ¿Que le importa al navegante
 de riquezas ambicioso,
 si extenso mar horracoso
 hendiendo con pena vá;
 Si de la playa remota,
 del patrio suelo apartada,
 su nave de oro preñada
 á su patria tornará?

—
 ¿Que me importa á mi la ausencia
 y del pecho la tormenta,
 si la esperanza alimenta
 que la calma ha de venir?
 ¡Ay, si encerrara la duda!
 ¡Ay! su esperanza fallida!
 ¿Qué le importara la vida?
 Cesaria de latir.

—
 Pues la tierna tortolilla
 si las plumas no vistiera,
 ni á su madre á buscar fuera,
 moriría de dolor,
 Y atrevido el marinero
 si esperanza no abrigara
 con brío audaz no arrostrara
 de las olas el furor.



947.

Pons (N). Jesuita mallorquin,
 misionero apostólico en América.
*Particularites sur le littéra-
 ture indienne*. Se insertó este opús-
 culo en el tomo II *des lettres edi-
 ficantes*. Paris, *Société du Pan-
 theon litteraire*, 1843.

948.

Pons (PEDRO). Natural de Ma-
 hon donde nació en 1711. Estudió
 en Valencia por espacio de once

años y en aquella universidad re-
 cibió la borla de doctor en medi-
 cina: regresó á su patria, gozó en
 ella de muy buena reputacion, de-
 sempeñó varios cargos municipa-
 les y en 1781 era jurado mayor de
 Mahon cuando llegó allí el ejér-
 cito del duque de Crillon, quien
 hizo mucho aprecio de sus luces
 y de su probidad. Verificada la
 conquista de Menorca, siguió de-
 dicándose al ejercicio de su facul-
 tad y á las tareas literarias que
 formaban su recreacion. Murió en
 el año 1792. De lo mucho que tra-
 bajó solo tenemos noticia de la obra
 siguiente que existia original en
 poder de su nieto D. Antonio Fá-
 bregues y Pons.

*Memorias para servir á la his-
 toria de Menorca*. 4 t. 4.º Mss.

949.

Pons (PERRO JUAN). Presbítero
 beneficiado en esta santa iglesia.
 Cultivó la poesía castellana, pero
 no hemos visto mas composicio-
 nes suyas que las inéditas reco-
 gidas por nuestro amigo D. Ge-
 rónimo Rosselló, quien vá á publi-
 carlas en su coleccion de poetas
 mallorquines, y un soneto en ala-
 banza del canónigo D. Mateo Mal-
 ferit, que en 1589 se imprimió al
 frente del libro *Ramillete de flores
 de todos los salmos*. Helo aqui:

El jazmin, clavellina y fresca rosa,
 La azucena, arrayán mas delicado,
 Y cuanta flor produce el verde prado
 Aunque de suyo salga muy hermosa:
 En la nocturna sombra y tenebrosa
 No muestra su color tan variado,
 Hasta que con su carro acelerado
 Destierre Febo á Thetis enojosa.
 Así este ramillete, que mil flores
 En sí contiene, bien es que ilustrado
 Parezca con el sol de tu nobleza:
 Y es tal el bien, doctrina y los primores,
 Y el provecho que en sí tiene encerrado
 Cual de tu valor pide la grandeza.

Pons (SEBASTIAN). Poeta mallorquin, maestro de gramática del estudio general de Palma, en cuya ciudad falleció el día 15 de junio de 1613. El cronista de los dominicos de Mallorca Fr. Vicente Pons, dice que su cadáver fué sepultado en la iglesia de su convento, que era secular y que en 1611 escribió un poema con este título: *Vida, raptos, apariciones y hechos portentosos de la seráfica madre Sta. Catalina de Sena*. Esta composición fué tan apetecida que su lectora movió á los mallorquines á dedicar una capilla á Sta. Catalina de Sena en la iglesia de PP. dominicos de esta ciudad, cuyo suntuoso retablo, que recordamos haber visto muchas veces, lo fabricó el insigne escultor romano Camilo Parrino. La obra poética de Sebastian Pons se ha perdido, á pesar de haber circulado en su tiempo; pero, según el citado cronista, aumentó de tal modo la devoción á la santa, que se imprimió aquí la vida de la misma, escrita por el P. Peña y se le dedicó un monasterio de religiosas, insigne monumento debido á la piedad de D. Juan Bautista Despuig. En casa del Sr. D. Jaime Ballester de Oleza existe un códice del siglo XVII que contiene muchas poesías latinas y castellanas del referido Sebastian Pons. La que sigue servirá de muestra de su númen lírico.

EGLOGA

AL GLORIOSO SAN RAIMUNDO

DE PEÑAFORT.

FLORICIO Y SILVANO.

Floricio.

Si puede algun discurso remontado
En verso pastoril tener aliento
Y ser con estro rústico cantado,

Ea, Silvano, al son de tu instrumento,
Cantemos con que salga mas copioso
Para delante Dios nuestro talento.

El gran triunfo ensalzemos tan glorioso
Del fuerte catalán, por haber sido
De Satán, mundo y carne victorioso.

Responderá a' acento mas subido
El eco de los valles, y entretanto
Que suspenda Vulcano su ruido,

Cesará de los tristes el quebranto,
Y depondrán las furias su dureza,
Mientras que tenga aliento nuestro canto.

Y tu, soberbio mar, cuya braveza
Al santo, ya viviendo, obedeciera,
Depon tus iras que mi canto empieza.

Silvano.

Tú plática suspense me tenia
Si al fin con el fin della no entendiera
Que solo el gran Raimundo ser podía,

Cuando al pasar abrió nueva carrera
Por el profundo mar al patrio suelo
Donde la Balcárica ribera.

Mas ¿quien dará á mi pluma un alto vuelo
Con que la cumbre de su Peña alcance,
Que llega por lo menos hasta el cielo?

Ay, Dios! que no podrá sin que se canse
De tus heroicos hechos blasonando
Mi lengua, ó gran Raimundo, darte alcance.

El como iré á lo menos publicando,
Después que al dulce yugo el cuello diste
Para ir la grey de Cristo acrecentando.

Ya que en Joarte el pensamiento insiste
De tu favor me enseña el curso llano,
Como el que un tiempo por el mar abriste,

Para que cante en verso mas que ufano
El famoso blason de tus hazañas,
Que exceden las del griego y del troiano;

Y loaré el fervor de tus entrañas
En dilatar la fé, con celo ardiente
Y amor, en tu nación y las estrañas:

La verde juventud, que floreciente
En toda perfeccion, fué prado hermoso
Y vergel de virtudes excelente:

El pecho quanto humilde generoso
Y aquel desvío por la gloria vana
Por toda dignidad y cargo honroso:

La fuente de doctrina soberana,
Que en el abismo consiguió ahogada
Ver del hereje la porfía insana.

¡Oh, Dios! que ya mi musa de cansada
Se riude al primer paso. ¡Oh cobardía!
¡Oh, devoción en breve resfriada!

Perdona, ó confesor, la culpa mía,
Que en galardón de tanto sufrimiento,
Martir será, sufriendome este día.

Y tú, Floricio, que escuchando atento
De mi poco caudal has hecho prueba,
Prosigue lo demas con nuevo aliento.

Floricio.

Para que tras tu canto el mío mueva,
Suplica al varon santo, ó mi Silvano,
Que el divino licor en mí alma llueva,
Y rijá el santo cielo lengua y mano,
De quien con lengua y mano se aventura
A celebrar su nombre soberano.

¡Oh fuerte Peña de suprema altura!
¡Oh Raimundo del mundo Rey llamado!
¡Oh Peña ó Rey ó fuerte que asegura!

Que bien le cuadra el nombre al que es
(nombrado!

Que bien á la figura es todo uno
En toda condicion lo figurado!

¡Cuál rey se vió jamas, que el importuno
Reflujo de las olas reprimiendo,
Señorease el reino de Neptuno?

¡Qué castillo de fuertes tan fornido
Como de vuestra Peña fuerte y alta
El fuerte de virtudes guarnecido?
Es esta dignidad la que os exalta
A ser de la suprema tan privado
Que abris por donde el alma al cielo salta.

Sois el siervo de Dios que siendo hallado
En lo terreno, fiel se os encomienda
El celestial tesoro preciado.

De los bienes de Dios, divina hacienda,
Entre escojidos mil, fuistels electo
Por usurero de la sacra tienda.

¡Oh si como os aprende mi conceto,
Ansi perfectamente os comprendiese
La baja condicion de mi sujeto!

Mas como por la culpa se entorpece
En vanidades mil envuelta el alma,
Lo que es de Dios amargo le parece:

Y así quedando ya mi lengua en calma,
Alabenos de hoy mas los vuestros hechos
Que os dieron en el cielo eterna palma.

Alabenos los hados y contrachos,
A cuyos ruegos dió la alta clemencia
Por vos andarse libres y derechos.

Y aquellos os alaben en presencia
Que de alma y cuerpo enfermos alcanzaron
Por Raymundo salud de su dolencia.

Alabenos tambien los que escaparon
Del mundanal asalto y batería
Y en vuestra Peña fuerte se salvaron.

Alabenos del suelo noche y dia
Los hombres, y en el mar los peces todos
Que os vieron por las olas hacer via.

Y alabeos mi invencion con varios modos,
Hasta y despues que en vos hallé mi cura
Que saben aplicar vuestros apodos.

Alabe vuestro nombre con ternura
Aquella que otro tiempo os ha hospedado,
La ciudad balear, por su ventura.

Y vos, que sois de humildes abogado,
A su pueblo amparad, que se os presenta
Devoto, triste, aflicto y humillado.

Sedle seguro puerto en la tormenta,
Y vuestra tierra fértil y abundante,
Sequedad en la suya no consienta.

Y pues suele el pedir ser arrogante
De un misero mortal que el bien no atina,
Dadnos favor que á Dios la alma levante
Que es malo el bien que á bien no se enca-
(mina.

951.

PONS (SEBASTIAN). Jurisconsulto mallorquin, abogado de la ciudad de Palma. Escribió:

I. *Alegacion jurídica por D. Antonio Dameto y Togores marques de Bellpuig, contra D.^a Beatriz de Salas viuda, marquesa de Bellpuig y D.^a Beatriz Zanglada y Gual, muger de D. Francisco Amar de Muntaner del orden de Calatrava, Gentil hombre de S. M. sobre 1500 ₧ con sus intereses &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica por D. Jorge Dameto Cavallero y Juan Socias mercadel (sic) con Jaime Perpiñá y Antonio su hijo, sobre cuentas y liquidacion del fidecomiso ordenado por Antonio Moll y vindicacion de los rafaes Son Caldés y Son Brotad.* Imp. fól. id. id.

III. *Por Antonio Reus de la villa de Algyde con el licenciado Miguel Reus Pro, y otros sus hermanos. Sobre nullidad, y simulacion de la donacion otorgada el licenciado Miguel Reus presbítero de núm. 3 á favor de Miguel Reus de núm. 6 su sabriao.* Imp. fól. de 45 págs. id. id.

IV. *Alegacion jurídica por D.^a Margarita Truyols viuda y sucesora de D. Berenguer de Oms, Cavallero de la orden y milicia de Alcántara y D. Miguel Ferran-*

dell, Fortuñy, San Juan y Sureda, con D.^a Francisca Fortuñy y San Juan viuda de D. Antonio Sureda y Valero del orden y milicia de Montesa y Antonio Juan Serra Not. curador de las herencias de D. Juan Fuster y D. Gabriel su hijo, sobre haber espirado el fideicomiso, absoluto y perpetuo, que pretende dicha D.^a Francisca Fortuñy haber dispuesto á su favor D.^a Francisca Sureda, muger de D. Ildefonso de Torrella en su testamento de 17 de abril de 1554 ante Gabriel March Not. Imp. fól. id. id.

V. *Alegacion juridica por el Dr. Sebastian Pons y Llabrés, con el licenciado Miguel Bibiloni Pro. y Francisca Cifre, muger de Juan Capdebou, sobre la designacion de mejor grado que pretende dicho Dr. Sebastian Pons en el pleyto de acreedores y concurso de bienes de Juan Cifre de la villa de Sóller.* Imp: fól. id. id.

VI. *Alegacion juridica por D. Antonio Fuster, Olim de Salas, Catallero del orden de Calatrava, con D.^a Beatriz de Salas y Dameto viuda, marquesa de Bellpuig, y D. Francisco Dameto como padre y legitimo administrador de su hijo D. Antonio y D.^a Margarita Dameto y Nuñez de San Juan, sobre la propiedad y pertenencia del predio Son Español en Esporlas y demas bienes de los fideicomisos que ordenó D. Pedro Paz y Español mayor.* Imp. fól. 1730, sin nombre del impresor ni lugar de la impresion.

952.

PONS (VICENTE). Dominicó mallorquin, natural de Palma, varón docto, erudito y laborioso. Á los 15 años de su edad vistió el hábito de religioso, y profesó en el real convento de Sto. Domingo de esta ciudad el día 13 de marzo de 1613, siendo su maestro de novi-

cios el V. P. Fr. Guillermo Malferit. Con el objeto de continuar sus estudios pasó en 1618 al colegio de Orihuela, de donde regresó en 1623. Fué religioso pio, ejemplar, y muy observante de los estatutos de su orden: regentó muchos años la escuela de retórica de su convento, y habiendo consagrado los ócios de toda su vida al estudio y al exámen de libros y documentos antiguos, dejó á la posteridad curiosos é importantes productos de su inteligencia y laboriosidad. Enriqueció la biblioteca de su convento con escelentes obras y una gran coleccion de tomos de varios papeles impresos, de los cuales hemos visto algunos en la de Montesion que contienen joyas bibliográficas muy apreciabiles. En 1672 fué uno de los testigos que declararon en el proceso de beatificacion de la V. Sor Catalina Tomás. Falleció en esta ciudad el día 22 de diciembre de 1681. Escribió:

I. *Historia ó observaciones históricas del Convento de Santo Domingo de la Ciudad de Mallorca, desde su Real fundacion año 1231 hasta el de 1672. Trátase juntamente de los cinco Conventos de la orden edificados en la misma isla y del de Ibica. Con una gloriosa memoria de los Santos, Mártires y Confesores, Obispos, Inquisidores de rarias naciones que por algun tiempo han ilustrado dicho Convento. Mandada componer por los Rezzmos. PP. Generales de la Religion el Maestro Fr. Nicolás Rodulfo y el Maestro Fr. Juan Tomás de Rocaberti y Zaforteza. Dedicada con justo título á su Rexma. Paternidad por Fr. Vicente Pons del mismo Convento.* 2t. fól. Ms. originales en poder del Sr. conde de Ayamans. Para escribir esta historia, que es muy erudita y rica en noticias, aunque plagada de errores y omisiones, segun el maestro Febrér, se valió

de la que antes habia compuesto el P. Fluxá, á quien corrige con mucha frecuencia. El original, muy digno de conservarse, está como ya lo indicó el Sr. Jovellanos, en estado de perecer si no se dan prisa á copiarlo, porque su tinta cargada de caparrosa le va corroyendo por instantes, en términos, que nos ha sido muy difícil leer algunos pasajes cuando nos hemos ocupado de su exámen. En nuestro concepto, la severidad con que habla el maestro Febrer de la historia del P. Pons, sin la cual tan difícil le hubiera sido escribir la suya, es por mas de un aspecto injusta. Halla defectos, anacronismos y omisiones en la obra que con asiduo trabajo compuso el que le precedió, y él no deja de cometerlos tambien. La historia del P. Vicente Pons es un rico y abundante tesoro de noticias de los dominicos de Mallorca, y si algunas veces se muestra demasiado crédulo en sucesos que le han referido, si es pesado en la narracion de milagros y apariciones, si es fácil en designar, sin suficientes pruebas, el nombre del Santo Novicio, suple estas faltas la minuciosidad y el caudal de erudicion que constantemente emplea para tratar las fundaciones y progresos de los conventos. ¡Ojalá que con igual diligencia nos hubiese hablado de los artistas que se ocuparon de sus fábricas y de las obras que han escrito los innumerables dominicos ilustres en letras que ha producido Mallorca! En esta parte se muestra tan conciso, como lato y pesado al tratar de la virtud y vida ejemplar de muchos religiosos. Los que lean la historia del P. Pons y se hagan cargo de lo que era el suntuoso convento que en ella describe, se pasmarán al contemplar que hubo valor bastante para borrar de Palma aquella maravilla del arte y reducirla á escombros. De entre estos se recojió

la clave de la bóveda que estaba sobre el coro, en la que se ven culpados los blasones del ilustre nage Brondo, y un caballero que lleva la mandó colocar en 30 de setiembre de 1862 sobre el portico de su casa de Valldurgent, con cuyo motivo *un peregrino ingenioso* escribió la poesia que sigue:

Pedra qu' un temps jo mirava
Ab respecta y cortesia,
Perque baix de tu hi havia
Un cor de sants que entonava
Himnes á Deu y á Maria;
Are aquell temps ja 's passat,
Y ab tristesa estig vent
Qu' un altre temps ha posat
Lo qu' era objecte sagrat
En un lloc molt diferent.
Axi com s' arranca un arbre
Y el tornan á trasplantar,
T' han arrancat, preciós mabre,
D' allí ahont te va sembrar
Sa ma intel·ligent d' en Fabre.
Y trasplantat te mir ara
Desde el temple ahont senties
Entre dolces armonias,
Pujar á tú es sum de s' ara
Y los plants de Hieremias.
¿Perque els homes inconstants
Han mudat sa teua sort?
Ja may mes d' objectes sauts
Rodetjada com abans
Et veuras p' es teu conhort.
Se má de Deu escrigué
Que sis sigles sols de vida
Tengués sa casa que unida
A ell estava, y resolgué
Que llavò fós destruida.
Immutables vuy s' ostentan
Unas onas ben duradas
Qu' en tú es miran entalladas,
Blasons que mos representan
Sas edats que son passadas.
Blasons que no moriran
Perque no moriren ja,
Sino que recordarán
Dias que sempre serán
De plant y plor p' el cristià.
Si voltros inanimats
No estiguessen ¡quant diriau!
¡Quants de sucesos passats
Y presents mos contariau
Que 's tendràn ben olvidats!
Quedau muts, blasons insignes.
Com muda está sa noble sa,

Esperant dias benignes,
Esperant que dias dignes
Del m'm borren sa vilesa.

Descansau demunt sas glorias
Dels nobles que recordau,
Y no olvideu sas memorias
Que escritas de sas historias
A cada fulla trobau.

II. *Perfecto triunfo de la paz confirmado con públicos actos, celebrado con alegres fiestas, alcanzado por el Ilmo. Sr. D. Fr. Tomas de Rocamora Obispo y Virrey de Mallorca.* Ms. en fól. cuyo original vá á lo último de la historia de los conventos de dominicos. Es una relacion de los festejos celebrados en Mallorca cuando se firmaron las paces de los bandos en que se hallaba dividida la nobleza. El obispo Rocamora en carta que escribió al P. Pons le dice que ha desempeñado muy á su gusto el encargo que le hizo de escribir esta relacion, con cuyo motivo desea que se dé á la estampa. Esto no se verificó seguramente por haberse impreso otra relacion, aunque mas breve que la del P. Pons, que sobre el mismo asunto escribió D. Vicente Mut. Acerca de aquel acontecimiento se dió tambien á la imprenta un poema titulado *Marte en la paz* del canónigo D. Antonio Gual.

III. *Vida y milagros del V. P. Fr. Julian Font y Roig dominico.* La escribió por encargo que le hizo desde Palermo, en carta del año 1639, el general de la orden Fr. Nicolás Rodulfo. Vió este manuscrito y lo cita en su *Vida* del mismo venerable, el Dr. D. Antonio Gonzalez.

IV. *Diversorio predicable y moral.* 1 t. fól Ms. Lo cita el cronista D. Buenaventura Serra, como existente en el archivo del real convento de Sto. Domingo; y dice que este códice comprendía muchas noticias curiosas recopiladas por el P. Pons, entre ellas, una *breve re-*

lacion de la venida á Mallorca del Sermo. Principe D. Juan de Austria el año 1647, de la que poseemos una copia; los interrogatorios de la V. Sor Esperanza Borrás; algunos apuntes sobre el P. Rafael de la Cárcel y sobre un hermano suyo; y una multitud de documentos muy interesantes.

V. *Vida del V. P. Fr. Guillermo Malferit, religioso dominico.* La escribió, como él mismo Pons asegura, por haberle dado este encargo el general de su orden en carta que le dirigió desde Palermo en 6 de noviembre de 1646.

VI. *Sermones varios.* 4 t. 4.º Mss. que existian en la biblioteca de su convento.

VII. *Poesias á lo divino, las mejores que hasta hoy han parecido, escogidas de diferentes AA. aunque las demas son nuevas y no estan impresas ni se sabe el autor. Dedicadas á la Reyna de los ángeles Maria Nra. Sra. del Rosario y al glorioso padre S. Vicente Ferrer, por Fr. Vicente Pons, del orden de Predicadores, año 1630.* 1 t. 4.º Ms. muy abultado, original en la biblioteca de Montesión. Además de las poesias suyas y de otros autores, contiene este libro varios sermones, la relacion de un milagro de S. Vicente Ferrer, que tuvo lugar en Mallorca el año 1599, y otras noticias curiosas. Entre sus poesias hay un romance en castellano de la vida del santo novicio, y unos *goigs* á S. Vicente Ferrer que empiezan así:

Puis Deu pera missajer
Del judici heus ha enviat;
Siaunos sempre advocat
Gloriós Sant Vicens Ferrer.

ciudad nació el día 4 de abril de 1833 de los Sres. D. Francisco Ponsetí y D.^a Josefa Prats de Aledo. Es el primogénito de su casa, y conociendo sus padres la inclinación que tuvo desde su infancia á la literatura, no perdonaron medio alguno para darle una educación esmerada, compatible con las aspiraciones que tempranamente manifestara. En tres años hubo estudiado con notable aprovechamiento la gramática latina: seguidamente se dedicó al derecho romano y á los idiomas francés, inglés é italiano, que llegó á poseer perfectamente, como lo prueban las varias obras que de ellos ha traducido al castellano. Durante los referidos estudios, aumentaba el caudal de su saber, dedicándose asiduamente á los de humanidades, matemáticas, geografía, historia universal, y poesía, y á mediados de 1854, en que se inauguró la segunda época periodística de Mahon, contribuyó poderosamente á ello con su laboriosidad y esquisitos conocimientos. Sale á luz el *Correo de Menorca* y desde luego aparecen en él bellas composiciones del Sr. Ponsetí. Recordamos los títulos de algunas de ellas que leímos con gusto en los primeros números: *Política estrangera: Guerra de Oriente: Periodismo*. En 1856 empezó á publicarse el *Eco de Menorca*, y el Sr. Ponsetí siguió honrando sus columnas con otra serie de producciones de su pluma. Además de muchos artículos políticos, literarios, filosóficos é históricos que han salido en el mismo periódico y en otros de Madrid, Palma y Barcelona, ha dado á la estampa las obras siguientes:

I. *El Caballero de Trefleur, novela original de Mr. G. de Molenes, traducida al castellano por &c.* Mahon, impr. de D. G. Ignacio Serra, 1855, 8.^o de 72 págs.

II. *Cecilia ó sea una muger dichosa, novela original de Mr.*

Eugenio Sue, traducida al castellano por &c. Mahon, impr. de Eco de Menorca, 1856. 8.^o de 5 págs.

III. *Reseña de las cajas de ahorros.* Mahon, impr. de id. 1857. 8.^o de 16 págs.

IV. *Resumen histórico de canto.* Barcelona, impr. de Ramirez, 1858. 8.^o de 18 págs.

V. *Memoria sobre la agricultura romana.* Mahon, impr. de F. bregues, 1858. 4.^o de 10 págs.

VI. *La marquesa de Setigu.* Barcelona, impr. nueva, calle de Patritxol, n.^o 14, 1859. 4.^o de págs.

VII. *Educación de la muger.* Barcelona. impr. id. 1859. 4.^o de 45 págs.

VIII. *El poeta Alfieri.* 8.^o Ms. de 200 págs.

IX. *Memorias de Norman Mac-Alpino, jefe de una de las antiguas tribus de Escocia. Traducidas del inglés por &c.* 1 t. 4 Ms. de 336 págs.

X. *La restauración de Menorca.* 1 t. 8.^o Ms.

XI. *Impresiones de viaje por Cataluña.* Se han publicado en *El mallorquin* en los días 7 y 29 de mayo, 5, 6 y 13 de junio, 4 y 3 de julio y 1.^o de agosto de 1861.

XII. *La boca del infierno.* Esta novela se insertó en el *Diario de Palma*, empezando á salir el día 11 de noviembre de 1862.

XIII. *Una mirada á la Grecia.* Leyenda que ocupa una multitud de números del referido *Diario* y del *Propagador Balear* de últimos de 1862.

Mientras escribimos estas líneas hemos visto en el *Diario de Menorca* los artículos del Sr. Ponsetí que llevan estos títulos: *Donizetti y su escuela: Roxcon y Maria de Rohan: El ramillete de la juventud.*

954.

PONT (ANTONIO). Arzobispo de Oristany, en Cerdeña, hijo de una familia solariega de la villa de Selva. Nació en el año de 1500, segun apunta el cronista de los trinitarios de Palma, y en su mas tierna edad ya mostró una gran inclinacion á la virtud y al saber. Hizo los primeros estudios en el colegio del monte de Inca. Pasó á Palma para cursar la retórica, vistió en esta ciudad el hábito de trinitario el día 6 de enero de 1518, y así que hubo profesado, viendo los PP. del convento de *Sancti Spiritus* su precoz talento y su afición al cultivo de los conocimientos humanos, le enviaron al de Lérida y allí estudió las facultades mayores, saliendo aprovechadísimo en filosofía y teología. Nombrado catedrático de artes en aquella universidad, tuvo el gusto de ver salir de su escuela discípulos muy eminentes. Fué teólogo consultor del obispo de aquella misma diócesis; recibió la borla de doctor en ámbos derechos; leyó teología escolástica y espositiva; y por su elocuencia en el púlpito llegó á adquirir tan justo renombre que se le llamaba *el apóstol de Cataluña*. Despues de haber regentado cátedras en la universidad de Lérida, por espacio de 22 años, fué nombrado ministro del convento de trinitarios de Palma en el de 1553. Aquí permaneció hasta 1559, consagrado al ejercicio de la predicacion: pasó luego de ministro al convento de Murviedro, asistió al capítulo general de Daroca, y luego se le destinó, con el mismo cargo, al de Vingañá. Era ya difinidor cuando en 1567 se le nombró ministro del convento de Lérida, y en el capítulo de 1577 volvió á ocupar el mismo

T. II.

cargo en el de su patria. Noticioso el rey Felipe II del talento, sabiduria y virtud de nuestro paisano, le nombró en 16 de enero de 1578 canceller de competencias del reino de Mallorca, y por este mismo tiempo le eligió su Santidad juez conservador de los PP. agustinos de esta isla. El P. Osorio en sus *Varones ilustres de la orden de la Santísima Trinidad*, pág. 255, dice que habiendo sido electo arzobispo de Oristany hizo dimision de esta prelación. La crónica Ms. de los trinitarios de Mallorca afirma que Pont fué uno de los hombres eminentes en letras, que escribió innumerables tratados de teología, muchos tomos de sermones, y las obras siguientes, que existian en 5 t. Mss, en la biblioteca del convento de Palma.

I. *De origine, dominio, et prejudiciis Cancellariæ Majoricensis.*

II. *Sintagma de phisica et metaphisica cum sinopsi de immortalitate animæ.*

III. *Fragmenta de artibus et facultatibus compilata ex Arbore Scientiæ B. M. Raymundi Lulli Majoricensis.*

IV. *Quæstiones quod libetica de principio sacri cultus circa verum Deum in insulas Majoricarum.*

V. *De Arianis Religionis catholicæ contra pseudo-Christianos Baleares.*

Cultivó el P. Pont la poesia latina, pero no hemos visto mas producciones suyas que las dos escritas en exámetros y pentámetros impresas en 1563 al frente del *Reformatorium Provinciæ Aragoniæ Sanctissimæ Trinitatis*, en elogio de esta obra y de su autor el obispo Fr. Gerónimo García. He las aquí.

I.

Si miramur opes fallaces divitis Hæbri
 Pastoli, gangis fluminis atque Tagi.
 Si miramur opes que clausa cubilia cræssi,
 Atque mæde totis continuere locis.
 Si miramur opes Arabum, quos Plato beavit
 Imo quidquid opum mundus æverus habet.
 Cur non miremur coelæste volumen, et iter
 Magnas divitias, connumeremus idem?
 Cur non miremur, veneremur, amenus, et hujus
 Egregium suctorem, nonne veremur ero?
 Nempe plas gazas, coelestia munera nobis
 Thesaurum æternum, dona beata dabit.
 Verba sacrata docet, mortalia crimina damnat.
 Colla subire monet, quoslibet absque metu.
 Erigit aurículas monachorum, voce diserta,
 Acris verba tonat, quæ sibi fortis Agon.
 Sic poteris læto coclos ascendere vultu,
 Ergo age, quod (velut est) sit tibi nita proba.
 Quisquis fa ætereum speras ascendere regnum,
 Et cupis astreas ex superare deas.
 Ad sanctos propera Patres, amplectere mores
 Lex ignita monet, sine probante bona.
 Hinc fidei nostræ, pandetur semita, et omnes
 Errorum latebras, dogmata sancta fugant.
 Quisque Dei famulus fuerit, Christique sacerdos
 Hoc sale conditus, dulcia mella feret.

II.

Laus tibi prædulcis, verax purissime præsul
 Egregios inter gloria prima viros.
 Fortis et in bello sacro, tar maxime præsul
 Armatus gladio, cingis ovile Dei.
 Garcia vive diu, florens saturnia proles,
 Pro meritis tantis sydera celsa petas.

Al Ilmo. Pont se debe la estrecha observancia que se guarda en los monasterios de religiosas de estas islas, pues él fué quien reformó y estableció las reglas y estatutos que rigen en los mismos, cuando Gregorio XIII, penetrado de su sabiduría y virtud le nombró visitador de todos ellos. El fué quien dispuso la traslación á esta ciudad de las monjas de Pollensa, y dió hábito, constituciones, profesión y clausura á las mujeres de la casa de la Piedad, y dejando muchas memorias de su virtud y de su celo por el bien de las almas, falleció en el convento de Palma el día 17 de enero de 1580, como

lo aseguran los PP. Cervera y Reynés. Elogian altamente al arzobispo Fr. Antonio Pont, y hablan de su mérito y de su doctrina: Mut, en su *historia*: Tapia, *De rebus religiosis*: Gil Gonzalez, *Compendio histórico de la religion Trinitaria*: el P. Vicente Gomez dominico, *Defensa de las lágrimas de los justos y de las sagradas religiones*: el libro I de las *Actas de la Provincia de Trinitarios*: el P. Altuna en su *Crónica*: el P. Pablo Aznar en sus *Ejercicios espirituales*: el P. José Rodriguez, *Navenario sacro*: el P. Ignacio de S. Antonio, en su *Necrologio Trinitario*: el P. Lorenzo Reynés.

Vida del B. Miguel de Argemir, y otros.

955.

PONT (DIONISIO). Poeta mallorquin del siglo XVI, que en documentos de su tiempo hemos visto que se titulaba *maestro de canto*. D. Buenaventura Serra en sus Mss. dice que dió á luz muchas poesías, pero solo hemos visto citada la que lleva este título: *Vertadera relació del combat naval dels cristians tengut en lo golf de Lepanto quant els infels*. D. Julian Ballesster en sus *Memorias genealógicas de la casa de Despuig* dice que está impresa en Barcelona, año 1571, y copia de ella los versos que siguen:

Que illustre gent castellana
Aportaba Don Juan,
Gent tudesca, italiana,
Brava gent la catalana
Que haurán fet de tallar carn.
De Mallorca, illa deurada,
Es allí Puig Capità,
Que dels moros de Granada
Porta la gent carnisada,
Que per ell pochos turchs hi há.
Per totes parts esta nova
Fari d' assó gran sentit:
Tant lo rich, com home y dona,
Tot estament de persona
Frega per ell dia y nit.

El cronista Serra, antes citado, vió los versos latinos que trae Dámeto, edicion mihi pág. 19, con la firma de *Disiponsi*, pseudónimo que uso Dionisio Pont en otras composiciones suyas impresas y Mss.

956.

PONT (MARTIN). Natural de Palma é hijo de Onofre y Catalina Perelló. Recibió el hábito de religioso agustino en el convento de esta ciudad el dia 17 de noviembre de 1694. Tuvo una her-

mana llamada Verónica, de la que hablaremos luego: fué muy aplicado al estudio. cultivó la poesía mallorquina, y falleció en Palma el dia 13 de agosto de 1766. Escribió varios opúsculos ascéticos en honor de la virgen María, de los novísimos y de la pasion de Nro. Sr. Jesu Cristo, y una multitud de poesías. Estas composiciones que forman l. t. 4.º Ms., con la fecha de 18 de mayo de 1766, existen originales en la biblioteca del Sr. conde de Ayamans. Un canto dedicado á la sagrada Eucaristia empieza así:

¡Oh taula regalada!
¡Oh divino menjar molt suavisim!
Vianda apreciada,
Eufani de los cels molt gustosissim,
No se troba amargura,
Per quí el reb dignament tot es dulçura.

957.

PONT (PEDRO). Religioso trinitario, obispo de Cluni, conde del Palatino é inquisidor apostólico de Mallorca, á quien el P. Francisco de la Vega en su *Crónica Trinitaria* da por patria la villa de Aranda en Castilla la vieja, asegurando el P. Cervera en su *Historia* Ms. que fué mallorquin, como tambien lo afirma el P. Lopez en la *Vida del V. P. Sebastian Robes*. Los PP. Altuna y Figueras dicen que vistió el hábito en Valladolid, leyó filosofía y teología en varios conventos de Castilla, vino al de Mallorca, su patria, con el cargo de ministro. Otros escritores pretenden que en esta ocasion la comunidad le prohió, y los cronistas baleares, sin indagar si nos pertenece como á hijo nativo de la isla, se contentan en referir minuciosamente lo mucho que trabajó en 1522 y lo perseguido que fué por haber empleado su celo en la reduccion de los comuneros, como veremos lue-

go. Elevado por Julio II á la mitra episcopal de Clunien l.º de enero de 1511, teniendo la edad de 45 años, asistió en 1512 al concilio general lateranense, convocado para deprimir el furor de varios herejes y proceder contra los cismáticos que acaudillados por el cardenal Bernardino Carbajal habian levantado el grito de rebelion. En este concilio se resolvió la formacion de un nuevo breviario para toda la órden de la santísima Trinidad, pues cada provincia tenia el suyo particular sin mas aprobacion que la del ordinario, notándose en ellos una gran variedad en las misas, rezados, ritos y ceremonias; y conociendo las provincias españolas que nadie mejor que el obispo Fr. Pedro Pont podia desempeñar tan espinoso encargo, se confió esta comision á su profunda inteligencia. Formó el breviario con el acierto que era de esperar y presentó al pontífice Leon X, lo sometió al examen del Rmo. P. Silvestre Prierio, maestro del sacro palacio, quien dió su dictámen, y su Santidad lo aprobó con breve de 18 de setiembre de 1517, dándose á luz en Valencia, año 1519: en Coimbra 1528: en Salamanca 1537 y en Sevilla 1545 con este título: *Breviarium ad usum fratrum Sacri ordinis Sanctissimæ Trinitatis de redemptione captivorum*. Deseoso el espresado pontífice de tener á su lado un varon de tantas luces, le nombró vice-gerente de Roma y le condecoró con el título de conde del Palatino; pero muy pronto solicitó de su Santidad permiso para venir á Mallorca con el fin de que su convento disfrutase las muchas indulgencias, prerogativas y privilegios que habia alcanzado para el mismo, y en particular para la devota capilla de los Dolores, cuya fábrica se debia á su piedad. Llegó á Palma á tiempo que habia estallado la *germanía* y fué mucho lo

que obró para deprimir aquella conjuracion contra la aristocracia. Ausentes de la isla los inquisidores, en tiempo tan calamitoso, confiaron al Ilmo. Pont todo el peso del tribunal, quien se encargó del mismo en 12 de febrero de 1522; y como al parecer hizo causas de fé las que eran puramente politicas, la casa del santo oficio fué repetidas veces asaltada por los *agermanados* y el gefe de aquella terrible institucion, cuyo empleo no debia ser otro sino el de vigilar contra la heregia, fué atrozmente perseguido. Reducidos por fin los revoltosos, se ocupó el infatigable Pont de procurar á la Iglesia de Mallorca los mayores beneficios: obtuvo en favor de ella varias gracias apostólicas y reales, y la de poder ordenar seculares y regulares *extra tempora*, que le concedió el pontífice en virtud de breve del año 1530. Murió en el convento del Remedio de Valencia el dia 3 de mayo de 1545, como escribe el P. Cervera, dejando en el de su patria muchas memorias que inmortalizaron su nombre.

958.

PONT (PEDRO). Natural de Alcudia en cuya ciudad nació el dia 12 de febrero de 1686, de Pedro Pont y Roig y Martina Llampayes y Abrines, ricos propietarios. á quienes heredó por haber fallecido ámbos en 1695, respecto á que su hermano mayor el P. Buenaventura Pont era religioso observante. Despues de terminados en su patria los estudios de humanidades, abrazó tambien el estado religioso y vistió el hábito de la espresada órden en el convento de S. Francisco de Asis de Palma, el dia 24 de junio de 1704. Cursó filosofia y teologia con mucho aprovechamiento; ordenóse de sacerdote en Barcelona por estar vacante la mitra de Mallorca; residió algun tiempo

en el colegio de S. Miguel de Escornalbou en Cataluña, donde manifestó los deseos que tenia de pasar á la conversion de infieles, y regresado á Palma, dentro de poco recibió la patente de predicador apostólico. Embarcóse para Maguncia en 1712: estudió allí varios idiomas con el célebre Ibo Zallinger, y estando bien instruido en ellos se puso en camino para el Perú: residió en el colegio de Propaganda fide en el valle de Janja, distante 50 leguas de Lima: asistió en el pueblo de S. Antonio de Juneno al suplicio de varios apóstatas que habían martirizado á nueve religiosos. Predicó elocuentemente y con mucho celo á los infieles del cerro de la Sal y del Cuzco. Destinado en 1743 al nuevo colegio de Guaráz, distante de Lima 80 leguas, donde se ejercitaba en su ministerio, le sobrevino la muerte en 1744 en una viña de los jesuitas llamada Mutocache, cuyos padres le dieron sepultura en su oratorio. Escribió:

Exposicion de la Regla de la orden Seráfica de N. P. S. Francisco. 1 t. 8.º Ms. que existia en el archivo de la provincia de observantes de Mallorca, cajon IV número 13, segun hemos visto notado en el indice del mismo que tenemos á la vista.

959.

PONT (VERRÓNICA). Natural de Palma: vistió el hábito de terciaria de la orden de San Agustín, y profesó en 2 de agosto de 1707. Tuvo un hermano, religioso de la misma orden llamado Fr. Martin Pont, de quien hemos hablado. Murió santamente, en esta ciudad, el día 2 de noviembre de 1747 dejando escrita su vida, de su propio puño, en 1 t. 4.º de 600 págs. que poseia original el Sr. Furió, con algunas anotaciones, puestas

al fin de cada año, de letra de su confesor el P. Bartolomé Ribas.

960.

PONT-DEZMÚR (GERÓNIMO). Hijo de Guerao Pont-Dezmúr, *Domicellus*. En 23 de diciembre de 1591 contrajo matrimonio con Isabel, hija de César Facio mercader genovés, y siete años despues tomó parte á favor de los Rossinól en los bandos contra los Angladas. Dedicóse á las investigaciones históricas y al exámen de documentos y libros antiguos, como lo prueba el cuaderno que lleva su firma con este título:

Borró de la explicació de un pronostich de un Cavaller Strolech dit Bernad de Mogoda, el qual pronostich dirigeix al Bisbe de Barcelona. Feu dit pronostich apres que fonch á la presa de Mallorca cuant ultima dament la prengué el Rey en Jaume lañy 1229. Ms. 4.º original en la biblioteca de Montesion. Precede una copia de la poesia de Mogoda de quien hemos hablado en el artículo de este: sigue un prólogo en el que asegura que en 1576 el virey D. Miguel Moncada pidió á un eclesiástico nonagenario noticias de la germanía de Mallorca, y aquel sacerdote, creyendo que todo el vaticinio de Mogoda aludía á las referidas alteraciones, escribió una interpretacion del mismo y se la dió al Ilmo. Moncada. Vió Pont-Dezmúr el trabajo del cura, y toda la profecía comentada, juzgó que aquella explicacion era inexacta, atribuyéndolo á falta de inteligencia en el intérprete, y apoyado en relaciones que encontró de varios autores y en documentos, emprendió la tarea de poner en claro todo lo confuso de las alusiones de Mogoda, impugnando los disparates del eclesiástico. El prólogo lleva la fecha de 5 de noviembre de 1606, y siguiendo á este la numeracion que ha puesto

á cada estrofa de la misteriosa poesía, esplica minuciosamente su significado. En confirmacion de los hechos que refiere, cita con frecuencia libros y documentos y aun designa el archivo ó lugar donde ha ido á consultarlos.

961.

POQUET (BÁRBARA). Religiosa agustina del monasterio de Santa Magdalena de esta ciudad, en la que nació de los Sres. D. Juan Bartolomé Poquet, ciudadano militar, teniente de maestro racional de Mallorca, y D.^a Catalina Lull y Tomás, última descendiente del gran Ramon Lull y como tal poseedora de Horta y Horteta en la villa de San Juan. Fué muchas veces priora y obtuvo todos los demás cargos de su monasterio: distingióse por su talento y por su conocimiento en materias místicas y murió en 17 de enero de 1630. Plácido Ruleno y el cardenal Despuig, citan los apuntes y noticias que escribió sobre la vida y virtudes de la V. Sor Catalina Tomás, que aprovechó el P. Valperga para la que compuso y dió á la estampa. Sor Bárbara Poquet y Lull declaró en el proceso instruido en 1626 para la beatificación de aquella sierva de Dios, y contaba entonces la edad de 76 años, por consiguiente hubo de nacer hácia el de 1550.

962.

POQUET (JUAN). Carmelita mallorquin del siglo XVI á quien el P. Torrens en el tomo IV de sus *Glorias del Carmelo*, págs. 23 y 68 cita como autor de memorias Mss. de los religiosos ilustres del convento de Palma.

963.

PORTELL (FRANCISCO). Procurador real de Mallorca en el reinado de D. Pedro IV, por cuyo destino percibía anualmente 100 w. g. Lo desempeñaba aun en 1351 año en que se hizo en esta isla un donativo para aprestar una armada contra Cerdeña, y él se suscribió por una anualidad de su sueldo. Tuvo por compañero en el empleo de procurador real á Jaime Negre, sujeto que figuró mucho en los disturbios de Jaime III contra D. Pedro, pues era uno de los pocos de quienes fiaba el famoso Gilaberto de Centelles, con cuyo motivo le comisionó á Barcelona y á Valencia para decir allí de palabra lo que no podía decir con la pluma. Ambos procuradores reales escribieron: *Aquestas son las ordinacions fetas per los honrats en Francesch de Portell é en Jac. Negre en l'any MCCCLI. Sobre los compradors dels delmes del rei de la ciutat é de la gila de Mallorca*. Existian originales en el código del archivo patrimonial titulado *Declaració dels drets dels Barons*, que años há no se halla en esta isla.

964.

PORTELLA (ANTONIO). Natural de Mahon, é hijo de D. Rafael Portella y D.^a Juana Henrich. Tuvo una hermana llamada Eulalia que fué religiosa del monasterio de las Teresas de esta ciudad de Palma y murió santamente en el mismo el día 8 de junio de 1767. Estudió D. Antonio en colegios y universidades de Mallorca, Barcelona y Francia: recibió la boria de doctor en sagrada teología, obtuvo un beneficio en la catedral de Ciudadela y últimamente fué nom-

brado por S. M. capellan del hospital militar de Palma, donde falleció en 27 de noviembre de 1765.

Escribió:

Rudiments de la llengua llatina, per aprendrer facilment, y en breu temps la construcció comuna. A Mahó, en casa de Joseph Payen, impressor del Rey, carrer del Pont del Castell M.DCC.LXI. 1 t. 8.º de 80 págs. El Dr. Ramis cita una edicion de 1760 que no hemos visto.

Nou methodo per aprendrer la lengua llatina, dedicat al Senyor Conte de Lannion per el Doctor Antoni Portella y Anrich. Primera part dels rudiments. A expensas del author. A Mahó, en casa de Joseph Payen, impressor del Rey, carrer del Pont del Castell M.DCC.LXII. Ab permissió dels superiors. 1 t. 8.º de VIII-80-14 págs. Es la misma obra anterior con la variacion del título, y la añadidura *de los géneros de los nombres*, ratado que ocupa las últimas 24 págs. del libro. La dedicatoria al conde de Lannion, gobernador de Menorca durante la dominacion francesa, está escrita en latin, y está adornada con el escudo de sus armas en boj. Otra edicion tenemos de esta gramática, en cuya portada se omite *A expensas del author*, y lleva este pie de imprenta: *A mahó en casa de Joan Fàbregues Notari, impressor, en el camí del Castell M.DCC.-LXXXIII. Ab permissió dels superiors.* 1 t. 4.º de VI-80-24 páginas. Propúsose Portella vencer la preocupacion general de enseñar la gramática latina en un idioma extraño, y con el objeto de que aquella enseñanza no fuese tan difícil, escribió su método en lengua vulgar, consiguiendo cuanto deseaba; pero su obra se considerará siempre como manca, porque no abraza todas las partes de la ciencia de que debía tratar en ella.

965.

Pou (AGUSTIN). Nació en Lluch mayor el día 30 de febrero de 1715 de Pedro Pou y Margarita Servera. Vistió el hábito de religioso dominico en el real convento de esta ciudad en 15 de setiembre de 1731; hizo los estudios mayores en el colegio de Orihuela; fué maestro de retórica, regentó muchos años una cátedra de teología, en esta universidad; obtuvo el grado de padre maestro y el cargo de examinador sinodal de esta diócesis, y murió, siendo prior del convento de Palma, en 13 de julio de 1786. Escribió:

Summa artis Reticorica ex insigni opere, Rhetorica Ecclesiastica, inscripto, Venerabilis P. Fr. Ludovici Granatensis ordinis Prædicatorum, deprompta: et faciliore, eloquentiæ studiosæ juventutis captui accommodata: addita sunt progymnasmata, breviter explanata. Item, Elegantiarum regula. Et methodus construende orationis. Palma Balearium in Typog. Guilielmi Bauça, prope Universitatem MDCCLXIX. 1 t. 8.º de 149 págs. Hay otra edicion que si se compara únicamente la portada, con la de la anterior, se creera ser la misma por los tipos, imprenta y año, que todos es exactamente igual; pero el testo varía bastante, desde la mitad al final, y lleva tratados que no se leen en la primera: es 1 t. 8.º de 153-XLV págs.

966.

Pou (ANTONIO JOSÉ). Jóven mallorquin de mucha instruccion y de riquísimas esperanzas.

La cueva de la Ermita en Artá de Mallorca. Este escelente opúsculo se publicó en 1862 en la acreditada *Revista de Cataluña*, de donde lo copiaron los periódicos de Palma, que en diferen-

tes ocasiones han insertado otros varios trabajos de la fecunda y elegante pluma de su autor.

967.

Pou (BARTOLOMÉ). Algaida puede envanecerse de ser la patria de un hombre que fué la admiración de los sábios y cuyo mérito, virtud y talento respetó hasta el mismo Napoleon. Nació este varón elocuentísimo el día 22 de junio de 1727, y sus padres Damian Pou y María Isabel Puigserver, honrados labradores, le destinaron al trabajo del campo; pero la casualidad de haberle visto un eclesiástico, detras del arado con un libro en la mano y muy aplicado á la lectura, le proporcionó como á Sixto V una colocación en la capital, donde estudió con aprovechamiento humanidades. Contaba 19 años cuando vistió la sotana de S. Ignacio y lo mucho que aprovechó en los estudios le valió para obtener las cátedras de griego, retórica y filosofía que leyó sucesivamente en Cervera, Calatayud y Tarragona. Tan grande era el crédito de erudito que se adquirió en España, que la provincia de Aragon se le confiesa muy deudora por haber promovido el difícil estudio de la lengua griega en muchos de sus alumnos, y el sabio jurisconsulto Finestres en su *Sylloge inscriptionum*, dando noticia de los que promovieron sus trabajos literarios, hace de él este magnífico elogio: «Entre los cuales (dice) obtiene el primer lugar el R. P. Bartolomé Pou jesuita, íntimo amigo mio, desde que enseñaba con grande aclamación humanidades en Cervera. Porque este sujeto de singular erudición y elocuencia, cuando vivia en Tarragona, buscó con mucho cuidado, y copió con exactitud los epigramas antiguos que hay insculpidos en mármoles, cuyo origi-

nal escrito con mucho cuidado tus la bondad de remitirme poco antes de ser llamado á Calatayud para enseñar la filosofía: y confieso que me sirvió mucho, ya para enmendar lo que otros habian escrito mal, ya para poder publicar ahora algunas inscripciones halladas de nuevo y aun inéditas. Por lo que doy muchísimas gracias á este sabio á quien las debe menos la república de las letras.» Cuando la espulsion general de la compañía de Jesus pasó á Italia y su reputación científica se difundió en breve por la curia pontificia, con cuyo supuesto Papa Pio VI le nombró su teológico consultor. Siguió enseñando la literatura griega y la latina, saliendo de su escuela muchos y excelentes discípulos. Desde Roma trasladó á Bolonia, en cuya famosa universidad desempeñó por algunos años el cargo de rector, cuidó de instruir en el griego á los nobles españoles del colegio de S. Clemente fundado por el cardenal Gil Albornoz. Volvió otra vez á Roma llamado por su paisano Sr. D. Antonio Despuig y Damet entonces auditor de la rota por la corona de Aragon, y mas adelante cardenal de la S. R. I., y allí contó por discípulos, entre otros muchos á D. Fr. Benito Moxó, monje benedictino que fué arzobispo de Charcas en la América meridional, á D. Javier Argaz, y á D. Juan Despuig y Zaforteza, sujetos sobresalientes en talento é instrucción. Desde Roma dirigió el P. Pou á sus amigos el Sr. conde de Campomanes, D. Bernardo Nadal y Juan Colom, los dos últimos paisanos suyos y canónigos de esta catedral, las preciosas epístolas e latinas que tenemos el gusto de poseer. Promovido el Sr. D. Antonio Despuig á la mitra episcopal de Orihuela, siguió con él correspondencia, dándole cuenta de todos los sucesos políticos y de las espe-

anzas que tenia de ver restablecido el instituto de la compañía. En tan gustosas y útiles ocupaciones se entretenia el P. Pou cuando S. M. permitió á los jesuitas españoles volver á su patria. Entonces nuestro paisano vino á Palma; vivió en esta ciudad con la doble pensión que en 1799 le concedió el rey, dedicándose seis horas diarias al estudio: retiróse despues á la villa de Alcaida, donde permaneció este benemérito y virtuoso mallorquin hasta el dia 17 de abril de 1802 en que la cruel, pero inevitable necesidad de la muerte, dejó un hueco en la lista de los grandes nombres. Su cadáver fué sepultado en aquella iglesia parroquial, cubierto su sepulcro con un mármol que lleva grabada la siguiente inscripcion, dictada por el erudito D. Antonio Roig y Rexart canónigo de esta santa iglesia.

HIC SITUS EST

BARTHOLOMEUS POVIUS

ALGAYDENSIS

É SOC. JES. QUONDAM SACERDOS

GRECÆ LATINEQUE DOCTISS.

RECTOR. PORTA CRUCIS HISTORICUS

PHILOSOPHUS THEOLOGUS

AB ACCERRIMO INGENIO

MULTIPLI ERUDITIONE

LIBRIS IN VULGARIS EDITIS

FAMA VEL APUD EXTEROS MAGNUS

VERBORUM INTEGRITATE CHATH. DOCTRINÆ

VINDICANDÆ

ARDORE

SOLIDARUM VIRTUTUM EXEMPLIS

LONG. MAJOR.

VII. ANN. LXXIV MENS. IX DIES. XXI.

OBIIIT XV. KAL. MAII

ANN. Á C. N. MDCCCLII.

Fué el P. Pou de un talento perspicaz y penetrante, de una
T. II.

memoria feliz, y de una afición incansable al estudio. Floreció en todo género de instruccion, y sobresalía principalmente en la filosofía y en la teología: escritor muy docto en el latín y no menos en el griego, lenguas que escribió corriente y mezclaba en sus discursos con una facilidad admirable. Dispuesto siempre y pronto á coadyuvar y fomentar los estudios de otros, corrigió, mudó, añadió, ordenó muchísimos escritos, y dió como un nuevo ser á las tareas de otros escritores antes de publicarlas. Al mismo tiempo fué muy piadoso, de arregladísimas costumbres y sumamente candoroso. Muchos son los que han elogiado al P. Pou; pero entre estos el benedictino Moxó dá un público testimonio de gratitud á su maestro en la pág. 81 de su elegantísimo comentario *De vetustissimis philosophis ab atheismi crimine vindicandis*, con estas palabras: «no he encontrado hasta el presente ningún hombre tan docto como el P. Pou en las bellas letras.» Raimundo Diosdado Caballero le dedicó su pequeño comentario *De Lingua evangélica*, y el esclarecido numismático D. Juan Francisco Masdeu, entre los calificados encómios que le prodiga en diferentes partes del tomo X de su *Historia crítica de España*, dice que al P. Pou debe mirársele como una lumbrera de la literatura. Escribió:

I. *Ludi Rhetorici et poetici in academia Cervoariensi, ipsius decreto acti ab adolescentibus linguæ latinæ, græcæque studiosis. A. D. Kal. nov. ann. MDCCCLVI parati à Bartholomeo Pou Soc. Jes. Sacerdote, utriusque linguæ academico profesore. Cervoariæ Lacetanorum ex officina Pontificii et Regii Gymnasii, excudebat Emmanuel Ibarra. 4.º de 71 págs.* Comprende esta obra un discurso de toda la razon ó el motivo de los certámenes: síguese la tan elo-

giada tragedia latina *Hispania capta*; despues una oracion *De retinenda eloquentiae gloria*, y últimamente un discurso en griego y en latin *De lingua graeca per discenda*.

II. *Bartholomaei Povii é societate Iesu in seminario Bilbilitano philosophiae professoris institutionum historiae philosophicae Lib. XII. Quos ejus discipuli defendebat. Bilbili anno MDCC-LXIII. Typis Joachimi Estevanii Reg. Bilbilit. Semin. Soc. Jes. typographi. Praesidium facultate*. 1 t. 4.º mayor de 10-241 págs. Esta obra á juicio de muchos, tanto por la escelente disposicion, quanto por la elegancia de su estilo, aventaja á la que Jacobo, Bruckér sabio aleman, obispo de San Ulrico, escribió con este título: *Historia critica philosophiae á mundi incunabulis ad nostram usque ætatem deducta*. Lipsick, 1741-44.

III. *Bartholomei Povii Balearici. De vita et moribus Joannis Berchmansii é Societ. Jesu Scholastici Libri VIII. Fulginiae CIQ. IQ. CCLXXXVIII. Apud Joannem Tomassini impress. Episc. Permissu praesidium*. 1 t. 8.º mayor de 355-CIII págs. El Ms. de letra de su autor lo posee el Dr. D. Bernardo Pelegrí Pro.

IV. *Bartholomei Povii Balearici. De vita Augustinianae Virginis Beatae Catharinae Thomasiae Libri IV. Ad clarissimum virum Bernardum Nadtium Majoricensis Ecclesiae illustrissimum Episcopum. Romae typis Salomonianis. an. MDCC-XCVII. Praesidium facultate*. 1 t. 4.º de 454 págs. con el retrato de la beata bellamente grabado en cobre. Es un modelo de buen latin. El Ms. original existe en poder del Dr. D. Bernardo Pelegrí Pro.

V. *Vida de la Beata Sor Catalina Tomas religiosa augusti-*

niana en el monasterio de Sta. Maria Magdalena en Palma. Escrita en Roma en quatro libros por el abate D. Bartolomé Pou y destinada á los mallorquines sus paisanos. 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca del conde de Montenegro. Esta obra la escribió el P. Pou en castellano, y por cierto no estaria muy feliz en su composicion quando en 1793 se le negó en Madrid el permiso para imprimirla y se le negó por segunda vez en 1801 al tratar de darla á la estampa en Mallorca. Ni su nombre, ni su calidad de paisano, fueron suficientes para que esta produccion del autor de otras obras tan elogiadas por su mérito, alcanzase los honores de la impresion. La amarga censura que dió á ella el erudito D. Guillerino Ramon P. después de haberla examinado muy detenidamente de órden del obispo de Mallorca, es un documento que no puede leer sin afectarse cualquiera que haya formado el concepto que justamente se merece de jesuita. esclarecido por su extraordinario talento; pero después de haber leído aquella larguísima censura, cuyo original existe en la biblioteca episcopal R. III. 9. ha de convencerse de que esta obra no debió darse á la luz del público sin desacreditar al que la habia escrito ó por mejor decir al que perdiera el tiempo en escribirla. Decimos esto porque de otro modo es inexplicable que el Dr. Ramon. u otro cualquier censor, hubiesen triturado aquella produccion del modo que se echa de ver en la censura y tengan en cuenta nuestros lectores que esta nose fija en generalidades, sino que va recorriendo uno por uno todos sus defectos capitales. Cuatro encuentra ya en la portada, sin contar en este número las cuatro veces que en ella inserta la preposicion *en*: sigue su escrupuloso exámen y después de haber entresacado los innumerables

lislates que resudan en todas sus páginas, declara que es «obra despreciable por su estilo y afectación, or sus contradicciones y por los autos ó especies que toca contra los reales órdenes, ya en el testo ya en algunas notas muy ajenas al asunto.» Además encuentra tamou en este libro: «términos ajos, improprios y mal aplicados, a por la oscuridad y algaravía e las cláusulas, ya por los refrases y adágios vulgares, mas propios para que los dijera Sancho Panza en la historia de D. Quijote, que para que los dijera el bate Pou en la vida de la Beata.» El autor de tan desgraciado libro e hallaba en esta isla cuando se e reprobió y cuando por real órden de 21 de marzo de 1802 se e prohibió su impresion.

VI. *Apologia pro Jesu Societate in Alba Russia incolumi. Id. IV, auctore Ignatio Philadelpo ad Marcum Bolanum.* Amsterdami, sin nombre del impresor, 793, 2 t. 8.º En esta obra, oculando el P. Pou su nombre con el pseudónimo que se lee en la portada, hizo ver al mundo que los jesuitas de la Rusia blanca, aun despues de la abolicion de la compañía de Jesus, eran verdaderos religiosos, por haberlos consentido Clemente XIV. y de ningun modo ismáticos, como lo pretendieron algunos de sus enemigos.

VII. *Basis libri duo: Laura Bassiæ Bononiensis academice philosophiæ epitaphium graece ac latine.* Bononiae, sin nombre de impresor, 1794. 1 t. 4.º

VIII. *Los nueve libros de la Historia de Herodoto de Halicarnaso, traducida del griego al castellano por el P. Bartolomé Pou, O. S. A.* Madrid. impr. de la sociedad de operarios, 1846. 2 t. 8.º Mayor de XIII-406 págs. el I, y 392 el II. El Sr. conde de Camomanes hizo gran elogio de esta traducción, cuyo Ms. le pasó el

P. Pou, y cuidó de que el consejo diera el permiso, que concedió, para darla á la estampa. El sábio traductor, segun dice en su obra del n.º XV, pensaba hacer su edición greco-hispana en casa de Ibarra ó en la de Monfort de Valencia, lo que no se verificó, ni se hizo tampoco la impresion que se proyectaba en Madrid el año 1806, para lo cual practicaban diligencias el Dr. José Cerdá y el canónigo D. Juan Ferrá. Quiso tambien el P. Pou que esta traducción se imprimiese en Parma en la prensa de Bodoni, impresor de S. M. y varios inconvenientes lo estorbaron. Conservóse manuscrita hasta que, por cuenta del Sr. D. Juan Despuig y Zaforteza discípulo del P. Pou, se hizo la edición de Madrid, única que tenemos, y cuidó de ella el Sr. D. José María Quadrado. «La historia del Herodoto, dice este, es la mas antigua que nos ofrece la literatura profana, indispensable para el conocimiento de los pueblos primitivos, animada y variadísima en la descripción de los hechos y costumbres, obra clásica por los dotes de su narración y los encantos de su estilo. La circunstancia de haberla vertido por primera vez al castellano un sábio mallorquin, dá á esta publicación un interés particular para nuestra isla, además del que no puede menos de escitar en todo el que se precie de ilustrado y amante de las glorias españolas.» El Ms. griego, de letra del P. Pou, y el original de la traducción castellana obran en poder del Dr. Pelegrí.

IX. *Francisci Antonii Orteu, et de Copons, equitis catalauni De disciplina morum ex jure canonico moderate tradenda, Oratio habita ad Cerearienses Academicos in petitione canonici juris doctoratus.* A. D. VII cal. mai. an. MDCC-LVIII. Cereariæ Lacetanorum, typis academicis apud Antoniam Ibarram Viduam. Anno 1758. 1 t.

en 8.º El cronista D. Buenaventura Serra asegura que esta obra es del P. Pou, y no tiene duda que lo es porque el borrador de su letra existe en la biblioteca del conde de Montenegro. El Sr. Torres Amat al tratar de Orteu en la página 462 de sus *Escritores catalanes*, dice, hablando de la misma: «Es tan puro y elegante el latín y tan bellos los conceptos que encierra esta oración, que se cree ser obra del sabio humanista P. Pou jesuita, célebre catedrático que entonces era de retórica. Así me lo dice el Sr. D. José de Vega, contemporáneo del Sr. Orteu en Cervera.»

X. *Bibliotheca critica celeberrimum auctorum*. 1 t. fól. Ms. cuyo original vimos en la librería de los PP. capuchinos de Palma.

XI. *Interpretatio hispanica Demetrii Phalerei*. Ms. citado por el P. Diosdado Caballero.

XII. *Oratio latina in ortu geminorum fratrum quos Maria Ludovica, Caroli IV uxor, uno felicissimo nixu peperit*. Ms. Esta elegantísima oración había de pronunciarla en público en Roma á nombre de los ex-jesuitas españoles; pero cierto diplomático, dice el Sr. Torres Amat, tuvo habilidad para impedir este sincero desahogo de los ex-jesuitas hacia sus reyes Carlos III y Carlos IV su hijo, y María Luisa, cuyas grandes virtudes elogiaba el P. Pou.

XIII. *Alivio de Párrocos*. Ms. citado por el P. Diosdado Caballero. Es un pequeño catecismo.

XIV. *Lógica en español*. Cítala el Sr. Torres Amat, quien sospecha si será obra de otro autor corregida por el P. Pou, como corrigió, ordenó y puso en buen latín la que borroneó el P. Cevallos, monge de la orden de S. Gerónimo, valiente impugnador de los in-crédulos, que lleva este título: *De obligatione residendi quam habent episcopi titulares etiam in parti-*

bus infidelium.

XV. *Specimen interpretationum hispanarum auctorum classicorum tam ex grecis, quam latinis, tum sacris tum profanis. Elaborabat Bononiae Bartholomaeus Povius Balearicus*, anno 1789. Ms. citado por el P. Diosdado Caballero. Es seguramente el que poseemos original con este título: *Specimen editionum auctorum classicorum*. Forma un tomo 4.º mayor de 482 págs. Comprende el libro I, que lleva por título: *Autores classici graeci*, los artículos siguientes: Homero, Hesíodo, Esopo, Tirteo, Theognides, Píndaro, Anacreonte, Eschilo, Sophocles, Eurípides, Themístocles, Herodoto, Aristóphanes, Cebes, Hippócrates, Sócrates, Ocellus, Tucídides, Lisias, Isócrates, Demóstenes, Platon, Xenophonte, Aristóteles, Theofrasto, Lycophron, Theócrito, Bion, Mosco, Museo, Arato, Calímaco, Apolonio, Nicandro, Apolidoro, Polibio, Diodoro Siculo, Dionisio Halicarnaso, Andrónico Rodio, Strabon. Dionisio el geógrafo, Stéphanos bizantino, Dioscórides, Philon, Onosandro, Josefo, Epicteto, Arriano, Dion Crisóstomo, Dion Casio, Herodiano, Plutarco, Apiano, Artemidoro, Eliano, Apolonio alexandrino, Philegon, Antonino el liberal, Toloméo, Pausanias, Polieno, Luciano, Galeno, de quien no conoció Pou los comentarios á sus obras que escribió el mallorquin Caldentey, con mucha anterioridad á la primera de las veinte y cuatro ediciones que examina, Sexto empírico, Opiano, Atenéo, Frinico, Antonino, Máximo tirio, Alcino, Filostrato, Strato, Plotino, Porfirio, Aristides, Demetrio Phalereo, Hermógenes, Dionisio Longino, Phalario, Hierócleo, Heliodoro, Aquiles Tacio, Zósimo, Themistio, Juliano, Litanio, Aftonio, Theon sofista, Alciphron, Aristeneto, Orfeo, Palefato, Nonio, Eu-

napio, Maneton, Orus Apollo, Nemesio, Ephestion, Amonio, Tomas el maestro, Harpocracio, Hesiquio, Polux, Stobaeo, Coluto, Trifodoro, Quinto Calabro, Focio, y Suidas, con quien termina el libro I. El II lleva por título: *Collectiones graecae*, y comprende, ademas de los anónimos, de las obras coleccionadas, de los oráculos sibilinos, y de las nueve poetisas griegas, los autores siguientes: Menandro y Filemon, Safo, y Zenobio. El libro III. *Medici graeci* lo destina á examinar y juzgar las ediciones y códices de Aretéo, Rufo Efeso, Pablo Eginetes, Ecio, Alejandro Traliano, Oribasio, Teófilo. Actuario, Xenócrates, Nonio, Casio, Mosquion, Simeon Seto, Paladio, Synesio, Demetrio Pepagómeno, y Lambermonte. El libro IV, que trata de *Mathematici graeci*, comprende las obras de Euclides, Apolonio, Arquímedes, Aristarco, Hiparco, Teodosio, Nicomaco Gesareno, Diofante alejandrino; Gerón alejandrino, Teon esmirnéo, Heliodoro, y Proclio. Destina el libro V á la *Tabulae amatoriae graecorum*, y examina en ella los romances de Longo, Partenio, Xenofonte de Efeso, Eustacio, Teodoro Ciro, y Cariton. Se ocupa en el libro VI, que lleva por título: *Commentatores graeci*, de Eustacio, Didimo, Porfirio, Manuel Moscópulo, Apolonio sofista y Wolfango, quienes dedicaron su pluma á comentar é ilustrar á Homero. Solo pudo ver un anónimo que escribió comentarios de Sófocles, otro de Eurípides, y otro de Apolonio Rodio. Examina á Proclio y Timeo, comentadores de Platon: á Alejandro Afrodisiense, Amonio Herméo, Eustracio, Olimpiodoro, y Juan Filoponio, Porfirio, y Simplicio, que lo fueron de Aristóteles. Concluye el libro VI ocupándose de los diccionarios griegos de Cirilo Filoxeno, de Varino y de un anónimo.

Destina el libro VII, que título: *Grammatici graeci*, al examen y juicio de las diferentes ediciones y códices, que tratan de gramática. de Apolonio Alejandrino, Manuel Moscópulo, Demetrio, Manuel Crisolodoro, Teodoro Gaza y Constantino Lascaris, de quien dice que su *gramática* impresa en Milan el año 1476, fué la primera obra que salió á luz con caracteres griegos. El libro VIII que comprende *Historia Byzantina*, trata de muchos anónimos y de las obras de Teofilato, Nicéforo patriarca de Constantinopla; Procopio, Agatias, Jorge Syncelo, Teofanes, Anastasio, Jorge Cedreno, Constantino Manases, Miguel Glicas, Niceforo César, Juan Zonaras, Ana Comnena, Juan Cinamo, Nicetas Coniates, Jorge Acropolita, Ducas, Jorge Paquimero, Juan Cantacuceno, Niceforas, Laónico Calcondilas, Jorge Codino, José Genesio, Constantino Porfirogénito, Ducange, Anselmo Bandurio, Luis XIV rey de Francia, y otros que escribieron comentarios á los autores históricos de la antigua Constantinopla y del imperio bizantino. Encabeza el libro IX, *Versio graeca Veteris testamenti LXX interpretum*, con la biblia complutense del cardenal Cisneros, y despues de citar catorce ediciones posteriores á ella, entra en el examen de la traduccion del libro santo al idioma lemosin que hizo en 1408 el P. Bonifacio Ferrer cartujo, hermano de San Vicente, impresa en Valencia por Alfonso Fernandez de Córdoba y Lamberto Palmar, el año 1478. Pasa luego al *Pentateuchus Hispanice*, 1497 *Venetii*, cuya edicion dice que la procuraron los judíos poco despues de desterrados de España, como igualmente otra de que habla en seguida. Agota el P. Pou su gran erudicion y su ilimitada inteligencia en la bibliografia antigua, al tratar en el libro X del *Novum*

testamentum graecum, libro que dejó sin concluir, así como dejó sin empezar los XI y XII de los cuales solo pone una parte. En el XIII, *Historici ecclesiastici*, examina, juzga, y compara las muchas ediciones y códices que encontró de Eusebio César, Sócrates, Sozomeno, Teodoreto, Nicéforo Calixto, y un anónimo griego. El libro XIV, que lleva por título: *Patres*, comprende las obras de San Bernabé, San Clemente Romano, San Hermás, San Ignacio, San Policarpo, San Justino, Taciano, San Ireneo, Atenágoras, á quien quita el *Romance del verdadero y perfecto amor* que le atribuyen varios autores y quiere restituirlo á Filandro, Teófilo, Clemente alexandrino, Hermías, Tertuliano, Minucio Felix, San Hipólito, Orígenes, San Gregorio Taumaturgo, San Cipriano, San Metodio, Arnobio, Lactancio, Eusebio, San Atanasio, Firmico, San Cirilo jerosolimitano, San Hilario, Lucifero, San Epifanio, San Optato, San Amfilóquio, San Basilio, San Gregorio Nazianzeno, San Efrénio Ciro, San Ambrosio, San Gerónimo, San Agustín, Synesio, Filón, Didimo, San Juan Crisóstomo, Apolinar, Sulpicio Severo, Nonio, San Isidoro, Mario, San Cirilo alexandrino, Teodoreto, Juan Casiano, Vicente Lerinense, San Lino, Salviano, San Próspero, San Leon magno, San Dionisio Areopagita, San Fulgencio, Casiodoro, San Juan Clímaco, San Gregorio Turonense, San Gregorio magno, San Isidoro de Sevilla, San Eugenio, San Ildefonso, San Máximo, San Juan Damasceno, Beda, Teofilato, Focio, B. Lanfranco, Ildeberto, y San Bernardo. El libro XV, titulado: *Autores classici latini*, comprende las obras y el examen crítico y bibliográfico de Ennio, Lucilio, Plauto, Terencio, Lucrecio, Cátulo, Tíbulo, Propertio, Rutilio Lupo, Cornelio Nepos, Salus-

tio, de quien cita mas de cuarenta ediciones, siendo las dos primeras de 1470, y al ocuparse de la famosa castellana del infante don Gabriel, salida de la prensa de Ibarra, dice: «Esta version, á todas luces régia, lleva al pié de cada página el original latino correctísimo. Una tal produccion column de honor al nombre español, no pasando por estas ciudades de Italia ningun viagero ilustre que no pretenda ver la magnífica obra del serenísimo infante D. Gabriel de Borbon, procurando ojearla en alguna librería, en particular en la de real colegio de San Clemente de Bolonia. Á su lado son detestables todas las versiones anteriores, la de Sueiro en Antuerpia, 1615: la de Francisco Vidal y Noya, Logroño, 1529: la de Medina del Campo, 1548: y la de Amberes, 1554. Su alteza hace ver en el prólogo que Vidal se apropió la version de Vasco de Guzman.» Despues de Salustio, siguen: Catón, Terencio Varrón, Cicerón, de quien cita una version castellana de su *Retórica* hecha por el marques de Villena, y dice que de ella podría el abate Llanpillas tomar un argumento sólido para probar que primero se despertó en España el gusto de traducir á Cicerón que no en Italia, no teniendo esta ninguna version del príncipe de la elocuencia, anterior al año 1428, cuando ya el famoso marques de Villena habia dado la suya á la España científica. Esto convence de que el sábio marques, tenido y tratado entonces por nigromántico, no pudo ser plagiarlo de ninguna traduccion italiana de la *Retórica nueva de Cicerón*. Despues se ocupa de Julio César, Virgilio, Horacio, Vitruvio, Messala Corvino, Graciano Falisco, Verrio Flaco, Fedro, Hirgino, Ovidio, Publio Siro, Manilio, Germánico César, Tito Livio, Cornelio Celso, Valerio Máximo, Veleyo Patérculo, Junio

Moderato, Columela, Pomponio Mela, Quinto Curcio, Seneca filósofo, Seneca trágico, Cornelio Severo, Lucano, Petronio, Plinio el mayor, de quien cita por primera edición de su *Historia natural* la de 1469 y pretende ser falsa la de 1468; Silio Itálico, Valerio Flaco, Solino, Juvenal, Persio, Marcial, Quintiliano, Stacio, Sexto Pompeyo, Frontino, Tácito, Plinio el menor, Aulo Gelio, Floro. Suetonio, Apicio, Justino, Apuleyo, Julio obsequeno, Terenciano Mauro, Censorino, Calpurnio, Nemesiano, Celio Aureliano, Eutropio, Dito cretense, Pares, Avieno, Amiano Marcelino, Vegetio, Modesto, Ausonio, Macrobio, Simaco, Sexto Aurelio Victor, Prudencio, Claudiano, Flavio Malio Teodoro, Paulo Orosio, de quien existe en casa de Montenegro la primera edición de 1471 que cita el P. Pou, Rutilio, Marciano Capela, Sidonio Apolinar, Boecio, de quien vió una versión castellana del P. Ginabreda, Barcelona 1493, y Vibio Sequesto. Concluye el P. Pou el último libro de su obra con una multitud de anónimos. La escribía en el colegio de Españoles de San Clemente de Bolonia en el año 1782, y según parece la dejó bastante atrasada ó se ha perdido parte del manuscrito. Cualquiera que la lea se convencerá de que hubo de emplear casi todo el tiempo de su vida haciéndose cargo de los autores y recogiendo papeletas de las diferentes ediciones de cada uno, para acometer el gran trabajo de reunir las en un libro, notar los defectos, ya del texto ya del tipógrafo, comparando libros con otros libros, fundando en códices antiguos ó en impresiones cunables, el motivo de su elogio ó de su censura, indicando la rareza de la edición, la circunstancia que la hace preferible á otra, lo que en su concepto tiene de detestable, las variantes, y el bien ó el mal que á

la obra ha hecho el editor. En la época del P. Pou, otros muchos jesuitas españoles que con motivo de la supresión de la compañía se hallaban diseminados por varios puntos de Italia, ocupaban noblemente el tiempo en unos estudios análogos á los suyos, con cuyo motivo les cita y dá cuenta de sus trabajos en el lugar correspondiente, y como estas noticias y las de otros literatos que no pertenecían á la compañía, tal vez no se hallen mas que en esta obra inédita del P. Pou, pudiendo interesar á la historia literaria de nuestra nación, las hemos entresacado, y ordenadas alfabéticamente las trasladaremos á continuación, sin alterar ninguna de las palabras con que están escritas:

Alfranca y Castillote (Juan de). Jesuita. Hablando pág. 267 de las versiones castellanas de Julio Cesar, y refiriéndose á la madrileña de 1621, que ha sido tan elogiada, dice: «Á esta misma aventajará en lo terso y elegante la nueva traducción que del César nos prepara el rector de este colegio de S. Clemente D. Juan de Alfranca y Castillote, sujeto no solo habilísimo en el derecho romano y público, sino tambien muy práctico en los escritores latinos. De su mismo estudio nos saldrá tambien una nueva edición del celeberrimo Nebrija, muy deseada de todos.»

Almár (Salvio) Jesuita. Pág. 56 «Se ocupa de verter al castellano las oraciones de Demóstenes. El abate Almár, á un buen ingenio juntaba una gran pericia en la literatura griega, cuando fué mi discípulo en las letras humanas.»

Alsedo (Antonio). Pág. 388. «Oficial de Reales Guardias de infantería española, instruido en las bellas letras y muy particularmente en el arte militar, tenia muy adelantada una traducción castellana de Vegetio, Frontino y Modesto, cuando la fortuna me privó,

diez y siete años ha, de su amable familiaridad que disfruté en Tarragona.»

Andrés (Juan) Jesuita. Pág. 124. «Si el eruditísimo abate Andrés, acabado el cuadro que nos va pintando del origen, progreso y estado actual de nuestra literatura, dedica su pincel á la traduccion de Empírico, aseguro que será linda y acabada.»

Aponte (Manuel) Jesuita. Pág. 7. «En el día se ocupa de una version castellana de la Odisea de Homero, despues de concluida ya la de la Iliada, el abate D. Manuel Aponte, varon iustruidísimo en la lengua griega. Lo que este intérprete, en verso suelto español, me comunicó de su Iliada, me hace esperar que en breve tendrá nuestra patria un Homero en su idioma que nada podrá envidiar á los de otras naciones.»

Arévalo (Faustino) Jesuita. Pág. 230. «Entendí por buen conducto que el abate D. Faustino Arévalo trabajaba una buena traduccion española de las comedias de Terencio. Con dificultad se hallará en el día quien esté mas apercibido de las prendas necesarias para esta empresa, siendo el abate Arévalo un jóven de singular ingenio, de un gusto delicado en las bellas letras, de nùmen sobresaliente para la poesía, de que tiene el público repetidas pruebas.»

Arnal (José) Jesuita. Publicó en Zaragoza el año 1760 en verso español la tragedia *Philoctetes* de Sófocles. Pág. 27. «Seria de deseear que el abate Arnal, despues de acabada la version de Virgilio, que ya tiene en verso castellano muy adelantada, emprendiese la traduccion de las otras tragedias de Sófocles, ya que su talento está bien acreditado en todo género de composicion poética.»

Arteaga (Estevan) Censurando el P. Pou las traduccionen castellanas de D. Ignacio Luzan, y de

D. Luis Gongora, del *Hero Leandro* de Museo, y calificandolo primera de imitacion por ser demasiado libre y la segunda de composicion burlesca, dice en la página 80. «Nos dará una traduccion legítima en castellano de Museo D. Estevan Arteaga, jóven español bien conocido en Italia, y por su singular mérito en varias composiciones poéticas creado pastore de la arcadia de Roma, de cuya pluma se espera con impaciencia la *Historia de las revoluciones del Teatro italiano*, obra que ya ha sudar la prensa tipográfica.»

Campservér (Ignacio) Jesuita. Pág. 133. «Ya hace algunos años que estaba resuelto á publicar una version castellana de Euclides, y de otros matemáticos griegos. Ella seria sin duda acreedora al aplauso público en España, segun es de sobresaliente el abate Campservér en la literatura griega, en las humanidades y en el estudio de las matemáticas, sobre las cuales se que tiene mucho trabajado y dispuesto para la prensa.»

Carrillo (Juan José) Jesuita. Pág. 356. «Es sujeto que ha sabido cultivar su bello talento, no solo con la erudicion latina y griega, sino tambien con el estudio serio de las matemáticas; y trata de publicar en castellano, cuyo idioma nativo conoce perfectamente, una traduccion de Frontino, que no podrá menos de ser bien recibida en un siglo quizá mas amigo de estratagemas que de batallas.»

*Colomé*s (Juan) Jesuita. Pág. 22. La España deberia merecer al abate Juan Colomé, célebre en el teatro trágico por su *Coriolano* y por su *Inés de Castro*, que quisiera dedicar su estro poético y espíritu trágico á la version española de Eschilo, padre de la tragedia griega, que se halla dotado de todas las luces para acometer esta empresa, ya que la naturaleza le hizo

nacer poeta, y ya que su doctrina le colocó á la primera linea de los trágicos.»

Cuelo (Lorenzo). Colegial del de S. Clemente de los españoles, muy apasionado á la literatura griega, de quien esperaba el P. Pou (página 145) una edicion óptima del Libanio que honraria á la patria.

Díaz Miranda (Jacinto). Chantre, dignidad de la Iglesia de Oviedo (pág. 129). «Tiene dispuesta para dar á la estampa en Madrid una edicion greco-hispana de Marco Aurelio Antonino. Cuando estuvo aquí el Sr. Díaz Miranda admiré su filosofía viva y práctica y su pericia en la literatura griega, y con este motivo me persuado de que su traduccion de Marco Aurelio será á todas luces brillante, mayormente si ha sido revisada por el Sr. conde de Campomanes, como se me ha asegurado.»

Fernandez y Campomanes (Doningo). Consejero del Real de Navarra. Pág. 55. «Pocos años hace que vi una traduccion castellana del original griego de las oraciones de Demóstenes que tenia casi concluida el Sr. Fernandez Campomanes colegial entónces de este S. Clemente en Bolonia, que publicada, mostraria que el traductor es pariente muy digno del Sr. conde de Campomanes.»

Foquet (Lorenzo) Jesuita. (página 398) «Compañero de mi suerco, jóven en todo parecido á D. Ramon su hermano, que se ocupará de hacer una traduccion española de Paulo Orosio.»

Foquet (Ramon). «Canónigo de Tarragona y socio de la Real Academia de la historia, á cuyas luces debió el maestro Flores no pocas noticias de la provincia é iglesia tarraconense, está escribiendo, para dar á luz, una *Biblioteca catalana*.» (Pág. 276.) «Cuando vivia en Tarragona deseé mucho que... Ramon Foquet, sugeto de singulares prendas, sacerdote ejem-

plar, doctísimo canonista, crítico muy hábil y muy impuesto en la historia de España, diese al público una edicion de su paisano Orosio, procurando tener el códice Ms. que se conservaba en Barcelona en poder del caballero Mata.» (Página 398.)

Forés (Andrés). «Si el abate Andrés Forés (jesuita) joven en quien las bellas letras compiten con un ingenio delicado y con un finísimo juicio, continua la version emprendida de las sátiras y epístolas de Horacio, tendrá la España en esta parte un intérprete superior de mucho á los traductores franceses é italianos.» (Pág. 287).

Gallissá (Luciano) Jesuita. «Quiera Dios que el abate Gallissá pueda por sus ocupaciones de custode de la biblioteca pública de Ferrara llevar á cabo la version española de Ateneo! Aseguro que la copia de instruccion de este traductor será capaz de ilustrar el autor clásico mas erudito y menos óbvio de toda la Grecia antigua.» Pág. 127. V. *Prats*.

Gea (Salvador) Jesuita. No hallo quien haya vertido en castellano á este famoso político y elegante historiador griego (Dion Casio). Ni el esceso en la adulacion, ni la acrimonia en la sátira, vicios familiares en Dion, pero encubiertos y casi compensados con lo puro, terso y robusto de su estilo, impedirán que lo tengamos traducido en castellano por el abate Salvador Gea, dedicado al estudio de los mejores autores y en especial de los históricos de la Grecia, de cuya lengua conoce bien el genio y primor. Sin que yo lo prevenga podrán sus lectores prometerse de Gea que en sus notas á Dion Casio volverá por el honor de Marco Tulio Cicerón, á quien Casio aborrecia, y de Lucio Aneco Seneca, á quien el mismo por gusto calumniaba.»

Gil de Taboada (Felipe). Cole-

gial en el de San Clemente de Bolonia. Pág. 263. «He deseado mucho que este jóven nobilísimo tomase á su cuenta el traducir en castellano los libros de leyes y los de la naturaleza de los dioses de Marco Tulio Cicerón. Me movia á ello el ingenio claro, el juicio bien puesto, la crítica exacta, y la afición continua al estudio de la filosofía de aquel caballero español, cuya traduccion castellana del Derecho público de Battel, que tuvo la bondad de dejarme leer, me daba una cierta confianza en que el Cicerón de la pluma de D. Felipe no dejaria de ser Cicerón español. Si mi deseo logra tener efecto, me lisonjearé de haber en algo contribuido á la gloria del traductor y á la utilidad de la patria.»

Granizo (Francisco). Colegial del de San Clemente de los españoles en Bolonia. Pág. 208 B. «Trata de darnos una traduccion castellana del commonitorio de Vicente Lerinense. De su pluma será superior á la que tenemos del bueno de Fr. Juan de la Cruz y será tambien un público monumento del saber de su ilustre traductor.»

Guzman (José). Oficial muy distinguido por su talento personal y por su nobleza de Reales Guardias españolas. Pág. 116. «Tradujo del griego, cuya lengua poseia muy bien, la obra que escribió Eliano.»

Hidalgo (Vicente) Jesuita. «No tardará mucho la España en ver una coleccion de cartas griegas vertidas en castellano por el abate Hidalgo, quien, con una constante aplicacion al estudio de los mejores autores, ha procurado cultivar un ingenio sobresaliente que debió á la naturaleza. «Pág. 33, tratando de las epístolas griegas de Temístocles, y luego en la página 45, ocupándose de las de Sócrates, dice: «Entran estas cartas en la coleccion de las griegas que quiere publicar en castellano el

abate Hidalgo, por mas que ellas se miren como supuestas al famoso Sócrates.»

Lasala (Manuel) Jesuita. «No se que hasta aquí Hesiodo haya movido la curiosidad de ningun español para que nos lo tradujera con cuyo motivo invité al abate Lasala, feliz en todo género de composicion poética, á emprender una traduccion de Hesiodo en verso castellano. Espero que las musas españolas no podrán menos para con él, de lo que han podido y las latinas y toscanas.»

Lasfuentes (Antonio) Jesuita. Pág. 39. «Yo quisiera que alguna pluma española nos tradujese al castellano las comedias viejas de Aristófanes; pero que al mismo tiempo ojease de ellas tanta villanía, tanta impureza, tanta gracia de taberna como en ellas reina. Á esta empresa animé al abate Lasfuentes, no menos ingenioso y versado en la literatura griega y latina, en las que es un jóven sobresaliente, que dotado de una cierta gracia y chiste castellano muy parecido al aticismo de Aristofanes.» Pág. 122. «Deseo mucho que el abate Lasfuentes tenga bastante salud para darnos su traduccion española de Luciano porque el traductor, parecido al autor, sabe conservar en castellano toda la gracia del original griego.»

Llorét (Timoteo) Jesuita. Hablando pág. 109 de la traduccion de Herodiano hecha en francés por Mongault, Paris 1745, dice que es muy justamente celebrada. «No lo será menos, si llega á salir al público, la castellana que lleva entre manos el abate Llorét, capaz de penetrar todos los primores aticos de Herodiano y de trasladarlos á la lengua patria, por el grande estudio que ha hecho de entrambas.»

Martí (Ignacio). Pág. 127 «Tendriamos ya una elegante ver

ion castellana de Eliano, si este ardin de la Europa (que así quiere er llamada la Italia) con su clima enemigo y cielo pesadísimo para los españoles, no hubiese quebrantado la salud del abate Martí, ven de prendas muy relevantes. Este habia emprendido una traduccion castellana del griego Eliano, para la cual se hallaba bien percibido con un diligentísimo estudio de la literatura griega que en Cataluña su patria habia cultivado con mucho aprovechamiento. Yo no desconfío de que dará la última mano á su produccion en cuanto lo permitan sus fuerzas.»

Martínez (José) Jesuita. Pág. 82. «Llegados á Bonifacio, pequeño presidio de Córcega, los jesuitas de Aragon; el P. José Martínez, que vió reunida una juventud numerosa, bien instruida en las bellas letras, pensó que seria bueno dedicarla al servicio de la patria en la traduccion española de los autores clásicos de la antigüedad griega y latina. Este designio era muy natural que lo formase aquel hombre grande que, siguiendo al embajador de España en Paris y Londres, habia sido testigo ocular del empeño de la Francia é Inglaterra en verter los escritores antiguos en sus idiomas. No faltó quien con gracia le dijese que como venia de Francia queria renovar en Córcega los famosos estudios de aquellos solitarios de *Port-Royal*. No estorbó esta ilusion para que desde luego se pusiese mano á la obra: la escasez de libros y la falta de medios para lograrlos impidió su efecto. Pero venidos ya al continente de Italia, por mas que ella nos parezca mas hermosa que sábia, revivió en muchos aquel deseo de dar á la patria una prueba de nuestro aprecio en la traduccion de las obras clásicas griegas y romanas. Lo recio y vario de la fortuna pudo despues retardar la ce-

leridad de esta empresa, pero no interrumpir su curso.»

Masden (Juan Francisco) Jesuita. «Antes que entrase en el empeño de dar á Italia una historia toscana de la España, se ocupaba de verter en verso castellano el poema de S. Próspero *De ingratitis*. Yo sé bien que su traduccion fiel y elegante, adornada de notas teológicas, hubiera mitigado el transporte de estos traductores italianos en sus invectivas arbitrarias y apasionadas.» Pág. 210.

Miralles (José Pio) Jesuita. Pág. 385. «Los últimos años que vivió en Bolonia el abate Miralles, predicador de singulares prendas, admiradas de todos en Valencia y Zaragoza, le oí decir que, para ejercicio de la lengua castellana, se entretenia en una traduccion española de los panegíricos latinos que nos han quedado.»

Montenon (Pedro). Pág. 18. «He deseado mucho y no he dejado de procurar con instancia, que D. Pedro Montenon antes quisiese enriquecer la poesia española con una version de Píndaro, que con la nueva produccion de sus odas propias, que de tanto en tanto nos va cantando. Pero temo que la amenaza hiperbólica de Horacio no lo tenga amedrentado. *Pindarum quisquis studet aemulari*.»

Monton (Bartolomé) Jesuita. Hablando en la pág. 165 de la version castellana que el P. Juan de la Cruz doñinico hizo de la Historia eclesiástica de Eusebio, dice: «Esta version no place mucho á D. Juan Antonio Pellicer. Le gustaria la del abate Monton, cuyo ingenio escelento y delicado está adornado de todas las artes bellas que pueden formar un teólogo de aquellos que vió la España en el siglo XVI. Ferrara lo admiró por tal, cuando recién llegado de Córcega, le oyó defender toda la teología y posteriormente nó dejó aquí de enriquecer su talento con

la filología, matemáticas, historia y crítica.»

Monton (Juan) Jesuita. Pág. 90. «Se ocupa de traducir en castellano las obras de Polibio.»

Monzon (Miguel) Jesuita. Pág. 321. «Hace una traduccion castellana de Pomponio el abate Monzon, de cuyo talento y literatura me prometo que su Mela español vencerá la grande espectacion que tenemos concebida.»

Navarrete (Juan Andrés) Jesuita. Pág. 324. «La inteligencia cabal de las lenguas latina y griega y la delicadeza del estilo que posee el abate Navarrete, sábio castellano, me hace confiar que su version de Quinto Curcio será escelente.»

Nuix (Rafael) Jesuita. Pág. 119. «El abate Rafael Nuix y Perpiñá que desde sus primeros años se dedicó á las lenguas sábias en la sábia universidad de Cervera su patria, las cuales enriqueció posteriormente con todo género de doctrina; despues de venido á Italia vertió en español la descripcion de Grecia de Pausanias, añadiéndole notas é ilustraciones. Esta version será para los amantes de la literatura griega una guia segura, no menos útil á todos, que á Perseo el hijo de Ariadne.»

Ortiz (Manuel Joaquin) Médico. Pág. 315. «No conozco traduccion española de Cornelio Celso, aquel Cicerón de los médicos. Ójala que D. Manuel Joaquin Ortiz nos lo vertiera! Lo deseo siempre que recuerdo el talento, luces y buen gusto que yo observaba en él, cuando le contaba entre mis discípulos de filosofía.»

Oviedo (Rodrigo de). Ha traducido al castellano las vidas de los emperadores que escribió Cornelio Nepos. Pág. 240.

Palomeque (Tomás). Pág. 72. «Uno de los bellos talentos y géneos que al presente moran en este colegio de S. Clemente de Bolo-

nia, quien al ver bien traducidos y mejor imitados aun los *caracteres* de Teofrasto por las naciones cultas de Europa, tomó la empresa de verterlos del griego al castellano.»

Perez (Juan Miguel) Jesuita. Pág. 364. «Su traduccion castellana de Aulo Gelio, nos proporcionará el gusto de tener un autor latino en español puro, castizo y brillante que no tiene en tocano la Italia.»

Perez de Hecho (Mariano) Sacerdote. Pág. 177. «Traduce bella y elegantemente en verso castellano la obra de Minucio Felix.»

Peris (Vicente) Jesuita valenciano. Pág. 93. «En Génova está actualmente traduciendo en castellano las obras de Dionisio de Halicarnaso el abate Peris, que jóven vino de España ya bien instruido en las bellas letras griegas y latinas, las cuales cultivadas despues con un teson constante, acompañado de mucha penetracion de ingenio y de la crítica mas fina, lo que me hace esperar que su traduccion en nada cederá á la toscana de Venturini, ni á la francesa del P. Le Jay.»

Petisco (José) Jesuita. Pág. 102. «Con su nueva traduccion castellana del Josefo no tendremos que envidiar ni la belleza de la de Arnauld, ni la fidelidad de la de Gillet.»

Pignatelli (José). Pág. 290. «Su instruccion en las bellas letras y en las nobles artes nos hace esperar que en la traduccion castellana del principe de los arquitectos Vitruvio, á que dedica su pluma, tendrá la patria una obra digna de tal intérprete y de tal autor.»

Pignatelli (Nicolás). Pág. 314. «Se ocupa de hacer una nueva traduccion castellana de Tito Livio, la que atendido su escelente ingenio, su estudio continuo y su gusto delicado, hará honor á su patria.»

Plá (Joaquin) Jesuita. Pág. 14. «Según reina la pasión por la fábula en toda la Europa erudita que solo quiere decir la verdad riendo y oír la jugando, no podrá menos de ser bien recibida la traducción de las fábulas que tiene entre manos el abate Plá, peritísimo en las lenguas eruditas y en las exóticas y que nos quiere dar el Lokman vertido del árabe y á Esopo del griego.»

Prats (Buenaventura) Jesuita. Pág. 32. «Jóven de singular ingenio y de erudición exquisita, versadísimo en las lenguas griega y latina, ha traducido al castellano el Eurípides y otros poetas griegos. La obra, dirigida y revisada por Luciano Gallisá, uno de los sujetos mas instruidos que haya yo visto jamás, no podrá menos de ser cabal y bien limada.»

Quirós (José). «Sacerdote de la compañía de Jesus, instruidísimo en la literatura de los antiguos, traduce en castellano las obras de Seneca el filósofo. Grande campo para hacer triunfar su erudición, y para volver por la honra de un español, que muerto tanto tiempo ha, no puede aun adormecer la envidia de algunos italianos.» Pág. 329.

Requeno (Vicente) Jesuita. Pág. 339. «Este abate, cuyo ingenio original para todo género de invenciones nos acaba de descubrir y restituir el secreto de los antiguos pintores contestado por Plinio, los cuales en sus pinturas usaban de la cera sola sin el nuevo recorro de los aceites, medita el dar á luz una version castellana de la historia natural de Plinio, con notas.»

Rialp (Ramon) Jesuita. Pág. 241. «Silio Itálico, á quien los italianos, si fué español, no le quieren gran poeta, pero si, si fué italiano, ha merecido del abate Rialp, que no deja de ser poeta español muy digno, sin embargo de

su habilidad en el metro toscano, una buena traducción en verso castellano que parecerá bien, aun á los ojos italianos, aquel célebre andaluz.»

Roca (Pedro) Jesuita. Pág. 50. «España verá muy en breve un Isócrates castellano que tiene muy adelantado el abate Roca. Hé visto ya algunas oraciones dignas del ingenio claro, de la delicadeza y de la erudición y elocuencia de este jóven valenciano, versadísimo en todo género de filología.»

Sanz (Agustin) Jesuita. Pág. 48. «Ha traducido al castellano los Excerptos de las oraciones áticas de Tucídides y tal cual oración entera purgada de todo lo que pueda ofender el decoro de los oídos cristianos.»

Sanz (Ignacio) Jesuita. Pág. 320. «La queja de los PP. Mohedaneros de que la España no haya hecho castellano á su paisano Columela, movió al abate Sanz, jóven el mas hábil de cuantos yo traté, á emprender una traducción en nuestro idioma.»

Sebastian (Pedro) Jesuita. Pág. 205. «Traduce en castellano á Severo Sulpicio.»

Simon (Miguel) Jesuita. Pág. 45. «Tendremos una traducción greco-hispana de la obra de *Natura universi* de Ocelio, que será no menos erudita que sana y sabia, de la pluma del abate Simon, bien enterado en los principios ó misterios de la antigua cosmología.»

Villa (Antonio) Jesuita. Pág. 192. «El abate Villa, jóven singularmente apasionado á la literatura griega y latina, en cuyo último idioma acaba de publicar una oración pura y elocuente, se ocupa de traducir al castellano las obras de San Gregorio Nazianzeno. Espero que semejante empresa hará honor á este sacerdote catalán.»

Las excelentes cartas latinas del P. Pou que existen en poder del

Sr. obispo Salvá y de otros literatos mallorquines, no tardarán en darse á la estampa. Hay además otros Mss. suyos en casa de Montenegro. Son también del P. Pou las dos inscripciones latinas que se leen, grabadas en mármol y puestas en dos grandes pedestales, á la salida de la puerta de Jesus, como igualmente lo es, la que en letras de oro se halla en la suntuosa capilla del batisterio de nuestra catedral. Héla aquí:

JESU CHRISTO
HUMANÆ LABIS
VINDICI EXPIATORIQUE.
SACRUM
MAJORICEN. ECCLESIAE EP. PETRUS RUBIUS
BENEDICTUS.
IN HOC SACELLO ARE SUO
ELEGANTIUS E MARMORE CONSIGNATO
PICTORISQUE LUSTRALIBUS
DECENTIUS INSTRUCTO
PALMÆ
IN AEDE MAXIMA SACRA BALEARIUM
BAPTISTERIUM PRINCEPS
IN REPAR. SALUTIS HUMANÆ
MDCCXCIV.
ERGA BALEARES CHARITATIS SUÆ
M. P. C.

968.

Pou (FRANCISCO). Doctor teólogo, natural de Palma, nació en la Almudaina el año 1573, profesó en el instituto carmelitano el día 3 de setiembre de 1589. Alcanzó gran reputación por su doctrina, prudencia y virtud; fué muchas veces prior del convento de esta ciudad y vicario provincial del mismo. Dirigió el espíritu de la V. Sor Eleonor Ortiz; trabajó mucho para facilitar la fundación

del monasterio de religiosas Teresas, pasando á Madrid con este objeto, como así lo asegura Sor María de Jesus Dezclapez en la *Relacion histórica* de aquella fundación. Leyó una cátedra de teología en la universidad de Mallorca, fué doctor y maestro en la misma facultad, asistió á un capítulo provincial de la orden, defendió con erudición y energía, tanto en el púlpito como en sus escritos, el misterio de la Purísima Concepción de María, y falleció en Palma el día 7 de mayo de 1630. Escribió:

I. *Conciones quas anno 1612 in sanctorum festis recitavit Mr. Fr. Franciscus Pou Dr. Theologus.* 1 t. fól. Ms. de 184 hojas. original en la biblioteca de Montesión. Estos sermones están en mallorquin y á lo último hay unos tratados sobre el *Miserere*, varios discursos sobre el salmo XXX. *Beati quorum remissa sunt iniquitates*, y otros sobre el salmo VI. *Domine, ne in furore tuo arguas me &c.*

II. *Quadragesima habita ad populum in Ecclesia parochiali S. Crucis anno 1613.* 1 t. 4.º Ms. de la excelente letra de su autor. original en la biblioteca de Montesión. Esta cuaresma menos la portada, está escrita en mallorquin. Á lo último del tomo trae el P. Pou la noticia de haber declarado el obispo Bauzá, en el Sinodo del año 1611, fiesta de precepto, la de Nra. Sra. del Cármen, con una larga relación de la solemnidad con que en 1613 se celebró por primera vez, insertando la multitud de poesías, escritas por él, que se pusieron, con aquel motivo, en los claustros de su convento. Están en latín y en castellano. son 33 y es notable, entre otras, el romance en que se dá cuenta del linage de la Virgen. Todas estas composiciones las ha publicado el P. Torrens en el tomo IV de sus

Glorias del Carmelo, en la página 318. *et seq.*

III. *Sermones varios y diferentes discursos sobre las dominicas y ferias de cuaresma*. 1 t. 1.º Ms. de 127 hojas, que existió original en el convento del Carmen hasta la exclaustación de los regulares.

IV. *Los cuatro primeros psalmos de David expositados*. 1 t. 8.º Is. original id. id.

V. *Sermones varios para muchos días de Cuaresma y de otras festividades del año*. 3 t. 4.º Mss. originales, id. id. El P. Juan Angelo Torrens nos asegura que eran preciosos modelos de oratoria agrada.

VI. *De essentia et attributis Dei*. 1 t. fól. Ms. que comprendía además el tratado que sigue, original, id. id.

VII. *De voluntario et involuntario*. A lo último llevaba el año 1622. El latín de ambas obras y su elocuencia eran muy dignos de los autores clásicos.

VIII. *Vidas de los VV. Carmelitas de Mallorca Juan Bautista Stanyol y Anastasio Aleix*. Mss. Las cita el P. Maltés, y el P. Torrens en el tomo IV. de sus *Glorias del Carmelo* pág. 19.

IX. *Vida del V. P. Fr. Juan Brocardo Brondo y Vallés*. Ms. original, en poder del P. Juan Angelo Torrens.

X. *Noticias históricas del convento de Ntra. Sra. del Carmen de la ciudad de Mallorca*. 1 t. 4.º Ms. original, id. id.

XI. *Sermones de los misterios de N. S. Jesucristo y de María SSma: varios panegíricos de Santos y doctrinas para las dominicas del año*. 1 t. fól. Ms. de 320 hojas, original, id. id. Contiene á lo último algunos comentarios sobre los Salmos VI. XXXI. y L. y varios asuntos históricos de mucho interés.

£69.

POU (JAIME). Varon de gran talento y sábio jurisconsulto. Nació en esta ciudad el día 9 de febrero de 1497 de *misér* Antonio Pou, que en 13 de setiembre de 1490 obtuvo privilegio de franqueza, por haber sido uno de los forasteros que se establecieron en Mallorca para repoblar la isla que poco antes habia sido desolada á causa de un espantoso contagio. La madre de Jaime Pou fué Praxedes Berard y Caulellas, hija de Luis Berard y Moretó, de quien hemos hablado en la pág. 93 del t. I. Abrazó el estado eclesiástico y en 14 de diciembre de 1540, siendo auditor de Rota por la corona de Aragon, en cuyo destino sucedió á su maestro Pedro de Accolis, fué elegido canónigo de esta catedral. Poco despues obtuvo la mitra arzobispal de Bari en el Reino de Nápoles, á la orilla del golfo de Venecia: fué prefecto de signatura de justicia y posteriormente lo fué de gracia. Siendo protector de Polonia, ocupóla presidencia de aquella respetable asamblea por ausencia del Cardenal Seripando, y por último, su doctrina y sus elevados talentos le merecieron en 20 de diciembre de 1551, el ser nombrado cardenal de la S. R. I. con el título de Sta. Maria *in via lata*. De su correspondencia con su pariente el Inquisidor Nicolas Montañans y Berard, que conservamos original, se prueba que en la época de que hablamos poseia en Mallorca la pension de *LXXX ducatorum auri de camera novi* que se reservó, con autoridad apostólica, sobre los frutos parroquiales de Manacor y Bellver: percibía además el *cuart* de Alcudia, que su apoderado el mismo Montañans, tenia dado en arriendo por *LIII* ducados. En carta que desde Roma escribía á Montañans con fecha de

5 de marzo de 1554, le decia: «per letra de V. S. escrita á Agustí, so stat avisat de la mort de la señora se mara (se llamaba Beatriz Berard) ma cosina, de lo que m'ha dolgut tant en l'ánimo, qu'hem sería dificultós porerley escriure, per lo que la tenia en compte de propia mare &c.» Le decia tambien que iba adjunta una *Epístola consolatoria*. El desempeño de las obligaciones anejas á la alta dignidad cardenalicia, no le privó de continuar en la presidencia de las órdenes del Cámen, de San Juan, y del supremo tribunal de la inquisicion. Sus prendas, como dice el P. Cayetano de Mallorca, le hicieron oráculo de la corte Romana, con cuyo motivo en 14 de febrero de 1561, fué nombrado legado de su Santidad al concilio tridentino, juntamente con Hércules Gonzaga, cardenal de Mantua. Fué uno de aquellos á quienes el papa Julio III cometió la revista y anulacion de las alienaciones de los bienes eclesiásticos. El cardenal de Santa Flora, segun Palavicino, tom. II cap. VI, pág. 199 y cap. XI, pág. 250, intentó varias veces hacer recaer á su favor la eleccion de Sumo Pontífice, y esto mismo lo confirma la carta del canónigo Gerónimo Garau, que poseemos original y la publicamos con otros documentos relativos á Pou en la obra *Varones ilustres de Mallorca*, pág. 777. Murió nuestro eminentísimo paisano en Roma el dia 26 de abril de 1563, segun Alfonso de Ciaconio, y fué sepultado su cadáver en la capilla de Santa Maria de la Minerva. Aunque no hay documentos para probar que el cardenal Pou mandó desde Roma, al monasterio de religiosas de Santa Margarita de esta ciudad, en el que hubo una monja hermana suya llamada María, la milagrosa reliquia de la Santa Faz de N. Sr. Jesucristo; lo conserva la tradicion y la autoridad del cronista Dameto. Tuvo

un sobrino llamado Antonio, que por sus talentos le sucedió en el arzobispado de Bari. Son muchos los autores que hablan del merito de nuestro Pou particularmente el cardenal Sforzia Palavicino en su *Historia del Concilio de Trento*, traducida del toscano al latin por el P. Juan Giottino, part. II, lib. III, cap. I, pág. 376; Nicolás Antonio *Biblioth. Hisp.* t. I, pág. 470; Mr. Bayle Luis Moreri, Domingo Magno Latino Latinio, Chacón, Dameto Mut, Mr. D'Hermilly, Catrera Vargas Ponce y otros. Hé aqui las obras suyas que han llegado á noticia nuestra:

I. *Allegatio juridica pro communitate Tierre valineræ contra communitatem Sancti Saltatoris in materia confinium. Venetia, apud Iordanum Silectum, 1574* fóllo.

II. *Decisiones D. Jacobi Putei jurisconsulti praeclarissimi a sacri Palatii causarum auditoris et demum Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalis. Ex causis tam per ipsum, quam per alios D. Auditoris Rotae, in eodem Sacro Palatio relatis, nec non ex communibus et concordibus eorumdem auditorum votis et suffragiis, summa cura, singularique industria collectae, et in tres libros divisae. Nunc primum ad utilitatem eorum, qui in foro versantur, in lucem editae. Adjecta sunt summaria, indexque verborum, rerum, sententiarumque in ignum. locupletissimus. Lugduni, apud Carolum Pesnot MDLXXXIII.* 1 t. fól. marquilla de (92) 450 págs. La segunda edicion tiene este titulo: *Decisiones R. P. D. Jacobi Putei, sacri palatii apostolici causarum auditoris, et S. R. E. Cardinalis. Ex causis, tam per ipsum, quam per alios D. Auditores Rotae, in eodem Sacro Palatio relatis: nec non ex communibus, et concordibus*

*bus eorundem auditorum votis, et suffragiis, summa cura, singularique industria collectae, et in tres libros divisae. Hac notissima editionae revisae, recognitae, restitutae, erroribusque, quibus scatebant expurgatae: summaris, et indice locupletatae. Illustrissimo D. D. Federico Cornelio, Sanctae Bonae Abbati, Magno Cypri Commendatario, Cameracaeque apostolicae clérico optimè merito dedicatae. Venetiis, MDXCVIII, apud Marcum de Claveris. Ad instantiam Julii Burckionii. 1 t. 4.º de 871 págs. sin los índices y preliminares. Conocemos ademas esta edicion: *Decisiones Jacobi Putei Olim Rotae auditoris. Postmodum S. R. E. Cardinalis. Nunc primus suae integritati restitutae ex originali ejusdem Putei manu scripto existente in Bibliotheca Rmi. D. Francisci Penie Rotae decani. Accessit epitome Decisionum per titulos distincta: cum privilegiis. Romae typographia Camerae apostolicae MDCXII. Auctoritate superiorum. 1 t. fól. de 616 páginas sin los índices y preliminares. A lo último lleva un Epitome Decisionum Jacobi Putei, por Franciscus Rubens, in Romana Curia advocatus, 106 págs., foliación especial.**

III. *Epistola variae latinae. Romae typis Tinassii an. 1659. 1 t. 4.º* que comprende tambien as de su secretario Latino Latinio Interbiense, y se imprimieron por orden del cardenal Brancaccio. Las hay escritas á elevados personajes, una de 11 de las calendas de septiembre de 1555, que trata de la vida, doctrina y desgraciada muerte del canónigo D. Jorge de Togados y Montañans, va dirigida á su aiente Jaime de Montañans y Berard, y otra de 7 de las calendas de enero de 1557 á Nicolás de Montañans y Berard, hermano de este último.

T. II.

970.

POU [MAGIN]. Varón ejemplarísimo, gran teologo, predicador infatigable y elocuente, segun el P. Cayetano de Mallorca en su *Loseta ilustrada* pág. 150. El Dr. Barberi le cita como autor de varias obras.

971.

PRATS (FRANCISCO) Poeta mallorquin del siglo XV., sacerdote docto y virtuoso que vivió muchos años en la ermita de Miramar con el Dr. Bartolomé Caldentey, dedicados ambos á la enseñanza de la ciencia de Ramon Lull y á otras útiles tareas. El cronista D. Vicente Mut, edicion mihi página 453, afirma que Francisco Prats escribió *Visió delectable*, libro que seguramente se ha perdido, ó á lo menos ignoramos su existencia. Y el P. Pascual en su *Aguja náutica*. pág. 252, dice que, á mas de la obra citada por Mut, compuso el mismo Prats un poema en alabanza del B. Ramon Lull, que se dió á la estampa. Si esta produccion se imprimió en Miramar, donde Prats y Caldentey plantearon la primera imprenta que ha tenido Mallorca, regentada ya por impresor mallorquin, en época que todos los de España, escepto el catalan Pedro Posa, eran aun estrangeros; se ha hecho mas rara que otros frutos de aquella prensa, pues no conocemos ejemplar alguno de ella, como no conocemos tampoco ninguno del Breviario propio de la Iglesia de Mallorca, que se supone impreso allí en 1488. D. Buenaventura Serra pretende que se imprimió en Miramar una letania de la Virgen, pero sus ejemplares tambien se han hecho invisibles para los bibliografos mallorquines. Dos preciosidades tipográficas se con-

servan unicamente de la aurora de nuestra imprenta: la una es un opúsculo del Maestro Juan Gersón de que hemos hablado en la página 141 del tomo I de esta *Biblioteca*: la otra es la excelente obra de nuestro Francisco Prats que lleva este título:

Devota contemplació y meditaciones de la via sacra. 1 t. 4.º letra gótica, de 64 hojas, sin foliatura, signos, ni reclamos, ni otra puntuacion mas que el punto final y los dos puntos. En algunos párrafos falta al principio la inicial, pero hay el espacio para ponerla de color como se acostumbraba. El único ejemplar completo que existe es el que nosotros regalamos al Sr. Conde de Ayamans, quien posee otro bastante manco y no lo es menos el que se halla en la biblioteca de Montesion. Empieza el libro por un canto en lemosin, como lo está toda la obra, que consta de siete estrofas, de once versos de arte mayor cada una, concluyendo con una *Endressa á la señora Maria*, de cinco versos, y una *Tornada* de seis. Este canto lleva por título: *Vers que profer als legins la present obra de contemplació de rims equivocchs leals fins al bordó cinque de cascuna cobla: é los qui apres son continuats strams cars mostrant compendiosament lo com de la passió del Redentor Jhesus per los devots contemplatius segons la Evangélica doctrina reserat.* Despues del referido canto, sigue la dedicatoria del autor que empieza así: «Francesch Prats indigne prevere á la contemplativa serventa é sposa de Jesu Christ per vot solemne en lo héremo del Puig de Pollensa conmorant Sor Angelina Monroya. Moltas saluts diu devotíssima á Jhesus é filla mia en las sagradas fonts del baptisme &c. La obra, que es fervorósima y escrita con estilo humilde y con bastante erudicion, tiene este prin-

cipio: «Comença la devota é salutífera contemplació dels misteris de la acerba passió de 'l Senyor nostre Jhesus la qual lo cristiá prostrat devant la creu attentament é reposada deu fer: primerament empero fet en los seus pits é front lo senyal de la creu é dit lo pater noster en cascuna hora.» Siguen unas oraciones y luego intercaladas con otras:

Vespres.

Ab dolor Senyor contemple
Conexentme tan ingrat
Lo teu gloriós exemple
De virtuts qu' he oblidat
Ple de fastich vanagloria
Me abrasse cascun dia
E per ço l' anima mia
A tu volta la memoria.

Coble.

E dich á mi ¿que faré
Invidiós ab cubdicia?
Sutçetat ligat me té
Lo cor tinch ple de malicia
Trist de mi! ¿é qual victoria
Dels vicis se pot haver
Si no pensar de voler
A tu voltar la memoria?

Coble.

Confe-sat primerament
Humiliat é contricte
Y satisfét plenament
Axi com la raho dicta
De la vida transitoria
He tot mi alienat
En Jhericó so entrat
Voltant á tu la memoria.

Respons.

Fent oració en l'ort
Jhesus apres de la cena
Sentint congoxa de mort
L'anima vostra serena
Sedejant nostra salut
Elegís morir en creu
Ab sobirana virtút
En la passió molt greu.

Presa.

Sedejant nostre salut
Elegis morir en creu.

Oració.

Nostre Senyor Jesucrist
E fill del eternal Pare
Qui humilitat mos trist
Elegint tan dolça mare
Saplicanté humilment
Puix oracions ajuda
Que sian nos coneguda
Humilitat permanent.

Respons. (Completa).

Pres en l'ort ab mans ligades
A Anna fuist presentat
Ab durs bufets é galtades
E hat Senyor demanat
Quin'es la tua doctrina
E tos dexebles quals son
Ab scarn é scopina
Dien à tu Rey del mon.

Presa.

Quin'es la tua doctrina
E tos dexebles quals son.

Oració.

O Jesucrist ver messias
A qui Judas ha trahit
Endrassa las nostras vias
Qui per cruels est ferit
Presentat als sacerdots
Devant lo parens presenta
En buyr los teus devots
La pietat no s' absentia.

Respons. (Matines).

Humil devant Cayfas
Te doblan la injuria
Y en la sàgrada fas
Escupen de nit é dia
Blasfemias te imposen
De les quals test escusàt
E los inichs no reposen
Mirant tanta dignitat.

Blasfemias te imposen
De les quals test escusat.

Oració.

Pacient dels pacients
Portant nostres injuríes
De scars é batiments
Sana nostres malalties.
De peccats é pasciencia
Posa dins lo nostre cor
Per tant que obediencia
Nos confort en la dolór.

Respons. (Prima).

Tu princep é Rey del mon
Als subdits ligat presenten
Qui endreces tots quants son
D'acusarte no s' absenten
Ab molt scarn t' han vestida
Roba de blanca colór
Volen que perdes la vida
Tu qui est vida Senyór.

Ab molt scarn t' han vestida
Roba de blanca colór.

Oració.

Mon Deu y sola virtud
De crims enormes t' acussen
E tu est comparagót
E ninguns, Senyor, t' escusen
Innocent la innocencia
Tua façans innocens
Al jui quant en ta presència
Tots en cara serem presents.

Respons. (Tercia).

Ab molt scarn Rey dels Reys
Blanca porpra t' han vestida
D' espines que nou mereys
La testa han aflijida
En lo pilar t' han ligat
De pedra freda é dura
Lo jutge han insitat
Quet fes batre sens mesura.

En lo pilar t' han ligat
De pedra freda y dura.

Oració.

Redentor qui per scorns
Portes corona de spinas

Les lascivioses carns
Costrenylas ab disciplines
Hi fes que la culpa nostra
Conexent la judiquem
Hi de penedir nos mostra
Perque tu sol adorem,

Respons. (Sexta).

Confirmada la sentència
Del tenint loch dels Romans
Contra tu, Deu de clemència,
Ligant ab cordes las mans
Aportist la creu benigna
En aquella t' han clavát
Com á mal factor insigna
Ab molta impietat,

Presa.

Aportist la creu benigna
En aquella t' han clavát,

Oració.

Jesus hó qui has portada
Sentència tan única
Ab voluntat reprovada
De gent folla qui't judica
Clavens, ó Christ, per amor
En la creu de penitència
Fes sempre quel nostre cor
Sia sots obediència.

Respons. (Nona).

Ab alt só en creu posat
O Pare! Senyor, cridás,
¿Perque m' has desemperát?
A ell vos recomanás
Inclinant la humil testa
Espiras ab gran tristura
E lavós fonch manifesta
La sagrada scriptura,

Presa.

Inclinant la humil testa
Espiras ab gran tristura,

Oració.

Per aquell darrer parlar
Dient in manus tuas
Te venim á supplicar
Que en lo terrible pás
De la mort nos rezomana
Al teu Pare Jesus hó

Y fes que no sia vana
La nostra oració.

Terminado el libro se lee este
pié de imprenta: «SStampada en
la casa de Trinitat ó mira mar de la
vila de Val de Musse en la maior
illa Balear per MESTRE NICOLAU CA-
LAFFAT nadiu de la dita vila á.i.
de kalendes de fabrer anys de sa-
lut MCCCCLXXXVII.» Despues de
este final sigue el hermoso opús-
culo en verso que el mismo autor
promete en el testo insentarlo á
continuación de su obra. Hélo aquí:

*Ewordi en la promesa obre del
Sagrament de bone gracia,*

Charitat me forsa | i ley me insita
Loar lo misteri | de la Eucharistia
Lo poch exercici | los senys me desvia
En loch baix me posa | il desig limita
La ploma es presta | y no gas escriure
Perque la invidia | reprendre menassa
Les nafras j'am dolen | y treball m'abrassa
Sol Christ Deu y home | me'n pot fer des-
(liure.)

Copla.

Gran esfors me dona | la verda speransa
Manant que m'abrás | ab la ferma columna
De la fe romana | vertader alumna
Qui l'inflat superbo | confonent amansa
Si dich heretgia | no seré heretge
Perque ignorancia | ne será la causa
La cual lo revoca | contemplant la pausa
De Christ pá de vida | i vertader melge.

C.

Los trobados ara | si l'art n'om ajuda
En la escusa pensen | per lo de que tracta
Estrete es la senda | i no serva pacta
A la Elicona | tornar la fá muda
En forsa tituba | i manquen la regia
Perque coses baixas | sol compren i lliga
Del segret eloqui | se mostra inimiga
Y luir contenta | en obres del segla.

C.

E perso les musas | de la gent pagana
Christiana regla | no vol ne ánoxa

Perque en elegancia | adapten la boca
Mes la sanch beneyta | qui'n la cren emana
D'una conexensa | donchs Jesus benigna
Del secret exselso | de tanta materia
L'enginy en alt leva | tran lo de miseria
Ja qu'está per culpa | lo ver loch li signa.

C.

om es convertida | ó summa potencia
el pá la substancia | en la carn segrada
se'ure'm demostra | ne com figurada
sia indigna | manquo de eloquencia
dels teus ministres | quals pertany que sien
mbiantment lo modo | de sumir ó pendrer
s'etes «on quatre | que desig apendrer
com los rebellas | de aquels se desvien.

Tornada.

forza corporea | i'l dur seny qui'm guien
senyor limita | car volen contendrer
rahó discreta | i fes los entendre
ará la via | que primer tenian.

rs primer que mostre la con-
visió de la substancia del pá en
cors de Jhesus Christ Senyor
nostre.

sapoy compres | en lo novell temple
nacle gran | Jesus so enrat
Deu poderós | i aquí contempla
real saber | quins d'ni exempla
investigar | sol la veritat
om á la ley | vella dones terma
trodueys | la evangelical
a passant | inculta i erma
ay cavillos | que'l jueu y ferma
tra i baix | é tot literal.

C.

á de forment | tenir tu Christ Deu
grada má | aquel beneint
proferir | ab divinal veu
l'olocaust | asso es lo cors meu
marvellos | á tu obeint
oració | havent proferida
tu conech | transsubstanciat
en virtud | de excellent vida
es inmens | qui no'l compren mida
ostre esperit | n'es refocillat.

C.

il vol | provar ab rahó
nomenat | de philosophia

Transustanciar | ó fer conversió
Que sol generant | ó ab corrupció
O diminuint | ó alterant sia
O per aumentar | ó cert perque es muda
Si es modos concix | per tal obre fer
Lo sete no sab | la via perduda
Perque es divinal | i de tu vinguda
Entendrer nos pot | sens creureu primer.

C.

La corrupció | ab ferma instancia
Generar retran | i del tot obliada
Call lo filosof | de la petulancia
Car lo cors beneit | en que la substancia
Del pa coneixem | esser convertida
Que sia abans | nos porá negar
Que lo convertit | donchs lo esser nóu
En cose nos reb | d'on lo generar
De tal sacrament | se veu apartar
Il saber humá | sens la fe en remou.

C.

Actualment veym | materia alguna
En los dos extrems | del pá y cors teu
No romandren res | que sia comuna
De bon se fá joy | que resta innuma
Decorruptió | ni augment si veu
Com no altre es | lo cors divinal
Major ni menor | que es en lo cel
Aquell qui ab la fe | vol tenir cabal
E baix lexa'ls senys | fet angelical
Veu ab que y com | guiat ab just zel.

C.

No es alterat | ni disminuelt
Lo pá ni lo cors | de tu Deu y hom
D'altarar parlat | si be es difineix
La tal diccio | y dintre es concix
Limitant aquell | per atenyer com
Lo esser del pá | no en altre manera
Se ha que dabans | com tot convertit
Es é no es tal | perso no se altera
Entendra tal pas | jocunditat mera
Dona contentant | l'umil esperit.

C.

Jesus Redemptor | mir té sobra l'ara
E no davallant | del cel en la terra
Nel loch dereneleys | que ocupas ara
Obres d'infinít | qui creurens prepara
Ten gran veritat | perque james erra
Donchs multiplicar | lo cors teu sagrat
En diversos lochs | essent tostemps ú
Sopleix lo poder | qui nos limitat

Y nos contra diu | asó es veritat
Qui's sobre puïant | l'entendrà comú.

*Vers segon de algunas figuras d'
vell testament.*

C.

No naturalment | lo pas converteix
En la tua carn | perquè ab duy han fi
Al poder inmens | axí es regoneix
Que el pa y el cors sanet | aquell obceix
E concomitant | ab ell es aquí
Lo cors es present | per sola virtut
Del que es proferit | per lo sasserdot
Lo teu loch tenint | i est conegut
En hun sol instant | hon es dessabut
Qui el parer segueix | de natural vot.

L'ome pech se torba | en cosa novella
Y lo del seny pratich | no hi fa obstaclo
Veyent ab la pensa | que tal maravella
Tert obra natura | i si aparella
Mas del sacrifici | qui sol es miracla
No sabent lo modo | spantat ne resta
Car no es possible | ab natura sola
Lo com se fa veure | é si fé noy presta
En lo laberinto | dels ignorants s'esta
Perque semblant acte | sobre los senys vol

C.

C.

Les dimencions | no les contemplam
De tu Jhesu-Christ | seguint tal prossés
Del que era pá | les consideram
E aquí Señyor | Jhesus te adorám,
Sots los accidents | de aquell qui no es
Present est aquí | ver y realment
Y presencial | ils cels circumscrip'ta
Axi heu creu lo just | y obedient
Hamí i devot | y en res no discent
Ab creura apartat | del obscur egipta.

Convit es excelso | per divinal obra
Y sol lo entendrà | al voler prepara
Comu al insigne | é al home pobre
Si'b nublial vesta | de falliments cobre
E humil se posa | en la excellent ára
No'y es real pasta | ne salsa moderna
Manjar blanch ni sucra | ne mixta potatge
Y procas de Bacus | nefanda laerna
Centra dels golosos | i presó eterna
Posats dins la barcha | del infern pasatge

C.

C.

Creas de no rés | en ens existent
Senyor cascun jorn | ab sola paraula
Transustancias | en lo sacrament
De un positiu | quis pá de forment
En excelent carn | en sagrada aula
En l'ostia est | i nob lastatera
De ser mensurant | mes sol de substancia
E la quantitat | hi es verdadera
Veusa que's axí | ab la fé primera
Ton esser seguint | per concomitancia.

Aquesta gran festa | nos depurim séas
Qual feu la regina | Edissa tant noble
Sobries y Sancta | i menjar nos mena
La carn sens mixtura | de gracia plena
Qui trasch del estígi | lo seu elét poble
Si la gent hebrea | en aquelles farta
De ví sens mesura | i carns exquísides
La ley christiana | l'apetit no s'arta
Demana dejuni | porque es la carta
Qui'ls vins mixtes veda | i salsas condidas.

C.

Tornada.

Jesu-Christ mon Deu | l'inflat qui prospera
Tot presumptuós | abasant jactancia
Repren lo Senyor | i nos torna fera
Com fa dir asó | veia la manera
Nos quiu lo parlar | qui no te legancia.

Al gran Rey de Salem | Abrám Patriarcha
Pa i ví presenta | haúda victoria
Abont significa | de tu Christ monarcha
La obra excelsa | qui'n la humili archa
De la Vergi y Mare | offerit ab gloria
A nos reffocilla | donat en offeria
Per rembrems del antro | sumint carn velada
D'accidents en forma | estranya i erta
Especulativa | no ficta mes certa
En l'apetit nostra | saor oblidada.

Endressa.

O port de repós | sentra y spera
On tota virtud | ha pressa estancia
Mare de Jhesus | fes que persevera
En loar ton fill | seguint la carrera
De ver christiá | y sens arrogancia.

C.

Extint de Egipta | la turba hebrea
Abin sult rebella | á Moisés diuhen
Perqu'exi'ns aportes | i no com Meke

lògica invoca | infernal y rea
 astu Deu suplica | per lo qual tots venien
 lo erm esteril | los fas ploura marcan
 on qui considera | aquesta figura
 ser lo viatic | adonay oziema
 cara per tu presa | en la fida d'Amor
 urà conxensa | excellent y pura.

C.

eu com es digna | dalta recalcen
 ayell sens macula | la figura sancta
 'l poble judaich | sots obediencia
 ist que preguessen | i ab d' agència
 l'inmolassen | é ab orde tanta
 los l' evangeli | si tal l' ombra era
 sos netissim | es pus memoranda
 en qui's donada | en ostia vera
 olant aquella | l' ome sol prevera
 irtut divina | i fet admirable.

C.

la sapiencia | manist que obrassen
 si cuberta | de sitim la taula
 santuari | i sobreypossassen
 véneits en orde | on significassen
 t gran misteri | d'immensa paraula
 claudica | i met sen rondalla
 sons y prosa | é compassat metra
 t perfidia | subjugat no calla
 nut estima | qui falsamet talla
 ts dels Prophetes | i senys de la letra.

C.

ent se mostra | del pá qui Elias
 tat per l'angel | tot lo confortava
 nta forsa | que quoranta dias
 enjar le porta | per diversas vias
 o muntanya | dejú'l repossava
 s la ostia | qui lo just conforta
 'ns confessa | aquell qui'ns despert^a
 s quoranta | dejuni qui'ns porta
 eta Pascha | ahont es la porta
 er la gloria | quieta i certa.

C.

vianda | per Adam perduda
 petuava | la vida humana
 a fruita | tan mal coneguda
 ostra mare | Eva dessabuda
 som en plaga | esteril i vana
 arn preclara | que tant avorexen
 ns perversos | jayens en la terra
 a com á bestias | i d'aquell se pexeⁿ
 etestable | qui'l be respueyen

E s'ha de considerar que aquestes són les paraules

La ostia de la vida i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut

C.

La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut

C.

O segona Eva qui'ns fets de la vida
 Apertus nos menses qui'ns fets de la vida
 Per nos se mostrava sicut l'angelus
 Fes qui'ns fets de la vida i de la salut
 La vida i de la salut i de la salut

Vers lers i altrant con fets de la vida
 ser honrat la salut i de la salut
 vida en ayud de Deu e d'angelus
 dels d'angelus.

C.

L'abit de virtut i honor enllegeix
 Qui es lo just dóna senyal de aquella
 E lo qui la fa tal forsa conceix
 Don au obrant honra á si mateix
 Y mostra hon es i honestat mes bella.
 Revereix l'onrant i l'abit honorab e
 Superior en orde i y de mes alt preu
 Donali gran nom i per cosa estimable
 Qui's lo sacerdot i de bon venerable
 Titol li offer i ab alsada veu
 De maldirlos i haian temensa dura
 Los seculars i parlen ab mesura.

C.

Y si'l cavaller i per honrar se posa
 Ab l'orde que te i en loch eminent
 Guarda lo que fa i que no es justa cosa
 Deure preceir i i voler fer nosa

Al orde major | i mes excellent.
 Pensque revereix | no pas la persona
 Mas de qui te loch | qui's Deu immortal
 Si's ver christià | gran senyal ne dona
 Ab parlar y gest | i no com ordona
 Lo vulgo ignar | gros i laiqual
 Entecesor es | ell per tot lo poble
 Deu nomenat | per lo caracte noble.

C.

Cual deu esser donchs | l'ome consagrat
 Perso que hourar | fassa lo seu orda
 Humil i leyal | de secret dotat
 En la vida sant | i del tot lunnyat
 De seculars fets | é de vida lorda
 Pascífich ab Deu | i ab lo proïsma
 Clar i resplendent | é just en la fama
 Imatge tot bo | inimitich de crisma
 Prompta en fer be | semblant al altïsma
 E munda spill | perque Deu lo ama
 E si nos tall | honréi perque es ministra
 De adonay | no parles dell sinistra.

C.

Deu esser perfet | i docte en sciencia
 Perso que enseny | la sacra scriptura
 Ab perspicax ull | y clara cloquencia
 Conforme'b l'obrar | é ab diligencia
 Zelant per Jhesus | las hores mesura
 E ab gravitat | sacramens dispensa
 E ab attencio | vol curar los mals
 Car per so es honrat | é l'infernal mensa
 Esquiu ab terror | simoniachs vensa
 Oïalo parlar | qui's mostra de tals
 Nos maravell | de res la jent qui'ls mira
 Car en infern | será la lur cadira

C.

Lo centro d'engan | que's ypocresia
 Y fera cruell | li sia inimiga
 No finge la nit | aparer clar dia
 Prestigi es mal | i greu malaltia
 Cual dintra sera | tal defora es diga
 No sia d'aquells | qui mostrar se volen
 Esser y no son | sabís ó prudens
 Nos peza de vent | axi com fer solen
 Qui lo nom vulgar | adoren y colen
 E son dins lo cor | inmundas serpens
 Tals detestant | Jesus en la ley nostra
 En pus greu loch | dels pecadós los mostra

C.

Crit ab alta veu | i no sia mut
 Com lo vates diu | pero ab mundicia

Honestat seguint | i no pas vensut
 Per viure profa | al que es tingut
 Si ab sfors | fugint la malicia
 No entra á orar | á Deu per la paga
 Ne la Missa dir | esperant lo dó
 La ley defenent | qui creu no s'amaga
 E lo palliat | te per cruel plaga
 Lo tr ball honest | y sobre tots bo
 E guart sé donchs | á Deu just blesfamar
 Ne los mirans | face scandalisar.

C.

No prengua baret | ab tres avellanas
 Que té en lo cap | per seurer primer
 Clonclusions son | caducas i vanas
 Y semblans doctós | canten com las raons
 Offencent luir | ab lo poch saber
 Contentes de prou | si te beneficis
 Per sustentarsé | stigui en repos
 Leix tenir dinés | alls vulgars i nicis
 Si de propi ha | seguesca els officis
 Lexant dur bocí | é infernal mós
 E no visit les | donas que confessa
 Perque no pus faus | en estranya messa

C.

La virtud colrá | y no presumescha
 Ser marxedor | de loch ne d'estima
 Seguint veritat | aquella servescha
 Per honrrar Jesus | prelats obeyescha
 De just manament | flexible convima
 No sia cruel | á qui li fà renda
 Ne executiu | car lum es del mon
 Clar donchs y no fesch | sia per la scnda
 Qui'us porte en lo cel | nos pos en la tenda
 Del avár mesqui | i sentra pergon
 La castedad | com pedra preciosa
 Port en lo front | clare i luminosa.

C.

Si impietat | veu en los majors
 Oprimint los justs | ab cupida rabia
 Y per haver or | cometen erros
 En lo judicar | vexant los menors
 Ab ira menispren | com los folla en gabis
 Call i gemegant | ab plor y tristicia
 E reveresquels | si ells lo menypréen
 Fassa lo que deu | guarse de nequitia
 E no se ajonoll | acte de pernicia
 Devant los prelats | quant en alt loch seen
 Bisba sabent | honrrant lo seu colléga
 Diu que deu fer | la gent vulgar i léga.

C.

i vollo Senyor | tota creatura
als humans mes | i singularment
revera que fas | perque no atura
pensa al que tens | majorment ab cura
abò n'as à dar | i te fermament
ne no'y valran prechs | ni tocar campanas
issas ni set psalms | si est en infern
ritut es lo port | i no cosas vanas
fandas é vils | cruels i profanas
squals avorrex | lo de ley extern
entra has temps | dona bona doctrina
obra seguint | ab justa disciplina.

Tornada.

nos Jesuchrist | servir lo que manes
ia la creu | á tots lo govern
ia tu sostench | menypreant ufanes
que vem per cert | que sol tu demanes
qui de la fe | te laxis ó préu
ua sanch | es vera medecina
eu tot bo | al peccat qui'ns metzina.

Endressa.

e del Untat | qui los malals sanas
quest dur fret | i gelat iveru
as dau lo peccat | mostrant esser blanques
ues punyens | é rubiuras planas
nich Satán | esquinsa lo quern
ritat | nos conduu e inclina
virtut | te lo repos i fina.

*et cers hon es rist quall deu
enquel qui te á rebre lo sanct
cors de Jhesu-Christ.*

li qui s'adabta | la carn de Christ pendra
ets justs vianda | ab lo verb unida
ra la vida
e capachs entra | lo secret entendra
us del prevere
efectes diga | guar que sia vera
sio simpla | neta é discreta
il frequentada
vergonyosa | i excelerada
nt i secreta
nt entegra | i aparellada
penitencia
sig é forsa | i sens resistencia.

C.

a de l'osfensa | en edat perfeta
delissim | i ad pensa bona

T. II.

Esint ab la zona
D' intencio recta | prespicax i neta
Per tenir la via
Segura i ferma | i que nos cambia
En la cena eutra | qui de mals libera
Als qui ella creuhen
E sots lo velamen | dels accidens venhen
La ostia vera
E sens haver fastig | la pura sanch beuhen
Pero deposada
La dura malicia | é inveterada.

C.

De obras illicitas | ab la humil pensa
Satisfet lo deuta | á Deu il proisma
So que en lo baptisma
Promes regonesca | i si mateix vensa
Prenint diligencia
Lingua en custodia | pura consciencia
Y ab peus descallissos | de mundans affectes
Posat dins la cinta
De se aprovada | la paresa victa
Los senys als objectes
Pose en tal orde | que l'infernai tineta
Ethiop no'l fassa
En la gran paluda | d'esperansa crassa.

C.

Prenga lo viatic | qui lo mon sustenta
Y purga los vics | i virtuts robera
Aquesta penyora
Al creens lexada | tot jorn nos presenta
La eglesia sancta
Lo saber que dona | los doctes espanta
Caritat inflama | i la fe conserva
E delint la culpa
Dels perversos habits | ell nos dessauunpla
E la gran caterva
De natura humana | quant ossos y pulpa
Haurá recobrada
Per ell ab veu alta | será judicada.

C.

No aprén la lengua | la sabor que porta
Gossi es jocunda | al sperit nostra
Ees lo qui'ns mostra
Suavitat digna | e soferint porta
Per entrar en gloria
De Christ la congexa | tenint a memoria
l' past en la taula | donat sens marexer
Perque pasciencia
En nos induescha | conterint sciencia
Merexent nos pexer
D'aquest pa de'ls angels | sens fer resistencia
E no com feu Júda
Qui sumi la ostia | que hechia venuda.

C.

S'ib corporal vista | Jhesus no pot veure
 Haia lo refugi | á la fé Catholica
 Que no es bucolica
 O pastoral letra | qui'ns induex creure
 Ab sanch i martiri
 Es tant aprovada | que blanca com líri
 Entre les espinas
 De les heretgias | les rels ha talladas
 E encarceradas
 En l'antro de Ditis | é infernals minas
 Y donans noticia
 Com sote tal formal | prengam sens malicia.

C.

Per obtenir venia | pens lo qui s'acosta
 A tan alt misteri | tremant hou se troba
 Y vestes la roba
 Que Jhesus ensenya | al convidat hosta
 Perque no li diguen
 Levau de la taula | i apres qu'el liguen
 Posat en la fossa | per Deu maleida
 En eternal pena
 Com tant es excelsa | i digna la cena
 Que aquell convida
 Sols de vesta munda | i á fill amena
 E pren gran veajansa
 Del mendich ó pobre | qui per rich s'avansa.

Tornada.

Majestat divina | la'scola flaquida
 Del jueu refréna
 Fundant l'edifici | tot sobre la arena
 E tant corregida
 Sia que la glosa | que sempre ordèna
 Tu per terra lansa
 Perque tal misteri | maleir setansa.

Endressa.

Sobre totes Mare | Verge benelida
 Ab gracia plena
 Endressa mos artes | i no'n res offena
 Ans sia delida
 La mia scriptura, | per ton fill qui'ns mena
 Ab dolsa speransa
 A rebre la ostia | segura fermansa.

972.

PRATS (FRANCISCO). La única noticia que tenemos de las obras

poéticas de este escritor mallorquin, es la que nos dá el doctor Pedro Bennasar en su *Memorial* sobre el culto y santidad de Ramon Lull, impreso en Palma por la Viuda Guasp, 1691. Dice que el Reverendo Francisco Prats Pro. en un certámen poético mantenido en la iglesia del convento de observantes de Palma el día 15 de mayo de 1602, centenario del otro certámen de que ya hemos hablado repetidas veces; recitó, aspirando al premio ofrecido, una obra suya que trata de la aparicion de la Virgen á Ramon Lull, de la que copió la siguiente estrofa:

Aparechli | per donarlin confort
 En sos treballs | la sobre sancta Mara
 D'home y Deu | y ab alegra cara
 Li dix: mira vet | mon fill que t'aport
 Infant petit | y ell besá lo peu
 ¡Oh visió | de molt gran excellencia!
 Mostras infant | la infnida potencia
 E confirmas | aquell en lo vot seu.

Alguno ha pretendido, entre otros Buenaventura Armengual en su *Vita doctrinae et martirii Raymundi Lulli*, y Pascual en su *Aguja náutica*, que este Prats es el mismo Francisco de quien antes hemos hablado (número 971. página 153.) y que su poesía la recitó en el certámen de 15 de mayo de 1502; pero no es así, porque en aquel certámen, que conservamos Ms. no hay ninguna composicion de que forme parte la estrofa que hemos copiado, ni menos concurren á él mas poetas que Gaspar Calaf, Antonio Massot, Juan Odon Menorca, Jorge Miguel Alber y Gaspar Veri. El certámen de 1602 es diferente del de 1502 y no el mismo, como se ha querido suponer, creyendo el año equivocado; pero es sensible que no se conserve alguna copia de él para tener conocimiento de los vates que tomaron parte en aquel palenque. El P. Luis de Villafranca asegura que desapareció de la bibliote-

ca de Montesion en donde existia original. Por lo que respeta á este Francisco Prats, sabemos que fué sacerdote ejemplarísimo; que vistió posteriormente el hábito de observante; obtuvo los cargos de padre perpetuo de esta provincia, rector en sagrada teología y calificador del Sto. oficio, y murió en el convento de San Francisco de la ciudad de Palma el día 19 de febrero de 1614.—Escribió, además del poema referido:

In universam Alis. logicam. auctore Rdo. P. F. Francisco Prats ordinis fratrum minorum regularis observantiae brevis institutio. Die 9.^a mensis septembris anno 1597. 1 t. 4.^o Ms. de 70 hojas, sin contar el índice, original en la librería de Lloret de Muro.

973.

PRATS (JUAN). Natural de Marratxí, maestro en artes, doctor en medicina, cuya borla recibió en la universidad literaria el día de febrero de 1787.

Descripcion médico-topográfica de la villa de Marratxí, 1790. Ms. original en la Academia de medicina y cirugía de Palma.

974.

PRATS (NICOLÁS JOSÉ). Nació en Palma el día 22 de julio de 1770, de D. Francisco Prats y de D.^a Juana Creus y Obrador. Inclinado desde su infancia al estado religioso, vistió el hábito de mercedario en el convento de San Agustín de la capital, y aunque no llegó á profesar, siguió asimismo la carrera eclesiástica. Ordenose de sacerdote y obtuvo un beneficio en la parroquia de S. Jaime: fué gran orador, insigne retórico y teólogo y distinguido, en cuya ciencia obtuvo la borla de doctor. Atendido el Ayuntamiento de Palma á sus conocimientos en nues-

tra historia, le nombró cronista general de este Reino. Falleció en esta ciudad el día 13 de marzo de 1823.

I. *Oraciones que en metro castellano escribió en elogio de la nobilísima casa del Sr. marqués de Bellpuig, y su feliz descendiente el M. I. Sr. D. Juan Dameto y Despuig, canonigo de la Sta. Iglesia de Mallorca, con acuerdo á los esclarecidos hechos y egregio nombre de sus insignes antecesores; para dar principio á las conclusiones Aristotélicas que en el convento del Ilagado Padre, dedicó por la opinion Escótica, al referido D. Juan Dameto, el Licenciado Antonio Llaneras en las tardes de los días 23 y 24 de julio de 1779. Por Nicolás Josef Prats. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Son dos cantos de catorce octavas cada uno. He aquí el principio del primero:*

Yo, quien, en otro tiempo, á mi Talía
Sabrosos le bebía los raudales,
Y ruda vena de impericia mia
En objetos empleaba celestiales;
Hei, apartada antigua fantasía,
Los elogios, las glorias principales
Cantaré de un varon que con donaire,
Las luces bebe al sol, el soplo al aire.

II. *Cancion real escrita por Nicolas José Prats, para las conclusiones que en julio de 1779, se dedicaron á la solemne festividad del cingulo con que los ángeles, en nombre de todo el cielo, premiaron la invicta pureza del Angélico Maestro Sto. Tomas de Aquino. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Esta composicion consta de 132 versos, distribuidos en nueve estrofas desiguales.*

III. *Exacta descripcion de las públicas demostraciones y fiestas que en la proclamacion de nuestro augusto Rey y Señor D. Carlos IV. hizo la ciudad de Palma, capital del Reino de Mallorca,*

C.

S'ib corporal vista | Jhesus no pot veure
 Haia lo refugi | á la fé Catholica
 Que no es bucolica
 O pastoral letra | qui'ns induex creure
 Ab sanch i martiri
 Es tant aprovoda | que blanca com liri
 Entre les espinas
 De les heretgias | les reís ha talladas
 E encarçeradas
 En l'antró de Ditis | é infernals minas
 Y donans noticia
 Com sote tal formal | prengam sens malicia.

C.

Per obtenir venia | pens lo qui s'acosta
 A tan alt misteri | tremant hou se troba
 Y vestes la roba
 Que Jhesus ensenya | al convidat hosta
 Perque no li diguen
 Levau de la taula | i apres qu'el liguen
 Posat en la fossa | per Deu maleida
 En eternal pena
 Com tant es excelsa | i digna la cena
 Que aquell convida
 Sols de vesta munda | i á fill amena
 E pren gran venjansa
 Del mendich ó pobre | qui per rich s'avansa.

Tornada.

Majestat divina | la'scola flaquida
 Del jocu refréna
 Fondant l'edifici | tot sobre la arena
 E tant corregida
 Sia que la glosa | que sempre ordèna
 Tu per terra lansa
 Perque tal misteri | maleir setansa.

Endressa.

Sobre totes Mare | Verge beneida
 Ab gracia plena
 Endressa mos artes | i no'n res offensa
 Ans sia delida
 La mia scriptura, | per ton fill qui'ns mena
 Ab dolsa speransa
 A rebre la ostia | segura fermansa.

972.

PRATS (FRANCISCO). La única noticia que tenemos de las obras

poéticas de este escritor mallorquin, es la que nos dá el doctor Pedro Bennasar en su *Memorial* sobre el culto y santidad de Ramon Lull, impreso en Palma por la Viuda Guasp, 1691. Dice que el Reverendo Francisco Prats Pro. en un certámen poético mantenido en la iglesia del convento de observantes de Palma el día 15 de mayo de 1602, centenario del otro certámen de que ya hemos hablado repetidas veces; recitó, aspirando al premio ofrecido, una obra suya que trata de la aparicion de la Virgen á Ramon Lull, de la que copió la siguiente estrofa:

Aparechli | per donarliu confort
 En sos treballs | la sobre sancta Mara
 D'hóme y Deu | y ab alegra cara
 Li dix: mira vet | mon fill que t'aport
 Infant petit | y ell besá lo peu
 ¡Oh visió | de molt gran excellencia!
 Mostras infant | la infinida potencia
 E confirmas | aquell en lo vot seu.

Alguno ha pretendido, entre otros Buenaventura Armengual en su *Vita doctrinae et martirii Raymundi Lulli*, y Pascual en su *Aguja náutica*, que este Prats es el mismo Francisco de quien antes hemos hablado (número 971. página 153.) y que su poesía la recitó en el certámen de 15 de mayo de 1502; pero no es así, porque en aquel certámen, que conservamos Ms. no hay ninguna composicion de que forme parte la estrofa que hemos copiado, ni menos concurren á él mas poetas que Gaspar Calaf, Antonio Massot, Juan Odon Menorca, Jorge Miguel Alber y Gaspar Veri. El certámen de 1602 es diferente del de 1502 y no el mismo, como se ha querido suponer, creyendo el año equivocado; pero es sensible que no se conserve alguna copia de él para tener conocimiento de los vates que tomaron parte en aquel palenque. El P. Luis de Villafranca asegura que desapareció de la bibliote-

ca de Montesion en donde existia original. Por lo que respecta á este Francisco Prats, sabemos que fué sacerdote ejemplarísimo; que vistió posteriormente el hábito de observante; obtuvo los cargos de padre perpetuo de esta provincia, rector en sagrada teología y calificador del Sto. oficio, y murió en el convento de San Francisco deesis de Palma el día 19 de febrero de 1614.—Escribió, además del poema referido:

In universam Alis. logicam. auctore Rdo. P. F. Francisco Prats ordinis fratrum minorum regularis observantiae brevis inscriptio. Die 9.^a mensis septembris anno 1597. 1 t. 4.^o Ms. de 70 hojas, sin contar el índice, original en la librería de Lloret de Muro.

973.

PRATS (JUAN). Natural de Marratxí, maestro en artes, doctor en medicina, cuya boria recibió en la universidad literaria el día de febrero de 1787.

Descripcion médico-topográfica de la villa de Marratxí, 1790. Ms. original en la Academia de medicina y cirugía de Palma.

974.

PRATS (NICOLAS JOSÉ). Nació en Palma el día 22 de julio de 1700, de D. Francisco Prats y de D.^a Juana Creus y Obrador. Inclinado desde su infancia al estudio religioso, vistió el hábito de mercedario en el convento de San Agustín de la capital, y aunque no llegó á ser superior, siguió asimismo la carrera eclesiástica. Ordenose de sacerdote y obtuvo un beneficio en la parroquia de S. Jaime: fué gran orador, insigne retórico y teólogo; distinguido, en cuya ciencia recibió la boria de doctor. Atendido el Ayuntamiento de Palma á sus conocimientos en nues-

tra historia, le nombró cronista general de este Reino. Falleció en esta ciudad el día 13 de marzo de 1823.

I. *Oraciones que en metro castellano escribió en elogio de la nobilísima casa del Sr. marqués de Bellpuig, y su feliz descendiente el M. I. Sr. D. Juan Dameto y Despuig, canonigo de la Sta. Iglesia de Mallorca, con acuerdo á los esclarecidos hechos y egregio nombre de sus insignes antecesores; para dar principio á las conclusiones Aristotelicas que en el convento del llagado Padre, dedicó por la opinion Escótica, al referido D. Juan Dameto, el Licenciado Antonio Llaneras en las tardes de los dias 23 y 24 de julio de 1779. Por Nicolás Josef Prats. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Son dos cantos de catorce octavas cada uno. He aquí el principio del primero:*

Yo, quien, en otro tiempo, á mi Talía
Sabrosos le debía los raudales,
Y ruda vena de impericia mía
En objetos empleaba celestiales;
Hei, apartada antigua fantasía,
Los elogios, las glorias principales
Cantaré de un varon que con donaire,
Las luces bebe al sol, el soplo al aire.

II. *Cancion real escrita por Nicolás José Prats, para las conclusiones que en julio de 1779, se dedicaron á la solemne festividad del cingulo con que los ángeles, en nombre de todo el cielo, premiaron la invicta pureza del Angélico Maestro Sto. Tomas de Aquino. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Esta composicion consta de 132 versos, distribuidos en nueve estrofas desiguales.*

III. *Exacta descripcion de las públicas demostraciones y fiestas que en la proclamacion de nuestro augusto Rey y Señor D. Carlos IV. hizo la ciudad de Palma, capital del Reino de Mallorca,*

C.

S'ib corporal vista | Jhesus no pot veure
 Haia lo refugi | á la fé Catholica
 Que no es bucolica
 O pastoral letra | qui'ns induex creure
 Ab sanch i martiri
 Es tant aprovada | que blanca com líri
 Entre les espinas
 De les heretgias | les reis ha talladas
 E encarceradas
 En l'antro de Ditis | é infernals minas
 Y donans noticia
 Com sote tal formal | prengam sens malicia.

C.

Per obtenir venia | pens lo qui s'acosta
 A tan alt misteri | tremant hon se troba
 Y vestes la roba
 Que Jhesus ensenya | al convidat hosta
 Perque no li diguen
 Levau de la taula | i apres qu'el lliguen
 Posat en la fossa | per Deu maleida
 En eternal pena
 Com tant es excelsa | i digna la cena
 Que aquell convida
 Sols de vesta munda | i á fill amena
 E pren gran venjansa
 Del mendich ó pobre | qui per rich s'avansa.

Tornada.

Majestat divina | la'scola flaquida
 Del jueu refréna
 Fundant l'edifici | tot sobre la arena
 E tant corregida
 Sia que la glosa | que sempre ordèna
 Tu per terra lansa
 Perque tal misteri | maleir setansa.

Endressa.

Sobre totes Mare | Vergé benecida
 Ab gracia plena
 Endressa nos artes | i no'n res offensa
 Ans sia delida
 La mia scriptura, | per ton fill qui'ns mena
 Ab dolsa speransa
 A rebre la ostia | segura fermansa.

972.

PRATS (FRANCISCO). La única noticia que tenemos de las obras

poéticas de este escritor mallorquin, es la que nos dá el doctor Pedro Bennasar en su *Memorial* sobre el culto y santidad de Ramon Lull, impreso en Palma por la Viuda Guasp, 1691. Dice que el Reverendo Francisco Prats Pro. en un certámen poético mantenido en la iglesia del convento de observantes de Palma el dia 15 de mayo de 1602, centenario del otro certámen de que ya hemos hablado repetidas veces; recitó, aspirando al premio ofrecido, una obra suya que trata de la aparicion de la Virgen á Ramon Lull, de la que copió la siguiente estrofa:

Aparechli | per donarliu confort
 En sos treballs | la sobre sancia Mara
 D'home y Deu | y ab alegra cara
 Li dix: mira vet | mon fill que t'aport
 Infant petit | y ell besá lo peu
 ¡Oh visió | de molt gran excellencia!
 Mostras infant | la infinita potencia
 E confirmas | aquell en lo vot seu.

Alguno ha pretendido, entre otros Buenaventura Armenegual en su *Vita doctrinae et martirii Raymundi Lulli*, y Pascual en su *Aguja náutica*, que este Prats es el mismo Francisco de quien antes hemos hablado (número 971. página 153.) y que su poesia la recitó en el certámen de 15 de mayo de 1502; pero no es así, porque en aquel certámen, que conservamos Ms. no hay ninguna compisicion de que forme parte la estrofa que hemos copiado, ni menos concurrieron á él mas poetas que Gaspar Calaf, Antonio Massot, Juan Odon Menorca, Jorge Miguel Alber y Gaspar Veri. El certámen de 1602 es diferente del de 1502 y no el mismo, como se ha querido suponer, creyendo el año equivocando; pero es sensible que no se conserve alguna copia de él para tener conocimiento de los vates que tomaron parte en aquel palenque. El P. Luis de Villafranca asegura que desapareció de la bibliote-

de Montesion en donde existia original. Por lo que respecta á Francisco Prats, sabemos que é sacerdote ejemplarísimo; que vistió posteriormente el hábito de servante; obtuvo los cargos de dre perpetuo de esta provincia, tor en sagrada teología y calidador del Sto. oficio, y murió en convento de San Francisco de is de Palma el dia 19 de febrero de 1614.—Escribió, ademas del ma referido:

In universam Alis. logicam. ctore Rdo. P. F. Francisco its ordinis fratrum minorum ularis observantia brevis instio. Die 9.^a mensis septembris o 1597. 1 t. 4.^o Ms. de 70 ho- sin contar el índice, original a librería de Lloret de Muro.

973.

PRATS (JUAN). Natural de ratxi, maestro en artes, doctor medicina, cuya borla recibió en universidad literaria el dia e febrero de 1787.

descripcion médico-topográfica rilla de Marratxi, 1790. Ms. riginal en la Academia de me- a y cirugía de Palma.

974.

PRATS (NICOLAS JOSÉ). Nació alma el dia 22 de julio de , de D. Francisco Prats y r y D.^a Juana Creus y Obra- Inclinado desde su infancia al o religioso, vistió el hábito mercedario en el convento de capital, y aunque no llegó á sar, siguió asimismo la car- eclesiástica. Ordenose de sa- te y obtuvo un beneficio en la quía de S. Jaime: fué gran fo. insigne retórico y teólogo distinguido, en cuya ciencia ó la borla de doctor. Ateneo el Ayuntamiento de Pal- sus conocimientos en nue-

tra historia, le nombró cronista general de este Reino. Falleció en esta ciudad el dia 13 de marzo de 1823.

I. *Oraciones que en metro castellano escribió en elogio de la nobilísima casa del Sr. marqués de Bellpuig, y su feliz descendiente el M. I. Sr. D. Juan Dameto y Despuig, canonigo de la Sta. Iglesia de Mallorca, con acuerdo á los esclarecidos hechos y egregio nombre de sus insignes antecesores; para dar principio á las conclusiones Aristotelicas que en el convento del llagado Padre, dedicó por la opinion Escótica, al referido D. Juan Dameto, el Licenciado Antonio Llaneras en las tardes de los dias 23 y 24 de julio de 1779. Por Nicolás Josef Prats. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Son dos cantos de catorce octavas cada uno. He aquí el principio del primero:*

Yo, quien, en otro tiempo, á mi Talía
Sabrosos le bebía los raudales,
Y ruda vena de impericia mia
En objetos empleaba celestiales;
Hei, apartada antigua fantasía,
Los elogios, las glorias principales
Cantaré de un varon que con donaire,
Las luces bebe al sol, el soplo al aire.

II. *Cancion real escrita por Nicolas José Prats, para las conclusiones que en julio de 1779, se dedicaron á la solemne festividad del cingulo con que los angeles, en nombre de todo el cielo, premiaron la invicta pureza del Angélico Maestro Sto. Tomas de Aquino. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Esta composicion consta de 132 versos, distribuidos en nueve estrofas desiguales.*

III. *Exacta descripcion de las públicas demostraciones y fiestas que en la proclamacion de nuestro augusto Rey y Señor D. Carlos IV. hizo la ciudad de Palma, capital del Rcino de Mallorca,*

C.

S'ib corporal vista | Jhesus no pot veure
 Haia lo refugi | à la fé Catholica
 Que no es bucolica
 O pastoral letra | qui'ns induex creure
 Ab sanch i martiri
 Es tant aprovada | que blanca com liri
 Entre les espinas
 De les heretgias | les rels ha talladas
 E encarçeradas
 En l'antro de Ditis | é infernals minas
 Y donans noticia
 Com sote tal formal | prengam sens malicia.

C.

Per obtenir venia | pens lo qui s'acosta
 A tan alt misteri | tremant hou se troba
 Y vestes la roba
 Que Jhesus ensenya | al convidat hosta
 Perque no li diguen
 Levau de la taula | i apres qu'el liguen
 Posat en la fossa | per Deu maleida
 En eternal pena
 Com tant es excelsa | i digna la cena
 Que aquell convida
 Sols de vesta munda | i à fill amena
 E pren gran veajansa
 Del mendich ó pobre | qui per rich s'avansa.

Tornada.

Majestat divina | la'scola flaquida
 Del jueu refréna
 Fundant l'edifici | tot sobre la arena
 E tant corregida
 Sia que la glosa | que sempre ordèna
 Tu per terra lansa
 Perque tal misteri | maleir setansa.

Endressa.

Sobre totes Mare | Verge benecida
 Ab gracia plena
 Endressa mos artes | i no'n res offensa
 Ans sia delida
 La mia scriptura, | per ton fill qui'os mena
 Ab dolsa speransa
 A rebre la ostia | segura fermansa.

972.

PRATS (FRANCISCO). La única noticia que tenemos de las obras

poéticas de este escritor mallorquin, es la que nos dá el doctor Pedro Bennasar en su *Memorial* sobre el culto y santidad de Ramon Lull, impreso en Palma por la Viuda Guasp, 1691. Dice que el Reverendo Francisco Prats Pro. en un certámen poético mantenido en la iglesia del convento de observantes de Palma el dia 15 de mayo de 1602, centenario del otro certámen de que ya hemos hablado repetidas veces; recitó, aspirando al premio ofrecido, una obra suya que trata de la aparicion de la Virgen á Ramon Lull, de la que copió la siguiente estrofa:

Aparechli | per donarliu confort
 En sos treballs | la sobre sancia Mara
 D'home y Deu | y ab alegra cara
 Li dix: mira vet | mon fill que t'aport
 Infant petit | y ell besá lo peu
 ¡Oh visió | de molt gran excellencia!
 Mostras infant | la infinita potencia
 E confirmas | aquell en lo vot seu.

Alguno ha pretendido, entre otros Buenaventura Armengual en su *Vita doctrinae et martirii Raymundi Lulli*, y Pascual en su *Aguja náutica*, que este Prats es el mismo Francisco de quien antes hemos hablado (número 971. página 153.) y que su poesía la recitó en el certámen de 15 de mayo de 1502; pero no es así, porque en aquel certámen, que conservamos Ms. no hay ninguna comparsion de que forme parte la estrofa que hemos copiado, ni menos concurrieron á él mas poetas que Gaspar Calaf, Antonio Massot, Juan Odon Menorca, Jorge Miguel Alber y Gaspar Veri. El certámen de 1602 es diferente del de 1502 y no el mismo, como se ha querido suponer, creyendo el año equivocado; pero es sensible que no se conserve alguna copia de él para tener conocimiento de los vates que tomaron parte en aquel palenque. El P. Luis de Villafranca asegura que desapareció de la bibliote-

de Montesion en donde existia original. Por lo que respecta á Francisco Prats, sabemos que fué sacerdote ejemplarísimo; que tomó posteriormente el hábito de servante; obtuvo los cargos de preboste de esta provincia, doctor en sagrada teología y calificador del Sto. oficio, y murió en el convento de San Francisco de Palma el día 19 de febrero de 1614.—Escribió, además del ya referido:

In universam Alis. logicam. Autore Rdo. P. F. Francisco Prats ordinis fratrum minorum regularis observantiae brevis institutio. Die 9.^a mensis septembris 1597. 1 t. 4.^o Ms. de 70 hojas sin contar el índice, original en la librería de Lloret de Muro.

973.

PRATS (JUAN). Natural de Marratxí, maestro en artes, doctor en medicina, cuya borla recibió en la universidad literaria el día 2 de febrero de 1787.

Descripción médico-topográfica de la villa de Marratxí, 1790. Ms. original en la Academia de medicina y cirugía de Palma.

974.

PRATS (NICOLÁS JOSÉ). Nació en Palma el día 22 de julio de 1779, de D. Francisco Prats y D.^{na} Juana Creus y Obrador, inclinada desde su infancia al estado religioso, vistió el hábito de preboste en el convento de Santa Catalina, y aunque no llegó á ser sacerdote, siguió asimismo la carrera eclesiástica. Ordenose de sacerdote y obtuvo un beneficio en la parroquia de S. Jaime: fué gran orador, insigne retórico y teólogo distinguido, en cuya ciencia obtuvo la borla de doctor. Atendió el Ayuntamiento de Palma sus conocimientos en nues-

tra historia, le nombró cronista general de este Reino. Falleció en esta ciudad el día 13 de marzo de 1823.

I. *Oraciones que en metro castellano escribió en elogio de la nobilísima casa del Sr. marqués de Bellpuig, y su feliz descendiente el M. I. Sr. D. Juan Dameto y Despuig, canonigo de la Sta. Iglesia de Mallorca, con acuerdo á los esclarecidos hechos y egregio nombre de sus insignes antecesores; para dar principio á las conclusiones Aristotelicas que en el convento del Ilagado Padre, dedicó por la opinion Escótica, al referido D. Juan Dameto, el Licenciado Antonio Llaneras en las tardes de los días 23 y 24 de julio de 1779. Por Nicolás Josef Prats. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Son dos cantos de catorce octavas cada uno. He aquí el principio del primero:*

Yo, quien, en otro tiempo, á mi Talía
Sabrosos le bebía los raudales,
Y ruda vena de impericia mia
En objetos empleaba celestiales;
Hoi, apartada antigua fantasía,
Los elogios, las glorias principales
Cantaré de un varon que con donaire,
Las luces bebe al sol, el soplo al aire.

II. *Cancion real escrita por Nicolás José Prats, para las conclusiones que en julio de 1779, se dedicaron á la solemne festividad del cingulo con que los angeles, en nombre de todo el cielo, premiaron la invicta pureza del Angélico Maestro Sto. Tomas de Aquino. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Esta composicion consta de 132 versos, distribuidos en nueve estrofas desiguales.*

III. *Exacta descripción de las públicas demostraciones y fiestas que en la proclamacion de nuestro augusto Rey y Señor D. Carlos IV. hizo la ciudad de Palma, capital del Reino de Mallorca,*

C.

S'ib corporal vista | Jhesus no pot veure
 Haia lo refugi | á la fé Catholica
 Que no es bucolica
 O pastoral letra | qui'ns induex creure
 Ab sanch i martiri
 Es tant aprovoda | que blanca com liri
 Entre les espinas
 De les heretgias | les reis ha talladas
 E encarceradas
 En l'antro de Ditis | é infernals minas
 Y donans noticia
 Com sote tal formal | prengam sens malicia.

C.

Per obtenir venia | pens lo qui s'acosta
 A tan alt misteri | tremant hou se troba
 Y vestes la roba
 Que Jhesus ensenya | al convidat hosta
 Perque no li diguen
 Levau de la taula | i apres qu'el lliguen
 Posat en la fossa | per Deu maleida
 En eternal pena
 Com tant es excelsa | i digna la cena
 Que aquell convida
 Sols de vesta munda | i á fill amena
 E pren gran vejansa
 Del mendich ó pobre | qui per rich s'avansa.

Tornada.

Majestat divina | la'scola flaquida
 Del jueu refréna
 Fundant l'edifici | tot sobre la arena
 E tant corregida
 Sia que la glosa | que sempre ordèna
 Tu per terra lansa
 Perque tal misteri | maleir setansa.

Endressa.

Sobre totes Mare | Verge beneida
 Ab gracia plena
 Endressa mos actes | i no'n res offensa
 Ans sia delida
 La mia scriptura, | per ton fill qui'ns mena
 Ab dolsa speransa
 A rebre la ostia | segura fermansa.

972.

PRATS (FRANCISCO). La única noticia que tenemos de las obras

poéticas de este escritor mallorquin, es la que nos dá el doctor Pedro Bennasar en su *Memorial* sobre el culto y santidad de Ramon Lull, impreso en Palma por la Viuda Guasp, 1691. Dice que el Reverendo Francisco Prats Pro. en un certámen poético mantenido en la iglesia del convento de observantes de Palma el dia 15 de mayo de 1602, centenario del otro certámen de que ya hemos hablado repetidas veces; recitó, aspirando al premio ofrecido, una obra suya que trata de la aparicion de la Virgen á Ramon Lull, de la que copió la siguiente estrofa:

Aparechli | per donarlin confort
 En sos treballs | la sobre sancia Mara
 D'home y Deu | y ab alegra cara
 Li dix: mira vet | mon fill que t'aport
 Infant petit | y ell besá lo peu
 ¡Oh visió | de molt gran excellencia!
 Mostras infant | la infnida potencia
 E confirmas | aquell en lo vot seu.

Alguno ha pretendido, entre otros Buenaventura Armengual en su *Vita doctrinae et martirii Raymundi Lulli*, y Pascual en su *Aguja náutica*, que este Prats es el mismo Francisco de quien antes hemos hablado (número 971. página 153.) y que su poesia la recitó en el certámen de 15 de mayo de 1502; pero no es así, porque en aquel certámen, que conservamos Ms. no hay ninguna composicion de que forme parte la estrofa que hemos copiado, ni menos concurren á él mas poetas que Gaspar Calaf, Antonio Massot, Juan Odon Menorca, Jorge Miguel Alber y Gaspar Veri. El certámen de 1602 es diferente del de 1502 y no el mismo, como se ha querido suponer, creyendo el año equivocadamente; pero es sensible que no se conserve alguna copia de él para tener conocimiento de los vates que tomaron parte en aquel palenque. El P. Luis de Villafranca asegura que desapareció de la bibliote-

de Montesion en donde existia original. Por lo que respeta á Francisco Prats, sabemos que é sacerdote ejemplarísimo; que vistió posteriormente el hábito de servante; obtuvo los cargos de dre perpetuo de esta provincia, tor en sagrada teología y calificador del Sto. oficio, y murió en convento de San Francisco de is de Palma el dia 19 de febrero de 1614.—Escribió, ademas del ma referido:

Unam universam Alis. logicam. ctore Rdo. P. F. Francisco us ordinis fratrum minorum ularis observantia brevis institio. Die 9.^a mensis septembris o 1597. 1 t. 4.^o Ms. de 70 ho- sin contar el índice, original a librería de Lloret de Muro.

973.

PRATS (JUAN). Natural de ratxi, maestro en artes, doctor medicina, cuya borla recibió en universidad literaria el dia e febrero de 1787.

descripcion médico-topográfica rilla de Marratxi, 1790. Ms. riginal en la Academia de me- a y cirugía de Palma.

974.

PRATS (NICOLAS JOSÉ). Nació alma el dia 22 de julio de , de D. Francisco Prats y r y D.^a Juana Creus y Obra- Inclinado desde su infancia al o religioso, vistió el hábito mercedario en el convento de capital, y aunque no llegó á sar, siguió asimismo la car- eclesiástica. Ordenose de sa- te y obtuvo un beneficio en la quia de S. Jaime: fué gran fo, insigne retórico y teólogo distinguido, en cuya ciencia ó la borla de doctor. Ateneo el Ayuntamiento de Pal- sus conocimientos en nue-

tra historia, le nombró cronista general de este Reino. Falleció en esta ciudad el dia 13 de marzo de 1823.

I. *Oraciones que en metro castellano escribió en elogio de la nobilísima casa del Sr. marqués de Bellpuig, y su feliz descendiente el M. I. Sr. D. Juan Dameto y Despuig, canonigo de la Sta. Iglesia de Mallorca, con acuerdo á los esclarecidos hechos y egregio nombre de sus insignes antecesores; para dar principio á las conclusiones Aristotelicas que en el convento del llagado Padre, dedicó por la opinion Escótica, al referido D. Juan Dameto, el Licenciado Antonio Llaneras en las tardes de los dias 23 y 24 de julio de 1779. Por Nicolás Josef Prats. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Son dos cantos de catorce octavas cada uno. He aquí el principio del primero:*

Yo, quien, en otro tiempo, á mi Talía
Sabrosos le bebía los raudales,
Y ruda vena de impericia mia
En objetos empleaba celestiales;
Hoi, apartada antigua fantasía,
Los elogios, las glorias principales
Cantaré de un varon que con donaire,
Las luces bebe al sol, el soplo al aire.

II. *Cancion real escrita por Nicolas José Prats, para las conclusiones que en julio de 1779, se dedicaron á la solemne festividad del cingulo con que los angeles, en nombre de todo el cielo, premiaron la invicta pureza del Angélico Maestro Sto. Tomas de Aquino. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Esta composicion consta de 132 versos, distribuidos en nueve estrofas desiguales.*

III. *Exacta descripcion de las públicas demostraciones y fiestas que en la proclamacion de nuestro augusto Rey y Señor D. Carlos IV. hizo la ciudad de Palma, capital del Reino de Mallorca,*

C.

S'ib corporal vista | Jhesus no pot veure
 Haia lo refugi | á la fé Catholica
 Que no es bucolica
 O pastoral letra | qui'ns induex creure
 Ab sanch i martiri
 Es tant aprovoda | que blanca com liri
 Entre les espinas
 De les heretglas | les rels ha talladas
 E encarceradas
 En l'antro de Ditis | é infernals minas
 Y donans noticia
 Com sote tal formal | prengam sens malicia.

C.

Per obtenir venia | pens lo qui s'acosta
 A tan alt misteri | tremant hon se troba
 Y vestes la roba
 Que Jhesus ensenya | al convidat hosta
 Perque no li diguen
 Levau de la taula | i apres qu'el liguen
 Posat en la fossa | per Deu maleida
 En eternal pena
 Com tant es excelsa | i digna la cena
 Que aquell convida
 Sols de vesta munda | i á fill amena
 E pren gran venjansa
 Del mendich ó pobre | qui per rich s'avansa.

Tornada.

Majestat divina | la'scola flaquida
 Del jueu refréna
 Fundant l'edifici | tot sobre la arena
 E tant corregida
 Sia que la glosa | que sempre ordèna
 Tu per terra lansa
 Perque tal misteri | maleir setansa.

Endressa.

Sobre totes Mare | Verge beneida
 Ab gracia plena
 Endressa mos artes | i no'n res offensa
 Ans sia delida
 La mia scriptura, | per ton fill qui'ns mena
 Ab dolsa speransa
 A rebre la ostia | segura formansa.

972.

PRATS (FRANCISCO). La única noticia que tenemos de las obras

poéticas de este escritor mallorquin, es la que nos dá el doctor Pedro Bennasar en su *Memorial* sobre el culto y santidad de Ramon Lull, impreso en Palma por la Viuda Guasp, 1691. Dice que el Reverendo Francisco Prats Pro. en un certámen poético mantenido en la iglesia del convento de observantes de Palma el dia 15 de mayo de 1602, centenario del otro certámen de que ya hemos hablado repetidas veces; recitó, aspirando al premio ofrecido, una obra suya que trata de la aparicion de la Virgen á Ramon Lull, de la que copió la siguiente estrofa:

Aparechli | per donarlin confort
 En sos treballs | la sobre sancta Mara
 D'home y Deu | y ab alegre cara
 Li dix: mira vet | mon fill que t'aport
 Infant petit | y ell besá lo peu
 ¡Oh visió | de molt gran excellencia!
 Mostras infant | la infinita potencia
 E confirmas | aquell en lo vot seu.

Alguno ha pretendido, entre otros Buenaventura Armengual en su *Vita doctrinae et martirii Raymundi Lulli*, y Pascual en su *Aguja náutica*, que este Prats es el mismo Francisco de quien antes hemos hablado (número 971. página 153.) y que su poesía la recitó en el certámen de 15 de mayo de 1502; pero no es así, porque en aquel certámen, que conservamos Ms. no hay ninguna composicion de que forme parte la estrofa que hemos copiado, ni menos concurren á él mas poetas que Gaspar Calaf, Antonio Massot, Juan Odon Menorca, Jorge Miguel Alber y Gaspar Veri. El certámen de 1602 es diferente del de 1502 y no el mismo, como se ha querido suponer, creyendo el año equivocadamente; pero es sensible que no se conserve alguna copia de él para tener conocimiento de los vates que tomaron parte en aquel palenque. El P. Luis de Villafranca asegura que desapareció de la bibliote-

de Montesion en donde existia original. Por lo que respeta á de Francisco Prats, sabemos que fúe sacerdote ejemplarísimo; que usó posteriormente el hábito de servante; obtuvo los cargos de dre perpetuo de esta provincia, tor en sagrada teología y calidador del Sto. oficio, y murió en convento de San Francisco de s de Palma el dia 19 de febrero de 1614.—Escribió, ademas del ma referido:

In universam Alis. logicam. ctore Rdo. P. F. Francisco us ordinis fratrum minorum ularis observantie brevis institio. Die 9.^a mensis septembris o 1597. 1 t. 4.^o Ms. de 70 ho- sin contar el índice, original a librería de Lloret de Muro.

973.

PRATS (JUAN). Natural de ratxi, maestro en artes, doctor medicina, cuya borla recibió en universidad literaria el dia e febrero de 1787.

descripcion médico-topográfica rilla de Marratxi, 1790. Ms. iginal en la Academia de me- a y cirugía de Palma.

974.

PRATS (NICOLAS JOSÉ). Nació alma el dia 22 de julio de , de D. Francisco Prats y y D.^{na} Juana Creus y Obracclinado desde su infancia al o religioso, vistió el hábito ercedario en el convento de apital, y aunque no llegó á ar, siguió asimismo la carcelesiástica. Ordenose de sa- te y obtuvo un beneficio en la puia de S. Jaime: fué gran o. insigne retórico y teólogo istinguido, en cuya ciencia ó la borla de doctor. Atento el Ayuntamiento de Pal- sus conocimientos en nues-

tra historia, le nombró cronista general de este Reino. Falleció en esta ciudad el dia 13 de marzo de 1823.

I. *Oraciones que en metro castellano escribió en elogio de la nobilísima casa del Sr. marqués de Bellpuig, y su feliz descendiente el M. I. Sr. D. Juan Dameto y Despuig, canonigo de la Sta. Iglesia de Mallorca, con acuerdo á los esclarecidos hechos y egregio nombre de sus insignes antecesores; para dar principio á las conclusiones Aristotelicas que en el convento del llagado Padre, dedicó por la opinion Escótica, al referido D. Juan Dameto, el Licenciado Antonio Llaneras en las tardes de los dias 23 y 24 de julio de 1779. Por Nicolás Josef Prats. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Son dos cantos de catorce octavas cada uno. He aquí el principio del primero:*

Yo, quien, en otro tiempo, á mi Talía
Sabrosos le bebía los raudales,
Y ruda vena de impericia mia
En objetos empleaba celestiales;
Hei, apartada antigua fantasía,
Los elogios, las glorias principales
Cantaré de un varon que con donaire,
Las luces bebe al sol, el soplo al aire.

II. *Cancion real escrita por Nicolas José Prats, para las conclusiones que en julio de 1779, se dedicaron á la solemne festividad del cingulo con que los angeles, en nombre de todo el cielo, premiaron la inticta pureza del Angélico Maestro Sto. Tomas de Aquino. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Esta composicion consta de 132 versos, distribuidos en nueve estrofas desiguales.*

III. *Exacta descripcion de las públicas demostraciones y festas que en la proclamacion de nuestro augusto Rey y Señor D. Carlos IV. hizo la ciudad de Palma, capital del Reino de Mallorca,*

Les lascivioses carns
Costrenyas ab disciplines
Hi fes que la culpa nostra
Conexent la judiquem
Hi de penedir nos mostra
Perque tu sol adorem,

Respons. (Sexta).

Confirmada la sentència
Del tenint loch dels Romans
Contra tu, Deu de clemència,
Ligant ab cordes las mans
Aportist la creu benigna
En aquella t'han clavát
Com á mal factor insigna
Ab molta impietat,

Presa.

Aportist la creu benigna
En aquella t'han clavát,

Oració.

Jesus bó qui has portada
Sentència tan ínica
Ab voluntat reprovada
De gent folia qui't judica
Clavens, ó Christ, per amor
En la creu de penitència
Fes sempre quel nostre eor
Sia sots obediència.

Respons. (Nona).

Ab alt só en creu posat
O Pare! Senyor, cridás,
¿Perque m'has desemperát?
A ell vos recomanás
Inclinant la humil testa
Espiras ab gran tristura
E lavós fonch manifesta
La sagrada scriptura,

Presa.

Inclinant la humil testa
Espiras ab gran tristura.

Oració.

Per aquell darrer parlar
Dient in manus tuás
Te venim á supplicar
Que en lo terrible pás
De la mort nos recomana
Al teu Pare Jesus bó

Y fes que no sia vana
La nostra oració.

Terminado el libro se lee este
pié de imprenta: «SStampada en
la casa de Trinitat ó mira mar de la
vila de Val de Musse en la maiora
illa Balear per MESTRE NICOLAU CA-
LAFFAT nadiu de la dita vila á. i.
de kalendes de fabrer añys de sa-
lut MCCCCLXXXVII.» Despues de
este final sigue el hermoso opús-
culo en verso que el mismo autor
promete en el testo insentarlo á
continuacion de su obra. Hélo aquí:

*Ewordi en la promesa obre del
Sagrament de bone gracia,*

Charitat me forsa | i ley me ínsita
Loar lo misteri | de la Eucharistia
Lo poch exercici | los senys me desvia
En loch baix me posa | il desig limita
La ploma es presta | y no gos escriure
Perque la invidia | reprendre menassa
Les nafras j'am dolen | y treball m'abrassa
Sol Christ Deu y home | me'n pot fer des-
(liure.)

Copla.

Gran esfors me dona | la verda speranza
Manant que m'abrás | ab la ferma columna
De la fe romana | vertader alumna
Qui l'ínsist superbo | confunent amansa
Si dich heretgia | no seré heretigo
Perque ignorancia | ne será la causa
La cual lo revoca | contemplant la pausa
De Christ pá de vida | i vertader melge.

C.

Los trobados ara | si l'art n'om ajuda
En la escusa pensen | per lo de que tracta
Estrete es la senda | i no serva pacta
A la Elicona | tornar la fá muda
En forsa tituba | i manquen la regla
Perque coses baixas | sol compren i lla
Del segrat eloqui | se mostra inimiga
Y luir contenta | en obres del segle.

C.

E perso les musas | de la gent pagana
Christiana regla | no vol ne invoca

Perque en elegancia | adapten la boca
Mes la sanch beneyta | qui'n la creu emana
Dona conexensa | donchs Jesus benigna
Del secret exselso | de tanta materia
Lenginy en alt leva | trau lo de miseria
En qu'està per culpa | lo ver loch li signa.

C.

Com es convertida | ó summa potencia
Del pá la substancia | en la carn segrada
Escriture'm demostra | no com figurada
Jatsia indigna | manquo de eloquencia
Edels teus ministres | quals pertanyquesien
Semblantment lo modo | de sumir ó pendrer
Los setes «on quatre | que desig apendrer
Ne com los rebellas | de aquels se desvien.

Tornada.

La forza corporea | i'l dur seny qui'm guien
O Senyor limita | car volen contendrer
Ab rahó discreta | i fes los entendre
Tornará la via | que primer tenian.

*Vers primer que mostre la con-
versió de la substancia del pá en
lo cors de Jhesus Christ Senyor
nostre.*

D'estupor compres | en lo novell temple
Y senecle gran | Jesus so entrat
Mon Deu poderós | i aquí contempla
L'eternal saber | quins de no exempla
De investigar | sol la veritat
Mir com á la ley | vella dones terma
E introdues | la evangelical
Figura passant | inculta i erma
Per joy cavillos | que'l juéu y ferma
Terresta i baix | é tot literal.

C.

Mir pá de forment | tenir tu Christ Deu
En sagrada má | aquel beneint
Oig te proferir | ab divinal veu
Sobre l'olocaust | asso es lo cors meu
Acie maravillos | á tu obeint
Y tal oració | havent proferida
Sol en tu conech | transsubstanciat
Lo pá en virtud | de excellent vida
Poder es inmens | qui no'l compren mida
Don nostre esperit | n'es refocillat.

C.

Aristotil vol | provar ab rahó
Princep nomenat | de philosophia

Transustanciar | ó fer conversió
Que sol generant | ó ab corrupció
O disminuint | ó alterant sia
O per aumentar | ó cert perque es muda
Si es modos concix | per tal obre fer
Lo sete no sab | la via perduda
Perque es divinal | i de tu vinguda
Entendrer nos pot | sens creureu primer.

C.

La corrupció | ab ferma instancia
Generar retran | i del tot oblida
Call lo filosof | de la petulancia
Car lo cors beneit | en que la substancia
Del pa conexem | esser convertida
Que sia abans | nos porá negar
Que lo convertit | donchs lo esser nóu
En cose nos reb | d'on lo generer
De tal sagrament | se veu apartar
Il saber humà | sens la fe en remoua.

C.

Actualment veym | materia alguna
En los dos extrems | del pá y cors teu
No romandren res | que sia comuna
De bon se fá joy | que resta immuna
Decorrupció | ni augment si veu
Com no altre es | lo cors divinal
Major ni menor | que es en lo cel
Aquell qui ab la fe | vol tenir cabal
E baix lexa'ls senys | fet angelical
Veu ab que y com | guiat ab just zel.

C.

No es alterat | ni disminuix
Lo pá ni lo cors | de tu Deu y hom
D'altarar parlant | si bo es difineix
La tal dicció | y dintre es concix
Limitant aquell | per atenyer com
Lo esser del pá | no en altre manera
Se ha que dabans | com tot convertit
Es é no es tal | perso no se altera
Entendra tal pas | jocunditat mera
Dona contentant | l'umil esperit.

C.

Jesus Redemptor | mir té sobra l'ara
E no davallant | del cel en la terra
Nel loch derencleys | que ocupas ara
Obres d'infinit | qui creurens prepara
Ten gran veritat | perque james erra
Donchs multiplicar | lo cors teu sagrat
En diversos lochs | essent tostemps ú
Sopleix lo poder | qui nos limitat

Y nos contra diu | asó es veritat
Qui's sobre puiant | l'entendrà comú.

*Vers segon de algunas figuras de
vell testament.*

C.

No naturalment | lo pas converteix
En la tua carn | porque ab duy han fí
Al poder inmens | axí es regoneix
Que el pa y el cors sanet | aquell obeyeix
E concomitant | ab ell es aquí
Lo cors es present | per sola virtut
Del que es proferit | per lo sasserdot
Lo teu loch tenint | i est conegut
En hun sol instant | hon es dessabut
Qui el parer segueix | de natural vot.

L'ome pech se torba | en cosa novella
Y lo del seny pratich | no hi fa obstacla
Veyent ab la pensa | que tal maravella
Tert obra natura | i si aparella
Mas del sacrifici | qui sol es miracla
No sabent lo modo | spantat ne resta
Car no es posible | ab natura sola
Lo com se fá veure | é si fé noy presta
En lo laberinto | dels ignorants s'esca
Perque semblant acte | sobre los senys vola

C.

Les dimencions | no les contemplam
De tu Jhesu-Christ | seguint tal prossés
Del que era pá | les consideram
E aquí Señyor | Jhesus te adorám
Sots los accidents | de aquell qui no es
Present est aquí | ver y realment
Y presencial | ils cels circumscripita
Axi heu creu lo just | y obedient
Humil i devot | y en res no discent
Ab creura apartat | del obscur egipta.

Convit es excelso | per divinal obra
Y sol lo entendrá | al voler prepara
Comu al insigne | é al home pobre
Si'b nubcial vesta | de fallimens cobre
E humil se posa | en la excellent ara
No'y es real pasta | ne salsa moderna
Manjar blanch ni sucra | ne mixta potatge
Y procas de Bacus | nefanda laerna
Centra dels golosos | i presó eterna
Posats dins la barcha | del infern pasatge

C.

Creas de no rés | en ens existent
Senyor cascun jorn | ab sola paraula
Transustancias | en lo sagrament
De un positiu | quis pá de forment
En excelent carn | en sagrada aula
En l'ostia est | i nob lastatera
De ser mensurant | mes sol de substancia
E la quantitat | hi es verdadera
Veusa que's axí | ab la fé primera
Ton esser seguint | per concomitancia.

Aquesta gran festa | nos depurim sens
Qual feu la regina | Edissa tant noble
Sobries y Sancta | i menjar nos mena
La carn sens mixtura | de gracia plena
Qui trasch del estígl | lo seu elét poble
Si la gent hebrea | en aquelles farta
De ví sens mesura | i carns exquisides
La ley christiana | l'apetit no s'arta
Demana dejuni | porque es la carta
Qui'ls vins mixtes veda | i salsas condides.

C.

Tornada.

Jesu-Christ mon Deu | l'infla qui prospera
Tot presumptuós | abrasant jectancia
Repren lo Senyor | i nos torna ferra
Com fa dir asó | vela la manera
Nos quiu lo parlar | qui no te legancia.

Al gran Rey de Salem | Abrám Patriarcha
Pa i ví presenta | haúda victoria
Abont significa | de tu Christ monarcha
La obra excelsa | qui'n la humil archa
De la Vergi y Mare | offerit ab gloria
A nos reffocilla | donat en offeria
Per rembrems del antro | sumint carn velada
D'accidents en forma | estranya i certa
Especulativa | no fecta mes certa
En l'apetit nostra | saor oblidada.

Endressa.

O port de repós | sentra y spera
On tota virtud | ha pressa estancia
Mare de Jhesus | fes que persevera
En loar ton fill | seguint la carrera
De ver christia | y sens arrogancia.

C.

Extint de Egipta | la turba hebrea
Abin sult rebella | á Moisés diuben
Perqu'exi'ns aportes | i no com Medea

Magica invoca | infernal y rea
 Mas la Deu suplica | per lo cual tots viuen
 En lo erm esteril | los fas ploura mánna
 D'on qui considera | aquesta figura
 Esser lo viatich | adonay ozánna
 De carn per tu presa | en la filla d'Anna
 Taurá conxensa | excellent y pura.

C.

Deu com es digna | alta recolencia
 el anyell sens macula | la figura sancta
 pel poble judaich | sots obediencia
 fanist que preguessen | i ab diligencia
 la tu l'immolassen | é ab orde tanta
 Nunos l'evangelí | si tal l'ombra era
 le Jesus netíssim | es pus memorable
 a carn qui's donada | en ostia vera
 mmolant aquella | l'ome sol prevera
 la virtut divina | i fet admirable.

C.

anna sapiencia | manist que obrassen
 lo or fi cuberta | de sítim la taula
 la lo santuari | i sobreypossassen
 nos béneits en orde | on significassen
 aquest gran misteri | d'immensa paraula
 l'jueu claudica | i met sen rondalla
 lo cansons y prosa | é compassat metra
 l'entenint perfidia | subjugat no calla
 o falsmet estima | qui falsamet talla
 los dits dels Prophetes | i senys de la letra.

C.

l'ament se mostra | del pá qui Elias
 despertat per l'angel | tot lo confortava
 l'ab tanta forsa | que quoranta dias
 ens menjar le porta | per diversas vias
 a Oreb muntanya | dejú'l reposava
 o pá es la ostia | qui lo just conforta
 lo qui'ns confessa | aquell qui'ns despert^a
 los dias quoranta | dejuni qui'ns porta
 la sancta Pascha | ahont es la porta
 per haver la gloria | quieta i certa.

C.

quella vianda | per Adam perduda
 pel perpetuava | la vida humana
 aborosa fruita | tan mal coneguda
 per la nostra mare | Eva dessabuda
 le hon som en plaga | esteril i vana
 est tu carn preclara | que tant avorexen
 los jueus perversos | jayens en la terra
 la fanch com á besties | i d'aquell se pexe^a
 poble detestable | qui'l be respueyen

Y fets idolatres | temor los fa guerra

C.

La ombra se aparta | y mostres lo dia
 Exint lo Apollo | sobre l'emispheri
 Pasa la ley vella | mexent lo Mesia
 Christ Deu qui l'anigma | de la propheta
 Solta la mort presa | ab gran vituperi
 De les quatra letras | lo nom inesfable
 En l'ostie es posa | i aquí se adora
 O ley sobre excelsa | é irrevocable
 Christiana vera | per tot admirable
 De la pedagoga | tu feta senyora.

Tornada.

O carn de Christ pura | é inestimable
 O preclara missa | excelent paíora
 Als devots lexada | i tan venerable
 Lo poble judaich | vilá detestable
 Del mon lo desterra | pays tot jorn pijora.

Endressa.

O segona Eva | qui'l fruit delitable
 Aportist nou mesos | qui'n la sancta tora
 Pintat se mostrava | sies favorable
 Fes que'l jueu crega | cosa tant raunable
 L'l convit sumescha | qui lo mon decóra.

*Vers ters mostrant com deven es-
 ser honrats los sacerdots é qual lur
 vida en sguard de Deu e conspecta
 dels mirants.*

C.

L'abit de virtut | honor exhigeix
 Qui es lo just dó | i senyal de aquella
 E lo qui la fa | tal forsa concix
 Don axi obrant | honra á sí mateix
 Y mostra hon es | honestat mes bella.
 Revereix l'onrant | l'abit honorab'e
 Superior en orde | y de mes alt preu
 Donali gran nom | per cosa estimable
 Qui's lo sacerdot | de bon venerable
 Titol li offer | ab alsada veu
 De maldirlos | haian temensa dura
 Los seculars | i parlen ab mesura.

C.

Y si'l cavaller | per honrar se posa
 Ab l'orde que te | en loch eminent
 Guarda lo que fa | que no es justa cosa
 Deure preceir | i voler fer nosa

Al orde major | i mes excellent.
 Pensque revereix | no pas la persona
 Mas de qui te loch | qui's Deu immortal
 Si's ver christià | gran senyal ne dona
 Ab parlar y gest | i no com ordona
 Lo vulgo ignar | gros i laiqual
 Entecesor es | ell per tot lo poble
 Deu nomenat | per lo caracte noble.

C.

Cual deu esser donchs | l'ome consagrat
 Perso que honrar | farsa lo seu orda
 Humil i leyal | de secret dotat
 En la vida sant | i del tot lunnyat
 De seculars fets | é de vida lorda
 Pascifich ab Deu | i ab lo proïsma
 Clar i resplendent | é just en la fama
 Imatge tot bo | inimich de cisma
 Prompta en fer be | semblant al altïssma
 E munda spïll | perque Deu lo ama
 E si nos tall | honréi perque es ministra
 De adonay | no parles dell sinistra.

C.

Deu esser perfet | i docte en sciencia
 Perso que enseny | la sacra scriptura
 Ab perspicax ull | y clara eloquencia
 Conforme'b l'obrar | é ab diligencia
 Zelant per Jhesus | las horcs mesura
 E ab gravitat | sagramens dispensa
 E ab attentio | vol curar los mals
 Car per so es honrat | é l'infernal mensa
 Esquiü ab terror | simoniachs vensa
 Oïalo parlar | qui's mostra de tals
 Nos maravell | de res la jent qui's mira
 Car en infern | será la lur cadira

C.

Lo centro d'engan | que's ypocresia
 Y fura cruell | li sia inimiga
 No finge la nit | aparer clar dia
 Prestigi es mal | i greu malaltia
 Cual dintra sera | tal defora es diga
 No sia d'aquells | qui mostrar se volen
 Esser y no son | sabis ó prudens
 Nos pexa de vent | axi com fer solen
 Qui lo nom vulgar | adoren y colen
 E son dins lo cor | inmundas serpens
 Tals detestant | Jesus en la ley nostra
 En pus greu loch | dels pecadós los mostra

C.

Crit ab alta veu | i no sia mut
 Com lo vates diu | pero ab mundicia

Honestat seguint | i no pas vensut
 Per viure profa | al que es tingut
 Si ab sfors | fugint la malicia
 No entra á orar | á Deu per la paga
 Ne la Missa dir | esperant lo dó
 La ley defenent | qui creu no s'amaga
 E lo palliat | te per cruel plaga
 Lo tr ball honest | y sobre tots bo
 E quart sé donchs | á Deu just blesfamar
 Ne los mirans | face scandalisar.

C.

No prengua barel | ab tres avellans
 Que té en lo cap | per seurer primer
 Conclusions son | caducas i vanas
 Y semblans doctós | canten com las reus
 Offeient luir | ab lo poch saber
 Contentes de prou | si te beneficis
 Per sustentarsé | stigui en repos
 Leix tenir dinés | alls vulgars i nicis
 Si de propi ha | seguesca els officis
 Lexant dur bocí | é infernal mós
 E no visit les | donas que confessa
 Perque no pas faus | en estranya messa

C.

La virtud colrá | y no presumescha
 Ser marxedor | de loch ne d'estima
 Seguint veritat | aquella servescha
 Per honrrar Jesus | prelatos obeyescha
 De just manament | flaxible convima
 No sia cruel | á qui li fá renda
 Ne executiu | car lum es del mon
 Clar donchs y no fesch | sia per la senda
 Qui's porte en lo cel | nos pos en la tenda
 Del avár mesqui | i sentra pergon
 La castedad | com pedra preciosa
 Port en lo front | clare i luminosa.

C.

Si impietat | veu en los majors
 Oprimint los justs | ab cupida rabia
 Y per haver or | cometen erros
 En lo judicar | vexant los menors
 Ab ira menispren | com los folls en gabis
 Call i gemegant | ab plor y tristicia
 E reveresquels | si ells lo menypréen
 Fassa lo que deu | guarde de nequitia
 E no se ajonoll | acte de pernicia
 Devant los prelatos | quant en alt loch seen
 Bisba sabent | honrraut lo seu colléga
 Diu que deu fer | la gent vulgar i léga.

C.

Adó Senyor, tota creatura
 Als homes mes, i singularment
 Revera que fas, perquè no atura
 Pensa al que tens, majorment ab cura
 Ab n'as à dar, i te fermament
 Que no valran prechs, ni tocar campanas
 Lisses ni set psalms, si est en infern
 Irut es lo port, i no cosas vanas
 Flandas é vils, i cruels i profanas
 Es quals avorrex, lo de ley extern
 Lentra has temps, dona bona doctrina
 Obra seguint, ab justa disciplina.

Tornada.

Es nos Jesuchrist, i servir lo que manes
 Sia la creu, i á tots lo govern
 Via tu sustench, i menypreant ufanes
 Erque vem per cert, que sol tu demanes
 Al qui de la fe, te laxis ó prén
 Atua sanch, es vera medecina
 I beu tot bo, al peccat qui'ns metaina.

Endressa.

Lara del Untat, qui los malals sanas
 La quest dur fret, i gelat ivern
 Nos deu lo peccat, mostrant esser blanas
 Miques punyens, i rubiuras planas
 Belmich Satán, esquinsa lo quern
 Leu'itat, nos conduu e inclina
 Una virtut, te lo repos i fina.

*Quant vers hon es vist quall deu
 En aquel qui te á rebre lo sant
 Cors de Jhesu-Christ.*

Aquell qui s'adabta, la carn de Christ pendra
 Sol de ls justs vianda, ab lo verb unida
 Prepara la vida
 Per que capachs entra, lo secret, entendra
 Als peus del prevere
 Als defectes diga, quant que sia vera
 Confesio simpla, neta é discreta
 Lamil frequentada
 Para vergonyosa, i excelerada
 Morint i secreta
 Usant entegra, i aparellada
 A fer penitencia
 Ab desig é forsa, i sens resistencia.

C.

Menda de l'ofensa, en edat perfeta
 Dejo fidelissim, i ad pensa bona

T. II.

E sint ab la zona
 D' intencio recta, i prespicax i neta
 Per tenir la via
 Segura i ferma, i que nos cambia
 En la cena entra, qui de mals libera
 Als qui ella creuhén
 E sots lo velamen, dels accidens venhen
 La ostia vera
 E sens haver fastig, la pura sanch beuhén
 Pero deposada
 La dura malicia, é inveterada.

C.

De obras illicitas, ab la humil pensa
 Satisfet lo deuta, á Deu il proisma
 So que en lo baptisma
 Promes regonesca, i si mateix vensa
 Prenint diligencia
 Lingua en custodia, pura consciencia
 Y ab peus descallissos, de mundans affectes
 Posat dins la cinta
 De fe aprovada, la paresa victa
 Los senys als objectes
 Pose en tal orde, que l'infernal tincta
 Ethiop no'l fassa
 En la gran paluda, d'esperansa crassa.

C.

Prenja lo viatich, qui lo mon sustenta
 Y purga los vicis, i virtuts robera
 Aquesta penyora
 Al creens lexada, tot jorn nos presenta
 La eglesia sancta
 Lo saber que dona, los doctes espanta
 Caritat inflama, i la fe conserva
 E delint la culpa
 Dels perversos habits, ell nos dessauuolpa
 E la gran caterva
 De natura humana, quant ossos y pulpa
 Hautà recobrada
 Per ell ab veu alta, será judicada.

C.

No aprén la lengua, la sabor que porta
 Gossi es jocunda, al sperit nostra
 E es lo qui'ns mostra
 Suavitat digna, e soferint porta
 Per entrar en gloria
 De Christ la congosa, tenint á memoria
 El past en la taula, donat sens marexer
 Perque pasciencia
 En nos induesca, conterint sciencia
 Merexent nos pexer
 D'aquest pa de ls angels, sens fer resistencia
 E no com feu Júda
 Qui sumi la ostia, que hachia venuda.

C.

S'ib corpora| vista | Jhesus no pot veure
 Haia lo refugi | á la fé Catholica
 Que no es bucolica
 O pastoral letra | qui'ns induex creure
 Ab sanch i martiri
 Es tant aprovada | que blanca com liri
 Entre les espinas
 De les heretgias | les rels ha talladas
 E encarceradas
 En l'antro de Ditis | é infernals minas
 Y donans noticia
 Com sote tal formal | prengam sens malicia.

C.

Per obtenir venia | pens lo qui s'acosta
 A tan alt misteri | tremant hou se troba
 Y vestes la roba
 Que Jhesus ensenya | al convidat hosta
 Perque no li diguen
 Levau de la taula | i apres qu'el liguen
 Posat en la fossa | per Deu maleida
 En eternal pena
 Com tant es excelsa | i digna la cena
 Que aquell convida
 Sols de vesta munda | i á fill amena
 E pren gran venjansa
 Del mendich ó pobre | qui per rich s'avansa.

Tornada.

Majestat divina | la'scola flaquida
 Del jueu refréna
 Fundant l'edifici | tot sobre la arena
 E tant corregida
 Sia que la glosa | que sempre ordéna
 Tu per terra lansa
 Perque tal misteri | maleir setansa.

Endressa.

Sobre totes Mare | Verge bencida
 Ab gracia plena
 Endressa mos artes | i no'n res offensa
 Ans sia delida
 La mia scriptura, | per ton fill qui'ns mena
 Ab dolsa speransa
 A rebre la ostia | segura fermansa.

972.

PRATS (FRANCISCO). La única noticia que tenemos de las obras

poéticas de este escritor mallorquin, es la que nos dá el doctor Pedro Bennasar en su *Memorial* sobre el culto y santidad de Ramon Lull, impreso en Palma por la Viuda Guasp, 1691. Dice que el Reverendo Francisco Prats Pro. en un certámen poético mantenido en la iglesia del convento de observantes de Palma el dia 15 de mayo de 1602, centenario del otro certámen de que ya hemos hablado repetidas veces; recitó, aspirando al premio ofrecido, una obra suya que trata de la aparicion de la Virgen á Ramon Lull, de la que copió la siguiente estrofa:

Aparechí | per donarliu confort
 En sos treballs | la sobre sancia Mara
 D'home y Deu | y ab alegra cara
 Li dix: mira vet | mon fill que t'aport
 Infant petit | y ell besá lo pecu
 ¡Oh visió | de molt gran excellencia!
 Mostras infant | la infinida potencia
 E confirmas | aquell en lo vot seu.

Alguno ha pretendido, entre otros Buenaventura Armengua en su *Vita doctrinae et martirii Raymundi Lulli*, y Pascual en su *Aguja náutica*, que este Prats es el mismo Francisco de quien antes hemos hablado (número 971. página 153.) y que su poesia la recitó en el certámen de 15 de mayo de 1502; pero no es así, porque en aquel certámen, que conservamos Ms. no hay ninguna composicion de que forme parte la estrofa que hemos copiado, ni menos concurren á él mas poetas que las par Calaf, Antonio Massot, Juan Odon Menorca, Jorge Miguel Alber y Gaspar Veri. El certámen de 1602 es diferente del de 1502 y no el mismo, como se ha querido suponer, creyendo el año equivocado; pero es sensible que no se conserve alguna copia de él para tener conocimiento de los vates que tomaron parte en aquel palenque. El P. Luis de Villafranca asegura que desapareció de la bibliote-

ca de Montesion en donde existia original. Por lo que respeta á este Francisco Prats, sabemos que fué sacerdote ejemplarísimo; que vistió posteriormente el hábito de observante; obtuvo los cargos de padre perpetuo de esta provincia, lector en sagrada teología y calificador del Sto. oficio, y murió en el convento de San Francisco de Asis de Palma el dia 19 de febrero de 1614.—Escribió, ademas del poema referido:

In universam Alis. logicam. Auctore Rdo. P. F. Francisco Prats ordinis fratrum minorum regularis observantiæ brevis institutio. Die 9.^a mensis septembris anno 1597. 1 t. 4.^o Ms. de 70 hojas, sin contar el índice, original en la librería de Lloret de Muro.

973.

PRATS (JUAN). Natural de Marratxí, maestro en artes, doctor en medicina, cuya borla recibió en esta universidad literaria el dia 16 de febrero de 1787.

Descripcion médico-topográfica de la villa de Marratxí, 1790. Ms. 4.^o original en la Academia de medicina y cirugía de Palma.

974.

PRATS (NICOLAS JOSÉ). Nació en Palma el dia 22 de julio de 1750, de D. Francisco Prats y Ana y D.^a Juana Creus y Obrador. Inclinado desde su infancia al estado religioso, vistió el hábito de mercedario en el convento de esta capital, y aunque no llegó á profesar, siguió asimismo la carrera eclesiástica. Ordenose de sacerdote y obtuvo un beneficio en la parroquia de S. Jaime: fué gran filósofo, insigne retórico y teólogo muy distinguido, en cuya ciencia recibió la borla de doctor. Atendiendo el Ayuntamiento de Palma á sus conocimientos en nues-

tra historia, le nombró cronista general de este Reino. Falleció en esta ciudad el dia 13 de marzo de 1823.

I. *Oraciones que en metro castellano escribió en elogio de la nobilísima casa del Sr. marqués de Bellpuig, y su feliz descendiente el M. I. Sr. D. Juan Dameto y Despuig, canonigo de la Sta. Iglesia de Mallorca, con acuerdo á los esclarecidos hechos y egregio nombre de sus insignes antecesores; para dar principio á las conclusiones Aristotelicas que en el convento del Ilagado Padre, dedicó por la opinion Escótica, al referido D. Juan Dameto, el Licenciado Antonio Llaneras en las tardes de los dias 23 y 24 de julio de 1779. Por Nicolás Josef Prats. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Son dos cantos de catorce octavns cada uno. He aquí el principio del primero:*

Yo, quien, en otro tiempo, á mi Talía
Súbrros le bebía los raudales,
Y ruda vena de impericia mia
En objetos empleaba celestiales;
Hei, apartada antigua fantasía,
Los elogios, las glorias principales
Cantaré de un varon que con donaire,
Las luces bebe al sol, el soplo al aire.

II. *Cancion real escrita por Nicolas José Prats, para las conclusiones que en julio de 1779, se dedicaron á la solemne festividad del cingulo con que los angeles, en nombre de todo el cielo, premiaron la invicta pureza del Angélico Maestro Sto. Tomas de Aquino. Ms. 4.^o original en poder nuestro. Esta composicion consta de 132 versos, distribuidos en nueve estrofas desiguales.*

III. *Exacta descripcion de las públicas demostraciones y fiestas que en la proclamacion de nuestro augusto Rey y Señor D. Carlos IV. hizo la ciudad de Palma, capital del Reino de Mallorca,*

en el año de 1789. Mallorca, impr. Real. 1789. 4.º de 48 págs.

IV. *Oratorio sacro en honor de Sta. Maria Magdalena. cantado en su Iglesia en 22 de julio de 1797.* Ms. 8.º original en poder del Señor Capdebou.

V. *Poema sacro en honor de la extática virgen la Beata Mariana de Jesus, religiosa mercedaria descalsa, reducido á concerto músico por D. Jaime Sancho Pro.* Palma, impr. de Salvador Savall, 1797. 8.º de 16 págs.

VI. *Historia del Reino de Mallorca.* 2 t. fól. Mss. que vimos en la biblioteca del convento de capuchinos. Publicó el prospecto, recogió muchos suscritores, y no llegó á imprimirse.

VII. *Sermon del Patriarca San José que en la solemnidad de la bendición de su figura en la Iglesia del Real convento de Ntra. Sra. de la Merced Redencion de cautivos de Palma de Mallorca en 9 de abril de 1815. Predicó el Dr. D. &c.* Palma, impr. de Felipe Guasp. 1815. 4.º de 19 págs.

VIII. *Compendio de la historia Romana.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca del Sr. conde de Ayamans. Tiene á lo último las censuras y licencia para imprimirse.

IX. *El triunfo de los mártires en las persecuciones de la Iglesia.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca Episcopal.

X. *Sermon del Ecce-Homo predicado el día 26 de julio del corriente año, en la parroquial Iglesia de Sta. Eulalia en la solemnidad de su colocacion en la nueva capilla de S. Vicente Ferrer.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1816. 4.º

XI. *Miscelánea histórica.* 1 t. 4.º Ms. existente en la biblioteca del Sr. D. Francisco Truyols, y antes en la del P. Luis de Villafraña capuchino.

XII. *Poesias raras.* 1 t. 4.º Ms. id. id.

Publicó tambien una multitud de gozos de santos y otras poesias sagradas: cuentanse entre los primeros los de la Virgen del Buen Camino, impresos muchas veces al pié de su imágen, que constan de ocho estrofas iguales á la siguiente que es la primera:

Pues que entre errores y sombras
Voy errante peregrino,
Enseñadme vuestras sendas
Señora del Buen-Camino.
El mas ilustre blason
De vuestro Hijo soberano
Es ser el Camino llano
Que guia á la salvacion:
A emprenderlo con teson
De hoy mi inclinacion inclino:
Enseñadme vuestras sendas
Señora del Buen-Camino.

Entre los escritores que elogian al cronista Prats, se cuenta el Sr. D. Juan Ramis y Ramis en su *Historia de Menorca* pág. 9.

975.

PROHENS (COSME). Jurisconsulto mallorquin del siglo XVII. abogado de la ciudad de Palma.

Pro. Thoma Garrigacite militaris contra Marcellam Mesquida et Santandrer viduam, ac heredem magnifici Antonii Mesquida olim R. C. Doctoris. Imp. t. l. sin año ni lugar, de 37 págs.

976.

PROHENS (JAIME ANTON). Abogado del ilustre colegio de Palma, anticuario, poeta y filólogo mallorquin. Nació en Felanitx de D. Onofre Prohens y de Doña Catalina Bennaser el día 12 de junio de 1799, y despues de haber estudiado latinidad y humanidades castellanas, cursó en esta universidad filosofia, teologia y jurisprudencia canónica y civil, recibiendo la licenciatura en esta última facultad. Antes de empe-

zar el ejercicio de la abogacía había ganado por rigurosa oposición una beca en el colegio de Nuestra Sra. de la Sabiduría. Fué promotor fiscal del juzgado de primera instancia de esta capital, cateático de instituciones canónicas y de 6.º año de leyes, en nuestra universidad literaria cuando en 1840 fué restablecida, y uno de los fundadores de la academia mallorquina de literatura antiguales y bellas artes. Comisionado por Real decreto de 5 de febrero de 1841 para la averiguación de los restos mortales de españoles emigrados dignos de ser trasladados al panteón nacional, y por otro de 16 de agosto de 1854, para enterarse en la reforma de la ley y reglamento de minas; llenó satisfactoriamente sus deberes, ilustrando al gobierno con luminosos informes. Es individuo de mérito de la academia matritense de arqueología y de otros cuerpos literarios. A su constante afición á las antigüedades debe el haber reunido ricas y escogidas colecciones de cuadros puristas, de libros cunados y de preciosos códices, siendo muy notable la que pesee también de obras lulianas que es frecuentemente consultada por los españoles y extraños que se dedican al estudio de la ciencia y doctrina del gran genio del siglo XIII. Cultiva la poesía mallorquina y con escasa fluidez la castellana y desde muchos años dedica valientemente sus ocios á escribir un diccionario, que tiene muy adelantado, y una ortografía de nuestro dialecto. De lo mucho que ha escrito únicamente ha dado á la estampa:

I. *Estatutos formados para el gobierno de la Academia mallorquina de literatura, arqueología y bellas artes*. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1837. 4.º de 12 págs.

II. *Pastorellas per aquellas*

petitas criaturas qui van á sas costuras, fetas per la filogenitura. Palma, impr. de Estevan Trias, 1844. 8.º de 16 págs. Es un diálogo en verso mallorquin.

III. *Testament original d'es porc d'enguany copiat sino m'engany per mi tot sol de un antic protacol que dexá tot descosit un tal notari infrascrit*. Impr. de Estevan Trias, sine loco, 1845. 16.º de 2.—30 págs. con una lámina. En verso.

IV. *Representació del Rey Herodes y la Sibila per la nit santa de Nadal*. Palma, impr. de Estevan Trias, 1847. 8.º de 15 págs. Es un diálogo en verso mallorquin.

V. *Sa criada redoladissa molt devota y preparada per fer sempre mudadissa*. Palma, impr. de Estevan Trias, 1847. 8.º de 56 págs. En verso.

VI. *Oratorio en obsequio á la Santísima Trinidad. Poesía de J. A. P. A. música del maestro Don Guillermo Amengual*. Palma, impr. Balear á cargo de P. J. Umbert. 1850, 8.º de 16 págs.

VII. *Se costura, jugueta per ses ninas, composta per un oficionat*. Palma, impr. de Francisco Ramis, 1852. 8.º de 14 págs. En verso mallorquin.

VIII. *Oclotas bilingües á la Sma. Reyna de San Salvador de la villa de Felanitx*. Impr. Balear, sine loco, 1855. fól. marquilla con una lámina. Poesía de muy difícil composición, pues, sin ser *laberinto* ni *acrostico*, pertenece á la clase de obras en que su autor se propone orillar dificultades y vencer inconvenientes que el mismo ha creado.

IX. *Origen del Mirinach*. Palma, impr. de la V. de Villalonga, 1858. 4.º con un grabado en boj. Es una larga poesía en mallorquin de diferentes metros.

977.

PUEYO. (ALBERTO). Nació en Palma el día 1.º de noviembre de 1671, de los Sres. D. Francisco de Pueyo y Suñer, Señor de Campo-franco y Planicia, y D.ª Isabel Dameto y Rocaberti. Era sacerdote de mucho talento y de sólida virtud, y adquirió la fama de orador elocuente cuando en 1699 predicó el sermón de San Jorge á la cofradía de caballeros de este nombre. Abrazó el instituto de Loyola; en 1701 tenía á su cargo la cátedra de filosofía del colegio de Montesion, y al comprometerse su familia á favor de Felipe V, experimentó el P. Pueyo una persecución atroz y fué desterrado de la isla por el gobierno austriaco. En Italia encontró amigos y entusiastas por su saber, y fueron tan admirados sus talentos que el Jesuita que escribió su vida le llama *astro grande de la Compañía*. De Italia pasó á la corte de España, donde se le pidió dictámen, que dió en 9 de febrero de 1726, para la impresion de los *Discursos políticos y morales* del conde Comazzi, y se insertó en los preliminares de esta obra. Falleció en el Colegio de San Isidro de Madrid el día 17 de mayo de 1734. De los escritos del P. Pueyo solo conocemos:

I. *Historia poética, para la inteligencia de los poetas, y Autores antiguos. Escrita en lengua francesa por el Reverendo Padre Pedro Gautruche de la compañía de Jesus. Ahora traducida en idioma castellano por Don Pablo Vertejo. Con privilegio. En Madrid: por Juan Martinez de Casas, en la puerta del Sol. Año 1719. 1 t. 8.º de (16)-230-(18) págs. Pablo Vertejo es anagrama de Alberto Pueyo.*

II. *Historia eclesiástica. Contiene la historia de los Papas, el*

estado de la Iglesia en sus Pontificados, y las cosas mas memorables, que pasaron en su tiempo. Escrita en lengua francesa por el R. P. Pedro Gautruche de la compañía de Jesus. Y ahora traducida en idioma castellano por Don Pablo Vertejo. Con privilegio. En Madrid por Juan Martinez de Casas, en la puerta del Sol. Año 1719. 2 t. 8.º el I. de 183-394 págs. y el II. de 4.-403. sin contar un índice alfabético.

III. *Historia sagrada. En que se da noticia de los Apóstoles y de su predicación, de las persecuciones de la Iglesia, de los Santos Padres, y de los Concilios que la han defendido. Y al fin se añade un compendio de la vida de Pasqual Quesnel. Escribió esta historia en lengua francesa el Padre Pedro Gautruche, de la compañía de Jesus. Y ahora la da á luz pública en idioma castellano D. Pablo Vertejo. Con privilegio. En Madrid por Francisco del Hierro. Año 1720. 2 t. 8.º el I. de 16.-283 págs. y el II. de 298 y 7 hojas de índices sin foliar. Es curiosa en esta obra de Gaultruche la parte que trata de las heregias de cada siglo.*

IV. *Noticias de la vida de Pasqual Quesnel, y de la constitucion Unigenitus, en que se condena su doctrina. Esta obrita que no es traduccion, sino original de P. Pueyo, ocupa desde la página 217 hasta la 398 y última del tomo II de la Historia sagrada.*

V. *Epítome de la fabulosa historia de los Dioses, que en francés escribió el P. Pedro Gautruche de la compañía de Jesus. Resumen, y traducido en español, para la mayor utilidad de la juventud. Mallorca, impr. de Pedro Antonio Capó, sin año, 16.º de 118-(6) págs. Hay otra edición de Barcelona, impr. de Sierra y Martí, 1822, 16.º de 128 págs.*

VI. *Compendio de la historia*

de la *Compañía de Jesus, escrita en latin por el P. Quesnel, refutando varios pasages de ella.* 1 t. 4.º Ms. que segun Cladera existia en la Biblioteca de casa de Campo-franco.

978.

PUEYO (ANTONIO IGNACIO DE). Hijo de los Sres. D. Nicolás de Pueyo y Rossiñol, marqués de Campo-franco, caballero del hábito de Calatrava, y D.ª María Narcisa de Pueyo y Marin, señora de Vencillon. Sirvió á S. M. entrando de cadete en el regimiento de Africa; pasó despues al de Dragones de Almansa, con el que se halló en toda la guerra de Portugal, y concluida aquella campaña se le destino á la brigada de carabineros reales: fué ayudante de campo del conde de Ricla, capitan general de Cataluña, y hallándose de capitan agregado al Estado mayor de Palma, falleció en esta ciudad el dia 5 de diciembre de 1817. Fué sepultado su cadáver en la iglesia de S. Francisco de Asis. El cronista D. Buenaventura Serra le llama *brillante hijo de Apolo* y dice que atendiendo á las singulares dotes de su ventajoso nùmen y al estímulo de luces con que brillaba ya en su tierna edad, se le podia aplicar con toda propiedad lo de Virgilio: *magna spes altera Roma*. «Gallardo ingenio, prosigue el mismo Serra, que á las bellas prendas de naturaleza que le ilustran, y á las ventajas con que se distingue en el cumplimiento de las obligaciones de su profesion, sabe añadir el vistoso esplendor del adorno de las letras, cuya aplicacion promete que si luce ahora como luz, resplandecerá mañana como brillante planeta en el cielo de su nobilísima casa. *Sic itur ad astra*.» Cuando Serra escribia esto el Sr. Pueyo, jóven aun, habia producido algunas composiciones poé-

ticas: compuso despues muchas mas que vimos en su casa en dos tomos 8.º Mss. Hé aqui la primera que escribió, titulada *Soledad*.

En la falda de un risco
De barbado escuadron tal vez aprisco,
Junto á una estrecha boca,
Que infelice recibe porcion poca
De los que Phebo ardiente
Rayos despidie de esplendor luciente,
No lejos de una encina,
Al son, con dulce voz, y peregrina,
De rustico instrumento,
Así con soporoso y suave acento,
Cantó dulce pastora,
Tan bella como diestra cazadora:
«Detened presurosos
Rios, vuestros cristales caudalosos;
Detened las corrientes,
Vosotras mansas y apacibles fuentes;
Parad y oírei- mi canto,
Acompañado de funesto llanto.
Bajad aves canoras,
Y con voz aunque funebre, señoras,
Enterneced las peñas,
Y á dolor triste revocad las breñas,
Mis penas renovando,
Y mis tristes congojas aumentando.
Oid, oid collados,
Oid vosotros montes encumbrados,
Oid todos en fin como se queja
Una infeliz mil veces zagaleja:
—«Yo que un tiempo dichosa
Gozaba paz tranquila y deliciosa,
Pues era mi cuidado
Solo el de apacentar á mi ganado,
Ahora á triste vida
Me veo infelizmente reducida;
Ahora desdichada
Me siento á dura suerte condenada;
Pues supuesto mi llanto
No ha de bastar á que este dulce encanto,
A que, digo, Camilo,
Por mas que intente al caudaloso Nilo
Aumentar con mi llanto la corriente,
Se muestre ¡Cielos! á mi amor clemente,
Solo quiero la muerte,
Solo, para que acabe con mi suerte.»—
Así dijo, y furiosa
Aplicandose un áspid animosa
Al tierno y blanco pecho,
Halló dulce sepulcro y grato lecho
Donde apacible el suelo
Breve tumba previno á tanto cielo.

979.

PUEYO (José de). Jurisconsulto mallorquin, hijo de los Señores D. Francisco Miguel de Pueyo, Lopez y Juneda, regente del supremo consejo de Aragon, y doña Rafaela Muñoz y Serrano. Fué caballero de la orden militar de Santiago, abogado fiscal y Patrimonial de S. M. en el reino de Mallorca, y ministro del sacro supremo consejo de Aragon. Asistió en 1625 á las córtes de Barbasastro, en 1626 á las de Calatayud y en 1644 á las de Zaragoza, en las cuales fué tan atendido su voto que jamás quedó desairado. Elogianle altamente los cronistas Dameto y Alemañy. D. Cristobal Crespi de Valldaura, y otros autores. En su casa existen varias obras suyas Mss. Dió á la estampa:

Defensa jurídica por D. José de Pueyo y Muñoz caballero del hábito de Santiago, abogado fiscal y Patrimonial de S. M. en el reino de Mallorca. Imp. fól. sin año ni lugar. Es discurso erudito, brillantemente escrito para vindicarse de los cargos que se le hicieron en una causa instruida contra él de la que salió libre y sin costas. Se le acusaba de tibio en el castigo de los asesinos del Baile real de Buñola; de indulgente en las torturas que se mandaron dar á Antonio Pellicer y Melchor Pericás; de haber vejado á Bartolomé Arrom para cobrar un censo de trigo de Eleonor Cantellas y Sala, abuela de su muger D.^a Catalina Suñer; de haber comprado muy barato un moro del comendador Bernardo Dameto, á quien poco despues votó favorablemente un pleito que tenia contra Nicolás Togores Montañans; de háber satisfecho los deseos de su suegro D. Juan Suñer, dando libertad al delincuente Mateo Ritás; y por último, de haber proveido en la causa de graduacion

del predio Son Grúa, que se pagasen á una tia de su esposa S.^a $\frac{6}{7}$ que acreditaba contra aquel secuestro, teniendo en la sentencia el número 18, retrasando así el cobro á 17 acreedores que debían cobrar primero que ella. Todas estas acusaciones salieron falsas, como así lo declaró el tribunal superior de la isla.

980.

PUEYO (José de). Hermano de P. Alberto, de quien hemos hablado, y nieto del antecedente. Nació en Palma el dia 17 de febrero de 1677 y despues de haber cursado todos los estudios en la universidad de Salamanca, recibiendo en ella la borla de Dr. en ambos derechos y en sagrada teología, abrazó la carrera eclesiástica. Por sus méritos y por su vasto saber y doctrina, obtuvo la dignidad de tesorero de esta santa Iglesia: confiriósele poco despues una canongía de la misma, y mas adelante debió á S. M. el honroso cargo de Canciller, juez de competencias del reino de Mallorca: El Sr. obispo Zapata le nombro Vicario general de esta diócesis en 25 de octubre de 1722, y falleció en esta ciudad el dia 15 de marzo de 1755. Su cadáver fué sepultado en la capilla de *Corpus Christi* de la catedral donde se lee un elegante epitafio latino. En su casa existen muchas producciones de su talento, entre ellas 1 t. 4.^o Ms. de *Cacionum panegiricorum*. Dió á la estampa varios discursos jurídicos que hemos visto pero no los tenemos presentes en este momento.

I. *Sententia perillustis domini D. Joseph de Pueyo, in causa contentionis exorte inter curias ecclesiasticam et secularem Regia Audientia. Super eo titulicet. An cassanda, revocanda et annullanda sint procedimenta dicta curia ecclesiastica fuerit.*

tam super reintegratione Doctoris Antonii Serra, Matthei Ferrer, Gabrielis Clar et Joannis Serra, in collegio B. M. V. Sapientia Matris, quam super carceratione in carceribus ecclesiasticis (de ordine Vicarii generalis capitularis Sede Episcopali vacante) de personis collegiarum Petri Josephi Pons, ejusdem collegii præsidentis, Francisci Vicens, et Christophori Torelló Acolythi, etiamque super sacuestro facto in bonis et redditibus dicti collegii prætestu expensarum processus, et provisionis in curia ecclesiastica factæ 13 julii labentis anni 1744. Tamquam gessa, et attentata contrisententia dicti domini perillustri cancellarii prolata 1 aprilis ejusdem anni. Palma, sin año ni pié de imprenta, fól.

II. *Sententia in causa contentionis exorte inter curias ecclesiasticam et secularem Regiæ audientia, super, eo videlicet. An appellationes interpositæ per Joannem Bauzá Prum. Rectorem collegii SS. Virginis Mariæ Sapientia Matris, Doctorem Franciscum Llabres presbiterum ejusdem collegii procuratorem, Christophorum Torelló acolitum, Petrum Josephum Pons, Franciscum Vicens et Guilielmum Marti, collegiales etiam dicti collegii; à procedimentis et providentiis datis per Adm. Rev. V. G. S. E. V. admittende sint quo ad utrumque effectum suspensionum scilicet et derolutuum &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

981.

PUEYO (José de). Nobilísimo ornamento de Mallorca, como le llama el cronista D. Buenaventura Serra, varon ilustre por su linaje, por sus luces, por la profundidad de su ingenio, y por los señalados servicios que en distintas ocasiones prestó á su Rey y á

su patria. Aplicose en su juventud al estudio de las ciencias y literatura, ramos que llegó á cultivar con felicidad, dándose á conocer á muchos sábios, españoles y estrangeros, con quienes tuvo íntima amistad, como se prueba por su correspondencia. La siguió constantemente con los eruditos Enrique Florez, Martin Sarmiento, Vargas Ponce, Juan Lerond D'Alembert, Mayans y Siscar, y otros muchos sábios de Europa que en sus obras elogian altamente su saber. Sus conocimientos en el dibujo, los adquirió del inteligente profesor don Guillermo Mesquida, y los empleó para producir escelentes paisajes á la pluma que se conservan en su casa. Amigo é inseparable compañero del cronista D. Buenaventura Serra y Ferragut, se dedico con él á las tareas literarias y científicas, de que sacaron preciosos y sazonados frutos. Juntos escribian eruditas y elegantes obras; juntos dibujaban, herborizaban, y hacian utilísimos ensayos de química; juntos promovieron la fundacion de una sociedad de literatos, que dedicó noblemente sus afanes al difícil cultivo de los conocimientos humanos. Poseia perfectamente el latin, el griego, el francés, el italiano, el inglés y el Alemán, idiomas que le sirvieron para adquirir importantes relaciones literarias con hombres notables de la Europa y para aumentar el riquísimo caudal de erudicion, durante los prolongados viajes que emprendió. Habia nacido en Palma el dia 23 de julio de 1733, y como primogénito de sus padres los Sres. don Nicolás de Pueyo y Rossiñol, y D.^a María Narcisa de Pueyo, Martin de Resenda; fué Marqués de Campo-franco, señor de la Baronía de Ampurias, de los lugares de Alagás, la Higuera y Vencillon, y de los estados, vínculos y ma-

yorazgos de Suñer y Juan de Plañicia. Émulo de sus pasados, en el año de 1753 propuso á S. M. la necesidad que habia de que se crease en Mallorca un regimiento fijo de Dragones de 300 hombres montados y 300 de á pié, con el objeto de procurar el resguardo de la isla, que tanto lo necesitaba en aquella época, ofreciendo al mismo tiempo al monarca llevar á cabo este proyecto á sus espensas, sin perjudicar en nada los intereses del Estado. Motivos que no podemos revelar hicieron ilusorio el patriótico pensamiento del marqués. Nombrado este en 22 de mayo de 1764 regidor perpetuo de la ciudad de Palma, admitido en 1779 en la real sociedad económica mallorquina de amigos del pais, fué mucho lo que trabajó en ambas corporaciones para procurar por todos los medios posibles las mas importantes mejoras á su patria. Como consejal dió nuevos y sábios reglamentos á la administracion de caudales públicos: como amigo del pais protegió de un modo eficaz las clases proleturias. Estos antecedentes del celoso marqués hicieron muy sentida su muerte que tuvo lugar en esta ciudad el dia 6 de julio de 1785, sin dejar sucesion masculina de su consorte la Sra. D.^a María de las Mercedes Chacon Manrique de Lara y Cotoner. Hé aquí las obras suyas que hemos visto:

I. *Rasgo métrico ó invocacion á Nuestra Señora del Portillo en octavas rimas, con que se dió principio á la funcion del acto filosofico que defendió D. Joachin de Pueyo y Pueyo, en el real convento de San Francisco de Assis de la M. Ille. ciudad de Palma dia 13 de julio de 1753 &c.* Palma, impr. de Miguel Cerdá y Antich y Miguel Amorós, 1753. 4.^o Hay una segunda edicion de la misma imprenta y año, tambien en 4.^o, aumentada con notas muy cu-

riosas. Escribió este canto, que consta de 14 octabas, á la edad de 20 años, y mereció ser elogiado por el marques de la Mina, el P. Rodriguez y otros sábios.

II. *Relacion de mi viaje á Madrid.* 1 t. 4.^o Ms.

III. A. Q. *L'eloquence des Balears restauree Poesie de D. Joseph de Pueyo.* Poseemos el manuscrito original de esta composicion que consta de 76 versos, con varias notas que ilustran algunos de los pasages que refiere, y la publicamos en 1847, á lo último de la obra *Varones ilustres de Mallorca.*

IV. *Compendio de diversos versos y otras obras en prosa que no pisan de fragmentos. Dedicado á la Reyna de los ángeles por D. Joseph de Pueyo y Pueyo en el año de 1749. Dividido en tres partes, una lúgubre, otra alegre y otra seria.* 1 t. 8.^o Ms. muy abultado sin foliacion, original en la biblioteca de Campofranco, G. I. 36. Hay poesías.

V. *Memorias misceláneas y curiosas sobre todo género de asuntos por D. Joseph de Pueyo y Pueyo. Tomo II en Mallorca año de MDCCCLII.* 1 t. 8.^o Ms. sin foliar, original en la biblioteca de Campofranco, G. I. 37. Hay otro tomo, sin portada, que por los viajes y sucesos que comprende se ve que es posterior al II. El I. no existe.

VI. *Parnassidos, sive Philemonis somnii De recentiorum ratorum epicorum praestantia libri IV.* Editi á D. Iosepho de Pueyo, et Pueyo, Marchionum de Campofranco Filio Primogénito, &c. *Palmae Balearium, Apud Ignatium Sarra, et Frav, Regium Typographum. M. DCC. LXXIII.* Fól. papel marquilla, con excelentes grabados en cobre, obra del hábil grabador D. José Muntaner, de 93 págs. sin los preliminares. De este excelente poema, que los sábios del siglo XVIII lo califican digno de

la época de Augusto, remitió el Sr. Pueyo un ejemplar al Srmo. Sr. Infante D. Gabriel, y este le regaló otro de la bella edición que hizo del Salustio, traducido por él al castellano. El Sr. Perez Bayer elogió extraordinariamente esta producción, y el Sr. D. Gregorio de Mayans y Siscar, en carta que escribió á su autor, que tenemos á la vista, le dice: «Segunda vez he aplicado toda mi atención al eruditísimo *Sueño de Filemon*, agradable parto de las muchas vigili-
gias de VS., y para tener compañeros en las debidas alabanzas, le he comunicado á los Sres. D. Juan de Casamayor y D. Juan Bautista Herman que han celebrado mucho la ingeniosa invención de VS., la disposición en ordenarla y la magnificencia de la dicción virgiliana, imitada sin afectación y con dichoso acierto. Damos todos

á VS. el parabien, y deseamos que emplee su grande ingenio, esquisita doctrina y admirable juicio en otras muchas obras con que VS. pueda ilustrar los entendimientos de sus lectores y contribuir utilísimamente á la pública enseñanza.» No fueron inferiores los encomios que recibió Pueyo, por su producción, del P. Miguel Vilella, sabio Jesuita mallorquin, residente á la sazón en Roma, de un visitador de los mercedarios y de otras personas notables de su tiempo; pero la rareza de este libro, á causa de haberse tirado únicamente 150 ejemplares, como lo apunta el cronista Serra, no permite que sea conocido entre los amantes de la literatura latina, por cuyo motivo vamos á insertarlo íntegro aunque traspasemos en cierto modo los límites del proyecto de nuestra obra:

P A R M A S S I D O S

LIBRI IV.

LIBER I.

Iam medium coeli spatium nox atra tenebat,
Perque agros, rupesque canas, saltusque silentes
Alto indulgebant animalia fessa sopori;
Nullus eratque sonus, labor et cessauerat omnis
Vrbibus in magnis, nocturni atque sedibus ignes
Haud lucent; tanta obmutescit terra sub vmbra:
Ast ego, quantumvis naturae cuncta quierant
Pernigillo; haec agitans volucrem sententia mentem:
Vtrum prisca foret longe praestantior aetas
Heroo in cantu, diuinum Vatribus oestrum
Summis, atque aequo donum coeleste futuro
Sacrum norma suum, sed non imitabile carmen?
Vel postremo, viris quae tot clarissima magnis,
Plura docet priscais omnino incognita sacris,
Naturae cui arcana patent, cui haud vltima Thulæ,

Et sublime dedit propius se cernere coelum,
Quaeque gravi numero tanta argumenta ministrat,
Immortalis Epos, praeclara an laude careret?
Summos aut etiam Vates si parva fuisset?
Ingens quum Artis amor, ceu Augusti Caesaris aevo,
Ille nec extinctus Vates qui concitat ardor.
Exstat adhuc, sacraque valet qui exurere flamma,
Se videt, Heroas, atque horrida bella parare;
Oreque diuino mirandum fundere carmen.
Nec natura ruit; Lex est immota manere,
Aeternamque Dei dono sortita iuuentam,
Fabula et antiquum rebus perisse vigorem.
Talia versabam, fesso sed corpore, somnus
Irrupit tandem, victus siliitque tumultus.
Nunc alto delapse Geni de vertice Olympi,
Assimilisque Deo, ductor, sociusque fidelis;
Visa mihi memora, aspiraue, et dirige gressus.
Suavis, et alta quies nostros vix occupat artus,
Cum visa ante oculos boreali lucida nubes
Exardescit plaga, radiisque vibrantibus umbram
Praecipitare polo, Solisque aequare nitorem;
Hoc vno defixa diu cum lumina voluo,
Mons ecce immensus, praeruptis cantibus horrens,
Visus adesse mihi, qualisque altissimus Atlas
Effulcire iugis coeli convexa duobus.
Omnia sylua tenet, syluis latera alta teguntur;
Valle sed in media, densis vbi laurus opacat
Tellurem ramis, labuntur murmure fontes.
Rupe sub aerea spatiosum panditur antrum;
Desuper atra ingens fides, vitesque comantes,
Atque stalactites aditus sub vertice pendent,
Et pharetra ex ramo iuxta suspensa videtur:
Pallida lux intus longe submota refulget.
Anfractusque patent, imitataque saxa columnas,
Informesque arcus, umbrosaque tecta cauernae.
Qualia sunt nemore obscuro, sub nocte serena,
Aether vbi quercus frondoso tegmine condit,
Cum modo surgentis cernuntur cornua Lunae;
Talis erat medias lux haec diffusa per umbras.
Omnia vix oculis lustris, sed cominus antrum,
Ecce mihi vehemens flagrat sub corde cupido
Vastas visendi latebras, molemque superbam,
Aut ibi mirifici quidquid natura recondat:
Quid lux scire iuuat, qui sint et luminis ortus,
Si venator ibi, suadet vidisse pharetram,
Et quibus edoceat simus regionibus orbis.
Vix opto, incedo; sed iam sub limine sisto:
Hic sacer insuctos horror percusserat artus,
Quem cito despiciens, vim vi maiore repello,
Infero iamque pedem, iamque introgressus ad ima
Tendebam explorans; subito cum coepta moueri
Sub pedibus tellus, tremere immanesque columnae,
Concauus et saxis fornix pendentibus horrens
Ingemere est visus, totusque a sede reuelli,
Moleque iam praesens conturbat praecipiti mors.
Heu mei! Quid faciam? Tristes qua euadere casus?
Vna via est: vtinam sinerent et tempus, et astral
Haud mora, qua data porta fuga tentare salutem.

Hæc mecum, trepidisque cito peto limina plantis.
Iamque fere adventus tutum curvantur in arcum
Hæc vbi, iamque ausus dextrae confidere sorti;
Ecce mihi visus, tota procumbere arena,
Obsessosque tenens aditus, oculisque minari,
Attollens immane caput sacuissimus anguis:
Horribilis visu facies. Hic occupat altus
Corda paor, iam nulla salus, atque vndique letum:
Protinus ipsa tamen casus praesentia vires
Haud dubii renocans; mecum sic alloquor: Eia,
Nunc opus est animis, nunc pulchrae occumbere morti
Et iuvat, et praestat. Confestim quaeritur ensis:
Nequidquam vero; nam ferro, armisque carebam.
Interea aduersus lentos serpens movet artus.
Frigidus ut cerno, velutque immobile saxum
Haereo humi, quales Cephæni Gorgone visa.
Ille aduentatus, facilis cum praeda videtur,
Immensas aperit fauces: mirabile dictum!
Namque vbi lingua vibrans, facies adparet ephebi,
Vmbrosa platani redimitus tempora frowde;
Mox venire manus, vasto mox totus hiatu
Pictis exoritur pennis, nitidusque iuuentae
Lumine: tunc cecidit delecta, ut villis amictus,
Caerula, quae monstri sangebant corpora, pellis.
Papilio veluti, qui, quamvis horrida campe
Primum erat, informis visu, similisque colubri;
Mutatus formam, prisca sed veste repostus,
Qua patet egressus, tenuis qua visus hiatus,
Vere ineunte, novas zephyrisque halantibus auras,
Extollitque caput, porrectaque cornua monstrat:
Protinus atque pedes, demum pulcherrimus alis
Euolat auratis, bruchi exuviasque relinquit,
Gramina iamque petens volitat loca florea circum.
Interea siluitque fragor, tellusque quieuit;
Tantisque attonitum pulcher sic satur ephebus;
Pone metum iuuenis, Genique agnosce figuras;
Ipse tuus; soluit dignas audacia poenas.
Hic locus augustus: Parnassi culmina montis
Quae conspecta tibi: praeceps e rupibus ille
Fons est Castalius, querulis qui defluit undis:
Pieridum nunc antra vides; at Apollinis iutus
Aula patet, Vatumque domus, sedesque bestiae:
His magni, tantumque viri, qui digna Camoenis
Carmina panxerunt, non sane ignobile vulgus.
Nulli fas, limen speluncae adtingere sacrae,
Nulli et adire locos, nulli atque impune redire.
Antro Numen inest, et custos limina servat,
Horrendisque nefas, et monstribus territat ausos.
Quis furor Immeritum, sed te quae caeca cupido
Impulit? aut qualis dementia duxit ad antra?
Nil te signa loci, quamvis notissima, tangunt?
Non fontes, laurique, nemus, nec Apollinis auream
Agnoscis pharetram? Non bina cacumina montis?
Haec quando collecta vides? Quis nobilis vsus
Tum mentis factus? Siluit prudentia rerum.
Venantem suspensa loco docet esse pharetra,
Affaris contra. Te vana illudit imago.
Tanta quis arma tulit? quis sylvae cultor habebit?

Tu praeceps ibas. Non sat vidisse, memento:
Lux ego lapsa polo mentis penetralibus adsum:
Hinc monita, hinc solum poscenti oracula reddo.
Omnia perspexi; mentem inconsultus abibas;
Limine correptus nec sacro horrore vocabas.
Attamen ipse videns, et te miseratus euntem,
Peruolo qua cernis facio, vitanda monere.
Sed me tum colubri, non ut de more, tremendam
Induere in formam, casus, letumque minari,
Vis secreta iubet, vis cui parere necesse est.
Sicque nouis poenas Numen terroribus auget:
Te labor edoceat, sit culpa atque utilis ipsa
Rebus et in paruis, aut cum maiora vocent te,
Et Genium memora, de cunctis consule mentem,
Et factura probet, quae et recti, et conscia prauī est.
Proh quanti! quanti! rectum immortale tenerent,
Huic si sceptrā darent! si eius praecepta sequuti,
Si gressus regeret, sacro si iuncta calori,
Hi quales! Puro Numen tamen expulit antro;
Quantos et vestrae fuerant qui gloria gentis!
Tu ex aliis, tu disce tuis, et dicta memento;
Ne in grauiora ruas, sint coeli et inania dona.
Vix ea fatus erat, cum Te clarissime, dixi,
Oro des veniam Iuuenis; quo et tendere monstres,
Quidue sequar: faciam, non amplius inmoror antro,
Cum neque sim Vates, tanto nec dignus honore,
Commissumque nefas, atque irae Numinis obstant.
At Genius contra: Non implacabile Numen:
Soluisti poenas, et parcere Numina gaudent.
Collibet ire? probo: speluncam desere sacram;
Sed quo ire expediat, quid facturūque docebo:
Quantum orare iuuat, Genio et parere, videbis,
En fons Castalius, decantatissimus olim:
Quisquis diuinas eius potauerit vndas,
Plerum gelidis cum lymphis hauriet ignem.
Hunc pete; sed postquam libaueris ore, reuertē:
Iamque intrare locos, aulamque videre licebit.
Protinus ad latice diuini tendo fluenti,
Deliboque labris, Genique ante ora reuortor.
Nunc alta, ille inquit, Vatum cernenda propago,
Visuri et Musas, magnus spectandus Apollo,
Qui nos ut clari manifesto in lumine simus
Concilio in tanto, sane hic temerarius ausus.
Optima mens, inuisi alios, et cuncta videre;
Ergo ingressuri, nebula cingamur, oportet,
Aereum tenuis quae susceptura colorem,
Quae illudat sensus, quae ac Numina fallere possit:
Non Phoebum; magnus nam perspicit omnia Phoebus:
Ipsa nec a paruo nebulae vox exeat orbo;
Fundere dum placeat nobis ex ore loquelas.
Sed quid cunctamur? Nubes nos cingere adesto.
Dixit: adest nubes, et circumfusa repente est.
Dissita tunc antro quoniam lux visa coruscat;
Tendit iter Genius, rapidis quem passibus aequo;
Nunc Vates, qualisque domus, nunc quantus Apollo,
Quae ductot, quid fata vellat, sub pectore versans.
Vix introgressi, superataque limina iuxta,
Antrum inmensum, horrens, cuius fastigia late

Mille videbantur vastis suffulta columnis;
Ephesiae veluti Templum immortale Dianae.
Aut Nemus antiquum, quo immanes undique trunci,
Inflexuque arcus ramorum brachia fingunt.
Tres opere jeximio, prima paulloque minores;
Dein mihi cernuntur luce increscente cavernae:
Arma ibi, venatus, vrbes, simulacra deorum,
Apparent muris, stillantibus omnia lymphis
Facta ope naturae, quae cum durescere iussae
In lapides; mirum! tantas duxere figuras
Hic, vbi diuinus, leuibus delatus ab auris
Fusus odor primum; vicinae en signa beatæ
Sedis, ait Genius; Phoebi iam tecta propinquant.
Tum mihi, magna mihi permulcent gaudia pectus.
Qualis caerulea Batauu circumdatus vnda,
Cum mare Taprobanes per Eoum tendit ad oras;
Non illi visi colles, non vertice surgunt
Fluctibus e mediis montes; ast Insula syluis
Cinnami aromaticis, lateque fragrantibus halat;
Illeque odorato totus perfunditur Euro:
Ille procul quamuis, et tanto pignore gaudet,
Immemor emensi mundi, et tumida aequora temnens.
Extrema est spelunca viis amplissima centum,
Lucis ad immissae nitidos tendentibus ortus,
Quae media in longo lata, et rectissima tractu,
Ad campumque cauo semper sub fornice ducit;
Hac vbi transgressi campos deuenimus, ecce
Ante oculos ingens praefulget Regia Phoebi,
Undique odoriferis late circumdata lucis,
Arbor vbi Ambrosiam, Nectarque ex floribus hala.
Illa sed aethereas longe se attollit in auras;
Ardua ceu Rhodope, aut Pholoe, quantusue Pyrenae
Erigitur vertex; immensis condita saxis.
Qualia Phoebe tua Syriae cernuntur in vrbe,
Vasta, stupenda; solo quae cum collapsa viator
Adspectat, mentem priscorum gloria tangit.
Materies marmor, non quod tel'ure sub ima.
Alba Paros peperit, nec quale ex montibus altis
Italiae eruitur, sed quod diuina recondunt
Viscera Parnassi, haud visum mortalibus vnquam;
Candidiusque niue, atque ipso pretiosius auro.
Ordo nec à Graeis, nec quos monumenta superbi
Imperii asseruant, Romaeque potentia fudit.
Nobilior cunctis ipse est inuentus Apollo.
Septem ibi sunt portae, media est altissima visu,
Aureaque; ast aliae argenti candore nitebant.
Nos vnam e laeuis petimus, clausamque videmus:
Sed vix peruenti, Genius vix limina tangit;
Cum geminae armonico resonantes cardine valvae
Panduntur subito, vocesque dedere canoras.
Ingredimur; vehementi exuror amore videndi
Et Phoebum, et Musas, Vatesque agnoscere summos,
Iamque et adesse mihi vellem; vultusque tueri.
Dira heu! fata negant, coelumque obstare videtur.
Dux ibat, gressusque suos ego pone sequebar;
Ingens externus nostras peruenit ad aures
Cum fragor, horribonus veluti qui fulmina iactat.
Excutor somno, asubit formidine captus;

Ductor abest; fugero domus; spes ipsa fruendi
 Nulla mihi; volucri euanescunt omnia somno.
 Cerno; stant tenebrae ante oculos: noxque horrida circum;
 Dulcia visa mihi memoro; inuitare soporem
 Si possem, frustra; visis plus ille recedit:
 Ergo alia experior; maior me insomnia vexat:
 Quid faciam? Taedet stratum, decumbere taeted;
 Ter sedeo lassus, placidum ter carpere somnum
 Adgredior; tandem, spes cum non amplius villa,
 Corripio é lecto corpus; cernenda fenestris
 Lux, si forte dies tardos iam crastinus ortus
 Extulerit: fallor, nox intempesta tenebris
 Horrificat: non astra micant, sed terra, polusque,
 Res pariter densis noctis miscentur in vmbis;
 Ventosique ruunt imbres, et fulgurat aether.
 In lectum redeo, defessaque membra repono
 Rursus ibi; rursus per visa, per omnia ducor.
 Quidquid habet coelum, terrarum quidquid in orbe est.
 Saecula, res gestae, tacita sub mente volutant.
 Ecce Aurora vigil fluctu iam surgit Eoo,
 Laetitiam, lucemque ferens. Ego strata relinquo.
 Et peto quo munus, quo explendi cura vocabat.



LIBER II.

Rursus in Oceani Titan se merserat undis,
 Milleque iam tremulis ardebant ignibus astra:
 Et dulces somnos secum nox alta trahebat
 Iam cunctis (nam cuncta silent) mortalibus aegris.
 Ipse tamen grato coeli nec munere vincor,
 Membraque nec cedunt quantumvis fracta labore;
 Protinus ast iterum totus percurritur orbis.
 Mens, quid agam? dixi, vel quid versare iuuabit?
 Illa: nihil potius cunctis prodesse videbis.
 Pareo, mox rerum turba evanescit inanis,
 Paulatimque quies artus mollissima serpit.
 Cum primum teunit; media ecce exterritus adsto
 Phoebe aula subito, laterique fidelis adhaeret
 Ductor, et aereo nubes circumstat amictu.
 Summus adest Titan, coelestia Numina cerno
 Aonides, mensisque choros considerare Vatum;
 Undique gemmarum miro splendore refulget,
 Atque auro diuina domus; supereminet ordo,
 Artificisque manus, longe mortalia vincens.
 Obstupro collecta videns miracula tanta,
 Et Phoebi vultus, maiestatemque tuendo:

Haud aliter pastor syluis eductus in altis,
Urbe procul semper, semper deserta peragrans,
Si magni ingressus Caroli regalia tecta
Aspiceret Numen, Procerum cingente corona;
Illum observaret, per cuncta et lumina ferret
Amens, et rerum tanta novitate paueret.
Dic mihi visa Geni, nam te duce, et auspice visa:
Tu mens, tuque animus, tu vis, lux adque mentis:
Ekhedra, Phoebus vbi Solio in fulgente sedebat,
Alta, immanis erat, diuino structaque luxu:
Aegypti numquam tumida est adgressa vetustas
Tantum opus, haud certe moles sita Moeridis ora
Tot Regum complexa domos amplissima vidit;
Non aedes Cyri, non aurea tecta Neronis,
Monsque Palatinus, simili splendore nitebatur;
Nec tantae cumulantur opes vbi nascitur Eos.
Diuitibus regnis, vbi primum extollitur vndis;
Nec Cusci insanus pretiosi tanta metalli
Pondera mos sanctis sacrauit Regibus olim.
Quidquid ibi prorsus grande, immortale, venustum;
Non coeleste nihil; non dignum denique Phoebus.
Aurea strata soli, duroque Adamante columnae
Factae, at epistylia obryzo praecalta rubeant,
Vastis stylobates, aulaeque immensa coronis.
Attalica haud muris pendent anlea superbis,
Nec labor immisto splendens bombycinus auro;
Vndique sed gemmis illi exardere videntur:
Innumeris gemmis, quot verno in tempore flores.
Ordine quae impositae, concinnataeque figuras
Heroum ingentes, diuosque, atque horrida bella;
Omniaque efformant, sacrae inuenere Camoenae
Mirifico ingenio, varii Musiva lapilli
Vnde opera, a Musis fama est dixisse priores.
Hic res Iliacas, iramque immitis Achillei.
Fortia facta, duces, reptatumque Hectora curru,
Finxerunt illae; rerum longissimus ordo:
Erroresque tuos, Neptuni victor Ulysses.
Illic arma viri, qui tempestatibus actus,
Optatis Turnum Latii obtincauit in oris
Cernuntur; Vates sic Musae et Phoebus honorant:
Sic in Parnasso laudi sua praemia reddunt.
Haec mecum, donec mirabar talia demens.
Praeterea antarum muris adamantina fulcra
Haerebant circum, respondebantque columnis;
Haecque inter, solido ex auro simulacra recocto
Summorum Regum, Musas, artesque fouentum
Maxima fulgebant; spirantia signa Corinthi,
Quae ac Roma admirata vetus, superantis longe:
Hic et Alexander, valde ingenique labores
Rex Ptolemæus amans, Caesar cui nomen Iulus,
Augustus Felix, regnique Hadrianus Iberi
Adstabant, veteresque inter, loca prima tenebant,
Mox et qui Imperium deuicto Carolus orbe
Restituit primus, Musasque, artesque reduxit.
Visa ibi dignorum series longissima Regum
Praeterque innumeros, Laurae et qui sauit amanti,
Alphonsi stabant duo, quorum Celtiber vnus
Magnanimumque vocant; Tuque faclyte maxime Caesar;

Franciscusque tuis captus victricibus armis;
Illeque qui vulgo Prudens, alique Philippi.
Nec digni quos paria Duces Hetruria desunt,
Nec patitur Titan, meriti percussus amore.
Et cum Christina, admirans quam Roma colebat,
Eximique Viri, pariter memoratur Adolphus;
Hic quoque Sauromatae muris Excultor inhaeret
Petrus Hyperborei, sponte omnia, nauita, miles,
Et faber, ubi patriam nodato murice factus;
Tum Magnus Lodoix, regni correptus habenas,
Nondum florentis, qui artes, qui ad sydera Gallos
Eduxit. Maior quis sit, decernat Apollo.
Ipse nec aetherea fluit nunc luce fruente,
Quos gerit hoc magnis foccundum Regibus aevum.
Cernitur Austriaci decus immortale Maria,
Velatusque sacra Iosephus tempora lauro,
Inclytus, Augustus, Felix, Plus, atque Benignus;
Et Turcis infesta feris Regina Arimaspos
Inter habens sedes, Siculi ac Tu gloria prisci,
Germanusque velut diui genitoris imago;
Deliciae et Galli Lodoix, atque optimus armis
Et Musis carus, Prussorum maximus heros.
Magnus adest tandem, diuina Carolus aula,
Carolus Hispanus, miro cum Fratre refulgens,
Mauorti similis, nec Phoebi Numine victus.
Hunc Vates, Musaeque colunt, et nomen adorant
Augustum, dotesque simul miratur Apollo;
Nam summus bello, Regum quoque summus in arte,
Nec non in multis, omnes fouet, excitat, ornat:
Addit quae desunt, et sacra protegit umbra.
Tantus in immensae muris decor enitet aulae:
Astr ebore eximio fastigia summa teguntur,
Ficta videtur ubi Phoebi radiantis imago,
Et currus, medio diffundere culmine lucem.
Nec procul, hunc partes circumstant quatuor orbis:
Hac Europa micat, studitis, cultuque Minervae
Clara, atque Imperio pelagi, Martisque triumphis.
Illa Asiae est tellus, gemmas, et aromata mille,
Milleque dona ferens. Alia patet horrida monstribus
Africa, et arentes aestu spectantur arenae,
Nigrumque Aethiopum facies sortita colorem.
Pars demum occiduis, ponti quae incingitur undis
Cernitur, ostentans auri, argentique fodinas,
Flumen Amazonidum, superantes nubila montes,
Quin raras nemorumque comas, formasque ferarum.
Omnibus effigies diuinæ est ficta Poesis;
Illa sed Europa, solum stipata cæterna
Monstratur Charitum, Phoebique amplectitur ignis;
Non aliis hæc visa mihi, non turba Sororum
Pulchra colit, nec Sol in eas sic lumina fundit;
Orbis pauca noui, quæ antiquo nulla figurae
Accipiunt, magna visæ moerere sub umbra;
Stant contra nubes, radiisque vibrantibus obstant.
Hæc tamen obscuræ, quondam nec luce carebant,
Et veluti Europæ comites habuere sorores.
Postea, sic perhibent, æui longinquæ vetustas
Cum orbis mutasset faciem, mortalia non stant;
Abstulit, adiecit, plura et mutauit Apollo.

Multa alia innumeras porro complexa figuras
Digna anaglypta loco, fastigia celsa tenebant;
Ex auro, et solido electro simul omnia facta;
Vt late museo super emineant Elephanto.
Talis erat visae luxur mirabilis aulae:
Opalo, vbi centum miscet natura colores
Ex nitido Mensae, longo quibus ordine Vates,
Immortale genus, Phoebi clarrissima proles,
Pro merito extremi tantum, primiv sedebant.
Singulae habent septem, nimbosae Pleiadis instar;
Phoebus vti iussit, digna cum sede locavit:
Sic non mens hominum fallax, aut caeca cupido,
Accidit vt forsitan Ptolemaco sceptra gerente
At diuina suos noscens sollertia fecit.
Graeugenas vidi hic Vates, Vatesque Latinos,
Et diui Augusti quos aurea protulit aetas,
Maxima quosque dedit victrici Hispania Romae:
Ipsius hic aderat Vatum quoque turba recentum
Nobilis, et Galli vestigia prisca sequuti;
Audaces Itali quondam, tum Belga, Britannus;
Germanique boni, sed pauci; quique per amplas
Flormerant oras, quas terrae amplectitur orbis.
Magna Tameriani soboles, celeberrima gazis;
Imperium quae Gangis habet, cui paret et Indus,
In tanto nunquam Solio tamesacta resedit;
Quantum hoc, humana non enarrabile lingua,
Phoebi vbi mirifice maiestas summa nitebat.
Ipse annosa velut Boreali in litore Pinus
Maxima siue Cedrus, Libani, qui in vallibus altis
Astra remota petit, visuque, cacumine pulsat;
Arduus erigitur sublimi vertice in auras.
Immortalis inest oculis, frontique iuuenta,
Diuinusque decor, vibrantque vt fulgura flammis;
Tempora sacra virens, pulcherrima laurus iuambrat,
Flauentesque comes; at miro splendidus ostro
Auroae coeleste iubar superabat omictus.
Castalides sacrae, puerum quibus arma videtur
Cessisse Idalium, ceston Veneremque dedisse,
Numinis ad mensam, Vates et quinque sedebant:
Immortalis alit varia, et lautissima tuncos
Ambrosia, et potant diuinum nectar ouantes.
Quales effingit diuos longaeua vetustas,
Cum medio, summoque agitant conuiuia coelo.
Haec contemplatus, perque omnia lumina postquam
Attonitus dexti, necnon cum plura fidelis
Edoruit Genius, sum talia voce loquutus:
Qui sunt hi, Ductor, quibus est concessa sedendi
Gloria cum Phoebis, sacris vnaque Camoenis!
Ille senex equidem, multo venerabilis aevo,
Ardensque ante alios, heroi carminis Auctor
Summus Homerus erit; qui iuxta atque eminet alto
Vertice, ni fallor, diuini est umbra Maronis.
Sed quis et ille adeo pulcher, viridique iuuenta
Audax, efferuens, hilaris, qui lumina vertit?
Qui ac alii? Haud capio: da tanta vt nomina discam.
Primi Virgilius Maro, Maeonidesque profecto,
Dux ait: ast iuuenis, vultus cui, et lumina laeta
Aspicias, Hesperia verter Lucanus ab ora est.

Ciullis carmen qui belli nobile fudit:
Summi, opus ob tantum, merito tribuuntur honores.
Dixi: Hoc Pieridum callet qui Statius artem,
Ad supera et Magnus tollunt Cornelius astra,
Ausi propterea Vatem praeferre Maroni.
Vix haec edideram, nam me raptauerat ingens
Vatis amor, Genius satur cum talia sollers:
Plura in Lucano sane admiranda videntur:
Dictio, diuinusque calor, sententia, mores;
Magna tamen credit summorum turba virorum:
Rhetoris esse magis, Vatis quam nomine digoom:
Fama ipse et maior, censorque acerrimus omnis
Ingenii Fabius, patrio stimulatus amore,
Aut mente inductus, causis aut forte duabus,
Aula Oratorum iuuenem, secumque volebat;
Oreque mella fluens, certabat flectere Divum.
Ile autem memorans tenero et quae fecerat aevo,
Quae ac facturus erat, si mors non dira talisset,
Omnibus atque videns rebus praestare quibusdam
Vatibus, haud Fabii respexit vota rogantis.
Quaque statutus erat pro actis, et laude futura,
Lucanum iussit suprema in sede locare.
Qui sint ac alii rogitas? Aduerte, Philemon,
Utque ferant summos heroo in carmine Vates
Et quales antiqua, nouissima saecula, disces.
Ille niger crines, quem nunc affatur Apollo
Ausoniae est Tassus decus immortale Poesis,
Carmina iam toto Solymae notissimus orbe:
Anglus at ille coma subflaua nomine Milton,
Hic hodie ingressus, quo nec sublimior alter,
Nobiliorque fuit, nec qui maiora sit ausus.
Hunc loquar, an sileam? Vero te scire necesse est;
Hunc libertatis falsae delusit imago,
Et saecul Cromuclis eum dementia caepit,
(Iam quamuis odere boni nam postea cuncti)
Ac Regem, proh immane nefas! patremque, supremi
Numinis astrifero effigiem dominantis Olympo,
Contempsitque suum, se deuouitque Tyranno;
Quinetiam et nato, motusque, atque impia facta
Consilio, scriptis, et toto pectore fouit.
Regia deinde tamen poenas crimerque nefandum
Ignouit pietas; at non iratus Apollo,
Amplius atque suos vultus, lucemque tueri,
Nec sinit aetherea tristis dum vescitur aura,
Nomine nec merito ob numeros, famaue potiri.
Praeterea statuens (quid maius Numinis ira
Praemia si tollas?) post fata haud posse sedere
Sublimi, dignoque loco; huc neque adire, priusquam
Ardua terrarum niuibz canposque rigenti
Prataque velaret centessima bruma pruina.
Nemo animum flexit, nemo cor Numinis vnquam,
Non casu Addisson Vatis concussus acerbo,
Perditi amansque suum Paradisi nobile carmen;
Angli non alii illustres; non magnus Homeras;
Non genua amplexae Musae, lacrimisque rogantes.
Heu! crimen prohibet: votis immobile Numen
Tot manet, obsistitque, salo cœu saxa sonanti.
Fama ergo est, solum, longaeque a finibus aulae,

Et versasse nefas, et defluisse sub antris,
Aeternae mersis alta caligine noctis,
Vatem infelicem; qui se insanumque furore,
Exsiliūque suum, prisco similemque parenti
Humanae sobolis noxa, poenaque, canebat:
Diuinum memorans carmen, quod finxerat olim.
Interdumque miser clamabat voce tremenda:
Accipite haec animis, terrae ne temēte Diuos.
Talique ingeminaus, implebat flatibus umbras.
At tristi scopulos cantu, montesque ciebat,
Commoto et largae stillabant marmore guttae,
Carmina dum querulis referebat vocibus Echo,
Abdita rupe caua, dirum miserata dolorem.
Iamque fere exsiliū Vates lacrimabile tempus
Imperat, decrantque hiemes tantummodo ternae;
Sed durus Titan, impacatusque manebat:
Cum Tu Regalis nascendo, Carole Clemens,
Quale nouum miseris adparens aethere sydus,
Res laetas, faustasque gerens; mox gaudia inundant
Hesperiae terras, exultat finibus orbis,
Famaque Parnassi cautes, et viscera rumpens,
Hic canit optatos natales acre sonoro:
Laetitiaque noua subito perfunditur aula,
Ingentique fremunt plausu immortalia tecta;
Tunc omnes Vatumque chori, pulchraeque Camoenae
Principis in laudem dulcissima carmina fingunt.
Tunc quoque mirifico Titan impulsus amore
Immortalia Aui, caras qui protegit artes,
Gloria cuique minor, maiestas; maxima, dotes;
Eius in obsequium, tantique in Principis ortus
Sontibus ignouit, mox ad se omnesque vocauit;
Vna et Miltonem, solito ingressumque triumpho,
Altam nil eius quamquam vidisset ob iram;
Aethereae at mentis securo lumine ductus,
Et fama emotus, quam cernis sede locauit.

LIBER III.

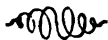
Vix ea [fatus erat Genius, cum flauus Apollo
Miltonem [adspiciens, diuino hæc edidit ore:
Mos est Parnassi, Grati accepero vetusti,
Romanusque potens armis, et Punica tellus,
Ludere post epulas aliquod testudine carmen:
Sic ergo antiquo per plurima sæcula sub ævo
Sola nihilque noui, Vates quæ parua canebant,
(Aonides olim, sed præstantissima tantum.)
Nam rudis, infelix, et barbara moribus ætas,
Non exulta satis, coetu non [digna ferebat:
Nec melior natura viros cum orbatâ fuisset,
Artis ope, assiduusque labor, nec vota iuuabant.
Progenies demum, sublimi ex æthere lapsa,
Auspiciisque suis, mortalia Numina, Reges;
Aurea gaudenti instaurarunt sæcula mundo;
Veraque ab exilio reuocata Poetica longo.
Dulcia tum nobis oblectamenta dedere,
Quæ soliti veteres: Lauræ felicis amator,
Tres charitæque suæ conatus maior amoris;
Angelus ausonio grato ac sermone peritus,
Pontanus; Celtes, vna et Sobrarius ora
Ventus ab Hispana, lauro parnasside cincti.
Et versata parum praecepta Poetica Vidæ;
Tuque Fraastori; Sophonisbae ac flebile carmen;
Laudandusque stilo versus, et acumine Falco;
Et Lessi Lyrici cantus, et agrestis Elisa;
Quem Nymphae fleuerunt Tagi sub fluminis vnda,
Quem Caesar, pulchra gelidus dum morte iacebat;
Et digna ob meritum celebrabat funera Mayors.
Syluae etiam Nises geminae, immortalis Oliva,
At sua, Ceruantes veluti, Fenelonque, leguntur,
Mos cedens laudi. Tum Sarmata Cassimirus;
Alter et ille quidem domito Lucanus Arauco.
Tuque Arioste furens, tuque optime maxime Tasse,
Carolus Vrræac, sermone Lupercius, aures
Grandiloquo mulcens, fraterque simillimus olli,
Doussaque, Montanus, Ruffus, castusque Malherba;
Quin Bembus, Schedius, Camoens, Herrera, Lupusque
Ingenio facili ante alios memoratus in orbe.
Vos Hensi, Groti, nitidissima lumina Belgæ;
Tu Chiabrera; Lira, tu ac sanguine Borgia Princeps;
Telli et antiqui meruit, qui nomen Iberus.
Hos vulgata super, celebrataque ab omnibus vitro
Pluraque Racani, Molleri et plura focossi,
Pluraque Queueti; necnon Despræuius acer,
Qui satiræ stimulis, vna parvoque Lutrino,
Immortale sibi, magnumque est nomen adeptus,
Qui nouus obque suam censendus Horatius artem,
Nec minus auditi delectauere Camoenas
Regali Vates Prussorum natus in vrbe,
Dignus et Augusti nimium Santolius ævo,

Racinusque granis, suauisque Lotichius ore,
Hoschius, et primi Cornelius alta theatri
Gloria. Voturum, vel te Segraie tacebo,
Carmina dum memoro, fuerunt quae dulcia nobis?
Quasue Venus molles fundit Segusina querelas,
Vmbrosa Philomela velut quum moeret in vimo?
An comicos Barcae ambages, Hortosque Rapini?
Rustica seu forsan Vanieri Praedia culti?
Te quoque Rusconi, te Cantemmiere licabit,
Atque Metastasio obtinisci carmina tanta,
Delicias Regum? Teque ó pulcherrima mater
Saxonis Herois, Bacchum, Veneremque silentes?
Maffei, et Meropes aut non imitabile carmen?
Porro, ubi nostra tibi, Milto clarrissime, verba
Quos parva omittam foecunda Britannia Vates?
Hi tales, tantique viri: Chaucerius aevo
Iam gratus praestansque rudi; Spacarius, auctor
Carminis in patria Tragici, splendensque cothurno;
Entheus et Thompso, Covleus, vehemensque Denhamus;
Magnus et in terris, et Roscomontius aula;
Harrington; Valshus, comico Ionhronius oestro
Nobilis; Addison, Vallerus, Poppens, atque
Ille, ad Thermopylas qui sortia facta canebat,
Vos noti fama Drideni, vosque Priores;
At quo ductis amor dignorum summe virorum?
Quid facio? Est animus percurrere nomina cuncta?
Adsunt, tuque vides, et protinus omnia nosces
Ora nimis; dabitur vobis quoque iungere dexteras,
Vt veri aeternique simul sit pignus amoris.
Nunc sine, nam Vates, vna diuinaeque sorores
Expectant, ardetque animis immensa cupido;
Ipsa tuum fama moduletur nobile carmen
Calliope, resonoque aures permulceat ore.
Illa et Virgilium, diuinis scriptaque Homeri,
Heroes cecinitque sacra testudine Tassi.
Ergo age, trade librum, virtus respondeat omnes
Et famae videant, et nostros acquet honores.
Sic fatur Titan, mox altis sedibus ecce
Consurgunt Vates, hi, quos memoraverat orans.
Magnusque alloquitur cunctorum nomine Tassus,
Et toto grates persolvit pectore dignas.
Calliope interea speciem, gestumque Minervae
Pugnaci similis, libro Miltonis aperto,
Tradiderat Vates, rerumque cupidine flagrans
Gestarum, cuncta enoluens, bella horrida quaerit.
Armaque saeva videns radiantia sydera supra;
Sit mihi fas, inquit, coelestum dicere pugnas,
Res et inauditas nostrum euulgare per antrum;
Delectum si Phoebe probas, audire lubetque.
Annuit extemplo votis Latioius Heros:
Factaque diuinis mox alta silentia tectis.
Musa lyram carpit, pulsatae et pollice cordae,
Oreque pendentes arrectis auribus omnes;
Incipit: Ah! Nympha infelix! mirabile monstrum!
Vix illa est adgressa loqui; vox faucibus haeret.
Non verba, optatosque sonos pulchro edit ab ore;
Nec rursus tentare iuvat, diuinaeque potestas:
Quoniam nec valet id nisu superare, quod obstat.

Non secus ac multum cum visa horrentia somni
Nocte premunt, pauidi volumus nos promere voces:
Conamur frustra tamen; vox nulla sequuta est.
Quid faciat? Penitus magnas exardet in iras.
Iraque quid prodest? Sollers cognoscit et illa,
Diuias roseoque genas suffusa colore,
Paceque Phoebe tua, cytharam, librumque relinquit.
Obstupere simul Vates, et magnus Apollo,
Turbaque prodigio Musarum exterrita tanto.
Protinus et magna murmur diffunditur aula.
Suavis ceu in syluis, vbi frondes concutit Eurus,
Aut irrupentes tumefacti in litora fluctus.
Tum noua prolati. Parnasso auditaque numquam,
In sensusque novos tanta nouitate feruntur.
Nam non, vt soliti, venerantur Numina Vates:
Pars haud digna putant Miltonis carmina Musa,
Oreque nectareo; coelumque ostendere monstis,
Et prohibere nefas; Phoebum fidsse Britannis,
Et famae nimium, quae vt veri, ita nuncia ficti.
Contra stant alii: fortasse incongrua Nymphae
Praecia terrestri, numquam euulgata per antrum,
Illius et vires supra, sublimius atque
Cantu argumentum, et secreta latentia libro.
Hic alii visi quondam, dum vita manebat,
Nam aula interdictus fuerat; nec sistere curant,
Nec reticere valent. Addunt mirabile Vatis
Oestrumque, et numeros, aeterni et cuncta libelli
Materiae summis omnino congrua rebus;
Nec tantum Musa, sed Phoebi Numine digna.
Non tulit haec, animo spernens Rodopeius Orpheus,
Oeagri, musaque satius, qui intentus et ora,
Et Vatum gestus, atque omnia verba notabat.
Et sine more furens carae genitricis amore,
Exsiliit e sede extemplo, sociisque relictis,
Ardens, egregius forma, nitidasque iuuenta,
Et fretus cythara, media consistit in aula;
Atque dolore graui, exardensque, haec pectore promit:
Artis magne parens cunctae, lucisque nitentis:
Anglo, immane nefas! sunt qui postponere matrem
Atque immortalem Nympham mortalibus ausi:
Linquere causa lyram, coepto et desistere cantu.
En quae in mente: reor, coelum non destinat ori
Hoc genitricis opus; nimium patefacta voluntas.
Sed mihi, qui occultis iamdiu vulgare per aulam
Impellor stimulis, miraue cupidine flagro:
Me maior diuina parens, praestantior atque
Quis nescit cantu? Si illa nos ergo minores,
(Nec dubitamus ait) coelestia dicere bella
Possumus adgressi, quis iam, qui dedecus illi
Imputet? aut cui tali nefas iamque excidat ore?
Sit mihi fas ideo, si tantae iniuria Musae,
Famaque laesa chori tangit te Phoebe Sororum;
Vt matris seruetur honos, haec edere voce:
Pendat et auctorum dicti dementia poenas.
Sic ait, impatiensque morae percurrere fila.
Incipit, expectans responsum Numinis Orpheus.
At curis agitata parens, emotaque amore
Multa timens, roscio sic Phoebum est ore loquuta:

Non ut dicta prius, diuersi est visa poema,
Ordinis esse patet, coeleste et iure vocamus
Quare res coeli, supra altaque sydera gestas
Ne assumat Natus, sed quae coelestia, cedat
Nomine gaudenti Vraniae: sua Numina supplex
Inuocat et Milton: obiter vidisse recorder:
Armaque quaerenti, et me euolvente volumem
Illa canat, si Phoebæ tuæ sententia menti
Haec sedet. Exaudit Titan, et talia satur:
Lux nova quæ monstrat, quæ in corde o Mûsa recludam.
Non tibi et ista dies Orpheu, coelumque secundum,
Ardor ne arripiat cantus; feret alter honores.
Nec te vulgandi sacra hæc arcana cupido
Sua deat, Vranie, nomenque à Vate vocatum.
Fors alia est diuersa pôlo; praesentio cuncta;
Auctori officium coeli decreta reseruant.
Vranio diuina silet; respondet at Orpheus:
Nulla canam Titan, iam cedo, mens tua namque
Lex mihi, Miltoni detur noua gloria coelo:
Vnum exoro, sequi liceat testudine carmen,
Nec puto decretis minime coelestibus obstet.
Haec Orpheus: Phoebusque nihil; sua nota voluntas
At Vati, recipit libram, cantare paratus,
Continuoque Heros iungit Rodopelus illum,
Argutæ sisus cytharæ, mirabile donum
Nominis, vitæ alia, cussit qua victor æterni,
Aeternumque tenet coeli inter sydera nomen;
Si nos haud ætas veterum veneranda lesellit.
Tum noua Miltoni membris; vultuque venustas
Exultat; arserunt diuina lumina flammâ,
Atque incredibili, cantus cum fundere coepit,
Et Phoebi, et Coetus dulcedine leniit aures.
Pollice cotiaris nequidquam æquare canentem
Infelix Orpheu! Quid prisca ætate triumphî
Tot prosunt parti? Sacrae quid fama lyraeque?
Pulsata in primo franguntur stamina versu.
Paucos addiderat Milton, casumque furor
Haud notat æthereo raptus, cum flauus Apollo:
Non tibi et ista dies Orpheu, coelumque secundum,
Iam dixi; memora Vates, tuque accipe nostram
Nobilis Angli lyram, quem coelum, Phoebus honorat.
Orpheus obstupuit, magnis turbataque monstris
Fundere nulla sinit mens, in sociosque recedit.
At postquam ob tantum Phoebo gratatur honorem
Diuina acceptaque manu testudine Milton
Bella optata canit, bella horrida, maxima bella,
Quæ campi videre poli, non illa Tiphoei;
Sed terræ, et faecis, etiamque incognita Phoebo.
Tanti vbi pugnantes, quantæ vasto æquore arenae,
Miles vbiq; minor terrarum luderet orbe.
Idque ducem primo linquens, aciemque fidele
Peruersam Nunem, veloxque ad castra Deorum
Alta Dei tendens, summo regnantis Olympo
Utque ibi peruentum primos sub luminis ortus,
Armaque saeua Deum, currusque, atque ignea equorum
Corpora, terribilem late effundentia lucem
Circumspexit ouans, adstantesque ordine turmas;
Mox, sanctumque Dei se cingere nubibus atris,

Flammisque horrificis fumoso et turbine montem;
Auguria irarum, diuini signa furoris.
Inde canit Vates inimica in castra ruentes
Inuictas acies, formidatamque phalangem;
Obuiaque extemplo vibratis agmina telis
Impia, cum validos audent irrumpere in hostes,
Quin montem, veluti commotum à sedibus imis;
Tumque ducem fidae labentem cuspidis ictu.
Iamque sub ardenti iaculorum nube cohortes,
Praelia dira deum, vimque in certantibus, altas
Intremere et sedes, diuina euersaque regna,
Ni Deus omnipotens fraenaret protinus iras.
Addit praeterea cunctis mirantibus Anglus,
Immortali equidem vix enarrabile lingua,
Summorum heroum, quæ caetera Numina parent,
Vis immensa quibus, magnum certamen in armis:
Sons vbi, quid mirum! victusque, et vulnere tardus,
Inuehiturque suis fatali ereptus arena,
Ingenti curruque fremens extenditur ira.
Post alios memoratque duces, et fortia facta,
Pluraque coelicolis, et tanto congrua bello;
Insidam vtque acies, aduerso Marte trementes
Iamque cadente die, pugnas, campumque relinquunt.
Talia diuina Miltonus voce canebat:
Et Phoebi dixisse putans sat Numine coram,
Conticuit demum, coetu dulcedine capto.
Sublate, graulter Vates, exclamat Apollo,
Argumenta, furor, quin omnia dignaque Olympo.
At Maro, qui Augusti tacito sub pectore voluit
Tempora; quanta solo natali gloria Milton,
Quam summi in patria merito reddentur honores?
Audiit exsultans, Paean quæ dixerat ipse,
Quæque Maro Addisson: confestim sedeque surgens,
, Nonne, ait, egregio durum monumenta Britannos
Villa sacrare Viro? Merita sine laude iacere?
Cum tanta effulget Spacari pompa trophaeo?
(Nec meruisse nego) cum prodiga semper honorum
In dignos patria est. His adsensere Marones,
Meonidesque pater, necnon Spacarius idem.
Sed Phoebus contra: Non haec sine Numinis alto
Consilio, nec causa latet, voluentibus annis,
Augur ego, et ventura cano; cœu tempore prisco,
Maffei aut veluti gaudens Verona Cothurno:
Dicabit statuas generosa Britannia Vati,
Nec nomen Newtonis erit, nec gratius vltum.
Tu nunc prosequere, o Vates, chorus expetit omnis,
Iamque impone rogo finem coelestibus armis.



LIBER IV.

Paret ei Milton, pulsas fidibusque sonoris,
Ecce novas Superum violento concitus oestro
Ille refert veluti, solita et dulcedine, pugnās.
In coetam victos tacita sub nocte vocatos
A Duce, conflictus, dextra Divosque furenti
Vastos emulsos montes a sedibus, atque
Ipsas per liquidum lactantes aera moles:
Denique ut indutus diuinis filius armis
Aeterni, Summiq̃ue Dei, conscendit opaca
Horrentem nebula currum, flammaque voraci.
Progrediturque ferox, iubet in sedesque reverti
Montibus aulsi primas, et iussa facessunt.
Obstupere poli visu, expauere phalanges,
Et belli strepitus siluit mox aequore toto;
Ille velut nimbus, vel nox horrenda tenebris,
Fulmina dira manu quatens, vultuque furorem,
Mortemque, exitiumque ferens, prorupit in hostes
Terribilis, totumque rotis tremescit Olympum.
Nequidquam aduersae contra estant ordine turmae,
Effera sufficere et vires conatur Erinnyes.
Fulmina cum tonitru horrissono saeuissima torquet
Dextra Dei, dextra illa potens: it frigidus horror
Anteuolans, oblique comes victoria fida.
Tunc alto pallore genae, tunc pectora diris
Vulneribus transfixa tremunt, ipsa arma relinquunt.
Nec minima est virtus animis, nec corpore robur,
Quid faciant? heu! nulla valent. Ast ille triumpho
Per medios incedit ouans, subque axe tonanti,
Proterit atque aciem diuum, heroasque superbos.
Iam enarratus erat Milton, vbi finditur aether,
Adparentque chaos spatia, immensumque profundum.
Vtque alio exhorrescit hians immane barathrum,
Extremique Poli pendentes, iamque canebat
Ora ex abrupta miseros; nam Numinis arcet
Miris torua modis facies, et maximus horror.
Taliaque admirans, maestatemque canentis,
Immemor atque sui Titan, dum muneris haurit,
Nec lubet attonitus quae mos, tempusque petebant.
En subito adductae pennis velocibus Horae,
Haecque: Age rumpe moras Titan, nox humida fugit,
Sydera nulla polo, postremus Lucifer exit,
Purpurea atque inuecta rotis Aurora coruscis
Oceanum linquit, montes, campique rubescunt,
Iungere oportet equos. Phoebus mox imperat: illae
Ocyus effugiunt Zephyri perniciousis alis.
Nulla vnquam, fateor, sic me est delusa voluptas,
Nec tantum valuit, Dixit Latius Haec.
Et modo consurgens, porro, vocat arduus aether
Nos et terra, suo fungatur munere Phoebus.
Tum loca deseruit solis, gressuque fluenti
Tendit in ingentem portam, quae spectat ad ortus.

Pierides comitantur cum, iuxtaque sequuntur
Meonides pater ante alios venerabilis omnes,
Et Maro, Lucanusque ardens, Tassusque Deoque
Assimilis Milton, proceres atque deinde.
Sedibus interea cuncti, mensisque relictis,
Undique conveniunt, adstantesque ordine longo,
A dextra, laevaue, dato spatioso peramplo,
Dum transire vident Phoebum, Musasque, salutant:
Vna et Miltonem laeti mirantur euntem,
Iungentem Nymphas, cum Phoebus saepe loquentem,
Et visi gaudent, iterumque, iterumque videre.
Tantus honos illi, tanta est sibi gloria parva.
Iam prope, me, et Genium cernens, subrisit Apollo,
Nec circumfusae nebulae velauit amictus.
Nos erat Addisson contra, pluresque Britannii,
Haerebat coetuque suo Canisius Heros,
Regali quondam Prussorum ventus ab vrbe;
Constitit huc Titan, atque haec: Laetamini amici,
Vobis ista dies, hodierna est gloria vestra;
Anglia Graiorum facta est, atque aemula Romae:
Maximus est Milton Vates, Phoebusque fatetur:
Talibus exsultant Angli; at Canisius inquit;
Nos quoque participes, gelido sub sydere nati,
Omnis hyperborae tellus quae subiacet Axi,
Nostrae carminibus certent Australibus oris;
Quid Phoebe in Patria similis, magnius videre
At quando dabitur nobis, respondet Apollo:
Quae exoptatus, habes; fama et vulgata per orbem:
Ille, vides? nuper signum cui creximus aula,
Ille tui dignus Patroni et sanguis, et haeres,
Qui et magis, et solus, virtute epectus ad astra
Prussorum est nomen, multis quam forsitan oris
Heroum turba, et series longissima Regum;
Disce in Parnassi quod nulli est arte secundus,
Dignaque ubi nulli velarunt tempora Musae,
Exemplo, auspiciisque, suis erit vrbibus ille,
Subque Arcto, Vatumque Parens, veracque Poesis.
Iam breue tempus erat, magnus tamen immemor huius
Racinus, Patriae subito inflammatus amore,
Qui haud procul adstabat, tales dedit ore loquelas:
Heroes Musasque colant, Regesque supremi
Arctoo imperitent tractu, quoque finibus orbis:
Lactor ego; at liceat, nam Musae, artesque vagantur,
Immotas nec labent sedes, mihi rite timere,
Extera dum quaerunt, iam dulcia regna relinquunt;
Nec decantatae veneres, non ipsa Poesis
Imminuit sane perfectio credita nostrae,
Immo auct curas; olim perfectio visa
Romanis eadem, et mox alto a culmine lapsus.
Dic ergo, dic, Phoebe parens si permanet oro
Hoc decus in Patria; si forte a tramite Galli
Deflectunt recto, Vates nostroque sub axe
Si nunc elucet, ut quondam et Gallia floret.
Floret adhuc, nullique quidem sua gloria cedit,
Phoebus est, Musaeque vigent, tua Natus imago,
Henriadae perhibent, esse immortale poema;
Quidquid et ille nitens Romano murice fudit:
Nec desunt alii praeclaro nomine Vates;

Sunt iam, qui incipiant vero deflectere, vestrum
A trita, rectaque via, quae ducit ad astra,
Et lucata magis, quam vera, umbrasque sequuntur:
Laus antiqua tamen Gallis, nomenque manebit,
Dum tua, dum Vatum, quos aurea saecula tulerunt,
Dum meliorque virum teneat sententia mentes.
Finibus at vero e Patriis (auertite semper
Hunc casum vos fata precor) Musaeque recedent.
Famaque, si incautas Gallorum decipit aures,
Sirenium veluti cantu clarissimus ille,
Infensus veterum sed Fontaneilius hostis.
Talia fatus erat, iamque incedebat Apollo;
Dicere cum vidit Vatem nonnulla volentem,
Nonque audere tamen, breuitas nam temporis urget.
Hic Hispanus erat nomenque Villovis illi,
Obscurosque modos Vatum, saeclicum tumores
Oderat, atque sui, ventosa, et frigida verba;
Quidquid erat Titan cordis penetralibus imis
Perspicit extemplo Vatis: te gaudio et inquit
Afficere exopto, vestris tumor absuit oris,
Ille veter, spretusque iacet: iam saecula rursus
Aurea conduntur vobis sub Principe Magno,
Iamque nouas sumunt Musaeque, atque omnia formas:
Vis magna ingenii est vobis, et versibus apta:
Hoc de est Hispanis tantum, versare diurna,
Nocturnaue manu praecepta poetica clari
Luzani, parto qui longe est nomine maior,
Qui nulli inferior, qui nostra oracula reddit.
Nec plura. Incessit; praetergressaque caterua
Omni stipantium, Vates cunctique sequenti.
Nos quoque progredimur mixti, nec cernimur vlli.
Proximus hic, casu, fatissus volentibus ibat
Ignotus quidam Vates, dextramque tenobat,
Passibus ingrediens aequis, Desprauius Heros;
Sicque loquebatur: (laus argumenta Britanni
Ampla ministrabat, rari euentusque diei)
His mihi plura locis diuersa luce videntur:
Credideram Tassi virtutem laude minorem,
Deceptusque fui; nam mens contraria Phoebi.
Carmina credideram porro languescere diuum
Absque ministeriis, quae est usurpata vetustas,
Arteque confusus cecini; modo dicta retracto,
Ex quo exaudiui Miltonis nobile carmen;
Hic noua conatus, primus monstravit iterque,
Vt decet, ac fecit quae nemo fecerat ante,
Quaeque videbantur mortali haud posse licere.
His: Etiam Socius talem, tantumque fuisse
Vere haud censebam, nam me lusere Britannum
Litterae in eximium doctae, diffusus vbi Auctor
Laudati libros operis percurrere gaudens,
Vix illi Vatisque decus, nomenque reliquit.
Quam sane ingenii, quam sane ignobilis vsus
Doctrinae, effususque labor (Desprauius inquit)
Insudare diu meditans noctesque, diesque,
Vt concessa viro obscuretur gloria magno!
Non hic, si ingenium forte ostentare volebat,
Carminis Heroi poterat praecepta docere?
Et non immerito tantum sic laedere Vatem?

jamque acri indulgens genio, commotus ab ira:
Exortus, nollem, patriis hic Menius oris.
Dicta placent, nam vera puto, respondet at ille,
Qui comes ibat ei. Nunc dic, et protinus addit
Quid tibi coelicolis tribuit cum Milto videtur
Haec belli tormenta virum simulantia fulmen?
Quod magis; ipsorum parvis fortissimus ordo
His ruptis rebus? Mens hic quid nobile cernit?
Sunt aliae et maculae, atque adsurgens decedit Auctor.
Quapropter liceat quaeso, dubitare fuisset
Olli si melius, constanti incedere gressu;
Quam sese adtollens nimium sublimis in auras,
Icarus ut quondam descendere lapsus Olympo.
Vix ea: Qui in linguam censorem verterat olim
Longinum patriam dixit Despravius heros:
Pondere grande suo quidquid collabatur, ipsi
Tales naturae maculae Sublimis inhaerent,
Inque Sophocleis numeris, in Pindari amoeno
Carmine; quinetiam magno observantur Homero.
Quis tamen hinc Vates auderet labe carentes,
Ceum Ionem, atque alios saeculorum nocte sepultos,
Qui ob mediocre genus, non ob sublime, merentur
Laudem, Principibus summis praeferre Poesis?
Dum loquor; ecce domus patet ingens ianua, cernis
Phoebus ut egreditur? cunctari haud possumus: inde
Longino in magno dicta et complura videbis:
Nunc satis ista; tibi vis et Miltonis honores.
Hoc tantum; graditurque silens, et protinus omnes
Limina transmissi, felices linquimus aedes.
Ara ad Auroram mox se egredientibus offert
Immanis, spatiosa, aqua, ac gratissima visu;
Binae vbi Pyramides elato vertice in astra
Proxima marmoreae, coeli et conuexa minantur,
Telluremque premunt; immensa est mole Colossus
Aureus in medio, caput et cui nubila cingunt:
Phoebes effigies, in Phoebi erectus honorem.
Non sic celsa quidem pinguis miracula Nil,
Illeque apud Rhodios ingens ex aere Colossus;
Sed magnis arbusta velut collata cupressis,
Aut tamquam exigui colles, cum montibus altis.
Non procul hinc horti, quin fortunata vireta,
Castalides spatiantur vbi, Vatesque beati,
In quibus atque rosae, violae, susuisque hyacinthus,
Mille et non aliis visae regionibus herbae,
Floribus eximilis, semperque recentibus halant.
Undique inaccessi montes, et inhospita saxa,
Fulminis et patriam, nimbos supraque sonoros
Culmine se aerio tollunt, et sydera pulsant;
Rupibus atque nemus pendens in vallis amocnam
Planitiem ramis, obscuraque eminet umbra.
Hic locus ad Zephyros, Phoebique Palatia contra est
Abruptus mire, et silva pulcherrimus, vnde
Immani fluuius se extollens fonte, per altas
Decurrit cautes, post duplex incipit esse,
Labitur atque magis, fugit atque albetibus vndis,
Impetu et hinc saltus, magno ruit ille fragore;
Valle vbi fit placidus, genialia et irrigat arva,
Et si quid superest sub terra conditur ima;

In medio specus adsurgens mirabile visu
Ac infinito horrificans se ostentat hiatu,
Qua terram subter, riuos interque sonantes,
Immensosque lacus, oris vnde omdibus humor,
Et syluas late tremulas agitantibus auris;
Inter opes etiam, naturae arcanaeque mille,
Est iter extremos Phoebi radiantis ad Indos,
Ergo vbi transgressus, tollit se e gurgite vasto
Fluctibus Eois, prima et dat lumina mundo.
Ad sacras aedes, iuxta immanemque Colossum,
Currus erat Phoebi, gemmis spectandus, et arte,
Quadrupedesque altis scopulis, et montibus aequi,
Eous, spumans Ethon, Pyroisque, Phlegonque;
Cuique color proprius; per vastos candidus autem
Qui communis erat late diffunditur artus.
Irrequietus eos in cursus prouocat ardor,
Lumina scintillant, hinnitibus aethera complent,
Concutiuntque iugas, multumque sonantia fraena,
Alte et sublati perflant de naribus ignem;
Nec retinere valent et voce, et viribus Horae.
Talia monstrabat, mira et breuitate docebat
Dux ignota mihi; superans cum magnus Apollo
Adscensu curram, solidae sub pondere tanto
Ingemuere rotae, capiensque vndantia lora,
Sensere alipedes, domini et formidine cepti,
Iras deposuere; expectant atque quieti.
Tum Euros ante alios celerem, sic sature: oportet,
Eure leuis, properando moras vincamus vt omnes:
Ergo age; ser radios, quos illustrabimus orbem.
Dixerat, et citius radios iam tradidit Eurus.
Ast mihi, vix alti cinxerunt tempora Phoebi,
Proximaque vt vasti testigit lux publica mundi;
Ecce videbatur nebulae evanescere tegmen,
Mortalesque oculos rapidas absumere flammam,
Amplius et tactum perferre haud posse dolerem.
Dat signum tunc Phoebus equis, et laxat habenas,
Cerripluntque viam, magno currusque fragore
Consonat alta domus, valles, montesque tremiscunt;
Omnisque immensa veluti sub luce cremantur,
His paucior inuasit subito, rupitque soporem.



VII. *Sur l'entreprise d'Alger.*
Poseemos el Ms. original de esta
poesía francesa que consta de 98
versos. Trata de la malograda espe-
dicion española del año 1775. Hay
una traduccion castellana que lleva
este título: *La empresa de Argel por
las armas españolas en 1775. Poe-
ma en francés de D. José de Pue-
yo y Pueyo, marques de Campo
franco &c.* Palma, impr. nacio-
nal regentada por D. Juan Guasp,
1838. 4.º

VIII. *Descripcion de Planicia
en octavas.* La escribia en 1763 y
de ella solo hemos visto un frac-
mento que copiaremos para que
nuestros lectores conozcan alguna
de sus producciones castellanas.

Canto las gracias de un feliz terreno
Sito en las belicosas Baleares;
Cuya alta costa, por angosto seño,
Baten furiosos los hispanos mares.
Tentando quebrantar el duro freno,
Diré sus producciones singulares,
Sus montes y las fuentes cristalinas
Que manan de sus peñas y colinas.

.
.
.
.

Hay en Mallorca un Pago delicioso,
Que mira á la region de la Ursa fria,
En otro tiempo célebre, y famoso,
Por los mirtos que el suelo producía;
Ahora allí el árbol de Minerva hermoso
Descuella en magnitud y lozanía;
Vénse tambien los riscos empinados
De robustas encinas coronados.

Espesas selvas de teosos pinos
Se elevan en la rústica maleza,
En que á mil vegetables peregrinos
Forma apacible toldo su grandeza
Bordan los valles, cerros y caminos
Los lentiscos insignes en belleza,
Cuya raíz en púrpura teñida
Es para varios usos escojida.

Esta planta, vulgar aquí, que suda,
El mástico que á Chios ennoblece,
En la tierra mas árida, y mas ruda
El suelo en ancho círculo hoy guarnece:
Dicen que la balear nacion desnuda,
Que tanto ahora en política florece,

Ungirse con su aceyte acostumbraba
Y los ásperos miembros roboraba.

¿Qué diré de los texos, excelentes
Por su madera vária en los colores,
Que en mil obras, y modos diferentes.
Ejercita del arte los ptimores?
Jamás en sus dos vastos continentes
Vió la América especies superiores,
Ni el Pórfido numidio decantado
Mas terso se ostentó, ni matizado.

Del aquillón á los esfuerzos vanos
Estos robustos árboles no ceden:
Sus ramos son umbrosos y lozanos,
Y á los del mirto en la belleza esceden:
Hay troncos tan enormes como ancianos,
Que apenas abarcar cuatro hombres pueden
Del líbano así como en la eminencia
Los cedros de pasmosa corpulencia.

Una montaña de admirable altura,
De peñasco durísimo y tajado,
Produce entre las breñas, y espesura
El rico maderage celebrado:
Vense texos de prócera estatura,
Desde lo mas pendiente y escarpado,
Hasta donde el altivo monte empieza
A esconder en las nubes su cabeza.

Pueblan en varias partes el terreno,
Algarrobos de copa magestuosa,
Formandole mas grato, y mas ameno
De los madroños la verdor frondosa:
En sitio frio y de peñascos lleno
Nace el pálido box, de hoja graciosa;
Y el enebro oloroso, cuya goma
Exhala el humo del sabéo aroma.

Entre la variedad casi infinita
De las hiervas que adornan la campaña
El aureoscelino es exquisita,
O el acre mechoacan que á Nueva España
De afortunada en simples acredita:
Creces dotada de virtud estraña
Tú, Peónia, tambien, que en un momento
Inspirar sabes el vital aliento.

.
.
.
.

IX. *Linceus Progne.* Este es el
título de una epístola en latin que
mandó el cronista Serra al Sr. don
Gregorio Mayans y Siscar sin de-
cirle quien la habia escrito, y
aquel sábio valenciano en carta
de 20 de abril de 1771 se expresa-

en estos términos: «Me da V. á conocerse grande ingenio poético, que por mas que esconda su nombre, manifiesta en la *Epistola de Linceo á Progne* la nobleza y honestidad de sus pensamientos y la destreza con que imita á Ovidio: así le dirá V. de mi parte que se descubra su nombre, para que así como tengo al Sr. D. Juan de

Salas y Cotoner por un poeta original en las lenguas mallorquina y castellana, respeto á ese caballero, como elegiaco latino de muy recomendable latinidad.» Hé aquí la epístola que tanto elógia el Sr. Mayans, y que hasta hoy se habia conservado inedita entre los Mss. del Sr. Serra.

LINCEUS PROGNE.



Pectoris adgressus dirum lenire dolorem
 At frustra hoc scriptum mitto Puella tibi.
 Hoc quia post casum casus me torquet imago
 Nec condit placidus lumina fessa sopor
 Ferre equidem potero te donec amasius ausam
 Pangere diverso federa sacra viro.
 Dura pati ac sevis licuit contendere fati
 Vulnere sed tanto pectus inane ruit.
 Sic me de temero Progne grataris amore?
 Hoc manus flamma blauditisque meis.
 An fera collatis opibus formæque nitore
 Hostis dignior aut major amore fuit?
 Aut mihi Regali generoso ex sanguine creto
 Stemmatis encomiis ante ferendus erit?
 Objice, nec credam, rigidi præcepta parentis,
 Teque reluctantem molle subisse jugum
 Adde genas etiam perfuso rore madentes,
 Et sæpe hoc fatum cor fremuisse tuum.
 Connubii celebrant magno solemnia luxu
 Funestasque faces præbet amicus Himen.
 Ah mihi tum dices quantis agitata procellis
 Mens fuit, obscurum viscera tegmen habent.
 Dum patrio juvenis ducuntur more choream
 Quæ audisti memora dulcia verba mihi.
 Ut tremuere pedes, lacrimanti ut faucibus hæret
 Vox, et nil mæror præter amare sinit.
 Hæc probé, sed falsis Progne cur artibus uti?
 Cum bené femineos perfida nosco dolos.
 Subtiles causæ, fletus, blandæque loquela
 Retia inexperitis sola parata viris.
 Ad facta hoc spectat penetratis pandere cordis
 Cætera dumtaxat nomen amoris habent.
 Rivali junctam te aeterno federe constat,
 Facti ergo tecum luce micante patent.
 Verus amor superat conatu obstacula cæco
 Ardua spernuntur si dominatur amor
 Nec labor assiduus flagrantia pectora frangit
 Pallida nec potius terret imago necis,
 Nam puer Idalius mixtam cum robore flammam

Injicit, atque animos dat Cithærea suis.
Omnia nota satis, tamen importuna profecto
Cum te nec minimus detinuisset obex.
Sola mihi languens, languens infensa voluntas
Obstitit et solus Progne inimicus amor
Quis Deus illusit, vel te decepit amantem,
Aut quæ sic oculos allicit esca tuos.
An Venus informi jam diu conjuncta Marito
Cui specie similis maluit atque parem
Assignare virum.
Seu Di immortales et ineluctabile fatum
Hanc legem pulchris imposuere gravem.
Digna supercilio contemnere sæpius alto
Proh dolor! Ac avidè deteriora sequi!
Sic canit Angelicam misero exaruisse Bubulco
Fama, atque ingenium prorsus amasse rude.
Immemor invicti manet indefessa Rolandi
Olli nil dotes, sanguis amorque juvant.
Talia per noctem calamo trepidante canebam,
Litteræque effusis tota rigatur aquis.
Cum subito infessos somnus piger irruit artus
Dulceque jam pondus lumina mæsta premit.
Officium digiti renuunt calamoque relinquunt,
Denique curarum turba repente silet.
Tunc ecce ante oculos adsunt peramæna vireta
Labens quæ vitæis irrigat amnis aquis.
Hic lætæque Rosæ, Narcissi, et molle Cyperon,
Et Thimus, ac albo Lillia flore nitent.
Hic placidam suavis diffundit Amaracus umbram
Charæque Acidaliæ myrtus Opaca Dæ.
At Zephyrus teneras leni cum murmure frondes
Concutit et cantus dat Philomela suos.
Sylvæque Pantheos ubicumque aspirat odores
Omnia grata nimis dignus amore locus.
Talibus actoniti ante oculos Puer aliger adstat
Coryto gestans ignea tela suo.
Ætatem vires longe superare videntur
Emicat et miris forma venusta modis.
Ignea sed molles jaculantur lumina flammæ
Suavisque Ambrosiæ funditur aura comis.
Ille mæm veterem plagæ sedare dolorem
Gaudens sic placida voce benignus ait:
Depereunt morbi summa vix arte tenaces
Molyque Tessalia toxica prorsus egent.
Corde tamen teneras ex toto pellere curas
Omnibus ut majus percelebratur opus.
Ars tua nec prodest dulci in languore Melampe
Chironis minimè Pharmaca docta juvant.
Et tantum frustra facinus tentaret Apollo
Divinum quamvis parta trophea canant.
Frustra et Alexiaci tribuunt cognomen Athenæ
Frustra etiam et Medicæ dicitur auctor opis.
Ille quia insano Daphnes correptus amore
Ager adhuc priscum pectore vulnus alit.
Lauro quippe sacrum gaudet præcingere frontem
Imperat et summo laurus honore coli.
Fungitur hoc igitur diversum munere Numen
Diversi est talis crede medela Dei.

Qui ut tu ne miserum subeas cum smilace mortem

Antiquum vulnus jam miseratus ade-t.

Dixit, et ingenti confixum pectore telum

Avellit nisa, deseruitque locum.

Fulguris Aeterei, celerique similimus igni,

Aut qualis tremulis effugit umbra fascēs;

Expellunt subito somnum terrorque, dolorque

Pectusque obstupeo cunctaque versa videns.

Nam neque erant curarum estas, nec mente tenebrae,

Solaque mulcebat corda beata quies.

Letitia apparet vultu, videre lubetque

Flagrare haud valeo, sed memorare licet.

Hic erit ergo dies tantorum meta laborum,

Vive igitur felix, jamque Puella vale.



982.

PUEYO (NICOLAS DE). Segundo marqués de Campo-franco, caballero de la orden militar de Calatrava. Nació en Palma de los ilustres Sres. D. Antonio de Pueyo y Dameto, primer marqués, y D.^a Madalena Rossiñol y Pueyo. Fué Regidor perpétuo de la ciudad de Zaragoza; distinguióse por sus talentos entre los sábios que en su tiempo tenía Mallorca; estuvo casado con D.^a María Narcisa de Pueyo y Marin, y tuvo, entre otros hijos, á D. Antonio Ignacio, D. José y D. Nicolás, de quienes hablanos en esta obra. Falleció en Palma el día 27 de enero de 1775. Fué poeta fluido como lo muestran la multitud de producciones líricas que existen Mss. en su casa y la que vá al frente de la *Historia de Mallorca* del cronista Aleñañy, en elógio de la obra y de su autor.

983.

PUEYO (NICOLÁS DE). Hijo del antecedente. Nació en Palma el día 27 de junio de 1739. Entró á servir en el cuerpo de Reales Guar-

dias españolas; hizo toda la guerra de Portugal, habiéndose hallado en la conquista de la provincia de Tras os montes, en el sitio y rendicion de Almeida, en la invasion de la provincia de Veira, y en el socorro de Villavella, hasta la retirada á España. Siendo ya capitán de guardias le hizo S. M. merced de hábito en la orden de Calatrava, en virtud de real cédula de 7 de diciembre de 1787, concediéndole igualmente la encomienda de Belmez en la misma orden. Ascendido á coronel, fué nombrado teniente de rey de la plaza de Palma, y murió en esta ciudad, siendo ya brigadier, en 15 de junio de 1804, sin dejar sucesion de su esposa y sobrina D.^a María Josefa de Pueyo y Chacon. Habíase hallado, siendo teniente de guardias, en la gloriosa, aunque infausta, expedicion de Argel del año 1775, y como testigo de vista escribió:

Diario historial, exornado con reflexiones, del contoy que salió de Barcelona el día 10 de mayo de 1775 para la expedicion de Argel. 1 t. 4.º Ms. que existe original en el archivo del marques de Campo-franco. Es obra escrita

con imparcialidad y buena crítica, y muy digna de los honores de la estampa: esclarece en ella muchos incidentes, y revela ocurrencias muy curiosas que tuvieron lugar en aquella empresa que hasta hoy no son conocidas del público. Trata de la conducta dudosa que entonces observaron algunos generales españoles, con cuyo motivo procuraron estos, en distintas ocasiones, sacarla de manos de su autor.

Es también obra suya: *Derrotero de las costas marítimas de Mallorca*. 1 t. fól. Ms., adornado con planos y mapas, cuyo original existe en su casa. Lo escribió con anterioridad á Tofiño.

984.

PUIG (ALBERTO). Natural de Palma: á los 20 años de su edad, esto es, en 5 de agosto de 1605, vistió el hábito de carmelita en el convento de esta ciudad, y motivos que ignoramos le obligaron á dejar aquella religion, y en 10 de junio de 1625 fué admitido en la de Cartujos en el monasterio de Jesus Nazareno de la villa de Valldemosa. Desempeñó el cargo de Prior; fué uno de los religiosos distinguidos por su talento; declaró en el proceso instruido en 1626 para la beatificación de la sierva de Dios Sor Catalina Tomás agustina, y murió á los 56 años de su edad, en 23 de diciembre de 1644. Escribió:

Fundació y successiu estat de este Real monastir sagrada Cartuxa de Jesus de Nazareth de Mallorca, son glorios principi per el serenissim Rey Don Martí de Aragó any del señor 1399. 1 t. fól. Ms. adornado con escudos de armas dibujados primorosamente á la pluma. Es una crónica muy curiosa que acabó de escribir en 16 de setiembre de 1641. Dice en el prólogo que emprendió este traba-

jo en 1631 á instancia de su amigo el cronista D. Juan Dameto, que lo tuvo paralizado durante su permanencia en la Cartuja de *Ara Christi*, reino de Valencia, y que volvió á continuarlo, ordenando todos sus apuntes, cuando en 1634 le hizo este encargo el P. visitador D. Andrés Alvaro. Esta crónica es importante por las noticias que contiene, pero adolece de falta de método; altera muy á menudo la cronología y es sobradamente minucioso cuando toca por insidencia algunos puntos estraños al objeto que se propone tratar. Vimos este Ms. original en poder de Don Pedro Jaime Cruellas Pro. de Valldemosa. A lo último del libro hay un *Catalogus Monachorum, fratrum, ac doctorum hujus sacrae Cartusiae Majoricarum à Serenissimo piissimoque Martino Aragonum Rege in honor. Sanctissimi Jesu Nazareni Dei ac Redemptoris nostri fundatae Die 15 augusti anno 1399*. Este necrologio lo escribió el P. Puig en 1638. Existia una continuacion del mismo, y otra de la crónica, ambas hasta la época de la espulsion de los regulares, en poder del P. Don Jaime Bonafa, último Prior de la cartuja de Valldemosa que falleció estos años pasados; y por mas diligencias que hayamos practicado, no hemos podido saber su paradero.

El P. Torrens afirma que escribió el P. Puig varios tomos en 4.º de cuaresmas y panegíricos que vió en la biblioteca de los carmelitas.

985.

PUIG (FRANCISCO). Religioso mercedario de quien dice Mut que fué varon de singular virtud y doctrina. Desempeñó en el convento de Palma el cargo de comendador por dos distintas veces, y fué difinidor general. El P. Luis de Vi-

lafranca continua su nombre en el indice de escritores mallorquines, pero no hemos visto ninguna obra suya.

986.

PUIG (FRANCISCO). Nació en Sóller el día 3 de enero de 1824 de Francisco Puig y Catalina Marol. A la edad de 24 años, después de haber terminado sus estudios, santó plaza de soldado en a compañía de depósito del Regimiento Infantería de Cataluña, con la que se embarcó en el muelle de Palma, para pasar á Puerto Rico, en 29 de octubre de 1844. En ultramar fué ascendiendo de grado en grado hasta que en 1857 fué nombrado teniente. Cultiva la poesía castellana, habiendo publicado muchas de sus composiciones líricas, y una multitud de artículos de costumbres, en el semanario *El Ponceno*, en el *Boletín Mercantil*, periódicos que salieron á luz en Puerto-rico en los años 852, 53 y 54; en *La Aurora*, semanario que se publicaba en Manzanas los años 1855 y 56 y últimamente en *El Mallorquin*, diario de Palma. Leimos en él, estos años pasados, la novela de Puig que lleva por título: *El vidrio misterioso*.

987.

PUIGDORFILA (MATEO DR) natural de Palma, é hijo de los señores Sres. D. Ramon de Puigdorfila y Villalonga, doctor en ambos derechos, y D.^a Dionisia Gual. Abrazó la carrera jurídica, hizo sus estudios en Valencia y tuvo por catedrático de leyes al Dr. Fiperi. Recibida la borla en aquella universidad regresó á su patria, recibió de abogado, y ejerció la profesion en esta ciudad. Hé aquí los escritos suyos que hemos visto:

I. *Rudimenta, seu adnotatiunculae ad primum institutorum Justiniani librum. Juxta laborem et studium Mathei de Puigdorfila J. V. S. in Universitate Valentiae anno 1652*. Este opúsculo y los cinco tratados que siguen existen originales en un tomo 8.^o Ms. en la biblioteca de Montesion.

II. *Digressio pulcherima. Utrum ignorantia legatario dominum rei legatæ an personalis actio acquiratur?*

III. *Partus ancillæ non est pars ejus.*

IV. *Ancilla foetus in fructu non est.*

V. *Matrimonium solo consensu perficitur.*

VI. *An arrogatus arroganti adquirat tantum usu fructum an quoque et proprietatem*. Después de haber tratado esta cuestion, pone una epístola que lleva este encabezamiento: *Lectori S. P. D. Matheus de Puigdorfila*. Y concluye el libro con un catálogo alfabético de autores y materias.

VII. *Alegacion jurídica por José Ramon Martí y otros agraviados contra el Doctor Nicolás Guells, Oidor de la Real Audiencia del Reyno de Mallorca, sobre cargos que hizo á este último el visitador Regio Juan de Castoldas canónigo*. Imp. fól. de 49 págs. sin año ni lugar. Es papel tan raro que no hemos visto mas que el ejemplar que existe en la biblioteca de Montesion, coleccion de raros que fué del convento de S. Francisco de Asis, B. I. 191.

988.

PUIGSERVE (FELIPE). Varón sabio y muy docto en las divinas y humanas letras. Nació en Palma el día 5 de abril de 1745, y siguiendo su inclinacion al estado religioso, vistió el hábito dominico en el real convento de Pal-

ma el 10 de octubre de 1759. Estudió filosofía y teología en el colegio Patriarcal de Orihuela, saliendo tan aventajado en estas facultades, que en 1769 sostuvo en su convento de Palma las conclusiones que van impresas, dedicadas al Excmo. Sr. marqués de la Romana. En ellas espuso á la pública discusion: todas las conclusiones del P. Antonio Goudin; la obra completa del Ilmo. Cano *De Locis Theologicis*, añadiendo á la proposicion general 256 proposiciones sobre los varios asuntos de que trata aquel autor como por incidencia: la primera parte, la *prima secunda*, la tercera parte y el suplemento de la suma de Santo Tomás, y un sin número de conclusiones sobre la historia de Nro. Sr. Jesucristo. Este acto literario dió á Puigserver un merecido nombre y una justa reputacion. Asistió en 1773 al capítulo provincial de Barcelona y ante aquella reunion de sábios defendió con el mayor lucimiento la *secunda secundæ* de Santo Tomás. Diéronse á luz estas conclusiones, dedicadas al Sr. Obispo Diaz de la Guerra, y son un elocuente testimonio de la gran sabiduría y vasta erudicion de su autor. Dotado de una memoria felicísima, llegó á saber toda la suma de Santo Tomás y toda la sagrada escritura, sin que jamás tuviese necesidad de abrir ninguno de los libros que contienen estas obras, para citar, ya en sus escritos, ya en sus conversaciones, párrafos enteros de las mismas. Fué peritísimo en las matemáticas, incansable y muy elocuente en el púlpito, claro y persuasivo en la explicacion de la ciencia sagrada, como lo probó en la cátedra de teología que leyó en Orihuela con aplauso de todos los sábios. Mientras tenía á su cargo esta lectura, desempeñaba tambien otra cátedra de artes, y el empleo de canciller. Las mismas facultades

enseñó algun tiempo despues en la capital de Mallorca: fué regente de estudios, tres veces prior de su convento de Palma, visitador general de todos los de las Baleares, vocal de la junta gubernativa de esta isla, que asumió la facultad soberana durante el cautiverio del rey D. Fernando VII examinador sinodal de este obispado, y teólogo—consultor de Ilmo. Sr. D. Veremundo Arias Tejeiro, arzobispo de Valencia. Obtuvo en su órden el grado de Padre Maestro y los honores de Provincial. Sus luces y su talento merecieron altas simpatias y admiracion de los doctos en su patria, en Madrid donde pasó por negocios de este convento, y en Valencia. Siguió amistosa correspondencia con el marqués de la Romana, con D. José de Pueyo y Pueyo, con el P. Alvarado y con otras muchas personas ilustres y notables. Distinguióle su fé, su celo por el bien de la religion, su escensiva modestia, su afabilidad y su humildad de corazon. Afectado gravemente por la espantosa persecucion que en sus últimos dias experimentaba la Iglesia, y por los males que entónces ocasionaba el contagio á esta capital, falleció en ella el dia 21 de octubre de 1821. De sus obras solo hemos visto las siguientes:

I. *Novena del glorioso Patriarca y Señor San José, esposa de Maria Santisima y padre putativo de Jesus: que se le tributa todos los años en el Real convento de Predicadores de esta ciudad.* Palma, impr. de D. Ignacio Sarra y Fran, 1779. 8.º de 24 páginas. Hay además las siguientes ediciones, todas de Palma, tambien en 8.º impr. Real. 1803 de 36 páginas: impr. de Buenaventura Villalonga, sin año, de 28 págs.: impr. de Felipe Unasp, sin año de 30 páginas: y otra de 1842 de la referida imprenta, de 32 págs.

II. *Contestacion al articulo inserto en los números 581 y 584 del Redactor general contra la demostracion de la falsedad con que se atribuye á Santo Tomas la doctrina de las Angelicas fuentes.* Palma, impr. de Brusi, 1813. 4.º

III. *Parafrasi ó glosa de la carta del apostol San Judas Tadeo á todos los fieles para que nos guardemos de los enemigos de Vtro. Sr. Jesucristo, su doctrina y su Iglesia, con notas sobre el texto, por el P. Maestro Fr. Felipe Puigserver, de la orden de predicadores. Previas las licencias necesarias, segun lo establecido en el concilio de Trento.* Palma, impr. de Brusi, 1813. 4.º de 9 págs. Comprende el testo latino y la parafrasis castellana.

IV. *El Teólogo democrático rogado en las angélicas fuentes, respuesta del Maestro Fray Felipe Puigserver de la orden de predicadores á la segunda parte del que se tituló El Tomista en las cortes. En que se examina á fondo y se explica el sistema de los antiguos teólogos sobre el origen del poder civil, demostrando que la doctrina politica de Santo Tomás destruye de raiz la pretendida soberanía del pueblo, y el derecho de establecer leyes fundamentales sin sancion, ni consentimiento del Príncipe.* Mallorca, impr. de Felipe Guasp, impresor del Santo Oficio, 1815. 4.º de 100 págs. Es una erudita impugnacion á la obra que D. Joaquin Lorenzo Villanueva, diputado á cortes, dió á luz con este título: *Las angélicas fuentes ó el Tomista en las cortes.* Cadiz, impr. de D. Diego García Campoy, 1813. 4.º

V. *Philosophia Sancti Thomæ Aquinatis auribus hujus temporis accomodata.* A. R. P. Fr. Philippo Puigserver Majoricensis ordinis fratrum prædicatorum, in sacra Theol. Magistro, ac Provincia Aragoniæ alumno. Jussu

Rmi. P. Fr. Raymundi Guerro, ejusdem ordinis in Hispaniarum et indiarum Regnis Vicarii generalis. Cum licentiis necessariis. Valentia: in Typographia Benedicti Monfort. 3 tomos 4.º El I. *Logicam complectens*, MDCCCXVII, consta de 4 hojas de preliminares que comprenden la dedicatoria al Srmo. Sr. Infante D. Carlos María de Borbon y el prólogo, y 305 págs. de texto: El II *Metaphysicam et Ethicam complectens*, MDCCCXVIII de 181.—193 págs: y el III. *Physicam Universam complectens*, MDCCCXX de 448 págs. Hay otra edicion de Madrid, impr. de D. Miguel de Burgos; el t. I, 1824, de 264 págs. El II, 1825, de 318: y el III, 1826 de 398 págs.

VI. *Sermones varios.* 6 t. 4.º Mss. que existian en la Biblioteca de su convento.

El P. Lector Fr. Felipe Ordines posee algunos opúsculos Mss. del P. Puigserver y el original de la Filosofía.

989.

PUJADES (JACINTO). Natural de Palma, religioso dominico, prior del convento de esta ciudad, visitador, calificador del Sto. oficio, Dr. en sagrada teología, examinador sinodal y catedrático de nuestra Universidad. Murió en 27 de febrero de 1756. Escribió:

I. *Breve dialecticæ institutiones quæ sumulæ nuncupatur juxta doctoris Aquinatis Divi Thomæ doctrinam.* Per &c. 1 t. 4.º Ms. orig. en la biblioteca de Montesion. Lleva la fecha de 9 de setiembre de 1738, y á lo último del libro hay este tratado:

II. *Commentaria magnam philosophi logicam.*

990.

PUJALS (MIGUEL JUAN). Sa-

cerdote de la compañía de Jesus, natural de Palma.

Philosophia Universa dialecticum, Logicam, Phisicam, Animasticam, et Metaphisicam complectens, scholasticis disputationibus exagitata. Auctore admodum Revdo. Patre Michael Joanne Pujals, soc. Jes. 1724. 1 t. 4.º Ms. orig. en la biblioteca de Montesion.

991.

PUJOL (ANTONIO ELISÉO.) Natural de Alcudia donde nació en 15 de setiembre de 1647. Vistió en el convento de Palma el hábito de carmelita y profesó en 18 de junio de 1669. Fué buen orador, lector en filosofía y teología, y murió en esta ciudad, siendo Prior, en 9 de setiembre de 1713. El P. Torrens dice que sus obras en latín, castellano y mallorquin existían en su convento. Vió, entre las latinas, un tratado en defensa del misterio de la inmaculada Concepcion, en 1 t. fól., y entre las castellanas y mallorquinas algunos devocionarios y opúsculos sobre la pasion del Señor y sobre las esclencias de la Virgen del Carmen.

992.

PUJOL (GABRIEL ANSELMO.) Varon muy distinguido por su talento y virtud. Nació en Ciudadela hácia el año 1630, segun afirma Ramis, de quien tomamos estas noticias: vistió el hábito de trinitario en el convento de Santi Spiritus de Palma el dia 2 de setiembre de 1646: concluidos aquí los estudios de artes y filosofía pasó á Valencia para cursar la teología, donde en un capítulo provincial de su órden sostuvo conclusiones públicas con mucho lucimiento, con cuyo motivo fué nombrado lector de filosofía. En 1662, siendo

presidente del convento de Mallorca, asistió á otro capítulo provincial, convocado tambien en Valencia, donde fué actuante de conclusiones por parte de Cataluña, cometido que desempeñó con tanto aplauso y satisfaccion, que fué constituido lector jubilado y maestro de provincia. Encargado de defender conclusiones por parte de la de Mallorca en el capítulo general celebrado en Roma en 1665, lo verificó en presencia de muchos obispos y del cardenal vicario de S. Santidad Marcio Ginetti, protector de la religion trinitaria, defendiendo en aquel acto el misterio de la Inmaculada Concepcion, y toda la doctrina del sutil Scotus. En esta ocasion el Sumo Pontifice le confirió el título de Padre de provincia, y la órden á que pertenecia el grado de Definidor general. Brilló el P. Pujol en el pulpito y en la cátedra: sus vastos conocimientos le dieron tanta fama, que era inmenso el concurso que acudia á oir sus sermones, de suerte que se le llamaba por excelencia el príncipe de los oradores. El P. Reynés, en la *Vida del B. Miguel de los Santos*, le llama clásico maestro y dice que fué persona á quien se consultaron todos los negocios graves de la religion. Fué visitador y ministro de los conventos de Mallorca y murió en el de Palma el dia 15 de agosto de 1684. De sus obras dice el P. Cervera en la *Crónica* Ms. pág. 118. B. que en 1682 remitió al P. Rodriguez unas memorias biográficas y bibliográficas de los trinitarios mallorquines distinguidos en literatura para la formacion de su *Biblioteca*: en la pág. 187 B. cita las conclusiones que en 1665 dió á luz en Roma, esponiendo toda la teologia escolástica, con adiciones de controversias contra hereges y cismáticos, dedicadas al rey don Felipe IV, con una oracion panegírica y el retrato y escudo de

armas de S. M: en la pág. 188 afirma que en Roma dió á la estampados excelentes sermones, uno de san Félix y otro de la Purísima Concepcion. El Dr. Ramis asegura que publicó dos memoriales presentados al Nuncio apostólico en desagravio de la persecucion que sufría de su provincial, de la que salió victorioso. Los expresados autores citan 33 tomos de *Sermones morales y panegíricos* Mss. de los cuales en 1754, solo se conservaban 24 tomos en la librería de su convento. Los habia predicados en Madrid, uno de ellos del nombre de María que cita el P. Arcos en el tomo II de la vida del B. Rojas, haciendo un merecido elogio de su autor. Dejó tambien varios tratados morales Mss. y dió á luz en Mallorca:

I. *Oracion panegirica de Santa Inés V. y M. Patrona del orden sagrado de la Santissima Trinidad y de la milagrosa revelacion del cielo del dicho orden á sus SS. Patriarcas S. Juan de Matia y San Félix de Valois, patente el Santissimo Sacramento. Díjola Fr. &c. Dedicala al Ilmo. y Revmo. Sr. Don Pedro Fernandez Manjarres de Heredia Obispo de Mallorca.* Mallorca, impr. de Francisco Oliver, 1666. 4.º de 32 páginas, sin los preliminares, con el escudo de armas del expresado Obispo.

II. *Oracion panegirica de la Purissima Concepcion de la Virgen Maria Santissima S. N. en el primer instante físico y real de su ser. Díjola el R. P. Fr. &c.* Mallorca, impr. de Francisco Oliver, 1669. 4.º de 8-39 pags. con una lámina grabada en boj de la Purísima Concepcion.

III. *Oracion panegirica en accion de gracias á la hija de Dios padre, Madre de Dios Hijo, y Esposa de Dios Espíritu Santo, concebida sin pecado original en el primer instante de su Santissi-*

mo Ser. En la solemnissima fiesta que á su limpieza suma ofreció la devocion y fidelidad del M. I. Sr. Gobernador y Capitan General y de los muy magníficos Señores Jurados de la fidelissima isla de Menorca, por el nombramiento glorioso y deseado que se sirvió hacer el Sr. Rey D. Carlos II. (Que Dios guarde) á su mas intima y Real asistencia y de primer y Supremo Ministro de su Católica dilatadissima monarquía, en la Alteza Serenissima del Señor Príncipe el Sr. D. Juan de Austria, hermano inclito de su Real católica Magestad. Díjola en la Ilustre Parroquia de Ciudadela, cabeza de la dicha isla, el M. R. P. F. &c. Mallorca, impr. de Francisco Oliver, 1678. 4.º de 54 págs. sin los preliminares.

993.

PUSOL (GUILLERMO). Nació en Palma el día 20 de noviembre de 1642, y despues de concluidos sus estudios menores, entró en la religion de carmelitas en 4 de febrero de 1660. Fué doctor y Maestro en Sagrada teología, orador elocuentísimo y gran defensor de la Inmaculada Concepcion y de la doctrina de Ramon Lull. Murió en 20 de julio de 1698. El P. Maltés asegura que escribió en 1 t. en fól. una obra con este título: *Maria immaculata* la que, segun el P. Torrens, ya no existia en el Cármen cuando la esclaustracion de los regulares. En esta obra, afirma el citado Maltés, se esforzaba su autor en demostrar que nada mas noble habia para el género humano que el haber sido inmaculada la madre de Dios en su Concepcion. Cultivó Pujol la poesia castellana y el mismo P. Torrens copia en sus *Glorias del Carmelo* unos gozos á San Elías compuestos por él.

994.

PUJOL (JAIME). Nació en Ciudadela de Menorca el día 5 de octubre de 1589 de Bartolomé Pujol y Margarita Sampol. Según el mismo escribe, hizo sus primeros estudios en Pollensa, bajo la dirección de su tío Nadal Campomar y pasó después á su patria donde los continuó con el Pro. Jaime Balle. En 1608 empezó la retórica en Palma con el P. Valerio Riquer Jesuita ibicenco, y antes de concluir la filosofía, en 3 de abril de 1611, contrajo matrimonio con Madalena Capdebou, de la que algun tiempo después quedó viudo, y volvió á casarse segunda, tercera y cuarta vez. Fué escribano de la Real Audiencia: lo fué también del juzgado eclesiástico de esta Diócesis: en 5 de febrero de 1621 obtuvo el nombramiento de Notario público de Mallorca y en 1644 se le confirió el cargo de Síndico archivero perpetuo de este ayuntamiento. Sirvió de escribano á los virreyes D. Baltasar de Borja y D. Fr. Juan de Santander en las visitas que hicieron por el interior de la isla para perseguir los bandidos y malechores que por sus escesos habían infundido el luto y el terror en todos los pueblos. Ocasión fué esta en que Pujol ostentó su actividad y la pericia de un hábil criminalista, aunque, según las noticias que tenemos de aquel tiempo, le costó el verse comprometido por la persecución atroz que hubo de sufrir de parte de personas elevadas en gerarquía que protegían á aquellos foragidos por pertenecer á sus banderías. No hemos podido averiguar la fecha ni el lugar de su fallecimiento. Escribió:

Relació dels sucesos memorables ocorreguts en aquesta isla de Mallorca. 1 t. fól. Ms. que existía en la biblioteca de nuestra an-

tigua Universidad literaria. Hay una copia de él en el archivo de la catedral. Comprende los años desde 1612 hasta 1649 y el pavorde D. Guillermo Tarrasa aprovechó todas las noticias que contiene para escribir sus *Anales de Mallorca*.

995.

PUJOL (JAIME) Doctor en ambos derechos, abogado de la ciudad de Palma que gozó merecida reputación de insigne poeta. Cuéntalo por tal su contemporáneo Rafael Bover en varias cartas que le escribía, y aun las baladas populares que cantan los aldeanos citan su nombre con el epíteto de *moll gran poeta*. Lo fué sin duda si tenemos en cuenta la época en que floreció; y nos duele en el alma que escaseen tanto sus composiciones, porque, á juzgar por las pocas que conocemos, tuvo bastante facilidad en la versificación; demuestra mucha fluidez y una pericia asombrosa en el manejo de la lira mallorquina y castellana. En sus composiciones no guardaba la uniformidad que se observa en las de otros poetas, pues algunos de sus versos son bastante duros, al paso que los tiene también muy armoniosos. No sucede esto en sus conceptos, pobres todos ellos, si bien descubren en sus poesías mucha facundia y una completa instrucción en la mitología griega y en la historia antigua. De sus obras únicamente hemos visto las siguientes:

I. *Entremes d'es tres Juans*. Ms. 4.º en la biblioteca del Sr. Conde de Ayamans. Es una composición dramática representada en la Iglesia de Porreras con ocasión de haberse regalado á la misma una lámpara de plata.

II. *Las fiestas que hizo el ilustrísimo Sr. D. Baltasar Pardo, Marqués de la Casta, Conde de*

Alaguás, Virrey y Capitan General del Reino de Mallorca, por la ida á Madrid del Serenissimo Señor el Señor D. Juan. Mallorca, impr. de Francisco Oliver. 1677.

4.º Es folleto rarísimo del que no conocemos mas ejemplar que uno en poder del Sr. marqués de Ariat. Describe el Dr. Pujol en este tanto épico de 35 octavas y en un romance castellano, que forma la conclusion, el torneo mantenido en la plaza del Borne y el baile que dió el Virey en su palacio. Empezaba la obra por una dedicatoria á la Excm. Sra. D.ª Ana de Pantoja y de Cardona, marquesa de la Casta. Hé aquí la primera estrofa:

Es amparo del pobre vuezclencia;
Ser poeta y ser pobre, todo es uno;
Por eso imploro humilde su clemencia,
Pues no sabe negarla á pobre alguno:
Alentada, Señora, mi obediencia
Con el favor que alcanzo, si importuno,
Te dedica estos versos mi cuidado,
Que si admitidos son, quedo premiado.

Pasa luego á elogiar los claros linajes de la marquesa, y concluye la dedicatoria dando razon de los justos festejos que preparó su esposo por la llegada del Sr. D. Juan de Austria. Da principio á la descripcion del torneo, haciendo mencion del sargento mayor D. Vicente Mut, que tuvo el cargo de dirigir su ejecucion, y de los caballeros mallorquines que tomaron parte en la liza. Despues de dar noticia del ademan belicoso con que se presentaron muchos de ellos, sigue hablando de otros:

Don Miguel Juan Fuster, cuya nobleza
Alebra el orbe, siempre esclarecida,
De Don Antonio Salas en la empresa
Bello narciso en su edad florida)
Apadrina el donaire y gentileza.
Lepetia el clarin: «guarden la vida
Que llega ya Don Antonio de Salas,
Vista vistosa de sus mismas galas.»
Francisco Cotoner su pecho esmaltó
Con la cruz de Santiago preeminente,

Hermano del Gran Maestre, que allí en
(Malta,
Goza el sόllo supremo y escelente.
A Leonardo Forteza no hace falta,
Jóven gallardo, capitan valiente,
De su tropa campeon los colores
Que aunque rayos vibra le son flores.

Trata de los colores con que se distinguen las cuadrillas del torneo, y luego dice:

El Virey ha escogido el color verde
Porque no pierda el reino la esperanza,
Y siempre de su príncipe se acuerde
Que eterno nombre, en su renombre alcanza,
Con franjas de oro porque mas concuerde
De lo verde y dorado la alianza
Y vea el reino Balear dorado
Que está en lo verde el fruto sazonado.

Aludiendo al blason de la illustre casa de Oleza que es una rosa blanca, y al futuro enlace de una señora de ella con el caballero Leonardo Zaforteza, se espresa en estos términos:

Leonardo Zaforteza blanco viste
Porque acierte en el blanco tanta flecha,
Poco el tierno rapaz hoy se resiste
Que en blancas rosas busca su cosecha.
Lo azul á Don Antonio, si le asiste,
Es llevar la divisa contrahecha,
Pues tan discreto, noble y generoso
No puede aun de Narciso estar celoso.
El marques de Bellpuche, otro Pallante,
De nacer el color tiene elegido,
Que si intenta de un cielo ser Atlante
Abrazado el color, fineza ha sido:
Niño es amor, pero tambien gigante,
Tierno llora, robusto da el gemido;
Dos efectos contrarios, cuando veo
Que nace de una causa tanto empleo.

Habla despues de Gaspar de Puigdorfila, y en seguida se ocupa del marques de la Casta:

Muestra el virey donaire y bizarria
Sobre un hermoso bruto castellano,
Que tan atento al freno se regia
Que era la mano freno, el freno mano:
Danzaba al son de la arcabuceria
Tan placentero, alegre y tan ufano
Del soberano peso que llevaba,
Que ser el de Alejandro blasonaba.

De arnés vestido, de valor armado,
Con recamas de espejos transparentes,
Su Pegaso fogoso iba adornado,
Como Belorofronte abre las fuentes:
De la Helicón el monte celebrado
Prendió entónces las líquidas corrientes
Diciedo á sus reflejos cristalinos:
«Mis aguas buscarán otros caminos.»

Describe los preparativos para
el combate, empiezan á lidiar los
campeones:

Repiten los clarines: ¡guerra! ¡guerra!
Lidian los campeones mas valientes,
El viento enmudeció, tembló la tierra:
Hacen los dos efectos diferentes:
Ostentan el valor que el pecho encierra:
Son pasmo, horror, espanto de las gentes,
Dos Ascanios troyanos parecian,
Que sus juegos marciales se envestían.
Se acometen furiosos cara á cara,
Aqueste se retira, aquel le sigue
Intrepido el valor, mas no repara:
Ya revuelve el caballo y le persigue
El uno de los suyos, ya se ampara:
El otro su veloz vuelo prosigue:
Ya dos, contra otros dos, al campo salen,
Cuatro á cuatro despues, porque se igualen.

Sigue describiendo minuciosamente los combates, y eleva despues su imaginacion hasta el estremo de escitar celos al Dios Júpiter por aquella lucha:

Oyó los tiros Júpiter supremo,
De su alcázar salió muy pavoroso,
Diciedo: «este combate solo temo,
A la defensa Marte valeroso.
Cyclopes son, caudillo es Polifemo,
Hoy he de ser de Ulises ingenioso,
Conquistar quieren mi palacio sacro,
Ya paró en guerra viva el simulacro »

Continúa Júpiter dando sus réglas disposiciones, concluye el poema, y despues de este sigue un romance laudatorio al virey.

996.

PUJOL (JAIME). Escritor publicista, natural de Artá, doctor en ámbos derechos y abogado del ilus-

tre colegio de esta ciudad. Fué regidor del ayuntamiento de Palma en 1834, secretario de la Diputación provincial de las Baleares. Individuo de la sociedad económica mallorquina de amigos del país. Vencedor siempre en sus eruditas y razonadas polémicas, las sostuvo muy enérgicas contra los partidos progresista y polaco, y su pluma que podia considerarse como una mina abundante, esquisita y por mas de un aspecto rica, llegó á ser tan temida, que muchas veces vimos enmudecer personas que debieron defenderse de los tiros que contra ellas asestara. Murió en Palma el dia 21 de junio de 1850. Escribió:

I. *Lecciones de ideología extractadas de los elementos que sobre esta ciencia escribió en frances Mr. Destutt conde de Tracy*. Mallorca, impr. de Felipe Guasp, 1821, 8.º de 52 págs. Hay una segunda edicion sin imprenta, año ni lugar, 8.º de 39 págs.

II. *A las bodas de los señores D. Mariano Villalonga y Doña Isabel Despuig*. Oda. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1831, fól. de 11 págs. Despues de la oda siguen tres sonetos del mismo autor.

III. *Festejos de la ciudad de Palma solemnizando en los dias 24, 25 y 26 de julio de 1833 la jura de la Serenísima Señora Princesa Doña Maria Isabel Luisa como heredera del trono á falta de varon*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1833. 8.º de 47 págs.

IV. *Sumario de la historia de España en verso*. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1839. 8.º de 44 págs. Este sumario de la historia de España es el que escribió en verso el P. Isla; continuólo hasta 1814 el P. Armengual carmelita, y desde aquel año hasta la paz de Vergara, el doctor Pujol. Ambos continuadores procuraron imitar los

versos del autor del curioso *Su-*
mario.

V. *Memoria que publica la diputacion provincial de las islas Baleares en refutacion de las esposiciones que elevaron á S. M. en 18 de mayo y 3 de junio próximo-antiores las diputaciones provinciales de Zaragoza y Murcia contra el libre comercio de granos de que disfruta esta provincia.* Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1839. fol. mayor, de 10 págs. Hay otra edicion de la misma impr. 1840. 4.º de 67 págs.

VI. *Tratado de moral para uso de los niños.* Palma, impr. de Estevan Trias, 1847. 8.º de 130 págs.

VII. *Compendio de la historia de Felipe II rey de España por D. Estaristo San Miguel. Dale á luz D. J. P. abogado.* Palma, impr. á cargo de D. Juan Guasp, 1849. 1 t. 8.º de 432 págs. Está sin concluir.

VIII. *Necrologia del Excelentísimo Sr. D. Ramon Despuig y*

Zaforteza conde de Montenegro y de Montoro, etc. etc. Palma, impr. á cargo de D. Juan Guasp, 1849. 4.º de 13 págs.

IX. *Poesias varias.* 1 t. 4.º Ms. en poder de D. Jaime Antonio Prohens. De entre ellas hemos copiado la siguiente:

À MENORCA.

SONETO.

Tierra humana, hospital, tierra dichosa
Que la civil discordia no combate,
Ni intestino rencor: mi pecho late
De gratitud por tí la mas copiosa.

Tú el asilo me diste generosa
Donde hallé salvacion del fiero embate
De la venganza atroz: tú mi rescate
Deseaste en ansiedad la mas piadosa.

¡Si labrar yo pudiera la ventura
Abundosa y perene que deseo
Para tan noble y compasivo suelo!

¡La consigas á par de la cultura
Que brillar mas en tí que en todos veo;
Y oiga mi ruego el dadivoso cielo!



997.

QUADRADO (JOSÉ MARÍA). Pensador de los mas eminentes de que puede gloriarse la España; inteligencia gemela de la de Balmes, como le llama el Sr. Forteza, y cuyo renombre está ciertamente muy léjos de corresponder á lo que se merece. Se ha distinguido como publicista y como filósofo; es historiador profundo, concienzudo crítico, y arqueólogo de una vasta instruccion. Reune á un juicio recto, penetrante y sólido, una fuerza de pensamiento que le convierte en uno de los escritores mas nutridos y notables de la época. Las veces que se ha ensayado en la metrificación nos ha hecho ver una fantasia esplendorosa y un corazon de poeta. Nació en Ciudadela de Menorca el dia 14 de junio de 1819 de los Sres. D. José Quadrado y Doña Margarita Nieto, ámbos de familia muy distinguida, que cuenta en aquella isla mas de tres siglos de antigüedad. Debió á los PP. Jesuitas de Palma su educacion intelectual y moral. Es individuo de la Real Academia de la historia, del instituto arqueológico de Roma y de otros muchos cuerpos literarios y científicos: honróle S. M. con la cruz de caballero de la Real y distinguida orden española de Carlos III, y desempeña dignamente desde muchos años el cargo de archivero del general de este Reino. Por lo demás, la vida del Sr. Quadra-

do, retirada y oscura, consagrada toda á su familia y á sus amigos, carece de acontecimientos y vicisitudes. Hé aquí el catálogo de sus obras:

I. *Fruto de la prensa periodica. Coleccion de religion, politica y literatura, sacada de los mejores periódicos de España*. Palma, impr. de Trias, 6 t. 8.º de 388 pags. cada uno, los cuatro primeros, 1839; y los dos últimos, 1840.

II. *Recuerdos y bellezas de España*. 4 t. fol. El I, que comprende el *Reino de Aragon*: Madrid, sin imprenta, 1844, de 431 pags. con 53 láminas: el II, *Castilla la nueva*: Madrid, impr. de don José Repullés, 1853, de 648 pags. y 80 láminas: el III, *Asturias y Leon*, Madrid, impr. id. 1855, de 460 pags. y 68 láminas: el IV, *Valledolid y Palencia*, Madrid, impr. de D. Cipriano Lopez, 1861. Se está acabando la impresion.

III. *El princip: de Viana*. 1461. Madrid, impr. de la Sociedad de operarios, 1845. 8.º mayor de 12 pags.

IV. *Forenses y ciudadanos. Historia de las disensiones civiles de Mallorca en el siglo IV*. Palma, impr. de Esteban Trias, 1847. 1 t. 8.º mayor de 404 pags.

V. *Los pastores de Belén: breve representacion dramática*. Palma, impr. de id. 1847. 8.º de 32 págs.

VI. *Mes de mayo consagrado á María*. Palma, impr. id. 1848. 1 t. 16.º prolongado, de 428 págs.

con una lámina: segunda edicion, impr. id. 1851, de igual tamaño y número de pags.: tercera, impr. id. 1854, id. id: cuarta, impr. id. 1858. 16.º prolong. de 456 pags.

VII. *Consideraciones sobre las siete palabras que habló Jesucristo en la cruz.* Palma, impr. de Frias, 1849. 8.º de 87 pags. y una lámina.

VIII. *Historia de la conquista de Mallorca. Crónicas inéditas de Marsilio y Desclot en su testamento, vertida la primera al castellano y adicionada con numerosas notas y documentos por D. José María Quadrado.* Palma, impr. de D. Esteban Trias, 1850. 1 t. 8.º mayor de 548 pags.

IX. *Dos palabras sobre demoliciones y reformas.* Palma, impr. de Guasp, 1851. 4.º de 26 pags.

X. *Visita de SS. AA. la infanta Doña Luisa Fernanda y el Duque de Montpensier á la isla de Mallorca.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1852. 4.º de 22 pags.

XI. *Memoria sobre la residencia de la silla episcopal de Menorca, que por encargo de la comision nombrada en representacion de Ciudadela escribe y dedica á sus compatriotas D. José María Quadrado.* Palma, impr. de Esteban Trias, 1852. 4.º de 39 pags.

XII. *Carta del autor de la memoria sobre la residencia de la silla episcopal de Menorca en respuesta á la defensa de los derechos de Mahon.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1852. 4.º Con esta victoriosamente á una impugnacion que se hizo á la obra anterior por D. Antonio Llambías.

XIII. *Breve relacion de la solemne entrada del Ilmo. Sr. D. Tomas de Roda en su ciudad diocesana de Ciudadela de Menorca.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1853. 4.º de 10 pags.

XIV. *Ensayos religiosos, políticos y literarios.* 5 t. 4.º, el I.

impr. de D. Felipe Guasp, 1853 de 423 pags. y un índice. Los cuatro restantes no han salido aun.

XV. *Memoria necrológica que al Sr. D. Juan Despuig y Zaforteza como á su respectivo presidente dedican la Real sociedad de amigos del pais y la Academia provincial de bellas artes.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberi, 1853. 4.º de 19 pags.

XVI. *Breve descripcion de los religiosos cultos con que se ha solemnizado en esta capital y pueblos de la isla la definicion dogmática de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberi, 1855. 4.º de 96 págs. Trae á lo último varias poesías en honra de la Purísima Concepcion escritas por Doña Victoria Peña, D. José Rocaberti de Dameto, D. Sebastian Font, D. Gerónimo Rosselló, D. Pedro Alcantara Peña y D. Tomas Aguiló.

XVII. *A la memoria de D. Antonio Ferrer y Quintana. Necrologia.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberi, 1857. 8.º mayor.

XVIII. *La España, la Cerdña y el Congreso.* Madrid, impr. de Tejado á cargo de Rafael Ludena, 1860. 4.º mayor de 30 pags.

XIX. *A S. M. la Reina Doña Isabel II. Recuerdos del Real palacio de Mallorca por José María Quadrado.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1860. fól. de 28 págs.

Ha escrito igualmente y dirigido: *La Palma, semanario de historia y literatura.* Palma, impr. de Guasp, 1840. 1 t. 4.º mayor de 252 pags. En esta preciosa publicacion tuvo por colaboradores á D. Tomás Aguiló y D. Antonio Montis. *La Fé. Revista religiosa, política y literaria.* Palma, impr. de Esteban Trias, 1844. 2 t. 4.º el I de 384 págs. y el II de

392 y fueron colaboradores suyos el espresado Aguiló y D. José María Vidal y Pont. Ha redactado *El Conciliador*, diario político y literario que se publicaba en Madrid en 1845, y ha sido por algun tiempo el encargado por el señor Balmes de *El Pensamiento de la Nacion*, que salia á luz en la corte el año 1846.

Además de varias obras dramáticas ensayadas en su primera juventud, ha escrito estos excelentes dramas que conserva inéditos:

Leovigildo, en cuatro actos y en verso.

El manto de Jerges, en tres actos y en prosa.

Cristina de Noruega, en cuatro actos y en prosa.

Martin Venegas, en tres actos y en prosa.

Trabaja infatigablemente recopilando materiales para escribir una *Historia crítica del Reino de Mallorca*, teniendo ya muy adelantados algunos de sus principales periodos. El de los comuneros, años ha que lo estudia, y como ha sido feliz en el hallazgo de preciosos datos y documentos de aquella época, esperamos que lo tratará con el aplomo é imparcialidad que se merece una cuestion que nuestros cronistas ni la comprendieron, ni la presentaron bajo todas sus fases. Ya á los 13 años escribia en verso, y del tomo de poesias Mss. que produjo en tan tierna edad, hemos copiado la que sigue, para que nuestros lectores conozcan el númen del Sr. Quadrado en la época á que nos referimos, así como copiaremos otras de distinto género en que ya lucen las galas propias de un distinguido y elevado poeta.

LOS RECUERDOS

DE LA JUVENTUD.



Manso arroyo, que de flores
Las sienas ceñidas llevas,
¡Qué memorias le renuevas
A mi triste corazon!

Caro y único testigo
De mis dichas y venturas,
Ah! que tus corrientes puras
De consuelo aun me son!



En tus márgenes floridas,
Entre juegos y alegrías
De mi juventud los dias
Ledo deslizarse vi.

Aquí con mi dulce padre
Yo vivia afortunado,
Yo para mi padre amado,
El vivia para mí.



Mi zampoña y mis ovejas,
Y las paternas caricias,
Compusieron las delicias
De mi dulce juventud.

Jamás los cuidados tristes
En mi corazon entraron;
Y mis plantas solo guiaron
La inocencia y la virtud.



Sobre esta yerba, que riego
Con mis lágrimas ahora,
¡Cuántas veces vi la aurora
Resfulgente amanecer!
¡Cuántas veces estas ondas,
Y estos árboles frondosos,
Mis cantares armoniosos
Escucharon con placer!



Mientras que mi amado padre
El inculto suelo hería,
Yo las ovejas seguí
Ay! inocente y feliz.
Ora bien armaba lazos
A los dulces ruiseñores,
O bien al prado sus flores
Le robaba y su matiz.



De azucenas yo formaba
Mil guirnaldas olorosas,
De las esmaltadas rosas
En la plácida estacion.

Y las sienas de mi padre
Con ellas despues ceñia,
Que apacible sonreia
A mi cendoroso don.



¿Sabes, ó arroyo, las veces,
Que mi padre en tus orillas
Sobre sus dulces redillas
Con cariño me albagó?

Decídme, calladas ondas,
Dime, tú, ó prado ameno,
¿Cuántas veces á su seno
Amoroso me estrechó?



Ah! ¿mis juegos y mis dichas
Do pararon? ¿que se han hecho
Los objetos, que mi pecho
Algun tiempo mas amó?

¿Dónde estas, ó dulce choza,
¿dónde estas, ó hato mio?
¿Quién tu pompa, bosque umbrío,
Inhumano marchitó?



¿En que suelo, padre amado,
¿En que campos te detienes,
Que de tu hijo no vienes
El dolor á consolar?

¿No me ves andar errante
Juguete del cruel destino,
Sumerjido de continuo
En mi bárbaro pesar?



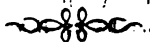
Pero ¿que digo, ó insano?
Tu muy mas que yo dichoso,
Bajo este álamo frondoso
De descanso gozas ya...

Ah! si yo tambien contigo
Al sepulcro descendiera,
Sin sentir la pena fiero
Que mi vida amargaré!



Adios, de mi dulce padre
Sombra cara y venerable;
Adios, arroyo agradable,
Do mi dicha un tiempo fué.

Sin cesar vendré á sentarme
En tus márgenes sombrías,
Y con las lágrimas mías
Tu corriente aumentaré.



EL ÚLTIMO REY

DE MALLORCA.



1849.

Despertad, los caballeros,
Los de esta prision opaca,
Los de brazos en cadenas,
De flees y libres almas:

Doncel soy y hermanpo vuestro,
Que vengo de la campaña,
De donde el volver es triste,
Do yacer es gloria tanta.

Y os cantaré del buen rey,
De sus últimas palabras,
De aquellas cuya ternura
Mas que un dardo el pecho llega.

Y solo irán mis acentos
Desde el pié de aquesta valla
Hasta al paredon del Temple,
Do os encierran negras barras.

Que la noche está sin luna,
Sin vigias la muralla,
Ni otro oido menos fiel
Nuestras lágrimas profana.

Solo lloran nuestros ojos,
Solos velamos sin calma,
Como brilla nuestro honor
Entre tantos que se apagan.

¡Ay rey vendido y triste!
Ay reino ingrato que otro rey quisiste!



Éramos tres mil guerreros,
De veinte naves la escuadra,
Blando y próspero fué el viento,
En la popa el rey estaba.

La isla risueña se vía
Dormida sobre las aguas,
Cual esposa que en su lecho
Al ansiado esposo aguarda.

La saludábamos todos
Con el grito ó con las armas,
Con su relincho el caballo,
Y él inmóvil con sus lágrimas.

El saltó primero á tierra,
Y besándola esclamaba:
«Dame un trono ó dame tumba...»
Y ni tumba le guardaba.

¡Ay rey vendido y triste!
Ay reino ingrato que otro rey quisiste!



¿Do correis, los mallorquines?
 Do, correis con tantas armas,
 A acoger á vuestro dueño
 Con picas en vez de palmas?
 ¿Quiénes vienen con vosotros?
 De Aragon por qué las barras?
 ¿Sobre ese caballo blanco
 Qué estranhero es el que os manda?
 ¿Qué buscan por la llanura
 Vuestras filas derramadas,
 Mientras vuestro rey enfrente
 Por su nombre á todos llama?
 Su voz teme el de Centelles,
 Y á la seña de su espada
 Cornamusas y atabales
 La voz de Jaime ahogaban.
 ¡Ay rey vendido y triste!
 Ay reino ingrato que otro rey quisiste!

•••••

Sol dorado en la mitad
 De la atmósfera azulada
 De Lluchmayor en los campos
 Hervir hacía las armas.
 Y la cruel matanza horvía;
 Y la enemiga bandada,
 Tendida cual sierpe inmensa,
 Nuestro escuadron enroscaba.
 Cual de hermanos era el odio,
 Y la lid solo de espadas;
 Vanos allí los caballos,
 Y frágiles las corazas.
 Él solo, limpio el acero,
 Entre ambas huestes volaba:
 De quienes ya no eran hijos
 Aun era padre el monarca.
 ¡Ay rey vendido y triste!
 Ay reino ingrato que otro rey quisiste!

•••••

Morian sus caballeros,
 Sus peones le dejaban;
 ¿Que han de hacer los mercenarios
 Si los súbditos le atacan?
 Nicolas Mari caía
 De Bellver el noble guarda,
 Y otros cien, flor de este pueblo,
 Mas no heridos por la espalda.
 Ah! no huyais, que en la ribera
 Enemigos nos aguardan,
 Y del mar los hondos senos,
 Y en las naves crudas llamas.
 Á unos da muerte el hierro,
 Á otros sepulta el agua;
 Á cual esperan cadenas,
 Á cual del verdugo el hacha.
 ¡Ay rey vendido y triste!
 Ay reino ingrato que otro rey quisiste!

«Rey no seré sin vasallos:
 Moriré, cual esos ansian.»
 Me dijo: y en su corcel
 Cual rayo á la lid se lanza.

Ay! perdíle en el tumulto...
 Y en el punto un almogávar,
 (No era almenos su vasallo!)
 Su cabeza tremolaba.

La vi... cerrados sus ojos,
 En sus labios queja blanda,
 Y en torno al sangriento cuello
 La cabellera ondeaba.

Y luché sobre el cadáver,
 Caí sin vida á sus plantas:
 Al despertar, ni las huestes
 Ni el cadáver allí estaban.

¡Ay rey vendido y triste!
 Ay reino ingrato que otro rey quisiste!

•••••

Decid si desde esa torre
 Le visteis en negras andas,
 Ó entre los nuevos pendones
 Su cabeza en una lanza,
 Cuando en la puerta del Campo
 Triunfante la hueste entraba?
 Si tañian los clarines?
 Si era mucha la algazara?
 Si Riembao y Gilaberto
 Ceñidos de lauro andaban?
 Y mañana en la ciudad
 Habrá fiesta, y luminarias,
 Colgaduras, y juglares,
 Y festines en su alcázar:
 Con la pompa de sus glorias
 Se celebra su desgracia.

¡Ay rey vendido y triste!
 Ay reino ingrato que otro rey quisiste!

•••••

No te llegues á tu hermano
 Porque es cruel, ó Constanza:
 No te enseñe de tu esposo
 La cabeza ensangrentada.

Ni tampoco le maldigas,
 Que al hijo de tus entrañas
 Cautivo tiene, y un día
 Dos muertes juntas lloraras.

Para tí manchada en sangre
 Recojé del rey la banda:
 No llores mucho sobre ella,
 Pues la sangre se borrará.

Y tu hijo besarla debe,
 Y por pendon desplegarla,
 Y al volver triunfante al solio
 Por diadema de llevarla.

¡Ay rey vendido y triste!
 Ay reino ingrato que otro rey quisiste!

QUA

= 211 =

QUA

Bien murió, pues rey naciera,
Bien murió, cuando era nada:
Que la corona tan solo
Con la cabeza se arranca.

Mejor es, que no en el polvo
Besar la opresora planta,
Ó mendigar un asilo
Cautivo en agena casa.

De otros reyes ver la pompa,
De otro ejército las armas,
Y acordarse de sus héroes
De sus fiestas y batallas.

Bien murió, por mas que en mármol
Entre reyes no descansa:
La muerte mas que la tumba
Digna sea del monarca.

Ay rey vendido y triste!
Ay reino ingrato que otro rey quisiste!

~~~~~

Adios, bravos Santacillas,  
Durán, Puigdorfla y Fraga;  
De Pedro de Tornamira  
Acordaos, nobles almas.

Mientras mi Señor vivía  
Mi libertad envidiábais;  
Hoy ¿qué vale mas el orbe  
Qué esas cárceles opacas?

Y tú, Berenguer mi hermano,  
Di á mi madre luto traiga,  
Y con las que á Jaime enciendan  
Encienda por mí sus hachas.

Que el tornar será ya nunca;  
Ni he de dar á tierra ingrata  
Una memoria en mi vida,  
Ni una lágrima en mi marcha.

dios, solo á vosotros, noble grey!  
dios... murió mi patria con mi rey.

~~~~~

Su laud el doncel recoge,
Y gimiendo se alejaba:
Por los rostros de los presos
Hilos corrían de lágrimas;

Fija su vista en el punto
Donde su rey espirará,
Sin que ellos, ay! cual un día
A su defensa volaren.

Y el tiempo pasó, y supieron
Vivir mas que su esperanza,
Y arrostrar vida en cadenas,
Cual la muerte en la batalla.

Su cuerpo estaba cautivo,
Rota en el campo su espada,
Y borrados sus escudos,
Y un nuevo dueño en sus casas;

Pero un corazón tenían;
Y sobre él, cual sobre un ara,
Mejor que Pedro en su corte,
Jaime difunto reinaba.

Y uno tras otro murieron,
Y en el último espiraba
El postrer de los vasallos
De nuestro postrer monarca.



ARMADANS Y ESPAÑOLS.



PARTÉ PRIMERA.

(2 DE FEBRERO DE 1489.)

I.

—No me abracés placentero,
No luzcas la noble espada,
Mientras quede yo manchada,
Y limpio se esté el acero.

Ni pretendas hoy, si me amas,
Que en el templo me presente,
Pues del banco do me siento
Levantaránse las damas;

Ni que vista azul y plata
En los torneos del Borne,
Ni que mi balcon adorne
Al pasar la cavalgata.

Violento, terciado el manto,
A mi estancia vino un hombre,
Cubierto, sin dar el nombre;
Su mirada daba espanto.

Mojado como venía
Salpicó mi vestidura;
Su mano de hierro dura
Ha magullado la mia.

Y por nada á Inesilla,
La doncella que mas quiero,
Entre mis brazos grosero
Azotó por do es mancilla.

Con el pié ha herido el jarro
Con que mojado le había;
Tu blason que en él se vía
Ha rodado por el barro.

Se burló de mis querellas,
Mis lágrimas vió sereno....
Oh! con sangre de su seno
Que las pague todas ellas;

Y que tambien espirante
Sus brazos en vano tienda;
Ni su esposa le defiende
Ni el cuerpo opone delante.

Que ella me ofende entre muchas,
Mis colores ella humilia,
Para ajarne solo brilla....
Y tu callas: ni me escuchas!

Se que nunca te fui cara,
Que mi amor se cansa en vano
Y que era fria la mano
Que me diste junto al ara.

Que en mis brazos, Pedro Odón,
Por antiguo amor gemiste.....
Cuida que el nombre me diste
Ya que no tu corazón.

O di al vulgo que alrevido
Suba y me insulte brutal.
Ya que esclava en carnaval
Tú injuria no ha sufrido.

Di, ¿qué buscas en la guerra
Si invaden tu casa propia?
Allá biasones acopia,
Y hollarán en tu tierra.

¿Que sera, si ahora es tal,
Cuando sola, y tú en Granada,
Nuevas mofas él añada,
Y ella ria de mi mal?—

—Oh! ¿quien es, Unisa, di,
El mal caballero, quien?—
—Jacobo Armadans.— —Muy bien:
Yella?— —Arnalda.— —Arnalda!— —Sí:

¿La oiste nombrar acaso?

Es oscuro su apellido....—
Paseabase el marido
Por la sala á largo paso.

Y nunca para Español
Un dia corrió mas lento:
Roja su cara, y sangriento
En su ocaso estaba el sol.

XX.

Y la noche fué sombría,
Y eran ya las once dadas:
Por un cielo proceloso
Surca luna solitaria.

Rozabanse con los techos
Gigantescas nubes blancas,
Dibujándose de negro
Sobre calles y fachadas.

Cortezas, harapos, teas
El camino embarazaban,
Trofeos del carnaval,
De comilonas y danzas.

Sumo do quier el silencio,
Cual fué suma la algazara;

Que el sordo crimen empieza
Donde la locura acaba.

De alguno que sobrevive
Solo oyéranse risadas,
O el paso precipitado
Del que á sí mismo se espanta.

Mas no se espanta aquel grup,
Que hácia el Borne en fila baj,
No se sabe si maquina
Ó músicas ó venganzas.

Si bajo el ombazo lleva
Espadines ó guitarras:
Ellos eran bien cincuenta,
Y todos con negras capas;

Todos bajo igual vestido
Intencion igual mostraban;
Y su marcha silenciosa
Veloz era y compasada,

Cual depuesto el ataud
Una lúgubre comparsa
Del entierro vuelve, llena
De una idea funeraria.

El que pasar los oía
En su lecho se azoraba:
Mas Jacobo de Armadans
No lo oía por desgracia.

—Duermes Jacobo? decia
A su lado una voz blanda,
Mientras sus nervudos brazos—
Suave mano agitaba.

Medrosa es la noche.... atiende:
No oiste? no oiste? —Nada,
Mas que el latir de tu pecho
Que mi latido acompaña.—

Pendiente á la cabecera
Tienta Jacobo su daga,
Seguro otra vez se tiende,
Y entrambos un rato callan.

—Otra vez!... ó Dios! despierta.—
—Por qué tiembblas, muger cara?
Es viento que afuera muge
Y por las rendijas brama.

Duerme, duerme entre mis brazos.—
—Cuando veremos el alba?—
Y otra vez callaron ambos....

De pronto un crujido estalla;
Y por entre las columnas
De la gótica ventana
Penetra un rayo de luna,
Y al por una sombra opaca.

Resuena en la estancia un grito
Armadans del lecho salta;
Dos brazos de hierro siente
Que en torno al cuerpo le colazan.

noble ejercicio de letrado hasta
 ramos en 1835, época en que tu-
 vimos el gusto de conocerle y trata-
 mos personalmente. Dispensó su pe-
 rsonal grandes beneficios y mien-
 tras se proponía procurar otros, e-
 ra mayor escuela, llegó el día 17 de
 febrero de 1840 que fué el de su
 fallecimiento. Obras del Dr. Ra-
 mis que han llegado á noticia
 nuestra.

I. *Observaciones, que para re-
 tificación de los abusos que se na-
 tan en la talla real de Meno-
 ca propone A. R. y R.* Mahon, im-
 impr. constitucional de Serra, si-
 año, 4.º de 24 págs.

II. *Suplemento á la obra: Se-
 rie cronológica de los gobernadores
 de Menorca &c.* Mahon, impr. de
 Pedro Antonio Serra, MDCCCXX
 4.º de 24 págs. La obra que illus-
 tra con un discurso preliminar
 corrige, aumenta y continúa, e-
 la que había escrito D. Juan Ra-
 mis y Ramis su hermano.

III. *Inscripcion copiada a
 una plancha de bronce que se en-
 contró en 1821 en las cercanías
 de Constantina en la Regentía
 de Argel, con su version al cas-
 tellano y notas para su mayor
 ilustracion.* Mahon, impr. cons-
 titucional de Serra, 1822. 4.º de
 12 págs. La inscripcion que inter-
 preta é ilustra es romana, de la
 que se llaman geográficas: tra-
 tas de una legión llamada Tpusu-
 en la colonia Julia Augusta, que
 le adornaban, se agregaba un ca-
 rácter élabile y bondadoso. En sus
 obras, que forman una historia
 completa de su vida literaria, no
 se encuentra expresion dirigida á
 ofender, ni á vindicar ofensas que
 recibiera de la oscura y baja en-
 vida. Poseedor de una escogida
 biblioteca y de una preciosa co-
 leccion de monedas, antigüedades
 y objetos de historia natural, re-
 ciba frecuentes visitas de viaje-
 ros sabios y entendidos. Para ellos
 estaban siempre abiertas las puer-

IV. *Descripcion del moneta-
 rio del difunto Dr. D. Juan Ra-
 mis y Ramis.* Mahon, impr. de
 Serra, sin año, 1.º 4.º de 20

1002.

segundo grado. Una educación es-

RAMIS (ANTONIO). Religioso

de la orden de San Agustín. Fué de la virtud y del saber (que die-

ron el abundante fruto que admi-

ramos en sus escritos. Adornado

su espíritu con las bellas letras

que le formaron el gusto para

otros estudios, la geografía y de-

mas ciencias auxiliares de la his-

toria le hicieron conocer el globo

que pisaba y las anchas moradas

de los planetas y de los astros: y

estos principios le obligaron a for-

mar su razón contra la vana lo-

cuacidad del peripato que pudo

contagiarle aun antes de llegar á

1003.

RAMIS

(ANTONIO). El menor

de los cinco hermanos que por sus

vastos conocimientos en la histo-

ria y otros ramos del saber huma-

no, han dejado en Menorca, su

patría, memorias que harán eter-

los límites de su integridad y pru-

dencia. Incorruptible en el manejo

del símbolo de la justicia, no co-

nocieron sus paisanos las frecuen-

tes sospechas que devoran á los

que tienen motivos para no confiar

del juez en cuyas manos está el

dar al pobre la inmensa fortuna

que tal vez indebidamente deten-

ta el ambicioso rico. Siguió Ra-

mis siendo útil á su patria en el

RAMIS.

que las latinas firmadas por el mismo

á lo último del volumen hay poe-

mal en la biblioteca de Montesion.

Eno 1769. I t. 4.º Ms. origi-

rum partum relegavimus etc.

que nomini pervulgata, seu spu-

ms Oedipus; non ex physisca, que

radicalibus in absconditis arca-

parat, ille, cui nullus nodus

in eam ambulantes, quam pre-

religiosa tenens, vitam nunquam

ridarum, stigmatibus Aristotilis

Acroamaticum, Deo dante, ri-

tos el día 5 de setiembre de 1801.

doms (Cataluña) á la edad de 58

esta ciudad, y falleció en el de Ri-

ector de filosofía en el convento de

de la orden de San Agustín. Fué

de la virtud y del saber (que die-

ron el abundante fruto que admi-

ramos en sus escritos. Adornado

su espíritu con las bellas letras

que le formaron el gusto para

otros estudios, la geografía y de-

mas ciencias auxiliares de la his-

toria le hicieron conocer el globo

que pisaba y las anchas moradas

de los planetas y de los astros: y

estos principios le obligaron a for-

mar su razón contra la vana lo-

cuacidad del peripato que pudo

contagiarle aun antes de llegar á

ramis siendo útil á su patria en el

ma á los 10 julio deste año de 1747. Dijo el M. R. P. jubilado Fr. Miguel Quetziles, Religioso menor de Pe-
dro Antonio Capó, sin año, pero las aprobaciones son de 1747, 4.º de 22 págs. sin contar los preliminares.

II. *Manifiesto legal que el P. Fr. Miguel Quetziles, Religioso menor, hace á los señores del Consejo de la Suprema y general Inquisición, en razon del agravio que se ha causado con cierta sentencia dada por el juez de bienes confesados á D. Francisco Labrador de Armenгол etc. en el pleyto de acreedores que ante el mismo juez se sustancio y siguió entre Antóna Blaquez viuda del Dr. Juan Labrador, D. Francisco Labrador etc. á los bienes de que hizo dimision el Capitan D. Juan de Osoban, marido de Doña Margarita Morell. Imp. fol. sin año.*

1000.

QUETZILES (MIGUEL). Natural de Palma é hijo de Miguel Quetziles, que lo era de Buñola, y de

Francisca Repell. Vistió el hábito de religioso mínimo; profesó en el convento de San Francisco de Buñola de esta ciudad el día 19 de marzo de 1725 y fué doctor en ambos derechos y en sagrada teología, lector jubilado, procurador general de la provincia de Mallorca, teólogo-consultor del Nuncio de Su Santidad en España, y examinador apostólico de su tribunal. Murió en Palma el día 21 de febrero de 1759. Escribió:

I. *El campeon de la militante Iglesia peleando á dos manos con el tizon y la pluma Santo Tomas de Aquino Doctor Angélico. Pronicado en esta oracion anual panegirica que en el festivo anual triduo, celebrado en el Real templo de Predicadores desta ciudad de Pal-*

QUETZILES (PEDRO ANTONIO). Maestro de gramática de la ciudad de Palma. Pronicado en esta oracion anual panegirica que en el festivo anual triduo, celebrado en el Real templo de Predicadores desta ciudad de Palma, sin año, pero las aprobaciones son de 1747, 4.º de 22 págs. sin contar los preliminares.

Y leísteis la historia de la vida de
 el noble y elocuente orador, natural de
 Palma. Abrazó el estado eclesiás-
 tico, fué maestro en artes, doctor

Y leísteis la historia de la vida de
 el noble y elocuente orador, natural de
 Palma. Abrazó el estado eclesiás-
 tico, fué maestro en artes, doctor
 Decanado por su Dios.
 Yo al espirar en la luz
 Yo al dormir en la cruz
 La victoria, si los des-
 ta es su lucha alar de pa-
 Se cumple su vida ardiente
 Fue ella victima de la
 De su vida en la cruz
 Ora unido a la cruz
 Nuestro nombre es santo, es
 Ora si queda bendito
 La abrazo. Yo me a-
 Español, se me a-
 -Te debo mas que a
 Perdona a tu a-
 Noble hombre, que
 Virar sus ojos a la
 Dulce es con ella a
 De su vida en la cruz
 ¿Como a tu vida en la
 Yo le he dado mas que
 También me a tu a-
 Que en sus ojos a
 Dignate a tu a-
 Yo soy el que me
 Nombre de tu a-
 También me a tu a-
 -) bendito a tu a-
 Le impite a tu a-
 Con vicio de tu a-
 Logre al otro me a
 El gobierno de tu a-
 Y ellos bien todos
 Alumbraos a tu a-
 Con mas fuerza a tu a-
 Las lágrimas de tu a-
 Redimida en la cruz
 Y la frente de su a-
 De un fraile a su a-
 Y la calva prieta
 Sobre el noble orador.
 Imbuido a vicio me
 La céntrica de su a-
 Y leísteis la historia

QUESTILES (BARTOLOME)
 bio y elocuente orador, natura, d
 Palma. Abrazó el estado eclesiás-
 tico, fué maestro en artes, docier



Un tropel confuso había
 De víctimas y verdugos,
 De damas que el pecho oponen,
 O desfiliecen del susto;
 De tristes *piédad* clamando,
 O apartando moribundos,
 Y entre un bosque de armas denso
 Algun crucifijo augusto.
 Y un rumor bajo las losas
 Milábase profundo,
 Cual si el odio reanimara
 Al polvo de los sepulcros;
 Y por cima de sus nictos
 Cien fantasmás iracundos
 Volaban, fragor moviendo
 De caballos y de escudos.
 Y temblaban en sus nichos
 Las églises; y los justos
 Que allí yacían, temblando
 Contemplaban al Juez Sumo.

¿Por qué han caído las armas?
 Por qué callan tan de súbito?
 A un novicio por la mano
 El guardian allí condujo:
 —Mojstraos, fray Pabito,— y sale
 De basta capilla al punto
 Un rostro pálido y noble
 Bajo negra barba oculto.
 —Armadais!...— a un grito claman,
 Y todos quédase mudos;
 Con los ojos se preguntan
 Si es vision del otro mundo.
 —Vueive, Jacobo, a la tumba,
 Vueive, decían los suyos;
 Si es surragio la venganza,
 Buen reposo te aseguro.—
 Y él firme se adelantaba,
 Y ellos buían confusos:
 —Oh! tocadme, les decía.
 Mi calor no es de difunto.
 A ella sola hirió la muerte;

Bien el cielo lo dispuso,
 Que el reco lloré en la tierra
 Y al empireo suba el justo.
 En los brazos del guardian
 Al despertar en el tumulto,
 A otra vida abrí los ojos,
 Y otra ya de hoy mas no busco;
 Y la que era mi mortaja
 Será mi hábito futuro:
 Armadais ya muerto queda
 En un claustro por sepulcro.
 Daos las manos... no creía
 Que otra vez me viera el mundo:
 Todos sois amigos caros;
 A unos y otros debo mucho.—

Y el tiempo del sacro suelo
 Lavó la sangrienta huella,
 Y en su nave umbría y bella
 Renació la paz del cielo.
 Era una tarde de mayo,
 Y los vidrios de colores
 Esparcían en mil flores
 La luz del purpureo rayo;

1495.

A.



—Armadais, grita una voz,
 Hora si, sédas difunto.—
 Y un puñal contra el arrojá,
 Que se embota en mármol duro.
 El novicio se prosterna:
 Embravécese el tumulto,
 Balían rotas las espadas,
 El suelo torna purpureo.
 Aquel que por cinco heridas
 Aun aliena moribundo,
 Es Francisco de Armadais:
 Seis cayeron de los suyos.
 Desmás aquel, cuyo cuello
 Atraviesa filo agudo;
 Liora, Uníes, que a consorte
 Y a hermano perdió tu orgullo.
 Puigdorbla roto el cráneo,
 Martín Pax cortado el puño,
 Extricabiertas las entrañas
 San Juan espira convulso.
 Mas de pronto suena un canto,
 Del incienso ondea el humo;
 Al alitar se vuelven todos,
 Ven de Dios el cuerpo augusto.
 Cual heridos por un rayo
 De rodillas caen unos,
 En hostil postura fijos
 Quedan otros como bustos.
 Quien se deñende, a las armas
 Ofrece el pecho seguro;
 Quien acomete, en los aires
 Suspende el certero impulso;
 Aquel cuya sangre corre
 No devuelve el dano crudo:
 Entre cada combatiente
 Misterioso corre un muro.
 Sobre muertos y rendidos
 La Hostia santa marcha en triunfo:
 Los aceros que se embalan
 Nunca mas vereis desnudos.

Hoy ha un año al verme sola,
Presos vosotros u ocultos,
De mi esposo abandonada,
Bien gozaron de su tráfalo.
Si Español les fue terrible,
A Desmas vean con susto:
No les cedas nunca el paso,
No te olvides de los tuyos.—
Dies iræ, dies illa
Se entonaba en aquel punto,
Y al par de las tristes notas
Elevábase un murmullo.
Guillem Desmàs, y Armadans
Primo hermano del difunto,
Tras de un encuentro hablaban;
El coloquio fué sabudo.
—Caballero á fe que estais
Descorlés.—Vos importuno.—
—Vuestras hachas ¿por quién arden?
¿Qué os recordan?—De los tuyos
La villez.—Os buscare.—
—En el lecho; no lo dudo.—
—Aquí, infame; aquí mas cerca
E-l-tarás de tu sepulcro.—

Dos espadas, cien relumbran;
Entre el choque y el tumulto;
Nil inultum remanebit
Sigue el himno de difuntos.
Y los cánticos del coro,
Y los gritos del concurso,
Lugubres, sinestros ambos,
Entre sí luchan confusos.
Iuste Juxta ultionis....
Mas ya las iras del mundo
De las iras celestiales
Sofocaban el anuncio.
Sofocábase los sacerdotes
Con sus cálices angustios,
Las mugeres se desmayan,
En las puertas hieve el vulgo:
Y los nobles en dos bandos,
Con el acero desnudo,
Desde el encorvado anciano
Hasta el mozo imberbe y rubio.
Arráncanse las bayetas,
Desplómanse ya los túmulos;
Los criados con hacheros
Arran sus brazos nervudos.
Ya se agitan infernales
Las antorchas sobre el suelo
Ya despiden por el suelo
Su fulgor envuelto en humo.
Cual en sangre tinte el ara,
Cual se escuda con un busto,
Cuales ruedan abrazados
Sobre el paterino sepulcro.

Tarde es ya... buen hombre, allos.—
Y uno marchó pensativo,
Y otro las puertas cerró;
Pero sola aquella lora
Largo tiempo no quedó.

IV.

Las campanas por la noche
Doblaron con triste arrullo;
Nublado estaba el día
La mañana de difuntos.
El suelo de San Francisco
Sembrado se ve de túmulos,
Y a la roja luz de antorchas
Brillan sus opacos muros.
El altar tan solo adornan
De setas y tren desnudo,
Setis cirios y un patio negro.
Y asomadas por dibujos,
Pero los que abuelos cuentan
Y hereditario sepulcro,
Sobre él vierten á porfía,
En vez de espalacion, su luto.
Las andas con paños luctuos,
Cubren las losas con andas,
Los paños con cien colores
De bissones y de escudos;
Y las rodcan á trechos
Gruesos blandones de luto,
Y criados con libreas,
Casi blandones, allí mudos.
Llegando con rectos pasos
Van los nobles uno á uno,
Todos con ropaje negro
Y espadin de negro puño
Y en ancho círculo en torno
Por familias forman grupos;
Las damas sentadas antes,
Y ellos en pie por su turno.
En rincones estrechados
Arremolinase el vulgo,
Con cercillas por antorchas,
Y con lágrimas por luto.
Ya al compas de graves cantos
Empiezan coloquios mudos;
Como reñus de un torneo,
Duna Unisa en medio estuyo.
—Guillermo, hermano, decia,
Vuelta á un caballero adusto,
En los Armadans observa
Que sonrisas y qué orgullo.

En su sueño parecía
Nuestra Virgen de Asunción,
Y en su herida y blanca veste
Santa mártir como un sol.
Al otro aloud llegaban
Todos suspensos sin voz,
El guardaban se turba—Basta.
Que el día llega veloz.—
Y ambos feretros se hundieron,
Mas antes el del señor,
Y al bajarle, á fé que el peso
Liviano me pareció.—
—Oh! no mas, que los cabellos
Se me erizan de pavor...
Y qué pensais?—Que terribles
Del Señor los juicios son.—
—Lo que es ella, está rogando
Por nosotros al Señor;
Era un ángel ya en la tierra,
¿Y podrá no serlo hoy?
El, empero... y era bueno...
Morir de tal muerte, ó Dios!
Por él gastar mis rodillas
Y apagar vuestra mi voz.—
—Oh! no falta á vuestros amos
Por acá muy buen patrón:
Si tal viera yo alcanzára,
Bien dormiriera sin temor.
Apenas las llaves suenan,
Y el templo en sombras quedó,
Dos rodillas vienen siempre
A esta losa á dar calor.
Y á deshora se han oído
Hoccos ayes de dolor,
Y la noche solo sabe
Cuando cesa su oración.—
—¿X quién es, por Dios, el fraile?—
—¿Qué queréis que os diga yo?
Aquí es fray Pablo; en el siglo
Hombre, dicen, fue de pro.
Despejase ha veinte meses
Un remoto corredor,
Do resucenan solamente
Sus pisadas y su voz;
Do el guardían no mas peneira
Del misterio sabedor;
Largas horas con él habla,
Pero de él á nadie habló.
Fuera hercege, á no ser santo,
Que en el coro nunca entró,
Ni celebra, ni ante el pueblo
Come el pan de bendición.
Una noche por el claustro,
De la luna al resplandor
Vi asomar su negra barba,
Que no era de fraile, no.
Y nos trocáramos todos
Con fray Pablo, ante el Señor...
Mas el tímulo está listo,

—Desempolvad los baceros,
Sostened aquel blandón:
De Armadaes mañana luzca
Entre todos el blasón.
Sobre la negra bayeta
A estender el paño voy,
Que con oro en terciopelo
Miano ora yerta bordó.
Veinte y cuatro antorchas brillen
De la losa en derredor;
Que á doble cadáver, siempre
Doble funeral tocó.
Pobres amos...! qué desiertos
Están sus salones hoy!
Nosotros su pan comemos,
Y ellos en la tumba, ó Dios!
Y los dos en una noche!...
Veintian mes, fray Gil, cumplió,
Y mi llanto no ha acabado...—
—Ni tampoco mi terror.
Ó qué noche!... las vidrieras
Retemblaban con horror,
Las lámparas se extinguían,
Daba las tres el reloj.
El guardían solo velaba:—
Se ignora lo que pasó
Entre el vivo que era uno,
Y los muertos que eran dos.
Un fuerte rumor de pasos
Al alba me despertó,
Cual si á los que abajo duermen
Revivir hiciera Dios.
Veinte nobles enlutados
El feretro en derredor
Circuyeron para dardes
Al descubrir á la dama
Buena un grito de dolor,
Y encima de ella sus manos
Tiende el lágubre escudron.

XXX

(2 DE NOVIEMBRE DE 1490.)

PORTE SEGUNDA.



Y otra vez cual leon fue visto
Desde el muro de tirada:
Y la muerte de él hufa,
Y la vida, le acosaba.

Te busqué de quier en vano,
 En las lides te invocaba:
 Separados cruda suerte,
 Y hoy nos junta mas infesta.
 Soy tu Pedro Odon; mas ay!
 No ya aquel que amaste... —Calla,
 Que aqui cerca hay un cadáver,
 Y en tus manos otro abrazas.—
 Ancha herida le descubres;
 Pedro Odon un grito lanza...
 Kian trémulos los labios,
 Turbios los ojos de Arnalda.
 La apoyaba en sus rodillas,
 Su fria mano apretaba,
 Y ella sobre el cual un día
 Reposaba sus miradas.
 Mas de pronto se estremece,
 Vuelve la cabeza languida,
 Sobre el pecho ensangrentado
 De Jacobo la descansa;
 Con mano desfallecida
 A su maldador rechaza,
 Y en el seno de su esposo
 Con un beso exhala el alma.
 Y el fijo allí de rodillas,
 —Le ama... le ama...— murmuraba,
 Entre aquellos dos difuntos
 Cual élégic funeraria.

QUA

= 213 =

QUA

Su desnudo fuerte pecho
 Aprelado á una coraza,
 Sus brazos tambien desnudos
 Sobre un cuello se crispaban.
 Batrambos daga tenían,
 Y eran en vano las dagas,
 Encadenadas las manos,
 Píe con píe, cara con cara.
 Y sin voz, sin movimiento
 Parecieran dos estatuas,
 Si los buesos no crucieran,
 Ni los dientes rechinaran.
 Aquel grupo de figuras,
 Una negra y otra blanca,
 Era la lucha invisible
 De genios de adversa raza.
 Otra figura hay mas dulce,
 Y unas manos muy mas blandas,
 Que no saben si al esposo
 O á su maldador abrazan.
 Por aquel grupo de bronce
 Penetra, y los golpes para
 Que, libre el brazo, fulminan
 En la ocurrencia las armas.
 Ya majado el cuerpo sienten,
 Y entre el choque de las dagas
 Seca á ratos un gemido
 De muger, que parte el alma.
 Quien no hiere por no herirse
 En su mitad mas amada,
 Quien sobre dos enemigos
 Seguros golpes descarga.

T. II.

Desplomado un cuerpo cae,
 Una voz de trueno clama:
 —Consuélate de tu muerte,
 Español es quien le mata.—
 —Pedro Odon!... la dama grita.—
 Justo cielo! quién me llama?
 Y el caballero en sus brazos
 La conduce á la ventana.
 Mira, tiemblo, y es ya mármol
 El que antes ardía en ascuas:
 —Eres tú? tú aquí!— y doliente
 A los píes de ella se arrastra.
 Una negra cabellera
 Hiere la sombra mortuaria,
 Y una túnica, una frente,
 Las dos igualmente blancas.
 Y el respira en el Edén
 Y no ya en sangrienta estancia,
 Bate en torno de él sus alas.
 —Bien habla que tú sola
 Mi nombre así pronunciabas.
 ¡Kae ulamo, Dios mio!
 Debí ser el tuyo, Arnalda?

28

la riqueza menorquina en la época romana, y trata de otros monetarios que también existen en Menorca. Clasifica las monedas por el Gúseme y describe el anverso y reverso de cada una, expresando el metal, su rareza y si son inéditas. Aunque la portada de este libro no lleve año, á lo último pone una advertencia con fecha de 1 de agosto de 1824. Cuando falleció iba á hacer una segunda edicion corregida y muy aumentada.

V. *Noticia de las pestes de Menorca*. Mahon, impr. de Serra, 1824. 4.º de 25 págs. Es opúsculo que le costaria emplear muchos años en el exámen de documentos; pues antes que él nadie se habia ocupado de escribir sobre esta materia. La primera peste menorquina de que dá noticia es la de 1563.

VI. *Noticias relativas á la isla de Menorca*. Siete cuadernos 4.º impresos en Mahon: el I, impr. de Serra 1826, de 36 págs. comprende una multitud de datos estadísticos de aquella isla: el II, impr. id. el mismo año, de 56 págs. trata de los feudos ó caballerías y alodios de Menorca, su origen, producto y estension: habla del *Balle de la horta*, de los *Partidors de contrast*, del famoso libro *Ver-mell*, de lo que significa *Tricampos*, y de los códices antiguos existentes en aquella isla: el III, impr. id. 1827. de 78 págs. comprende un suplemento á la obra *Diputados de Menorca* que escribió D. Juan Ramis y Ramis, otro al *Tratado de los apellidos* por el mismo, una memoria sobre el comercio y manufacturas de lanas, origen de los jueces de la tabla, noticia de los antiguos bandidos, del derecho llamado *Bovaje*, de los festejos *Hostis et cavalcata*, de las monedas *besante* y *morbatin* y de los laudémios. El IV, impr. id. 1829, de 107 págs. contiene un suplemento á la obra de su hermano *Alque-*

rias ó posesiones de Menorca, una relacion de los *Casulans* de aquella isla, otra de las alquerías antiguas que se han destruido ó han cambiado de nombre, ventas de ellas, sus arrendamientos y antigüedad; plaga de langosta esperimentada en Menorca, antiguas contribuciones y donativos, treguas, composiciones pecuniarias de delitos, tratado de las gramallas y xías de los prohombres y hombres buenos, del derecho del *Fogatje* ó moneda forera, y de las minas de barniz y alcohol. El V, impr. id. el referido año, de 116 págs. trata de la observancia de los privilegios, franquicias, usos y costumbres de Menorca; de los sueldos y obvenciones que han gozado y gozan los bailes, jurados y otros funcionarios públicos; tratamientos que se han usado en aquella isla; suplemento á la obra *Varones ilustres de Menorca*, escrita por su hermano D. Juan; memoria de los festejos hechos por maridajes y coronajes de Reyes, regocijos y honras fúnebres, donativos y servicios con que Menorca ha ausiliado á los soberanos. El VI, impr. id. también en 1829, de 104 págs. comprende un suplemento á la obra de su referido hermano *Pesos y medidas de Menorca*, otros opúsculos relativos á lo mismo, una noticia del tribunal de la Real Gobernacion, otra muy curiosa de los naufragios que han sucedido en las costas menorquinas, y un derrotero de aquella isla sacado de documentos del siglo XVI. El cuaderno VII y último, impr. constitucional de la viuda é hijo de Serra, 1838, de 55 págs. comprende una memoria sobre los diezmos de Menorca, sus alteraciones, tarifa, repartimiento, instrucciones, producto y otras noticias relativas á la referida materia; antiguos estancos, y fuero de los censos en dinero ó especies.

VII. *Ensayo sobre algunas*

segundo grado. Una educacion es-
merada sembró en su tierno cora-
zon desde su infancia las semillas
de la virtud y del saber que die-
ron el abundante fruto que admi-
ramos en sus escritos. Adornado
su espíritu con las bellas letras
que le formaron el gusto para
otros estudios, la geografía y de-
mas ciencias auxiliares de la his-
toria le hicieron conocer el globo
que pisaba y las anchas mortadas
de los planetas y de los astros: y
estos principios le obligaron á for-
mar su razon contra la vana lo-
cuacidad del peripato que pudo
contagiarle aun antes de llegar á
la adolescencia. Hallándose ya en
estado de hacerse conocer en el
foro, doctoróse en ámbos derechos
en la universidad de Mallorca el
dia 31 de octubre de 1793, y ha-
biéndose lucido en el ejercicio de
la abogacia, desempeñando mu-
chas comisiones particulares de
justicia, fué nombrado asesor de
la bailia de su patria el 24 de
abril de 1802. En el desempeño de
este cargo pudieron conocer los
mahoneses hasta donde llegaban
los límites de su integridad y pri-
vencia. Incorruptible en el manejo
del símbolo de la justicia, no co-
nocieron sus paisanos las frecuen-
tes sospechas que devoran á los
que tienen motivos para no confiar
del juez en cuyas manos está el
que tal vez indebidamente deten-
ta el ambicioso rico. Siguió Ra-
mis siendo útil á su patria en el

Religioso (ANTONIO). El menor
de los cinco hermanos que por sus
vastos conocimientos en la histo-
ria y otros ramos del saber huma-
no, han dejado en Menorca, su
patria, memorias que harán eter-
no su nombre y respetable su
fama, mientras haya quien sepa
apreciar el talento, el saber y la
virtud. Nació en Mahon el dia 29
de abril de 1771 de D. Bartolomé
Ramis y Serra abogado de mucha
reputacion, y Doña Catalina Ra-
mis y Calafat, ámbos descendien-
tes de una familia antigua de la
villa de Inca, y consanguíneos en

1002.

RAMIS (ANTONIO). Religioso
de la orden de San Agustín. Fue
lector de filosofía en el convento de
esta ciudad, y falleció en el de Ri-
u- á la edad de 58
años el dia 5 de setiembre de 1801.
*Acroaticum, Deo dante, vi-
darium, stagitæ Aristotilis
restigia tenens, vitam nunquam
in tiam ambulantes, quam præ-
terit, ille, cui nullus modus
indolentis in absconditis arca-
nis Oedipus; non ex physica, que
plis nomine perculgata, seu spu-
ritum partem relegavimus etc.*
Fueo 1769. I t. 4. Ms. origi-
nal en la biblioteca de Montesion.
A lo último del volumen hay poe-
sas latinas firmadas por el mismo
Ramis.

1003.

RAMIS (ANTONIO). El menor
de los cinco hermanos que por sus
vastos conocimientos en la histo-
ria y otros ramos del saber huma-
no, han dejado en Menorca, su
patria, memorias que harán eter-
no su nombre y respetable su
fama, mientras haya quien sepa
apreciar el talento, el saber y la
virtud. Nació en Mahon el dia 29
de abril de 1771 de D. Bartolomé
Ramis y Serra abogado de mucha
reputacion, y Doña Catalina Ra-
mis y Calafat, ámbos descendien-
tes de una familia antigua de la
villa de Inca, y consanguíneos en

ma á los 10 julio deste año de 1747. Dijo el M. R. P. jubidad.

Fr. Miguel Quetziles, Religioso mínimo &c. Mallorca, impr. de Pedro Antonio Capó, sin año, pero las aprobaciones son de 1747, 4.º de 22 págs. sin contar los preliminares.

II. Mani, fiesto legal que el P. Fr. Miguel Quetziles, Religioso mínimo, hace á los señores del Consejo de la Suprema y general Inguisicion, en razon del agravio que se ha causado con cierta sententia dada por el juez de bienes confesados á D. Francisco Labré de Arrengol etc. en el pleito de acreedores que ante el mismo Jue se sustancio y siguió entre Antonio Blangner wadre del Dr. Juan Sabaler, D. Francisco Labré etc. á los bienes de que hizo donacion el Capitan D. Juan Osulidan, marido de Doña Margarita Morell. Imp. fol. sin año ni lugar.

1001.

QUETILES (PEDRO ANTONIO) Maestro de gramática de la ciudad de Palma.

Pronostich diari per lo any del Señor 1765 &c. Mallorca, su nombre del impresor, ni año de la impresion, 8.º lleva en la portada un grabado en boj del uniforme de Santo Domingo, emblema que prueba haberse hecho la impresion en dicho convento.

999.

QUETILES (JUAN). Astólogo-go, natural de Buñola. *Pronostich general del any del Señor 1642 de lo que asenala el sol y la lluvia y los dames planetas ab los girans &c.* Mallorca, impr. de Rodriguez y Piza, 1642. 8.º

1000.

QUETILES (MIGUEL). Natural de Palma é hijo de Miguel Quetziles, que lo era de Buñola, y de Francisca Repell. Vistió el hábito de religiosos mínimo; profesó en el convento de San Francisco de Pau de esta ciudad el día 19 de marzo de 1725 y fué doctor en ambos derechos y en sagrada teología, lector jubilado, procurador general de la provincia de Mallorca, teólogo-consultor del Nuncio de Su Santidad en España, y examinador apostólico de su tribunal. Murió en Palma el día 21 de febrero de 1759. Escribió:

I. *El campeon de la utilitate Iglesia peleando á dos manos con el tizon y la pluma Santo Tomas de Aquino Doctor Angélico. Pronostich de Señor 1765 &c.* Mallorca, su nombre del impresor, ni año de la impresion, 8.º lleva en la portada un grabado en boj del uniforme de Santo Domingo, emblema que prueba haberse hecho la impresion en dicho convento.

critas en menorquin para que la gente del campo comprendiese mejor sus lecciones. 1 t. 4.º Ms. de 479 págs. que vimos en 1835 en poder del Dr. D. Antonio Ramis hermano de su autor.

1008.

RAMIS (JUAN). Fué el mayor de los cinco hermanos menorquines de quienes hacemos mencion en nuestra *Biblioteca*. Nació en Mahon el dia 27 de abril de 1746. Hizo los primeros estudios en su patria y cursó los mayores en Palma, donde tuvo por maestro de retórica al P. Lorenzo Compañy observante, saliendo tan aprovechado en esta ciencia que á la edad de 17 años ya habia escrito un tomo de poesias. Consumado en la oratoria, á que se habia dedicado con mucha aplicacion, entró en el estudio de la filosofia, investigando la verdad y los arcanos de la naturaleza: brilló su talento en todos los ejercicios; fué promovido en 5 de marzo de 1765 á bachiller de filosofia, y cuatro dias despues á maestro y doctor en artes liberales, grados que recibió en esta universidad literaria. Sin mas preceptor que su padre, emprendió el estudio de los derechos civil y canónico y á los dos años pasó á Aviñon en cuya universidad recibió la bolla de doctor en ambos derechos el dia 15 de julio de 1767. Distinguido abogado y hábil maestro de leyes, su despacho y su cátedra fueron tan concurridos que para no faltar á su compromiso hubo de emplear muchas veces las horas de su preciso descanso. Las innumerables causas que defendia le hicieron adquirir una gran reputacion, y los muchos discípulos sabios que salieron de su escuela llevaron la fama de su saber á paises lejanos donde desempeñaron cargos diplomáticos muy honrosos. El mérito del Dr. Ramis

fué premiado en 27 de setiembre de 1780 con el nombramiento de juez subdelegado del vice-almirantazgo de Menorca, con el de abogado de presas del ejército, empleo que se le confirió en 1781, con el de asesor de la comandancia general de aquella isla, y con el de fiscal del tribunal de bienes mostrencos, vacantes y ab-intestatos. Pudo condecorarse con la toga, que le ofreció el Sr. Conde de Campomanes, pero su estremada modestia no le permitió solicitarla. En 30 de octubre de 1802 fué nombrado Asesor del real patrimonio de Menorca, y mereció tambien ser nombrado, en 16 de setiembre de 1805, juez de imprentas; y en 12 de junio de 1812 asesor de la comision real de Hacienda. Todos estos destinos los desempeñó con la inteligencia, integridad y celo que se requiría. En medio de tan espinosas tareas aun encontraba tiempo suficiente para ocuparse de otros trabajos que le eran sumamente deliciosos. En 1786 escribió en siete dias la parte de Menorca, que publicó de real orden el Sr. D. José Vargas Ponce en sus *Descripciones de las islas pitiusas y Baleares*, en el año 1787. Por encargo de la real Academia de la Historia compuso y dirigió á la misma una relacion histórico-topográfica de la referida isla, que forma 1 t. fol. de 311 págs. obra que le valió el titulo de académico de aquella corporacion, en la clase de correspondientes, cuyo titulo se le espidió en 10 de agosto del referido año. En el de 1789 le comisionó el gobierno para rectificar, en lo relativo á Menorca, la obra intitulada: *España dividida en provincias é intendencias*. Dióle el mismo gobierno en 1812 el encargo de orientar al Sr. Antillon en la historia civil y en los ramos de administracion de su patria, y dos años despues auxilió y subministró innumerables noticias y documentos al erudito P. Villanue-

ra para su *Viage literario á las Iglesias de España*, que forman parte del tomo XXI de la referida obra. Dotado el Dr. Ramis de una natural disposicion para todo, las autoridades y particulares se dirigian á él, confiados en sus profundos conocimientos, sinceridad y buena crítica, acompañada de tanta erudicion que parece que nada se ocultaba á sus alcances. La poesía y la oratoria, las lenguas latina, inglesa, francesa, italiana y griega; las bellas artes, las leyes civiles y eclesiásticas, la teología moral y dogmática, la historia antigua y moderna, sagrada, natural y profana; todo esto y mucho mas era el caudal copioso con que enriquecía sus producciones. Es innegable que sin embargo de ser grandes sus conocimientos científicos, se distinguió principalmente en la historia. Este era el objeto de su mayor recreacion y de su mas halagueño estudio: no perdonaba medio ni diligencia alguna para procurarse, aunque fuese de los paises mas remotos, los libros que consideraba podian ilustrarle. Con esta mira, y á costa de consumir una parte de su patrimonio, logró reunir una voluminosa y escojida biblioteca y una coleccion de monedas antiguas muy rica y abundante. Siguió correspondencia literaria con muchos sabios de la Europa; sacrificó la mayor parte de su vida á las letras, inspirando amor á ellas con su afable conversacion y consejos y estuvo muchos años sin salir de casa mas que por alguna precision, ocupándose todo el dia en sus tareas históricas, de modo que se le pudo aplicar lo que de Lúculo dijo Ciceron: *Videbatur quasi helluo librorum*. A ello contribuía una feliz memoria, que conservó integra toda su vida. Pos-trado de su última enfermedad, con motivo de haber sabido que su amigo el P. Francisco Pons publicaba un poema latino, que el ha-

bía leído, sobre las esclencias del puerto de Mahon, le dirigió los versos que siguen:

*Dum patriæ cantas laudes mihi vixsus Apollo
Carmina magna sua personasse lira:
Prosequere, ó vates, incepta, novoque labore
Perfice opus patriam concelebrando magis.
Sic Magon celebris toto fulgebit in orbe,
Sic semper vivens nomen eritque tuum.*

Poco antes de fallecer dictó tambien unos versos latinos para su hermano D. Antonio. Acaeció su muerte en Mahon el dia 12 de febrero de 1819, y su cadáver fué sepultado en el cementerio rural, donde se le puso el siguiente epitáfio que escribió en los últimos momentos de su laboriosa vida:

D. O. M.

MEMORIAE ET SPEI

AETERNAE

HIC JACET

JOANNIS RAMIS

ET

RAMIS

MAGONTANUS

NATUS DIE XVI APRILIS

MDCCXLVI

MORTUUS DIE XII FEBRUARII

MDCCCXIX

COETERA EX SCRIPTIS

PETE

Las obras del Dr. Ramis nos suministran un irrefragable testimonio de haber sido un literato del siglo ilustrado y de aquellos pocos que admiran los sabios. He aquí el catálogo de ellas.

I. *Corto diseño de las demostraciones de piedad y regocijos públicos, con que la universidad de Mahon celebró en los dias 15, 16 y*

17 de febrero último, los tres señalados sucesos, del feliz alumbramiento de la princesa Nuestra Señora, del próspero nacimiento de los Serenísimos Señores Infantes D. Carlos y D. Felipe y del importante de la paz. Mahon, impr. de Juan Fábregues impresor Real, 1784. fól. de 19 págs. Está en verso y prosa.

II. *Relacion de la real proclamacion de S. M. el Señor Rey Don Carlos IV, que Dios conserve, executada en la ciudad de Mahon capital de la isla de Menorca, en veinte y dos de febrero de 1789 y de los regocijos y otras demostraciones de lealtad y obsequio que se hicieron en dicho día y los dos siguientes &c.* Mahon, impr. de Juan Fábregues, 1789. fól. de 20 págs.

III. *Varias composiciones poéticas del Dr. D. Juan Ramis y Ramis.* Mahon, impr. id. sin año, fól. Las hay en celebridad de los días del Excmo. Sr. Conde de Cifuentes y de otros personages, hay algunas dedicadas á varios objetos y la elegante elegía en latin á la muerte de su esposa.

IV. *Temps y paratges de Menorca en que es mes gustós y saludable, ó dañós respectivament el peix y marisc, que se aporta per vendre en la pescateria de Mahó.* Mahon, sin nombre de la imprenta, ni año, 4.º

V. *Sucinta idea de algunos de los méritos, acciones y virtudes del Dr. D. Gabriel Aleñá cura párroco de Mahon en la isla de Menorca.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1814. 4.º

VI. *Compendio de la sentencia de Gálceran de Requesens gobernador de Menorca y de sus correcciones.* Mahon, impr. id. 1814. 4.º

VII. *Specimen animalium, vegetabilium, et mineralium in insula Minorica frequentiorum ad normam Linneani systematis. Exaratum. Accedunt nomina vernacula in quantum fieri potuit. Super-*

rrioribus annuentibus. Magone Blearium Excudebat Petrus Antonius Serra. MDCCCIV. 4.º 60 págs. Contra esta obra publicó el Dr. D. Rafael Hernandez Mercadal unas *Reflexiones sencillas é imparciales.* Vide pag. 300 núm. XII. del tomo I de nuestra Biblioteca.

VIII. *Contextacion de D. Juan Ramis y Ramis, abogado de los reales consejos y académico de la Real de la Historia, al papel que con el titulo de Reflexiones sencillas é imparciales, salió á luz en esta ciudad en marzo último, preso en casa de la viuda é hija de Juan Fábregues.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, MDCCCXV. 4.º de 44 págs.

IX. *Serie cronologica de los gobernadores de Menorca desde 1286 hasta 1815 inclusive.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, MDCCCXV. 4.º de 42 págs. D. Antonio Ramis y Ramis, su hermano, en 1820, publicó un suplemento á esta obra.

X. *Pesos y medidas de Menorca y su correspondencia con los de Castilla, precedido todo de un discurso histórico análogo al asunto.* Mahon, impr. id. 1815. 4.º de 43 págs. El referido Dr. Antonio Ramis, en 1829, publicó un suplemento á esta obra.

XI. *Alquerias ó posesiones de Menorca en el año de 1815 puestas por orden alfabético segun la division de sus términos.* Mahon, impr. id. 1815. 4.º de 25 págs. Tambien aumentó é ilustró el Dr. D. Antonio Ramis este opúsculo de su hermano D. Juan con un suplemento que dió á luz en 1820.

XII. *Extracto del arreglo llamado el Pariatje del Rey D. Jaime III. de Mallorca sobre la Pabordia y Reclorías de Menorca acompañado de varias notas para su mayor aclaracion.* Por D. Juan Ramis y Ramis, abogado de los Reales Consejos, y socio cor-

respondiente de la Real Academia de la Historia. Mahon, impr. de id. MDCCCXV. 1 t. 4.º e 176 págs. Es obra interesante para la historia eclesiástica de Menorca, á la que añadió algunas ilustraciones, corrigiendo varios errores, el Dr. D. Antonio Ramis en un suplemento que hizo á la misma y lo publicó en 1832.

XIII. *Beneficios que habia en las Iglesias de Menorca en el año de 1792; altares donde estaban fundados, año de su fundacion, fundadores, patronos, dotacion, cargas; con las distribuciones de rentas y finas de cada uno de los beneficiados. Acompaña igualmente un estado de las capellanías de la misma isla.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1815. 1.º de 23 págs.

XIV. *Situacion de la isla de Menorca, su extension y perimetro, distancia respectiva de sus poblaciones y vecindario de ellas segun el censo de 1805 incluso el de sus terminos.* Mahon, impr. de id. 1815. 4.º Hay una segunda edicion, aumentada con otras noticias, de la misma imprenta, tambien en 4.º de 11 págs. sin los preliminares.

XV. *Diputados de Menorca á la Real Persona, y á otras partes fuera de la isla, nombrados así por lo general de ella, como por algun pueblo particular.* Imp. 4.º de 9 págs. sin año ni lugar. El Dr. D. Antonio Ramis en 1827 publicó un suplemento á esta obrita.

XVI. *Apellidos de Menorca desde el siglo XIII hasta el XVII inclusive.* Imp. 4.º de 22 págs. sin año, ni lugar. Tambien hay un suplemento á este opúsculo publicado en 1827 por D. Antonio Ramis hermano de su autor.

XVII. *Estadística general de Menorca y particular de sus pueblos, formada de orden del Gobierno en 1814.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1816. 4.º de

12 págs. y seis estados fól. sin paginacion.

XVIII. *Inscripciones romanas que existen en Menorca, y otras relativas á la misma sacadas de varios escritores; suplidás é ilustradas en cuanto se ha podido por el Dr. D. Juan Ramis y Ramis de la Real Academia de la historia &c.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1817. 1 t. 4.º de 223 págs. y una lámina, que comprende además, desde la pág. 185 hasta la 223:

XIX. *Medallas antiguas y modernas relativas á la balcar menor, con su explicacion y suplemento.* Describe el Dr. Ramis en esta obrita seis medallas que pone grabadas en cobre para presentarlas con mas exactitud. Las dos primeras son romanas, y como nadie las ha visto mas que Goltzio puede sin el menor recelo sospecharse que jamas han existido, siendo extraño que el Dr. Ramis desconociese el descrédito que muy justamente se merece aquel escritor. La tercera medalla es tambien romana y por cierto muy singular. La cuarta pertenece á un Alonso *Rex Minoricarum*, sobre la cual escribió unas ilustraciones el Dr. D. Antonio Ramis y las publicó al final de su memoria sobre el Real Patrimonio de Menorca. Y las dos últimas son las que se acuñaron en memoria de la proclamacion de Carlos IV en Mahon.

XX. *Varones ilustres de Menorca y noticia de los apellidos que mas se han distinguido en ella.* Por Dn. Juan Ramis y Ramis, individuo de la Real Academia de la Historia &c. Mahon, impr. de Serra, 1817. 1 t. 4.º de 272 págs. Hay un suplemento á esta obra publicado en 1829 por D. Antonio Ramis y Ramis.

XXI. *La Alonsiada ó conquista de Menorca por el Rey Don Alonso III de Aragon en 1287.*

Poema en III cantos é ilustrado con notas. Por el Dr. Dn. Juan Ramis y Ramis, individuo de la Real Academia de la Historia &c. Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1818. 4.º de 108 págs.

XXII. *Antigüedades célticas de la isla de Menorca desde los tiempos mas remotos hasta el siglo IV de la Era cristriana. Por el Dr. Dn. Juan Ramis y Ramis, individuo de la Real Academia de la Historia &c.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1818. 4.º de 157 págs. con una lámina grabada en cobre.

XXIII. *Historia civil, y política de Menorca. Parte I. Que empieza en los tiempos mas antiguos, y acaba á principios de la Era Cristiana. Por el Dr. D. Juan Ramis y Ramis, individuo de la Real Academia de la Historia &c.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1819. 1 t. 4.º de 343 págs. sin contar una biografía de su autor, puesta al frente en foliacion romana, escrita por el P. Francisco Pons observante. Es lástima que el Dr. Ramis no terminase esta obra con el esmero y erudicion con que la empezó.

XXIV. *Antiguas Universidades ó Ayuntamientos de Menorca que abraza su constitucion hasta mediados del siglo XVI.* Ms. citado por el P. Francisco Pons como obra de mucho mérito.

XXV. *Ensayo sobre las medallas antiguas que se hallan en Menorca, dividido en clases, con reflexiones y conjeturas sobre su introduccion en la misma isla.* Ms. id. id.

XXVI. *Poesias varias.* 2 t. 4.º Mss. que nos nos hizo ver su hermano D. Antonio, con otra multitud escritas en cuadernos sueltos.

XXVII. *Planos de estudios y algunos informes sobre varios objetos, escritos los primeros por encargo del Ayuntamiento de Mahon, y los segundos de orden del*

Gobierno. Mss. citados por el P. Pons.

XXVIII. *Varias piezas relativas á la topografia é historia de Menorca.* 35 t. fól. Mss. Comprende esta coleccion todos los materiales para escribir la historia de aquella isla, y entre ellos existe lo que de la misma publicó como suyo Mr. Grasset de Saint Sauveur Jeune, en su *Viaje* á las islas Baleares y Pithiusas, impreso en Paris en 1807.

1009.

RAMIS (MIGUEL). Presbítero, doctor teólogo y beneficiado en la Santa iglesia Catedral. Como director del espíritu de la V. So. María Rosalía Viau, que falleció en la casa de la piedad de Palau el día 11 de febrero de 1832 con fama de santidad, escribió una larga relacion de su vida y santa muerte que conserva Ms.

1010.

RAMIS (NICOLÁS). Religioso mallorquin del siglo XVIII no sabemos de que orden. Escribió dos tomos de poesías castellanas pero solo hemos visto una copia del segundo en la biblioteca del señor Rosselló. Lleva este título:

Libro segundo de diversas poesias de un pobre ingenio mallorquin. Fr. Nicolás Ramis. Es en 4.º de 149 págs. Sus composiciones líricas son de las mejores que se conocen de nuestros poetas de la época en que las escribió el P. Ramis, como así lo comprenderán nuestros lectores cuando lean la que sigue:

OLINDO.



Vivia Olindo dichoso
En los brazos de su amor
Cantando en suave reposo
Delicias de tal sabor:
Mas como al fin de su amar
Sintió el amargo desvío,
A las orillas del río
Olindo se fué á llorar.

Clori su amor le pagaba
Con amoroso desco,
Con amor le enamoraba
Y era el amor su recreo;
Mas por vivir sin penar,
Que en amor es desvario,
A las orillas del río
Olindo se fué á llorar.

Cercaron su fortaleza
Las pesadumbres y duelos,
Y rompieron su firmeza
Desconfianzas y recelos;
Y en vez de ver y luchar
Con su fuerza y poderío,
A las orillas del río
Olindo se fué á llorar.

Los pesares le tenían
Tan triste y tan sin ventura,
Que las aves le plañían,
Desde la verde espesura.
Al pesar sigue el pesar
Y al pesar el desvario,
Por eso á orillas del río
Olindo se fué á llorar.

Su doloroso tormento,
Le acongoja el corazón;
Los que le vieron contento,
Hoy le ven en la aflicción.
Y por temor de causar,
Al verse triste y sin brío,
A las orillas del río
Olindo se fué á llorar.

Clori pero mas ingrata,
Más la su esperanza viendo,
A puro desden le mata
Su saña en él ejerciendo;
Y para formar un mar
Con gotas de llanto frío,
A las orillas del río
Olindo se fué á llorar.

RAMIS (ONOFRE). Jurisconsulto mallorquin del siglo XVIII que ejerció la abogacía en esta ciudad gozando de buena reputación. Hé aquí los discursos jurídicos que dió á la estampa.

I. *Por D.^a Beatriz y D.^a Maria de Verí, hermanas, hijas de D. Antonio de Verí, contra el Doctor en medicina Nicolás Campaner, curador de la herencia de Augustina Mut y Sabater.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Por el Dr. en ámbos derechos Onofre Ramis y Salvá y Antonio Villalonga de Tofla, con Francisco Xatier Pomar curador de los bienes de Juan Villalonga Cerero y Francisca Albar su muger.* Imp. fól. de 32 págs. id. id.

III. *Por D. Francisco Desbrull Font de Roqueta, y D.^a Ana hermanos, hijos de D. Francisco del hábito de Calatrava, con D. Francisco Desclapez, hermano y heredero de D. Diego, sobre la sucesion y fideicomiso de D.^a Leonor Desbrull, muger de D. José de Santacilia en su testamento de 17 de marzo de 1668 ante Antonio Moll Not.* Imp. fól. sin año ni lugar.

IV. *Por el Reverendo D. José Juan Pro. y Rector de la Parroquial Iglesia de la villa de Muro, Presbíteros de dicha parroquia: por los Regidores de dicha villa: por Fr. Juan Font Pro. Corrector y demas religiosos del convento de Santa Ana, y demas interesados; con Margarita Robi viuda y heredera de Sebastian Cañellas y Gerónima Cañellas viuda de Jaime Antonio Fiol Not. detentoras de los bienes de Antonio, de Phelipe y de Francisca Mulet, sobre los fideicomisos por aquellos ordenados.* Imp. fól. de 49 págs. id. id.

V. *Añadimiento y apéndice al papel en derecho formado á favor de los administradores de las obras pías dispuestas por Antonio, Phelipe y Francisca Mulet, sobre las causas que siguen con Gerónima Cañellas y Margarita Rubí, viudas en esta Real Audiencia y oficio de Pablo Estada Not.* Imp. fól. id. id.

VI. *Por el Doctor Don Manuel Ximenez de Sotomayor Presbítero con Francisca Bordoy y Peñastor.* Imp. fól. de 23 págs. sin año ni lugar.

VII. *Por Diego Dezclapez Cavallero, con Sor Prudencia de Santacilia Religiosa del Contento y Monasterio de San Gerónimo de esta ciudad.* Imp. fól. de 18 págs. sin año ni lugar. Lleva la fecha de 23 de junio de 1710.

VIII. *Por D. Francisco Dezclapez y Antonio Roca curador de la herencia de D. José Santacilia con D. Francisco y D.^a Ana Desbrull hermanos.* Imp. fól. sin año ni lugar.

IX. *Por Don Fernando Gual Moix y Verí, con D. Ramon de Verí, sobre la sucesion en el fideicomiso dispuesto por D. Rafael de Verí, en su Testamento de 11 de enero de 1641 ante Juan Ferrá Not.* Imp. fól. de 39 págs. sin año ni lugar.

X. *Apéndice á la alegacion jurídica por D. Fernando Gual, Moix y Verí, con D. Ramon Verí,* Imp. fól. sin año ni lugar, con fecha de 6 de febrero de 1719.

XI. *Segundo aditamento á favor de la obra pia dispuesta por Antonio Mulet.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XII. *Por Antonia Blanquer viuda, con Juan Frau, Francisca Masquida su madre, Agustín Mas Not., padre y legítimo administrador de Bartholome Mas y Blanquer y otros.* Imp. fól. de 24 págs. y un árbol genealógico, sin año ni lugar. Trata del fidei-

comiso que dispuso Pedro Blanquer en su testamento de 29 de setiembre de 1592 ante Miguel Mas Not.

XIII. *Por Sor Magdalena Vidal abadesa y demas religiosas del monasterio de Nra. Sra. de la Concepcion, Olim del Olivar, con el P. Miguel Boscana Ministro y demas religiosos del Contento de Espiritu Santo, orden de la Santissima Trinidad.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XIV. *El P. Prior y los Padres del Contento de Nra. Sra. de Socorro orden de San Agustín y otros litis consortes con Antonio Canet albañil, sobre la fábrica de un horno de yeso &c.* Imp. fól. id. id.

XV. *Por el Dr. en ambos derechos Miguel Coll con Miguel Coll de la villa de Campos.* Imp. fól. id. id.

XVI. *Por D. Berenguer Doms y San Juan Caballero del hábit de Alcántara, Capitan y Sargento mayor de la parte forana, con los herederos de Juan Antonio Camellas ciudadano.* Imp. fól. id. id.

XVII. *Por D.^a Margarita Truyols viuda de D. Berengue Doms, contra D. Francisco Tomas Sureda Valero y D. Gabriel Fuster.* Imp. fól. de 60 págs. sin año ni lugar.

XVIII. *Por Catalina Garcia viuda y usufructuaria, y el Dr. en ambos derechos Miguel Barceló propietario de Juan Ferré Poquet de la villa de Esporles, contra Andres Cirerols Not. tutor y curador de la persona y bienes de Catalina Garcia su nieto y hija de Matias Garcia. Mallorca, impr. de la viuda Guasp, sin año, fól.*

XIX. *Por D. Salvador Ballester de Oleza, con el procurador mayor de San Pedro y San Bernardo de la Catedral Iglesia y el M. R. P. Provincial de San Francisco de Paula.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XX. *Por Salvador Balles-
er de Oleza Cavallero, con D.^a
Isabel Dezmas Vidua de Jaime
Ballester de Oleza Cavallero.* Imp.
61. de 33 págs. sin año ni lugar.

XXI. *Por Miguel Costa y
Luiscofré de la Villa de Sinen,
en Margarita Costa y Real de
Licha villa.* Imp. fól. sin año ni
ugar.

XXII. *Por Gabriel Fuster
Cavallero con D.^a Juana de Co-
sellas viuda.* Imp. fól. de 35 págs.
sin año ni lugar.

1012.

Ramis (PEDRO). Hermano de
D. Antonio, D. Bartolomé, D. José
y D. Juan, de quienes hemos ha-
blado. Nació en Mahon el día 24
de agosto de 1748. Hizo sus estu-
dios en Palma, y despues que hu-
yo concluido los de leyes pasó á
Leviñon en cuya universidad reci-
bió la borla de doctor en ámbos de-
rechos en 15 de julio de 1775. Re-
gresó á su patria y en ella ejerció
la facultad con mucho crédito, de-
empeñando varias comisiones de
justicia, la asesoria del crimen y
el juzgado del vice-almirantazgo
de Menorca, con que le agració el
gobierno inglés en las dos épocas
de su dominacion en aquella isla.
No era la jurisprudencia el único
amo del saber que cultivaba don
Pedro Ramis. Dotado de una ima-
ginacion ardiente, y de una me-
moría extraordinaria, se habia de-
dicado al estudio de la literatura
de los idiomas. Poseia con la
mayor perfeccion el latín, griego,
hebreo, árabe, inglés, francés,
italiano y alemán y con este mo-
tivo fué nombrado por S. M. in-
terprete de lenguas extranjeras
en Menorca. Reunió una escogi-
da biblioteca de los mejores hu-
manistas antiguos y modernos y
se le consultaba muy á menudo
sobre la inteligencia de los tex-
tos. A sus elevados talentos reu-

nia un genio sumamente afable
y un espíritu siempre jovial y
ameno. Sus escritos en vulgar me-
norquin arrojan mucha fluidez,
cadencia y energia. Pruebas de esta
verdad son los excelentes dramas de
Moliere, tan bien traducidos, que
el mismo autor no los hubiera pue-
sto mejor si su idioma hubiese sido
el menorquin. Tanta es la flui-
dez de las frases con que se ha-
llan espresados los agudos pensa-
mientos del poeta frances. Tra-
dujo del inglés al castellano el vo-
luminoso proceso que la corte de
Inglaterra mandó formar contra
el general Jaime Murray, gober-
nador de Menorca, por haber en-
tregado el castillo de san Felipe á
las armas españolas, en un volú-
men fól. de 300 páginas; la sen-
tencia del consejo de guerra cele-
brado en la sala de los soldados
para juzgar á dicho Murray, so-
bre veinte y nueve cargos pre-
sentados contra él por el caballe-
ro Guillermo Draper; la resolu-
cion de S. M., las pruebas de las
acusaciones en que resultó culpa-
ble, y los cuatro cargos de agrá-
vio y maltrato personal; documen-
tos que justifican la *historia* de
aquel memorable sitio, escrita y
dedicada por D. Pedro Ramis al
Escmo. Sr. conde de Cifuentes, ca-
pitan general de las islas Balea-
res. En el apéndice á dicha obra.
pone traducciones de la defensa
y respuestas de Murray, toda su
correspondencia con el caballero
Guillermo Draper, los diferentes
consejos de guerra, los sucesivos
procederes sobre la disputa per-
sonal entre los dos generales, y
todo lo demas relativo á este asun-
to. Esta obra la escribió en Ma-
hon el año 1786 y la conserva
original, con otras muchas pro-
ducciones de su autor, nuestro
buen amigo don Antonio Roca,
vecino de aquella ciudad. Con lo
que hemos dicho del Dr. D. Pe-
dro Ramis y de sus cuatro her-

manos, concieran nuestros lectores que su familia ha presentado un fenómeno de ilustración raras veces visto. En efecto, ver descolgar á un mismo tiempo cinco varones de una misma casa, hijos de unos mismos padres, en los mas sublimes ramos de la inteligencia humana, verlos brillar en una tierra oscura, entre las tinieblas de la ignorancia, verlos merecer en todas partes el concepto de hombres de bien, este concepto que pocas veces puede concederse justamente á un hombre en medio de nuestra sociedad orgullosa y corrompida; son ciertamente circunstancias que bastan para formar el encarecido elogio de una familia y darla el título de eminente y distinguida. El Dr. D. Pedro Ramis estuvo casado con D.^a Bárbara Rosselló, hija de una de las casas mas antiguas é ilustres de las Baleares, de la que no tuvo mas sucesión que una hija, D.^a Catalina, que fué esposa de D. Antonio Schwager, capitán de Suizos, bien conocido por su excelente traducción de las obras de Eduardo Young, y por una multitud de producciones originales del género filosófico. Murió D. Pedro en la ciudad de Mahon el día 15 de mayo de 1816.

1013.

RAMIS (RAFAEL). Religioso trinitario, natural de esta ciudad, hijo del convento de la misma y maestro en sagrada teología:

Doze frutos del mejor árbol de la vida, partidos en doze dias, que componen el sacro dozenario del Espiritu Santo que todos los años se celebra en el convento de Santi Spiritus de Trinitarios calçados de la ciudad de Palma en el reyno de Mallorca. Empiézase en la Vigilia de la Ascension, y se concluye en el dia primero de Pentecostes, compuesto por un hi-

*jo del mesmo convento, á superiores impulsos en el año de 1736. Conságrale al mesmo Espiritu Santo. Mallorca, impr. de la viuda Guasp, 1736. 16.^o de 71 págs. La segunda ediccion lleva este título: *Sacro dozenario en que se pide al Espiritu Santo los doce frutos que comunica á las almas. Empiézase en su convento del orden de la Santissima Trinidad, la Vigilia de la Ascension, y se acaba la Vigilia de Pentecostes. Mallorca, impr. de Ignacio Sarrá y Frau, sin año, 16.^o de 71 págs. Hay una tercera edicion con esta portada: *Sacro dozenario en que se pide al Espiritu Santo los doce frutos que comunica á las almas. Escribiolo el R. P. Fr. Rafael Ramis maestro en sagrada teología, hijo del mismo convento. Empiézase en su Convento de la Santissima Trinidad, la segunda fiesta de Pascua, y se prosigue en los domingos y fiestas hasta Pentecostes. Palma, impr. de Buena-ventura Villalonga, sin año, 16.^o de 72 págs.***

1014.

RAMIS (N.) Jurista mallorquin, abogado de la ciudad de Palma que floreció á principios del siglo XVII.

I. *Reducció dels credits dels hereus de Joana de Paz y Boschá muller que fonch de Bonifaci de Paz doncell, y del reverend Nicolau y Catalina de Paz germans, conforme las cosas jurídicas, contra Antoni Rosselló y Mun'aner notari protés curados de la heretat de Juanot de Paz, en la pretesa restitució in integrum te demenada contre los credits ya de molt temps á dit Paz adjudicats.* Imp. fol. sin año ni lugar.

II. *Dedució en favor dels hereus de Joana de Paz per conseguir y haver los credits que ta-*

persona de aquella los competeix y sobre la herencia de Bonifaci de Paz y lo preu del Refalet de la heretat de aquell reus en execució de coses judicades per Jaume Company notari y San Antoni Guells mercader si discordes en las suas relaciones, contra lo Dr. Nicolau Guells curador de la heretat de Cesar Fajó, pretes creditor contra lo dit reu del Refalet y Antoni Roselló y Mantener notari curador onat á la heretat de Joanot de Pac. Impr. fol. id. id.

1015.

RAMON (BERNARDO). Sacerdote mallorquin del siglo XIV, arcediano de la Catedral de Palma. Habla de él Perez Bayér tom. III, pag. 544. Escribió: *Apparatus, et declarationes super Lib. VI. Decretalium*, código de la biblioteca real de Paris, n.º 4088 segun Nic. Ant. *Bibl. vet.* Lib. IX. C. VI. n.º 321.

1016.

RAMON (GUILLERMO). Nació en Porreras el día 23 de abril de 1746 de D. Guillermo Ramon y Doña Juana Ana Mora. Despues de haber concluido en Palma todos los estudios universitarios, y de haberse doctorado en sagrada teología, se ordenó de sacerdote en 28 de mayo de 1774: hizo oposiciones a varios curatos vacantes en 1775; fué nombrado catedrático de filosofía del seminario conciliar y secretario de la academia teológica establecida en el convento de Santo Domingo de esta ciudad. Ganó por rigurosa oposicion, en 25 de abril de 1776, el curato de la iglesia de San Lorenzo Descardazar: pasó despues á Madrid, donde sirvió cuatro años el destino de capellan del hospital general, y regresado á su patria el señor

Obispo Nadal le nombró limosnero y teólogo-consultor. En toda la isla fue aplaudida su elocuencia, oídos con entusiasmo sus discursos morales y panegíricos y admirada su gran inteligencia en el latin, italiano, inglés, portugués y francés. Obtuvo los cargos de examinador sinodal de este obispado y bibliotecario de la episcopal, que enriqueció notablemente, y falleció en esta ciudad el día 20 de julio de 1824. Escribió:

I. *Catechismi romani expositio variis prælectionibus secundum notam methodum tam in diœcesi toletana, quam in aliis Hispaniarum, et Indiarum præscriptam, ad usum Parrochorum, aliorumque potissimum qui ad Beneficia parrochialia petenda concurrunt accomodata per Guilielmum Ramonium parrochum Sancti Laurentii, Majoris Balearium. Superiorum facultate, ac privilegio. Matrili MDCCLXXXIX. apud Hieronimum Ortega, et filios Ibarra.* 2 t. 4.º el I, de XVI-467 págs. *Symboli explicationem continens* y el II, de VIII-412 págs. *Sacramenta complectens.* Es obra escrita en buen latin, y con bien escogida y acomodada erudicion religiosa, segun así lo asegura el canónigo Corminas. Se le impugnó lo que decia en el prólogo del tomo segundo, cuando previniendo su modo de proceder afirmaba que no espondria las doctrinas del catecismo, ni con la elegancia de Julio, *nec barbarie silogistica*, palabras que se creyeron injuriosas al comun de los teólogos escolásticos y poco favorables al autor de la obra. Es cierto, dice el impugnador, que algunos teólogos han abusado del arte silogística y que su mal uso ha podido causar fastidio por la molesta repeticion *de probatur major, probatur et minor* &c; pero ningun crítico juí-

cioso ha tenido por bárbarie semejantes espresiones, ni el defecto de algunos debe censurarse como que es de la facultad ó de todos sus profesores. Debía tener presente el Dr. Guillermo Ramon que Melchor Cano, de quien hace mucho aprecio, dice, que nadie puede percibir los dogmas de la religion sin ser buen escolástico, y que los vicios de los hombres no deben atribuirse á la escuela. Pero si se hubiese convenido con el Dr. Ramon en que no debe usarse de la bárbarie silogística, para que su obra pudiese salir sin ninguna fealdad, hubiera sido forzoso mudar muchas hojas de ella, para que desapareciesen los ambages repetidos, y las fastidiosas pruebas de mayor, menor y antecedente, con el *distingo, ex parte termini concedo, ex parte modi nego*, &c., y así debieron borrarse innumerables párrafos de la tercera parte de las prelecciones, en que se ordena aprobar la conclusion, lo cual se práctica usando de la bárbarie silogística. En la preleccion XLVII. puso esta proposicion de Collet: «nulla ratione evinci Judam Eucharistiæ communionis fuisse participem.» En las cosas de hecho, dijo el mismo autor, no es regular desear razones convincentes y sola la autoridad puede aquietar los entendimientos cuando se halla con aquellos caracteres que necesita para ello segun la calidad de las materias. En esta proposicion, observa el censor, que la mayor parte de los Padres sostienen que Judas recibió el cuerpo y sangre de Jesu-Cristo. San Juan Crisóstomo, entre otros varios lugares, se esplica así en la Homilia *de proditiōe Judæ*: «O Christi misericordia! O Judæ dementia! Ille cum paciscevatur, ut venderet, Christum et sanguinem quem vendidit offerebat: ut haberet Christus &c. Sangui-

nem, ut haberet remissionem peccatorum, si impius existere nolisset, nam sacrificii communicationem meruit &c.» —San Leon Papa, Serm. VII. *De Passione*, dice así: «Ille corporis Sanguinis sui ordinans Sacramentum, docebat qualis Deo hosti deberet offerri: nec traditore submoto, ut ostenderetur nulla injuria exasperatus.» Y mas adelante: «¿Cur infelix Judas tanta benignitate non uteris? Non apostolici ordinis honor, non sacramentum, tibi communio denegatur.» —San Cipriano Serm. *De cena Domini*: «Ubi Sacrum cibum mens perfida tetigit, et scelerrimum os panis sanctificatus intravit parricidalis animum vim tanti Sacramenti non sustinens. quasi palea de area exsuffatus est.» —San Iovisio, *De ecclesiastica Hierarchy*, cap. III: San Agustín, *Sup. Joan.* tract. LXXII. Santo Tomas, part. III. quest. LXXXI. art. II; y otros santos doctores son del mismo parecer. El censor opina que Ramon debía omitir el testo de Collet y su espresion, por no estar conforme con la autoridad de los Padres, porque sin ella desvanecía el argumento, y con decir *nescio an ab omnibus concedatur*, declaraba bastante su perplejidad en la materia. En el indice de las conclusiones decia lo siguiente: «Laici, licet in extrema necessitate, possunt se ipsos communicare, y parece quiso decir *non possunt*, para que así correspondiera con los autores que alega. Vió el Dr. Ramon la referida censura, y á costa de reimprimir una inmensidad de hojas y arrancar otras, consiguió corregir muchos ejemplares de su catecismo; pero quedaron algunos en el estado en que se encontraba cuando lo vió el impugnador, porque le seria difícil recoger los que ya se habian diseminado. Es obra que apesar de ser

moderna se ha hecho rara. Poseemos un ejemplar intonso

II. *Mejía ilustrado, ó silta de varia leccion compuesta por Pedro Mejía. Nuevamente coordinada, corregida y adornada con varias adiciones y muchísimas notas críticas sacadas de los mejores autores por G. R. P.* 2 t. 4.º Mss., el I de 347 págs. y el II, de 572, existentes en la biblioteca del conde de Montenegro.

III. *Opúsculos varios.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca episcopal. Contiene los siguientes: I. *Utilidad de la historia*; II. *Edades del mundo*; III. *Triunfos de los mártires*; IV. *Testimonios de los infieles á favor de la Iglesia*, y otros.

IV. *Recuerdos de las eternas verdades.* 2 t. 4.º Mss. citados por el Dr. Barberi.

V. *Poesías en elogio de Sta. Teresa de Jesus, Santa Catalina de Sena y Santa Clara de Asis. Sacadas de diferentes papeles por un aficionado.* Palma, impr. de Tomas Amorós, 1805. 8.º de 22 págs.

VI. *Poesías varias en elogio de Sta. Magdalena.* Palma, impr. de Buena Ventura Villalonga, 1809. 4.º de 8 págs.

VII. *Los pasos del via crucis glosados en tres especies de décimas.* Palma, id. id. id.

VIII. *Poesías devotas.* id. id. id.

IX. *Sonetos sobre algunos pasos de la pasión y muerte de Jesucristo.* id. id. id.

X. *Afectos de un pecador arrepentido á Jesus crucificado y amorosa respuesta del Salvador. En místicas décimas con otras poesías. Compuestas por el V. P. Fr. Diego de Cádiz Misionero Capuchino. Enmendadas y añadidas en esta edicion.* Mallorca, impr. de la viuda Pascual, 1811. 8.º de 48 págs.

XI. *Ejercicio angélico, empleo celestial de alabanzas á Dios*

trino y uno. por sus infinitas perfecciones y atributos. Devoción que inventó Santa Rosa de Sta. Maria (vulgo de Lima) y pueden imitar las almas deseosas de agradar á Dios. Palma, impr. de Villalonga, 1813. 8.º de 48 págs.

XII. *Colección de poesías sagradas sobre los principales misterios de Jesucristo y de su Santísima Madre. Escogidas de diferentes autores españoles, nuevamente coordinadas, corregidas y enmendadas por D. G. R. P.* Palma, impr. de Sebastian García, 1813. 1 t. 8.º de XIV-440 págs.

XIII. *Breve resumen de la admirable vida de la Seráfica Santa Teresa de Jesus patrona de España en versos castellanos.* Palma, impr. de Buena Ventura Villalonga, 1814. 1 t. 8.º de 174 págs. sin los preliminares.

XIV. *Poesías escogidas de varios autores españoles sobre asuntos místicos y morales, coordinadas y corregidas por G. R. P.* Palma, imp. de Agustín Roca, 1814. 1 t. 8.º de 8-308 págs.

XV. *Opúsculos varios en prosa y verso sobre diferentes asuntos de historia, y poesías místicas recopiladas de distintos autores.* 1823. 1 t. 8.º Ms. original en la biblioteca episcopal.

XVI. *Recopilación de poesías agudas y chistosas, satíricas y divertidas.* 1816. 1 t. 8.º Ms. original id.

XVII. *Breve resumen de las persecuciones de la Iglesia: sacado de los autores mas críticos para instruccion y edificacion de los fieles.* 1 t. 8.º Ms. original, id.

En la biblioteca episcopal existen, en un tomo de *Varios*, las epístolas en latin escritas por Ramon á D. Nicolás Sala y Roca y á D. José Barberi; y en el códice R. III. 9. varias poesías suyas y una multitud de dictámenes que de órden del obispo dió sobre al-

gunas obras. El uno, acerca de la *Novena para venerar el nacimiento del niño Dios*, escrita por D. Ramon García de Leon y Pizarro, tesorero del ejército y reino de Mallorca: despues de haberla reprobado el Dr. Ramon, su autor la corrigió, se pasó á la censura del P. Maestro Español dominico, quien la consideró indigna de los honores de la estampa, y se negó la licencia. Se opuso tambien, con un escrito razonado, á que se imprimiese ni representase la comedia *Nemesio y Emilio*, y lo propio hizo con la vida de la B. Catalina Tomás, escrita en castellano por el P. Pou.

1017.

RAMON (JOSÉ MARIANO). Natural de Ibiza, é hijo de D. Bernardo Ramon y D.^a Francisca Calvet. Hizo sus estudios en Palma con los PP. Jesuitas del colegio de Montesion, y recibió en esta universidad la borla de doctor teólogo. Fué beneficiado en la iglesia catedral de su patria y desempeñó en ella el cargo de comisario subdelegado de la santa cruzada. Falleció en Ibiza el día 21 de agosto de 1784. Dió á luz el *Sermon que pronunció en la Iglesia parroquial de Ibiza en 5 de marzo de 1759 en las solemnes fiestas que se celebraron en esta isla con motivo de la proclamacion del Rey D. Carlos III, precedido de una sucinta descripcion de las mismas*. Palma, impr. de Ignacio Frau, sin año, 4.^o

1018.

RAMON (NICOLÁS). Doctor en medicina, natural de Felanitx.

Quelques considerations cliniques sur les principales indications et contre-indications de la

lithotritie. Montpellier, impr. d J. Martel aine, 1849. 4.^o franc. de 72 págs.

1019.

RAMONELL (JOSÉ). Jesuit mallorquin, doctor teólogo y catedrático de esta facultad en la universidad de su patria. Fué varon erudito, y calificador del santo oficio. Se dice que escribió varias obras pero no hemos podido ver mas que la siguiente:

Reparos que en la leyenda del esplacion de los cánticos del B. Lulio escrita por la venerable Sr. Ana Maria del S.íntissimo Sacramento han ocurrido al P. José Ramonell de la compañía de Jesus l. t. 4.^o Ms. Contra esta obra escribió una impugnacion el P. Matias de Mallorca capuchino, y ambas las posee D. Jaime Antoni Prohens abogado.

1020.

RAPÓ (MIGUEL). Doctor en ambos derechos, abogado de la ciudad de Palma, hijo de D. Miguel Rapó, doctor en medicina y de D.^a Magdalena Ramis y Ferragut. Falleció en esta ciudad el día 20 marzo de 1766 y su cadáver fué sepultado en la iglesia parroquial de San Miguel.

I. *Informe jurídico por parte de Catalina Guasp Viuda del Doctor en medicina Miguel Clar y Esperanza Clar su hija, contra Catalina Tarrasa viuda de Juan Campamar Notario en la causa que siguen en la Real Audiencia sobre educacion y tutela de Catalina Ana Clar hija del Doctor en derechos Rafael Clar difunto &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion jurídica por parte de Pedro Mestra, de la villa de Artá, padre y legitimo administrador de Pedro, Antonio y Juan, sus hijos, assi; y á Juez*

na Guiscafré su muger comunes. *Contra Monserrada Morey vidua de Nicolás Guiscafré, Rosa y Francisca Guiscafré sus hijas, de una parte; y de otra Lorenzo Servera, todos de dicha villa de Artá, en la causa que entre las referidas partes se ventila en esta Real Audiencia.* Imp. fól. de 48 págs. y un árbol genealógico, sin año ni lugar. Trata este discurso de la sucesion á los fideicomisos dispuestos por Lorenzo Guiscafré de la Font en la donacion que otorgó en 15 de noviembre de 1661 ante Juan Servera Not. á favor de Lorenzo Guiscafré su hijo; y del ordenado por este último en su testamento de 18 de mayo de 1680 recibido por Jaime Brotat Not.

III. *Por Ana Fiol Moragues Ionzella y el Dr. Martin Font medico de la villa de Muro, tutores y curadores respectivo de los bienes y personas de los hijos pútiles de Francisco Fiol Moragues, y señaladamente de Juan Fiol púbil hijo mayor de dicho Francisco Fiol Moragues difunto. Contra el Doctor en derechos Vicente Gonzalez y Antonio Fiol Moragues, tambien de la misma villa de Muro, sobre la pertenencia del fideicomisso dispuesto por Pedro Fiol hijo de Jorge de dicha villa en su último y vólido testamento de 2 de mayo de 1516 ante Jaime Socias Not.* Imp. fól. de 51 págs. sin año ni lugar.

IV. *Alegacion jurídica por Magdalena Ramis y Ferragut, muger del Doctor en medicina Miguel Rapó, contra el Dr. en ambos derechos Francisco Ramis y Ferragut, sobre los fideicomisos que fundaron Lorenzo Ferragut en su Testamento que otorgó en 22 de agosto de 1660 (ante Antonio Palou Not.) y Ana Amer su muger, en sus codicilos firmados en 28 de agosto de 1659 (ante Antonio Morro Not.)* Palma, impr. de

T. II.

Gerónimo Frau, sin año, fól. de 45 págs.

V. *Jesus, Maria, Joseph. Defensa y allegato juridico. Por Don Luis de Olarte y Zepeda natural de la Puebla Montelvan del Reyno de Castilla, residente en esta isla y reino de Mallorca, con el empleo de administrador de la Real Renta del Tabaco de la villa y partido de Sóller. Contra el Muy ilustre Señor Fiscal de su Magestad y Juan Bautista Castañer de la villa de Sóller y de Raymundo Palou Procurador del núm. en nombre de Pedro Solér, Juan Casanovas, Magdalena Mayol, viuda de Pedro Benito Verí, Gaspar Miró, y otros vecinos de aquella villa. Sobre la pretensa acusacion y querella que se ha dado por los referidos contra Don Luis en los autos y sumaria criminal, que contra de su persona se ha recibido, en el oficio de Jayme Sempol Escribano del Real Crimen de la Real Audiencia.* Imp. fól. de 31 págs. sin año ni lugar.

1021.

RAPÓ (RAFAEL). Nació en Sineu el día 26 de julio de 1651 de D. Bartolomé Rapó y D.^a Margarita Font. Estudió en Palma, y en 21 de agosto de 1677 recibió la borla de doctor en medicina. Fué morbero de esta ciudad; sirvió en la real armada de Carlos II, y regresado á su patria murió en ella el día 26 de julio de 1710. Segun el mismo asegura, escribió diferentes obras de su facultad, ademas de la que sigue, única que hemos visto.

Apollineum Majoricense bellum contra febres perniciosas. Authore Raphaele Rapó Suniensi, medicina Doctore, et Caroli II Hispaniarum Regis tempore, in Occani Regali classe insigni ducis officio Catholicorum Armorum exercitatore. Continet tractatum uni-

cum, quæstiones vero quatuor. Majoricæ propriis Authoris sumptibus in Regali Conventu Sancti Dominici cuditum. 1707, 1 t. 4.º de 326 págs. Empieza el libro por una cédula del intruso rey Carlos III de Austria, dada en Barcelona el día 4 de julio de 1707, concediendo permiso para imprimirlo: siguen dos hojas que comprenden el índice y la fe de erratas, y luego la dedicatoria al Escmo. Sr. D. Juan Antonio de Pax, conde de Savallá, virey y capitán general del reino de Mallorca, que es curiosa por contener noticias de las familias de Boxadors, Rocaberti, Pinós, Pax y Orcau. Á la dedicatoria sigue una advertencia al lector, y á esta las censuras del P. Homar dominico, y otra, en latin, del Dr. Miguel Fullana. «Esta obra comprende un tratado y cuatro cuestiones las mas interesantes, acerca las calenturas en general, y con especialidad de las perniciosas, sobre cuya materia habla el autor un lenguaje tan puro y correcto, aunque tan distinto de su nativo idioma, como que no parece sino nacido en el Lacio; y con tal precision y discernimiento sobre este dificultoso ramo de la ciencia de curar, que puede decirse que se anticipó un siglo á las luminosas ideas que los escritores modernos han desarrollado relativamente á la intrincada naturaleza ó esencia de las fiebres. Abre el cuerpo de la obra el tratado sobre la calentura en general, y en el proemio sienta dos verdades, que aunque bien reconocidas en el dia, eran realmente en los tiempos del autor, sino una paradoja, á lo menos una verdadera novedad. Afirma por primera, que aunque la calentura afecta á todas las partes del cuerpo, tiene sin embargo su principal raiz ú origen en el corazon; es decir, un centro de *irradiacion*, como dicen los modernos, y de consiguiente hizo ya en nues-

tro concepto las calenturas sintomáticas, ó dependientes de la lesion de un órgano, y no enfermedades *totius substantiæ*, como hasta nuestros dias habian dicho los autores de medicina. En segundo lugar afirma lo que tantas veces ha escrito en otras obras que dice tiene dispuestas para dar á la prensa, á saber: que cualquier ignorante, y aun la mas despreciable mugercilla, podría ejercer la práctica medicinal, excepto la curacion de las calenturas, porque la naturaleza de estas, es decir el órgano lisiado que las produce, á cada especie de calentura varia, lo que no puede conocer sino el profesor instruido y pensador; cuando la naturaleza de las demas enfermedades es casi siempre la misma, y hecha su descripcion, sobre todo en lengua vulgar, está al alcance de todo el mundo, y mas fácil por lo mismo su curacion. Hé aquí porque se ocupa exclusivamente de esta parte intrincada de la ciencia, y despues de haber hallado en cierta manera la llave de ella, da la razon porque no habla de las demas enfermedades que afligen la especie humana. Puesta en claro así en parte la naturaleza de la fiebre, no trata de todas sus especies en favor de la brevedad, como el mismo lo asegura, si solo menciona ó describe las mas perjudiciales para mayor consuelo de la humanidad achacosa. Llena este objeto en la primera cuestion, analizando la calentura pútrida, hoy llamada *adidámica*: en la segunda discurre sobre la perniciosa ó maligna conocida en el dia por *atáxica*: en la tercera trata de la terciana llamada *intermitente*, sus especies y curacion. Finalmente, toda la cuestion cuarta está destinada á tratar de la curacion de los accidentes funestos que pueden sobrevenir en el descenso de las calenturas, particularmente graves. Un apéndice

de la calentura héctica, en el día conocida con el nombre de *lenta*, completa el cuadro del escrito de Rapó, y que tal vez no es de lo peor que se ha dicho sobre tan importante materia. No hacemos la apología de un escritor que tan bien manejó la espada como la pluma, ni tampoco nos atrevemos á sostener que la obra carezca de defectos, pues dejando otros menores, la sola falta que se nota de no hablar en un capítulo espreso de una calentura príncipe, como es la inflamatoria, ó *angioténica*, segun la bella espresion del grande Stoll, fiebre que juega un papel tan funestamente importante en el cuadro de las enfermedades febriles que atacan á los hombres y aun á los animales: y por otra parte, las ideas del empalagoso humorismo que resudan en cada página, bastarian para empañar el lustre de tan bella pintura. Mas si se considera que el autor toca por incidencia muchas veces esta materia en su obra, hablando inepoladamente, con las demas afecciones febriles, de la calentura inflamatoria con el nombre de *Sitocal*; podria decirse que en algun modo suple el vacío que se repara le un tratado especial de ella, ó capítulo separado, mayormente cuando lo ilustra con la doctrina de los autores que mejor escribieron sobre el particular, en especial de los príncipes de la medicina Hipócrates y Galeno, cuyos escritos cita el Dr. Rapó repetidas veces: y en cuanto á las ideas humoresales de que tanto abunda su escrito, debe esto disimularse en razon del espíritu sistemático del siglo en que vivia el escritor, que, como saben todos, influye poderosamente en el lenguaje comun de la ciencia en que cada uno se ocupa, escollo que no han podido evitar los autores de mayor nota. Ademas, las luminosas teorías de vitalismo que en el día hacen bri-

llar las mas acreditadas escuelas de Europa, y que tanto han hecho adelantar la ciencia médica con provecho de la afligida humanidad, tardaron cerca de un siglo en publicarse, ni aun indicarse, y mucho hizo el mallorquin Rapó en haber columbrado algo, como hemos probado, mayormente entre las tinieblas de las teorías de aquellos tiempos.»

1022.

REINÉS (ANDRÉS). Religioso mallorquin, no sabemos de que orden. Cítalo el cronista Serra como autor de varias obras y dice que muchos años regentó en Roma la cátedra de prima de Suarez; fué maestro del P. Boschovitz y de otros varones sábios é ilustres. Floreció en el siglo XVIII.

1023.

REINÉS (ANTONIO). Jesuita mallorquin, hermano del P. Lorenzo Reinés trinitario de quien luego nos ocuparemos. Leyó en esta universidad literaria cátedras de filosofía, teología y vísperas; fué uno de los partidarios mas decididos de Ramon Lull, tomando parte en los disturbios que tuvieron lugar á mediados del siglo último, con cuyo motivo en 6 de octubre de 1761, el rector del colegio de Montesion de Palma, de orden del general de su religion, le mandó salir de esta ciudad y pasar á la de Barcelona *por venir así al servicio de S. M. y quietud del Reino*, espresiones que se leian en la carta dirigida por el ministro marques del Villar al superior de los jesuitas. Quando la extincion general de la compañía de Jesus se hallaba aun en Cataluña, desde donde pasó á Roma y falleció allí algunos años despues. Fué eminente en la predicacion; se pasaron á su exámen

varias obras que habian de imprimirse, y de las muchas que se dice haber salido de su docta pluma solo conocemos:

Oracion fúnebre que en las honras que hizo á su difunto amo el Ilmo. y reverendísimo Sr. D. Asensio Sales, dignísimo Obispo de Barcelona del Consejo de Su Majestad &c su agradecida familia en la Parroquial Iglesia de San Menna de Sanmenat dijo dia 29 de abril de 1766, el P. Antonio Reynes de la Compañía de Jesus. Barcelona, impr. de Juan Nadal, sin año, pero la licencia es de 1766. 4.º de 72 págs. Precede una relacion de las espresadas exequias, y á lo último hay una multitud de poesias latinas y castellanas en elogio del difunto obispo, que el P. Villafranca asegura que son del mismo autor de la oracion.

1024.

REINÉS (JUAN). Nació en Palma el dia 5 de setiembre de 1723 y á la edad de 17 años cumplidos, es decir, en 14 de noviembre de 1740, vistió la sotana de jesuita en el colegio de Montesion. Hallábase en el de San Martin de esta ciudad cuando en 1767 ocurrió la espulsion general, y con este motivo se le llevó á Italia pasando todos los riesgos y siguiendo la suerte de los demas religiosos de la compañía. Hé aquí los escritos suyos que han llegado á noticia nuestra.

I. *Poema nuevo intitulado las armas de la hermosura en el triunfo de Judith.* Palma, impr. de la viuda Frau, 1753. 4.º de 40 págs. Es una composicion dramática en dos actos, en verso castellano, representada en la iglesia de Montesion de esta ciudad por la escuela suarista, para dar gracias á la Inmaculada Concepcion su patrona, por la eleccion y llegada á

Mallorca del Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis D. Lorenzo Despuig y Cotoner.

II. *Relacion de las fiestas de demostraciones y Real aparato con que la fidelísima, ilustre y noble ciudad de Palma, Capital del Reino de Mallorca, celebró la Real proclamacion del Rey Nuestro Señor D. Carlos III.* Palma, impr. de José Guasp, sin año, pero la licencia es de 1760. 4.º de 96 págs. con una lámina grabada en cobre, que representa la fachada de la casa consistorial, ricamente adornada, y otra de las medallas acuñadas en esta ciudad para perpetuar la memoria de aquel acto, ambas láminas grabadas por el mallorquin Antonio Bordoy.

1025.

REINÉS (JUAN). Médico mallorquin, natural de Alcudia donde nació el dia 15 de julio de 1801 de D. Lorenzo Reinés y D.ª Francisca Ferrer. Ha publicado varios artículos sobre el temperamento de Alcudia, causas que lo producen, enfermedades mas comunes y medidas que podrian adoptarse para su remedio. Tiene inéditos algunos dramas en prosa y verso, unos originales y otros sacados de las novelas de nuestro amigo don Estanislao de Cosca Vayo. Ha escrito ademias:

I. *Observaciones clinicas acerca las calenturas intermitentes y reflexiones sobre su naturaleza y sitio.* 1833. 4.º Ms. original en la academia de medicina y cirugía.

II. *Memoria sobre las calenturas tifoideas observadas en la ciudad de Alcudia en 1836.* Ms. 4.º que nos hizo ver el Dr. D. Juan Trias y Sampol.

III. *Reseña de las teorías y sistemas medios y reflexiones clinicas sobre estos y aquellas.* 1839. Ms. 4.º original en la academia de medicina y cirugía.

IV. *¿Las fiebres intermitentes benignas propiamente dichas, pueden ser consideradas como prerrotativas de otras dolencias?* Ms. 4.º original, id.

V. *Cuatro palabras á el periódico La homeopatía, seguidas de reflexiones sobre las fiebres intermitentes y tratamiento que mas las conviene, con una sucinta historia de las causas generales de la insalubridad de Alcudia y Pollenza, Muro y la Puebla.* Palma, impr. á cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1848. 4.º de 28 págs.

VI. *Clinica médica. Observaciones sobre la Eclampsia y reflexiones sobre la canosa y tratamiento de los tubérculos pulmonares en la tisis incipiente.* 1849. Ms. 4.º de 49 págs. original en la academia de medicina y cirugía.

VII. *Observaciones y reflexiones sobre las fiebres intermitentes y su tratamiento.* 1852. Ms. 4.º original, id.

VIII. *La perla de Alcudia, ó sea el asedio de esta ciudad por los comuneros en 1521 y 1522. Novela histórica seguida de la historia contemporánea de Alcudia.* Por Juan Reinés y Ferrer médico y cirujano, natural y vecino de la misma. Palma, imp. de D. Felipe Guasp, 1854. 1 t. 4.º de 6-340-6 págs.

IX. *Un demócrata alcudiano del siglo XVI.* Por Juan Reinés y Ferrer, profesor de medicina y cirugía. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1862. 4.º de 8-85 págs.

X. *Destrucción de Pollentia antigua capital de Mallorca y sitio que tuvo durante la dominación romana.* Por Juan Reinés y Ferrer, profesor de medicina y cirugía. Palma, impr. de P. J. Gelabert, 1863. 1 t. 4.º Se está acabando de imprimir. Esta novela, como las dos anteriores, son muy interesantes bajo el aspecto his-

tórico, porque las tres comprenden curiosísimos datos sobre lo que fué, lo que ha sido y lo que es en la actualidad la fidelísima ciudad de Alcudia. Sin embargo, la historia que en ellas aparece confundida con la fábula, hubieramos querido que nuestro amigo el Sr. Reinés, la hubiese presentado enteramente aislada; pero de todos modos son libros de que no podrá prescindir el que haya de tratar en sus escritos de nuestra Alcudia, si bien no encontrará nada absolutamente que revele lo que fué de esta ciudad durante el sangriento y revoltoso dominio de los árabes.

1026.

REINÉS (LORENZO). Nació en Palma el día 10 de agosto de 1709 de D. Sebastian Reinés y D.ª Apolonia Vidal. Inclinado desde niño á la virtud y á la vida retirada, vistió el hábito de religioso trinitario en el convento de *Sancti Spiritus* de esta ciudad en 23 de julio de 1725, profesó igual día del año siguiente, y concluidos los estudios recibió la borla de doctor en filosofía. Regentó en esta universidad la cátedra de la misma ciencia y le fué preciso combatir los opuestos sistemas literarios que se adoptaban en aquella época. Fué lector de teología en su convento, adquirió un merecido nombre por su talento y por la elocuencia de sus discursos, y con este motivo obtuvo el nombramiento de cronista general de la provincia de Aragon. Electo posteriormente procurador general de su religion en las de España, le fué preciso pasar á Madrid, de allí á Africa, donde visitó el hospital de San Juan de Mata en Tunez, y el de Argel, ámbos dirigidos y servidos por trinitarios; y despues de haber recorrido todos los conventos del continente de España, hizo en 1758 un viage á Paris. Allí, aprovechando los ra-

tos que le dejaban libres los negocios de su orden, continuó su antigua afición al dibujo y al grabado en cobre, ramos que con más facilidad que primor había antes cultivado, como puede verse en la gran lámina de Sto. Tomás de Villanueva, en la de la venida del Espíritu Santo, en la de los mártires jesuitas del Japon, en la del B. Simon de Rojas, en la del Salvador, y en la de los Santos de su orden San Guillermo de Escocia, San Roberto, San Guillermo Escoto y San Martin Bueno, todas ellas abiertas en cobre por su fecundo aunque incorrecto buril. Murió en Palma, siendo maestro de justicia, el día 13 de agosto de 1786, y su cadáver fué sepultado en el cementerio de su convento, que por gozar una multitud de indulgencias y poseer una porción de tierra del campo santo de los mártires de Roma, era enterramiento preferible á un suntuoso sepulcro, digna morada de los restos de un literato sabio, un orador elocuente, un hombre de gran virtud, un varón eminente en todo género de saber y un artista distinguido, como lo fué sin disputa el P. Lorenzo Reynés trinitario. Hé aquí las obras suyas de que tenemos noticia:

I. *Ave Maria. Breve compendio de la vida, virtudes i milagros del B. Simon de Roxas del órden de calzados de la Santissima Trinidad, Redencion de cautivos fundador de la congregacion de esclavos del dulcissimo nombre de Maria. Sacado fielmente de los processos para subeaficacion, aprovados por la Sagrada Congregacion de Ritos; é impreso en italiano, en Roma en la imprenta de Pedro Ferri, año 1720, traducido en lengua castellana por el R. P. Pdo. Fr. Lorenzo Reynés de dicho órden para satisfacer á la devocion de los fieles, i fomentar la del Dulcissimo nombre de Maria.* Palma, impr.

de Antonio Guasp, sin año, pero la licencia es de 1767. 1 t. 8.º de 8145 págs. y una lámina del B. Rojas, grabada en boj.

II. *Compendio sumario ó material de Nuestra Santa Regla constituciones del orden de Calzados de la Santissima Trinidad redencion de cautivos, y principalmente de los preceptos contenidos en ellas que obligan á culpa venial ó mortal.* 1777. 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesión. Lleva la firma del P. Reynés y una nota que espresa haber pertenecido á la librería del convento de trinitarios calzados de Talavera de la Reina.

III. *Paralelo ó cotejo de la vida de la V. M. Sor Clara Andreu con la V. M. Sor Catalina Tomas.* 1 t. 4.º Ms. original en poder de las religiosas Gerónimas de Inca.

IV. *De laudibus Sanctissimae Trinitatis.* 1 t. 4.º Ms. que existía en la librería de su convento.

V. *Resúmen de la vida, virtudes, milagros y preciosa muerte del Beato Miguel Argemir en la Calzados, y de los Santos en los calzados del Orden de la Santissima Trinidad. Compuesto por el P. Maestro Fr. Lorenzo Reynés Chronista General de la Provincia de Aragón en dicho Orden de Calzados, año 1780. Con las licencias necesarias.* Mallorca, impr. de don Ignacio Sarrá y Frau, 1780. 1 t. 8.º de 106-234 págs. En la dedicatoria á la Virgen Purísima hace una curiosa reseña de la fundación de la órden trinitaria que tuvo lugar en 1198: espone todos los devotos defensores que ha tenido la Inmaculada Concepcion en la referida órden, empezando por el inglés Pedro Nombor, que escribió de este misterio en 1227: habla de los PP. Sebastian Robes, Juan de la Virgen, natural de Inca, Antonio Pont, arzobispo de Oristany, y otros muchos religiosos insignes:

refiere los sucesos de Mallorca de 1394 y 1409 sobre la pureza de Maria. Dice en el prólogo, que ha escrito este libro á escitacion de los devotos del B. Miguel, despues de haberse celebrado en el convento de Palma las fiestas de su beatificacion el dia 9 de abril de 1780: trata de todos los capitulos que ha convocado la provincia de trinitarios de esta isla, y de lo que se ha resuelto en ellos, haciendo mencion muy honorífica del V. P. J. y Dr. Fr. Tomás Arbós, natural de Esporlas, provincial de aragon en 1480, del docto Fr. Miguel Alba y de otros ilustres religiosos mallorquines, sin olvidar al P. Melchor Carreras y de los VV. P. Pedro Soler y Fr. Juan Coll. Al prólogo sigue la nota de los autores que ha consultado y luego da principio á la vida del B. Miguel Argemir. Divídela en tres libros: el I, consta de siete capítulos y abraza desde su nacimiento hasta su entrada en la religion: el II, se compone de catorce, en los que refiere sus virtudes: y el III, de siete que tratan de su última enfermedad, muerte, milagros y beatificacion. Por lo denotado, la obra es muy erudita pero su estilo es insufrible por lo pesado.

VI. *Eminentis, Patriarchæ ordinis Sanctæ Trinitatis, et capitulorum, atque apostoli Dalmatiæ, et Diocliæ, Sancti Joannis de Malia, operum expositio. Elaborata à Fratre Laurentio Reynes, Chronographo Provinciæ Aragoniæ ejusdem ordinis, anno 1781.* 1 t, 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion.

VII. *Chronica de la Provincia de Aragon del orden de la SSma. Trinidad.* 5 t. fól. mayor Ms. originales en la biblioteca de Montesion. Empezó á escribirla en 1770: es obra erudita y muy rica en noticias, de la que sacó el P. Silvestre Calvo general de los tri-

nitarios, que falleció en Pulma el dia 15 de marzo de 1813, los materiales necesarios para escribir su *Resúmen de las prerogativas y varones ilustres del orden de la SSma. Trinidad*, que dió á luz en Pamplona el año 1791, como el mismo lo confiesa.

VIII. *Bullarium ordinis Sanctissimæ Trinitatis redemptionis captivorum collectum et scholiatum à R. P. M. F. Laurentio Reynes Chronographo provinciæ Aragoniæ ejusdem ordinis.* 4 t. fól. Ms. de los cuales existen tres en la biblioteca de Montesion.

1027.

RENOS (MOISES). Célebre rabinio, hijo de Mallorca, en cuyas sinagogas enseñaba la ley de Moisés. Habla de él Montfaucon en su *Biblioteca* pág. 412 col. 2 Escribió:

Mysterium judæi tractatus Kabbalisticus seu formam laudandi Deum, quam scripsit Moyses Renos de Majorica, confessio bona recitanda ab infirmo in statu suo.

1028.

RENOVARD (MARTIN). Natural de Alcudia, profesor de cirugía que adquirió mucha celebridad, segun D. Juan Reinés, quien solo apunta su nombre, callando sus obras y las noticias de su vida. Por mas que hayamos procurado indagarlas, nuestras gestiones han sido infructuosas. En un *Ex voto* del santuario de nuestra señora de la Victoria, distante una legua escasa de Alcudia, vimos su retrato, en el acto de auxiliar á un enfermo, y la inscripcion que contiene su nombre dice así: «En el año de 1718 D. Antonio Perez Lopez mayordomo de D. Pedro Govarra Vazquez, teniente de rey de la plaza de Alcudia, cayó desgraciadamente del mirador de

esta santa casa y fué milagrosamente curado por Martin Renovard cirujano de Alcudia. (Mendoza fecit).» De sus escritos unicamente hemos visto:

Tractatus Chirurgiæ. 1 t. 4.º Ms. de 250 págs. original en poder de D. Jaime Barceló y Mestre. A lo último se lee: «Finivit hunc librum Martinus Renovard Alcodiensis, nec non facultatis chirurgiæ professor anno reparate salutis 1708 septimo idus maij, in nomine Beatissimæ semperque virginis Mariæ sine labe conceptæ, et in nomine Sanctissimæ Trinitatis, Patris, et Filii, et Spiritus Sancti.»

1029.

REQUESENS (JOSÉ MARÍA). Nació en Mahon el día 18 de octubre de 1815 siendo sus padres D. Pedro Requesens y D.ª Magdalena Sanahuja. Cursó en su patria los primeros estudios y los de latinidad, y despues pasó á Barcelona donde se dedicó al de farmacia, en cuya facultad recibió en 1846 la borla de doctor. Es poeta lírico y dramático, individuo de varios cuerpos literarios y ha escrito las obras siguientes:

I. *Enrique de Navarra, llamado el cazador, drama original en tres actos y un prólogo*. Tarragona, impr. de D. Antonio Puigrubí y Canals, 1845. 8.º

II. *Sin empleo y sin muger. Comedia en un acto original por D. José María Requesens para representarse en Madrid el año 1849*. Madrid, impr. de D. Vicente de Lalama, 1849. fól. de 10 págs. á dos columnas. Está en verso.

III. *El delator de su padre, drama en cinco actos, traducido libremente del italiano*. Tarragona, impr. de Arcís y Curnét, 1850. 8.º

IV. *El Recuerdo, periódico científico y literario*. Tarragona,

2 t. 4.º mayor, el I, 1845. impr. de D. Antonio Puigrubí y Canals, y el II, 1846, impr. de Jaime Aymat.

V. *Episodio del sitio y toma por los franceses de la ciudad de Tarragona en 1811*. Tarragona, impr. de D. Antonio Puigrubí y Canals, 1845. 4.º

VI. *Don Rodrigo de Narvaiz, drama en cuatro actos y en verso*. Ms. con la aprobacion de la junta de censura de los teatros del reino.

VII. *Odio, venganza y amor, drama en dos actos y en verso*. Ms. id.

VIII. *El Escribano, drama en cuatro actos y en verso*. Ms. id.

IX. *El yerno, comedia en cuatro actos y en verso*. Ms.

X. *Un protector, comedia en cinco actos en prosa*. Ms.

XI. *Un autor dramático, comedia en dos actos en prosa*. Ms.

XII. *La amistad de las mugeres, comedia en tres actos arreglada á la escena española*. Ms.

XIII. *La venta blanca, drama en tres actos arreglado al teatro español*. Ms.

XIV. *Los doce mil, pieza original en un acto y en verso*. Ms.

XV. *Un contrabandista, pieza en un acto y en verso*. Ms.

XVI. *El polvo anónimo, pieza en un acto*. Ms.

XVII. *Portero, quiero de los cabellos, pieza en un acto, traducida del francés*. Ms.

XVIII. *Historia de la república de Génova, traducida del francés*. 3 t. 4.º Mss. de 300 págs. cada uno.

XIX. *Margarita, novela de F. Soulie, traducida del francés*. 2 t. 4.º Mss.

XX. *Coleccion de poesias castellanas*. 2 t. 4.º Mss. de 400 págs. cada uno.

XXI. *Leyendas, crónicas y cuentos*. 2 t. 4.º Mss. de 250 págs. el I, y de 319 el II.

1030.

REUS (ANTONIO). Natural de la villa de Inca. Vistió el hábito de observante á la edad de 15 años y profesó en el convento de San Francisco de Asis de Palma el día 25 de junio de 1680. Distinguióse en el púlpito por su mucha elocuencia; leyó cátedras de filosofía y teología; fué calificador del santo oficio, guardian de su convento de Palma, definidor, custodio, padre perpetuo de provincia, y en el capítulo general celebrado en 24 de enero de 1714, fué electo ministro provincial. Éralo cuando los disturbios entre Austriacos y Borbones, y con este motivo el capitán general marques de Lede le desterró á Menorca con otros cuatro padres del difinitorio que también tuvieron parte en ellos. Negocios de su religion le llevaron á Roma, donde fué admirado su talento por el colegio de cardenales: ofrecióse su Santidad la mitra de Lipari en Sicilia, prelacia que no quiso admitir prefiriendo la oscuridad de su celda al esplendor de aquella dignidad. Vuelto á Mallorca murió en esta ciudad el día 22 de junio de 1730. Hé aquí lo que sabemos de sus escritos.

I. *De Immaculata Conceptione Beate Mariæ Virginis*. 1 t. fól. Ms. que cita el P. Soliveret.

II. *Reflexiones super causis Sanctorum Ordinis minorum. Vbi pro impetranda eorum canonizatione et cultu in romana curia selectiores resolutiones pro praxi tuende á procuratoribus N. O. seu causarum agentibus dilucidantur*. Esta obra y la siguiente forman 1 t. fól. Ms. que cita el P. Bordoy en su *Crónica*, diciendo que existia original en la biblioteca de San Francisco de Asis.

III. *Paradisus Virginalis in eternitate præordinatus, præde-*
T. II.

lineatus in tempore, præfiguratus in Synagoga, et expressus in Ecclesia B. V. M. ab originalis reati præservante filio libera et immaculatissima elucidatur. 1 t. fól. Ms. que comprendia también la anterior. Ambas las cita el P. Bordoy en su *Crónica de los observantes de Mallorca*.

1031.

REUS (JOSÉ). Nació en Palma de D. Miguel Reus y D.^a María Ana Pons. Aprovechó notablemente en los estudios, recibió en esta universidad la borla de doctor en sagrada teología, se ordenó de sacerdote y obtuvo la dignidad de paborde de nuestra catedral. Falleció en esta ciudad el día 15 de diciembre de 1792. El autor del *Epilogo breve de los piadosos desvelos con que las tres escuelas del iluminado Doctor y mártir el Beato Raimundo Lulio, del sutil Escoto y eximio Suarez, rindieron las gracias al Dios de las victorias por la que consiguieron contra Oran las armas Católicas del Rey D. Felipe V*, en la pág. 21 llama al Dr. Reus: «alumno el mas aventajado del parnaso jesuítico del colegio de Montesion» y entre varias composiciones en verso, inserta un canto épico suyo que trata de la rendicion de Oran. Escribió también una oracion en latin que lleva este título: *Auspicatissima Hispanæ militiæ contra Africam triumpho, gratulatorium epicinium*. Barcelona. impr. de María Martí, 1732. 4.^o

1032.

REUS (MIGUEL). Natural de Alaró é hijo de Miguel Reus y Esperanza Reinés: vistió el hábito de religioso mínimo, profesó en el convento de San Francisco de Paula en 5 de noviembre de 1676: fué algunos años maestro de hu-

manidades y falleció en Campos el día 16 de setiembre de 1710. Escribió una *Gramática latina*, explicada en mallorquin con varias notas é ilustraciones, obra que prueba lo instruídísimo que estaba el autor en la materia de que trata. Es 1 t. en 4.º mayor, Ms. que conserva D. Antonio Mas y Vidal Pro. de la villa de Campos. Al fin del mismo se lee: «Mi Moderator Joannes Rossiñol presbyter; ad majorem tuam laudem, utilitatemque puerorum consanguineorum meorum, quibus edidi hunc librum: humiliter te oro, ut digneris corrigere eundemet librum á me fratre Michaelē Reus Ordinis Sancti Francisci de Paula, nec non indigno discipulo tuo, elaboratum. Ad tuamque correctionem me subijcio. Salutem in Domino. Amen. Finem dedi decimo Kalendas Septemb. 1694.»

REYNES.—V. REINÉS.

1033.

RIAMBAU (FRANCISCO JAVIER). De la antigua y distinguida familia de su nombre, establecida en Ibiza desde el siglo XIV; varón sabio, austero y penitente, de quien debía ocuparse la docta pluma del P. Juan Artigues jesuita mallorquin, si su temprano y desgraciado fallecimiento no se lo hubiesen impedido. Nació en Ibiza el día 6 de diciembre de 1704, de los Sres. D. Pedro Onofre Riambau y D.ª Catalina Guasch. Hizo sus estudios en Palma con los PP. jesuitas y su amor á la religion le inclinó á pedir entrada en la de San Agustín, cuyo hábito vistió en el año 1732 á los 28 de su edad. Destinado por los superiores de su orden á la provincia de Castilla, residió muchos en Alcalá y en el convento de San Felipe el Real de Madrid, donde sirvió constante-

mente al maestro Florez, auxiliándole en sus tareas y haciéndole comprender la lengua griega que el P. Riambau conocia perfectamente. Por su esquisita instrucción en geografía, historia, literatura, canones, leyes, idiomas francés, italiano, griego y hebreo le consultaban los sábios de primer orden y se honraron con su amistad el P. Nicolás Gallo, don Tomás Iriarte y otros que sometían sus obras al exámen del ibicenico ilustre. Un accidente apopléctico le quitó súbitamente la vida en Madrid el día 8 de octubre de 1770, después de haber obtenido en su religion los grados de presentado y de predicador general. Escribió:

I. *Doctrinas de la Iglesia Romana defendidos del Dr. Jacinto Ponte Agustino, obra escrita en toscano y traducida al castellano por Fray Francisco Riambau, vicario de la orden del Gran P. S. Agustín.* El original de esta versión existía sin concluir en la biblioteca de S. Felipe el Real, según el P. Villafranca.

II. *De Verbo Dei Scripto, sit criterium, ubi divina littere, a amussim exacte discutiuntur, et applicantur, tuerentur, Auctore Fratre Francisco Riambau, Ebusensi Augustinianæ Religionis alumnus Superiorum permissu. Matrili Apud Joachim Ibarra. Ann. MDCCCLXI. 1 t. 4.º de (48-620) págs.* La licencia del Consejo dada en Madrid á 11 de agosto de 1760, se concedió para dar á la estampa cuatro tomos, pero solo se imprimió uno, sin espresarse en su portada que sea el primero. El autor en el prólogo también dice que su obra consta de cuatro tomos. Entre los preliminares se cuentan: la dedicatoria al *Reverendísimo Patri Francisco Javier Vazquez, totius augustiniani ordinis priori generali, Franciscus Xaverius Riambaus, ejus*

dem ultimus Frater Oidinis, (sic) *eternam felicitatem*; las licencias de la religion de agustinos, del ordinario y del consejo; la fe de erratas; la tasa; *De libri mendis hujusce*; el índice, y el *Præfatio ad lectorem*. En este último, y en el testo de su obra ostenta el P. Rimbau su portentosa erudicion y su inteligencia en el griego, pues intercala muchos pasages en este idioma. Las últimas (20) págs. comprenden el índice alfabético de cosas notables. Es libro tan raro que no conocemos mas que dos ejemplares, uno en la biblioteca de Montesion, y otro en la del Sr. D. Francisco Truysols, que perteneció al P. Luis de Villafanca.

1034.

RIANBAU (JUAN). Nació en Ibiza el día 23 de febrero de 1683 de D. Pedro Onofre Rimbau y D.^a Catalina Guasch. Hizo los estudios en Mallorca, defendió conclusiones públicas en la iglesia de San Francisco de Asis de Palma el día 1.^o de julio de 1711 y en el año de 1717 recibió la borla de doctor en ambos derechos en esta universidad literaria. Ejerció muchos años la abogacia en los tribunales de Mallorca, adquiriendo muy justa celebridad: pasó despues á Madrid, donde llegó á ser reputado por uno de los mejores jurisconsultos de la corte. Entre otros muchos de sus clientes notables se cuenta el Escmo. Sr. conde de Aranda, en cuya casa tuvo su habitacion, y recibió por su influjo algunas distinciones. Obtuvo el destino de asesor y subdelegado de rentas, y falleció en Madrid el año 1768. Escribió:

I. *Discursos legales*. Mss. Citales el Sr. Torres Amat.

II. *J. M. J. Por D. Antonio Dameto, Togores y Rocáberti marques de Bellpuig con D. Francisco Dameto su hermano, como*

padre y legitimo administrador de D. Antonio Dameto y San Juan su hijo pupilo, y con D. Juan Alberto Dameto Capitan de Infanteria española, sobre la sucesion del marquesado de Bellpuig y de los vinculos y fideicomisos fundados por D. Alberto Dameto, D. Damian Dameto, D. Antonio Dameto, D. Alberto Dameto, otro D. Alberto, otro D. Antonio y D. Gerónimo Ballester de Togores Conde de Ayamans y Lloseta, á que ha salido D.^a Beatriz de Salas y Sureda viuda y heredera universal de D. Alberto Dameto y Español, marques que fué de Bellpuig ultimo poseedor de estos fideicomisos. Imp. fól., al parecer en Madrid, sin año.

III. *Por la Egregia D.^a Juana Nuñez de San Juan Zaforteza Condesa de Santa Maria de Formiguera con D. Francisco de Villalonga y Mir Caballero del hábito de Santiago*. Imp. en Palma fól. sin año, pero lleva la fecha de 12 de mayo de 1724.

IV. *Alegacion en hecho y derecho por la Egregia D.^a Juana Nuñez de San Juan, Zaforteza, Condesa de Santa Maria de Formiguera, con D.^a Beatriz y D.^a Maria de Veri, hijas y herederas de D. Antonio de Veri y de Oleza*. Imp. fól. sin año ni lugar, de 94 págs. y un árbol genealógico. Lleva la fecha de Palma 27 de noviembre de 1722.

V. *Por el estado eclesiástico del Reino de Mallorca con el Sr. Fiscal de S. M. sobre la exencion de tallas y derechos de aduanas, nieve y aguardiente que debe gozar por derecho y costumbre inmemorial en aquel Reino, y sobre la franqueza que le pertenece en la gavela de la Sal al tenor de las Reales órdenes de S. M.* Imp. fól. al parecer en Madrid, sin año ni imprenta.

VI. *Por Juan Fran y Mesquida, con Antonio Blanquer,*

Juan Zabaler y otros. Imp. fól. sin año ni lugar.

VII. *Alegacion jurídica en favor de la Condesa de Santa María de Formiguera contra D. Francisco de Villalonga y Mir, sobre restitucion de cantidades.* Imp. fól. sin año ni lugar, de 38 págs.

VIII. *Por D. Antonio Juan Sierra curador de los bienes libres que quedaron de D. Gabriel Fuster de quienes heredero escripto D. Nicolás de Oleza Catallero del orden de Alcántara su primo, por D. Antonio Ferrandell por si y como heredero de D. Miguel Ferrandell su hermano, D.^a Francisca Fortuny San Juan y Sureda, y en rebeldia D.^a Margarita Truyols viuda y heredera universal de D. Berenguer de Homs y San Juan, sobre la pertenencia del predio Calbet y demas bienes de D.^a Francisca Sureda.* Imp. fól. sin año ni lugar.

IX. *Relacion ajustada y acordada en hecho en el pleyto y causa que se sigue en esta Real Audiencia de Palma entre partes: de una D.^a María y D.^a Beatriz de Veri y Ferrandell con D.^a Juana Nuñez de San Juan viuda y heredera usufructuaria de D. Raimundo Zaforteza conde de Santa María de Formiguera, sobre la liquidacion del fideicomiso que dispuso D.^a Leonor Togores, muger de D. Pedro Juan Quint de 12,000 libras que le constituyeran en dote, en su testamento de 27 de noviembre de 1607.* Imp. fól. de 142 págs. sin año ni imprenta. Lleva la fecha de 20 de diciembre de 1722. Este escrito jurídico lo trabajó Riambau en union del abogado D. Bartolomé Antonio Bordils.

X. *Por D.^a Francisca Fortuny, San Juan y Sureda Viuda, vecina de la Ciudad de Palma Capital del Reino de Mallorca, con D. Gerónimo de Salas y Da-*

meto, vecino de la misma Ciudad, sobre la liquidacion del fideicomiso dispuesto por D.^a Beatriz de Salas y Veri, y sobre la nulidad y injusticia de diferentes procedimientos hechos en esta causa por la Real Audiencia de aquel Reyno. Imp. fól. al parecer en Madrid, sin año ni imprenta.

XI. *Por Doña Isabel Zaforteza y Sureda de San Martín Viuda, madre y curadora de Don Gabriel de Berga, Zaforteza, Zanglada y Valenti su hijo, Catallero del dbito de Calatrava y Gentil-hombre de Cámara de S.^a Magestad. Con Don Ramon Zanglada, Regidor de la ciudad de Palma y D. Pedro Orlandiz.* Imp. fól. de 28 págs. sin año ni lugar, pero lleva la fecha de Palma 6 de noviembre de 1724.

XII. *Alegacion en hecho y derecho por D. Nicolás de Berga y Santacilia Cavallero del hábito de Santiago y Antonio José Mulet notario, curador depositario de la herencia de D. Nicolás Togores Montañans, actor demandante, con D. Miguel Ballester, Fuster, Sant Martí, Termens, Gual de Oleza, Olim de Togores conde de Ayamans y de Lloseta, reo demandado.* Imp. fól. sin año ni lugar. Lleva la fecha de Palma 17 de mayo de 1725.

XIII. *Segunda alegacion en derecho por D. Gabriel Fuster y San Juan y D. Salvador Ballester de Oleza, su curador, con D.^a Margarita Truyols viuda y heredera de D. Berenguer Doms y San Juan y D. Francisco Baltasar Tomás y Sureda.* Imp. fól. de 50 págs. sin nombre de la imprenta. con fecha de Palma 13 de enero de 1723.

XIV. *Alegacion jurídica por el clero secular de la ciudad y Obispado de Goatemala y el cura párroco del territorio que llaman de las Bacas, con la provincia de San Vicente de Chiapa y Go-*

mala, orden de Nuestro Padre Santo Domingo, á que ha salido el Sr. Fiscal, sobre la administracion de la cura de almas de los Españoles y Ladinos que residen en el pueblo de San Miguel Pelapa y demas contenido en autos. Imp. fól. al parecer en Madrid, de 96 págs.

XV. *Satisfaccion que con el mas humilde rendimiento ofrecen á los Reales piés de S. M. y al Supremo y Real Consejo de Castilla, el estado eclesiástico, el Cabildo metropolitano de la Santa Iglesia de Va'encia y el de la Collegial de Gandia.* Imp. fól. al parecer en Madrid, sin año ni imprenta.

XVI. *Alegacion en hecho y derecho por D.^a Isabel Zaforteza y Sureda Viuda, madre y curadora de D. Gabriel de Berga, Zanglada y Valenti, Cavallero de la orden de Calatrava y Gentil hombre de Cámara de S. M., con D. Antonio de Serralta Cavallero de la misma orden, Receptor del Santo Oficio de la Inquisicion y Regidor de la Ciudad de Palma.* Imp. fól. de 123 págs. sin nombre de la imprenta, con fecha de Palma 23 de febrero de 1725. Hay un árbol genealógico, sin foliacion.

XVII. *Apéndice á la alegacion escrita por el marques de Benameji, Mariscal de Alcalá, en el pleyto que en el Consejo litigan el Sr. Fiscal y el marques, con el Prior del Real Convento de San Marcos de Leon de la orden de Santiago, sobre retencion de letras ejecutoriales. &c.* Imp. fól. al parecer en Madrid, sin año ni imprenta.

XVIII. *Defensa juridica y manifesto de la jurisdiccion Real sobre las nullidades de los procedimientos y censuras en que el ilustrissimo Señor D. Juan Fernandez Zapala Obispo de Mallorca ha declarado incursos algunos ministros de la Real Au-*

diencia. Imp. fól. 1725 de 26 págs. sin pié de imprenta.

1035.

RIBAS (ANTONIO). Poeta mallorquin del siglo XVII, de quien unicamente sabemos el nombre y que fué amigo del distinguido y virtuoso vate Miguel Ferrando de la Cárcel. En elogio de este y de su *Vigilant despertador* escribió Ribas al frente de la referida obra el siguiente

SONET.

O tú, que vas sercant apresurat
Descans en aquest mar tant revoltós,
Aquest Carçer pendrás hont lo repós
Está divinament edificat.

Si per riquesas corres desvetlat,
Está ab ell lo tresor mes preciós;
Puis per eternament va destitjós
Tenirte del peccat escarçerat.

Y si cercas regalos y dulsuras,
Est Carçer es dolzor de las millors,
Un maná que'us aviva la memoria:

Si per cas gloria vols, honra procuras,
També l'hey trobaras, que es honra y gloria,
Es un cel ple de llums, de resplandors.



1036.

RIBAS (GABRIEL MARIANO). Presbítero, natural de Palma é hijo de los Sres. D. Miguel Mariano Ribas de Pina y D.^a Juana Ana Gallard del Cañar. Ha sido ecónomo de la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

I. *Mes de Maria ó devoció á Maria Santissima ab que se li consagra el mes de maig ab so exercici de sa oració mental y vocal.* Palma, impr. de Estéban Trias, 1846. 1 t. 8.^o de 272 págs. con una lámina de la Virgen Purísima.

La segunda edicion lleva esta portada: *Mes de maig ó devoció á Maria Santissima ab que se li consagra el dit mes ab s'exercici de sa oració mental y vocal. Dispost per D. Gabriel Mariano Ribas prevcre. Segona edició.* Palma, impr. de Esteban Trias, 1858. 8.º de 246 págs. Hay una tercera edicion, *corretjida y aumentada ab so dia cristiá.* Palma, impr. de Juan Colomar, 1861. 8.º de 252-44 págs.

II. *Dia cristiá y actes preparatoris y de acció de gracias per la Sagrada confessió y comunió.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1856. 8.º de 56 págs. Hay una segunda edicion: Palma, impr. de Juan Colomar, 1861. 8.º de 48 págs.

III. *El tercer estandarte del glorioso San Francisco de Asis ó sea breve relacion del origen, privilegios y excelencias de su tercera orden. Con una sucinta noticia de la vida de los santos, beatos y venerables que á ella pertenecen. Obrita compuesta por D. Gabriel Mariano Ribas Pro. terciario franciscano. Con licencia del ordinario.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1862. 1 t. 8.º de II-IV-II-499-(18) págs. El catálogo de los santos, beatos y venerables de la tercera orden, que forma la parte mas curiosa de este libro, es numerosísimo y muy completo. Si el Sr. Ribas no ha visto el *Año terciario* que dejó Ms. el P. Ramon Lladó observante, obra muy parecida á la que examinamos, muchas habrán sido las vigiliias que habrá tenido que emplear para recoger noticias tan importantes al objeto que se ha propuesto. Hubiéramos deseado sin embargo mas extension y mas riqueza de datos en los artículos de los diez y seis venerables mallorquines que intercala en el lugar correspondiente, ya que suele ser mas difuso en los de otros que no

pertenecen á este pais y por lo mismo no tienen para nosotros tanto interés. Con haber consultado el Sr. Ribas la *Crónica de observantes* del P. Bordoy, el *Monumenta Seraphica* del P. Anton Oliver, y los copiosos Mss. del P. Serra y Ventayol, obras que no ha visto, nada hubiera dejado que desear la suya. y no incurriera en el error de dar á la V. Juana Noguera este apellido, cuando tuvo el de Borrás. de no conocer el de Nicolau que llevó por su padre la V. Margarita Rosa de Jesus Maria, de omitir entre los terciarios ilustres por su virtud á la V. Sancha de Mallorca, reina de Jerusalem, de Nápoles y Sicilia, á cuya instancia compró su marido el rey Roberto, de quien habla el Sr. Ribas en la pág. 315, los lugares santos de Palestina, y no hubiere dejado de colocar en la *Sexta excelencia* los nombres de Esclaramunda reina de Mallorca, citada como terciaria por su hija Sancha, y los de toda la familia real de Portugal, que en 1612 vistió de mano del P. Ignacio Garcia mallorquin el santo hábito de la tercera orden. Por lo demas, el libro del Sr. Ribas compensa con usura las fatigas que á su autor ha costado el escribirlo.

1037.

RIBAS (IGNACIO). Médico mallorquin, natural de Palma, individuo de número de la academia de medicina y cirujia de esta ciudad.

I. *Memoria sobre el calorico.* 1854. Ms. 4.º original en la referida academia.

II. *Consideraciones sobre la accion química de los medicamentos.* 1856. Ms. 4.º de 42 págs. original id.

1038.

RIBAS (JUAN). Hay quien le cree mallorquin, hijo de la villa de Santa Margarita, y hermano del V. P. Fr. Francisco Ribas observante, que tan distinguidos servicios prestó en tiempo del gran contagio de 1652; pero nosotros tenemos casi por seguro que no fué natural de esta isla, y si le incluimos en nuestra *Biblioteca*, es por constarnos que vivió muchos años en Palma, y porque alguno de sus escritos tiene relacion con nuestro ilustre paisano Ramon Lull. Fué religioso de la orden de predicadores, residia en 1665 en el convento de Granada, siendolo ya presentado, y hemos leído que falleció en Córdoba el día 4 de noviembre de 1687. Hé aquí lo que sabemos de sus obras:

I. *Teatro de los Jesuitas*. Coimbra, sin nombre de la imprenta, 1654. 1 t. 4.º

II. *Su oro á el Cesar*. Supótese que este opúsculo se imprimió furtivamente en Mallorca y que para disimularlo se estampó en la portada un lugar de impresion y un nombre de impresor apócrifos. Es un libelo contra la virtud, fama y doctrina de Ramon Lull, que no hemos podido ver, apesar de que circuló con profusion en 1662, año en que parece se dió á la estampa. En el de 1663 adoleció su autor de una enfermedad muy grave y habiendo hecho voto de retractarse de las calumnias que habia prodigado á nuestro insigne paisano, consiguió restablecerse completamente, y no tardó en cumplir su ofrecimiento, dando á luz el discurso que sigue, habiendo quien le quiere impreso en esta ciudad, pero no es así, porque sus tipos no pertenecen á imprenta mallorquina.

III. *Advertido entendimiento y*

última voluntad, satisfaccion que dá el presentado Fr. Juan Ribas, Religioso aunque indigno, del hábito del glorioso Patriarca Santo Domingo de Guzman. Con licencia de los superiores. Torino, impr. de los herederos de Juan Domenico Tarino, año 1664. fól. Prueba en esta obra que los ultrajes hechos á Ramon Lull en su escrito anterior son maliciosos, porque los errores que con ellos atribuia al mallorquin ilustre, son los mismos de que adoleció el catalan Ramon Lull de Tàrraga. Dice que contra este, y no contra nuestro Ramon, deben entenderse las letras que el Papa Gregorio XI dirigió al arzobispo de Tarragona y al inquisidor Eymerich, para que recojiesen y condenasen sus escritos heréticos, entre ellos el libro titulado *Invocacion de los demonios*, que con los demas fueron mandados quemar por la silla apostólica. Para apoyar este aserto cita una autoridad, que cautelosamente omitió en su libelo, que es Francisco Peña, quien en su *question XXVII* refiriéndose al registro del archivo vaticano, que vió original, dice: «Littere Papæ Gregorii ad archiepiscopum Tarraconensem et Nycholaum Eymericum Inquisitorem in Regno Aragoniæ quibus præcipitur ut inquirant et procedant contra Raymundum Lullum de Tarraga tenentem quosdam hæreticales artículos &c.» Impugna el P. Ribas, con otros muchos fundamentos, á los dominicos Sus, Emburg y Besovio, porque el libro de *Invocacion de los demonios* lo atribuyen á Ramon Lull de Mallorca. Con un breve apostólico de 1393 prueba la falsedad de unas letras dadas en Avignon por Eymerich contra el mallorquin Lull. Y ultimamente, para honra y gloria de este siervo de Dios y para vindicarlo de los ultrajes que le ha dirigido en su opúsculo anterior, cita los documen-

tos y pruebas de su virtud y saber que trae la *Nitela franciscana*.

IV. *Carta del Presentado Fr. Juan Ribas del orden de Santo Domingo, da razon de algunos puntos pertenecientes á el Advertido entendimiento y última voluntad, con que satisfizo á los que habia intentado ofender en su papel nombrado Su oro á el Cesar, á un Maestro de su religion. Torino, por los herederos de Juan Domenico Tarino, á diligencias de Toleméo Pimaco Barlemuri: fól.* Es muy extraño que el erudito P. Custurer no hable una palabra de Ribas, ni de sus escritos, que le habian de ser conocidos.

V. *Defensa de la doctrina del angélico Doctor, mejor ejecutada, y su juramento mas bien cumplido, con la Real insinuacion obedecida, diciendo: Bendito y alabado sea el Santísimo Sacramento y la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria Nuestra Señora Concebida sin mancha de pecado original en el primer instante de su ser.* Madrid, impr. de Pablo Val, 1663. fól.

VI. *Sermon de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria.* Granada, impr. de Francisco Sanchez, 1665. 4.º

1039.

RIBERA (José). Natural de Palma é hijo de los Sres. D. Gerónimo Ribera y Ayála y D.ª Maria Francisca de Cozar. Cultivó la poesía castellana y falleció joven en esta ciudad el día 20 de marzo de 1862.

Una deuda antigua. Drama en un acto y en verso, original de D. J. R. y C. Palma, impr. de Francisco Ramis, calle de Puigdorffila, núm. 2, 1853. 8.º mayor, de 38 págs. Dicese que su autor, poco antes de fallecer, quemó toda la edicion, y si esto es cierto, no

debe extrañarse que este drama á los nueve años de haberse impreso se haya hecho tan raro que no han valido nuestras prolijas diligencias para haber á las manos mas ejemplar que el que nos ha facilitado el Sr. D. Guillermo Feliu abogado, único tal vez que se escapó de la hoguera, pues nos aseguran que para aumentar su llama recojió todos los que habia repartido á sus amigos. Puede que el autor, afectado excesivamente por la crítica, severa por cierto, que de *Una deuda antigua* publicó el 10 de julio de 1853 en el *Genio de la libertad*, periódico de Palma, el escritor D. Joaquín Fiol, se hiciese incendiario de sus propias composiciones. Á los Mss. suyos les cabria la misma suerte que al drama impreso, pues no se le encontró ninguno.

1040.

RIBERA (MARIA INÉS). Hay sucesos en la vida de esta señora, que por lo notables y asombrosos son merecedores de un examen detenido y extenso, impropio de los estrechos límites del artículo que de justicia debemos dedicarla en nuestra *Biblioteca* por su calidad de escritora. Sin embargo, con el objeto de desvanecer ideas sugeridas por algunos que se han permitido censurar su conducta, referiremos, aunque muy someramente, algunos de los principales acontecimientos de su azorosa existencia. Nació en Palma el día 4 de abril de 1790 de los Sres. don Gerónimo Ribera y D.ª Margarita Ana Garau, y apenas contaba la edad de 13 años, cuando tuvo la desgracia de poder ofrecer al mundo uno de los muchos ejemplos de las fatales consecuencias que generalmente experimenta la niña que, encerrada en los claustros á tiempo en que aun no sabe ni puede pensar, es por consiguiente du-

osa su vocacion al estado religioso. Escojido este, no por ella, sino por sus padres, le vistieron el hábito de gerónima en el monasterio de Palma el día 9 de noviembre de 1803 y durante su noviciado, si bien daba á comprender lo poco satisfactorio que le era aquel género de vida, tuvo que lamentar el interés que habia en que ella fuese religiosa, por parte de personas á quienes correspondia, en aquel caso, toda la herencia de su opulenta familia. Llegó el día de su profesion (12 de abril de 1806), y desde aquel momento datan sus mecánicas meditaciones, su opresion, y el abatimiento de su espíritu. Conociendo su padre los sinsabores y disgustos que incesantemente la aflijian, procuró aunque tarde, los medios de consolar tan penosa situacion, siendo uno de ellos el de que entrasen en el monasterio, en clase de educandas, las hijas de D. Bernardo Ribera, primo de D.^a María Inés, que estuvieron á su cuidado enseñándolas perfectamente á leer y escribir, á decorar la doctrina cristiana por un método suyo á manera de diálogo, y á hacer labores muy delicadas que ella habia aprendido sin necesidad de maestro. Conducíase la infeliz Sor María Margarita, nombre que se le dió al profesar, con la mayor mortificacion, esforzándose en ocultar lo violenta que vivia en el claustro, y sin dejar de asistir á los actos religiosos de la comunidad. Solo su familia y su padre espiritual comprendian la causa de su inquietud, y de su continuo sufrimiento, el trastorno de su imaginacion y la pérdida de su salud. En tan aflictivo estado vió correr los días que fuera del claustro hubieran sido los mas placenteros de su vida, y unicamente consiguió hacer algun tanto soportable su desgracia dedicando el tiempo que podia á la lectura de buenos li-

bros, y al estudio de humanidades y de varios idiomas; estudios que protegidos por su talento precoz consiguió llevar á la perfeccion. Treinta años contaba la madre Sor María Margarita cuando en el de 1820 la proclamacion de la constitucion de 1812 abrió las puertas del encierro que ella creia perpetuo y, como era consiguiente, trató desde luego de respirar el aire libre que el cambio político le ofrecia: invoca sus derechos, sale de su prision el día 2 de mayo de 1821, y con fecha de 12 de marzo de 1822 obtiene el breve apostólico de secularizacion. El padre de D.^a María Inés Ribera, único responsable de los males que por espacio de 18 años habian aquejado á su hija, no dejó de quedar complacido al tenerla en su casa y de manifestar por ello gran satisfaccion; pero ni siquiera pensó jamás en procurar por los medios legales su completa libertad, sino que desvanecía las continuas instancias que para ello le hacia incesantemente D.^a María Inés. Esta lloró la muerte de su padre en 11 de julio de 1821 sin dejar arreglados sus intereses, y con este motivo empezó para ella una segunda série de conflictos y pesares mas graves, si se quiere, que los que habia experimentado en el claustro. Era D.^a María Inés sucesora indisputable á una parte del rico mayorazgo fundado por don Gerónimo Ribera y Marques, como hija única de su padre, último poseedor del mismo, y en el momento de quedar huérfana se vió envuelta en una multitud de renidos y costosos pleitos. Mientras que estos seguian su curso, llega el año 1823, época en que Fernando VII, por decreto de 1.^o de octubre, declaró nulo todo lo obrado por las córtes y por el gobierno de 1820, y temerosa doña María Inés de perder de nuevo su libertad, obtiene permiso del or-

dinario eclesiástico para pasar á Francia y fija su residencia en Marsella, donde entró en conocimiento de la persona que mas adelante habia de ser su esposo, y desde luego empezó á practicar sus diligencias para obtener del pontífice la dispensacion de sus votos, teniendo por protector en tan delicado negocio al duque Pedro Lanti. Facilísimo le era justificar la violencia con que, contra su voluntad, se la obligó á profesar; pero enemigos visibles é invisibles agitaban en contra escritos floridos y pomposos, blandiendo en ellos las armas de la moral religiosa, para estorbar el éxito que creia obtener en su justa pretension. Dificil de orillar era el obstáculo que la corte de Roma oponia ante todo, esto es; que la nulidad de votos no se habia pedido durante los cinco años siguientes á la profesion, término marcado por las leyes canónicas; pero fácil de comprender el motivo que doña Maria Inés tuvo para no hacerlo. Así lo conoció la Santa Sede y por un breve de 15 de febrero de 1824 la dispensó el no haber reclamado en tiempo oportuno. Formóse en consecuencia un expediente en Mallorca, en el que probó la interesada la violencia de ingreso y profesion en el monasterio de gerónimas de Palma, y acompañándolo, como apoyo de la solicitud que desde Marsella elevó á Su Santidad para que declarase nulos sus votos, se pasó al nuncio de Roma en España para que previos informes del ordinario de Mallorca, espusiese lo que en justicia tuviese por conveniente. Hallábase ya en Palma la Sra. Ribera donde reclamaba su presencia la peligrosa enfermedad de su madre y el definitivo arreglo de sus intereses, y en su patria recibió un breve apostólico de 21 de enero de 1826 declarando nulos y sin ningun valor, los votos que habia hecho en

su profesion religiosa, mientras probase de nuevo la falta de vocacion y la violencia de su ingreso. Instruyóse para ello un segundo proceso en el tribunal eclesiástico de esta diócesis, y despues de largos altercados y de una oposicion muy vigorosa, en 14 de enero de 1828, el provisor, vicario general y juez de la causa dió fallo á la misma declarando nula la profesion religiosa de D.^a Maria Inés Ribera. *El defensor de los votos*, que así se titulaba el Dr. D. Bartolomé Barceló y Cardell, figuraba en el pleito como parte contraria, y apoyado en la Enciclica *Si datam* de Benedicto XIV, que requiere dos sentencias conformes, apeló para ante el metropolitano de Valencia, y este superior tribunal, instruyendo otro expediente no menos voluminoso que los dos anteriores, aunque en los escritos no se manifestasen ideas nuevas, tuvo por justo declarar en su sentencia de 22 de setiembre de 1828, no haber lugar en el estado que tenian los autos, á la nulidad que de su profesion religiosa pretendia D.^a Maria Inés, reservándola sus derechos para que, con arreglo á lo dispuesto en la constitucion *Si datam*, pudiese usarlos en donde mejor le conviniese. Este fallo, dictado seguramente para no sentar precedentes que eran de temer, sumió en el desconsuelo á la interesada, y causó estrañeza á sus defensores; pero interpuesta formal apelacion para ante la Nunciatura apostolica y su Rota, marchó D.^a Maria Inés á Madrid para defenderse personalmente; y como su vida habia de ser una cadena de percances, cual mas funesto, se encontró en Valencia con la novedad de que la policia estorbaba su viage á la corte sin que por entonces pudiese averiguar la causa que lo motivaba. Dificil era á una señora, que nada tenia de que acusarse, emplear los medios con que

todo se vence para salir de aquel atolladero, pero al fin se decidió á ello, consiguiendo llegar á Madrid el día 2 de junio de 1829 y apenas acababa de poner los pies en su alojamiento cuando súbitamente ve á su presencia un ceador de policía, un escribano y los alguaciles, quienes, despues de haberse apoderado de todos sus papeles, la condujeron, como un criminal, á la cárcel pública. Ocasión fué esta en que cualquiera otra persona se hubiera desalentado; pero D.^a María Inés tenía su alma y su conciencia muy tranquilas, y si bien gemía y sollozaba al verse confundida con ladrones y asesinos, tuvo serenidad y valor suficientes para soportar disgustos de tanta gravedad. Transcurrieron algunas horas, las precisas para enterarse de sus papeles, cuando el Sr. Zorrilla, jefe de policía, dió orden de que se la pusiese en libertad y de que se borrara del registro de la cárcel la partida de su entrada en ella. Por lo frecuentes que eran semejantes atropellos, no los estrañará el que lea estos apuntes y haya alcanzado la época en que acontecian y tampoco los estrañó doña María Inés porque ya no le era desconocido su origen. Sabía á punto fijo que no obteniendo declaracion de la nulidad de sus votos, la era imposible recojer una gran parte de la rica fortuna de su casa, porque se oponia á ello la renuncia que hizo en el acto de su violenta profesion y las personas interesadas en la validez de esta renuncia no cesaban de aguijonear por todos los medios imaginables para hacer ilusorios sus proyectos. Lo que importaba á sus enemigos era que la causa que se estaba sustanciando en el tribunal de la Rota siguiese sus trámites sin que la única persona interesada en ella pudiese trabajar para el buen éxito de su pretension, y de aquí na-

cia el detener en Valencia el curso de su viage, el encarcelamiento y ocupacion de sus papeles en Madrid, el sacarla de la cárcel por lo escandaloso que era tenerla en ella sin motivo fundado para encausarla, y el dejarla por fin arrestada en su casa con dos alguaciles de guardia para impedir que saliese á la calle, á los que señaló la policía 44 rs diarios pagados por la inocente arrestada. Vasto, aunque desesperado, era el plan que habian trazado sus adversarios, y para su ejecucion, á falta de motivos legítimos, en el espediente que se instruyó por la policía iba por cabeza la carta que D.^a Dolores Ribera habia escrito á su prima D.^a María Inés, en que desde Palma la manifestaba sus deseos de *verla libre con la felicidad á que aspiraba*. Sobre esta carta, estraída de sus papeles, se la interrogó para que declarase si la cláusula que hemos subrayado tenia ó no relacion á la amistad con D. Juan Antonio Nuñez que la habia acompañado en su viage de Valencia á Madrid, y no teniendo el proceso mas que este y otros débiles fundamentos terminó con absolverla de lo que contra ella habia espuesto la autoridad, atendible entonces, de un despreciable delator. Libre ya de tan ridículo procedimiento, fijó desde luego la atencion de D.^a María Inés el proceso que se estaba instruyendo en el tribunal de la Rota. Al practicar sus primeras diligencias se encontró con el dictámen del fiscal D. José Ramirez de Arellano, quien, sosteniendo con pomposas frases y con superabundancia de doctrina, la validez de su profesion religiosa, pedia que se declarase nulo todo lo obrado por el provisor de Mallorca y que se inpusiese silencio perpetuo á D.^a María Inés Ribera. El fallo de la Rota no se apartó mucho de lo que proponia el fiscal porque confirmó el

auto definitivo del juzgado metropolitano de Valencia, pero reservó sus derechos á la interesada para usarlos como le pareciese y combiniese. No bastó aun este incidente para desanimarla. Regresa á su país natal en 1830 y desde él, con la idea que incesantemente la dominaba de que su libertad y su fortuna estaban en terreno inseguro, medita nuevos medios para conseguir su proyecto, contando siempre como contaba con las luces, consejo y saber de su antiguo protector el Sr. D. Juan Muntaner y Garcia. Acude de nuevo á este tribunal eclesiástico para que se reciba informacion juridica de varios hechos que tuvieron lugar antes y despues de su profesion religiosa, que por motivos muy poderosos no se habian mencionado en los anteriores procedimientos. Aquí salieron, no á lucir, sino á empañar el papel, cosas tan estrañas como ofensivas al decoro de la misma D.^a María Inés y de su familia, cosas que habiendo pasado en el secreto de la vida privada era muy conveniente que no llegasen al dominio público. Un auto del ordinario de Mallorca dado en 8 de julio de 1831 declaró por bien justificados y probados los hechos objeto de este último proceso. Apoderase de él D.^a María Inés mirándolo como una piedra de toque en que habia de calificar los quilates de su oro, vuela á la corte pontificia, donde llegó el 14 de mayo de 1833, y ya en aquel mismo dia conoció que en todas partes iban tras ella las intrigas y maquinaciones ocultas de sus adversarios que trabajaban con afan para malograr su proyecto. Pero esta vez no triunfaron como lo habian conseguido las otras; porque apoyada la nueva solicitud en el último espediente instruido en Mallorca, pasada á informe de los sabios cardenales Odescalchi, Zurla y Justiniani, quienes oyendo ver-

balmente á la *victima del clausuro*, que pudo espresarse en los idiomas latino, italiano y francés, por serle bien conocidos, dieron dictámen favorable, con el que se conformó Su Santidad, habiendo consultado tambien al prefecto de la sagrada congregacion de obispos y regulares, y en su vista, en audiencia de 30 de julio de 1833, declaró: «Que constaba suficientemente la nulidad de la profesion de Sor María Margarita, en el siglo María Inés Ribera, y que por lo mismo debia ser confirmada y confirmaba la sentencia de la curia de Mallorca de 14 de enero de 1828, sin que obstep cualesquiera cosas en contrario.» Victoriosa doña María Inés, pudo lanzar por fin, con mucho entusiasmo, aquel grito placentero que tantas veces hemos oido sin un motivo tan fundado, y rotas ya las cadenas que tan cruelmente la mortificaban, adquirida la tranquilidad, quietud y sosiego que habia sido toda su vida su sueño dorado, se ocupó de visitar muy detenidamente las preciosidades, maravillas y monumentos de la corte que nadie mejor que ella pudo llamarla *Santa*, y se puso en camino para Mallorca, donde llegó el 4 de octubre de 1833, despues de haber pasado un récio y furioso temporal en el que de un momento á otro esperaba sucumbir. Tras de una serie tan prolongada de aflicciones y pesares y despues de haber gastado 180,000 rs. en los viages y en los diferentes procesos que se instruyeron para el recobro de la libertad con que nació, dió su mano de esposa en 26 de marzo de 1834. á los 44 años de su edad, á D. Gabriel Cabanellas y Fiastre, fiel compañero de todos sus infortunios y adversidades, que no la habia dejado un momento desde su primera escursion á Marsella. Ocupó el resto de su vida escribiendo libros de devocion, gastando cuantiosas sumas

para mejorar el colegio de educandas y varias casas religiosas, y falleció en esta ciudad el día 22 de noviembre de 1861 sin dejar sucesión. De sus muchos escritos solo hemos visto los siguientes:

I. *Viage que yo Maria Inés Ribera y Garau hice á Valencia, Madrid, Roma y otras capitales estrangeras, y noticia de los monumentos, maravillas y curiosidades que observé en ellas.* 1 t. 4.º Ms. de 311 págs.

II. *Medios poderosos para la perfecta enmienda de la vida ó enera y durable conversion. Opúsculo entresacado de los venerables escritos del glorioso Obispo San Francisco de Sales; con otros varios ejercicios conducentes á asegurar la salvacion eterna.* Palma, impr. de Esteban Trias, 1847. 1 t. 16.º de 377 págs. sin el índice.

1041.

RIBERA (PABLO). Jesuita mallorquin.

I. *Phisicæ naturalis de corpore naturali seu phisica generalis. Auctore P. Paulus Ribera S. J. Anno 1759.* 1 t. 4.º Ms. de 144 hojas con un índice y una multitud de láminas, original en poder de D. Juan Carrió de Feñanix. Contiene tambien este libro:

II. *Tractatus utilis de concretis et abstractis.*

III. *Aristotelica metaphisica Suaristico lumine ornata.*

IV. *Tractatus de animastica.*

V. *Tractatus de precipua.*

Cultivó el P. Ribera la poesía castellana, y de las varias composiciones suyas que vemos en el mismo libro, hemos copiado la que sigue para que nuestros lectores tengan una muestra de su númen lírico.

Desde el nacer al morir
Casi se puede dudar
Si el partir es el parar
Ó el parar es el partir:

Tu carrera has de seguir,
Y pues con tal brevedad
Pasa la mas larga edad,
¿Como duermes y no ves
Que lo que aquí un soplo es
Es allá una eternidad?

La juventud mas lozana
¿En qué paró? ¿qué se hizo?
Todo el tiempo lo deshizo
Y anocheció su mañana.
La muerte siempre temprana
Y no perdona á ninguno,
Goza del tiempo oportuno,
Grangea con tu talento,
Que ará dan uno por ciento
Y allá dan ciento por uno.

Mira como pasó ayer,
Veloza como tantos años
Evidentes desengaños
Del limitado poder.
Lo que fué dejó de ser
Y no quedó de ello mas,
De esto asido tu que vas
Por este mundo inconstante,
Mira que el que va delante
Avisa al que va detras.

La corona y la tiara
Que todo el mundo estimó
¿Qué se hizo? ¿en qué paró,
Sino en lo que todo para?
¡Ó meno del mundo avara!
Pues tanto el bien nos limita
¿Para qué, di, nos incitas
Á aspirar á mas y mas
Si lo que despacio das
Tan de prisa nos lo quitas?

Si de esta vida los gustos
No niega Dios á los malos:
¿Qué de gustos y regalos
Dará en la gloria á los justos!



1042.

RIBOT (FRANCISCO). Natural de esta ciudad, profesor de medicina residente en Méjico.

Breve descripcion del terremoto que puso en consternacion á los habitantes de Palma en la madrugada del dia 15 de mayo de 1851.

Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1851. 4.º Tiene inéditas varias composiciones dramáticas, una de ellas aprobada por el consejo de teatros.

1043.

RIERA (AGUSTIN). Aunque mallorquin y religioso agustino creemos que no recibió el hábito en los conventos de esta isla porque no vemos su recepcion ni su profesion en los libros originales que tenemos á la vista, pero de ellos consta que en 1719 era prior del de San Agustin de Palma. Fué doctor teólogo, residió algunos años en Barcelona, de cuyo convento obtuvo tambien el cargo de prior, examinador sinodal de varios obispos, provincial de la de Santa Clara de Montefalco, en las islas Canarias, y académico de número de la de buenas letras de Barcelona, donde falleció. Hé aquí los escritos suyos que han llegado á noticia nuestra.

I. *Blasones sacros, que á la Virgen madre de el Carmelo cantó la Iglesia en su solemnidad festiva, por el singular artificio, con que esta Madre, en el espiritual parto de esta antiquísima orden dió á luz lo antiguo de ella, en lo reciente, y lo reciente en lo antiguo. Dixóles con asistencia de Christo Sacramentado en el Real Templo de dicha orden de la Ciudad de Barcelona. El muy R. P. M. Fr. Agustin Riera, Dr. en Santa Theologia, Examinador Synodal, y Provincial Absoluto de la Provincia, orden de San Agustin, en las islas de Canaria. Sácnles á luz algunos particulares hijos de la misma Virgen, y Madre del Carmelo.* Barcelona, impr. de Jaime Suriá, sin año, pero las licencias son de 1729. 4.º de 10-26 págs. con una lámina de la Virgen grabada en boj.

II. *Diálogo Sacro de la Sta.*

Iglesia con Cristo crucificado Barcelona, impr. de..... 1751 t. 8.º

III. *Sermon predicado en la fiestas de la nueva Iglesia y convento de San Agustin de Barcelona.* Barcelona, impr. de..... sin año, 4.º

IV. *Joyel de perfeccion.* Cita el Sr. Torres Amat.

1044.

RIERA (ANDRES). Varon docto, profesor de gramática del siglo XVI, corrector y comendador de la de Juan Pastrana. Véanse las ediciones que hizo de ellas el artículo *Pastrana* números III V y VI.

1045.

RIERA (ANTONIO). El Sr. Fueter pretende, sin pr. ebas, que fué valenciano, y nosotros le creemos mallorquin porque pasó á la corte pontificia para la defensa de la doctrina de Lull y teniendo esta isla varones sábios é instruidos en la materia, no es de suponer que echase mano de los de otros paises, e quienes no debía reconocer tantos tan profundos conocimientos en las cuestiones lulianas como en los mismos paisanos del ilustre terciario. Estudiaba Riera en Lérida cuando publicó veinte artículos en que acusaba á Eymerich de enemigo de la doctrina de Lull: presentólos al Papa Benedicto XIII, que se hallaba en Aviñon, y como la obra de Riera suponía ser produccion de la universidad de Lérida, trató el acusado de refutarla con otra que llevaba por título: *In cautatio studii illerdensis super XX articulis per quidam Antonium Riera studentem.* Replicó Riera con otros escritos, afirmando en ellos que en los registros de bulas apostólicas no se hallaba la del VI año del pontificado de Gre-

porio XI, único documento con que Eymerich sostenía su opinion, porque era una bula que se cree supuesta, en la que aquel pontífice declaraba heréticas algunas proposiciones de Lull. Victorioso Riera le tan acalorada contienda, y después de un detenido examen de o alegado por el frenético Inquisidor y por quien tan sábiamente e interpelaba, declaró Su Santidad por católica la doctrina de Racion Lull. Esto sucedió en 1395. Mut, Nic. Ant, Custurer, Quietif).

1046.

RIERA (ANTONIO). Rector del colegio de Ntra. Sra. de la Sapiencia.

Textus aliquod apostrophes Beati martyris Raymundi Lulli Doctoris celestis illustrati per Drem. Antonium Riera Rectorem Lulliani collegii Beatae Mariae Sapientiae explicatione concinnati. c. Majoricis: ex officina Margaritae Guasp Viduae anno MDCXXXIX. 1 t. 4.º de 187 págs. sin preliminares. Se habia impreso antes al fin de la vida de Lull publicada por Pedro Bennasser.

1047.

RIERA (BARTOLOMÉ). Nació en Jineu el año 1538. Vistió muy jóven el hábito de religioso dominico, pasó á estudiar á Valencia donde tuvo por maestro á S. Luis Beltran, y regresado á Mallorca fué un ejemplar de virtud y santidad. Han escrito su vida con mucha extension los Padres Vicente Pons y Tomás Febrer. Murió en Palma el día 24 de abril de 1615. Los jurados mandaron colocar su retrato en el consistorio de esta ciudad. Fué sepultado su cadáver en la Iglesia de Sto. Domingo y habiéndole encontrado incorrupto, después de algunos años, se le colocó dentro de una arca detrás de la

capilla de santa Catalina de Sena, desde donde, cuando la demolicion del convento de Predicadores, se trasladó, en 23 de enero de 1837, á la capilla de San Pedro de la Catedral. Escribió:

Conclusiones escolásticas theologicas morales. 1 t. 4.º Ms. De esta obra dice Febrer t. II. pág. 208: «Existe original en la librería de este convento: contiene muchas proposiciones escolásticas y morales y otras pertenecientes al Sto. Tribunal, del cual fué calificador, probadas y confirmadas con autoridades de la Sagrada escritura, concilios y santos Padres.»

1048.

RIERA (BARTOLOMÉ). Natural de Palma, Doctor teólogo, religioso observante que residió siempre en el convento de San Francisco de Asis de esta ciudad. Fué lector jubilado, maestro en artes, catedrático de filosofia y teología en la universidad literaria de Mallorca, Custodio, Padre perpetuo de Provincia y calificador del santo oficio. Murió en esta ciudad el día 5 de agosto de 1755 á la edad de 54 años.

I. *El místico sol de la militante Iglesia prodigioso en los tres estados oriente, diaria carrera y ocaso que moriendo Fenix hermoso de luz, en el mesmo ocaso en que muere, halla oriente en que inmortalmente vive. Oracion fúnebre predicada en las honras que el Convento de Nuestro Padre Sto. Domingo de la ciudad de Palma en el Reyno de Mallorca dedicó dolorido, y consagró afectuoso á Nuestro Santissimo Padre Benedicto XIII hijo de la Querubica Religion: dixóla &c.* Palma, impr. del real convento de Sto. Domingo, 1730. 4.º sin foliacion. Precede una relacion de las mismas exequias con el título de *Expresiones fúnebres &c.*

II. *El phenix obsequiosamente luctuado en la ciudad de Palma. Sermón fúnebre predicado en las honrras que la Provincia de S. Francisco de Asis de Mallorca en su convento de Palma dedicó dolorida y consagró piadosa á su hijo y Padre el M. R. P. Fr. Antonio Perelló Lector jubilado, Doctor, y ex-Cathedrático Colegiato de Philosophia y Theologia, Examinador sinodal, ex-Custodio, tres veces Provincial, y tres Comisario visitador en esta su Provincia, dos en la de Valencia, una en la de Barcelona, y al presente difunido general. Dízole estando presente el cadáver. &c.* Palma, impr. de la viuda Guasp, 1749. 4.º de 37 págs.

III. *Docenarios, Novenarios y Sermones morales y panegiricos predicados por el P. Fr. Bartolomé Riera Lector jubilado, Doctor y ex-Cathedrático de Philosophia y Theologia, Calificador del Sto. Oficio y Custodio en la Provincia de S. Francisco de Mallorca.* 1 t. 4.º Ms. de 522 págs. original en poder del Sr. Prohens.

IV. *Sermones de Christo y María.* 1 t. 4.º Ms. de 536 págs. original, id.

V. *Santoral.* 1 t. 4.º Ms. de 596 págs. original id.

1049.

RIERA (DOMINGO). Natural de Sineu é hijo de labradores muy acomodados. Inclinado desde jóven á la virtud y á las letras, vistió el hábito de religioso dominico en el convento de Palma el dia 18 de noviembre de 1668, y despues de haber cursado todos los estudios universitarios, se le confiaron las cátedras de artes y teología saliendo de ellas discípulos muy aventajados. Fué varon ejemplarísimo, laborioso, elocuente y muy amante del retiro: desempeñó el cargo

de maestro de novicios y brilló en el púlpito de tal modo que los templos en donde pronunciaba la palabra de Dios se llenaban de un numeroso concurso. Llegó, á fuerza de gran desvelo y de incesante estudio, á ser un sábio intérprete de las sagradas escrituras. Con el objeto de que los religiosos de su convento no hubiesen de salir de casa para imprimir sus conclusiones, y las obras y devocionarios que escribian, hizo un viage á Marsella, donde visitó las reliquias de Sta. Magdalena y de San Maximino, y á sus costas adquirió todos los útiles necesarios para una imprenta completa que regaló á la comunidad, la que funcionó desde entonces hasta el año 1804 en que fué cedida á Buenaventura Villalonga. Despues de una larga y penosa enfermedad acabó sus dias en Palma el 18 de diciembre de 1709. Su muerte fué muy sentida y la fama de su santidad se extendió de tal modo que un inmenso gentío acudió súbitamente á Sto. Domingo en busca de reliquias suyas. Escribió:

I. *Maremagnum exemplorum SS. Rosarij ex diversis auctoribus ac voluminibus congregatum. P. R. P. F. Dominicum Riera Majoricensem ordinis predicatorum, S. Theol. Lectorem Quibus premittitur opus aureum B. Alano de Rupe miraculorum miraculorum atque basis. Ad maiorem trinitatis Dei laudem, Deiparaeque exaltationem ad animarum salutem Ac non ad solatium SS. Rossarii Predicatorum. Majoricae Apud Michaelem Capó Typographum Anno MDCLXXXIX.* 1 t. fol. de XVI-451-115 págs. Coloca por frontispicio de su obra, bien corregido, el *Opus aureum* del B. Alano de Rupe, y entra luego en materia, aduciendo con sábias observaciones cuantos ejemplares del Santísimo Rosario se hallaban esparcidos en los autores, para lo cual hubo

de emplear muchos años de estudio y de inmenso trabajo.

II. *Psalterium Marianum praefiguratum quod ad trinuni Dei laudem Deiparaeque exaltationem ad maiorem ipsius psalterii devotionem ad animarum salutem nec non ad solatium SS. Rosarij præd. Scribebat R. P. Fr. Dominicus Riera Majoricensis, ordinis predicatorum &c. Majoricæ apud Michaellem Capó typographum anno Jubilei MDCC.* 1 t. fól. de 456 págs. sin los preliminares. Es obra escrita con discrecion, gravedad y buen lenguaje, probando la extraordinaria virtud, la profundidad de ingenio, la gran laboriosidad y la mucha erudicion de su autor. Con varias figuras del antiguo testamento espresa muy claramente las grandes escelencias de la devocion de María: los innumerables ejemplos que aduce con una erudicion portentosa, revelan el continuo y prolongado estudio que toda su vida habia hecho de la sagrada escritura, santos padres y sabios expositores. De esta obra que tanta utilidad procuró á los que se dedicaron al ministerio de la predicacion, y de la otra de que tambien hemos hablado, hace honorífica mencion el P. Echard en sus *Scriptoribus ord. præd.*, llamando á su autor *vir pius et doctus*.

III. *De las escelencias del santísimo nombre de Jesus.* 1 t. fól. Ms. que dejó sin concluir, como lo asegura el P. Tomás Febrer.

1050.

RIERA (JAIME). Nació en Ibiza el día 6 de junio de 1784, de Juan Riera y Catalina Marí: abrazó muy jóven el instituto dominicano vistiendo el hábito en el real convento de Palma, del cual pasó despues al de su patria. Regresó otra vez á Mallorca y en 1822 fué nombrado catedrático de latinidad del semi-

T. II.

nario conciliar. Falleció en Ibiza el día 20 de julio de 1855.

I. *Compendio elemental de gramaticalatina, estensivo al arte mayor y menor.* Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1822. 1 t. 8.º

II. *Pasion de N. S. Jesu Cristo escrita en metro y estilo llano, sencillo, vulgar y acomodado hasta á los mas cortos alcan- ces.* Barcelona, impr. de Luis Tasso, 1849. 1 t. 16.º de 112 págs. con grabados en madera.

1051.

RIERA (JAIME). Natural de Santañy: nació en la aldea Calonge el año 1773. Concluidos los estudios de filosofia y teologia y doctorado en ambas facultades, se ordenó de sacerdote, habiéndose lucido en el pulpito ya en la corta edad de 22 años en que pronunció un panegírico de San Antonio Abad que le mereció el concepto de orador docto y elocuente con que generalmente era mirado. Salió muy airoso en la multitud de oposiciones á curatos; ganó el accesit en la que hizo á una canongía; promovió y consiguió la ereccion de la Iglesia sufragánea en el lugar de Calonge, logrando los habitantes de aquella aldea tener la casa de Dios inmediata á sus hogares, gobernada seis años por el virtuoso eclesiástico á cuyo católico celo, laudables esfuerzos, ardiente caridad y generoso desprendimiento, debian tan importante beneficio. Nombrado en 1816 vicario de la parroquia de Santañy, desempeñó este destino hasta el día 19 de diciembre de 1840, que fué el último de su vida. Su carácter estremadamente bondadoso, su constante afabilidad, y su irresistible inclinacion á hacer bien, unido á los sublimes rasgos de caridad evangélica, á su saber y manse-

dumbre, y á otras bellas cualidades que le ennoblecian; forman en un pequeño cuadro, la mas viva y expresiva apología de este hombre virtuoso. Ninguno de sus escritos ha visto la luz pública. Todos ellos particularmente una voluminosa coleccion de discursos morales, de los cuales hemos leído algunos, son de un mérito y de una erudicion admirables, y pueden indudablemente tenerse por modelos de esta clase de composiciones. Tal es la elegancia de su estilo, la energía de su diction y la sublimidad de sus pensamientos.

1052.

RIERA (JUAN). Natural de la villa de Sineu é hijo del antiguo y distinguido solar de su familia conocido con el nombre de *Son Riera de la Creu*. Estudió en Palma con los PP. Jesuitas, teniendo por maestro de filosofía al P. Mateo Marimon, y fué muy amigo del B. Alonso Rodriguez, á cuya escitacion abrazó el estado religioso vistiendo el hábito en el convento de San Francisco de Asis de esta ciudad el dia 26 de abril de 1594, á los quince años de su edad. Despues de haber cursado con aprovechamiento la filosofía y teología mereciendo el aprecio de su maestro en esta última facultad el V. P. Fr. Rafael Serra, pasó á Valencia para perfeccionarse en la carrera de las letras, y de allí regresó á los tres años hecho un sábio y un santo como así lo asegura el cronista Bordoy. Leyó filosofía en el convento de Palma, fué guardian del de Alcudia, y en 1616 electo difinidor de la Provincia y catedrático de teología del de San Francisco de Asis. Nombrado el año siguiente por el Grande y general consejo síndico del reino de Mallorca para defender en Roma la causa de Ramon Lull, admitió gustoso este encargo, tanto por su objeto,

cuanto por la repugnancia que tenia á los empleos de la órden y sobre todo al modo vicioso é ilegal como se obtenian. Sobre esto último dice el referido P. Bordoy en su *Cronica* de los conventos de observantes de esta isla, compuso un libro que dió á luz en Roma, dedicado al Sumo Pontífice Gregorio XV, en el que espone con singular prudencia y sabiduría un nuevo método para hacerse las elecciones y para desterrar todos los resortes de la ambicion. Hemos visto citada esta obra por otros varios autores pero han sido infructuosas cuantas diligencias se han practicado para encontrar un ejemplar de ella. Dicese que existia uno en la biblioteca de los PP. capuchinos de esta ciudad que seguramente se ha brá perdido. Ya en Roma el P. Juan Riera, trabajó infatigablemente en el desempeño de la comision que le llevó á la corte pontificia, y creemos que el resultado de sus gestiones fué el mismo de las que practicaron otros muchos diputados de Mallorca para el mismo objeto, á pesar de lo que se ha escrito sobre este particular. Tras de las fatigas de nuestros síndicos lulianos á la corte de Roma, se ha estendido cuasi siempre el velo del misterio, sin embargo espondremos lo que se dice que consiguió el P. Riera y lo que se opone por otra parte á su veracidad. Afirma Custurer en la pág. 334: «que Riera tuvo tan adelantado el negocio, que los que se le oponian llegaron á pedirle concierto ofreciéndole que ayudarian al culto del B. Raimundo y á que se pudiesen celebrar fiestas en Mallorca con aprobacion de Roma.» Y el Dr. D. Pedro Cayetano Domenech, en la obra que citamos en su artículo, número V, pretende con razones y documentos que la referida causa tuvo un éxito muy desgraciado, que fué prohibido en 1619 el memorial que en defensa

le ella presentó Riera á su Santidad en 1617, y por último que en virtud de un decreto apostólico se impuso silencio al síndico mallorquín en su pretension. Todo esto lo apoya Domenech en documentos, insertando íntegra una carta que el cardenal Belarmino en 30 de agosto de 1620, como ponente de la misma causa, escribió al secretario del Santo oficio, dándole cuenta de lo referido y diciéndole que antes de la prohibicion y del silencio impuesto á Riera, se habian examinado escrupulosamente los veinte libros de Lull por una junta nombrada por su Santidad, que se compuso de un monje benito, dos religiosos dominicos, un agustino, un observante y dos jesuitas, quienes dieron acordes su parecer. Escripciones tan encontradas en sujetos tan calificados como el P. Cusuror y el Doctor Domenech, nos ponen en la mayor confusion, pero o por esto dudaremos ni un momento en creer que la causa del ingenuo mallorquín Lull es justa y tanta porque para ello son innúmerables las pruebas que tenemos. Diez y seis años permaneció en Roma el P. Juan Riera, y su larga residencia en aquella corte sin obtener que sepanamos sentencia favorable en su pretension, es una señal fatal para que se pueda creer que escribiere el erudito autor de las *Disertationes lulianas*. Murió Lull, con opinion de santidad, en el colegio de menores de san Isidro de Hibernia el dia 1.º de junio de 1633. El P. Antonio Oliver en su *Commenta seraphica* dice de él estas palabras: «Virtutum dotibus, castitatis præsertim eminebat pro sua servanda graves passus est áemone insectationes. In litteris præsertim in arte Lulliana appropinquans non aspernanda composuit opuscula.» Nicolás Antonio en su *Bibliotheca nova* t. I, pág. 88, le llama: «Vir doctus et pius doctrinæ Raymundi Lulli civis sui

addictissimus, cujus causam Romæ multis annis defendit &c.» Citanle tambien con elogio el cronista Mut, el P. Pascual y Vargas Ponce. Y el Sr. Torres Amat, en la pág. 699 de sus *Escritores catalanes*, da razon del código en vitela que el archivero de la ciudad de Palma entregó en 1616, de orden de los jurados, al P. Riera, que contenia el original lemosin de la *Doctrina pueril* de Ramon Lull.

Transumptum memorialis in causa pii eremitæ et martyris Raymundi Lulli; quæ nunc Romæ vertitur coram Sanctissimo, per Admodum Reverendum Fr. Johannem Riera, Seraphici ordinis Franciscani Theologum, et Regni Balearium Syndicum, in Romana Curia hanc causam agentem. Palmæ Balearium apud Gabrielem Guasp typograph. 1627. 1 t. fól. El P. Custurer dice que no pudo prohibirse esta obra en 1619, cuando no se imprimió hasta 1627 y el Dr. Domenech asegura que se prohibió el manuscrito de ella presentado á su Santidad. Niega Riera con sólidas razones lo que falsamente escribieron contra Lull el frenético Eymerich, Abraham Bzovio, Nicolás Jansenio y otros: cita como autores de crédito, que son favorables á la doctrina y virtud de Ramon, al teólogo Sabauze, á Gerónimo Rosselló, Jaime de Oleza, Miguel de Oleza, Mateo Malferit, Juan Valero, al poeta Rhenano, Juan Ángelo, Juan Cabanilio y otros. Una prueba muy sólida de que este memorial no pudo estar prohibido por la Santa Sede es ver que el docto jesuita Sebastian Salelles, en el tomo II de su obra *De materiis Tribunalis S. Inquisitionis*, impresa en Roma año 1653, lo inserta cuasi integro, libro III, Cap. XV, Regla 276, y esto no lo hubiera verificado siendo cierta la prohibicion, que de ningun modo podia desconocer resistiendo en aquella corte. Hemos

visto varios ejemplares de esta obra de Riera y después de haberlos examinado y cuidadosamente cotejado, resulta ser únicamente una edición por mas que parezcan dos, hecha seguramente en Roma. Los unos llevan en la portada el escudo de armas del papa Urbano VIII, sin año ni nombre de imprenta: los otros tienen el de la ciudad y reino de Mallorca, una viñeta que representa á Lull dentro de un escudo con sus blasones, y el año de impresion, 1627, con el nombre del impresor Gabriel Guasp. Quitada esta portada y una dedicatoria, todo lo demas es de la misma tipografía, todas las páginas en número de 162, corresponden al otro ejemplar de impresion romana.

1053.

RIERA (MIGUEL). Doctor en filosofía y en medicina, cuya facultad ejerció con buena reputación en su patria la villa de Felanitx. Fué catedrático de vísperas de esta universidad. Escribió.

I. *Disputatio medica*. Este tratado forma parte de 1 t. 4.º Ms. de 342 págs. que existe original en poder de D. Juan Carrió de Felanitx. Contiene además los opúsculos siguientes:

II. *Tractatus utilissimus de humoribus simul cum disputationibus ac quibus hoc tempore pertractandis juxta miram Hipp. et Gli. Elaboratus a medico Michaelle Riera Philæ. ac medicinæ Dre. die 14 lo.bris. anno 1715.*

III. *Tractatus de facultatibus in genere.*

IV. *Tractatus de urinis in praxi: perutilis valde a magnifico Michaelle Riera Philæ. ac medicinæ doctore nec non vespertinæ Cathedræ professore elaboratus. Incipit die 22 mensis octobris anno a Virgineo partu 1715.*

V. *Tractatus perutilis de pul-*

cibus causis, diffis. dignostione. et prognostico. Die 30 mensis Januarii Septingentesimo sexto decimo.

VI. *Tractatus de febrium dignoscione ex Hipp. et Galeni sente. A Michaelle Riera Philosophia ac medicinæ doctore nec non pro medica facultate vespertinæ Cathedræ moderatore incipitur die 6 martij 1726.*

1054.

RIERA (PEDRO ANTONIO). Natural de Palma, religioso observante cuyo hábito vistió en el convento de San Francisco de Asís de esta ciudad el día 22 de junio de 1712. Fué doctor y catedrático de filosofía y teología, regente de estudios, lector jubilado, custodio y ministro provincial. Nombrado por la ciudad de Palma, en 9 de setiembre de 1749, síndico á Roma para la causa de Ramon Lull, pasó á aquella corte, sostuvo con energía la pretension, escribió luminosas memorias, y regresó á su patria sin haber conseguido nada del objeto que le habia llevado á la corte de su Santidad. Murió en Palma el día 9 de marzo de 1757.

Positiones et articulos d. t. exhibet, et producit Fr. Petrus Antonius Riera Ord. min. Regul. Obser. filius, Procurator specialiter constitutus ab Adm. Ill. Dnis. Rectoribus hujus capituli Palmæ et d. Magnif. Syndicis forensibus, reliquum insula representantibus, ad probandum Ver. Servo Dei B. Raymundo Lullo exhiberi, et exhibitum fuisse cultum et venerationem a tempore inmemorabili, scilicet, supra certum annos ante decreta jussu Urbani Papæ VIII. &c. Palma. impr. de Pedro Antonio Capó. sin año, fól. Lleva á lo último de los veinte capítulos, escritos en mallorquin, la fecha de 28 de marzo de 1747.

1055.

RIERA (SEBASTIAN). Presbítero. colegial de la Sapiencia, varon erudito, filósofo sábio, en cuya facultad tuvo por maestro al P. Marimon de la compañía de Jesus, y gran teólogo. Despues de haber obtenido varias prebendas eclesiásticas se le confirió la dignidad de Párborde de la catedral de Menorca, donde falleció lleno de años y de méritos. Dió á luz unas conclusiones que se proponía sostener en 1.º de junio de 1661, sobre la doctrina de Ramon Lull, pero fueron delatadas á la Inquisicion, cuyo tribunal las prohibió. Para sincerarse pasó á Madrid y nada sabemos del resultado de tal contienda. Defiéndele de ella el P. Marzal, en el prólogo que puso al libro *Ars Brevis*, insertando las censuras del Santo oficio y probando que nada arrojan las conclusiones para que puedan ser condenadas. Habla de Riera el Dr. Juan Ramis en sus *Varones ilustres de Menorca*. pág. 192 y su hermano el Dr. D. Antonio Ramis en su opúsculo *Idea del antiguo directorio*. pág. 50.

1056.

RIERA (TOMAS). Nació en Felanitx, patria de muchos varones insignes en virtud, letras y armas, el año 1625, siendo sus padres Antonio Riera y Margarita Huguet, ambos de familia antigua, y esta última hermana del Dr. Jorge Huguet, hombre ejemplar y virtuoso que murió en 1622, siendo cura párroco de la Iglesia de Sta. Margarita. Tomó el hábito de religioso agustino en el convento de Ciudadela, y no en el de Palma, como lo pretende Jordan en su *Historia de la provincia de Aragon*, tomo III, pág. 471, el día 20 de noviembre de 1638, contando unicamente la edad de 13 años. Trasladado al del

Socorro de esta ciudad, permaneció novicio hasta 6 de agosto de 1641 en que profesó la regla del grande obispo de Hipona. Aprovechado en los estudios, fué creado lector de filosofía y teología y previos los actos y ejercicios literarios de costumbre le honró la religion con el magisterio en la última facultad. Fué visitador de los conventos de las Baleares, Prior del de Ciudadela en el que dejó memorias que perpetuaron su nombre, doctor teólogo y calificador del Santo oficio. Como hombre de saber, de virtud y de gran doctrina, en 1672 declaró en el proceso instruido por el ordinario de Mallorca para la beatificación de la V. Sor Catalina Tomas religiosa agustina del monasterio de Sta. Magdalena de Palma, y falleció en esta ciudad, colmado de virtudes y con opinion de santo, el día 9 de febrero de 1681 á los 55 años de su edad. En 3 de diciembre de 1721 se exumó su cadáver y habiéndole hallado incorrupto fué colocado en un nuevo sepulcro separado del de los religiosos. Hé aquí las obras suyas que hemos visto:

I. *Tra'dado del entredicho y cesacion á divinis y sus efectos*. Lo insertó á lo último de la segunda edicion, corregida por Riera, de la *Suma de los preceptos del decálogo*, del P. Bacó. Madrid, 1668. impr. de Bernardo Villadiego, 4.º y volvió á insertarse en la 3.ª edicion dela espresada obra: Mallorca, impr. de Mignel Capó, 1689. 4.º

II. *Joyel Religioso, y espejo cristalino, en que se deben mirar los religiosos y religiosas, que professan la Regla del G. P. S. Augustin con dezeos de enriquecer sus almas, y hermosearlas, segun la decencia de su estado. Traducida y comentada para este fin por Fray Thomas Riera, Religioso de la órden de dicho G. P. Doctor Theólogo, y calificador del Santo Officio, natural deste Reyno, año*

1680. *Con licencia, en Mallorca: por Francisco Oliver impressor.* 1 t. 4.º de 28-471 págs. Adorna la portada el escudo de armas de la Religion agustiniana grabado en cobre: despues de las licencias y aprobaciones sigue un prólogo del autor, varias poesías en elogio del mismo, del P. Joy, de don Tomás Conrado y de un anónimo y una larga dedicatoria á Sor Leonor Despuig, religiosa de Santa Magdalena, en la que habla del lustre de su familia. Emplea doce páginas en un *Preludio*, veinte y cuatro en un *Epítome* de la vida de San Agustin, y 26 en referir las *Excelencias* de la regla del mismo Santo. Cita, aunque pocas veces, á Lucio Dextro, autor de un falso cronicón: admite la famosa carta severiana, y establece en el siglo V conventos de su religion en Mallorca, Menorca, Formentera y Cabrera, pretendiendo que del de Menorca existian vestigios en su tiempo. Da luego principio á la regla de San Agustin, su explicacion y juiciosos comentarios, con tanta claridad y erudicion, que prueba lo enterado que estaba de los puntos mas importantes de la moral cristiana, y que habia meditado muchos años cuanto sobre el particular escribieron los autores mas notables de su religion. Esta parte, que es la principal del libro, es una prueba convincente de que el corazon del P. Riera, estaba animado de un ardiente anhelo de ver en si y en sus hermanos la mas austera observancia de su sagrado instituto.

1057.

Riotorn (FRANCISCO). Natural de Palma, director de la escuela normal, doctor en jurisprudencia y caballero con merced de hábito en la órden militar de Calatrava.

I. *Breve tratado de moral religiosa para el uso de las escuelas primarias: extractado de la obra de moral de Mr. Rendu. Traducido del francés al castellano por D. F. R. y adoptado en la Escuela Normal de Madrid para todas las provincias de España.* Palma, impr. de Esteban Trias, 1841. 8.º de 61 págs. Además de una advertencia preliminar, precede al opúsculo una carta de aprobacion escrita por el señor V. Illavieja obispo electo de Vich y vocal de la direccion general de estudios. Hay una segunda edicion de la misma impr. 1847. 8.º de 64 págs.

II. *Discurso sobre las relaciones del estado con la ciencia y las instituciones científicas.* &c. Madrid, impr. de *El preceptor*, 1853. 4.º mayor de 11 págs.

1058.

RIPARIA (BERNARDO). Del órden de predicadores, á quien Torres Amat llama equivocadamente Benito. He aqui los escritos suyos de que tenemos noticia:

I. *Tractat de una disputa i demandes fetas per un prior dels frares de la orde dels predicadors del convent de Bolunya ab l'anima ho spirit de Guido de Corvo, ciutadà de Bolunya á XVI de setembra del any MCCCXII-IIII.* El P. Villanueva en el tomo XVIII, pág. 241 de su *Viaje literario á las Iglesias de España*, da noticia del código en 4.º existente en la biblioteca de los carmelitas descalzos de Barcelona, que entre otras cosas contenia este opúsculo de Riparia. En otro código del siglo XIV que regalamos al señor Salvá, actual obispo de Mallorca, se lee un largo altercado que tuvo el P. Juan Gali con el alma de Guido de Corvo, cuyas voces dice que se oian en su casa de la villa de Alesto, despues de muchos años

de difunto, y de este suceso se recibió informacion jurídica en virtud de letras apostólicas de 10 de febrero de 1323.

II. *Epistola Fr. Bernardi de Riparia ad Guidonem Episcopum Majoricarum de visioni et locutione quam habuit Fr. Johannes Gali, Prior conventus Alestensis, quod idem dicit ac Bononiensis cum Guillermo de Corvo defuncto.* Existia esta epístola en el código de que habla Villanueva y el obispo á quien la escribió Riparia es Guido Terrena, que ocupó la silla de Mallorca desde 1316 á 1332 en que fué promovido á la de Elna.

1059.

RIPOLL. (ANTONIO). Abogado mallorquin, ex-consejero supernumerario de esta provincia é individuo de la sociedad económica de amigos del pais.

Defensa legal por la Escma. Dña. Ana de Paz y Bozadors, marquesa viuda de Vivot, en el pleito que sigue ante esta Audiencia territorial con la Escma. Dña. Juana de Rocaberti y Bozadors, viudesa de Peralada viuda, sobre la baronía y predio de Buñoli corresponden al fideicomiso fundado por D. Hugo de Paz &c. Palma, impr. de Esteban Trias, 844. fól. de 42 págs. y un árbol genealógico.

1060.

RIPOLL (JOSÉ IGNACIO). Hermano del antecedente. Nació en Palma el día 2 de abril de 1807 de D. Pedro Onofre Ripoll y doña María Josefa Mesquida. Estudió leyes, se doctoró en jurisprudencia, fué abogado fiscal de rentas de la subdelegacion de Mallorca, y de la audiencia territorial de esta isla. Nombrado por S. M. en 31 de julio de 1852 abogado fiscal de hacienda del tribunal su-

premo de justicia. sirvió esta plaza hasta 25 de noviembre de 1857 en que obtuvo la de magistrado de la Audiencia de su patria. Fué individuo de la sociedad económica mallorquina de amigos del pais y de otras varias corporaciones, y falleció en Palma el día 5 de agosto de 1859. Escribió:

I. *Alegacion jurídica por el Ministerio fiscal en el pleyto que sigue en el Tribunal Supremo de Justicia con el Duque de Frias y de Uceda, Conde de Peñaranda. Sobre incorporacion al Estado de diferentes pueblos, alcabalas, tercias y otras rentas y derechos de que disfruta por la casa de Velasco.* Madrid, impr. de D. Pedro Montero, 1856. fól. de 20 hojas papel marquilla.

II. *Mejora de súplica por el Ministerio fiscal impresa como adición á su alegacion jurídica en el pleyto que sigue en el Tribunal Supremo de Justicia con el Duque de Frias y de Uceda, Conde de Peñaranda, sobre incorporacion al Estado de diferentes pueblos, alcabalas, tercias y otras rentas y derechos de que disfruta por la casa de Velasco.* Madrid, impr. de J. Martin Alegria, 1858. fól. de 19 págs. papel marquilla.

1061.

RIPOLL (PEDRO). Presbitero, beneficiado en la parroquial de San Bartolomé de Sóller y archivero de la reverenda comunidad de la misma.

Llibre de noticias curiosas de la vila de Sóller. 1 t. fól. Ms. que nos hizo ver el canónigo don Bernardo Galmes cuando era rector de aquella parroquia. Contiene un cronicón de sucesos, una minuciosa narracion de la fábrica de la iglesia antigua y de la moderna, el auto de su consagracion en 20 de mayo de 1492 por el arzobispo mallorquin D. Fr. Juan de

Deu, una larga noticia del contagio de 1652, otra de la fundacion del convento de observantes y una *Historia de la victoria que obtinieren los de Söller contra los turchs als 11 de maig de 1561*.

1062.

RIPOLL (PEDRO ONOFRE). Jesuita mallorquin. Vistió la sotana en el colegio de Montesion de Palma el día 16 de marzo de 1607, y poco despues fué destinado al de Denia en donde terminó sus estudios. Regresando á Mallorca aportó en Santany en 10 de diciembre de 1616, habiéndose salvado casi milagrosamente de una horrorosa tempestad que esperimentó durante el viaje. Encargado desde luego de la enseñanza de la doctrina cristiana y de la lectura de filosofía, ocupó el tiempo que le sobraba en el ministerio del púlpito. Sus elocuentes discursos le dieron en toda la isla un nombre y una fama justamente merecida. La crónica Ms. hace mencion de haber predicado las cuaresmas de Campanét en 1622, la de San Miguel en 1626, y la de Santa Eulalia en 1632. Recuerda tambien el gran fruto que produjeron sus misiones en Muro el año 1623, pacificando los antiguos odios y banderías de aquella villa. Fué el P. Ripoll uno de los jueces del cértamen poético mantenido en 1625 en honor de la V. Sor Catalina Tomás; profesó los cuatro votos en el colegio de Montesion el día 1.º de noviembre de 1626; fué confesor del Sr. obispo Borja; asistió en 1628 en clase de procurador del mismo colegio á la Congregacion celebrada en Valencia; trabajó infatigablemente para la fundacion del nuevo colegio de San Martin, y siendo rector del mismo, en virtud de sentencia episcopal de 6 de marzo de 1631, fué preso por haberse opuesto á las órdenes injustas y violentas que se

dictaron contra aquella misma fundacion. Airoso en su empeño murió en el referido colegio el día 11 de setiembre de 1632. De sus escritos solo sabemos que dio á la estampa:

Sermon de la venerable Sor Catharina Tomás religiosa augustina predicado en el convento de Santa Magdalena de esta ciudad el día 11 de setiembre de 1628 en las fiestas de la traslacion de sus santas reliquias. Palma, impr. de Gabriel Guasp, 1628. 4.º sin foliacion. Tambien existen del P. Ripoll las escelentes cartas latinas escritas al Dr. Francisco Cassellas, y una poesta en el mismo idioma dedicada á San Francisco Javier, cuyas producciones hemos visto en las págs. 27, 66 y siguientes del códice que contiene las obras del referido Cassellas, en la biblioteca de Montesion.

1063.

RIUDAVETS (PEDRO). Natural de Mahon donde nació en 9 de octubre de 1824 de D. José Riudavets y D.ª Catalina Tuduri. Entró á servir en la armada y es en la actualidad teniente de navio. Recorre, por comision del gobierno, las costas de Cantabria y es uno de los mas celosos y activos colaboradores de *La crónica naval y de la marina*, periódico mensual que sale á luz en Madrid. Ha escrito:

I. *Elementos de construccion de velas, por Robert Kipping, vertidos al castellano con adiciones importantes que convierten la obra en un tratado completo de velamen, por D. Pedro Riudavets y Tuduri, teniente de navio de la armada*. Madrid, impr. de T. Fortanet, 1860. 1 t. 4.º de XX-506 págs. con 9 lám.

II. *Tablas para la reduccion de alturas extrameridianas por Mr. Thomás Tomson, traducidas*

castellano por D. Pedro Riudats y Tuduri. Madrid, impr. id. d. 4.º de 32 págs.

III. *Tablas del sistema decimal escritas por &c.* Se han insertado, con otros muchos trabajos de su autor, en *La Crónica naval de la marina*.

IV. *Derrotero general del mediterráneo, redactado en la Dirección de hidrografía con presencia de los documentos de mas crédito nacionales y extranjeros. Comprende la costa de Francia, la Italia hasta el cabo de Santa Marta de Leuca, las islas de Córcega, Cerdeña, Sicilia y sus adyacentes, y la costa de África comprendida entre los cabos Rojo y Kanais.* Madrid, impr. á cargo de D. J. Salgado, 1858. 1 t. 4.º esp. de VIII-607 págs.

V. *Derrotero de la costa septentrional de España. Primera parte que comprende desde el puerto de la Coruña hasta el de Gijón. Publicado por la Dirección de Hidrografía.* Madrid, impr. nacional, 1860. 1 t. 4.º de 140 págs. adornado con 18 láminas de vistas y planos de puertos. Esta preciosa obra, de la que es continuación otro tomo que está en prensa, es el fruto de la comisión que el gobierno ha confiado al Sr. Riudats; comisión que ha desempeñado brillantemente y con las mayores economías, como lo prueba, entre otras cosas, la clase de buque que ha tenido á su disposición.

1064.

Rius (GERÓNIMO). Nació en Palma el día 13 de abril de 1787 de los Sres. D. Francisco Rius y D.ª María Ignacia Ribera. Hizo sus estudios con los PP. observantes del convento de S. Francisco de Asis y en esta universidad literaria recibió en 1805 el grado de maestro en artes, y en 27

T. II.

de mayo de 1807 la borla de doctor en sagrada teología. En 1814 ordenóse de diácono y dió principio al ejercicio de la predicación: recibió el presbiterado el día 20 de mayo de 1815: vistió la sotana de Loyola en el colegio de Madrid en 26 de setiembre de 1818 y tuvo allí el encargo de enseñar la metafísica y la ética. Destinado posteriormente al colegio de Montesión de Palma, leyó una cátedra de filosofía hasta principios de octubre de 1820 en que fué suprimida la compañía de Jesus. Restablecida esta en 1824, se le confirió la enseñanza de la gramática latina y de la filosofía, en cuya última cátedra fuimos uno de sus muchos discípulos. Nombrado en 1825 prefecto de todas las escuelas de Montesión, desempeñó este cargo por espacio de tres años: en el de 1828 obtuvo el de director del seminario de nobles de Valencia, y en el de 1832 se le confió la prefectura de la congregación de estudiantes en facultades mayores de la universidad valentina. El año siguiente volvió á ser director del seminario de nobles de aquella capital y lo era aun en 1835, época en que tuvo lugar la tercera estinción de los jesuitas en España. Destinado, con este motivo, al colegio de Niza en Italia, pasó en 1838 á desempeñar en él los empleos de admonitor, resolutor de casos de moral y bibliotecario, y algunos años despues regresó á España hallándose en la actualidad en la casa de residencia de Palma. Cultiva la poesía castellana del género místico, y sus composiciones las conserva inéditas. Ha escrito:

I: *La juventud santificada.* 1 t. fól. Ms. Trata en esta escelente obra, muy digna de los honores de la estampa, de los niños que en su mas tierna edad han sobresalido en virtud y letras, contando entre ellos á San Cristóbal de la

Guardia, al Sto. Novicio, á Sor María Pascuala Caro y Sureda, á Juan Picornell, á Miguel de Verí y á otros muchos que no recordamos en este momento.

II. *La Inmaculada Concepcion de Maria, poema en doce cantos.* 1 t. 4.º Ms.

III. *Meditaciones y otros opúsculos ascéticos.* Mss.

IV. *Los siete dolores de la Santísima Virgen María.* Mss. Es un poema que empieza por una *Introduccion*, sigue una *invocacion* y luego la obra, que consta de siete cantos, uno á cada dolor de la Virgen. Hé aquí el principio de la introduccion:

Canten otros las ínclitas proezas
De escelsos campeones, de héroes fieros;
Cante templada lira las grandezas
De los que el mundo aplaude por guerreros,
Que arruinando los pueblos, fortalezas,
Y las ciudades, rastros lastimeros
Han dejado, en los mares y en las tierras,
De luto, destruccion, sangrientas guerras.

Canten las musas con su alegre coro
A los conquistadores, que inhumanos,
El derecho pisando y el decoro,
Son de la humanidad crueles tiranos,
Que con hambre canina y sed de oro,
Al paso que altaneros siempre ufanos,
Eparcieron con brazo fiero y fuerte
La sangre, los estragos y la muerte.

1065.

RIUTORD (MIGUEL). Presbítero, natural de la villa de Santa Margarita, cura párroco castrense y rector de la Iglesia de Felanitx. Murió en Palma el día 27 de febrero de 1860.

Reflexiones sociales y religiosas, dirigidas á refutar el error en que se hallan algunos eclesiásticos de Cataluña en orden á la pacificacion del pais, é indicarles el camino que todos debieran seguir para alcanzarla. Por D. Miguel Riutord Pro. á invitacion del Sr. D. Clemente de Santocildes,

coronel gobernador de Cardona. Barcelona, impr. del Fomento. 1848. 4.º de 27 págs.

1066.

RIUTORD (RAFAEL). Natural de Sineu: vistió el hábito de religioso mínimo y profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta capital el día 17 de junio de 1666. Fué varon docto, lector jubilado, calificador del santo oficio, cuyo tribunal pasaba á su examen las obras que se habian de imprimir, como aparece por las censuras que dió á muchas de ellas. Desempeñó por dos distintas veces la dignidad de ministro provincial, y falleció en Palma el día 24 de junio de 1703. Escribió:

I. *Catholicum certámen, seu liber apologeticus, quo Christianæ Religio propugnatur, et judaismus confunditur testimoniis veteri testamenti.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesión. Escribió este libro en castellano y despues, como lo dice en el prólogo, á solicitud de personas doctas, lo trasladó al latin, y en este idioma trató de darse á la estampa, pero no se verificó. Al principio del libro se le escribió esta nota: «Hoc certamine aliquando cecertabat, et aduc jam vita functus cecertat Reverendus admodum P. Fr. Raphael Riutord Sacri Ordinis minimorum, Lector jubilatus, Sanctæ Inquisitionis consultor qualificator, et in Majoricensi Provincia semel atque iterum provincialis &c. anno Domini 1705. Utinam typis donatum fuisset quando erat recens; et præfixa ibi fuisset brevis historia suæ, et R. A. P. Petri Joannis Nicolau assistentiæ; qui ambo á Deo fuere assumpti pro conversione facta in publico Theatro Ecclesiæ Sancti Dominici: P. Riutord, pro conversione Michaelis.....; et P. Nicolau pro conversione Petri Onu-

frii.....» Otro código del mismo libro y de igual tamaño existe original en la espresada biblioteca, pero lleva su título algo variado. He lo aquí: *Catholicorum certámen quo testimoniis ex veteri testamento de promptis, et judaismus confunditur et Christiana propugnantur*. Ambos ejemplares comprenden los tratados siguientes: I. *De vocatione gentium et de reprobatione judaeorum*. II. *De stabilitate ejectionis, et reprobationis judaeorum*. III. *Nequit cum fundamento expectari carnalis et temporalis congregatio israelitarum tribuum*. IV. *Proponuntur et solvantur cujusdam judaei..... argumenta, quibus falsam judaeorum spem conatur stabilire*. V. *Prosequitur materia antecedentis capituli*. VI. *Error judaeorum de suorum mortuorum resurrectione, et de reductione per Messiam in terram promissionis ad inibi habitandum confutatur*. VII. *Ostenditur Trinitatem personarum non esse contrariam in Deo ejus simplicitati, nec doctrinae veteris testamenti, imo ea solidari, et confirmari*. VIII. *Prosequitur idem assumptum et quod Messias sit verus Deus*. IX. *Messiae divinitas amplius comprobatur, et demonstratur locis ejusdem veteris testamenti*. X. *De duratione legis mosayce*. XI. *Respondetur rationibus judaeorum de aeternitate suae legis Mosaicae*. XII. *De cultu et veneratione sacrarum imaginum*. XIII. *Quod Christiani non testruant secundum, nec terminum praeceptum decalogi*. XIV. *Probandur quod Messias jam venit*.

II. *Liber apologeticus quo Christiana et Catholica Religio et fides propugnat, et judaismus confundit, testimoniis veteris testamenti. Elaboratus per P. F. R. Rhaelem Riutort Ordinis minimorum Sancti Inquisitionis qualificatorem, in hoc conventu S. P. N. Francisci de Paula civitatis Ma-*

joricarum anno Domini 1691. 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion. Esta obra aunque parecida á la anterior es enteramente distinta.

III. *Flor y fruits de la Santa meditació y oració mental, y desengany de arrobos falsos, visions y locucions interiors. Compost en 1686*. 1 t. 4.º Ms. que existia original en la biblioteca del convento de S. Francisco de Paula.

IV. *Vida y virtudes de la V. sierta de Dios Clara Gorfllano y Catañy, religiosa de la tercera regla de los mínimos*. La escribió el P. Riutord siendo el director de su espíritu, y la cita el P. Pedro Juan Nicolau en su *Crónica* Ms. ejemplar mihi, fól. 359. B.

1067.

ROBES (SEBASTIAN). Religioso trinitario, doctor parisiense llamado por excelencia *el principe de los redentores*. Aunque inglés de nacion le damos cabida en nuestra *Biblio!eca* por haber vivido y muerto en esta isla, como lo aseguran los cronistas de su religion. Llamado por la infanta D.^a Constanza de Aragon para fundar el convento de Santi Spiritus de esta capital, vino á ella poco despues de haber recibido el hábito de manos de San Juan de Mata, y llevó á cabo el piadoso proyecto de la hermana de Jaime I en el año de 1232. Sus fervorosas pláticas redujeron al catolicismo á una hija del rey moro de Mallorca llamada Luna que en el bautismo tomó el nombre de Maria. Murió santamente en el convento de trinitarios de esta ciudad el dia 3 de mayo de 1285 y su vida la dió á luz el P. Antonio Lopez de su misma religion. Escribió el P. Robes, por los años 1240, seis libros en defensa de la inmaculada Concepcion de Maria y un oficio propio de la misma que rezaba todos los dias.

Cita estas obras el P. M. F. Domingo Lopez en sus *Noticias históricas de la gran Bretaña*, Libro VI. Cap. XXXVI pág. 390, quien dice que el P. Robes funda su opinion en las doctrinas de los PP. de la iglesia y de Pedro Nombor patriarca de Constantinopla, autor de un tratado sobre la Purísima Concepcion, escrito en 1227.

1068.

ROCA (GUILLERMO). Uno de los que con mas inteligencia y agudeza han cultivado la poesia mallorquina. Fué natural de Palma, en cuya ciudad nació el dia 1.º de octubre de 1742 de D. Nicolás Roca y Mora y D.ª María Ana Seguí. Abrazó la carrera de las leyes, doctoróse en ámbos derechos, ejerció su facultad con mucho crédito, contribuyó á la fundacion de nuestra sociedad económica y en 1779 á la del colegio de abogados de Palma. Falleció en esta ciudad el dia 23 de mayo de 1813. Además de dos tomos en 4.º de sus poesias satíricas que nos hizo ver su hijo D. Guillermo Roca y Reus, existian en poder de este varios dramas suyos y una *Rondalla de Rondallas* escrita con proverbios del país. De todas sus composiciones solo se ha dado á luz:

I. *Comedia del misser miserable*. Palma, impr. de Esteban Trias, 1851. 8.º de 31 págs.

II. *Romances per plorar rient ó per riure plorant*. Palma, impr. de Esteban Trias, 1852. 8.º de 32 págs.

III. *Alegacion juridica por D.ª Isabel Maymó muger de D. Juan de Rian, y por D. Juan de Rian y Maymó su hijo en el pleyto pendiente en la Real Audiencia de este Reyno, con el Doctor Don Jorge Maymó Pro. y Antonia Ana Burguera, sobre la sucesion del fideicomiso fundado por Juan Maymó y la prompta inmision en*

los bienes de que se dió al último poseedor Jorge Maymó. Mallorca, impr. de Salvador Savall, sin año, pero á lo último lleva la fecha de 17 de mayo de 1782. fól. de 47 págs. y un árbol genealógico. Es notable este discurso por las doctrinas que aduce, confirmadas por una real Pragmática de 5 de abril de 1615 en favor de la inclusion de hembras, prefiriéndolas á varones mas remotos que ellas, de los fundadores de fideicomisos que establecen la sucesion varonil.

He aqui una de las composiciones líricas del Dr. Roca:

Estava Don Juan Blasco
Noble y savi cavaller,
Qui per ser monstreu de Palma
Ha juntats estos estremis:
Estava es dia del Corpus
En el mes públich carrer
Por hont la prosesó passa
Ceñida de granaders;

Rallant ab un cadetillo,
De igual ó menos cervell,
De que..... qui s'ab de que van
Dirley ya no es menester.

Cert que parlavan de atlotas,
Perque qui ses ninas té
Posadas sempre en ses ninas.
D' ellas sol parlar no més.

Quant estavan mes encesos
En lo asunto falaguer,
Ab ses mans molt ocupadas,
Molt aficat es capell,
Ve carregat de justicia
Es capellá masoter
(Qui perque te mans d' apustol
Este ofici li fan fer);

Y mirand de coa d'uy
Nostron xerrim delinquent,
Havent may patit escandot
Esta vegada el tingué,

Y sense dir algo va,
Sense dir masota vé,
Descarregá un pesat golpe
Demunt el seu cap jaujer.

Quant ell senti tal reason
Obri els ulls, y quant lo véu
Cubrint de colors sa cara
Descubrí el cap delinquent;

Y embarassant ses paraulas
Tant de trui y tanta gent
Ab el cor ple de bravura
Sols va dir en si mateis.

—«Capellànet atrevit
 ¿Com tant poch respecte hem tens?
 ¿Que altre cosa haurías feta
 Si jo fos un femeter?
 Com es ver, que aquesta espasa
 T' obriria mil portells
 Si el canon *si quis suadente*
 No te servís de broquer:
 Si no fos per aquest rotlo
 Qui mon coratje deté,
 Et faria al punt cantá
 Sense cap plom ni doblé.
 ¿Si acás t'ha dit mon llinatge
 Que som cavall cotenér?
 Que hets tu diable boyét
 T'ho dic ara y t'ho diré.
 ¿Com violar mon cap vérgé?
 ¿Axó es d'homos? ¿Axó es lleý?
 ¿Com ultrajar me nobleza?
 Tros d'animal, desatent.
 ¿Qu' han de dir tantas madoimas
 Com ara m'estan presents,
 Sinó que som un patorra
 Y no tench enteniment?
 Vaixley á contar al Bisbe.....
 Pero ravas, ¿qu' hen tendré
 Sino fiskas y mes fiskas
 Si hem surt sa cosa es bordell?
 Mes val callar Juan Blasco
 Perque axó de correr plet
 Es bo per los qui no tenen
 Res mes perque parlen d'ells.
 Es ver qu' el callar es bó,
 Pero ara jo ¿com qué?
 Ara la befa es segura
 Y llevonses contingent.
 Axó no pot queda axí,
 Pero ya hem sortirá bé,
 Pues li diré cent desdixas
 A la cara ara mateix.»—
 Mentres feya estos discursos,
 Cap abax é impatient,
 Acabá sa proseso
 De pasar per devant ell.
 Al punt prengue las de Diego
 Y sen vá correns, correns,
 A posarsé feridór
 Ahont son feridór ves.
 Vinguè *cum capis et cotis*
 Es capellá molt xalest
 Y ell com un ca de bou
 L'envestí al punt qu' el veu:
 Se plantá á la prusiana
 Devant l'enimich valent,
 Y li va dir cuatra cosas
 Quinas foren jo n'heu sé.

Como el Dr. Roca y Seguí cultivó todos los géneros de poesía mallorquina, no daremos á nuestros lectores muestras de cada clase, ya porque muchas de ellas no las escribió para que las viese el público, ya porque un amigo nuestro se ocupa de dar á la estampa una coleccion de los mejores poetas baleares, en la que ha de entrar precisamente el de que tratamos. A pesar de esto, insertaremos la que improvisó para cantarse en una cencerrada que se dió á cierta dama, de la que hemos suprimido las estrofas que podian herir el decoro de la prensa.

Ou esta música
 Funesta Mónica
 Qu' ab se mandúrria
 En Nofre et fá.
 Déxa s'andúrria,
 Cés tanta rábia,
 Acab se fúria
 Que prou ni há.
 ¡Oh blanca andivia!
 Bella falórnía
 Treu se carfela
 Que per tu vá.
 No et mostres rigida,
 Ou estas súplicas
 O morte tísica
 D'aquí demá.
 Que jo ple d'áncias,
 Ferit d'angústias
 Mes penas fatuas
 Et vuy contá.
 Surt cara d'áspia,
 Surt uís de mópia,
 Boca de xávega,
 Barres de cà.
 Moc de gall d'india,
 Nas de bec d'águlla,
 Frontet de cípia,
 Oranells d'á.
 Galtas de síndria,
 Color d'aufábega,
 Cap d'aubergínia,
 Pel de safrá.
 Surt, morros d'áneda,
 Dénts d'os de bístia,
 Seyetas d'áncora,
 Coll de pinsá.

.

De tes primícies
 Sinó l'história
 S' acabarà.

Surt xusca escòria,
 Hermosa estàtua,
 Qu'aquesta xòrrrega
 Et vol robà.
 Donem la glòria

Las dos poesías que siguen, no
 dejarán de gustar á nuestros lec-
 tores por ser de las mas escogidas
 que produjo el Dr. Roca:

FABULA JOCOSA

DEL AGUILA Y EL ESCARABAT,

EN VERS MATEMÀ.

En un càmp espayós, molt alegre y gojosa,
 Pastura sens temor una llebrèta hermosa;
 Volgué se mala sòrt qu' una Àguila pasàs
 Y en son vòl elevat dins l' herba l' afluàs:
 La delicada carn mogué se golosina
 Y umplirsén es gavàix al instant determinà:
 L' envest, la pren, l' estreñ y ab un còr fet per mal,
 Per cumplir son desitx la du d'alt un peñal.
 La rapiña cruèl vèu un Escarabát,
 Y á la Àguila li diu mogut de pietat:
 »Señora, si es dels Reis tan propia la clemència,
 »D' aquest simple animal perdonu la inocència.
 »Creis que farèu, usant ab ell de compasió,
 »De vòstra Magestád la mes digna acció,
 »Puis mai no vos ha fet, concediu-li la vida
 »Y sens nota de cruèl sereu sempre aplaudida.»
 L' Àguila el se mirá ab uns òls plens de furia,
 Y prenint, com se sòl, el avis per injuria
 Li diu: «Insècte vil, escòria dels vivents,
 »¿Ab que temeridad insult'armé pretens?
 »¿Còm, brut, l'atreveis á perlar devant de mi?
 »Calla, fatx insolent, vesten, llevet d'aquí,
 »Que si embrutar no fos cosa afrontosa
 »A més unglas reals ab te sanch asquerosa,
 »Al punt despedasat, ab una infame mòrt,
 »De la que protejeis seguirias la sòrt.»
 Y cuant lo Escarabát trebaya ferse enfòra,
 A la llebre ab furor mata, trinxa, devòra;
 Ell cubèrt de rubor, de ira ab el còr plè,
 S'amaga, no diu res, y resòl venjersé:
 La Àguila en un peñal poch distant fa son niu,
 Lo Escarabát lo veu y en si matex sen riu;
 Y cuant dextant los òus surt ella á pasturar,
 Volant éll en el niu per son intent lograr
 Ab ses camas empren el mes gustós treball
 Y á tots de un en un los tira cap ovall;
 Y encare que ella el niu umplí altre vegada,
 Còm la venjánxa mai sap estar saciada,
 A repetir son fet ell també se entreculta

Y de los altres ous l'in fá un' altre truíta.
 L' *Aguila* surt de sí, y remontan son vol
 À Júpiter doná se quéxa ab desconsòl,
 Y jurant bé ó mal que no heu fá per malícia
 Ses provas ofereix y demàna justícia.
 El páre de los Déus luego se pòssa á riurer
 Y ab pòsòrra respòn: «No res, no s'ha de escriurer:
 »Sens embrutá papé ni engresá escrivans
 »Ab noblesa et vuy dar el rémey per mes mans,
 »Y el jutjèt qui vòl lluir com un llamp. fènt renou
 »Los procesos ferá per manco d'un grèll d'ou;
 »Y puis tu tens lo honor de serme dedicada,
 »Dins me fálida ferás are te plerada.
 »Jo guardaré los ous, jó los empollaré
 »Y ab los bells aguillons luego et regalaré.»
 Contenta ella lo admet: lo *Escarabát* heu sap
 Y un nou despich al punt te forjât dins son cap.
 Ab los seus instruments fabrica una bollèta
 Féta á la perfecció, pero no del tot nêta,
 D'aquell material en que sol trabayar,
 Que tutòm lo vòl fer y ningú anomenar:
 Pren fort la bolla, estreñ, vola al niu sagrat,
 L'amolla sobre els ous, fultx y riu com un fat.
 Júpiter prim de nás, y mes prim d'escaldums
 No estant fet á ensumar tal casta de perfums,
 Fent jéstos jira es cap, es brassos enretira
 Y el vestit sacudint, bolla, ous, niu, tot ho tira.
 La *Aguila* cuant lo vèu, confusa, empagaida,
 El mal que havia fet coneix arrepentida;
 Y pensant sí al ofès demanará perdó,
 Instruida en lo escarment, mos doná esta llió:
 No despreclis ningú per desdítzat que sia,
 Perque uns fruits molt amargs porta la altanería,
 Algun dia el mes flac pot serte necessari,
 Y el qui no es bo per res, manco es bo per contrari.
 Del mes pobre injuriat es temible el despich,
 Fins un *Escarabát* es mal per inimich:
 Si tractas bé á tutòm, de tutòm treurás bé,
 Si no heu fás perque dèus, seu perque axí het convé.



FÁBULA BURLESCA

DE PÍRAMO Y TISBE.

ROMANS.



Referex mestre Nasson,
 Mestres mayor de rondayas,
 Mestre de danzas qui enseña
 A sos Déus á fer mudansas:
 Que en aquella gran ciutat
 De gegantinas muradas

Qui com sí fosen milócas
 Posave els jardins al ayre;
 Vivian dos fadrinetos
 En duas casas veynadas,
 Tant que sí un feya un rôt
 El nás s'altre se tapava.
 Píramo es deyen y Tisbe
 Estos dos, cuyas hazañas
 Fins en la magra Mallorca
 Cantan las musas mes grasas.
 Ne Tisbeta havia un any
 Que a custura ya no anava,
 Cuant comensá en Píramet
 A sentir olor de rata.
 Quant ell venia d'escola
 Ne Tisbe sempre aguaytava,

Y amollava á las sordas
 Prop d'ell cualca salivada.
 Com ell era jove en l'art
 Saludaria no gozava,
 Y d'empegait temía
 Que ses pedres no el notasen.
 Pero lo amor, com sol fér,
 Prest li llevá se mascára
 Aminvansé la vergoña
 Tant com l'edad se aumentava.

En cuatra días tot foren
 Uyadetas y riayas
 Recaudets y las damés
 Averias d'esta casta.

Festeljaván ja á la plena,
 Rellant ab tanta abundancia,
 Que sens barayarse may
 Sempre tenian paraulas.

Tractaren de casarsé
 Contra la moda de Fransa
 Sense dir asa ni bestia
 A son para ni á se mara.
 Sentiren olor de nosas
 Al punt d'ambas parts los pares,
 Los quals eran tan amichs
 Com entre sí els gats y ratas.

Al punt no hey hagué finestra
 Sense clau ni sense barra
 Y si m'enfedás un poc
 Diré que las paredaren.

Aquí plorá ne Tisbeta,
 No périlas qui costan masa,
 Sinó llágrimas de viu
 Qui es un plor mes miserable.

Tot lo dia anava trista
 De cambres á dins se cambro
 Y axí entre cuatra parets
 Ab ellas se congoxava:

«Obriuvos duas parets
 »Y feis á mon cor axamplas
 »Qu'está estret com una singla
 »Y ben singlat com un ase.

«Que jo cuant l'haureu master
 »Vos daré una abeurada,
 »No de guix, sino de chuya
 »Que mes revé y aguanta.

«Yo vos daré de cals viva
 »Al punt sis ó set pasadas,
 »Sense fervos cap carota
 »Sinó dobles de l'usansa.

«Pues ¿com no vos ablanáu
 »Ab promessas tan bisarras?
 »Si dadivas rompen peñas
 »¿Com no rompen la argamasa?»

En Píramo maleía
 Lo que ne Tisbe plorava
 Y sols el seu sentiment
 Esplicavan ses potadas.

Mes prest trobaren forat
 Aquestas monjes ó arañas
 Que forat per hont sortir
 Als amantes may los falta.

Crec que va ser un crivell
 De una vella mitjanada,
 Qui per ser medianéra
 El ser vella ya bastava.

El qui torná donar lloch
 A las boyetas xerradas
 Qui solen ser llochs comuns
 Entre tots los que fins s'aman.

¿Heu vist quant en una siquia
 Al aigua es posa una ampara,
 Que despues quant li amóllan
 Corre mes atropellada?

Axí pues, despues que havian
 Estad llarch tempsaturadas,
 Entre los dos corregueren
 Las caricias com á aygua.

Com may los bastava el temps
 Y tot lo dia rellávan,
 Quant sen venia la fosca
 Pensava que trencava auba.

Un dia al fi per sortir
 de malas llenguas y barras,
 Com qui no n'es resolgueren
 Fer una foraportada.

Y perque no se perdesen,
 Si encare perduts no estávan,
 Aseñalaren es lloch
 Ahont devien trobarse.

Este fonch el bres ó tomba
 Ahont la gran semicabra
 Va colgar es seu ninot
 Com feya ab quants estimava.

Elegiren este lloch
 Perque quant en ell parlaren
 No los fes falta el sepulcre
 Si morian de riayas.

Allá hey havia un morér
 Qui feya ses móras blancas
 Just y fet com ses mentidas
 Que sent el qui m'escolta ara.

També hey havia una font,
 Com un Gongora de clara,
 Que si Narciso le troba
 Al punt hey feya s'nyastre.

Molt antes de ferse clor
 Ne Tisbe prengué se mante,
 Que per semblants funcions
 Ses mantetas ja s'usavan.

Y á poc á poc y de puntas
 Axí va sortir de casa
 Com un lladre caminant
 Quant á ella la robavan.

Quant pasava per sa porta
 Se tapá tant, que las guardas

Si no té es menest tan llarch
No haurian vist jens se cara.

S'assogué, al punt qu'arribá,
Baix del morer fatigada,
Qui ab son verdor li promet
El fruit de ses esperansas:

Pero com amor y ditxa
Sempre es estad implicantis,
El que ne Tisbe tenia
Prest li va dir se desgracia.

Fonch es cas que una lleóna
Qui en tota aquella comarca
(Com fan los meljors) vivia
De las bestias que matava;

Per matar també se sed
Venia boca badada,
Se gorga plena de sanch
Y plena de carn se panxa.

Al punt que la veu ne Tisbe
Fou fer la seua á ses carnes,
Que no pogué espantarli
Perque no anava engañada.

S'amagá dins una cova,
En la qual, tren cap, treu maga,
Pogué fer algunas feynas
De que s'era desconfidada.

Quant corria á amagassé
Se manténa li ve oculta,
Y com vençén, se cayguda
D'algunes altres fench canas.

Y com aquella manteta
Dels fuma, que si s'erravan
D'aquell cap tan plé de mon,
Feya olor de carn humana;

La va ensumar se lleóna
Y ab sis ó set mossegadas
Ab la sanch de los seus morros
La feu tornar d'endiana.

Y dexant el torçabocas,
Com ya estava plena y forta,
Sen aná á dormir la sesta
Baix d'una ausina acopada.

El compara'n Píromét,
En tot axó no arribava,
Que en tals asuntos las donas
Sempre estan mes desvetlladas;

Perque dormia á las totes
Y no dexá se fassada.
(Si ya hey havia batals)
Fins que senti batayadas.

Peró al punt qu'es desxondi
Y veu qu'havia fet s'apa,
Va esvergar, ab ell mateix
Un batay com una casa.

Péga gupada á sa roba
Y s'enfimbollá ses calces
Una en so codrillo tort
Y s'altre: demunt se cama.

Sen ank tot desbuit;
Tan aviat que m'espanta
Com no's rompé es cap en cñas
Ó no rompé las muredas.
Arribá en es Hoch prestet
Ab la cara en las brases,
Y quant corria es cambux
Hey trobá sis ó set mantas.

Quant veu qu'eran de ne Tisbe
Y las sanguinosas clapas,
Y advertí de la lleóna
Las molt espesas peñadas:

Al punt se posá á fe es loco
Cridant ab una crita tan ágres
Com una illmona verde
Y tan trits com una flauta.

Ara estich jo fresch, digné,
Com he pegat se guada.
Perill de costiparmé,
Y tot es estad debadas.

Tisbe, ja hen podias dir,
Qu'havias de morirte antes
Y jo no hauria perdut
Tota aquesta matindada.

No hey haurá consol per mi,
Pues per lo que m'estimavas
No sent el que sias morta
Sino qu'ets morta intestada.

Ó mal bé fase el lleó
Qui t'ha fet tastar ses garras;
Pues no m'ha datat se roba
Sisquera per recordansa.

¿Qu' he de fer d'estes banderas
Sino espolsarnd sabates?
Com.... de tant de temps perdut
¿No en tench de treure alga paga?

Surta aquest lleó el es home
A ajuntar ó á trompadas,
Meem si llevará llengo,
Si la mena m'arrebassa.

Pero no: axó es de coquins
Matar aquestas alecas,
Matar un valent, com jo
Axó si que sesá hezaña.

Apenas axó hagué dit
Quant desembayná s'espasa
Y tirant se boyna veyá
Li'n feu de nova se panxa.

Y com tenia á se sanch
Se colera liquidada,
Mes de tres canas amunt
Com un cohet rompé l'ayro.

Esta al punt feu tornar negres
Aquellas moretas blancas,
Y axó qui no'n creu un pece,
Y qui hey creu es impecable.

Encara aquest á la terra
Pegava algunas gupadas,

Quant ja, tota tremolant,
La seua Tisbe arribava.
Luego qu'ella veu las maras
De color tan trespudadas,
Ja va dir: —Aquí heya cosa!
Deu vuya que bon temps fassa!

Descubrí lo agonizant
Y quant veu qu'es ballagava,
Pegà un bot y un gisco
Tant prim com un fil d'arsen.

Pero al punt qu'el coneugué
Comensà à pegarse infadas,
S'arrancà tots los cabells
Y s'esquinsà se corbata.

Y tiransé luego enterra
Fregant per ella ses ancas,
Este tristiproangel feu
Entre suspirs y manadas!

—«Ay, desditzada de mi!
Ay, prenda de mes entreñas!
Ay, mort de la meua vida!
Ay, voluntat mai logradet!

Digaumé, estimat dolset,
Digaumé qui heus ha llevada
La vostra estimada vida:
Qui la meua hem sustentava?

Responcume y separa
Qu'esta es l'última vegada.
En que de lo vostra Tisbe
Podau sentir las plorayas.

Si es estad algun guerrier
Qui ha pres esta ventajeta,
Ben fet qu'el morí en la guerra
Es una mort molt honrada.

Paré encare més valdria
Que fóreu mort de negada,
No seria mort en buit
Ni en se pelt tan forçada.

Mes ara serviu de exemple
De que entre donas honradas
La qui té un sol marit
El suspira un'hera ó altre.

Si es estada alguna espia
Enviada de mon para,
Qui seguint el seu estil
Qualque punxa heus ha ficada.

Sapia que no ha fet rés,
Perque ara de vos privada,
S'augmenta el bé que vos vull
Quant coneix el bé qu'hem falta.

En fin, sia lo que sia,
May en mí es veurá mudansa,
Sempre Piramo som vostra
Del cap fins à la llevasa.

Peró ja hem diu qu'es estad
Esta espasa despujada,
Qui pareix qu'es la matexa
De que vos tant brevetjavau.

Ara dic jo que som Hest,
Piramo, tant com al bajo
Pues per llevarvos la vida
No heu hagut mester comara.

Ara es ver lo que no creya,
Que mon amor vos matava,
Pues que vos som mon amor
Ergo es vera la negada.

Plantas que m'estau preséas,
Mirau com de tantas plantas
Qu'hem feyen la planta hem queda
Sols esta planta estuyada.

Flors qui adornau aquest camp,
Quedau, quedau escanadas,
Quant veia qu'en la flor del mon
Romanc jo com un esperech.

Tórtares viudas, qui solas
Plorau las diuixas pasadas,
Veniu en aquest miray
A llevarvos ses llegañas.

Tu m'has totat d'espaseta
Piramo y te totada.
Al punt m'ha tomat, el punt,
Y ja no podré fer vasa.

Tots los jochs hem faria perde
Y en aquest punt ni faga,
Pagaré lo atreviment
Perque solamheym som atada.

Solen dir que las primoras
Els amantes sempre ganhan,
Y á mi en la primera cida
Lo millor que tenech hem matan.

Tu m'has posat pesta al obra,
Tu m'has dutta á mal viatjo,
Pues mes que si heu estigués
Estich ara embarassada.

Y así pues per seguirte
Hem veix en esta borrasca,
Fins qu'het vege al meu costat
No tenech d'estar aturada.

Esta es el meu sol remey,
Perque se escaban s'es ansias
Y el tó funest bé que dich
Sols del eco acompañadas.—

Apenas hagué conclós
Esta trista farrameita,
Quant den Piramo el estoch
Agafá ab una grapada.

Y sent conto qu'era el cap
De la trena ab qu'es cordava,
El se passá per los pits
Y pasá d'un mon al altre.

Laygué en fi, perque es molt propi
Als enamorats el caure,
Que si cau del ase algún
Cauen dos mil des retorns.

A los pares arribá
La nova al punt, per ser mala,

Qui per ser exila de péna
Feren un mes de alimaras.

Esvergaren los dos cossos
Al punt dins una llamada,
Qui torrats del foc passát
Prengueren com una faya.

Tancaren las duas cendras,
Plegadas dins una caixa,
Perque encare no foglisen
Si apertadas las tencavan.

Aquí, pues, com lo damés
En cendras mon cuento acaba,
Treguen los pareç y fills
Lo esperit d'aquesta Faula.



1069.

Roca (GUILLERMO). Heredero del númen poético de su padre don Guillermo Roca y Seguí, de quien acabamos de hablar. Nació en Palma el año 1793. Fué doctor en ambos derechos, abogado del ilustre Colegio de esta ciudad, secretario de S. M., é individuo de la real sociedad económica mallorquina de amigos del país. Intereses de familia le precisaron á pasar á Ciudad-Rodrigo, en donde falleció el día 30 de abril de 1852. La inmensidad de escelentes poesías en nuestro idioma, que dejó Mss. y conserva su familia, adolecen casi todas del mismo defecto que muchas de las de su padre, y por esta razon únicamente se ha podido imprimir la que lleva por título:

Al Señor Alcalde y Señors Retridors de s' Ayuntamiento de Palma destituïts y encausats en lo any 1846 porque pensaren que darian observar se constitució que tots havian jurada. Dedicada aquesta poesia el seu autor G. R. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1847. 4.º mayor, de 8 págs. á dos columnas.

Las mejores obras satíricas de Roca son: *La Cabronaría*, poema en nueve cantos, y el *Poema satírich contra el vici y mala costum del beurer*, que se compone de treinta y una décimas. Hubo personas que, creyéndose aludidas en varios equívocos, se quejaron amargamente, y con este motivo llovieron contestaciones contra la obra de Roca, llenando á su autor de insultos y denuestos. Pretendia nuestro poeta no haber aludido á nadie y puso fin á la diatriba con las siguientes

DÉCIMAS.



Es pago en so corp un dia
Se provaren á volá,
Aquest á s'altre deixá,
Devés mitx canvi seria:
Y vent que l'escodía,
Li va dir per quedar bé:
—«Negre, brut, no permetré
Es que tú voles ab mí.»
«Sap, señó pago, que aquí
Som á volar,» respongué.

El que á mos versos responga
No surta d'es botadó,
Que bè al cas sera milló
Que una altra cosa disponga:
Perque si espera que ponga
Se gallina que ja grifa,
Pendra molta mes estufa
Causantse son propi estrago;
Fassa sa volta d'es pago,
Qu' en mirarse es peus s' arrufa.

Las poesías que Roca escribió en monosílabos, son fáciles y muy cadentes, sin embargo de las dificultades, que ofrece este género de metrificación; pero todas ellas coloradas, motivo por el cual solo podemos ofrecer á nuestros lectores los primeros versos de la que dedicó á una sílfide llamada Isabel:

Tu'tén vas, vé he Bel dés cap d'an poch:
Me'a entr, li parl, la tanch, no risc en flech.

Al punt que prop de mí la veix que seu,
Li dich que vest molt bé, que t'è bon peu,
Que tot es bó.... s'en riu.... la mir y rich,
Y sens dir res, ja sap tot quant li dic: etc.

Una de las últimas composiciones de su estro, es la descripción satírica de la villa de Algaida que dedicó á su amigo D. Luis Montis. Consta de 126 cuartillas. En la primera indica la fecha en que la escribió:

Algaida vint de setembre
Del any mil vuitcents cinquanta.
¡Aquesta fecha m' espanta!
¡De quants de gusts em desmembre!

Hé aquí el final de esta poesía:

Perdona q' et som molest,
S'amistad es indulgent,
Per dir jo totto que sent
No acabaria tan prest.
Tot quant dic es cor em toca,
Si sents qu' es teu correspon,
En tot y per tot dispon
De ton amic..... Guillem Roca.

1070.

ROCA (JUAN). Natural de Palma é hijo de D. Guillermo Roca Notario y D.^a Juana Mora. Dirigidos sus primeros estudios por los PP. Jesuitas del Colegio de Montesion, en los que salió muy aprovechado, pasó á cursar los mayores en nuestra universidad literaria, recibiendo en ella la bolla de doctor en ámbos derechos. A sus talentos, y á la gran reputación que adquirió como abogado, mereció de S. M. el nombramiento de Ohidor de esta real Audiencia y, siendo ya el decano de ellos, se le dió la presidencia de la Junta de caudales comunes. Fué, desde su fundación, individuo de la real sociedad económica mallorquina de amigos del país, en la que desempeñó varios cargos y comi-

siones. La real Academia de buenas letras de Barcelona le inscribió también en el número de sus socios y el tribunal del Santo Oficio de Mallorca le eligió por uno de sus consultores. Algunos han creído, y con razón, que malogró su talento por haberlo empleado, con una tenacidad sin ejemplo, en escribir asiduamente contra la virtud y sabiduría de nuestro insigne paisano Ramon Lull, impugnando con iracundos escritos cuantos folletos se presentaban por sus apasionados, en defensa de su santidad y doctrina, en la época en que con mas calor y entusiasmo se ventilaba en Mallorca esta cuestión: y á la verdad que la pluma del Dr. Roca, empleada en otras materias, no le hubiera acarreado el odio con que generalmente se le miraba; hubiera evitado los graves disgustos que incesantemente le acosaron, y se hubiera librado del ridiculo en que merecidamente le colocaron las juiciosas pero espantosas diatribas que se asestaron contra su fama, su opinion y su saber. Para colmo de las desgracias que el mismo se habia procurado, no reusó en 1767 la comisión que se le confió de embargar los bienes y prender á los Jesuitas del colegio de Pollensa, cuando la supresion de la compañía, sin recordar que era dendor de todo cuanto sabia á los PP. de aquella ilustre religion, pues ellos habian infundido en su entendimiento el esquisito caudal con que pudo mas adelante distinguirse en el cultivo de los conocimientos humanos. Tales precedentes pusieron al magistrado Roca en la precision de sustraerse enteramente de la sociedad, y retirado al hogar doméstico, vivió desde entonces cuasi desconocido hasta el 3 de febrero de 1813, dia de su fallecimiento. Fué sepultado su cadáver en la capilla del Rosario del real convento de Sto. Domingo.

té aquí lo que sabemos de sus escritos:

I. *Opuscula juridica*. 1 t. fól. ds. que vimos original en la biblioteca de los PP. Capuchinos.

II. *Reparos que propone la universal consignacion del Reyno de Mallorca al M. I. Ayuntamiento de Palma contra el proyecto de D. Juan Miguel Palou Antich de Llorach &c.* Mallorca, impr. de la viuda Frau, 1753. fól. Estos *Reparos* los impugnó el referido Antich de Llorach, como se ha visto en la página 37 del t. I. de esta *Biblioteca*.

III. *Epistola Joannis Baptiste Roca Juris Doctoris, ad R. P. Fr. Joannem Angelum Noceras, ordinis carmelit. Sacrae Theologiae Magistro, vicario Provinciali &c. in adibus tuis Nonis Januarii 1762.* Ms. orig. en poder nuestro, on la contestacion del P. Noceras.

IV. *Replicatio Joannis Baptiste Roca ad responsum Patris Voceras. Dat. Domi tue 13 Kalendarum Febr. anno 1762.* Ms. 4.º de 25 págs. orig. en poder nuestro. Estas dos epístolas las escribió con motivo de un sermón que el P. Noceras predicó en elogio de Ramon Lull: en la primera reprende al orador por haber dicho que Nicolás Eymerich cuenta entre los he-
rejes á San Jaime de Marchia, lo que no puede ser porque este nació en 1391, ocho años antes de la muerte de Eymerich, y omite el decir que á Lull le dió igual calificación, citando en apoyo de esto último la autoridad del pontífice Paulo V y del cardenal Berardino. En la segunda epístola ratifica lo que habia aducido en la primera y no tan solo trata de herege á nuestro Lull, sino tambien de hombre sin caridad, sin buenas costumbres é hipócrita: niega su martirio por la fé de Jesucristo, y saca de sus escritos doce proposiciones heréticas. Tanta demencia y extravío en un hombre tan sábio causan admiracion: cual-

quiera que haya leído las *Vindicias Iulianas* del P. Pascual, se penetrará del error en que incurre el doctor Roca en sus frenéticas producciones. Estas pueden contarse por modelos de buen latín que deberían imitar los profesores de este idioma: su elocuencia es mucha y su lógica irresistible, de modo que si no se cimentase en principios falsos, seria del todo imposible sostenerse contra ella. Tal es el carácter de estas epístolas de Roca idéntico al de las otras muchas que existen de su docta pluma.

V. *Joannis Baptiste Roca Epistola varia.* Mss. Forman una voluminosa coleccion, que sería conveniente completarla, pues las unas existen en la biblioteca episcopal R. III. 9, otras, que tratan de puntos jurídicos, escritas al Dr. don Francisco Mateu, las hemos visto en la de Montesion y las que en 1763 dirigió á D. Nicolás Sala, en 1764 al erudito P. Sebastian Nicolau jesuita, y en 1797 al señor Conde de Santa María de Formiguera, las poseemos originales.

VI. *Comentarios al decreto de 18 de junio de 1763, dado á favor del culto y doctrina de Raymundo Lulio.* Impr. en 4.º sin año ni imprenta. Los ejemplares de este folleto anónimo llegaron á Mallorca por el correo de 29 de octubre de 1763 con sobre á varias personas. El Paborde Tarrasa, que dá esta noticia, dice que su autor es el Dr. Roca y que salieron de la imprenta del convento de Sto. Domingo de Palma, pues él habia visto un ejemplar antes de marcharse el correo que se los llevaba para volverlos á introducir. Comprende este opúsculo el espresado real decreto seguido de una virulenta esplicacion de él, dirigida al *amigo lector*, haciendo ver que aquella disposicion no era favorable á Lull y tratando de ignorantes y estúpidos á todos sus partidarios.

VII. *Carta del Dr. D. Juan*

Bautista Roca al Dr. D. Raymundo Servera sobre la falsedad de la doctrina y virtud de Raymundo Lulio. 1 t. 4.º Ms. de 219 págs. No la hemos leído, pero la vimos original en poder de don Marcos Ferrer y Colom. La impugnó sabia y enérgicamente al Dr. Servera en su contestación.

VIII. *Alegación en derecho por la cofradía y hospital de San Pedro y San Bernardo con el monasterio de la Inmaculada Concepción de N. Señora María Santísima siempre Virgen llamado del Puig de Pollença, sobre si dicho monasterio debe pagar á la dicha cofradía y hospital 2500 ¢ prometidas por Gabriel Puig mercader á Ana Puig su hija autora de la dicha cofradía y constituidas en dote al Dr. Juan Moll su marido.* Imp. fól. de 52 págs. sin año ni lugar.

IX. *Alegación en derecho por la cofradía y hospital de San Pedro y San Bernardo y el Real Convento de Santo Domingo, actores, contra los P.P. del Real monasterio de Jesus de Nazaret de la Cartuja, reos convenidos, sobre varias dudas que han ocurrido en el pleyto que siguen sobre la herencia de D. Pedro Desmas.* Imp. fól. de 64 págs. sin año ni lugar.

X. *Información por la cofradía y hospital de San Pedro y San Bernardo de la Santa Iglesia Catedral con Antonio Miralles sobre el artículo de subastación del predio San Toni Coll.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XI. *Información en derecho por Dn Raymundo de la Cavallería Capitan de Infantería del Regimiento de Africa con D. Francisco Gual y Despuig sobre si debe decretarse ejecución de un laudo hecho por los Doctores D. Juan Antonio Artigues y D. Ramon Servera publicado en 24 de julio de 1748.* Palma, impr. de

la viuda Frau, sin año, fól. de 31 págs.

XII. *Por D. Gaspar de Villalonga y Mir contra D. Antonio Dameto y Togores en el juicio de suplicación de la provisión dada en el secuestro y concurso de acreedores contra los bienes de D. Albertin Dameto marques de Tornigó y de D. Antonio Dameto su nieto en 20 de febrero de 1670.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XIII. *Alegación jurídica. Por el Real Convento de Santo Domingo con los herederos de D.ª Leonor Quint sobre la subsistencia de las mandas de dos misas quotidianas, y 16 officios anuales perpetuamente, en la Iglesia de dicho Real Convento, que ordenó D. Raymundo Quint en su Testamento que otorgó en Barcelona á 19 de agosto de 1627 y con el Cabildo de la Santa Iglesia, protector de su fabrica, limosnas y aniversarios y otros acreedores sobre la prelación en grado del dicho Real Convento.* Imp. fól. de 16 págs. sin año ni lugar.

XIV. *Alegación jurídica por el Real Convento de Santo Domingo con D. Ignacio Ferrandell.* Imp. fól. de 33 págs. sin año ni lugar. Trata de la manda pia dispuesta por D. Nicolás de Verí en 1656, en poder del Dr. Gaspar Llompart rector de Porreras.

XV. *Breve información por Gabriel Noguera de Superna con Bartolomé Noguera sobre el fideicomiso universal fundado por Bartolomé Balaguer quinto abuelo de dicho Gabriel Noguera actor en su Testamento de 27 de agosto de 1584 ante Damian Femenia Not.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XVI. *Alegación en derecho por Gabriel Noguera actor con Juana Ana Serra y el Licenciado Bartholome Noguera Pro. reo y Bartholome Noguera actor: sobre los fideicomisos dispuestos el uno por Guillermo Noguera (en su testa-*

ento de 7 de diciembre de 1626 ante Jaime Cerdó Not.) y el otro por Miguel Noguera (en 6 de septiembre de 1654 ante Juan Arsenjol Not.) Imp. fól. de 16 págs. sin año ni lugar.

XVII. *Breve informacion por Antonia Vives de la villa de Polenza con Cristoval Torres de la misma villa.* Imp. fól. id. id.

XVIII. *Informacion en derecho por el Dr. D. Cristóbal Marrell Pro. y Canónigo de la Sta. Iglesia de Mallorca y el Dr. D. Jerenguer herminios con Catalina respí vinda de Bartolome Bennasar y Nicolás Bennasar y Crespi su hijo, Margarita Martorell vinda de Bartolome Bennasar de fonnabir y el Dr. en derechos D. Bartolomé Bennasar de Monabir su hijo, sobre la pertenencia de los frutos del fideicomiso el predio Santiani, declarado á figuel Bennasar abuelo de dicho Nicolás con Real Sentencia del año 692.* Imp. fól. sin año ni lugar. Leva la fecha de 3 de octubre de 752.

XIX. *Alegacion en derecho por D.^a Catalina de Salas y Santacilia muger de D. Tomas de Verí D. Pedro de Verí y Santacilia su hijo con Don Antonio Fuster de Salas sobre la sucesion en el fideicomiso fundado por D. Nicolás de Santacilia (en su testamento de de setiembre de 1694 ante Juan Mon Garcia Not.) en la vacante sucedida por fallecimiento sin prode de D. Gabriel de Berga y Berca.* Imp. fól. de 41 págs. sin año ni lugar.

XX. *Discursus legalis pro Reali conventu Sancti Dominici in parrochia Sanctæ Eulaliæ super humatione cadaveris Margarita Miró viduæ Raphaelis Ponnar.* Imp. fól. de 60 págs. sin año ni lugar.

Aumentó é ilustró el Dr. Roca a obra de su maestro D. Jaime Campaner, de que damos noticia

al hablar de este en la pág. 144 núm. 1.º del tomo I.

1071.

ROCA (JUAN). Literato menorquin, natural de Mahon é hijo de D. Pedro Roca y D.^a Praxedes Vinent: falleció el día 11 de octubre de 1826. Su sobrino y heredero D. Antonio José Roca posee las obras que siguen escritas de su mano:

I. *Diario de las cosas memorables sucedidas en Mahon desde 7 de julio de 1777.* 1 t. fól. Ms. de 1164 págs.

II. *Relacion del viage que D. Juan Roca y Vinent hizo d'Italia desde 27 de octubre de 1787 hasta 5 de febrero de 1788 en que regresó.* fól. Ms. de 66 págs.

III. *Diccionario geográfico de Menorca.* 1 t. 4.º Ms. de 166 págs.

1072.

ROCABERTI (JUAN TOMÁS DE). Aunque natural de Peralada en Cataluña, donde nació en 6 de marzo de 1627 de la ilustrísima familia de su nombre, le incluimos en nuestra *Biblioteca* por haber obtenido privilegio de prohibición en Mallorca, haber recibido los estudios y el hábito de religioso dominico en el convento de Palma y haber vivido muchos años en esta capital; patria de su madre D.^a Magdalena Zaforteza. Su padre D. Francisco Jofre de Rocaberti, conde de Peralada, por la gracia de Dios, vizconde de Rocaberti, duque de Mandes, marques de Terranova y de Anglesola, descendía también, por el costado materno, de la nobilísima familia mallorquina conocida con el nombre de Pax de Buñolí. Como el Sr. Torres Amat publicó su biografía y dió noticia de algunos de sus escritos, solo diremos que este insigne dominico llegó á obtener todos los honores

y grados de su religion, y se ciñó la mitra arzobispal de Valencia, de cuyo reino fué tambien vi-rey y capitan general. Murió en Madrid el dia 13 de junio de 1699. Dió á luz:

I. *Alimento espiritual, quotidiano exercicio de meditaciones escogidas de las obras del V. P. M. Fr. Luis de Granada y del Beato Enrique Suson ambos de la orden de Predicadores.* Barcelona, impr. de Matevat, 1668. 1 t. 4.º Hay una edicion de Mallorca, impr. del real convento de Santo Domingo, 1733. 1 t. 8.º de 16.—490 págs. En esta edicion se añade á lo último una *Breve instruccion para la oracion mental*. Por esta edicion se hizo otra en Madrid, impr. de D. Antonio Espinosa, 2 t. 8.º Al fin del segundo tomo van añadidas las meditaciones del B. Suson vertidas al castellano.

II. *Teología mistica, instruccion del alma en la oracion y meditacion.* Barcelona, impr. de Rafael Figueró, 1669. 1 t. 4.º

En la biblioteca de Montesion existen unos discursos impresos en defensa de la jurisdiccion eclesiástica, escritos por Rocaforti con motivo de haberse perseguido á un religioso por lo civil.

Ordenó y dió á la estampa: *Bibliotheca máxima pontificia.* Roma, impr. Francisci Buagui, 21 t. fól. 1698.—1699. Es una coleccion de los AA. que han escrito en favor de la Santa Sede. Cuidó tambien de que se imprimieran los sermones y obras de San Vicente Ferrer y de San Luis Beltran. La principal obra suya es la que escribió con este titulo:

III. *De Romani Pontificis auctoritate.* Valencia, impr. de Jaime Bordazar y Artazu. 3 t. fól. El I, 1691, de 92-849 págs. sin contar un largo índice alfabético: el II, impr. id. 1694, de 120-680, sin el índice: y el III, 1693, de 60-604-16-256, sin los índices. Todo su

talento y su pluma los dedica en esta obra á defender la autoridad del Romano pontífice y su infalibilidad, y á vindicar la fe de los papas Honorio I, Juan XXII, Nicolás III, y Gregorio VII, y la suprema potestad del Pontífice, ya directiva, ya coactiva, sobre las cosas temporales. En España y en Italia fué muy bien recibida esta obra, pero en Francia mirada con mucho desprecio y prohibida por el parlamento de Paris en 20 de diciembre de 1695 por oponerse á la doctrina del clero galicano sobre la autoridad del romano pontífice.

Rodrico.—V. MALLORCA (Rodrigo de).

1073.

RODRIGUEZ (Alonso). Natural de Segovia, hermano coadjutor de la compañía de Jesus. Destinado al colegio de Montesion de Palma, desempeñó aquí por espacio de muchos años el oficio de portero y murió en esta capital el 31 de octubre de 1617. De su santidad y de sus milagros se han ocupado muchos escritores que han dado á luz el libro de su vida. El Papa Leon XII le beatificó el 12 de junio de 1825. Sus reliquias descansan en una suntuosa capilla de la iglesia de Montesion y la ciudad de Palma, contándole en el número de sus hijos ilustres mandó colocar su retrato en el consistorio. Los PP. Backer en su *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jesus*, t. V. pag. 629, aseguran que el B. Alonso Rodriguez escribió las obras siguientes:

I. *Corona carissime et amantissima Dominae Matris Dei.*

II. *Litania ejusdem.*

III. *Sanctissimum officium Purissimae et Immaculae Conceptionis ejusdem. Deipara.* Este piadoso oficio de la Virgen se ha im-

preso muchas veces y se ha insertado en algunos devocionarios.

IV. *Devocion de los doce apóstoles y las doce Ave-marias a la Virgen Nuestra Sra.*

V. *De oratione et monitis ad bene vivendum moriendumque. De propria cognitione et profectu. De humilitate aliisque virtutibus.*

VI. *De humilitate, patientia et obedientia. De estimatione societatis Jesu. De dispositione ad Eucharistiam et gratiis agendis.*

VII. *De Dei amore. De pietate in Mariam. De contemplatione, mortificatione, humilitate et aliis virtutibus.*

VIII. *Liber variorum tractatum in cujus initio petitiones rationis Dominice declarantur.*

IX. *De Dei presentia: de duplici resignatione in Deum: Quomodo anima se relinquit: De oratione et mortificatione.*

X. *De modo quo anima in virtute, et Sanctitate crescat. De ignis propriæ prædestinationis: De mortificatione et aliis virtutibus. Item ad sacerdotes pro celebratione Missæ, et ad scholasticos.*

XI. *De Thesauris laborum: de replici religionis voto: De anima et virtutis pulchritudine. De peccati phoseditate.*

XII. *Liber inscrip'tus: Non ego Regula futurus Judex sed observator. Item de Dei presentia. De conscientia exanime.*

XIII. *De Dei amore. De virtute obedientia et aliis.*

XIV. *Monita ad Christum imitandum tibi Alphonse.*

XV. *De caritate: De unione et transformatione anime in Deum: De oratione et sui vera agnitione.*

XVI. *Documenta ad tentationes: Ubi de Dei presentia: De sui agnitione et Humilitate.*

XVII. *Vita sua progressus, cum conscientia rationem Superioribus suis de Scripto redderet.*

En la urna que contiene las re-

liquias del B. Rodriguez se hallan algunos Mss. suyos que nos ha sido imposible examinar.

1074.

RODRIGUEZ (PEDRO JOSÉ).

Nació en Mahon el día 30 de mayo de 1802 de D. Pedro Rodriguez y Prats y D.^a Agueda Riola y Rosas. Cursó en su patria, bajo la direccion de su padre, los estudios de náutica y lenguas extranjeras, y despues de concluidos en 1818, emprendió varios viajes al mar Negro. Examinado, en grado sobresaliente, el día 19 de febrero de 1825, fué admitido el año siguiente en calidad de maestro de matemáticas é idiomas de los guardias marinas, en el navío Norte-Americano mandado por el Comodoro Juan Rotgeus, con cuyo motivo salió de Mahon para el crucero de Levante, y al llegar al departamento de Norfolk en Virginia, le espidió aquel gobierno el título de primer profesor y examinador de los guardias marinas y mandó se le clasificase en el escalafon de la armada de los Estados Unidos. Desempeñó muchos años aquel destino, llenando tan áridos é importantes deberes con eminente servicio de la patria y de aquellos á quienes hacia partícipes de sus conocimientos. Como hombre escesivamente honesto, liberal y afable, sincero y firme en sus principios, obtuvo y conservó el aprecio de cuantos le conocieron y trataron, y los americanos, entre los cuales vivió tanto tiempo, conservaron gratos recuerdos de sus amables cualidades aun mucho despues de haber bajado al sepulcro. Falleció el día 14 de octubre de 1838 y fué sepultado en Perstmoutr provincia de Virginia, segun leimos en el *Armi and navy cronicle* del 25 de los mismos que se publicaba en Washipgthon. He aquí

las obras suyas de que tenemos noticia:

I. *Elementos de trigonometria esférica*. Los imprimió en 1829 y fueron recibidos con el aprecio que se merece una obra maestra. Hé aquí el título que llevan: *Elements of spherical trigonometry; designed as an introduction to the study of nautical astronomy. By P. J. Rodriguez. New-York Printed for the author, 1829. 4.º extranjero, de 30 págs.*

II. *Tablas para calcular la latitud por medio de la estrella polar*. Imp. en 1830. (Nueva-York).

III. *Tratado de astronomia náutica, con todas sus esplicaciones y figuras*. 1 t. 4.º Ms. muy voluminoso, que con otros varios opúsculos tambien Mss. se entregaron despues de su muerte, por haberlo dispuesto así, á la sociedad filosófica de Filadelfia.

1075.

Roig (ANTONIO). Religioso agustino, natural de Felanitx, donde nació en el solar de *Turtix*, de Juan Roig y Magdalena Vidal. Vistió el hábito en el convento del Socorro de Palma y profesó en 9 de febrero de 1658. Concluidos sus estudios fué nombrado lector de teología y mas adelante se le confirió el magisterio en la misma facultad. Fué prior, definidor de la provincia de Aragon, vicario provincial, comisario visitador de los conventos de su orden en Mallorca y Menorca, examinador sinodal de este obispado, rector provincial de todos los conventos de Sicilia y de Mallorca, y segun escribe D. Miguel Juan de Padrines en su *Historia de Felanitx*, autor de varias obras ascéticas que quedaron Mss. Murió en Palma el día 4 de setiembre de 1701 á los 64 años de su edad.

1076.

Roig (ANTONIO). Hijo ilustre y predilecto de la isla de Menorca, varon elocuentísimo y muy distinguido por sus asombrosos talentos, sólida y vasta erudicion, profundos conocimientos en la ciencia teológica, pureza de costumbres y otras muchas cualidades que le hicieron descollar sobre los baleares mas eminentes de este y del pasado siglo. Nació en Mahon el día 7 de setiembre de 1750 de los Sres. D. Juan Roig y Cardona, Dr. en ambos derechos y asesor del juzgado eclesiástico de aquella isla y D.^a Catalina Rexart, los dos naturales de ella, pero oriundo el primero de la casa solar de su nombre establecida en Mallorca poca despues de la conquista y que ha sido plantel fecundo de varones ilustres y notables por su virtud y saber. Condiscípulo, desde sus mas tiernos años, de nuestro benemérito padre el Dr. D. Juan Bover, cuya amistad íntima conservaron hasta el último periodo de su vida, hizo como él los estudios de primera educacion con los PP. de la compañía de Jesus. Protegido despues por el obispo D. Lorenzo Despuig, acompañó á su Ilma. á Tarragona cuando fué promovido á aquel arzobispado, y muerto su favorecedor volvió á Mallorca. y continuó aquí los estudios universitarios hasta recibir en 11 de abril de 1767 los grados de maestro y doctor en filosofía. De esta isla pasó á Aviñon, en cuya famosa universidad se condecoró con la borla blanca y con la de Dr. en cánones. Contaba la edad de 24 años cuando en concurso público, y no siendo aun presbítero, ganó el curato de la parroquia de Ferrerías, en Menorca, que se le confirió en 13 de setiembre de 1774: tres años despues fué nombrado provisor y vicario general eclesiástico de aque-

lla diócesis y en el de 1782 obtuvo los empleos de subdelegado de cruzada y comisario de la Inquisición en la misma isla, destinos que desempeñó con la entereza, prudencia y justificación que le caracterizaban, hasta 13 de agosto de 1790 en que, con sentimiento de todos sus paisanos los menorquines, fué trasladado al curato de la iglesia parroquial de Felanitx en Mallorca. Siendo ya examinador sinodal de este obispado, lo fué también de los arzobispados de Valencia y de Sevilla: el Sr. Despuig y Dameto, patriarca de Antioquía y después cardenal de la S. R. L., en 31 de mayo de 1796 le nombró su teólogo-consultor: la academia médico-práctica Balear le creó en 15 de marzo de 1798 académico de erudición: pertenecía también en clase de individuo numerario á la real sociedad económica mallorquina de amigos del país: en 1.º de febrero de 1807 el Inquisidor general de España le confirió los honores de Inquisidor con voto en el tribunal de este reino, y con real título de 2 de julio del mismo año fué nombrado canónigo magistral de esta santa iglesia, dignidad que ganó por rigurosa oposición y la desempeñó hasta el día 6 de marzo de 1808 que fué el último de su vida. Se lió sepultura á su cadáver en el panteón de los señores condes de Montenegro y de Montoro, construido bajo la grada exterior de la capilla de la Concepción de nuestra Catedral. Dotado el Dr. Roig de un espíritu vasto, pronto, fecundo y lleno de perspicacia, de un talento asombroso, de una comprensión amplísima y de una firme é ilimitada memoria, reunía á este conjunto de preciosos dones una aplicación y una atención constante á todo lo escolar, y distinguiéndose ya desde su infancia entre sus coetáneos, cultivó con fruto las flores de la literatura sa-

grada y profana, llevándose siempre el aura popular. Apenas hay ciencia que no saludase y sus progresos en cuantas se dedicó siempre fueron rápidos. Modesto y aun tímido, tenía una conversación elegante, dulce, amena é instructiva: fué sóbrio y templado en su conducta y su porte fué siempre el de un pastor irrepreensible. Los que le trataron pudieron observar en él la mas íntima y estrecha familiaridad; que los placeres ningunos ascendiente tenían sobre su alma, y que en los intervalos de recreo que le ofrecían las visitas de amigos, manifestaba siempre impaciencia si no podía aprovechar aquel tiempo en el estudio y en el cultivo de las letras. Eran pocos los oradores de su época que se producían con tanta gracia, dulzura, claridad, delicadeza y precisión, y los que haciendo justicia al mérito, vieron y oyeron los hermosos partos de su elevado ingenio, reconocieron que así como Cicerón, por la facilidad con que extendió su saber á todos los ramos de la elocuencia, sirvió de modelo á los oradores, pudo también Roig servir de norma á los de su siglo. En efecto, habiendo reunido el Dr. Roig todas las gracias del latín, griego, castellano, francés, inglés, italiano y alemán, con la fuerza de la elegancia, con un estilo claro, unos conceptos sublimes, unas descripciones exactas y metódicas, unas hipótesis adecuadas, unas figuras vivas y naturales, y con el modo melifluido de producirse en sus períodos breves, compendiosos, ajustados y ceñidos á la inteligencia común, deleitaba á los auditores: sus expresiones tenían una eficacia incontrastable cuando exortaba á la virtud y declamaba contra el vicio. Puesto incesantemente sobre los libros, de que tenía una numerosa y escogida colección compuesta de los mejores autores de teología, Santos Padres,

Concilios, bularios é historias; llegó á estar tan versado en las obras de la mas sana ética, sagradas letras y esposiciones, que siendo su alma el reservatorio de la Biblia y Santos Padres, un pozo de erudicion, un almacen de todas las ciencias y una biblioteca ambulante, muchas de sus homilias pronunciadas aun sin prepararse, eran como deben ser las de los ministros de Jesucristo, los textos mismos de las santas escrituras y de sus espositores. Con este motivo, conociendo el obispo Rubio que no podia echar mano de mejor orador en toda la isla, eligió á Roig para pronunciar las pláticas en los ejercicios espirituales que dió al clero secular de su Diócesis, y sus oyentes admiraron los rasgos de su sabiduría, y el rico erario de su sólida y vasta erudicion. Entre las obras de su piedad se cuentan la fundacion de una mision en Felanitx cada siete años; la de un colegio de hijas de la caridad en aquella villa, dotado con mas de 100 € anuales; la institucion del lavatorio del Jueves Santo; la procesion de las reliquias en las Pascuas de Resurreccion; la accion de gracias el dia último del año; la comunion de los niños, y el toque de la agonía á las tres de la tarde de cada viérnes. Adornó la iglesia de la referida villa con una estatua de plata de san Francisco de Borja, y con ricos y preciosos ornamentos. Pocos fueron los que despues de su muerte hablaron de sus prendas y virtudes con la sinceridad que la imparcialidad exige; pero si su mérito se hubiese de medir por los sinsabores y reverses de fortuna que sufrió, hecho un triste juguete de la envidia y de la malignidad, podría asegurarse que fué un hombre insigne tanto por sus letras como por su bondad moral. Los escritos que hemos visto de su docta pluma son los siguientes:

I. *Oracion que en la solemne fiesta celebrada en la iglesia del convento de religiosas de la Purísima Concepcion de Mahon dia 2 de abril de 1782 en accion de gracias al Señor por la rendicion de castillo de San Felipe, pronunció &c.* Mallorca, impr. de D. Ignacio Sarrá y Frau, sin año, 4.º de 30 págs. con una lám.

II. *Adiciones al catecismo ritual diocesano del obispado de Mallorca.* Citadas el Sr. Padrinas

III. *Sermon de nuestra Señora del Cármen, predicado en el convento de Mahon el dia de su conmemoracion solemne de 1784 por el Dr. D. Antonio Roig &c.* Sale á luz á solicitud del referido convento. Mahon, impr. de Juan Fábregues, impresor real, sin año 4.º de 38 págs.

IV. *Reflexiones critico-políticas sobre algunos escritos relativos á la isla de Menorca y sus naturales.* Barcelona, impr. de Francisco Suriá y Burgada, sin año, 1 t. 8.º de 16-143 págs. Es una terrible censura á la Historia de Juan Armstrong y á otros escritos que hablan de Menorca con muy poca exactitud.

V. *Sermon que en la solemne fiesta celebrada por el Ayuntamiento de Mahon en su iglesia dia 15 de febrero de 1784, en accion de gracias al Señor por el feliz alumbramiento de la serenísima Princesa de Asturias, nacimiento de los infantes D. Carlos y D. Felipe y ajuste definitivo de paz con la nacion Británica, pronunció &c.* Mahon, impr. de Juan Fábregues, sin año, 4.º de 30 págs.

VI. *Antonii Roigii magonensis, de sacris apud Minorem Balearum Antistibus Severo potissimum deque istius Epistola exercitatio et in eadem epistolam animadversiones. Præsibus audentibus. Palmae Balearum 1787. Excudebat Antonius Miralles Protypograph. Reg.* 1 t. 4.º

e 247 págs. En este libro exposita ilustra el Dr. Roig en latín cimeroniano, la Epístola que se supone haber escrito Severo obispo de Menorca en el año 418 de J. C. á todos los prelados y fieles del orbe cristiano, participándoles los mignos obrados por San Estevan en la conversion de 540 hebreos meorquines. Las equivocaciones geográficas é históricas, y otras muchas inexactitudes que se notan en esta carta, publicada por primera vez por el cardenal Baronio, hicieron sospechar al erudito don Juan Ramis y Ramis (*Hist. de Menorca Lib. I. pág. 85.*) si sería pócrifa, pues siendo verdadera parece imposible que el prelado menorquin cometiese tantos errores como comete al describir aquella isla, de cuya topografía debió estar mejor enterado de lo que al parecer lo estaba cuando redactó el presado documento. Las notas e ilustraciones de Roig son un testimonio de su elocuencia, vasta erudicion y sólida crítica.

VII. *La muger fuerte. Oracion histórico-panegirica que como Compendio de lo mas admirable de la vida de la Santa Madre de Chantal, Juana Francisca Fremiot, fundadora de las religiosas Salesas de la Visitacion de Santa Maria, sale á luz con objeto de acrecentar su devocion, y deseos de imitarla. Dijola en la iglesia de PP. Conventos de San Francisco de la Catedral de Palma, capital de el Reyno de Mallorca el día 21 de Agosto de 1787 (propio de la San- ta) D. Antonio Roig Pro. Doctor en filosofia, teologia y cánones, cura de la Parroquia de Ferreiras y vicario general de la isla de Menorca. Mallorca, impr. Real, 1788 4.º de 32 págs.*

VIII. *Tiburtii Palmensis ad Christophorum Artanensem Epistola theológico-crítica. Magone Balcarium excudebat Joannes Fábregas Reg. Typ. MDCCXC 4.º*

de 28 págs. Escribió esta epístola teológico-crítica para refutar el *Compendium censurarum et casuum in diœcesi Balcarium Majoricæ et Minoricæ, illustrissimo ac Reverendissimo illius Episcopo reservatorum*, que publicó el canónigo D. Juan Payeras, bajo el nombre de Buenaventura Pol.

IX. *Sermón de la Beata Catalina Thomas, que el día 13 de agosto de 1793 predicó en la Parroquia de Valldemosa el Dr. D. &c. Mallorca, impr. real, sin año, 4.º de 38 págs.*

X. *Sermon de S. Vicente de Paul fundador de la congregacion de la Mision y de las hijas de la caridad que en su Iglesia de Palma y día de su fiesta predicó el Dr. D. &c. Mallorca, impr. real, MDCCXCVII. 4.º de 43 págs.*

XI. *Catecismo de la Doctrina Cristiana que per us de la sena Diócesis mandó publicar el illustrissim Sr. D. Bernad Nadal Bisbe de Mallorca. Palma, impr. de Tomás Amorós, 1801. 1 t. 8.º de 134 págs. No hemos visto la segunda edicion, pero la tercera es de Palma, imp. de Felipe Guasp, 1813. 1 t. 8.º La cuarta es de la misma imprenta y tamaño, 1819, de 80 págs. Otra edicion tambien de Felipe Guasp, 1831. 8.º de 115 págs.: hay otra en 12.º sin año ni lugar: otra de Palma, impr. de Domingo García, 1823. 12.º de 156 págs.: otra que no tiene nombre de imprenta pero lleva la nota de hallarse de venta en la librería de Pedro José Gelabert, 1830. 12.º de 180 págs.: una edicion tambien de Palma, impr. de Esteban Trias, 1844. 12.º de 168 págs. Otra: Palma, imp. de Buenaventura Villalonga, 1845. 12.º de 192 págs. Otra: Palma, impr. de don Felipe Guasp, 1860. 8.º de 128 págs. y por último un *Compendi del catecismo &c.* Palma, impr. de P. J. Gelabert, 1854. 12.º de 36 págs.*

XII. *Sermon que con motivo de la traslacion del Santísimo Sacramento y de la imagen de N. Sra. del Cármen á la nueva Iglesia de los carmelitas de Palma, dixo el Dr. Don Antonio Roig Cura párroco de Felanix. Dia 5 de julio del año 1802. Mallorca, impr. de Tomás Amorós, 1802. 4.º de 28 págs.*

XIII. *Panegirico de San Estanislao de Kostka que en la Iglesia de Religiosas Capuchinas de Palma dixo el dia de su fiesta año 1804 el Doctor Don Antonio Roig Cura párroco de Felanix. Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, sin año, 4.º de 23 págs.*

XIV. *Panegirico del B. José Maria Thomasi, C. R. y Cardenal de la S. R. I. que, en la solemne fiesta celebrada con motivo de su beatificacion por la comunidad de San Cayetano el Real de Palma dixo el dia 23 de setiembre de 1804 el Dr. D. Antonio Roig Cura párroco de Felanix. Barcelona, impr. de Juan Francisco Piferrer, 1805. 4.º de VI-54 págs. Precede una dedicatoria al cardenal D. Antonio Despuig y Dameto y una relacion de la espresada fiesta.*

XV. *Panegirico de San Francisco de Paula, que en la fiesta celebrada por la comunidad de Minimos de Palma el dia 14 de abril del año de 1806. Dijo el Dr. D. Antonio Roig Cura párroco de la Iglesia de Felanix. Mallorca, por Salvador Savall impresor, 4.º sin año, de 44 págs. La licencia para imprimirse es de 5 de agosto de 1806.*

Poseemos algunas cartas latinas de propio puño del Dr. Roig escritas á D. Buenaventura Serra, á D. José de Pueyo y Pueyo y á D. Antonio Despuig y Dameto. El célebre italiano Vicente Facini le dedicó una obra que dió á luz en Florencia año 1780 con este título: «Fr. Vincentij Facini Ord. Præd. in Pissano Atheneo Sacr. Lit. Pub.

Profess. Regiæque cortonensis Academicæ Sodalis: De Alexandromæno ingresso Hyerosolimam antequam ad Hammonis oraculum transferentur exercitatio in qua Flavij Josephi narratio defenditur.»

1077.

Roig (LORENZO). Religioso y servante natural de Lluchmayor hijo de Pedro Roig y Avella y de Margarita Noguera. Tuvo un hermano de su misma religion que fué obispo de Pamplona. Fue P. Lorenzo calificador del santo oficio, examinador sinodal de esta diócesis, lector jubilado, custodio regente de estudios, guardian del convento de San Francisco de Asís de Palma, padre perpetuo de provincia y en 15 de setiembre de 1668 electo provincial de su orden en Mallorca. Habia asistido siete años antes, en calidad de secretario, á la congregacion de observantes convocada en Valladolid: dejó en el convento de Palma y en el de Lluchmayor algunas memorias de su piedad, y falleció en esta capital el dia 16 de diciembre de 1681. Escribió:

Promptuarium examinandum accexaminantium. Pampilonæ apud Martinum Gregorium á Zúñiga typograph. 1677. 1 t. 8.º de XI 304 págs.

1078.

Roig (MATEO). Jurista mallorquin del siglo XVIII.

I. *Breve informacion por parte de Catalina y Juana Vicenç hermanas, respecto al hecho y pleito que en primera instancia siguen Juana Mas viuda su madre y tutora, y al presente siguen ellas a fuerza del derecho reservado, contra Gerónimo Vicens, hijo de Pedro Odón, para que corregidos los errores en hecho y de hecho con-*

los en la division de la herencia de Pedro Odon Vicens bisabuelo, se declare que ciertas cosas no debian entrar en el cimiento bienes &c. Imp. fól. sin año ni gar.

II. *Breve discurso. Por Bartomé Bennassar de la villa de Empañet. Con Francisca Annassar, muger de Juan Bautista Martorell. Sobre el vínculo de comiso agnaticio, perpetuo real del predio Santiani. Para la confirmacion de la sentencia, que en favor obturo por esta real cédencia en 3 julio 1632, y su confirmacion, no obstante la sentencia nulla de 4 abril 1713.* Imp. L de 48 págs. id. id.

1079.

ROMAGUERA (CRISTÓBAL). Véase su patria la villa de Lluchmajor. Desde su mas tierna infancia mostró cariño al estado religioso y despues de haber cursado en esta ciudad los estudios mayores, solicitó el hábito de religioso observante y lo vistió en convento de San Francisco de Palma, en el que desempeñó los cargos de ministro provincial y padre de provincia. Fué el primer letrado dos veces jubilado de la de Mallorca, leyó cátedras de filosofía y teología, en cuyas facultades obtuvo en esta universidad la borla de doctor, y falleció en Palma el 19 de febrero de 1729. Escribió: I. *Brevis Summularum Summi juxta subtilissimi doctoris Joannis Duns Scoti Facile Teologorum Principis. Elaborata à fratre Christophoro Romaguera ordinis minorum Regularis Observantie Artium liberalium professore in Regio Seraphici Patris Sancti Francisci Cenobii civitatis Majoricarum die 9 Ibris anni 1683.* 1 t. 4.º Ms. de 423 pgs. y un índice, original en po-

der de D. Juan Carrió de Felanitx. Comprende además:

II. *Commentaria Logicalia juxta viam subtilissimi nostri doctoris Joannis Duns Scoti philosophorum ac Theologorum principii. Elaborata à fratre Christophoro Romaguera artium liberalium Lectore in Regio Cenobio Seraphici Patris nostri Sancti Francisci civitatis Majoricarum.* A lo último se lee: «Finem imponimus die 23 mensis Junii in Vigilia Sancti Joannis Baptista anno 1684.»

1080.

ROMAÑA (JAIME). Sacerdote mallorquin, natural de la villa de Sansellas. En 1535 tenia escuela pública de gramática y contaba entre sus discípulos á un hijo de Don Francisco Serralta llamado Agustín. Fué doctor en sagrada teología, poeta latino, autor de dos largas composiciones en verso dedicadas á Carlos V, cuando su venida á esta capital en 1541, que insertó Juan Odon Gomis en la relacion de los festejos celebrados con aquel motivo, y el primer balear que ha cultivado en el espresado idioma la poesia dramática. La única produccion suya que hemos visto de esta clase, es una comedia muy parecida á las de Plauto y Terencio, dividida en cinco actos y cada uno en escenas, que encontramos años há, de letra del cronista Binimelis, escrita en folio, entre los desechos de una biblioteca antigua de la villa de Felanitx. Lleva este título:

Nova tragi-comædia Gastrimargus appellata: inventaque fuit à magistro Jacobo Romagnano Baleari: recitataque fuit in foro publico Balearico II maii MDLXII. Erant enim illic ante Theatrum sedentes duo Episcopi, alter D. Didacus de Arnedo, alter veró erat del Alguer judez residenti illo anno apud Baleares: erat item

alter illorum D. Guillelmus de Rochafuill prorrex Majoricæ insulæ: erant quoque in cætu istorum omnes VI jurati civitatis nostræ, et etiam omnes qui regimen aliquod civitatis præcipuum habebant illic sedebant: omnesque doctores, tam Theologiæ, quam etiam juris atque medicinæ periti aderant: omnesque insulæ nostræ equites: multique illo die agricolæ visum venerunt: et tandem omnis ferè cætus civitatis stabat: concludo igitur quod inter homines et multas mulieres quæ aderant, fuisse numerum gentium 8000. Ego autem pro uno ex his personis (qui quidem in hac tragi-comædia introducti erant) præceptoris meo inserui: nomen autem personæ fuit Poliphagus parasitus.

Quizá fué esta comedia la primera que los mallorquines vieron representar en teatro público, y por esto atrajo tanto concurso de toda clase de gentes. Las personas que hablan en ella son: *Gastrimargus*.—*Cátulus, servus*.—*Pamphagus*.—*Poliphagus, parasitus*.—*Saperda,*

cocus.—*Pseudo Partenos, meretrix*.—*Vulpecula, lena*.—*Lazarus, mendiculus*.—*Neophilus, adolescens*.—*Sophronius, servus*.—*Omninorus, famulus*.—*Abliquinus, famulus*.—*Polidamas, miles*.—*Neoblonemus, miles*.—*Auterus, medicus*.—*Crito, medicus*.—*Mitio, medicus*.—*Pharissen, confessor*.—*Moria, ancilla*.—*Moses, rabbi*.—*Aaron, rabbi*.—*Abfrater Gastrimargi*.—*Statolus, diabolus*.—*Nembrotus, diabolus*.—*Abraham, propheta*.

El argumento de esta comedia lo explica su autor del modo siguiente: «Dum Gastrimargus genio, Venerique indulget, amore capitur Pseudo Parteni: quæ se Neophilo tradit, amoreque tenetur tuo. Quam ob causam Gastrimargus data repetens munera, literas agitatur cum Neophilo; inde ægratatur, moritur. Moritur item mendiculus Lazarus, sed ille suorum selectum pretium fert in tartaro. hic mercedem habet laborum in paradiso.» Al argumento sigue el prólogo, en senarios jambos, que dice así:

Aporto ad vos, viri percelebres maximis
Meritis, et virtutibus insignes, comædiam
Novo argumento, et ratione nova comica
Contextam, Gastrimargum appellatam; quoniam
De illo guloso divite evangelico ea
Consignata est; unde ipsa recogente exiit
Fines suos, et in tragicas turbas, atque
Luctiferas ærumnas progressa, gaudium
Mœrore permiscet, ut eam tragicomædiam
Dicere liceat, quo genere poematis, constat
Ecolastus, Josephina, et Celestina apud
Hispanos celebratissima, et grætissima.
At vero ubi hæc agetur nunc comædia?
Quo tutor sit, et acceptior, recipiet se
Servula sui in penates domini honorati
Joannis, ad quem omnes veniunt boni:
De cujus virtute silere melius est, quam
Pauca dicere, sed si vos nobis vestrum quoque
Exhibeatis favorem, agetur etiam apud
Vos studiose. Sed quid tu illic obmurmuras?
R:em non dicere seriam facere ludricam

Ridentem dicere verum quid tetat? (1) Nonne
Omne vafer vitium ridendi sacculus amico
Tangit et admissus circum praeordia ludit?
Quid prohibet? Nos populum ad spectaculum allecto
Aperire quæ via nos ad tartara præcipitet,
Quæ ad superos elevet, beatosque faciat?
Hoc tu, spectator optime, videre hic poteris
Per Gastrimargum, et Lazarum: quorum alterum
In inferno videbis cruciari propter
Sua scelera, alterum in paradiso lætari
Cernes virtutes ob suas, et patientiam.
Nec hoc sacrosancto derogat evangelio:
Sed ignaros simplicius et apertius instruit.
Quia et gravissimi philosophi, callidus
Docendi mores hominum Æsopus, atque ille
Sapientissimus et divinus Plato interdum
Sic docuere rudes, melioresque fecerunt.
Sed nos canamus jam tandem receptui
Vos obsecrantes, consulatis ut boni
Hoc, quidquid est: nec ab impio, at catolico
Factum æstimetis, jam valete viri optimi.

Esta comedia, ya que no por su mérito, es interesante para la historia del arte dramático, porque puede decirse que se le ve en ella su primer desarrollo y como en su infancia. Por su asunto, tomado de la historia sagrada, pertenece á los misterios, á los que en los siglos medios debió su origen el teatro moderno, al paso que en sus formas y en su language, aunque usado muchas veces y sin combinacion métrica de ningun género, observan reminiscencias de los autores clásicos latinos, especialmente de Terencio, que con tanto ardor eran estudiados é imitados en el siglo XVI.

1081.

ROSAS (ANDRÉS). Nació en Ciudadela de Menorca el día 23 de agosto de 1817 de D. Andrés Rosas y D.^a Antonia Tremol. Hizo sus estudios en su patria: cultivó la poesía castellana y falleció en la referida ciudad el día 10 de octubre de 1857. Escribió:

Los moros en Ciudadela: tragedia histórica en tres actos y en verso: Por D. Andrés Rosas. Ciudadela, impr. de D. José Arguimbau, 1848. 8.º de 128 págs.

1082.

ROSSELL (GERÓNIMO). Citale D. Vicente Mut en su *Historia de Mallorca*, edicion mihi, pág. 455, como autor de unos *Comentarios* impresos sobre la ciencia del B. Ramon Lull, obra que se ha escapado á nuestras prolijas diligencias.

1083.

ROSSELL (JOSÉ). Doctor médico, natural de Palma, sócio de número de la academia médico-práctica Balear. Nuestro amigo don Juan Trias y Sampol nos hizo ver un tomo 4.º Ms. que contenia estos opúsculos del Dr. Rossell.

I. *Discurso sobre una anazarca y su esencia, leído en junta académica del día 18 de junio de 1795.* Al describir esta enferme-

(1) Aquí plagió el Dr. Romañá á Horacio, Lib. I. Sat. I. Vers. 24 y 25, sin ningun género de emboso.

dad dice que proviene del líquido recrementoso pituitoso difundido por todo el cuerpo: sienta que este achaque en su principio se llama *Caquezia* y tiene el mismo origen de la *asites* y *timpanites*, aunque varios autores opinen lo contrario: se vale para apoyar sus razones de varias doctrinas de Celso y Malpigio y concluye con algunos aforismos de Hipócrates.

II. *Discurso anatómico-fisiológico sobre las diferentes especies de hidropesía, leído en una junta de la academia médico-práctica de Mallorca.*

III. *Observacion sobre un dolor cólico.*

IV. *Observacion sobre un aborto inminente.*

1084.

ROSSELL (NICOLÁS). Nació este bello ornamento de la literatura en la parroquia de San Jaime de la capital de Mallorca el día 3 de noviembre de 1314. Fué su padre Borrás Rossell, pelaire muy rico, y su madre la *dona Saurina*. La casa en que vió la luz del mundo es la que existe frente la Iglesia del monasterio de la Concepcion que hasta estos últimos años perteneció á la ilustre familia Zaforteza, pues, en la cabrevacion otorgada en 1390 por Pedro Zaforteza, consta que este la habia heredado de su padre Ramon, quien la compró en 1321 á Borrás Rossell *paratoris*. Inclinado Nicolás, hijo de este último, al estado religioso, no habia cumplido aun la edad de 12 años cuando en 21 de setiembre de 1326 recibió el santo hábito dominico en el convento de esta ciudad de mano del P. Guillermo Clavell, prior á la sazón del mismo, y mas adelante obispo de Terralva en Cerdeña. Aprovechado en los estudios, el capítulo general de la órden celebrado en Lérida el año 1348 le

nombró lector de teología del convento de Barcelona, casa de estudios generales de los dominicos, y en 10 de marzo del siguiente año el pontífice Clemente VI le confirió el magisterio de la misma facultad, recibiendo la borla de doctor en ella en la espresada ciudad de Barcelona. De esta capital pasó á Aviñon, célebre desde que Bonifacio VIII en 1303 fundó su universidad, y permaneció allí hasta que, en 24 de julio de 1350, fue electo provincial de la corona de Aragon, contando unicamente la edad de 35 años. Colocado en tan elevada dignidad, atendió con mucha solicitud á la observancia de su instituto y al progreso de las letras, convocando para ello, desde 1351 hasta 1356, los capítulos de Balagner, Calatayud, Jativa, Lerida, Tarragona, y Pamplona, en los que dió á conocer al mundo que el acierto en los árduos negocios no está unicamente vinculado en la senectud. Fué buen filósofo y gran teólogo, conocia perfectamente las santas escrituras, y los autores mas notables de la historia eclesiástica: fué una inteligencia en el derecho civil y canónico y en la historia profana, y habilísimo en la política y en el conocimiento de los negocios de estado. Con este motivo los ricos-homes tomaban dictámen del P. Rossell para dirigir sus acciones; las infantas Maria y Blanca, hijas del rey de Aragon Jaime II y sobrinas de San Luis obispo de Tolosa, no tan solo le fiaron la direccion de sus conciencias, sino que le nombraron alcaide y ejecutor de sus últimas voluntades, con cuya representacion fundó el monasterio de dominicas de San Pedro mártir, estramuros de Barcelona, trasladado en 1423 al de Santa Eulalia del Campo. El rey D. Pedro IV de Aragon, de quien, segun Jovellanos, fué confesor, tomaba constantemente sus consejos para decidir los puntos mas deli-

ados de su gobierno; y los sumos pontífices, manifestándole singular afecto, le colmaron de honores, dignidades y distinciones. Aun no hacia dos meses que desempeñaba el provincialato de su orden, cuando los elogios que la fama prodigaba al mallorquin Rossell, movieron los deseos de la santidad de Clemente VI para remunerar de algun modo sus méritos y sus virtudes. Confirióle el cargo de inquisidor general del reino de Aragón, dándole en un breve de 10 de abril de 1351 facultades que no habian tenido sus predecesores, para nombrar y remover inquisidores particulares en todos los dominios de aquella corona. Procuró desde luego eludir las doctrinas perniciosas que circulaban con profusion, como la de que en la sangre derramada por N. S. Jesucristo al tiempo de su pasion no habia quedado la divinidad, declarando públicamente por herege al sacerdote que en Barcelona lo habia predicado. Los Beguinos y Begardos, que por sus falsas y devastadas máximas fueron condenados en el concilio vienense de 1311 por Clemente V, con el deseo de oscurecer los dogmas de la religion ortodoxa, renacieron en Valencia teniendo por su caudillo á Fr. Jaime Just. Componíase aquella turba y la de los Fatricelos, que tambien se levantaron, de frailes póstatas que, con pretexto de espiritualidad, llevaban una vida ociosa y vagamunda: sus ideas eran muy parecidas á las de los Albigenses, Albigenses y Quietistas, y su doctrina detestable se reducía á enseñar: 1.º que el hombre puede adquirir en esta vida tal grado de perfeccion que llega á ser impecable: 2.º que el alma, sin el auxilio divino, puede consolar sus penas naturales elevarse á la vista cara del Altísimo: 3.º que los condenados á muerte por papas é inquisidores, por el crimen de he-

regia, eran bienaventurados y mártires de Jesucristo: 4.º que el hombre que llega á ser impecable por el grado de perfeccion en esta vida, no debe orar ni ayunar, porque en este estado los sentidos están sujetos de tal modo al espíritu y á la razon, que se puede conceder al cuerpo todo lo que apetece: 5.º que el hombre puede llegar á la bienaventuranza final en esta vida y lograr el mismo grado de gloria que tendrá en la otra: 6.º que toda criatura intelectuales naturalmente feliz: y 7.º que la práctica de las virtudes es únicamente para los hombres imperfectos, y por lo mismo el alma perfecta está dispensada de practicarlas. Con el objeto de atacar severamente á los autores de errores tan enormes, pasó el inquisidor Rossell á Valencia, donde, de acuerdo con su obispo Hugo de Fonollet, condenó á Fr. Just, y desenterrando los cadáveres de Guillermo Gelabert, Bartolomé Fuster y otros Begardos, les aplicó la pena á que como cuerpos de hereges muertos impenitentes, eran merecedores. En Monblanch de Cataluña se dogmatizó por los sectarios de Arnau Montaner, religioso franciscano condenado por Emerico obispo de Urgel, que cualquiera cosa buena se ha de hacer por puro amor de Dios y no por otra causa, aunque sea por la esperanza de la bienaventuranza eterna, doctrina que tambien declaró públicamente herética en el año 1355. Á principios de 1356 se hallaba el P. Rossell en su patria la ciudad de Mallorca, y despues de haber dejado en el convento que le habia dado el hábito muchas memorias de su piedad, como el magnífico refectorio, la fábrica de tres arcos de la Iglesia, el embaldosado de la misma y la mitad de su escogida biblioteca, cuya cesion tenia hecha con permiso de su general desde 1.º de octubre de 1354, se embarcó para Tarragona, donde

XIII. *Statutum D. Nicolai Papae IV de divisione fructuum reddituum, et proventuum Ecclesiae, inter Papam et cardinales.*

XIV. *Instrumentum donationis factae cardinalibus per D. Benedictum Papam XII anno Domini MCCCXXXIV de medieta- te omnium censuum, visitationum, et denariorum S. Petri.*

XV. *Revocatio facta per D. Gregorium Papam X de elemosina Ribaldorum.*

XVI. *Privilegia Imperatorum et Regum concessa Ecclesiae, hoc est Constantini Imperatoris, P. Sylvestro, Ludovico Imper. tem- pore Papae Paschali, super duga- libus B. Petro concessis, et Hen- rici I Imperatoris.*

XVII. *De denario B. Petri in Francia.*

XVIII. *De Regnis pertinenti- bus ad Ecclesiam.*

XIX. *De proprietatibus per- tinentibus ad Ecclesiam.*

XX. *De processibus Papa- rum contra Principes inutiles.*

XXI. *Qualiter D. Adrianus Papa III recipere noluit ad os- culum pacis Imperatorum Fride- ricum I.*

XXII. *Juramentum fidelitatis quod fecerunt, et faciunt Roma- ni Imperatores, Reges et Princi- pes, Senatores romani, Archiepis- copi, aliique.*

XXIII. *De mirabilibus Romae.*

XXIV. *De ordinationibus et gestis Paparum circa statum Ecclesiasticum.*

XXV. *De descriptione Italiae ex historia Ecclesiastica.*

XXVI. *Liber locorum sancto- rum Terre Jerusalem.*

XXVII. *Nomina Episcoporum et Patriarcharum Jerosolimita- norum.*

XXVIII. *De divisione totius orbis.*

XXIX. *De designatione loco- rum totius universi secundum B. Ambrosium.*

XXX. *De oritu, operibus, mor- te et sepultura illustrium virorum qui in sacra scriptura commemo- rantur.*

XXXI. *Arbor generationis Machometi qui descendit de stir- pe ismaelis.*

Los citados libros, dice el autor de la *Bibliothecae Pontificiae*, edi- cion de 1643 pág. 405 «Ordinavit et scribi fecit Reverendissimus Xto. Pater et dominus Frater Nico- laus Cardinalis Rosselli, quem com- pilavit ex diversis registris, et ex libris Camerae Apostolicae, et ex aliis etiam libris, et chronicis di- versis cum magna diligentia et la- bore.» La coleccion completa de estas mismas obras, segun afirma el citado escritor, se hallaba en va- rios códices de papel de algodon en la biblioteca real de Londres letra C. núm. II.

XXXII. *Gesta Romanorum Pontificum.* Códice en fol incom- pleteo que *Ludovicus Rupisperi- Pictariensis Episcopus*, vió otro ejemplar integro en la biblio- teca vaticana y en la del colegio Capranisensis. D. Buenaventura Serra, en el folio 521, tomo XXX de sus *Recreaciones eruditas*, cita un códice vitela de la *Historia Summorum Pontificum* de nuestro Rossell, existente en la biblioteca Ambrosiana.

XXXIII. *Commentarium de jurisdictione quadruplici demon- strata Romanae Ecclesiae in Reg- num Siciliae.* Códice en la biblio- teca vaticana, segun el expresado *Rupisperiens*.

XXXIV. *Unitate Ecclesiae et schismate vitando.* id. id.

XXXV. *Gesta antiqua et re- centiora ordinis praedicatorum.* Citalo Auberio en su *Historia Ge- nerali Cardinalium*.

XXXVI. *Nomenclator Cardi- nalium.* id. id.

XXXVII. *Nicolaus Rosselli Cardinalis S. R. E. Historia or- dinis praedicatorum.* id. id. Lleva

l año de 1357.

XXXVIII. *Divi Mathei evangelica expositio*. Se halla el código que comprende esta obra en la biblioteca vaticana.

XXXIX. *De viriis illustribus ordinis praedicatorum qui in Parisiensi Accademia laureati fuerunt in scientia sancta*. id. id.

XXXX. *De vita, moribus et miraculis servi Dei Raymundi à Peña fort ordinis praedicatorum*. En este libro el escritor Peña, en vida del espresado santo, pág. 30.

1085.

ROSSELLÓ (N). Diligente compilador de los privilegios y anquezas de Mallorca. El código que lleva su nombre está escrito en papel, de letra del siglo XIV, y se sacó una copia vitela bastante aumentada en 1506, que se incluyó en 1512, la que lleva el título de *Rosselló nou* para distinguirla de su original conocido por *Rosselló vell*. Ambos códigos folios muy voluminosos, existen en el archivo general de este reino.

1086.

ROSSELLÓ (ANTONIO). Nació en Palma el día 29 de noviembre de 1785, de D. Gabriel Rosselló y Pou, natural de Felanitx, y doña Margarita Sureda y Martí, que era de Manacor. Decidido á tomar el estado religioso, vistió el hábito de trinitario en el convento de *Sancti Spiritus* de esta ciudad en 20 de diciembre de 1802 y profesó solemnemente al año y tres dias de su noviciado. Concluidos los estudios mayores fué nombrado lector de filosofía y teología escolástica, dogmática y moral en el convento que su religion tenía en Valencia, y hallándose en Madrid el año 1821, recibió allí el breve de secularizacion que á instancia suya le concedió el Sumo Pontífice.

Regresa á Mallorca y muy pronto hizo alarde en sus escritos de sus ideas liberales, tomando á su cargo la redaccion del periódico político *El Atleta de la libertad*, que se publicó en Palma en 1822, circunstancia que le atrajo querencia de los hombres de aquella situacion, odio implacable de parte de los realistas, y el ser muy perseguido en 1824. Con este motivo le fué preciso ausentarse de Mallorca y mantenerse mucho tiempo de incógnito en la corte; pero despues de algunos años, dando á conocer sus dotes oratorias, hizo brillar su elocuencia en el púlpito de las principales Iglesias, adquiriendo tanta fama, que era innumerable y muy escogido el concurso que acudia á oír sus sermones. Su justa y merecida reputacion le valió el nombramiento de predicador del Eminentísimo Sr. arzobispo de Toledo y la esclavina de misionero apostólico, con que le condecoró su santidad. Sus ideas políticas llegó á mitigarlas de tal modo, que no se conoce ni remotamente que puedan ser de un mismo escritor las producciones periodísticas de *El Atleta de la libertad* y las de *El Reparador*, como no conocía tampoco al Sr. Rosselló el que le había oído hablar en 1822 y escuchaba sus conversaciones en 1845. Los años y los desengaños le hicieron experimentar una completa transformacion, y sus antiguos extravíos en materia de creencias políticas, se convirtieron en doctrina sólida y enérgica de un filósofo cristiano y de un pensador eminente. Ganó en 1846, por rigurosa oposicion, el curato de la parroquial iglesia de Ayeló de Malferit, en el reyno de Valencia; poco despues fué trasladado en calidad de ecónomo á la de Carcajente, y murió en esta última villa, de un ataque de cólera-morbo fulminante. el día 2 de noviembre de 1855. Hé aquí las obras suyas que hemos visto:

I. *Mina de oro para el estado eclesiástico. O bien sea coleccion de lo mas esencial y selecto que se ha escrito en el presente siglo con respecto á la iglesia de España, tanto sobre la facultad de adquirir y poseer bienes raices, percibir diezmos y primicias, etc. cuanto sobre su libertad, inmunidad y demas prerogativas que de justicia la corresponden; con expresa citacion de los sagrados cánones; Leyes y Decretos que versen sobre tan importantes asuntos. Seguirá una circunstanciada noticia de las Bulas, Rescriptos y Encíclicas de S. Santidad, Exposiciones, Pastorales y Edictos de los Señores Obispos; y de las reclamaciones que los Eclesiásticos ó cualesquiera otras personas hayan hecho ó en adelante hicieren á S. M., á las Cortes, ó al Gobierno con respecto á las cosas, ó asuntos pertenecientes á la Iglesia; con otras varias, curiosas é interesantes, segun lo prometimos en el prospecto del Boletin Eclesiástico que habíamos anunciado. Todo bajo la direccion de D. Antonio Roselló y Sureda, Presbítero. Madrid, impr. de D. Vicente Lalama, 1845. 1 t. fól. de 308-70 págs.*

II. *Exposicion al regente del reino contra la historia de los Papas desde San Pedro hasta nuestros dias, sus crímenes, muertes, envenenamientos, parricidios, adulterios, é incestos: crímenes de reyes y emperadores &c. de la que es traductor D. Anastasio Sawa y Diaz. Madrid, impr. del Reparador, 1843. gran fól. de 4 páginas, letra muy metida. Es una preciosa y erudita refutacion de la referida obra, cuya circulacion se prohibió de real órden.*

III. *Vindicacion del Sinodo diócesano de Valencia en las oposiciones celebradas para los curatos vacantes en el arzobispado, los dias 11 y 12 de noviembre de 1846. Madrid, impr. de la sociedad de*

operarios, 1846, fól. de 7 págs.

IV. *Horas sagradas ó medio de consagrarse á Dios todos los dias. Arreglo y exámen práctico de conciencia; modo de saberse gobernar en todos los estados de la vida, con diferentes oraciones para antes y despues de la confesion y comunión; Ejercicio para oír con devocion el Santo Sacrificio de la Misa; con otras muchas devociones para las fiestas de otros Santos Tutelares. Por Don Antonio Roselló y Sureda, Presbítero y Misionero Apostólico. Madrid, impr. de D. Vicente Lalama, 1844. 1 t. 16.º mayor de 384 págs. Hay una Segunda edicion considerablemente aumentada, tambien de Madrid y de la misma imprenta, 1853. 1 t. 16.º de 8-440 págs. con profusion de grabados en boj.*

V. *Vida de nuestro adorable Redentor Jesucristo, conforme con el texto original latino de la que escribió el Rev. P. Ludolfo de Sajonia, Monge cartujo, ilustrada despues con varias notas por Juan Dadeo, Doctor teólogo en la Universidad de Paris. Traducida y considerablemente aumentada por D. Antonio Roselló y Sureda, presbítero misionero apostólico. Adornada con vistas, paisajes y viñetas, grabadas por el artista Don Joaquin Sierra y Ponzana. Editores, Celestino G. Alvarez, y Joaquin Sierra. Madrid, impr. de los Sras. Viuda de Jordan é hijos, 1847. 3. t. 4.º el I de (6)-XII-515 págs. con el retrato del Sr. Roselló; el II de 558 págs. y el III de 691. De esta obra dijo *El Siglo pintoresco*, periódico de Madrid que se publicaba en 1847, lo siguiente: «Entre las obras recomendables por su objeto que hoy se publican en España, merece particular mencion la *Vida de Jesucristo* que está traduciendo y aumentando considerablemente el presbítero y misionero apostólico D. Antonio Roselló y Sureda. Con un esmero no-*

ible en la parte de redaccion, y na erudicion no vulgar en las tas y comentarios, está saliendo ta obra en un bellissimo tipo, y un lujo de grabados que la co- can al nivel de las ediciones mas egantes y de mejor gusto; al paso e por su extraordinaria baratura puede recomendar á toda clase personas, pues el sacrificio es rtisimo comparado con la ben- d del libro.»

Dejó otras obras impresas y Mss. e no hemos podido ver.

Fué el Sr. Rosselló uno de los as celosos y constantes colabora- res de los periódicos de Madrid *Los tres de la religion*, que salia en 41; *El Reparador*, 1842 y 1843; *Luz de Sion*, *Semanario de li- tatura sagrada*, 1844. Todos os están llenos de preciosos artí- los suyos que firmaba algunas ces *A. R.* y *S.*, y las mas *P.* y . Dirigió algunos años la *Bi- oteca sagrada ó coleccion de ras de Religion y moral cristia-*, que empezó á publicarse en Ma- id en 1844, impr. de D. Vicente Lalama.

1087.

ROSSELLÓ (ANTONIO). Nació Palma el dia 2 de agosto de 93 de D. Francisco Rosselló y rau y D.^a Catalina Bover y igserver. Cursó la medicina ba- la direccion de su tio D. Rafael selló, y recibió en esta univer- ad literaria la borla de doctor la misma facultad el dia 21 de rzo de 1816. Siguiendo el Dr. selló la noble emulacion de al- nos médicos ilustres que pere- ron del contágio de Palma en ño 1821, y mientras que otros pleaban el fruto de su saber dis- iendo en pública palestra si ella peste era el *tipho-leteroles* a fiebre amarilla, se metió im- rido en el Lazareto sucio de Je- T. II.

sus, extramuros, donde con un es- piritu admirable prestó á los infe- lices enfermos todo género de con- suelos, inspirándoles ánimo y con- fianza en sus postreras horas. Tan heróicos servicios los prestó du- rante aquella calamitosa época, sin que sepamos que se le diese por ellos ninguna clase de recompensa. Murió en esta ciudad el dia 2 de mayo de 1847.

I. *Disertacion sobre el cólera morbo asiático, leida en la Aca- demia de medicina y cirujia de las Baleares*. Ms. 4.^o existente en la misma. Hace su autor una reseña triste, pero muy curiosa é impor- tante, del origen de tan terrible en- fermedad y de los puntos que ha recorrido en España sembrando el luto y la devastacion desde que apareció en nuestra península el año 1833.

II. *Disertacion sobre el cólera morbo epidémico, leida en la Aca- demia de medicina y cirujia de las Baleares*. Ms. fól. existente original en poder de D. Miguel Capdebou. Indica el Dr. Rosselló los medios para que Mallorca, favo- recida por su posicion topográfica y con la desgraciada esperiencia de la fiebre amarilla del año 1821, ponga todo el cuidado posible para salvarse de la invasion colérica.

III. *Cuadro sinóptico del cóle- ra morbo asiático que comprende 17 años*. Ms. fól. Lo presentó á la misma academia para obter á la vacante de académico de número que se le confirió.

1088.

ROSSELLÓ (BENITO). Monje cartujo del monasterio de Jesus Nazareno de Valldemosa, de cuya virtud y letras habla largamente el P. Cayetano de Mallorca en sus *Misceláneas* Mss. tom. I, pág. 232.

Antiphonarium ezaratum manu Venerandi P. D. Benedicti Ros-

selló, cantorís eximii, nostre etatis fenicis Cartusie Majoricen. Jesu Nazarení, 1607. 1 t. 8.º Ms. original en la librería del Sr. Prohens. Lleva al frente la firma del P. D. Vicente Mas con nota de haberle pertenecido.

1089.

ROSSELLÓ (GABRIEL). Natural de Palma, abogado del ilustre colegio de esta capital, ex-fiscal del tribunal de marina de Mallorca y actualmente lo es de uno de los juzgados de primera instancia de Palma.

Observaciones á la memoria publicada por D. Antonio Canals sobre la universal consignacion de Mallorca. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1851. fól. de 56 págs. Precede una dedicatoria al ilustre cabildo, á la cofradía de San Pedro y San Bernardo y al clero de las parroquias de Palma. Es opúsculo muy rico de noticias.

1090.

ROSSELLÓ (GABRIEL JOSÉ). Nació en esta ciudad de los señores D. Gabriel José Rosselló y Terrers y D.ª Joaquina Monserrat y Soler. Es caballero de la real y distinguida orden española de Carlos III, diputado provincial de las islas Baleares, individuo de la sociedad económica mallorquina de amigos del país y ha sido varias veces alcalde del Ayuntamiento de Palma. Cultiva con felicidad la poesía castellana y sus composiciones revelan, por sus conceptos y por lo castizo de su lenguaje, el buen gusto del autor y el fruto que ha sacado de sus estudios literarios.

I. *Carlos Broschi, novela histórica del siglo XVIII, escrita en frances por Eugenio Scribe y traducida al castellano por D. G. R.* Palma, impr. nacional á cargo de

D. Juan Guasp, 1840. 1 t. 8.º de 140 págs. con una lámina.

II. *Poesías de D. G. J. R. y V.* 1 t. 4.º Ms. muy voluminoso, que comprende, entre otras, un canto épico de 56 octavas titulado *La Caída*. Como el Sr. Rosselló conserva inéditas casi todas sus producciones, hemos copiado las que siguen para que nuestros lectores conozcan su excelente número:

I.

LA NIJA DEL VERDUGO.

II.

Bajo el sombrío artesón
De una iglesia solitaria
Recogida,
Una jóven su aflicción
Eshela en triste plegaria
Muy sentida.



Los sollozos del dolor
En su seno se perdían;
De su frente
Bajaba frío sudor,
Y sus ojos parecían
Un torrente.



Al pié del sagrado altar
De una Virgen Dolorosa
Prosternada,
Así acertaba á implorar
Su protección poderosa
La cuitada.



—«O fuente de toda luz!
Muevate á piedad mi suerte,
Mi ardiente fé!
Por Aquel que en una cruz
Sufrió ignominiosa muerte,
Ampárame.



¿Que es la vida para mí?
Diez y seis años su peso
He arrastrado;
Y en la cuna ni aun sentí
De una tierna madre el beso
Regalado.

Elta vió al darme la vida
La infamia escrita en mi frente;
Y el deshonor
Legándome arrepentida,
Sucumbió al peso vehemente
De su dolor.

¿Porqué sola me dejó?
¿Porqué no la acompañé
En su ataud?
¿Quién mis lloros enjugó?
Y en triste horfandad ¿qué fué
Mi juventud?

Del desprecio y de la afrenta
Mis lábios han apurado
La amarga hiel
Y en su profesion sangrienta
Sigue quien el ser me ha dado
Duro y cruel.

El no entiende mi dolor
Y en su empleo de homicida
No ansia otra suerte;
Su sonrisa inspira horror,
Y su caricia intimida
Como la muerte.

El homicidio es su Dios,
El patíbulo su altar:
La cuchilla
Interpuesta entre los dos,
En nuestro afrentoso hogar
Siempre brilla.

¡Si al menos de la amistad
Alcanzára en mi dolor
El dulce bien!....
Las jóvenes de mi edad
Huyen de mi con horror
Cuando me ven.

De la luna á los reflejos
Las ve el prado cada día
Ledas triscár.
Si las contemplo á lo lejos,
Su bulliciosa alegría
Me hace llorar.

Perene fiesta es su vida:
La mia eterno tormento.
El amor,
A su ventura cumplida

Añade cada momento
Una flor.

El amor..... ¡oh! yo tambien
Lo conocí por mi mal
Un instante.
¿Triste ilusion para quien
Siempre el hacha y el dogal
Vé delante!

¿Porqué naciendo á sufrir
Darme una alma apasionada
Al cielo plugo?
¿Quién puede afectos sentir
Por la hija desventurada
Del verdugo?

Condujo un día el azar
Á mi albergue retirado
Un forastero:
Era tierno su mirar,
Su lenguaje apasionado
Y lisonjero.

Lo que por mi ser pasó
Á la magia de su acento
No lo sé.
Solo se que me encantó
Y que desde aquel momento
Le adoré.

Él en su afán de agradarme
De mí tan solo ocupado
Parecía;
Y juraba no olvidarme,
Y loco de enamorado
Se decía.

Mas luego que el apellido
De la triste á quien amaba
Conoció,
Dejó mi lado corrido
Y la mano que estrechaba
Rechazó.

Y partió. ¡Partió el infiel
Sin que ni un adios tuviera
Para mí!
Y en su desprecio cruel,
Ni una mirada siquiera
Le debí!

I. N.
 Tuvo en su vida
 Esta hermosa pasión
 Si una vez de emoción
 Me miro en cada instante
 A tu mirar

Ay, mi amor, en cada instante
 Y en la tierra en mi momento
 A tu mirar
 La vida toda presente
 Sin tema su esperanza
 Es en tu mirar

A la donde el mundo vive
 De querencias presentes.
 O María,
 Ay, mi amor, en cada instante
 Y en la tierra en mi momento
 A tu mirar

Abre el maritimo surco
 Que el mundo injusto y duro
 Me hace pasar.
 Venga la muerte a mi vez
 Y de la tumba el reposo
 Llegue a alcanzarme—

II.

Su voto fue oído, al fúnebre osario
 Un féretro humilde, sin pompa llegó;
 Allí lo depuso sayon mercenario
 Y un sulco de tierra sus restos cubrió.

Natura su seno le abrió cariñosa,
 La tierra acogiola con tierna piedad;
 Tan solo una mano faltó generosa
 Que junto escribiese: Por ella rogado.

Ya entrada la noche un hombre embozado,
 De aspecto siniestro, de torvo mirar,
 Inquieto, sombrío, con paso callado,
 Al triste recinto se advierte llegar.

Entonces la luna las nubes hendiendo
 Cual faro de muerte temblando lució;
 Y el verdugo el sulco reciente advirtiendo,
 Contéplolo un rato pero no lloró.

= 34 =

ROS

II

NO ME MIRES

Ya que ingrata has des-
 Las de un amor os.
 Dulces lances
 No quieras un des-
 Corazón, sensible y
 Haré pedazos

Menos cruel ó más
 Podrás hallar otro
 A quien ad-
 Yo lo veré indif-
 Solo con que en a-
 No me mires

Yo no culpo tu ma-
 Ni el rigor con que
 Mi firmeza.
 El amar sin esper-
 En un hombre apa-
 No es bajen

Mas, que á turbar ?
 Que me ha dado un
 Solo aspire.
 Es mostrar que un
 Conservas siempre ex-
 No me mires.

Déjame en paz, tus pre-
 Mis ilusiones amadas
 Disiparon;
 Las amorosas envidias
 Que me daban tus mir-
 Ya cesaron.

Ya no siento tus enojos
 Ni que de mi lado á ver-
 Te retires;
 Bien es que apartes los
 De un objeto que aborrece
 No me mires.

Esa fingida ternura
 Guarda para mis rivales
 Mas dichosos;
 No sientas mi desventura.
 Que hay á veces ciertos males
 Provechosos.

paz inocente
 vive el alma mia
 conspiras;
 ríete indiferente
 melancolía:
me mires.

o tu compasión
 sentimiento amistoso
 me me ofreces.
 diste sin razón
 zón generoso
 luchas veces.

las de tu rigor
 y miradas errantes
 No me inspires.
 e abeja de amor,
 tras nuevos amantes;
No me mires.

y mires: compasiva
 ode una vez siquiera
 Que el mirarme,
 puede hacer que reviva
 al estinguida hoguera,
 Y es matarme.

dame, así haga el cielo
 por un inconsecuente
 No suspires.
 el día solo anhelo
 ir libre, indiferente;
No me mires.



III.

MELIDA POETISA.



ODA.

¿Por qué quieres que aprenda
 La máxima querida
 siempre profesó mi corazón?
 Triste de quien no entienda
 De amar, y que en su vida
 Alguna tierna ofrenda
 haya sacrificado á esta pasión!

Ella es de nuestra esencia,
 Ella nos acompaña
 De nuestro ser en el primer albor.
 La sábia Omnipotencia,
 Que por jamás se engaña,
 Quiso que la existencia
 Fuese obra portentosa del amor.

Por él esta armonía
 Que el mundo reproduce,
 Por él existe cuanto en torno vés.
 Por él en medio día
 El sol fulgente luce
 Y los rayos envía
 Que enjendran bellas flores á tus pies.

Por él de rama en rama
 Amante pajarillo
 La arpada lengua al vago viento dá.
 Cuando el potro se inflama,
 O el indócil novillo
 En negra selva brama,
 Es que de amor el fuego sienten ya.

Amor es quien acrece
 Los monstruos que en su seno
 El turbulento Ponto vé viajar.
 Cuanto el campo embellece
 En el abril sereno
 Sus leyes obedece,
 Y todo nace y vive para amar.

¿Y el hombre cuya frente
 Marcó Naturaleza
 Con el tipo de esencia superior,
 Negára el ascendiente
 Que tiene la belleza
 Y fuera indiferente
 Á los dulces encantos del amor?

Ah! quien nació sensible
 Desde sus tiernos años
 Adora y reconoce su poder.
 Llorar no es imposible
 Alguna vez sus daños,
 Mas su calma apacible
 Es la fuente mas bella del placer.

¿Cómo es dulce Melida
 Aquel calor divino
 Que dilata los goces del vivir,
 Cuando en la edad florida

Un cambio repentino
Lleva el alma atraída
Sobre tan nuevos medios de sentir!

IV.

Del amable Gonzales
La delicada lira
Por amor en los claustros resonó.
Bajo toscos sayales
Su corazón admira
Las gracias celestiales
Que el Hacedor al sexo hermoso dió.

A LA MUERTE DEL BENEFERITO ECLESIASTICO

DON BARTOLOMÉ RULLAN

DIGNIDAD DE CHANTRE DE ESTA STA. IGLESIA.

SONETO.

Cuando yo débilmente
En rabel disonante
Oso sus dulces versos imitar;
El fuego en que se siente
Arder el pecho amante
Me inspira solamente,
Y solo amor repite mi cantar.

Vivió para hacer bien; cumplió fielmente
Los sagrados deberes de su estado:
Del alto sacerdocio fué dechado
Y el profundo saber llenó su mente.

Amó á sus semejantes tiernamente;
Fué ministro de paz, y lo han llorado
El pobre, el oprimido, el desgraciado,
De quienes era protector ardiente.

Tocó al declive del vivir, y lleno
De eminentes virtudes, rinde el alma,
Que ya en el seno de su autor reposa.

Viva conserva su memoria el bueno,
Y las turgentes lágrimas de Palma
Riegan su Venerable, santa losa.

El númen que contemplo
Guiar tu canto diestro
Sacro entusiasmo inspirele á tu voz.
Yo seguiré tu ejemplo,
Aunque con menos éstro:
Y de amor en el templo,
Resuenen los cantares de los dos.



V.

EL CRUCIFIJO.

(Traducción de Lamartine.)

Tú que yo recogí de su boca espirante
Con su postrer aliento y su postrer adios;
Símbolo sacrosanto, memoria de mi amante,
Imágen de mi Dios!

¡Cómo riegan mis ojos tu venerada planta
Desde el supremo día en que, tierno presente,
Pasastes á mis manos del seno de una santa
Todavía caliente!

Una luz temblorosa bañaba su aposento,
Rezaba el sacerdote las preces de la muerte,
Blandas cual voz materna que al infantil lamento
Dulce beñeno vierte.

En sus bellas facciones brillaba la eficacia
De una santa esperanza en su futura suerte;
El dolor fugitivo prestábales su gracia,
Su magestad la muerte.

Su cabello en desórden que el céfiro mecía
Descubría su rostro velándolo otras veces,
Como cruzan su sombra sobre la tumba fría
Los fúnebres cipreses.

Un brazo le caía pendiente desde el lecho,
El otro recogido en lánguida postura,
Parecía estrechar contra su helado pecho
La sagrada figura.

El entreabierto lábio parece que aun le adora.
Mas ay! que al santo beso el alma sin sentirlo
Voló, cual leve incienso que la llama devora
Antes de consumirlo.

Ahora todo duerme, sobre el lábio aterrido,
Su seno no se agita con el vital aliento,
Y sus ojos oculta el parpado caído
Sin luz ni movimiento.

Yo en pié, sobrecogido de un estupor secreto
Accercarme no osaba á su cuerpo adorado;
Como si de la muerte el místico respeto
Lo hubiese consagrado.

No osaba... el sacerdote mi muda pena alcanza,
Y de sus yertos dedos sacando el Crucifijo,
«El sea su memoria y sea tu esperanza:
Conservalo,» me dijo.

Si, te conservaré fúnebre herencia mía;
Siete veces el árbol que mi mano plantó,
Sobre su fría tumba desde aquel triste día
Su copa deshojó.

Y tú siempre conmigo, del corazón pendiente,
Contra el rigor del tiempo, le libras del olvido,
Guardando hondas señales de mi llorar ardiente
En el marfil bruñido.

¡O postrer confidente del alma que se aleja!
Ven, desciende en mi pecho, háblame en él, y di
Lo que ella te decía cuando su débil queja
Solo llegaba á tí.

En el dudoso instante, que el alma recogida
Y oculta bajo el velo que ofusca nuestros ojos,
Lentamente abandona al llanto ensordecida
Los mortales despojos,

Cuando sobre la noche del sepulcro temblando.
Cual rama por el peso del fruto desgajada,
Con la vida y la muerte débilmente luchando
Se contempla agitada;

Cuando ya tardamente penetra en nuestro oído
De llantos y sollozos la confusa armonía,

Tú, cual último amigo á los lábios unido
En la dura agonía;

Para darnos valor en la tremenda hora,
Para alzar nuestros ojos abatidos al cielo,
Lo que nos vas diciendo revela á quien te adora.
O fuente de consuelo!

Tú supiste morir; tus lágrimas Dios vivo,
Aquella cruda noche en que rogaste en vano,
Bañaron las raíces del misterioso olivo
Hasta el día cercano.

Pendiente de la cruz, que el gran misterio encierra,
Viste á tu Madre en llanto y al universo en luto,
Tú tambien cual nosotros pagastes á la tierra
El último tributo.

¡Ah! por aquella muerte, que mi miseria obtenga
El último suspiro sobre tus pies rendir;
Recuerda aquella hora cuando la mia venga,
Tú que sabes morir.

Yo buscaré el lugar en donde ella espirante
Ecsaló sobre tí su irrevocable adios,
Y aquí vendrá su alma á gutar la mia errante
Al trono de su Dios.

Y pueda, pueda entonces, junto al fúnebre lecho,
Tranquila y triste á un tiempo como un ángel lloroso,
Una forma enlutada recoger de mi pecho
El legado precioso.

Aliéntala, sosténla en su postrer momento;
Y prenda consagrada de amor y de esperanza,
El que parte al que queda el sacro monumento
Transmita sin mudanza.

Hasta que de la muerte los ántros recorriendo,
Una voz desde el cielo tres veces repetida,
Los que están de la cruz á la sombra durmiendo,
Despertará á la vida.



1091.

ROSSELLÓ (GERÓNIMO). El P. Custurer, en la pág. 442 de sus *Disertaciones*, le cita como autor de una obra titulada *De componendis versibus*, en la cual habla de Ramon Lull. Mut y muchos escritores lulistas, como Belver, Riera y Bennasser, hacen tambien mencion de la referida obra, que

seguramente se habrá perdido, pues no sabemos exista en ninguna parte. D. Cristóbal Cladera al parecer la vió cuando la califica de erudita y dice que su autor escribió otros varios opúsculos.

1092.

ROSSELLÓ (GERÓNIMO). Nació en Palma de D. Jaime Rosselló y

María Cayetana Ribera el día de enero de 1827. Cursó la filosofía en el instituto Balear y la jurisprudencia en la universidad jurídica de Barcelona, en la que recibió el grado de licenciado en la última facultad en el año 1830. Ha ejercido desde entónces constantemente su profesion de abogado, y despues de haber desempeñado el cargo de regidor del Ayuntamiento de Palma, ha sido distinguido sucesivamente por M. con los nombramientos de juez provincial de estas islas y de abogado de la beneficencia de las mismas, cuyos deservicios sirve en la actualidad, y la cruz de caballero de la orden distinguida española Carlos III. Desde una edad muy temprana se manifestó en él la manifiesta afición á la literatura y á la poesía; entregándose á la asidua lectura así de los autores clásicos como de las mas notables obras francesas, inglesas y alemanas, que al mismo tiempo avivaron su sentimiento poético, le proporcionaron rico caudal de conocimientos y de erudición. En 1843 y 1844, siendo muy joven, escribió sus primeras composiciones métricas que participaron del gusto clásico que le infundieron sus primeras lecturas, y desde aquella época fué publicando en periódicos de Palma sus ensayos, notables por su buen lenguaje, fluidez y delicada contestura. Mas tan fortalecida su imaginación por el estudio, ha podido colocar su nombre en distinguido puesto, alzando el lauro del premio en todas las justas poéticas en que se ha presentado; lo que no es de extrañar en quien, así espresa con la tersura de nuestros clásicos sus suaves aspiraciones, como traduce fementemente en versos castellanos las concepciones sombrías de Walter Scott, Schiller, Burger y Goethe: en quien con tanta facilidad imita

en su lengua nativa las poesias populares de nuestro suelo, como versifica en el idioma que hablaron nuestros mayores, cual si hubiese nacido en los siglos XIII y XIV, época de nuestros reyes. En el certamen que abrió la Academia de ciencias y letras de Mallorca, con motivo de la venida de S. M. la Reina á esta isla, alcanzó ser el primero de los laureados en la poesia lemosina y el segundo en la poesia castellana, contándose desde entónces en el número de los socios de la referida Academia. En 1861 alcanzó en los *Juegos florales* de Barcelona, el premio del *Jazmin de plata*, por un precioso romance escrito en el habla lemosina del siglo XIV, titulado *Madona Violant*; y en el de 1862 tuvo en los mismos *Juegos florales* la envidiable fortuna de ganar entre mas de ciento setenta concurrentes el primero y segundo de los premios ofrecidos por el *Consistorio*, esto es, una *flor natural* y una *englantina* de oro, teniendo en su consecuencia que expedírsele el honrosísimo título de *Mestre en gay saber*, que conceden los estatutos de aquel cuerpo al que ha sido por tres veces laureado; distinción hasta ahora obtenida tan solo por otro vate catalán. Además de los trabajos de amena literatura á que se ha dedicado Roselló, así en la lengua castellana como en la lemosina antigua y moderna en que es peritísimo, no ha descuidado el estudio de la historia de su pais, que conoce muy á fondo, y la bibliografía, á que es tambien aficionado, en particular la referente á la isla. Tan solo con una estremada laboriosidad podia obtener de las letras tan buenos resultados quien tiene que consagrar casi todo su cuidado á los negocios de su profesion y á los que són propios de los graves cargos que desempeña. Hé aquí las obras que de su pluma conocemos:

I. *Hojas y flores. Ensayos líricos de Don Gerónimo Rosselló*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberí, 1853. 1 t. 4.º mayor de 502 págs. D. Guillermo Forteza, en su excelente artículo sobre los *Poetas de las islas Baleares*, publicado en la *Revista española*, dice de las composiciones contenidas en este volumen, que se distinguen por la delicadeza de sus conceptos y la tersura primorosa de su versificación: y que los sonetos del Sr. Rosselló son acabados modelos de un género en que tanto han brillado Lope de Vega, los dos Argensolas y Arguijo, y tan desdenado ó mal entendido por nuestros poetas actuales. Contiene también odas de robusta entonación, romances llenos de gallardía y traducciones felices de varios poetas alemanes. Tiene el Sr. Rosselló preparada con el mismo título una segunda y bien ordenada edición de sus poesías líricas castellanas, en la cual ha cercenado con mucho discernimiento todas aquellas que en razón á la tierna edad en que fueron escritas, se resienten algo tanto de falta de originalidad y de pobreza de conceptos, aumentando con otras muy notables por su elevación, por su galanura, y por su esmerado lenguaje. Creemos que la segunda edición de las poesías líricas de Rosselló colocarán el nombre de su autor en lugar muy aventajado en el parnaso español. Insertamos á continuación, como muestra de las que contiene este tomo, la siguiente, que si no es de las mas escogidas entre las del poeta, revela los mas íntimos afectos de su corazón.

CASTO LIRIO.

*J'aime, et rien ne le dit; j'aime
et seul je le sais.*

A. DE MUSSÉT.

Casto lirio, de mi ánima adorado,
Nacido en esas tierras

Para verter el

Sobre la amara

Paloma que en

El cie

Ángel hermes

Se embriaga mi

Tu faz de dukes

Todo mi

Y sílaba no sé,

Tan tierna cual

Perdona si en

Y me este

Que nunca alumbra

La triste soledad

Ah! yo te he vist

Celeste idola

Porque tú te has p

Porque tú cautivaste

Un altar en mi pr

Y en él con la

Mas, ay, que ébrio de

Al ver que sin la am

Si, bien mio, mi am

Que solo sabe e

Solo en el cielo alcan

Si tú en el cielo se la

Tan soio allí que es el

Y eterna la ventur

Te contaré, amor mio, m

Y entonces ángel me p

No quiero que esas flores

Seque mi suerte in

Ni verter la amargura de

En tu existencia que trae

No quiero que camines a

Para llorar con migo

No quiero que en la senda

Se claven las espinas en tus

Tú no has visto asomar en ti

Mas que el amor serena

No sabes que en el mundo hay

Que amargue tanto y tanto el

Vive dichosa en tu jardín flo

Dichosa con tu suerte:

No será, no, mi amor que te d

Del sueño encantador de tu ilus

Ay, yo te adoraré callado y s

Vertiendo oculto llanto,

Y tú nunca sabrás que te ame tanto

El culto de mi amor nunca sabrás

Por mi lado quizás pases mil vec

Sin que tu alma presienta

I. *Hojas y flores. Ensayos líricos de Don Gerónimo Rosselló*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberí, 1853. 1 t. 4.º mayor de 502 págs. D. Guillermo Forteza, en su excelente artículo sobre los *Poetas de las islas Baleares*, publicado en la *Revista española*, dice de las composiciones contenidas en este volumen, que se distinguen por la delicadeza de sus conceptos y la tersura primorosa de su versificación: y que los sonetos del Sr. Rosselló son acabados modelos de un género en que tanto han brillado Lope de Vega, los dos Argensolas y Arguijo, y tan desdenado ó mal entendido por nuestros poetas actuales. Contiene también odas de robusta entonación, romances llenos de gallardía y traducciones felices de varios poetas alemanes. Tiene el Sr. Rosselló preparada con el mismo título una segunda y bien ordenada edición de sus poesías líricas castellanas, en la cual ha cercenado con mucho discernimiento todas aquellas que en razón á la tierna edad en que fueron escritas, se resienten algún tanto de falta de originalidad y de pobreza de conceptos, aumentándola con otras muy notables por su elevación, por su galanura, y por su esmerado lenguaje. Creemos que la segunda edición de las poesías líricas de Rosselló colocarán el nombre de su autor en lugar muy aventajado en el parnaso español. Insertamos á continuación, como muestra de las que contiene este tomo, la siguiente, que si no es de las mas escogidas entre las del poeta, revela los mas íntimos afectos de su corazón.

CASTO LIRIO.

*J'aime, et rien ne le dit; j'aime
et seul je le sais.*

A. DE MUSSET.

Casto lirio, de mi ánima adorado,
Nacido en esas tierras

Para verter el bálsamo que encierras
Sobre la amarga hiel de mi dolor.
Paloma que en la sombra de mi tedo
El cielo me señalas,
Ángel hermoso, bajo cuyas alas
Se embriaga mi alma de infinito amor.

Tu faz de dulcedumbre y candor same
Todo mi sér penetra,
Y sílaba no sé, palabra ó letra
Tan tierna cual tu nombre celestial.
Perdona si en tu faz fijo los ojos
Y me estasio en ella,
Que nunca alumbrará cual tú una estrella
La triste soledad de mi arcnal.

Ah! yo te he visto y he debido amarte
Celeste ídolo mio,
Porque tú te has llevado mi alvedro,
Porque tú cautivaste mi sentir.
Un altar en mi pecho te he erigido
Y en él con fe te adoro,
Mas, ay, que ébrio de amor mi culto llore
Al ver que sin tu amor he de morir.

Si, bien mio, mi amor es un secreto
Que solo sabe el alma;
Solo en el cielo alcanzará la palma.
Si tú en el cielo se la quieres dar.
Tan solo allí que es el amor eterno,
Y eterna la ventura,
Te contaré, amor mio, mi ternura,
Y entonces ángel me podrás amar.

No quiero que esas flores de tu frente
Seque mi suerte impia,
Ni verter la amargura de la mia
En tu existencia que tranquila ves.
No quiero que camines á mi lado
Para llorar conmigo,
No quiero que en la senda que yo sigo
Se claven las espinas en tus piés.

Tú no has visto asomar en tu horizonte
Mas que el amor sereno,
No sabes que en el mundo haya veneno,
Que amargue tanto y tanto el corazón.
Vive dichosa en tu jardín florido,
Dichosa con tu suerte;
No será, no, mi amor que te despierte
Del sueño encantador de tu ilusión.

Ay, yo te adoraré callado y solo
Vertiendo oculto llanto,
Y tú nunca sabrás que te ame tanto.
El culto de mi amor nunca sabrás.
Por mi lado quizás pases mil veces
Sin que tu alma presente

no triste que en mi pecho alienta
no darse á comprender jamás.

nada, quiero, nada sino amarte,
Amarte con delirio,
idecer á solas el martirio
que lleguen mis ayes hasta tí.
nca espuesta á los vientos de mi noche

Querré, mi bien, que llores;
tan solo para tí las flores,
tan solo espinas para mí.

ré feliz al verte á tí dichosa
Y de placer radiante,
feliz tal vez al verte amante
endiendo á otro plácido querer.
izas un alma habrá que mas merezca

Tu anfor y tu ternura,
veros embriagados de ventura
olor bañaré en vuestro placer.

pediré con lágrimas al cielo
Que en tus ondas tranquilas
lasciendá jamas de tus pupilas
na gota siquier de llanto cruel;
e tristísimo fuera para mi alma,

Ver túrbios los dos ríos,
r tus duelos y sentir los míos,
dos corrientes apurar la hiel.

oy tembando al verte, clara estrella
De rayos celestiales,
do sondea el ánima los males,
cercan en el mundo al corazón;
rque quisiera verte y adorarte
En playas de bonanza,
e mecida en auras de esperanza,
sejase el cielo en tu ilusion.

s deja que en mi noche y mi desco
Mi lábio te bendiga;
que entre la sombra, tierna amiga,
us bellos ojos contemplar;
a que esparza las dolientes hojas
Del corazón que encantas,
si una sola tocas con tus plantas,
s el corazón verá brutar.



Lo joglar de Maylorcha,
Jeróni Rosselló Mestre en Gay
r. Palma, impr. de Pedro José
bert, 1862. l t. 4.º de mas de
págs. Esta coleccion de roman-
calcados sobre la historia de
lorcha, es notabilísima, no solo
el mérito de las composiciones

que contiene, sino por la particulari-
dad de estar todas ellas escritas en
el idioma lemosin de los siglos XIII
y XIV, trabajo que hubiera arre-
drado á quien no le hubiese sido
tan familiar la lengua de nuestros
abuelos. Hay en este volúmen pie-
zas llenas de energía y de un co-
lorido tan propio de la época á que
se contraen, que nos alhagan so-
bremanera y las hará siempre inol-
vidables. Las notas que al final de
cada composicion inserta el autor,
están llenas de desconocidos y pre-
ciosísimos datos para la historia
mallorquina; de modo que la obra
hasta bajo el aspecto histórico es
de indisputable interés: y ella re-
vela grandes y profundos estudios
en el Sr. Rosselló no solo en la
lengua pátria sino en la historia
de su país. Como muestra de las
poesías contenidas en este tomo, in-
sertamos la siguiente que en 1862
alcanzó el premio de la *Englan-*
tina de oro en los espresados jue-
gos florales.

LO REY CONQUERIDOR.



1229.

I.

Denant los murs de Maylorcha,
De Maylorcha en la ciutat,
S' apareyla l' host christiana,
Combatre fort desirant.

Lo brugit s'ou de las armas
Trompas sonan e atabals,
Pavallós e tendas levan,
E mòrcense de tots latz.

En Jacme rey d' Aragó,
Cavalcant en son cavayl,
Guarnit de èlm, espasa nua,
Quax no pot pus esperar.

D' ira sos uyls li flamejan,
E d' ira son cor li bet;
Car no sguarda un serrahí
Sens que hage sed de sa sonth.

Sagrament eyl prenh dels nobles,
Tots los guerrers han jurat
De fer presa de la vila
O de morir massacrant.

Cent tors la vila environan,
Guarnidas d' homens armats;
Mas, armes no l' espaventan
Ne host l' espaventa may.

Esguardant la par del mur
Que los giny's han derrocat,
Enaxí parla á los seus,
Metent l' ira en son parlar.

—«Sanct Jordi! Sancta Maria!
Là vos esperan, á lor!
Cascun lo primer y sia
Sí sent la fe dins son cor.

Hoc, molts n'y ha mas no'ls ajuda
Lo braç ferm de Jesu-Christ;
Quant lur forsa hauretz retuda
Tot l' infern n' estará trist.

A lor! vergonya, chrestians!
Deus ho vol e jo'n suy cert:
Paucha es la sanch dels vilans
P'els dampnatges que'm soffert.

Ne burgés ne cavayler
Gir son dors, enquer que las;
Car será vil homeyer
E traydor qui torn atrás.

Per colp no fer nafra pocha
Vuyla negun romanir;
Hajatz tots lo cor de rocha,
Ans qui deshonra morir.

Qui vege á son frare occiure,
Vage avant, comanlo á Deu;
Per venjarlo vuyla viure,
E son colp sia pus greu.

Negun en son briu defala,
Haje'n sed de sanch infact;
Sarrahins morts fan l' escala
Per ont puja l' arma al cel.

A lor! Car Deus ens convida
A la victoria en est jorn;
Non rest enemich ab vida
En plus d' una legua en torn.

De vostres lanças quiscuna
Un cap sarrahí aport;
No hage sageta nenguna
Que no'n séra á un de mort.

De sanch de los vostres avis
Guardatzlos plenes las maas;
Anatz venjar lors agravis
Fentne lo past dels milans.

Siatz l' açot que Deus los dona,
No hagen treua ne perdó;
Faytz de lurs caps tor redona
Ont metetz lo ganfanó.

Muyren tuyt, pus master v're,
Los qui nos reten esclaus,
E fassam p'els palaïres
Estables de lurs palaus.

Vostre es lo forment que menja,
Vostres son los lurs havers;
Esguardatzlos com s' arrenja
Per vos embiar vostres plaers.

A quiscun tolgatz la vida,
Li tolretz del cors veri;
L' Almudayna lá'us convida;
En nom de Deu, anami.

Feritz en las vils maynadas
Calcigant cerveyls per lá;
L' ombra irada dels Monchados
Lo sender cus mostrará.

De Mafumet la senyera
Ofega de ira lo cor;
La victoria ens vé derrerá...
Cavaylers, á lor! á lor!—

Dix lo rey, e quax volant
La ciutat scometia,
Dient l' host—«Avant! avant!
Sanct Jordi! Sancta Maria!»—



II.

Ciams de dolor, mant dampnatge
Brugit dels brants e'ls escuts,
L' ira faent son carnatge,
Sobrats morts, cavayls perduts:

Sons dels atabals de guerra,
Massas, lanças e colteyls,
Flums de sanch corrent per terra,
Caps redolant sens capeyls;

Tors qui s' esfondrant commonen
Las potestats del infern,
Guerrers qui col vent se mouen,
E flames e foc etern...

Maylorcha! Maylorcha beyla!
Christ desliura ta ciutat;
Martyrs donan sanch per cyla,
Tres d'un rey benavirat.

Leós de tú fan lur presa,
Ton senyor será Aragó;
Rey novey! no't dó feresa
Pus la crotz es son panó.

Sanct Jordi á la gloria 'l porta,
Cavalcant ab cavayl blanc;
La stela d' Abú s'es morta,
E cau dins un mar de sanch.

Quiscun alberch e mesquita,
Com casteyls s' han de esvahi;
Que sa ruina estia escrita
No ho vol creure'l sarrahi.

E—¿; Valor fils del propheta!
Dix lo Xech als seus, broxant;
Non hage negun qui's reta,
Car gaudeix lo trespasant.

Homeyers creman e talen,
D' ira cruel lo cor ences;
No saben eyls ço que valen
Fils d'un poble may sotsmes.

Mostratzlos qu' havets coratje,
E que tots amatz morir,
Ans que viure en vassalatge
Del qui occia á son albir.

Per ço car de lig no tenen,
N' es malvestat lo cor seu;
Famolents açi s' en venen,
Desamparats de son Deu.

De vostre aur ab las mans plenes,
Volen sejourar los vils,
E metránvos en cadenes,
Malensenyant vostres fils.

No han dret e no han justícia,
E com lops per ço los veig;
De vostre haver han cubdicia,
De vostres fembres cobelg.

Per los vençre é per combatre,
Son secors eus dona Alá;
Eyl d' un colp los pot abatre,
Car sols eyl es sobirá.

Non hage negun qui's reta;
Deffenetz vostres mayós:
Feritzlos, fils del propheta!
Mafumet, confonetzlos!—

E lo sarrahi cridant,
Pus fort l' autre scometia...
E'ls chrestians:—«Avant! avant!
Sanct Jordi! Sancta Maria!»—

E'l carnatge es renoveyla,
E'ls críx arriban tro'l cel;
Maylorcha! Maylorcha beyla,
Ton baptisme n' es fort cruel!

De ferir las hosts s' aglassan;
S' huja el braç deï donar tayls;
Los qui los brants ultrapassan,
Los trossejan los cavayls.

Dona lo ferre ab lo ferre,
E spurnas n' ixen de foch;
Los uns avant per conquerre,
Los autres ferms com un roch.

L' ombra de la mort es ceyla
Qui en sus de las hosts s' ha stes;
No abastan escuts per cyla,
No lo perpunt, ne l' arnes.

E d' ira los cors sclaten,
Uns dels autres faent scarn;
Lo ferre dels qui combaten
S' esmussa de tallar carn.

D' En Jacme lo cavayl corre
Ont lo peril es pus greu;
De son escut sanch decorre
Mas va ab l' ajuda de Deu.

Ardit e spasa sanguenta,
Par lo venjament armat;
Lamp dins las núus que spaventa,
Àliga dins tempestat.

No y ha qui sos colps suport,
No y ha qui no's reta á eyl,
Car es senyal de la mort
Lo dragó de son capeyl.

Li pagut, sen dors girant,
Ja scometre no'l volia;
E'ls chrestians:—«Avant! avant!
Sanct Jordi! Sancta Maria!»—

E l' host chrestiana camina,
Com l' ona del mar brugent,
E desfá l' host sarrahina,
Com desfá la bòyra el vent.

Lançan l' arma los qui fujen,
Car per fugir n' es pasán;
Mas d'ocltre no s'en hujen
Los qui derrera los van.

E'ls chrestians fan d' eyls carnatje,
Xi com lur crueltat mereix:
Crida 'l vençut sens coratje,
Mas Alah no'ls exauseix.

—«Leissatznos vida, chrestians,
E feytz ço que 'us sia mila!»—
Dixen los veyls angozans:
Las mayres:—«Perdó p'els fils!»—

Plorqas las puellas ixen,
Faules plenes de'aur e argent,
E:—«Prenetz, prenetz, los dixen:
No'ns fassatz, no'ns fassatz nient.»—

E l' host de Christ, de son cor,
Massacrant per Çá e lá,
Sols respon:—«A lor! á lor!»—
Membrant de lo que jurá.

Sarrahíns combatre á mort
Fó de Aragó la custum;
Per ço corre ab lo cor fort,
Per dius sanch, dins foch, dins fum.

E ja'l Xech se desespera,
E gira son dors e fuig;
Mas, va li En Jacme derrera,
E li diu ences d' enuig:

—No cal t' estojas en casa,
No't cal, no, fugir, no't cal;
De la beyra trau l' espase,
Veurás dels dos qui mes val.

Mostra'm al menys ton coratge;
Car mas tany á cavallers,
Que á mos vassayls far dampnatge
E captivar lurs uxers.

No fuges del qui't contrasta,
Sapia be morir com dius,
El que ha viltat que li basta
Per encreuar los catius.—

E'l rey per fi'l desarmava,
E per la barba el tenia,
E l' host encare cridava:
—«Sanct Jordi! Sancta Maria!»—



III. *Lo Cançoner de Miramar.*
Per Jeróni Rosselló Mestre en
Gay Saber. l t. 4.º Ms. Contie-
ne las composiciones escritas por
el autor en el idioma lemosin mo-
derno. Es obra puramente de ima-

ginacion y van comprendidas qui-
zás en ella las poesías que mas
revelan en el Sr. Rosselló las do-
tes de poeta. El volumen es un
verdadero ramillete de preciosísi-
mas flores, ante el cual nose atreve
uno á escojer, temeroso de no de-
sairar á las demas, tan bellas y
esquisitas son todas las que le com-
ponen. Deseamos que pronto vea
la luz pública para mayor renom-
bre del autor. Hé aquí una de las
poesías comprendidas en este tomo.

LA ALMOYNA Y LA ORACIÓ.



N'es una, una verge bella,
Tota parfum, blanca flor;
N'es l' altre germana de ella,
Tota bálsam, tota cor.

Ne tenen d' angel la care,
Las ama Deu mes que tot;
Fillas d' una sola mare,
Com dos líris d' un sol brot.

De sensillés van compostes
Y vesten blancor de neu;
D' un palau molt alt son hostes
Que illumina el llum de Deu.

La hermosura las iguala,
Sos cors son copas de mel;
L' una en terra 'ls ulls acala
Y los alsa l' altre al cel.

Totas duas recñinadas,
Apenas dormen de nit,
Escoltant el mor calladas
Per si n'ouen algun crit.

Y las vetla y las contempla
Una dama ab gran amor,
D' hermosura sens exempia
Rodada de resplandor.

Cuant despunta l' alba clare,
Cuant l' alba n' ha despuntat:
—Salut mare, salut mare!
Nostra mare *Caritat!*

—Fillas mias! fillas mias!
Per los homens tots, salut!
Empreniu las vostras vias,
Qu' un nou jorn ja n' es vengut.

Al home el dolor meu guerra
Y me dolen los seus crits;
Per ço baixau á la terra
A albergar dins los esprits.—

Y aixamplant ses alas blancas
Los dos anjels de consol,
Com los ausells de las brancas,
Baixan en terra d' un vol.

Per lo camí d' un vllatge
Van á complir lo vot seu,
Parlant ab son dols llenguatge
Y sols visibles de Deu.

—Germaneta, ma germana,
Germaneta ¿ahont vols anar?
—Del monastir la campana
Vaig la campana á tocar.

Ja se moren las estrellas,
Despértense ausells y flors,
Y al Deu de las maravillas
Vull elevar tots los cors.

Y tú, germana, en lo poble
¿Qué y dirá ta veu suau?
—Parlará á lo cor del noble
Sercantlo dins son palau.

A comensar vá lo dia
Per guanyar l' home el sustent,
Y ha pobres en la agonía
Qui no tenen aliment.

Per ço m' en vaig á l' orella,
L' orella del rich altiu,
Y es ma veu qui l' aconsella
Cuant sent son cor que li diu:

«¿Veus lo goig que te rodetja,
»Lo pler qui sempre 't segueix,
»La dicha qui te festetja,
»L' or qui en tas mans respandeix?

»No cregas que l' Etern vulla
»Que, ab tant, el cor tengas buyt,
»Y qu' arbre de molta fulla,
»No li done flor ni fruyt.

»No cregas tant t' assistesca
»Perque entri el vici en ton cor;
»Y fart de mel de la bresca,
»Olvits la abella y la flor.

»Pensa que lo que te sobre
»Li falta á lo teu germá,
»Que es la miseria del pobre
»Lo que Deu damés te dá.

»Que per cada gust que 't donas,
»Plora cent llágrimas éll;
»Que ab las puas tu 'l coronas
»De las flors de ton ramell.

»Que n' es llarg s' agonía,
»Com los teus plaers son breus;
»Que sa fortuna faria
»Cada gust petit del teus.

»Dónalos, donchs, lo que tiras,
»Als pobrets necessitats;
»Floretas que sols no miras,
»Y jochs que tens olvidats.

»No vullas que mentras gosas,
»Muyra de fam ton vehí;
»Que 't fassa ton llit de rosas
»Qui no 'n té sols per dormi.

»Puis lo qu' el rich sacrifica,
»Mogut per la caritat,
»Deu le'y torna y centuplica
»Cuant entra en la eternitat.»

Y axí aconsellant la riquesa,
Vaix inspirant sempre el bé,
Per lo bé de la pobresa
Y bé del qui 'l bé vol fé.

Y tú, ma dolça germana,
¿Qué fas en est mon per l' hom?
—Prench la veu de la campana
Perque me senta tothom.

Y anant per tot invisible,
Convertida en só argentí,
M' en entro en lo cor sensible,
Y llavors li parlo axí:

«¿Veus l' univers que 't sustenta,
»La vida que 't dona Deu?
»¿Veus lo sol qui te calenta,
»Tot cuant l' home té per seu?

»No cregas que el Etern vulla,
»Puis éll te tregué á la llum,
»Que ton cor la fe no aculla,
»Y sias flor sens perfum.

»No cregas qu' ets sa semblansa,
»Perque li sias ingrát;
»Ni que culles l' esperança
»Per tenir l' arbre olvidat.

»Tos ulls axeca á l' altura,
»Jonolls en terra, ab fervor;
»Parla ab ton Deu, criatura,
»Que ton Deu te sed d' amor.

»Ou l' aucellet que li canta,
»Ou los sospirs de los vents,
»Del bósch la música santa,
»Remor de fonts y torrents.

»Com ab son alé la rosa,
»Agrait fessí oració,
»Per la corona que 't posa
»De rey de la creació.

»Pensa qu' es l' home, s' imatge,
»De tot lo mes noble y bell,
»Que té esperit y llenguatge
»Per poder parlar ab éll.

»Pensa que ni ha que l' ofenen,
 »Essent tan bó, essent tan gran;
 »Que no comprenen d' on venen,
 »Que no comprenen on van.

»Que ni ha que sa lley flastoman,
 »Que ni ha que no tenen fe,
 »Que la superbia no doman,
 »Desconeguent sa merce.

»Qu' olvidan lo sacrifici
 »Que ha fet Deu per sa salut,
 »Y exemple donan del vici
 »Fent befa de la virtud.

»Pensa que Deu tot ho olvida
 »Ab un sol sospir del cor,
 »Que sa bondat no te mida,
 »Cuant sent d' un home lo plor.

»Pensa que ni ha qui se fanan
 »En guerra sanguenta y cruel;
 »Que ni ha qui se desesperan
 »Desconfiant de tot lo cel.

»Que ni ha qu' absanch de llurs venas
 »Compran la vida, mesquins;
 »Que ni ha mesos en cadenas,
 »Y d' estraviats p' els camins.

»Pobres de esprit qui s' arrufan,
 »Viudas y hòrfens sens consol,
 »Despullats qui s' escarrufan,
 »Sens que tenguin agombol.

»Malalts qui 'n son mal gemegan,
 »Espaordits devant la mort;
 »Y navegants qui se negan,
 »Lluny de la platje ó del port.

»Qu' esperant dels qui no 's cansan
 »Prechs al cel por lo be seu,
 »Y ha difunts qui no descansan
 »Encare en la pau de Deu.

»Pensa qu' Ell, en tot cuant obra,
 »De bondad hi posca el dó,
 »Qu' una pregaria li sobra
 »Per dar reney y perdó.

»Per ço alsa els ulls del abisme,
 »Y encen, ánima de neu,
 »La llum d' amor al prohisme,
 »La llum del amor á Deu.

»Y recullte solitaria,
 »Posa foch en la urna d' or;
 »Fés l' encens de la pregaria
 »Y l' encenser de ton cor.»

—Germaneta, germaneta,
 Gran Deu es qui 'ns feu axí,
 Al poble anem via dreta
 Y Deu mos dó bon camí.—

Y surt l' alba ab llum de rosa
 Y esquinsa á la nit los vels;
 S' obri la ponsella closa,
 Y apaga el cel sos estels.

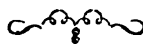
El puig mes alt del paratge
 Inunda la llum del sol,
 Y els campanars del vilatge
 Tocan campanas al vol.

»O dels angels santas obres!
 »Quin miracle ab ells es feu?
 Sonriuen avuy los pobres
 Y s'umpli el temple de Deu!



IV. *Baladas. Por Gerónimo Rosselló.* l t. 4.º Ms. Bajo este título ha reunido el autor una porción de poesías caballerescas, en su mayor parte originales unas y otras imitación del inglés y del alemán. Están escritas todas en verso endecasílabo y se distinguen generalmente por lo fantástico de su asunto, por lo sombrío de sus cuadros y por el esmero de su lenguaje. No obstante de que este volumen contiene muchas piezas originales, insertamos la siguiente imitación de Schiller, para que vea el lector como sabe trasladar el poeta al idioma patrio las bellísimas concepciones del autor de *Don Carlos*.

FRIDOLIN.



Fué Fridolin un servidor piadoso;
 Temia á Dios y amaba á su señora,
 Que era dulce también y bienhechora
 Doña Elvira condesa de Clarós.

Al recibir sus órdenes, contento
 Se sometía Fridolin á ellas,
 Activo, diligente, sin querellas,
 Por el amor de Dios.

Dende la luz del alba hasta la noche
 an solo se ocupaba en su servicio,
 era para él tan corto sacrificio
 me creia ingrato ser con la bondad.
 Si amable la condesa al repararle
 an estremado celo reprendia,
 luego tiernas lágrimas vertia
 De afecto y humildad.

Entre la servidumbre del castillo
 luestra de distincion llevaba impresa;
 las bien que un paje, amable la condesa,
 a hijo tierno contemplaba en él.
 Sin cesar dispensábale el encómio,
 lijando en él sus ojos con ternura,
 me era tan candorosa su figura
 Cual era su alma fiel.

Roberto el cazador, á quien roía
 a negra envidia el alma, cual gusano,
 limentó en su corazon villano
 eroz designio á la virtud hostil.
 Tentado del infierno, con el conde
 olvia de la caza de odio lleno,
 en su ánima infiltró todo el veneno
 De la sospecha vil.

—Oh! cuán dichoso sals, amado conde!
 , amor fingiendo, hipócrita se escuda,
 más los celos ni la horrible duda
 urban de vuestro sueño la quietud;
 Porque es tan pura vuestra noble esposa
 omo el candor que en su belleza impera;
 Qué seductor, ó conde, se atreviera
 A asediar su virtud?

—Qué dices? exclamó sombrío el conde,
 Quién en la fé de la muger se fia,
 ersátil como el onda cada día,
 ' de lisonjas yendo siempre en pos?
 Mi confianza es mas sólida, Roberto;
 el seductor á quien el vicio acusa
 bjar se no osará en la noble espasa
 Del conde de Clarós.

—Teneis razon, el cazador repuso;
 Y me dá risa el insensato paje,
 Que, ingrato, á su señor haciendo ultraje,
 Se arriesga temerario á serle infiel;
 Que en vez de obedecerla de rodillas,
 Osa fijar sus ojos en la dama....
 —Ha de Dios! airado el conde exclama,
 ¿Hablas tú del doncel?

—Oh, sí, por cierto; mi señor no sabe
 Lo que ya en el castillo nadie ignora;
 Mas ya que lo ignorais, ó conde, ahora....
 Nada digo.... callar debiera en fin....

—Muerto eres si no acabas! dice el conde
 Con un acento que pavor inspira,
 ¿Quién se atreviera imbecil en Elvira..?
 —Yo hablo de Fridolin.

T. II.

Ya veis que el pajecillo al fin no es feo,
 Roberto añade con maldad profunda,
 En tanto que el sudor copioso inunda
 La airada faz del conde de Clarós;

¿Es posible, señor, que no hayais visto
 Que mira á la condesa cual su estrella;
 Que de continuo lánguido tras ella,
 No se ocupa de vos?

Mirad las lindas cántigas que escribe,
 Donde su amor confiesa.—Él lo confiesa?
 —Y á que le corresponda á la condesa
 Intenta persuadir; leed y veréis.

Por compasion sin duda vuestra esposa
 Os ha ocultado el temerario intento;
 Yo de cuanto os he dicho me arrepiento,
 Porque al fin ¿qué haréis?—

El conde, ébrio de cólera, se interna
 En un espeso bosque, al pié de un cerro,
 En donde en una frágua funden hierro
 Cien obreros en torva confusion.

Perenne fuego avivan diligentes:
 Soplan los fuelles y las chispas saltan,
 Cual si hubiera en el fuego que allí exaltan
 Las rocas en fusion.

La potencia del agua poderosa
 Á la del fuego allí se vé reunida;
 La rueda, por las aguas impelida,
 Rechina con la máquina infernal;

Noche y dia el rumor confuso aturde,
 Sobre el yunque el martillo resonando,
 Do á repetidos golpes cede blando
 El candente metal.

Sombrío á dos obreros llama el conde,
 É irritado les dice:—El primer paje
 Que aquí llegue y os diga por mensaje
 Si la órden mia habeis cumplido ya,
 Echadle, vive Dios! aquí en la frágua,
 Y atizad todos cual el diablo atiza,
 Hasta que el cuerpo vil á vil ceniza
 Reducido estará.

Que no le vea mas!—Este mandato
 Á los obreros dió, tanto les plugo,
 La alegría siniestra del verdugo,
 Que tenian de hierro el corazon:
 Gozosos á los fuelles dan impulso,
 Saltan las chispas y se aviva el fuego,
 Y la victima esperan sin sosiego
 En torva confusion.

El cazador con Fridolin se avista
 Y, miéntra astuto su perfidia esconde,
 Le dice:—Fridolin! te llama el conde.—
 Sombrío el conde dice á Fridolin:

—Irás luego á la frágua, allá en el bosque,
 Y á los obreros que halles, de contado,
 Pregunta si las órdenes que he dado
 Las cumplieron al fin.

—Así lo haré, responde el tierno paje,
Y á emprender el camino se dá prisa;
Mas, quizás algo mande la condesa,
Interiormente Fridolin pensó:
Hacia ella presuroso se dirige,
Y le dice:—A la frágua voy ahora:
De vuestro siervo disponed, señora,
Que vuestro lo soy yo.—

Doña Elvira responde con dulzura,
Asomando en sus labios la sonrisa:
—Yo bien quisiera oír la santa misa,
Mas mi hijo sufre inquieta desazon;
Entra en el templo y mi lugar ocupa,
Y allí, de toda culpa arrepentido,
Con fervor ruega al Dios del alligido
Y obténme su perdón.—

Contento el paje del piadoso encargo,
Con presteza á cumplirlo se encamina,
Y cruzando la aldea mas vecina,
Pasa ante el templo y se detiene en él.
A la sazón doblando la campana
Solemne anuncia el santo sacrificio,
Y llama á la asistencia y al servicio
A todo el pueblo fiel.

«No te alejes del Dios á quien veneras,
Si en la vía le encuentras que te llama.»
Para sí mismo Fridolin esclama,
Y entra en el templo santo sin tardar.
De la siega el tiempo es y está desierto;
De la varia labor no hay quien desista;
Ni un sacristán que al sacerdote asista
Se encuentra en el altar.

El paje á reemplazarlo se resuelve,
—«Dios mío, dice, así lo dispusiste.»—
Y la casulla al sacerdote viste,
Y los vasos prepara con placer.
Delante del ministro al ora llega,
A derecha y siniestra se arrodilla,
Tres veces la sonora campanilla
Se oye al *Sanctus* tañer.

El sacerdote con piedad se inclina;
Delante del oyente compungido
La hostia levanta en donde ha descendido
El cuerpo del divino Redentor.
Devoto el paje agita la campana;
Se santigua el concurso prosternado,
Y golpeándose el pecho atribulado
Se humilla ante el Señor.

Así el deber piadoso el paje cumple;
De la Iglesia conoce y sigue el rito,
Hasta que al pueblo fiel allí conrito
El sacerdote dá la bendición.
Acabada la misa, en orden todo,
Deja tranquilo el paje el templo santo,
Y, yendo hacia la frágua, al entretanto
Murmura una oración.

Llegado allá pregunta á los obreros
Si cumplieron las órdenes del conde:
Con un visaje cada cual responde
Mostrando el boqueron que ardiendo está
Al fin esclaman con siniestro acento:
—Cumpliéronse las órdenes al punto:
De sus siervos el conde en este asunto
Contento quedará.—

Al castillo en seguida vuelve el paje:
De léjos su señor llegar le mira,
Y al ver el conde á Fridolin, se admira:
De sus ojos lo cree una ilusión.
—Infeliz! ¿de dó vienes?—De la frágua
—Imposible! ¿paraste en el camino?
—Por ver tan solo al Salvador divino,
Y hacer mi devoción.

Al firme del castillo es mi costumbre,
Por si algo de su siervo le interesa,
Verme antes, perdonad, con la condesa,
Porque yo soy su humilde servidor.
Que oyese me ordenó la santa misa,
Y el mismo Dios condújome al santuario:
Entre tanto rezé el santo rosario
Por ella y mi señor.—

El conde consternado le pregunta
Qué en la frágua del bosque respondieron
—Sus palabras, señor, oscuras fueron,
Y su visaje cruel terror me dá;
El boqueron mostráronme del horno
Diciendo: «La órden se ha cumplido al punto,
De sus siervos el conde en este asunto
Contento quedará.»

—Y Roberto? pregunta el conde absorto
Y de un terror inmenso penetrado,
Al bosque le mandé, ¿le has encontrado?
Y añade Fridolin con sencillez:
—Ni polvo he percibido de sus huellas:
Ni sombra suya he visto en el camino.
—Bien! el conde exclamó, fué su destino:
Dios mismo ha sido el juez:—

Y á Fridolin tomando de la mano,
Le lleva conmovido á la condesa
Con ternura y bondad; ella sorpresa
Nada comprende del suceso aquel;
—Este niño encomiendo á vuestra gracia,
Esclama el conde, un ángel no es tan puro;
Yo del malvado vil cedi al conjuro,
Mas Dios está con él.—



V. *Ecos del Septentrion*. Madrid, impr. de Marin y Laviña, 1857. 1 t. 8.º de 80 págs. Este reducido volumen solo comprende algunas de las *Baladas* que forman el número anterior.

VI. *Obras rimadas de Ramon Lull, escritas en idioma catalan-provenzal, publicadas por primera vez con un artículo biográfico, ilustraciones y variantes, y servidas de un glosario de voces arcaicas por Gerónimo Rosselló*. Palma, impr. de Pedro José Gelart, 1859. 1 t. 4.º mayor de 772 págs. El Sr. Hidalgo, al anunciar este libro en el tomo I de su *Boletín bibliográfico*, dice lo siguiente: «Esta obra es interesantísima para la historia literaria de España y para la filología. El compendador de las rimas del gran pensador del siglo XIII, ha hecho un notable servicio á las letras, al salvar del olvido y precaver del extravío estas preciosidades de la literatura catalana-provenzal, tan digna de ser estudiada por nuestros sábios y de ser elevada á la consideración del mundo ilustrado. Ramon Lull fué sin disputa el mejor hablante de su tiempo, sus obras rimadas, separándose del camino que tan trillado dejan los poetas provenzales que le precedieron, llevan el sello de la profundidad y de la filosofía. Las principales obras que el volumen contiene son: *Plant de nostra dona Sancta Maria*.—*Horas de nostra dona Sancta Maria*.—*Lo pecat de n' Adam*.—*Els cent noms de deu*.—*Lo cant de Ramon*.—*Lo tractat de Ramon*.—*Aplicació del tractat general*.—*Medicina del peccat*.

El Consili.—*Lo conqueriment de Maylorcha*, etc. Esta preciosa colección que ha debido costar años de trabajos y grandes desvelos al Sr. Rosselló, va dedicada al ministro de Fomento marques de overa.»

VII. *Biblioteca luliana*. Por

Gerónimo Rosselló. 2 t. fól. Mss. muy abultados. De esta obra solo tiene concluida su autor la primera parte ó sea el primer tomo: es fruto de muchas investigaciones y acerca de él dice uno de los mas entendidos bibliógrafos de España: «Su trabajo (del Sr. Rosselló) nada deja que desear y es el mas completo y acabado de cuantos existen en su género, puesto que los 267 artículos de que se compone están descritos y particularizados con una exactitud casi fotográfica (si me es permitida esta espresion) que revela conocimientos no vulgares en las ciencias bibliográficas. Porque no se trata aquí de un escritor cualquiera, mas ó menos fecundo, que haya dejado correr su pluma en uno ó mas géneros de literatura, sino de un verdadero mónstruo de la naturaleza, de uno de esos soles cuyos resplandores contribuyeron á disipar las densas tinieblas de la edad media: que tal calificación merece el que como el *iluminado doctor* cultivó todos los ramos del saber humano, desde las ciencias mas abstrusas hasta las artes mas comunes y vulgares. La clasificación metódica de tantos y tan diversos tratados, conservados en su mayor parte en la lengua provenzal, en que primero fueron escritos, traducidos otros al latin ó castellano, impresos los unos, inéditos los mas y no pocos irremisiblemente perdidos para la ciencia, exigia un trabajo concienzudo y especial, que solo podia emprender un mallorquin familiarizado como el Sr. Rosselló con los escritos de aquel filósofo poeta, y versado en la vasta cuanto poco conocida literatura de los siglos medios. Divide el autor su obra en dos partes, de las cuales la primera y principal comprende todo lo referente al arte luliano, que hasta principios de este siglo se dió en la universidad de Mallorca, y los escritos de filosofía, teología, moral, derecho, medici-

na, astronomía, geometría y artes. La segunda abraza la magia y la alquimia, así en su parte especulativa como práctica. En ellas se da individual noticia de todas las obras de Lull, señalando el año y lugar en que se escribieron, el asunto de que tratan, y el sitio en que se custodian, si bien algunas de ellas se consideran perdidas. En esta parte de su trabajo, que es sin duda la mas importante, el Sr. Rosselló corrige á menudo los errores en que incurrieron Nicolás Antonio, Ivo Zalzinger y el P. Pascual. Siguen á la obra dos apéndices: el primero de ellos contiene la descripción crítica y minuciosa de 80 códices de otras varias de Raimundo Lull, que se conservan en su mayor parte en las bibliotecas públicas y particulares de la isla. Comprende el segundo la noticia exacta de los impresos en número de 84, de manera que todo reunido forma una completa y razonada *Bibliografía Luliana*.»

VIII. *Poetas de las islas Baleares. Poesías castellas de los siglos XVI y XVII, ilustradas con artículos crítico-biográficos y una introducción por Gerónimo Rosselló*. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1863. 1 t. 4.º mayor. Se esta imprimiendo. Contiene las producciones de Damian Carbó, Hernando de la Cárcel, Jaime de Oleza y Sant Martí, Rafael Bover, Andrés Moragues, Juan Dameto, Jaime Pujol, Sebastian Pons, Bartolomé Valperga, Francisco Pou, Antonio Gual, Francisco Montaner y Font, Nicolás Oliver y Fullana, Diego Dezclapez, Antonio Gonzalez y otros.

IX. *Poetas de las islas Baleares. Poesías castellanas del siglo XVIII, ilustradas con artículos crítico-biográficos y una introducción por Gerónimo Rosselló*. 1 t. 4.º Ms. muy abultado. Comprende, entre otras muchas, las obras rimadas de Miguel Bover y Ra-

monell, Lorenzo Vallespir, José Barceló y Tomás, Francisco Villalonga, Luis Focos, José Gras, Juana Ignacia March, Antonio Lledrá, José de Pueyo y Pueyo, Jacinto Balaguer y Perelló, Rafael Valentí Forteza, Mariano de Togores y Zanglada, Nicolás Prats, Miguel Malonda, Antonio Ignacio de Pueyo, Nicolás Ramis, Mariano Fábregues, Pedro Felix de Salazar, Jaime Botellas, Jaime Fábregues y Bauzá y Nicolás Campañer. La mayor parte de estas composiciones son inéditas: hay además algunas anónimas.

X. *Poetas de las islas Baleares. Poesías castellanas del siglo XIX, ilustradas con artículos crítico-biográficos y una introducción por Gerónimo Rosselló*. 2 t. 4.º Mss. El primero contiene las composiciones de los poetas baleares que florecieron en las tres primeras décadas del presente siglo, y que no habiendo participado de las influencias del gusto moderno, siguieron todavía las huellas del clasicismo: y el segundo, que es un precioso pensil de flores esquisitas, comprende lo mas escujido y selecto de nuestros vates modernos.

XI. *Poetas de las islas Baleares. Poesías lemosinas de los siglos XIII, XIV, XV, XVI y XVII, ilustradas con artículos crítico-biográficos y una introducción por Gerónimo Rosselló*. 1 t. 4.º Ms. muy abultado. Lleno se en él interesantes composiciones y noticias biográficas de Hugo de Mataplana, Bernardo de Mogoda, Romeo Burguera, el *Mecader mallorquí*, Berenguer de Noya, Lorenzo Rosselló, Maymon Peris, D. Jaime de Mallorca titulado IV, Arnaldo Trias, Jaime de Oleza y Zanglada, Francisco Prats, Jorge Miguel Alber, Juan Odon Menorca, Gaspar de Veri, Antonio Massot, Ramon Lull notario, Gaspar Calaf, Francisco Perera, Arnaldo Dezcós, Burgues Za-

Unís, Miguel García, Penís, Arnaldo de Togores, Vivot, Miguel Ferrando Dionisio Pont, otro Frants, Benito Español, Frants Oleza y Sant Martí, Mirnando de la Cárcel, Frantercadal, Mateo Dezcallar y Rafael Bover y otros, algunas composiciones anónimas. Es sin duda el tomo mas importante de la coleccion.

Poetas de las islas Baleares. Poesías lemosinas del siglo XIII, ilustradas con artículos crítico-biográficos y una introduccion por Gerónimo Rosselló. 1 t. 4.º Ms. Van coleccionados en este volumen las composiciones de Martin Pont, Tomás Lló, Sebastian Ferrer, Margaplugues, Juan Salas y Col. Guillermo Roca, Baltasar y otros muchos.

II. *Poetas de las islas Baleares. Poesías lemosinas del siglo XIV, ilustradas con artículos crítico-biográficos y una introduccion por Gerónimo Rosselló.* 1 t. 4.º Ms. Contiene lo mas selecto de las poesías lemosinas de este siglo escrito en su idioma nativo. Tambien una deliciosa coleccion. Creemos que al terminar el presente volumen de Rosselló la publicacion de los otros volúmenes que preceden, habiendo hecho un gran servicio á su patria, que no podrá menos de agradecerle sus incesantes tareas y sus esfuerzos para recoger todos los materiales que han de servir de base á la historia literaria del pais. Esta obra parece ha dominado en el espíritu del compilador al emprender su árduo trabajo. Hé aquí como se expresó al anunciar la publicacion de que nos ocupamos: «El Reino de Mallorca ha sido en todas épocas fecundo en buenos ingenios, mas tanto como fuera en esta parte favorecido por la Providencia, tanto ha sido el descuido de sus naturales en conservar

y difundir los destellos de la imaginacion de sus privilegiados talentos. Avivado el éstro de nuestros vates por la fé acendrada por qué combatieron sus progenitores, por la dulce y benéfica influencia del clima ó por los recuerdos consignados en nuestra historia, cantaron, ya las aspiraciones místicas de su espíritu ó los delicados sentimientos de su corazon, ya las glorias esplendentes de su patria ó los hechos de la caballería: cuidando empero poco de su gloria póstuma, perditase su canto en el olvido, como el de los pájaros en la profundidad de nuestros valles.—A salvar del naufragio del tiempo las concepciones poéticas de nuestros mayores que asequible nos sea se dirige nuestro pensamiento. Entusiasmados por cuanto puede contribuir á dar lustre al pais que nos vió nacer, hace muchos años que vamos recogiendo con avidez lo que de nuestros poetas hemos podido encontrar, ya en los códices apollados de los archivos, ya en las misceláneas de los curiosos; y no pocas veces hemos acudido á la memoria de nuestros campesinos que ha sido para nosotros en muchas ocasiones como una estensa coleccion de lindisimos cantares: y si bien nos persuadimos de que resta aun mas por descubrir, consideramos del caso dar á la luz pública los resultados de nuestras pesquisas, esperando que otros completen mas tarde la obra con nuevos hallazgos.—No emprendemos esta publicacion con pretensiones de ninguna especie. Nuestro trabajo se reducirá á dar con el mayor número posible de datos las noticias biográficas de cada autor, insertar las composiciones que de ellos consideremos dignas de ver la luz pública, no solo bajo el punto de vista literario sino tambien del histórico, y exponer sencillamente las observaciones que cada una de las obras nos sugiera segun nuestro

humilde modo de ver; dando por bien empleado el tiempo que á nuestra tarea hemos dedicado, si sobre el monumento que con sencillez erigimos á nuestros poetas, y otro que esperamos levantar á nuestros prosistas, pueden un dia talentos mas privilegiados trazar con ojo certero y mano segura la historia literaria de nuestro pais.»

1093.

ROSSELLÓ (José PONCE). Religioso mercedario, natural de Palma. Fué comendador del convento de esta capital en los años 1730, 1733 y 1736, calificador del Santo oficio de este reino, juez ordinario del tribunal de la inquisicion de Tarragona, visitador provincial y varon muy docto y elocuente. Consultabanle con mucha frecuencia las autoridades eclesiásticas y civiles y se pasaban á su exámen las obras que se habian de dar á la estampa, como se prueba por las censuras que se leen al frente de algunas de ellas. Murió en su convento de Palma el dia 17 de marzo de 1762. Escribió:

Palma mercenaria. Radempcion aplaudida, y la mayor caridad celebrada en los cultos solemnes, aparatos festivos y procesion general, con que el M. ilustre Cabildo, y la Ciudad Muy ilustre de Palma en el Reyno de Mallorca recibió con la asistencia de todas las Reverendas parroquias, sagradas religiones, y numerosos gremios, los padres redemptores con 143 cautivos, de las provincias calzadas y descalzas de Castilla, y Andalucía de el celeste, Real y Militar orden de Nuestra Señora de la Merced Redempcion de cautivos. En su Magestuoso, Sagrado y Cathedral Templo el dia 7 de junio de 1730. Oracion panegirica que dixo el R. P. L. jub. Fr. José Ponze Rosselló &c. Mallorca, impr.

de la viuda Frau, 1730 4.º de 42 págs.

1094.

ROSSELLÓ (Lorongo). Como si la nobleza que sus ascendientes adquirieron con las armas no hubiese bastado para trasmitirla en toda su integridad á las generaciones futuras, añadió Lorongo Rosselló á su alta calidad el lauro de las letras que, segun el Dr. Bernabé Moreno de Vargas, D. Mariano Madramany y otros autores, es la que debe calificarse por de primer orden; y esto se comprueba tambien por un testo de la ley de Partida citado con frecuencia por los genealogistas y reyes de armas. Nació Lorongo en la capital de Mallorca de Ferrario Rosselló y Tornamira sabio jurista, consejero y gran privado del rey D. Jaime III. cuyo monarca le condecoró en 10 de las calendas de julio de 1327 con privilegio perpetuo de caballero y exencion de derechos y contribuciones. Fué su madre Catalina Cabrit y Agremunt, la que tuvo además una hija llamada Saura Rosselló que fué esposa del serenísimo Sr. D. Sancho infante de Mallorca, hijo del príncipe D. Fernando de este reino y nieto del rey don Jaime II. Para persuadirse de que Lorongo Rosselló se puede contar por uno de los poetas distinguidos del siglo XIV basta leer el fragmento de una composicion suya que encontró en la biblioteca real de París nuestro amigo el anticuario Mr. Joseph Tastu. Es un epitalamio que escribió en 1326 con motivo del enlace de su tia Blanca Rosselló y Tornamira con el conde Bernardo Folch de Cardona. Hé aquí como empieza:

A vos jo li dona | la Blanque donçela,
A vos alt Senyor | de tan clar linatge,
Ela es de mon quor | richa maravela
De vostra noblia | molt lucent stela
E á vostra quorona | será un adornatje.

Si donchs la tenitz | ab molt gran valie
 de sas virtuts | n' estatz molt prenat,
 Si meu sperit | Blanca perla mia,
 Si jorn que ixiures | de ma companya
 quedá ab plor é dol | del tot ofuscat.

Haciendo despues alarde de su
 laro linage dice que en nada es
 inferior al de los Cardonas, porque
 los honrosos timbres de estos, bien
 pueden competir con los de su fa-
 milia, mayormente cuando esta se
 nvanee de circular en sus venas
 y sangre real de Aragon y de
 donar sus blasones con las bar-
 as encarnadas.

Si arnesos é lanças | é scuts é quoronas
 portatz Senyor | dels inclits passats,
 Se lembren las armas | dels Folchs é Chor-
 (dona,
 ue'n tantas assanyas | tan altias personas
 olts de sarrahins | veren traspassats.
 La vostre muler | ab rojys pavesos
 ab virtuts é merits | Il vostro blassó
 vostra notblia | é fayts jentilesos
 b los de lurs avis | seran adornesos
 b barras é sanch | del Rey d' Araguó.

Ninguna otra noticia tenemos
 el autor de esta preciosa composi-
 cion, que tanto elogió el Sr. Qua-
 rado en el *Ensayo* que publicó de
 los poetas mallorquines, sino que
 vivia aun en 1342, año en que se
 le concedió un orealo de agua de
 la fuente de la villa, y que se casó
 y tuvo sucesion, cuya descendencia
 masculina se conserva en la
 actualidad.

1095.

ROSSELLÓ (MARCOS JOAQUIN).
 Ciudadano militar del reino de Ma-
 llorca, natural de Palma é hijo de
 D. Marcos Rosselló y Pascual y D.^a
 Paula Sabater y Poquet. Cursó en
 esta capital todos los estudios y re-
 ibió en nuestra universidad los
 grados de doctor en filosofia y teo-
 logia. Fué notario público, escri-
 vano de cámara de la real Audien-
 cia de Mallorca, secretario de la
 lustre cofradia de San Jorge y del

tribunal de las órdenes militares.
 Varon docto muy versado en ver-
 leer y escribir sobre diferentes pun-
 tos históricos de esta isla, con cuyo
 motivo reunió una multitud de pri-
 vilegios, varios tomos de noticias
 genealógicas, y un curioso é inte-
 resante repertorio utilisimo para
 cualquiera que desee enterarse de
 las cosas de Mallorca. Murió en
 1794. Sus esclentes Mss. los ad-
 quirió el Sr. Furió: nosotros po-
 seemos los siguientes:

I. *Estadutos de la ilustre co-
 fradia de San Jorge, compuestos
 por D. Marcos Joaquin Rosselló,
 ciudadano militar del Reyno de
 Mallorca, cofrade y Secretario
 perpetuo de la misma cofradia, y
 aprobados por ella en junta gene-
 ral de 23 de mayo 1770.* 1 t.
 4.º Ms.

II. *Ceremonial para la profe-
 sion de hábito de la orden mili-
 tar de Calatrava.* 1775. 4.º Ms.

III. *Ceremonial para dar el
 hábito y armar caballero en la ór-
 den militar de Santiago.* 4.º Ms.

1096.

ROSSELLÓ (MIGUEL). Religio-
 so observante, lector de filosofia
 del convento de S. Francisco de
 Asis de Palma. Ha publicado va-
 rias obritas anónimas en latin y
 castellano y además:

I. *Elementos de ideologia re-
 dactados de los mejores autores.*
 Palma, impr. de D. Felipe Guasp,
 1834. 1 t. 8.º de 160 págs.

II. *Epitome de Diis et poeticis.*
Palma, Typographia Philippi
Guasp M.DCCC.XXXX. 8.º de
 56 págs.

1097.

ROSSELLÓ (MIGUEL). Nació
 en Porreras el dia 2 de noviem-
 bre de 1824 de D. Miguel Ros-
 selló y D.^a Juana Ana Cervera,
 ámbos de familia antigua y muy

distinguida. Cursó en su patria los primeros estudios: pasó luego á continuarlos en el instituto de Palma, donde terminó los de retórica, filosofía y lengua griega. Deseoso de abrazar la carrera médica, escogió para ello la universidad de Montpellier en la que, bajo la direccion de sábios profesores, empezó en 1844 los estudios de su facultad, recibiendo en 3 de febrero de 1849 la borla de doctor en medicina y cirugía. Después de haber permanecido algunos años en Mallorca, emprendió un viaje á Chile, recorrió gran parte de aquel pais, y fijó su residencia en Valparaiso: ejerció allí su facultad con una reputacion tan merecida como asombrosa. Cuéntanse del Dr. Rosselló curaciones que parecen milagros, y rasgos de generosidad y de desprendimiento para con el pauperismo, circunstancias que naturalmente le granjearon el respecto y estimacion de cuantos le trataron. A mediados de 1860 se restituyó á su patria, dejando en aquellas vastas regiones un vacío de muy difícil reemplazo. Ha escrito:

I. *Des tumeurs erectiles*. Montpellier, impr. d' Isidore Tournel aíné, 1849. 4.º francés, de 40 págs.

II. *Memoria sobre los tumores erectiles*. 1850. 4.º Ms. La presentó á la Academia médico-quirúrgica de Castilla la nueva y se le premió con el título de socio correspondiente.

III. *Memoria sobre la utilidad de la anatomia patológica*. La presentó á la Academia de medicina y cirugía de Chile, y esta corporacion, después de haberla aprobado, la insertó en los *Anales de la Universidad literaria de Chile*, ocupando el número correspondiente al mes de marzo de 1855 desde la pág. 85.

IV. *El suicidio: causas que conducen al hombre á poner fin á su vida y medios de combatir esa verniciosa tendencia*. Valparaiso,

impr. de Santos Tornero y compañía, 1857. 4.º de 85 págs.

V. *Exámen histórico patológico de las enfermedades endémicas en sus relaciones con los climas, usos, costumbres y legislacion de los diversos pueblos de la tierra*. Valparaiso. impr. del Mercurio de S. Tornero y compañía, 1860. 4.º mayor. De esta eruditá é interesante obra solo se ha publicado la primera parte y está en prensa la segunda. Ambas formarán un tomo bastante extenso. Háblala leído en varias sesiones de la sociedad económica de amigos de la ilustracion, cuyo cuerpo literario, que le reconoce por uno de sus fundadores, acordó por unanimidad su impresion. Después de una escelente introduccion, divide la parte impresa en estas materias: I. *Causas físicas*. (Circunfusas) Influencias de las razas: Aclimatacion: Latitud: Climas frios y secos: Climas frios y húmedos: Climas templados y variables: Climas cálidos: Climas cálidos y secos: Climas cálidos y húmedos: Vientos: Luz: Electricidad: Agua de lluvia: Aguas corrientes: Mares: Aguas estancadas y pantanos: Terrenos cenagosos y pantanos: Montañas y valles: Llanuras, desiertos. Además de la parte científica, que la trata el Dr. Rosselló con suma inteligencia, es curiosa la noticia que da muy circunstanciada de una inmensidad de pueblos y regiones, contando con más ó menos estension sus usos y costumbres.

VI. *De los estragos que en todo tiempo ha ocasionado la intolerancia religiosa*. Ms. 4.º

VII. *Dos palabras sobre el matrimonio considerado fisiológicamente, ó sea como una impulsión espontánea del instinto consercedor*. Ms. 4.º

1098.

ROSSELLÓ (RAFAEL). Médico mallorquín, natural de esta ciudad hijo de D. Jaime Rosselló y Madera y D.^a Juana Garau. Nació en 7 de abril 1761: graduóse en su facultad en 8 de julio de 1781, é vocal de la junta superior de salud de Palma y en la azarosa época de 1821 se hizo digno en todos conceptos del aprecio público. Entretanto los barrios acordonados el día 1 de setiembre de aquel año, donde, al mismo tiempo que cuidó con mayor esmero á todos los enfermos contagiados, propinándoles remedios que eran de esperar de notoria pericia, hizo notables servicios á la junta con la traslación al campamento de la Real, de familias que se hallaban encerradas dentro del cordón, y con haber mantenido el orden público en tiempo tan difícil. Hasta los últimos momentos de su vida conservó una serenidad heroica, y al fallecer en 14 de octubre de 1821, cuando del contagio, manifestó memoria gustoso por haber sido él á sus semejantes. Escribió:

I. *Observacion sobre una supresion de orina en una muchacha de 20 años.* 4.^o Ms. La leyó en el junio de 1795 en una junta de la academia médico-práctica Bar. Despues de describir el curso de la enfermedad, conviene en que sea una *iscuria ó vesical*, originada de estar la region hipogástrica rebachada, con protuberancias, circunscrita sobre el hueso pubis, citando en apoyo de su opinion la *Notologia* de Sauvages, y siguiendo su curacion el sistema del célebre inglés Buchau, autor que parece tenia muy estudiado.

II. *Memoria sobre la instruccion necesaria en las comadres para poder parlear y el modo de conducir.* 1797. 4.^o Ms. original en Academia de medicina y cirugía.

T. II.

III. *Observacion sobre una terciana soporosa.* 1798. 4.^o Ms. de 24 págs. original, id.

IV. *Disertacion sobre las virtudes, modo de obrar, y mejor modo de usar los remedios opióticos.* 1799. Ms. 4.^o de 26 págs. original, id.

V. *Observacion sobre una epilepsia.* 1800. Ms. 4.^o id.

VI. *Dictámen dado al gobierno contra el proyecto de habilitar para Cementerio público el que se halla á espaldas del convento de Jesus estramuros de Palma en donde están sepultados los apestados que fallecieron en 1652 y 1653.* Ms. en fól. Es obra del Dr. Rosselló, porque el Sr. Capdebou tiene el original escrito de su letra: sin embargo, va firmado tambien por los médicos D. Rafael Evinent, D. Pedro Nicolás Barceló, D. Antonio Almodóvar, D. José Barceló, D. Miguel Pascual y D. Bartolomé Bover, todos los cuales, con el referido Rosselló, formaron la comision nombrada en 1806 para dar este informe.

VII. *Anatomia compendium in tyronum gratiam commodoremque usum á D. D. Raphaele Rosselló dispositum anno 1812.* 1 t. 4.^o Ms. de 417 págs. cuyo original existe en la libreria del Sr. Capdebou.

1099.

ROSSELLÓ (SALVADOR). Natural de Palma, agrimensor y maestro de instruccion primaria de la villa de Sóller. Ha escrito.

I. *Repartimientos desde las cantidades comprendidas desde 1 dinero hasta 50.000 libras, entre 2. 3. 4. 5. &c 50 individuos. Calculados por S. R.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1830. 8.^o de 16 págs.

II. *Reduccion de moneda mallorquina á castellana y vice versa. Nuevamente corregida y aumen-*

tada. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1832. 4.º de 31 págs.

III. *Definiciones cosmográficas*. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1841. 8.º de 16 págs.

1100.

ROSSIÑOL (MIGUEL). Señor del feudo y estado de Defla, como sucesor agnado de su ilustre familia. Nació en Palma de los señores D. Nicolás Rossiñol y Ballester, jurado que fué de esta ciudad y reino, y D.ª Ana Mayol y Contestí, el día 19 de noviembre de 1720. Despues de haber hecho todos los estudios en nuestra universidad literaria, abrazó la carrera eclesiástica, pero no perseveró en ella, á pesar de haber obtenido la dignidad de sochantre de esta catedral, que renunció, y contrajo despues matrimonio con la Sra. D.ª Inés Comellas y Villalonga. Fué regidor perpetuo del Ayuntamiento de Palma, y desempeñó otros cargos y comisiones debidas á su probidad y talento. Falleció en esta ciudad el día 24 de abril de 1794. Como fruto de su extraordinaria afición á la historia de su patria, de su incansable laboriosidad y de su inteligencia, dejó una multitud de volúmenes Mss. que se conservan en su casa, que comprenden: *Historia de Mallorca* del cronista Binimelis corregida y aumentada: *Anales* del paborde Tarraça, corregidos y continuados: *Historia de Marsilio* y otras varias crónicas. Coleccionó en seis tomos fól. todos los bautismos, matrimonios y óbitos de la nobleza mallorquina, y escribió:

Recopilacion de varias noticias de la familia y casa de Rossiñol de Defla, compendiadas y ordenadas para doméstica luz y comodidad de sus sucesores por D. Miguel Rossiñol de Defla. Dedicada al antiquísimo Patron de esta fa-

milia el Sr. San Martin Obispo de Tours. En el año del nacimiento de nuestro Redemptor de 1781, 1 t. fól. de 841 págs. adornada con escudos de armas primorosamente dibujados á la pluma. Lleva un apéndice de documentos, entre los cuales los hay curiosísimos.

1101.

ROSSIÑOL (PEDRO JORJE). Poeta mallorquin del siglo XVII á quien tenemos poquitas producciones. Hé aquí la que en 1626 publicó en elogio de la obra métrica *Epitome de los sucesos del mundo* y de su autor Diego de Rocaberti

SONETO.



Inmenso mar en corto charco abraça
En poco mapa el mundo dilatado.
En globo no capaz cielo estrellado,
Y el Atlante mayor en parte escasa:
Pequeño muro á Babilonia enlaza,
Brevé cristal, rayos del sol dorado.
Largas eternidades del pasado,
Tiempo voraz, en un instante engasa:
Ejército naval en puerto estrecho,
Montes de libros, piélagos de historia
Con breve musa canta, y tono claro,
Noble Rocaberti, difícil hecho,
Bocado que presenta á la memoria,
Y raras muestras de su ingenio raro.



1102.

ROBERT (DOMINGO). Jurista mallorquin del siglo XVIII.

Alegacion jurídica por el patron Juan Xamena marinero con Esperanza Marfons sobre que compete por razon alguna á la dicha Esperanza Marfons retencion del cordoncillo que le entregó dicho patron Juan Xamena á tiempo que contratados ya los Sponsales entre Gabriel Xamena su hijo y dicha Marfons, fué esta á su

casas á besarle la mano como es costumbre. Imp. fól. de 8 hojas sin año ni lugar.

1103.

RUBERT (SEBASTIAN). Jurisconsulto mallorquin del siglo XVIII que ejerció en Palma la facultad de abogado con mucha reputacion. Escribió.

I. *Alegacion in utroque foro por Pedro Francisco Molines contra Maria Aguiló alias Garrovi sobre que no debe casarse con ella ni menos dotarla.* Imp. fól. de 12 págs. sin año ni lugar. Es discurso digno de leerse, particularmente el punto III, para que se vea la habilidad que tuvo el abogado D. Sebastian Rubert y Ferragut para sostener una cuestion ridicula y que se veia en inhumanidad, cual era la desigualdad en el matrimonio, tan odiada y debatida por graves motivos, como defendida por leyes y tiempos muy justamente calificados de ominosos. El Dr. Rubert empieza su discurso con estas palabras: *Dirige Domine verba tua in viam justitiæ et veritatis.*

II. *Informacion juridica por parte de Don Juan Banzá y Sureda, Cavallero de esta ciudad de Palma, Reyno de Mallorca, contra D. Miguel Banzá y Sureda, su hermano, familiar de esta Inquisicion, para el Supremo Consejo de S. M. de la Santa y General Inquisicion, sobre la aprehension y agravios que tiene de la sentencia que los señores Inquisidores de este Reyno dieron contra dicho Juan en 17 de noviembre de 1743 y á favor de dicho Miguel su hermano.* Imp. fól. sin año ni lugar.

III. *Jesus, Maria y José. Informacion en derecho por parte de Juana Ana Basset muger de Antonio Cerdá carpintero establecedora de cierta botiga y corral de pertinencias de casas de Theresa*

Games, y de Pedro Miguel Gomila su hijo. Contra Catharina Ana Pelegrí y Gomila muger de Pedro Antonio Ripoll causidico. Sobre no competer á esta derecho alguno de servidumbre sobre dicha botiga y corral que es lo que pretende dicha Pelegrí en la causa. Imp. fól. de 25 págs. sin año ni lugar.

1104.

RUBÍ (BARTOLOMÉ). Religioso franciscano versadísimo en las antigüedades de su convento y de su patria. Nació en Lluchmayor el dia 11 de julio de 1705 de Jaime Rubí y Juana Catañy. Así que hubo ingresado en la religion seráfica, pasó á Moguncia donde estudió la ciencia de Lull con el sábio Ivo Zalzinger: regresó á Mallorca, obtuvo todos los destinos de su orden y en 6 de mayo de 1769 fué elegido provincial. Murió en Palma el dia 29 de junio de 1774, y si por sus talentos no hubiese merecido que su nombre se eternizase entre los franciscanos de esta capital, lo hubiera merecido por el magnífico órgano que se construyó á sus espensas en la iglesia de San Francisco de Asis. Escribió:

I. *Defensorio sobre el culto inmemorial del B. Bartholomé Catañy.* Ms. 4.º que existia en el archivo de su convento de Palma.

II. *Tratados Teológico-morales.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesion.

III. *Manuale seraphicum pro Ecclesiasticis functionibus commodius peragendis: sive modus admittendi ad Habitum, et Solemnia Vota nuncupandi; Generalem Prælatum recipiendi; Visitandi Fratres, et eligendi Prælatos; Religiosis infirmis Sacramenta Eucharistiæ, ac Extremæ Unctionis ministrandi, &c. &c. Additis formulis, pro induendo Habitu tum Secundi, tum Tertii Ord.; Pro-*

fessione emittenda, &c. Cum processioibus purificationis, et Palmarum: adhibito Cantu Gregorianou ubicumque congruum visum est; adjectoque indice infine. Dispositum á Religioso sacerdote Minorum Regularis observantiæ. Majoricæ Typis Antonii Guasp, anno 1768. Superiorum permissu. 1 t. 8.º de 276 págs.

IV. *Cursus philosophicus. 3 t. 4.º* Mss. que con otros opúsculos sobre diferentes materias, se conservaban en el archivo de S. Francisco de Asis, y hoy existen en la biblioteca de Campo-franco, G. 2. 36.

V. *Las cinco piedras de David, contra el Goliath arrogante ó La verdad sin rebozo, en defensa del culto y doctrina del B. Raymundo Lulio. 1 t. 4.º* Ms. que existia original en la biblioteca de San Francisco de Asis. Es una refutacion al libro que circuló Ms. con el título de *La verdad sin rebozo*, en el cual se permitió su autor el P. Sebastian Rubí, dominico, sostener sin pruebas, ni otro género de fundamento, la tan absurda cuestion de que nuestro insigne mallorquin no merece tener culto público, ni es digno de que se le de el título de Beato. Contra este libelo escribió tambien el P. Bordoy carmelita y otros distinguidos mallorquines. La obra del P. Bartolomé Rubí, de que nos ocupamos, está escrita, segun afirma el cronista de los observantes de Mallorca, con mucha erudicion é inteligencia, y se mandó copia de ella á la sagrada congregacion de Ritos.—V. *Rubí* (Sebastian).

1105.

Rubí (PEDRO ANTONIO). Jurisconsulto mallorquin. Escribió:

I. *Alegacion juridica por el Conde de Ayamans como administrador de la obra pia aplicada á la fundacion de un colegio á honra*

y gloria de la devotissima imagen de Nuestra Señora de Lloseta, con Margarita Ginard. Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Por D.ª Eleonor Quiral Fuster y S.ª n Juan, muger de Don Antonio Nuñiz de San Juan con D.ª Dionisia Togores y Fuster y D. Juan de Salas, herederos de D. Juan Fuster, y con Gerónimo Berard y otros descendientes de Catalina Fuster y Berard. Imp. fól. de 45 págs. sin año ni lugar.* Trata este discurso del fideicomiso del predio Barcelona en Buñola, fundado por Pelayo Fuster en su testamento de 18 de febrero de 1570, ante Juan Odon Genovard notario.

1106.

Rubí (SEBASTIAN). Natural de Palma: recibió el hábito de religioso en el convento de Sto. Domingo de esta ciudad el dia 28 de octubre de 1734: fué calificador del santo oficio de la inquisicion, lector de filosofía y teología, catedrático de prima en esta universidad literaria y varon muy distinguido por sus talentos. El raborde Tarrasa afirma que en 1762, por sus escritos contra Ramon Lull, los catedráticos lulistas se opusieron á que se le confriese por esta universidad la borla de doctor teólogo, y un autor dominico pretendió que sus vastos conocimientos en la sagrada escritura, teología y canones, resplandecen en la voluminosa *Disertacion* que escribió sobre el culto de Raymundo Lull, cuyo Ms. original se conservaba en la biblioteca de su convento en 1 t. fól. Murió ejemplarmente en esta ciudad el dia 13 de octubre de 1762. Hé aquí la noticia que tenemos de sus obras:

I. *La verdad sin rebozo: manifiesto en que se declaran los motivos que han tenido los religiosos dominicos de Palma para no asis-*

Un *Tedeum* dirigido al V. Raimundo Lulio en 24 de enero de 1750. 1 t. fól. Ms. Puede que esta obra sea la *Disertacion* de que acabamos de hablar. Segun el P. Borroy carmelita, que fué uno de los que escribieron contra ella, trunfando el P. Rubí en su *Verdad en rebozo* los testos de Lull, del derecho canónico y de los santos Padres, y trastornando pasajes históricos muy conocidos, calumnió inicuamente al insigne y virtuoso mallorquin. Y no contento con ello, descendiende á personalidades ahiriendo á sus defensores; se iniere en las familias y casas y siembra la zizaña y el horror contra la cantidad y doctrina del que escogió por blanco de sus envenenados tiros. Ademas del P. Mariano Borroy, refutaron este libro el P. Bartolomé Rubí, observante, y un anónimo que conserva original el señor Prohens.

II. *Breve y humilde insinuacion de los motivos que asisten al Real Convento de Sto. Domingo de esta Capital de Palma, para mantenerse en una pura y negativa suspension, respecto de los actos de público religioso culto que suelen tributarse al V. Raimundo Lulio*. Imp. fól. sin año ni lugar.

1107.

RUIZ DE LA VISITACION (PENRO). Religioso mínimo, natural de Toledo. Vino á Mallorca y cumpliendo aquí el voto que habia hecho, segun escribe Mut, edicion nihi pág. 683, vistió el hábito en el convento de San Francisco de Paula de esta ciudad. El P. Nicolau, en su *Crónica* de los mínimos de esta isla, dice que fué uno de los mas entendidos rubriquistas y una gran inteligencia en materias de computo y en ceremonias del rezo, con cuyo motivo el papa Clemente VIII le encargó la reforma del breviario y misal ro-

mano, comision que desempeñó á satisfaccion del pontífice y sacro colegio de cardenales. Compuso el oficio de la Visitacion de Nuestra Señora que reza la Iglesia, rehusó un obispado y murió santamente en 1601. Escribió, entre otros libros, un *Ceremonial de la misa*, un *Calendario perpetuo* y la obra que lleva por título:

Ramillete de flores de todos los Psalmos y Cánticos: que en sumarios propone el intento de cada uno, de donde los eclesiásticos saquen suave y manual motivo de meditacion, quando los rezaren. Y para otros efectos. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1589. 1 t. 8.º de 36-178 págs. Lleva en su portada el escudo de armas del canónigo D. Mateo Malferit á quien va dedicada la obra. Entre los preliminares hay varias poesías en elogio de su autor.

RULENO (PLÁCIDO).—V. *Coll* (Pedro Juan).

1108.

RULLAN (BARTOLOMÉ). Presbítero mallorquin, de quien dice un escritor contemporáneo: «Grande hombre en la carrera eclesiástica, varon justo y exacto en todo su comportamiento; austero si y temible, para aquellos pero que se apartaban de la rectitud y el deber.» Hizo sus estudios en Palma y recibió en esta universidad los grados de maestro en artes y de doctor en sagrada teología y ámbos derechos. Ganó por oposicion el curato de la parroquia de Esporlas, obtuvo posteriormente la dignidad de capiscol de esta santa iglesia; fué provisor de la diócesis de Orihuela, vicario general castrense, oficial y gobernador en sede vacante de la de Mallorca, y por último canciller, juez de competencias de este reino, presidente de la junta de repartimiento del sub-

sidio eclesiástico y rector de nuestra universidad literaria. Murió el día 12 de enero de 1829. Sus elocuentes *pastorales* son dignas de ser leídas de todos los que gustan de escritos doctos y eruditos. Véase, entre otras, la impresa en esta ciudad sin nombre de impresor en 4.º de 16 págs. que lleva la fecha de 6 de agosto 1825.

1109.

RULLAN (JAIME). Nació en Palma el día 25 de julio de 1816: fué vice consul de Dinamarca en Mallorca, y falleció en esta ciudad el día 23 de octubre de 1853. Cultivó la poesía castellana y mallorquina, publicando en los periódicos muchas de sus producciones en ámbos idiomas, y dejó otras varias Mss. que conserva su familia.

La Alzamoraida, ó sean solaces de sobre-mesa en la isla de Jauca. Canto épico á cálamo corriente. Ms. 4.º original en poder del Sr. D. Antonio de Villalonga y Perez.

1110.

RULLAN (JOSÉ). Presbítero y vicario de la Espleyeta, iglesia sufragánea de la parroquia de Esporlas. Nació en Sóller el día 15 de julio de 1829 de D. Salvador Rullan y D.ª Ana Mir. Hizo sus estudios de humanidades con el P. Jaime Rosselló observante y los de filosofía y teología en el seminario conciliar de S. Pedro. Cultiva la poesía castellana y ha publicado muchas de sus composiciones en verso y prosa en los periódicos de esta capital.

Anales históricos de la villa de Sóller. 5 t. 4.º Mss. Para escribir esta curiosa é importante obra ha necesitado emplear muchos años examinando los antiguos códices del Ayuntamiento y parroquia de

la espresada villa, y los documentos existentes en poder de muchos particulares de ella.

Entre sus producciones poéticas se cuenta una vida de Ramon Lull, que leímos, y escrita en pliegos de marquilla, adornó con ella la casa en que nació este siervo de Dios cuando las fiestas celebradas con motivo de la concesion pontificia de su rezo.

1111.

RULLAN (MANUEL). Presbítero, varon elocuentísimo y muy inteligente en la lengua santa. Nació en Palma el día 5 de octubre de 1751 de D. Miguel Rullan y D.ª Antonia Martorell. En 1769 recibió la tonsura y los cuatro órdenes menores, siendo ya religioso capuchino. Veinte y un años permaneció en el convento de Palma, y motivos que no son de nuestro argumento le obligaron á solicitar de su santidad el breve de secularización que obtuvo en el de 1790 con la absolucion pontificia de las obligaciones contraídas al vestir el hábito. Entonces dejó el nombre de Cayetano de Mallorca que tenía en la religion y se llamó de nuevo Manuel Rullan. Sobrevino el cautiverio de Fernando VII y con él los trastornos que nadie ignora. Sus ideas liberales y su talento le adquirieron el aprecio y la íntima amistad del célebre redactor de la *Aurora Balear* D. Isidoro Antillon, y he aquí la causa de sus padecimientos despues del año 1814. Su vasta doctrina y esquisito gusto en las letras humanas, su instruccion en muchos ramos del saber, y la urbanidad festiva y verdaderamente ática con que sazónaba las conferencias morales, no tenían igual. En una cuaresma que predicó en esta santa iglesia fué doctode desplegó con mas habilidad que hasta entonces su privilegiado talento. Ella fué la que le acarreó el

plauso universal, que no le abandonó en todos sus posteriores discursos, y pudo preverse desde luego que Rullan seria el que descolase sobre todos los oradores mayores de su siglo. Así se verificó, y un numeroso concurso corría presuroso á los templos en que habia de pronunciar el ex-capuchino la palabra de Dios. Sus sermones fúnebres, son todos producto de un verdadero instinto oratorio á muy pocos concedido, auxiliado de una inmensa y sólida instrucción. En ellos se descubre todo lo que quiera, á la par de la imponente solemnidad que le era tan peculiar, la mas sorprendente originalidad, prenda inestimable que un poco usada vemos entre los oradores sagrados, y que nos induce maravillosamente á los mas vivos deseos de una gloria laudable, renueva en nosotros el mas ardiente amor á la patria, y nos lleva, casi sin sentirlo, hasta la esfera de un entusiasmo divino. En el riguroso retiro que observó Rullan desde 1823, no pudo ocultarse á muchos hombres ambiciosos de conocimientos útiles, que recuentaron continuamente al parecer su olvidada habitación, á fin de aprovechar la instrucción que las conversaciones con tan eminente sujeto les proporcionaba. Su nombre era entonces generalmente apreciado, y quizás por aquellos que brillaban en el púlpito con los mejores discursos salidos de su mente. Murió tan insigne orador en esta ciudad el día 9 de octubre de 1836 á los 85 años de su edad, habiendo conservado hasta los últimos momentos de su trabajosa vida una memoria clara y un juicio firme y despejado. Sus voluminosos Mss. desaparecieron pocos días antes de su fallecimiento, sin que nos haya sido posible saber su paradero.

I. *Oracion fúnebre que en las solemnes exequias celebradas al*

Exmo. Señor Marques de la Romana á expensas de unos honrados patriotas en la Iglesia de Santo Domingo de PP. Predicadores de Palma el día 7 de junio de este año 1811. Dixo D. Manuel Rullan Presbítero. Mallorca, impr. de D.^a Marcelina Serrá, impresora real, 1811. 4.^o de 18 págs. sin los preliminares. Precede una dedicatoria á la Exma. Sra. D.^a Dionisia de Salas y Boxadors, marquesa viuda de la Romana, y una curiosa descripción de las mismas exequias.

II. *Oracion fúnebre que en las solemnes exequias celebradas por el cuerpo nacional de artillería de esta plaza y ciudad de Palma, en la Iglesia de San Francisco de Paula el día 5 de diciembre de 1812 en memoria de sus beneméritos individuos que fallecieron en la presente guerra, dixo D. Manuel Rullan Presbítero.* Palma, impr. de Felipe Guasp. 1813. 4.^o de 16 págs.

III. *Accion de gracias que en la solemnisima fiesta consagrada á Nuestra Señora del Pilar en la Iglesia Parroquial de San Jaime de la ciudad de Palma el día 21 de diciembre del año 1813 por varios amigos y apasionados del Señor Diputado en Cortes D. Isidoro de Antillon, con motivo de haber preservado el Altísimo la vida de este acerrimo defensor de los derechos del pueblo español en la noche del 3 de noviembre último, en que fué asaltado por unos asesinos al retirarse del congreso. Dixo D. Manuel Rullan presbítero.* Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 4.^o de 16 págs.

IV. *Noticia de las exequias que la muy noble y muy leal Ciudad y Reino de Mallorca hizo en la Iglesia Catedral de la isla el día 8 de febrero de 1819 á la Católica Magestad de la Reyna Nuestra Señora D.^a Isabel Maria de Bra-*

ganza. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1819. 4.º de 39 págs. Va á lo último la oracion que dijo en dichas exequias el mismo Rullan.

V. *Noticia de las exequias que la guarnicion y demas militares residentes en la plaza de Palma isla de Mallorca. Hicieron en la Iglesia de PP. Predicadores el dia 15 de mayo de 1820 al mártir de la patria el Exmo. Sr. D. Luis Lacy con la oracion fúnebre que dijo D. Manuel Rullan Pro. y Capellan del Ilustre Ayuntamiento.* Palma, impr. de Sebastian Garcia, 1820. 4.º de 32 págs.

VI. *Oracion fúnebre que en las solemnes exequias celebradas en la Iglesia de S. Cayetano en esta Ciudad de Palma el dia 20 de marzo de 1822 por el batallon de milicias nacionales voluntarias de esta misma Capital, en sufragio de las almas de sus compañeros que murieron en la última epidemia. Dijo D. Manuel Rullan presbítero.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1822. 4.º de 12 págs.

1112.

RULLAN (MIGUEL). Jurista mallorquin del siglo XVIII.

I. *Por el Capitan y Sargento mayor Pedro Andreu con D.ª Leonor Antich, Andreu y Dameto muger de D. Luis Moncayo, y Jorge Andreu. Sobre la eleccion que pretendió hacer Catharina Mónica Andreu de sucesora en los bienes de Francisca Font su madre en seguimiento de la facultad que aquella le concedió, segun resulta del contexto del testamento de dicha Francisca Font (cuya clausula se transcribe abajo) eligiendo á dicha Doña Leonor, excluyendo al dicho Pedro Andreu, á cuyo favor, segun de la contextura del testamento resulta, debia exercer la facultad de elegir dicha Catha-*

rina Mónica, segun abajo se probará. Imp. fól. de 21 págs. sin año ni lugar.

II. *Addicion á la alegacion en derecho hecha á favor del Capitan y Sargento mayor Pedro Andreu contra D.ª Leonor Antich, Andreu y Dameto y Jorge Andreu.* Imp. fól. sin año ni lugar.

III. *Por Juanole Forteza y otros curadores testamentarios de la heredad de Juan José Fuster mercader, contra Isabel Fuster muger de Raphael Nicolás Cortez sobre la cuarta parte de la heredad de Isabel Pomar que pide dicha Isabel Fuster por fideicomiso que pretende dispuso á su favor la dicha Pomar en sus codicilos que firmó ante Salvador Suau Not. á los 23 junio 1690 y sobre la facultad de testar que concedió la dicha Pomar á Juan José Fuster su hijo, con auto público en poder de dicho Suau á los 2 de octubre del mismo año y el legado de 700 libras hizo el referido Juan José Fuster á su hija Isabel.* Imp. fól. de 19 págs. id. id.

IV. *Breve relacion de la redencion de las provincias de Aragon y Valencia del Real y militar órden de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de cautivos, y solemnes processiones con que celebró la Nobilissima ciudad de Mallorca el arribo de la dicha Redencion.* Mallorca, impr. de Miguel Capó, 1702. 4.º Va al frente de la oracion panegírica que, con motivo de la llegada á Palma de unos religiosos con 143 cautivos cristianos redimidos en Argel, dijo el P. M. Fr. Francisco Fernandez Herrojo de la misma órden. que fué uno de los espresados esclavos. en la iglesia catedral de esta ciudad. Es papel muy curioso que con la misma oracion dedicó el Dr. Rullan á los jprados de este reino.

S.

1113.

SABATER (JUAN). Natural de Muro é hijo del solar de su antigua familia llamado *La Verdadera*. Fué notario público, escribano mayor y secretario de esta real Audiencia, desde 1674 hasta 28 de febrero de 1717, en que se le admitió la dimision que de los tres espresados destinos hizo á favor de su hijo D. Gabriel Sabater y Zanglada. Murió en Muro en 1719 y está sepultado su cadaver en la iglesia de PP. mínimos de aquella villa. Escribió:

I. *Memorandum de los notarios difuntos de esta isla de Mallorca y noticia de las personas que poseen sus protocolos*. 1 t. fól. 1s. que sirvió á D. Gabriel Nal para escribir su obra del mismo título.

II. *Relació dels sucesos memorables que desde que tench us rahó han succehit en esta isla de Mallorca*. 1 t. 4.º Ms. original a poder de D. Mariano Domenech. Empezan las noticias en el año 1660 concluyen en 1718. En el archivo de esta real Audiencia hay un cuaderno, de letra del espresado Sabater, que al parecer son los apuntes que tomaba de los mismos acontecimientos para luego estenderlos en su libro.

1114.

SABATER (JUAN). Nació en Muro el día 25 de diciembre de 1705

T. II.

de D. Gabriel Sabater y Zanglada notario, escribano mayor y secretario de esta real Audiencia, y D.ª Antonia Blanquer y Torrandell. Despues de haber cursado en esta universidad los estudios de leyes, recibió en la misma, el día 17 de mayo de 1724, el grado de doctor y maestro en artes y filosofía, y en 23 de enero de 1729 la borla de doctor en ámbos derechos. Admitido por esta real Audiencia, en 6 de febrero de 1733, empezó el ejercicio de su facultad llegando á gozar muy buena reputacion. Desempeñó varios destinos y honrosas comisiones, y entre las causas célebres que defendió, se cuentan la de D. Manuel Bustillos, por el rapto de una monja profesa, y la de la famosa sortilega *Tafolina* que tuvo lugar en 1742. Murió en 16 de abril de 1770 y fué sepultado su cadaver en la iglesia de San Francisco de Asis. Escribió:

I. *Por D. Juan Miguel y D. Jaime Sureda y Togores, con D. Juan Sureda y Villalonga marques de Vivot, su padre, y sus acreedores, sobre varios fideicomisos y subastacion de bienes sujetos á dichos vinculos*. Imp. fól. de 20 págs. sin año ni lugar. Lleva la fecha de 1749.

II. *Por Juana Guiscafré doncella y José Verd, con Francisca Mesquida y Juan Frau, sobre sucesion al fideicomiso fundado por Pedro Blanquer en su Testamento de 29 setiembre de 1592*. Imp. fól. sin año ni lugar.

III. *Por D.^a Margarita Truysols viuda de D. Berenguer Doms con D.^a Francisca Fortuñy y San Juan tambien viuda sobre 500 ₧ relicuato de la dote de D.^a Isabel de San Juan y 1500 ₧ mutualdas por D. Antonio Fortuñy á favor de D. Gerónimo San Juan.* Imp. fól. de 36 págs. sin año ni lugar.

IV. *Por D. Juan Sureda marques de Vivot, Caballero del orden de Alcántara, Gentil hombre de entrada de S. M. (Que Dios Guarde) y Regidor perpetuo de esta Ciudad de Palma, con D. Jaime Togores Conde de Ayamans, D. Raymundo Fortuñy, D.^a Maria Cotoner y demas sucesores de D. Gerónimo Gual V. P. Sobre la existencia y pertinencia del fideicomiso fundado por D. Oliverio de Termens y de Oleza.* Imp. fól. de 55 págs. sin año ni lugar.

1115.

SABATER (RAFAEL). Nació en Sineu de Rafael Sabater y Antonia Ribas. Vistió el hábito de religioso mínimo y profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta ciudad el día 25 de enero de esta ciudad el día 25 de enero de 1706. Fué lector de filosofía y teología, secretario del obispo don Fr. Miguel Estela, pro-colega general de Jaca, examinador sinodal de la diócesis de Mallorca, calificador del santo oficio de este reino, difinidor, dos veces corrector del convento de Palma, vicario general, y provincial de la de mínimos de esta isla, electo en 1736. Murió en esta ciudad el día 19 de octubre de 1762. Escribió:

I. *Resens historia Majoricensis Provinciae Ordinis minimorum SSmi. Patriarchae Divi Francisci de Paula. Ab illius exordio usque ad hæc tempora. Anno 1717 facta Romæ (vel potius traducta) exceptis additionibus, sicut et præambulo in Majorica addito. A Pa-*

tre Raphael Sabater, dum Romæ moraretur in conventu S. Andreæ. 1 t. fól. Ms. de 381 págs. original en la biblioteca de Montesion. Dice en el prólogo que tradujo esta historia, de la que escribió en castellano el P. Juan Nicolau, por encargo del reverendísimo general de su orden y que, despues de terminada, remitió su traduccion latina á Tolosa para que el erudito P. Saguens la examinase y corrigiese con el objeto de darla á la estampa. Las inmensas adiciones que hizo á la crónica de Nicolau las sometió tambien al referido padre, y hechas por este las correcciones, el Ilmo. Estela recogió el original y se lo devolvió. Pone á lo último un apéndice de curiosos documentos y los opúsculos que siguen:

II. *Varia motiva, quibus Fr. Raphael Sabater, minimorum Provinciae Majoricensis Definitor is triennio precedenti. Statuta Capituli definitorii, Palmæ celebrati anno 1733, á contrariis protestationibus conatur vindicare.*

III. *Opuscula ascética.* Incluye bajo este titulo los tratados siguientes:—I. *De preparatione ad mortem.*—II. *Meditatio super passione Jesu et compassione Marie.*—III. *Meditatio judicii particulariis.*—IV. *Pro Rosario Beatissimæ Virginis devotius recitando.*—V. *Petition á mis amigos hallándome en enfermedad peligrosa.* El último de estos opúsculos ha desaparecido del códice.

IV. *Cartas pastorales, pateres y varios discursos de Fr. Raphael Sabater siendo Secretario General.* 1 t. fól. Ms. cuyo original se conservaba en la libreria del convento de Palma.

V. *Impugnatio impugnata et satisfatio &c.* 1 t. en fól. de 98 págs. que original existia en su convento. Trata de las protestas hechas en un capítulo provincial celebrado en Mallorca.

1116.

SACLOTA (FRANCISCO). Religioso observante, natural de Mallorca. Por encargo del rey D. Pedro IV de Aragón, tradujo del árabe el libro *Alcorán*, que se conserva en su convento, cuya traducción puso en buena letra y la presentó al soberano. Este trabajo lo prestó en 1381, según el asiento de datos del archivo patrimonial correspondiente al referido año, en el que se hallan continuadas dos cantilanas que de real orden se le satisficieron, á saber: 2 ₧ por gastos de papel, velas y otras cosas que emplearon Saclota y un escribiente; y 6 ₧ por gastos del viaje que ámbos hicieron á Valencia para presentar el Korán á S. M. y hacerle presente lo que contenía contra nuestra santa fé.

1117.

SALA (PEDRO ANTONIO). De la antigua casa solar de *Son Sala d'Jaza* en la villa de Campos, donde nació el día 1.º de abril de 1804 de D. Bartolomé Sala y D.ª Margarita Mayol. Dedicóse á los estudios con tanto aprovechamiento, que á la edad de 11 años ya había terminado la gramática latina; á los 14 cursó la filosofía y á los 24 concluyó la teología y el derecho canónico, obteniendo seguidamente, por rigurosa oposición, una beca en el colegio de Ntra. Sra. de la Sapiencia. Ordenado de sacerdote sirvió de vicario en la parroquia de Sta. Cruz de esta ciudad y mas adelante lo fué *in capite* de la iglesia de San Lorenzo *d'es Cardazár*. Se presentó al concurso de curatos vacantes, y por su lucimiento en el ejercicio de oposiciones, se le confirió el de la parroquia de Montuiri, de donde fué promovido al de Porreras que sirve en la actualidad. Tiene, entre otros escri-

tos inéditos, una *Retórica* y varias traducciones del francés, y ha dado á luz:

Nuevo método para enseñar la lengua latina, por un amante de la juventud. Palma, impr. de don Felipe Guasp, 1853, 1 t. 8.º de VI-220 págs. El periódico *El mallorquin* publicó un juicio crítico muy aventajado de esta obra del Sr. Sala.

1118.

SALAS (CATALINA). Nació en Palma el día 5 de octubre de 1823 de José Salas, herrero de la calle del mar, y Juana Ana Palmer. Fué jóven inclinada á la virtud, muy aplicada á la lectura de libros ascéticos, y ocupó siempre sus ócios en el cultivo de la poesía sagrada. Murió en 9 de agosto de 1850.

Poesías devotas obra póstuma de Catalina Salas doncella Q. D. D. G. Dalas á luz para utilidad principalmente de las doncellas D. Francisco Pascual Presbitero Dominico exclaustrado. Palma, impr. Balear, 1851. 16.º de 72 págs.

1119.

SALAS (GABRIEL DE). Natural de Palma, de la ilustre familia de su nombre: fueron sus padres los señores D. Antonio de Salas y Toghores, caballero del hábito de Calatrava, capitán del ejército de Felipe V y D.ª Beatriz de Berga y Santacilia. Aprovechó notablemente en los estudios, que los hizo con los PP. dominicos, y recibió en esta universidad literaria los grados de doctor en sagrada teología y en ámbos derechos. Ordenóse de sacerdote, obtuvo una canongía en esta santa iglesia, de la que se posesionó en 17 de abril de 1712: fué sumiller de cortina de S. M. y en 29 de setiembre de 1729, con motivo de la promoción

del Sr. Fernandez Zapata al obispado de Leon, el cabildo de Mallorca le eligió vicario general en sede vacante de esta diócesis. Falleció en Palma el día 24 de octubre de 1744 y su cadáver fué sepultado en la capilla de San Gerónimo de esta santa iglesia, que es de patronato de su casa. El Dr. Calafat y Danus le dedicó su libro *Milicia de Jesucristo y tercera orden de Penitencia de Sto. Domingo de Guzman*. Escribió:

I. *Circularis Epistola ad Parrochos*. Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Cunctis in Christo conservis nostris, hujus Majoricensis Diocesis Reverendus Rectoribus ac Parrochis curam animarum gerentibus*. Imp. sin nombre del impresor, 1729. fól. de 14 págs.

1120.

SALAS (JOSÉ). Nació en Pollensa el día 8 de diciembre de 1665 de José Salas y Magdalena Morey, y á la edad de 16 años, esto es, en 15 de setiembre de 1681, vistió el hábito de religioso dominico en el convento que esta orden tenia en aquella villa. Inclinado á la virtud y al estudio, fué varon de claro ingenio, leyó filosofía y teología en el convento de Sto. Domingo de Palma y fué catedrático de las mismas ciencias en la universidad literaria de Mallorca. Siendo prior del referido convento en los años de 1707 y 1711, atendió á la fábrica y ornato del mismo, edificando á sus expensas el dormitorio y celdas que habia en la parte del claustro mayor. Fué por tercera vez prior en 1720, visitador de los conventos de esta isla, examinador sinodal, consultor del santo oficio, y llamado á Roma por su amigo y compañero el cardenal Pipia, salió de Mallorca para la corte pontificia en 27 de octubre de 1722, y apenas hubo llegado á ella, obtuvo el nombramiento de teólogo

casanatense. Defendió en Roma las causas que interpuso el real convento de Sto. Domingo de Palma, una de ellas muy ruidosa en que formaban parte los observantes, pretendiendo que se borrasen las llagas á las imágenes de la Beata Lucia de Narni, delatando á la inquisicion unas conclusiones que llevaban un grabado de la santa. Esta causa se habia empezado en Mallorca, pasó por apelacion á la suprema inquisicion del reino y luego á la sagrada congregacion de Ritos, donde por los esfuerzos y razones que en luminosos escritos alegó el sábio defensor de los dominicos, obtuvieron estos sentencia favorable en 23 de enero de 1740, imponiéndose perpetuo silencio á los observantes. Murió el P. Maestro Salas en la corte romana el día 12 de febrero de 1746. En la libreria del convento de Sto. Domingo existian las obras suyas que siguen:

I. *De regula Sacre Ordinis prædicatorum expositio*. 1 t. 4. Ms. de 547 págs.

II. *Tractatus Theologicus*. 1 t. fól. Ms. Contenia tambien todos los discursos é informes que habia escrito en Roma como teólogo de Casanate.

1121.

SALAS (JUAN DE). Hermano de D. Gabriel de quien hemos hablado. Fué gentil hombre de cámara de S. M., caballero de la orden militar de Calatrava, y uno de los regidores perpetuos nombrados por el rey D. Felipe V en el año 1718, al plantearse en esta ciudad el nuevo regimen municipal. Murió en 7 de enero de 1751. Cultivó la poesia latina y una de sus composiciones se imprimió al frente de la *Fids del V. P. Fr. Julian Font y Roig*.

1122.

SALAS (JUAN DE). Poeta original en las lenguas mallorquina y castellana, cuyo talento elogia don Gregorio Mayans y Siscar en carta de 30 de abril de 1771, escrita á don Buenaventura Serra y Ferragut. Nació en Palma el día 12 de mayo de 1741 de los Sres. D. Antonio de Salas y Berga y D.^a Juana Cotoner y Nuñez de San Juan. Solo había cumplido la tiernidad de cuatro años, cuando en 22 de octubre de 1775 vistió el hábito de la ínclita orden militar de San Juan de Jerusalén. Abrazó después la carrera de las armas entrando de cadete en el regimiento de caballería de Oran, y una de las ocasiones en que mas hizo lucir su valor, fué en la accion que el ejército español sostuvo en el campo de San Roque, contra el enemigo, el día 27 de diciembre de 1782, de la que salió gravemente herido. Fué ascendiendo de grado en grado, hasta que en 1795 obtuvo el empleo de brigadier, y falleció en su patria el día 27 de enero de 1817. Sus vastos conocimientos en las matemáticas, astronomía, y en las artes y numismática, se rueban por los tratados que escribió de estas materias, como lo asegura el Dr. Barberi. De su talento poético existen muchas composiciones en poder de varias personas, particularmente las que escribió contra la familia de Soer, cuando la caída de este ministro probó, sábio y honrado; con cuyo motivo le incluyó el Dr. Roa en la bella vindicacion que compuso triturando muy justamente á todos los miembros á los cinco autores de aquellos libelos y señalándoles á la colada sus vicios y efectos personales. Reunió don Juan Salas una escojida biblioteca y un monetario muy numeroso, del cual adquirimos una in-

finidad de preciosos artículos cuando sus herederos lo vendieron al peso. Escribió un drama en mallorquin titulado *March Antoni* y el poema en castellano de 125 octavas que llevaba por título: *Los juegos de los niños*. Ambas composiciones las celebraba mucho el Sr. D. Juan Muntaner, quien las poseia originales. De sus producciones líricas, en nuestro idioma, adquirimos un tomo en 4.^o de su letra, adornado con profusion de dibujos en tinta de China, que regalamos á nuestro amigo el señor marques de la Romana, heredero de la casa y estados de Salas. Recordamos que tenia esta portada:

*Poesías mallorquinas,
Escritas per Juan Salas,
Que ha acaladas sas alas
Cuant ha vist qu' eran ruinas.*

1123.

SALAS (NICOLÁS DE). Hermano de D. Gabriel de Salas y Berga, de quien antes hemos hablado. Fué varon de singular talento, maestro en artes y doctor en ámbos derechos. Abrazó el sacerdocio y en 30 de abril de 1724 se posesionó de una canongia en esta santa iglesia. Desempeñó el cargo de canciller, juez de competencias de este reino, que le confirió S. M., el de rector y procancelario de esta universidad literaria, y en 1.^o de diciembre de 1743, por fallecimiento del Sr. obispo D. Benito Pañelles y Escardó, le nombró el cabildo vicario general en sede vacante de esta diócesis. Tuvo D. Nicolás de Salas correspondencia con el pontífice Benedicto XIV, como así lo asegura la instruccion fiscal que en 16 de junio de 1751 dirigió á Luis Valentibus, promotor de la fé, acerca los alborotos que por aquel tiempo se suscitaron en Mallorca contra la santidad y doctrina de

Ramon Lull. Cultivó la poesía latina, pero no hemos visto mas composicion suya que un acróstico publicado al frente de la vida del V. Fr. Julian Font y Roig, en elogio de este siervo de Dios y del Dr. Antonio Gonzalez autor del referido libro. Falleció en Palma el dia 10 de julio de 1760 y está sepultado en la capilla de San Gerónimo de la catedral. Escribió:

Epistola pastoralis. Imp. fól. 1744, de 11 págs. sin nombre del impresor. Empieza así: *Universis in Christo conservis ac Reverendis Recloribus, Parrochis, confessoris, sacerdotibus, et Universo clero Diocesis Majoricensis*.

1124.

SALAS (PEDRO). Boticario de Palma, hijo de Bartolomé. Fué aficionado á la botánica, y D. Buenaventura Serra en su *Flora Balear*, cita como obra suya: *Plantas disecadas de Jussieu, de Cusson &c.* Salas hubo de ver los catálogos de Antonio Lorenzo de Jussieu, ó tomó notas de ellos cuando estaban aun inéditos, pues el botanista francés no publicó su obra *Genera plantarum secundum ordines naturales disposita*, hasta el año 1789. Paris, impr. Herissant, 8.º

1125.

SALAS (PEDRO GONZALO). Religioso dominico del convento de Palma: fué doctor en sagrada teología, catedrático de prima de esta universidad, calificador del santo oficio, examinador sinodal de este obispado, maestro de la orden, y en 1734 prior del convento de Santo Domingo de esta ciudad. Fué uno de los teólogos que entendieron en la grave cuestion de un entierro sacrilego que, en 12 de julio del referido año, hicieron el bayle y regidores de Binisalem en la iglesia

parroquial de aquella villa. Murió en su convento de Palma el dia 22 de junio de 1736. Escribió:

I. *Tractatus philosophicus, juxta miram Divi Thomæ Aquinatis*. 1 t. 4.º Ms. de 338 págs. original en casa de D. Juan Carrió de Felanitx. Contiene ademas:

II. *Commentaria in Universam Aristotelis logicam per Fratrem Petrum Gundisaltum Salas, ordinis fratrum Prædicatorum, publicum utriusque Philosophiæ professorem. Anno 1705.*

III. *Commentaria in duos libros Aristotelis de ortu et interitu, juxta miramejus interpretis Sancti Thomæ Aquinatis doctrinam.*

IV. *Al magisterio de Santo Tomás de Aquino quinto Doctor de la Iglesia descubierto á la increada luz del verbo Humanado que brilla entre espejos y candelas; celebrado y aplaudido en la Iglesia del Convento de Santo Domingo el Real de Mallorca á 7 de marzo de 1702. Panegirico que dedica el M. R. P. Fr. Pedro Gonzalo Salas lector de artes en el mismo Convento. Dedicado al Exmo. Sr. D. José Miguel de Pueyo.* Palma, impr. del real convento de Sto. Domingo, sin año. 4.º de 40 págs. Las aprobaciones para su impresion son de 1702.

Dió el P. Salas su dictán en para la publicacion de la obra de moral del P. Guardiola y puso al frente de ella una dedicatoria al señor obispo Pañellas.

1126.

SALAZAR (PEDRO FELIX DE). Nació en Ibiza el dia 23 de junio de 1664 de D. Andrés de Salazar, gobernador del castillo de aquella isla, y antes del de San Carlos en la de Mallorca y D.ª Dionisia Andreu y Font. Recibió toda su educacion en Palma, teniendopor maestros de humanidades á los PP. de la compañía de Jesus. Siguió á don

Juan Sureda y Villalonga cuando su persecucion por partidario de Felipe V, con cuyo motivo estuvo preso y emigrado, y por último regresó á Mallorca, donde obtuvo el destino de tesorero del real Patrimonio. Escribió en prosa y verso:

Guerrero Adonis en la descripcion de las Reales fiestas que en la Muy Ilustre Ciudad de Mallorca celebró la nobilissima Compañia del Señor San Jorge á la coronacion y felices bodas de el Rey nuestro Señor D. Philipo V Rey de las Españas (que Dios guarde), siendo su mantenedor el Señor D. Juan Sureda Cavallero del orden de Alcántara Gentil hombre de la Cámara de Su Magestad á quien las dedica Pedro Pheiz de Salazar. En Mallorca, en la imprenta de Melchor Guasp, sin año, pero la dedicatoria lleva la fecha de 1702. 4.º de 69 págs. El autor dedica su obra á D. Juan Sureda, cuyos blasones grabados en boj están en la portada, y Sureda la dedica al rey.

1127.

SALCÉT (MATEO). Notario marqués y escribano de la porcion temporal, que, como dice el P. Villanueva, tuvo la loable curiosidad de ir apuntando, en las hojas blancas del principio y fin de sus rotocolos, todos los sucesos eclesiásticos y civiles de su tiempo, tomandolos antes á Mallorca, conforme le venia á mano, ya en latin ya en leonés. El mismo Villanueva copió estas noticias que empiezan en 1372 y concluyen en 1408 y las publicó en el tomo XXI de su *Viage literario á las Iglesias de España*, desde la pág. 218 á la 247 con este título: *Chronicon ordinatum et coevis, quas Matheus Salzét, publicus Majoricarum tabellio, ad rem librorum, quos Protocola vocant, nunc latino, nunc vernaculo sermone, prout res gerebantur ap-*

pixit. Gratum posteritati munus. Prædicti autem libri in Cathedrali Majoricæ assertantur. El paborde Tarrasa ya habia incluido las excelentes noticias de Salcét en sus *Anales de Mallorca* Mss. Y el citado P. Villanueva, refiriéndose á ellas dice: «Quien compare la utilidad que nos resulta de estas notas con el poco trabajo que le costaron á su autor, conocerá el bien que se puede hacer á la posteridad con esta ligerísima ocupacion, aun despues de la invencion de la imprenta, tiranizada muchas veces por la adulacion de los autores coetáneos.» Con respecto á Salcét no sabemos mas sino que tuvo un hijo llamado Jaime que, segun él escribe en su Noticiario, recibió tonsura en 21 de febrero de 1377 y otro, que se llamó Vicente, tonsurado tambien el dia 11 de febrero de 1380.

1128.

SALCÉT (N). Era abogado de ésta ciudad y floreció en la misma época del anterior, por cuyo motivo el Sr. Quadrado, que encontró en el archivo de este reino la noticia de haber escrito *miser Salcét, sis lamentacions* sobre la catástrofe de la Riera del año 1403, cree que puede ser el mismo Mateo de quien hemos hablado. Favorece la opinion del Sr. Quadrado la circunstancia de que Mateo Salcét describe con mucha latitud, y á veces en tono de lamentacion, la horrible avenida de 1403; pero se opone á ella la cualidad de *miser* que tenia el autor de las *Sis lamentacions*, cuando el del *noticiario* no consta que fuese mas que notario público. La familia de Salcét fué muy poco fecunda, y de los muchos documentos que hemos examinado solo hallamos en el siglo XV á Vicente Salcét *doctor en lleys* (abogado) que con Suriana su muger vendió en 1464 á Beren-

guer Talens una posesion en Puigpuñent, conocida hoy con el nombre de Son Burguét. Tal vez este Vicente es el que escribió las *Sis lamentacions*, pues coinciden la época en que florecia y su profesión de *misser*, y en este caso pudo ser el Vicente Salcét hijo del notario Mateo. Al Sr. D. Bartolomé Muntaner, bibliotecario de la de Montesion, debemos unas *Lamentacions* que seguramente aluden á aquel suceso desgraciado; y no nos cabe duda que son las de Salcét, aunque el Ms. coetáneo no lleve el nombre de su autor, porque no se sabe que otro haya escrito en verso acerca de aquel acontecimiento. Como es una excelente poesia creemos que nuestros lectores la recibirán con gusto. Hela aquí:

Lamentació que fa la ciutat de Malorque.

De quant dol esta vestida
Nostra illa Balear,
De Malorque destroïda.
Para sempre desruïda
Y perduda sens repar.
Per tants ladres despuïada
De sa fama y riquesa,
La murala derroquada
Trista, sola, desolada
Sens torre ni for'alca

Cº.

Donchs lamente, puy ventura
Vols que hage á perir,
Delex ton nom d' escriptura
Ab color, ui ab pintura;
Malorque no't vullas dir.
Cobret de una trista sarga,
Rossegant la negra mante,
Sia lo teu nom emarga,
Puy la vida no es larga,
Ab dolor plora y cante.

Lamentació.

Som jo sola, trebucada,
Sots la roda de fortuna:
Som jo sola, subjugada,

Ciutat mes desventurada
Sots l' esphera de la luna.
Sola cantaré perduda
Illa deserta en la mar,
Com Jerusalem venuda
Derrocada y cayguda
Ajudaume á lamentar.

Comodo Sedet, dirm'eu,
Un' altra Constantinoble:
Navegans, quant passareu,
En la carta 'm descriureu:
«Sola ciutat sense poble.»
Puy han consertat matarme,
Blando bono y digeste,
Y los strayns calcigarme.
Los meus cativa liurarme
Puy m' han pelada la teste.

Lamentació.

Plorans ploravi, de sanch
Regant de mos ulls la terra,
De turments som jo lo blanch,
Rossegada per lo fanch,
De vísiss com una perra.
Som jo trebucada nau
Qu' en lo fons tira sens vies:
O vos omnes qui passau,
Jo m' en entre si 'm mirau
Ecce jam declinat dies.

Oració que fa la predita ciutat.

Als teus peus, Jesus, me lansa
Dient *pecavi* Senyor,
No 'm donegues perdonansa,
Puy en Calvari ab lansa
M' has ubert lo flum d' amor.
Recort t' he que 't costa cara,
No'm dexes axí perir,
Lo meu sperit ampara
Sia ta llum, la llum clara
Que m' enlumin al morir.

1129.

SALOM (ANTONIO). Natural de Palma é hijo de Antonio Salom y Francisca Gual. Vistió el hábito de religioso agustino y profesó en el convento de esta ciudad el dia 11 de junio de 1627. Fué filósofo

muy distinguido, sábio teólogo y orador elocuentísimo. Desempeñó los cargos de prior del convento de ltria, estramuros de Palma, y difinidor de la provincia de Aragon. Murió en esta capital el dia 15 de setiembre de 1656. Escribió:

I. *Apparatus ad tyrones, argumenta ad impugnandum communiores conclusiones in dialectica, partim collecta, partim elaborata per P. Præsentatum Fr. Antonium Salom* (sic) *Balearem, Ordinis Divi Augustini, & in Aragonia Provincia Diffinitorem. Ad Egregium Dominum D. Raymundum Çaforteza, rubra Calatravæ cruce insignitum, Dominum Calleriorum Sanctæ Margaritæ, Tero, Alcudiola, Maria, Tanca, Castellet, Puigblanch &c. Comitem Sanctæ Mariæ à Formiguera, Valerium militum pentecosiarum, seu tribunum, militaribus rebus consiliarium gnavum &c.*

Despues de este título sigue, el escudo de armas del Mecenaz, grabado en boj, y luego: *Valentiæ, per Hieronimum Vilagrassá, in vico Scapharum, Anno 1654. 1 t. 4.º* de 20-320 págs. y un índice alfabético sin paginar. En la dedicatoria habla de los servicios del conde de Sta. María de Formiguera le dirige elogios muy encumbrados, y en el prólogo se queja del mal estado en que se encontraban las imprentas de Mallorca en su tiempo, motivo por el cual no publicaba otras varias obras que tenía escritas. Despues de las licencias y aprobaciones siguen cinco poesías latinas en elogio del autor y de la obra. Esta la divide en cuatro libros, el I consta de siete capítulos, el II de tres, el III de cinco y el IV de siete. Son tan raros los ejemplares de esta obra que no conocemos mas que uno existente en poder del Sr. Capdebou.

II. *Sermon que predicó el Reverendo P. F. Antonio Salom difinidor del órden del glorioso P.*

T. II.

S. Augustin en la provincia de Aragon por los Reynos de Mallorca, y Menorca, en unas rogativas que los magníficos Jurados hicieron, lunes despues de la Dominica segunda pos Epiphaniam 1656 en la Parroquial Iglesia de S. Eulalia para la paz y concordia entre los principes christianos, estando patente el Santísimo Sacramento. Dado á la estampa Jaime Pujol Notario Sindico de la Universidad. Impreso en Mallorca, en casa de la viuda Pizá, 1656. 4.º de 8-26 págs. á dos columnas.

III. *Compendiaria disputationes.* Cita esta obra de Salom el cronista Mut, edicion mihi pág. 455, y asegura que su autor la tenia preparada para darla á la estampa.

1130.

SALORT (JAIME). Se le suele confundir con otro Jaime Salort de la congregacion de San Felipe Neri, varon de gran virtud, que falleció en Roma el año 1669, siendo distinto del Jaime Salort de que tratamos. Este fué tambien presbítero, beneficiado en la santa iglesia catedral y segun Barberi, en el apéndice de la *Vida de Sor Clara Andreu* pág. 47, escribió una *Vida del V. P. Fr. Rafael Serra*, su maestro, que ha quedado inédita.

1131.

SALVÁ (ANTONIO). Religioso observante, natural de Mallorca y uno de los que en 1723 pasaron á la conversion de infieles. Llegó á Buenos Aires, segun el mismo escribe, despues de cuatro meses y medio de navegacion, en 2 de abril de aquel año. El dia 1.º de junio se puso en camino para Mendoza, an-

dando 300 leguas, donde hubo de esperar que la nieve abriese paso para Chile, lo que no se verificó hasta noviembre en que pudo internarse en las tierras de los idólatras, dedicándose desde luego y con incansable celo á la predicacion, de la que recogió el fruto que apetecía.

Relacion de los viages que desde el año 1723 emprendió el P. Fr. Antonio Salvá y cuatro Religiosos mas, hijos todos de la Santa Provincia de Mallorca de la orden Seráfica de N. S. P. S. Francisco de Asis, para predicar el Evangelio de J. C. á los infieles del Rio de la Plata, Chile y otros paises idólatras. 1 t. 4.º Ms. original en poder nuestro. Habla largamente de las costumbres de aquellos pueblos bárbaros, dice algo de su historia y de su topografía. Emplea algunas hojas para referir la sublevacion que presenció de los indios idólatras contra los españoles é indios católicos: cuenta largamente el martirio de dos observantes y se muestra muy inteligente en la geografia política al describir con minuciosidad aquellos paises.

1132.

SALVÁ (BALTASAR). Uno de los primeros restauradores de la latinidad en España que preconizó á Lebrija, segun Nicolás Antonio y el erudito Vargas Ponce. Fué discípulo del humanista Jaime Arnau, como el mismo lo escribe.

Balthasar Salvanus Majoricensis suo eloquentissimo præceptori Jacobo Arnaldo Balearico. Publicó esta larga y erudita epístola, modelo de buen latin, á lo último de *La Cirujía* de Juan de Vigo, cuya obra corrigió Salvá por encargo de su autor, como este lo asegura.

1133.

SALVÁ (FRANCISCO). Nació en Sineu el día 6 de noviembre de 1786 de Antonio Salvá y Catalina Sabater: cursó los estudios menores en el colegio de Randa y los mayores en Palma, recibiendo en nuestra universidad la borla de doctor en sagrada teología. Ordenado de sacerdote en el año 1812 se retiró á la hermita de Trinidad en Valldemosa, donde abrió escuela de gramática y luego se trasladó á Sineu dedicándose igualmente á la enseñanza de la misma ciencia hasta su fallecimiento que tuvo lugar en 12 de febrero de 1845. Fue varon ejemplar y docto y tuvo, entre otros discípulos, á D. Francisco Frau y D. Francisco Mariano Servera, de quienes hablamos en esta *Biblioteca*. Ademas de 1 t. 4.º Ms. de *Oraciones y discursos predicables* y una coleccion de epístolas latinas, algunas de ellas dirigidas al Dr. D. Antonio Esteva cura párroco de Sta. María, escribió:

Rudimentos de gramática latina en forma de diálogo entre el maestro y su discípulo para la mas fácil instruccion de los estudiantes. Divididos en dos partes y cada una en sus tratados y reglas correspondientes. Compuestos por el Dr. D. Francisco Salvá Presbítero. Palma, impr. de Salvador Savall, 1823. 1 t. 8.º de 228 págs.

1134.

SALVÁ (JAIME). Doctor en medicina, natural de Algaida, primer catedrático director del real colegio de su facultad en Navarra, y uno de los que, á invitacion del gobierno, pasaron voluntariamente en 1831 á observar el cólera morbo cuando hacía en el estrangero los mayores estragos. Fué socio honorario de la real academia mé-

lico-quirúrgica de Cádiz y de otras muchas corporaciones científicas, y catedrático de anatomía, partos y historia de la medicina española en el colegio hamiltoniano de Madrid, donde falleció de un ataque de cólera el día 17 de octubre de 1855. Estuvo casado con D.^a Julia Hormachéa, hermana de una poetisa navarra muy distinguida, llamada Eudiviquis. Escribió:

I. *Tratado completo de clínica médica*. Ms.

II. *Tratado de medicina teórica y práctica*. Ms.

III. *Historia de la medicina y de los médicos españoles*. 1 t. 61. Ms. muy voluminoso.

IV. *Discurso que leyó el Doctor D. Jaime Salvá catedrático y director en la apertura del Real Colegio de medicina, cirugía y farmacia, del Reino de Navarra*. Pamplona, impr. de Francisco Erasun y Rada. 4.º sin año, pero lo pronunció en 2 de octubre de 1829, de 57 págs. Trata de inflamaciones y fiebres y á lo último aclara en un apéndice varios hechos históricos de mucha importancia.

V. *Periódico mensual de medicina y cirugía*. Pamplona, impr. id. 1830 1 t. 4.º

VI. *Noticia circunstanciada del cólera morbo que el Dr. D. Jaime Salvá y Munar observó en Pamplona*. Ms. 4.º

VII. *Discurso sobre la excelencia de la medicina, leído en el colegio de medicina, cirugía y farmacia de Navarra, por su Catedrático-director D. Jaime Salvá y Munar en 18 de octubre de 1830*. Ms. 4.º

VIII. *Discurso sobre la Patología en general*. Ms. Lo leyó en el mismo colegio.

IX. *Reglamento para el régimen y gobierno interior del Real Colegio de medicina, cirugía y farmacia de Navarra*. Pamplona, 1831. Impr. id. 4.º de 39 págs.

X. *Memoria sobre el contagio*

del Cólera-morbo del año 1836, con un apéndice de documentos. Se publicó en el periódico *la Abeja médica*. Barcelona, impr. de Roberto Torres, 1848. 4.º de 80 págs.

Siendo el Dr. Salvá uno de los mas celosos y activos colaboradores de la *Revista española*, publicó en ella excelentes producciones de su pluma. Cuéntanse entre otras muchas: *Vesalio*, que salió en el tomo I desde la pág. 346. Es el asunto de este precioso discurso, el hecho que refieren los autores de haber encontrado Vesalio el corazón, palpitante aun, dentro de un cadáver que abrió por sus manos. En la misma *Revista* publicó tambien: *Observaciones sobre la obra titulada Exámen de ingenios*.

1135.

SALVA (José). Nació en la parroquia de Santa Eulalia de esta ciudad el día 2 de agosto de 1689 siendo sus padres Antonio Salvá y Margarita Pizá y Santandreu. Inclinado al estado religioso, vistió el hábito de agustino y profesó en el convento de Palma el día 2 de febrero de 1706. Fué sacristan y maestro de novicios del mismo, y murió, siendo prior del de Itria, en 15 de diciembre de 1742. Escribió:

I. *Universal patrocinio del glorioso Padre San Nicolás de Tolentino del orden de N. P. S. Agustin. Antidoto celestial vinculado en los parecidos benditos, como tambien en la Sagrada novena para implorar la divina clemencia*. Palma, impr. de la viuda Frau, 1735. 1 t. 8.º de 32-247-29 págs. Cuenta en el prólogo que la magnífica y suntuosa capilla de S. Nicolás de Tolentino del convento de S. Agustin de Palma, despues de concluida, la cedieron los religiosos por medio de donación *inter vivos* y en virtud de es-

critura pública de 6 de mayo de 1727 ante Antonio Ginard Not. al capitulo de la iglesia de S. Juan de Letran de Roma, él que, en uso de sus facultades apostólicas, concedió á la misma todas las gracias, indulgencias y privilegios de que goza la espresada iglesia, espidiendo el correspondiente breve en 28 de junio de 1728. Empezó el P. Salvá su obra, que divide en treinta y un capítulos, refiriendo la vida de S. Nicolás, los favores que Dios le dispensó, los milagros alcanzados por medio de sus reliquias, y las ciudades que le eligieron por patron y abogado suyo. Se estiende en el Cap. VII dando puntual y minuciosa noticia de los contagios que esperimentó Mallorca en los años 1523 y 1652, fijando el principio de este último en Palma, en los cuatro primeros heridos de aquella enfermedad en casa de la viuda Pellicér, inmediata á la iglesia de San Miguel. Dice que al establecerse un Lazareto para hombres en el convento de Jesus estramuros, y otro para mugeres en el de Itria, los religiosos del primero se trasladaron á la casa del Temple, y los de este último á la posesion *Can Net*. Cuenta que los jurados y el grande y general consejo en 1.º de agosto de aquel año, despues de frecuentes rogativas, eligieron por abogados del reino á Sta. María Magdalena, San Francisco de Paula, S. Antonio de Padua, S. Nicolás de Tolentino y S. Roque: refiere los prodigios, muy dignos de leerse, que en aquella triste ocasion obró Dios por intercesion del mismo S. Nicolás: asegura que muchos apestados curaron comiendo panecillos benditos: pone un largo catálogo de milagros, que han tenido lugar en esta isla, y luego se entretiene con difusion en los que obró el santo en otros puntos, siendo notables las muchas resurrecciones y el recobro de la vista de innumerables

ciegos, sin olvidarse de los *endemoniados*, de los tísicos y de los heridos del cáncer. Emplea algunos capítulos dando razon de los panecillos de S. Nicolás de Tolentino, su origen y virtud que tienen con los enfermos, y concluye el libro con unas oraciones al mismo santo.

II. *Ritual Agustiniano*. Se conservaba Ms. en su convento en 1 t. 4.º

III. *Historia de Nuestra Señora de Itria y noticia cronologica de la fundacion de su convento*. 1 t. 4.º Ms. id. id.

IV. *Sermon de Nuestro G. P. S. Agustin predicado en su convento de esta ciudad*. Palma, impr. de..... 4.º

V. *Novenario del glorioso y milagrosísimo protector de la Iglesia San Nicolás de Tolentino*. Palma, impr. de Estéban Trias, 1839. 12.º de 60 págs. con una lámina. Este mismo Novenario forma el Cap. XXXI de la obra del n.º I.

1136.

SALVÁ (JUAN BALTASAR). Religioso observante, natural de Palma: varon de extraordinaria virtud, que con el P. Julian Mut. tambien minorita, pasó á Sóller en 1652 para asistir á los enfermos del contagio que affligió aquella villa. Atacado de la peste parece que hizo voto de visitar los santos lugares si conseguia el recobro de su salud. Así se verificó, y en 1654. despues de haber obtenido permiso de los superiores, se puso en camino para Jerusalem, donde residió tres años, y cuando regresaba á su patria falleció por el camino en 9 de octubre de 1657. Escribió, con su compañero el P. Juan Barceló.

Viage que hicieron los PP. Fr. Juan Barceló y Fr. Juan Baltasar Salvá predicadores, y el hermano Fr. Miguel Garau lego, de

2 Santa Provincia de Mallorca e la Regular observancia de N. S. Francisco, movidos de devoción particular que tenían á los santos lugares de la Palestina y santa ciudad de Jerusalem. 1 t. 1.º Ms. cuyo original se conservaba en el convento de San Francisco de Asis de Palma. V. Barrió (Juan), en el tomo I de esta biblioteca pág. 68, núm. 99.

1137.

SALVÁ (MELCHOR). Hijo del r. D. Jaime Salvá y Munar, de quien hemos hablado, y de D.ª Juana Hormachea. Ha hecho sus estudios universitarios en Madrid y en la actualidad catedrático de una de las asignaturas de derecho en la universidad literaria de Gacía. Ha escrito.

I. *Discurso pronunciado en la Universidad central en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en la facultad de jurisprudencia, por D. Melchor Salvá y Hormachea, Licenciado en la misma facultad y en administracion.* Madrid, impr. de D. Alejandro Gomez Fuentenebro, 1858. 4.º mayor de 16 págs.

II. *Oracion inaugural pronunciada en la solemne apertura del curso académico de 1861 á 1862 en la Universidad literaria de Santiago, por D. Melchor Salvá doctor en jurisprudencia, Licenciado en administracion y Catedrático de economia política y estadística en la facultad de derecho.* Impresa de orden de la Universidad. Santiago, impr. de Manuel Mirás, 1861. 4.º mayor de 3-3 págs.

1138.

SALVA (MIGUEL). Natural de Algaida, en cuya villa nació el día 6 de enero de 1792: hizo sus estudios en Palma, abrazó la carrera

eclesiástica y fué vicario de la parroquia de S. Jaime. En la época de 1820 á 1823 desempeñó el destino de secretario de la diputacion provincial de las islas Baleares: pasó en 1824 á Francia, donde residió algunos años y hallándose en 1829 en Madrid fué nombrado individuo de la real Academia de la historia, en cuyo cuerpo desempeñó el cargo de censor y, entre otras muchas comisiones, la de publicar con notas y comentarios las actas y ordenamientos de nuestras antiguas cortes. Obtuvo los destinos de secretario de la interpretacion de lenguas, bibliotecario de S. M. y del Excmo. Sr. duque de Osuna: es en la actualidad comendador de número y caballero gran cruz de la real y distinguida orden de Carlos III, senador del reino y obispo de Mallorca. Ha escrito:

I. *Oracion que dijo D. Miguel Salvá Pro. el 29 de mayo del presente año en las exequias que el batallon de la Milicia nacional activa celebró en la Iglesia de Sta. Magdalena por el eterno descanso de sus compañeros de armas víctimas de su celo en la epidemia de la Ciudad de Palma del año 1821.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1822. 4.º de 11 págs.

II. *Memoria de los sucesos y varia fortuna del arzobispo de Toledo D. Fr. Bartolomé de Carranza.* Ms. 4.º existente en la real Academia de la historia.

III. *Ilustracion sobre las cortes de Leon del año 1020 y de Cozanza de 1050.* Ms. 4.º id. id.

IV. *Historia del estado civil de los judios en el Reyno de Aragon en los siglos XIII y XIV.* 1 t. 4.º Ms. Es una de las memorias que se han de insertar en el tomo VIII de las de la Academia de la historia.

V. *Memoria acerca la verdadera patria de Anibal.* Ms. 4.º La eligió tambien la Academia de la historia para formar

parte del tomo VIII de las suyas. Niega el Sr. Salvá, con buena crítica, con el testo original de Plinio y con la autoridad de otros muchos escritores antiguos, que Anibal naciese en la Tricuada, peñon inmediato á Cabrera, como lo quieren nuestros cronistas sin mas apoyo que el que les sujere un pasaje mal comprendido ó equivocado que se lee en las reimpressiones de la obra de Plinio.

VI. *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España. Por Don Martin Fernandez Navarrete, Don Miguel Salvá y Don Pedro Sainz de Baranda, Individuos de la Academia de la Historia.* Madrid, impr. de la viuda de Calero. 4.º Tomo I, 1842, de 590 págs.: II, 1843, de 600 págs.: III, 1843, de 576 págs.: IV, 1844, de 579 págs.: V id., de 588 págs.: VI Por D. Miguel Salvá y D. Pedro Sainz de Baranda, Individuos de la Academia de la Historia, 1845, de 671 págs.: VII, 1845, de 576 págs.: VIII, 1846, de igual número de págs.: IX id., de 575 págs.: X, 1847, de 576 págs.: XI id., de id.: XII, 1848, de 575 págs.: XIII id., de 576 págs.: XIV, 1849, de id.: XV id., de 575 págs.: XVI, 1850, de id.: XVII, 1850, de id.: XVIII, 1851, de id.: XIX, 1851, de 576 págs.: XX, 1852, de id.: XXI id. de id.: XXII, 1853, de 576 págs.: XXIII id. de id.: XXIV Por D. Miguel Salvá y D. Pedro José Pidal, individuos de la Academia de la historia, 1854, de 576 págs.: XXV id. de id.: XXVI, 1855, de 576 págs.: XXVII id. de id.: XXVIII, 1856, de 576 págs.: XXIX id. de id.: XXX, 1857, de 576 págs.: XXXI, id. de id.: XXXII Por D. Miguel Salvá y el Marques de Miraflores, individuos de la Academia de la historia, 1858, de 576 págs.: XXXIII id. de id.: XXXIV, 1859, de 576 págs.: XXXV, 1859, de 576 págs.: XXXVI, 1860, de id.: XXXVII id. de id.: XXXVIII, 1861, de 576

págs. XXXIX id. de id. XL, 1862, de 576 págs.: XLI id. de id.: XLII, 1863, de 576 págs. Sigue publicándose aun esta importantísima coleccion.

VII. *Carta pastoral del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Miguel Saltá Obispo de Mallorca.* Palma, impr. de Guasp, 1852. 4.º de 11 págs.

VIII. *Carta pastoral del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Miguel Salvá Obispo de Mallorca á los párrocos de su diócesis.* Palma, impr. de Guasp, 1853. 4.º de 14 págs.

IX. *Carta al Ilmo Cabildo de esta Santa Iglesia y á todo el clero de nuestra diócesi.* Palma, impr. de Guasp, 1860. 4.º de 8 págs.

Ha publicado otras muchas pastorales en los periódicos de Palma, la última de ellas en el núm. 66 del *Boletín oficial eclesiástico*.

1139.

SALVA (ONOPRE). Jurisconsulto mallorquin, uno de los testigos del auto de recondimiento de ciertos documentos que tratan del culto público de Ramon Lull, recibido en 25 de octubre de 1609 por Pedro Ribot Notario; uno de los abogados comisionados para formar la coleccion de privilegios y franquezas de este reino y uno de los que en 11 y 12 de septiembre de 1616 asistieron á las conclusiones mantenidas en el colegio de Montesion por los dos hijos del virey Coloma.

I. *Responsum pro Matheo Gucl et Salas in causa fideicomisi Joanne Bernardino Sales dispositi.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegatio super gravaminibus per Georgium Brondo in legitima Georgii filii sui posito.* Imp. fól. id. id.

III. *Relació dels sucesos acorreguts en Mallorca.* 1 t. 4.º Ms. El paborde Tarrasa cita este Noticiario como uno de los que le sirvieron para escribir sus *Ara-*

de Mallorca, pero no dice los años que comprende. El Dr. Talladas en su *Memoria histórica de la Santa Faz* lo cita tambien y copia de él una noticia de 1611. Ignoramos el paradero de su original pero no sabemos que exista copia alguna.

1140.

SALVA (Tomás). Religioso agustino del convento de esta ciudad, de donde era natural. Profesó en 14 de febrero de 1549 y falleció en el año 1585. El P. Jordan, en el tomo III de su *Historia de la orden de S. Agustín*, le cita con mucho elogio.

Cronica de la fundació y actualitat del Convent de N. G. P. Sant Agustí de la ciutat de Mallorca. 1 t. fól. Ms. que existia en el mismo convento, cuando la esaustracion de los regulares, el año 1835.

1141.

SAMPOL (JUAN MARIANO). Carmelita, nacido en Palma el día 14 de setiembre de 1765. Vistió el hábito en esta ciudad el año 1781. Estudió filosofía y teología, fué regente de estudios, archivero y cronista de su convento y murió en 7 de mayo de 1836. Amante de las antigüedades y de la historia, formó ricas colecciones de noticias y documentos para escribir la de los carmelitas de Mallorca, que tenia bien ordenadas, pero se perdieron, como lo escribe el P. Torrens. Este en el t. IV de sus *Glorias del Carmelo*, inserta en la pág. 230 *et seq.* *Memoria necrológica de los VV. Juan Franco Planes y Antonio Llas Ferrá, carmelitas legos, que murieron en 1820 del contagio que asoló la villa de Artá* La escribió el P. Sampol para que se incluyese en las actas de la provincia de su orden, como así se verificó. El mis-

mo Torrens cita otros Mss. de Sampol en las págs. 131 y 155 de su espresada obra.

1142.

SANCELONI (FEDERICO). Sábio jurisconsulto mallorquin, natural de Palma é hijo de D. Federico Sanceloni y Uguet y D^a Juana Mulet y Casas. Despues de concluidos en su patria los estudios de primera educacion, pasó á cursar los mayores en Pavia, y en 1652 recibió en aquella universidad la borla de doctor en ámbos derechos. Restituido á Mallorca empezó á ejercitarse en la abogacia, adquiriendo en esta facultad muy buena reputacion. Con fecha de 29 de agosto de 1653 el rey de armas y cronista de S. M. Diego Barreyro espidió á favor suyo un real despacho de nobleza y uso de blasones, y en 1675, época en que contaba la edad de 47 años, fué nombrado juez de la casa sagrada del temple y su jurisdiccion. Era magistrado del antiguo tribunal superior de justicia de este reino cuando aconteció el fallecimiento de su esposa, que le dejó dos hijas, Juana Ana y Catalina, y afectado extraordinariamente abrazó el estado eclesiástico, obteniendo desde luego, por rigurosa oposicion, la rectoría de la iglesia parroquial de la Puebla, y mas adelante la dignidad de capiscol de esta catedral. Ignoramos por que causa empezó á usar, desde que fué sacerdote, el nombre de *Miguel Federico*, motivo por el cual han creido algunos que el Sanceloni eclesiástico es distinto del letrado; pero de los documentos que hemos visto se prueba que es el mismo. Nombrado vicario general de este obispado, fué mucho lo que padeció con motivo del entredicho que el Sr. Alagon puso en algunas iglesias de religiosas de esta capital, resistiendo estas á abrir las puertas

cuando el Dr. Sanceloni, por comision del prelado, se presentó á cada uno de los monasterios para su publicacion; recibiendo de sus comunidades los mas escandalosos insultos. El odio que las monjas mostraron tener en esta ocasion al vicario general, se originaba, sin duda, del ruidoso acontecimiento del año 1668 en que, siendo el abogado Sanceloni asesor de la curia eclesiástica, hubo de entender en la causa formada contra las de Santa Clara, por haberse opuesto á que el obispo visitase la clausura, con cuyo motivo el dia 18 de julio de 1669 fué puesto preso en la cárcel de la inquisicion, de orden del santo tribunal, donde permaneció hasta que fallado el proceso por la curia romana, fué absuelto el obispo y su asesor de la demanda que contra ellos habian interpuesto las religiosas. Murió el Dr. Sanceloni en esta ciudad el dia 30 de diciembre de 1688. Escribió:

I. *Por Antonio Paretó y Ana Ferragut y Amer con Pedro Poquet, Gerónimo Alemañy, Francisco Gronard curador de la herencia de Berenguer Amorós, y Sor Mancia Peretó y otras hermanas suyas, sobre el fideicomiso dispuesto por Margarita Amorós y Poquet en su testamento de 3 mayo 1601 ante Onofre Benet Not.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Por Margarita Sastre y Mulet viuda y Juan Bautista Sastre y Mulet Notario, con Miguel Sastre y Poquet sobre derechos dotales &c.* Mallorca, impr. de la viuda Guasp, 1670. fól.

III. *Informacion en hecho y derecho por Doña Dionisia Fuster y Gual viuda y Don Juan Fuster de Sales menor de edad con D. Gerónimo Ballester de Togores Conde de Ayamans, sobre suplicacion de Sentencia y expedicion de ejecutoriales &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

IV. *Informacion en hecho y*

derecho por D.^a Dionisia Fuster y Gual viuda y D. Juan Fuster de Sales menor de edad, con D. Gerónimo Ballester de Togores Conde de Ayamans, sobre una Sentencia del S. S. C. de Aragon á favor de D.^a Dionisia y D. Juan y contra dicho Don Gerónimo. Imp. fól. id. id. Este discurso es distinto del anterior, aunque parezca el mismo.

V. *Por Gaspar de Puigdorffs Cavallero del hábito de Santiago, Don José de Santacilia y Don Nicolás de Santacilia Cavalleros del hábito de Alcántara, armadores del corso de los Patrones Honorable Castañy y José Gisbert con el Pror. fiscal de la Capitanía General sobre la justificacion de la presa de las ropas y hacienda de unos judíos, pretensos habitadores en Liorna.* Imp. fól. id. id.

VI. *Por Gabriel Palou de Comasema con el Dr. Miguel Palos Pro. y Canónigo de la Santa Iglesia de Mallorca su hermano consanguíneo, sobre la validez de las disposiciones in contratu inter vivos, el in última voluntate, hechas por Gabriel Palou de Comasema padre comun de las partes, á favor de uno de los hijos varones de su postrer matrimonio, el que despues eligiese, como en efecto hizo la eleccion en su último testamento en persona de Gabriel su hijo, instituyendo fideicomiso á favor de los demas hijos varones del dicho matrimonio nacidos, como para nacer &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

VII. *Por Andrés Mesquida y Artigues padre y autor de Margarita Oliver, con Jaime Despuig curador de la herencia de Antonio Garau de Azertell y otros acreedores contra el predio Alcoraya, hipoteca de varios censos &c.* Imp. fól. id. id.

VIII. *Adicion á la alegacion que se dió por Andrés Mesquida y Artigues, padre y autor de Margarita Oliver y Mesquida con Jai-*

ne Despuig curador de la herencia de D. Antonio Garau de Azorrell y con otros pretendientes acreedores censalistas contra el predioístico de Alcoraya, sobre si la dicha Mesquida, dueña del dicho redio, ha de quedar libre de la restacion de ciertos censos. Imp. M. id. id.

IX. *Responsum juris pro veritate super dubio: si el Abad de Real ha podido vestir ciertos nobios sin convocar todos los monjes vocales.* Imp. fól. sin año ni lugar. Lleva la fecha de 20 de marzo de 1672.

X. *Por la Santa Iglesia de Mallorca contra Estevan Conrado depositario Real del Real fisco; sobre quitar ó conservar á la jurisdiccion de la Porcion Temporal de dicha Santa Iglesia el Oficio de depositario.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XI. *Por el Conde de Santa Marta de Formiguera con Don Juan Miguel Sureda, sobre alhambra.* Imp. fól. id. id.

XII. *Por Pedro Pax y Net con Gaspar de Puigdorfilá, Ramon Gual Dezmur y Francisco de Villalonga, sobre fideicomiso fundado por Inés de Puigdorfilá y Desmurs.* Imp. fól. id. id.

XIII. *Por Pedro Pax Olimet, con Gaspar de Puigdorfilá, Ramon Gual Dezmur y Francisco de Villalonga, sobre la sucesion de la Cavalleria que fué de Agneta de Puigdorfilá y Desmurs.* Imp. fól. id. id.

XIV. *Por José Razach armador y Botinero del corso de la Sae de del Capitan José Gisbert, armada en Mallorca, con Maruta Aninia y otros sus socios prebendados, armenios, sobre la revocacion ó conmutacion de una Sentencia &c.* Mallorca, impr. de la Universidad Guasp, 1675. fól.

XV. *Por Damian Calafat en exclusion de los cargos que se le hacen.* Imp. fól. sin año ni lugar.

T. II.

XVI. *Segunda Alegacion jurídica por Damian Calafat en exclusion de los cargos que se le hacen.* Imp. fól. id. id.

1143.

SANCELONI (FRANCISCO). Natural de Palma, é hijo de Gregorio Sanceloni notario. Fué canónigo de esta santa iglesia y escribió un *Noticiario* de Mallorca que comprende los años de 1605 hasta 1627 segun así lo asegura el P. Luis de Villafranca en el tomo XII de sus *Misceláneas históricas*.

1144.

SANCHO (CONSTANTINO). Médico menorquin. Nació en Mahon el dia 2 de octubre de 1798 de don Juan Sancho y D.^a Antonia Pons. Pasó á Paris, en cuya universidad hizo sus estudios profesionales y en 23 de junio de 1821 recibió en ella la borla de doctor en medicina y cirugía. Distinguido en la corte de Francia con el título de individuo de mérito de la real sociedad de instruccion médica y de otras varias corporaciones científicas; regresó á su patria donde adquirió mucha reputacion en el ejercicio de su facultad. Sirvió por espacio de cuatro años la plaza de médico del Lazareto de Mahon en la época en que Menorca estuvo amenazada de ser invadida por el cólera: fué desde 1832 médico del segundo batallon del regimiento infantería de Soria, socio correspondiente de la real Academia de Medicina y cirugía de Madrid, y vocal de la junta provincial del puerto de Mahon. Despues de una vida laboriosa en que desarrolló las eminentes dotes de erudicion y caridad que formaban la base de su carácter, murió en su patria el dia 5 de setiembre de 1856.

I. *Traite sur les hemorrhoides.* Ms.

II. *Reglamento sanitario para precaver los habitantes de Mahon de la enfermedad que se observa en algunos individuos de aquel partido.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1834. 4.º de 92 págs.

1145.

SANCHO (GASPAR). Natural de Palma, notario público de esta ciudad y secretario del colegio notarial de las Baleares.

Memoria presentada en la primera junta general ordinaria del Ateneo Balear, por su secretario Don Gaspar Sancho. 23 enero de 1863. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1863. 4.º mayor de 17 págs.

1146.

SANCHO (JAIME). Poeta mallorquin, natural de Palma y uno de los que concurrieron al certamen convocado por la Academia de ciencias y letras de las Baleares para celebrar la venida á esta isla de S. M. la Reina D.^a Isabel II. La composicion de D. Jaime Sancho y Mas fué premiada y se insertó en el album impreso por Gelabert en 1860.

1147.

SANCHO (JAIME ANTONIO). Natural de Artá, religioso mercedario, comendador del convento de Palma, y su comisario general nombrado por el año 1503: predicador elocuentísimo, varon muy piadoso y docto en la ciencia de Ramon Lull, como se prueba por los tratados que escribió sobre ella que existian en el archivo de su convento, segun el cronista del mismo.

1148.

SANCHO (JOSÉ). Nació en Mahon el día 25 de marzo de 1777 de D. Bartolomé Sancho y Seguí, doctor en ámbos derechos, y doña Antonia Sancho y Pons. Abrazó el estado eclesiástico, se ordenó de sacerdote en el año 1800, obtuvo un beneficio de familia en la iglesia parroquial de Mahon, desempeñando en la misma los cargos de apuntador, depositario, asistente y archivero. Fué doctor teólogo, promotor fiscal eclesiástico de la diócesis de Menorca, y vicario confesor del monasterio de religiosas Concepcionistas. Su vida fué ejemplar y llena de virtudes y su muerte aconteció en 30 de mayo 1847. Escribió:

I. *Instruccion histórica, ceremonial y moral, sobre la festividad de las cuarenta horas.* Compuesta por el Dr. D. José Sancho Presbítero y beneficiado de la Iglesia Parroquial de Santa Maria de Mahon. Con licencia. Mahon: en la imprenta de Pedro Antonio Serra, año 1817. 1 t. 8.º de 215 págs.

II. *Manual per los congregats de la devota congregació del Amabilisim Cor de Jesus Sacramentat, fundada en la Iglesia de las Religiosas de la Purisima Concepció de Maria Santisima de Mahó. Lo ofereix á la instrucció y lectura dels congregants y de tots la fæls, el actual Prefecta de la mateixa el Dr. Josef Sancho Preter Ab las llecencias necesarias.* Mahó, en l' imprenta de Pere Antoni Serra, l' any MDCCCXI. 12.º de 93 págs.

III. *Memoria sobre la Parroquia de Nostra Señora de la Asunció, matriz de la ciutat de Mahó, ab son antich y actual districte, contenint las sevas Filias Parroquias, Vicarias, sufraganeas y convents religiosos.* Com-

posta per el Dr. Joseph Sancho y Sancho Prevete y beneficiat de la nateza. 5 t. 8.º Mss. y un suplemento que forma el tomo VI.

IV. *Memoria per servir á la historia natural de la isla de Menorca.* 4 t. 8.º Mss. Esta preciosa obra que conserva la familia de su autor solo tiene completa la parte que trata de los cuadrúpedos, aves, peces y anfibios; lo demás solo está bosquejado.

V. *Kalendaria temporum Sancerumque &c.* 1 t. 8.º Ms. Es una especie de repertorio para facilitar la composicion de los añalejos de Menorca.

VI. *Consuela de la Parroquia de Mahon para la práctica oberrancia de la comunida y beneficiados de la misma.* 1 t. 8.º Ms.

VII. *Ritus in sacris ordinibus conferendis adhibendi, quos variis conibus exornare curavit R. Dr. Josephus Sancho in Parroquia Mogontana Benef. anno 1824.* Ms. 1.º de 40 págs.

1149.

SAN FELIPE (SERAFIN DE). Nació en el antiguo arraval de su nombre situado en el glacis del fuerte que habia á la entrada del puerto de Mahon y recibió en el bautismo el nombre de Antonio Font-Cuberta. Entró en la religion de capuchinos vistiendo el hábito en el convento de Barcelona, el que fué guardian. Leyó cátedras de teología moral y positiva, en la catedral de Solsona: fué examinador sinodal de aquel obispado; hizo brillar su talento oratorio y su elocuencia en una multitud de sermones que pronunció en varias iglesias de Mallorca y con toda particularidad en dos cuasmas seguidas con que ilustró el púlpito de la catedral de Palma. El Sr. Fuster creyendo por su nombre que era natural de San Felipe de Játiva le incluyó en su *Biblio-*

teca de escritores valencianos t. II, pág. 27; pero los documentos que hemos visto prueban que fué menorquin, como el mismo lo escribe. Residia en el convento de Palma cuando adoleció de una grave enfermedad: convalciente de ella pasó á Barcelona para tomar los baños de Caldas, y mientras disponia su regreso á Palma falleció en el convento de aquella capital el dia 28 de setiembre de 1753. Escribió:

Imperio de Maria en los reinos de la naturaleza del Cielo, de la tierra y del infierno en donde se describe su dominio y señorío. Palma, 2 t. 4.º el I, impr. de Miguel Amorós, 1742. de 26-250 págs. y los índices, y el II. impr. de Miguel Cerdá y Antich, 1748. de 28-339 págs.

1150.

SAN JUAN (DOMINGO). Natural de Palma é hijo de la ilustre familia de su nombre. Fué religioso mercedario del convento de esta capital, desempeñó el cargo de maestre escuela de la universidad de Salamanca, de rector de su colegio, y el de vice canciller y catedrático de la de Paris, recibiendo en la primera la borla de doctor en artes y sagrada teología. Floreció en el siglo XVI y segun D. Vicente Mut, edicion mihi pág. 681, escribió sobre Aristoteles, y alcanzó tanto nombre por sus letras como mereció por su sangre. El P. Vives, en su *Mercenario Jardin*, asegura que el eruditísimo P. Domingo San Juan, gloria insigne de la nacion mallorquina, murió en Salamanca el año 1540 dejando matizadas sus letras con hermosos esmaltes de virtud y santidad.

1151.

SAN JUAN (JAIME). Religioso dominico, doctor en sagrada teología. Segun el mismo escribe hu-

bo de nacer por el año 1396 pues en el de 1408 contaba la edad de doce. Residió algun tiempo en el convento de Barcelona donde encontró el erudito P. Villanueva un códice de la vida y milagros de San Raimundo de Peñafort escrita en pergamino el año 1351 que sirvió para formar el proceso de su canonización. Á lo último del libro se halla el siguiente opúsculo del P. San Juan que, por ser inédito, lo insertó el citado Villanueva en el tomo XVIII de su *Viage literario á las iglesias de España* desde la página 300 hasta la 306 inclusivos: *Relatio miraculi de transitu P. Raymundi de Pennafort super mare, pallio super aquas expanso et in navigii modum composito, ab insula Baleari majori ad usque Barchinonam: Scripta anno 1456*. Dice el autor de esta relación que á la edad de 25 años (1421) empezó á predicar, y con este motivo pasó á Sóller donde oyó referir el milagroso suceso de que se ocupa á personas octagenarias y nonagerias de aquella villa, del mismo modo que en sus mas tiernos años ya se lo habia contado su padre, y que trasladándose despues á Barcelona se lo refirieron los religiosos de su orden, tambien octagenarios y nonagenarios. Hallándose el P. San Juan en Roma en los años 1449 y 1450 tuvo algunas conversaciones con el cardenal Valentinensi sobre el milagroso viage de S. Raimundo de Peñafort, y le dijo que el pontífice Cálixto III calificaba aquel milagro por uno de los mas portentosos. Con este motivo recogió á su regreso á Barcelona otros datos que pudo encontrar y escribió la curiosísima é importante relación de que nos ocupamos. El P. Villanueva la consideró inédita porque el auditor de Rota Francisco Peña al publicar la vida del referido santo escrita en 1351, aunque haga una ligera mencion del viage des-

de Sóller á Barcelona, no incluye esta relación, y porque si bien el P. Diago la insertó en el Lib. I. Cap. XVIII de su *Historia de la Provincia de Aragon*, lo hizo vertiéndola al castellano y cometiendo equivocaciones al traducirla.

1152.

SAN JUAN (MARGARITA). Religiosa agustina del convento de Santa Magdalena de esta ciudad. Escribió una carta al Dr. D. Miguel Tomas, que trata de los raptos, edificante vida y milagros de su tia la venerable Sor Catalina Tomas. La citan los autores de la vida de esta sierva de Dios.

1153.

SAN PERE (PEDRO DE). Notario mallorquin que en 1398 fué nombrado escribano de los jurados del reino. Recopiló en un tomo, en gran folio vitela, todos los privilegios y franquezas concedidos á esta isla hasta aquel entonces. El códice original y una copia sacada en 1746 existen en el archivo del reino.

1154.

SANS (MELCHOR). Notario mallorquin y tesorero del cabildo de esta santa iglesia, de quien hizo tanto aprecio el rey D. Carlos I que en 1541 quiso asistir á su exámen. Conocia perfectamente el idioma latino de modo que el señor D. Juan Muntaner nos dijo haber visto varias epístolas y oraciones suyas escritas en un lenguaje escelente. Este notario dió nombre á la calle *d' en Sans* donde vivió 95 años que fueron los de su vida. Jamás debió esperarse tener á esta edad el fin trágico que le ocasionó una quiebra de caudales públicos. Mientras le conducian al patíbulo dijo: *La força es*

feta per el desgraciat, palabras que desde entonces forman uno de los proverbios mas comunmente usados en Mallorca.

El Dr. Barberi elogia este trabajo del Dr. Sans, que seguramente se habrá perdido, y dice que es muy digno de los honores de la estampa.

1155.

1156.

SANS (SEBASTIAN). Natural de Palma é hijo de D. Pablo Sans y D.^a Margarita Pol. Fué presbítero, doctor teólogo y beneficiado en esta santa iglesia. Dedicóse á las matemáticas y á la geografía, ciencias que cultivó todo el tiempo de su vida. El Sr. Berard en la introduccion de sus *Viages por el interior de esta isla* confiesa que sin el auxilio del Dr. Sans no hubiera podido llevar á cabo su empresa. Levantó una multitud de planos del tamaño de una cuartilla, algunos de ellos como los deorca y Alcudia grabados por su buril que llegó á manejar con mucha destreza, como puede verse por las planchas de los mismos que conserva la familia de D. Jaime Luis Garau. Falleció en Palma el día 22 de febrero de 1839. Dejó varios opúsculos Mss. entre ellos una *Memoria histórica de Alcudia y de su anfiteatro*, adornada con los planos de la referida ciudad y de este monumento descubierto por él en las escavaciones que se hicieron á solicitud suya.

SANS (N). Segun D. Buena-ventura Serra existia en la biblioteca de Montesion un *Noticiario* de Mallorca escrito por un Sans en 1 t. fól. Ms. que comprendia el centenario de 1400 á 1500.

1157.

SANTACILIA (JORGE DE). Nació en Palma el día 17 de mayo de 1593 de la ilustrísima familia de su nombre, siendo su padre D. Pedro de Santacilia y Bonapart, vice almirante de la real armada y su madre D.^a Leonor de Santacilia y Bennasser. Fué jurado de esta ciudad y reino y cultivó la poesía latina y castellana. Las únicas producciones suyas que hemos visto son las publicadas al frente de la *Historia de Mallorca* del Dr. Dameto, y del *Epitome de los sucesos del mundo*, escrito en verso por D. Diego de Rocaberti, de Pau y de Pax, é impreso en Palma por Gabriel Guasp, 1626. 1 t. 8.^o Hé aquí las comprendidas en esta última y rara obra.

IN LAUDEM AUCTORIS.

EPIGRAMMA.

Nercides Musæ, Dryadesque extollite ad astra
 Quod metris edit nobilis auctor opus.
 Grandia sub brevibus complectit. ordine miro,
 Ut possint omnes discere quid quid avent.
 Mens generosa illi pretioso lumine fulget,
 Qua meritis propriis amplificavit avos.
 A parvo incipiens, evadit semper in altum:
 Pórque gradus omnes culmina celsa tenet.
 Qui cupit ergo suum gestis attollere nomen;
 Hoc avidus celeri mente volutet opus.



En alabanza de esta obra y de su autor.

SONETO.

Vertiendo perlas, no con gracia poca,
Del castálio licor, ambrosia fina,
Sale una fuente clara, cristalina,
Desta apacible y levantada roca.
Cuya cumbre parece al cielo toca,
Segun á las estrellas se avecina:
A do importuna guerra no amobina;
Mas la agradable paz siempre se invoca.
Y si paz, fuente y monte, todo junto
Les ofreces, Don Diego, no me espanto
Que te sigan las musas tan ufanas.
Hoy tu fama inmortal sube de punto,
Dejando con tan suave y dulce canto
Suspensas á tu voz las nueve hermanas.

1158.

SANTANDREU (GUILLERMO).

Doctor en medicina, natural de la villa de Santa Margarita, médico de Naves del puerto de Palma.

De la commotion cérébrale. Montpellier, impr. de Juan Martel Ainé, 1845. 8.º francés de 64 págs.

1159.

SANTIAGO Y SANTAELLA

(José). Natural de Palma é hijo de los Sres. D. Joaquin Santiago y Santaella, tesorero del ejército y reino de Mallorca, y D.ª María Josefa de Bolo y Salas. Fué oficial 3.º del cuerpo político de la armada, y primero de la baylia general del real patrimonio balear. Murió en esta ciudad el día 18 de enero de 1856.

I. *El Castellano ó el Principe negro en España, novela histórica española* por D. Telesforo de Trueta y Cosío. Traducción libre (del francés). Barcelona, impr. de don

Juan Oliveres 1845. 2 t. 8.º con una lámina, el I, de 235 págs. y el II, de 254.

II. *El Castillo de la Vigueria ó los Pretendientes. Novela de costumbres escrita en francés* por M. Frederick Soulié. Traducida al castellano por D. José de Santiago y Santaella. 1 t. 4.º Ms. de 365 págs. original en poder de su familia, con las otras obras que siguen:

III. *Una cama y un tablero de agedrez. Cuento Indio escrito por Mr. Mery. Traducido al castellano* por D. J. de S. y S. 1 t. 4.º Ms. id. id.

IV. *El Abad ó Maria Stuard en el castillo de Lochleven. Continuacion del Monasterio.* Por M. Walter Scott. Traducido al castellano por D. J. de S. y S. 3 t. 4.º Mss. el I, de 310 págs. el II, de 288 y el III, de 334.

V. *La Condesa de Monrion. continuacion de Leona* por M. Federico Soulié. Traducida al castellano por D. J. de S. y S. 2 t.

4.º Mss. el I, de 325 págs. y el II, de 358.

1160.

SANTÍSIMO SACRAMENTO

(ANA MARÍA DEL). Religiosa dominica del monasterio de Santa Catalina de Sena de esta ciudad, comparada por Zalcinger con la venerable madre Agreda. Nació en Valldemosa el día 5 de enero de 1649, entró en la religion el 21 de febrero de 1677 y murió santamente en 21 de febrero de 1700. El Dr. D. Lorenzo Vallespir es el autor de su vida, que se imprimió en 1741, en la que podran encontrarse estensas noticias de esta nuger extraordinaria por su virtud y por su gran talento. Como escritora lulista no ha dejado de ser perseguida aun despues de su muerte, y una de las pruebas que tenemos de esta verdad es el haber prohibido el famoso obispo Guerra la circulacion de dos retratos suyos que se conocen, el uno abierto en madera y el otro grabado en cobre el año 1761 por el hábil calógrafo Lorenzo Muntaner.

Exposicio de los cánticos de amor compuestos por el inclito mártir y Doctor iluminado el B. Raymundo Lulio en el libro de Amico et amato, dada y misticamente practicada por la V. M. Sor Ana Maria del Santisimo Sacramento Religiosa dominicana del muy ejemplar Convento de Santa Catalina de Sena de Palma Capital del Reinode Mallorca, dedicada por la junta de protectores de la causa pia Luliana á la Santisima Cruz de Cristo, á sus cinco Sacrosantas llagas y á la Inmaculada Concepcion de Nuestra Suprema Reyna y Señora. Mallorca, impr. de Ignacio Frau, 1760. 2 t. 4.º el I, de 152-244 págs. y el II, de 343. El Sr. Prohens posee un códice lemosin que lleva este título: *Jhs. Llibre de cantichs expo-*

sitats del Beato Ramon Llull per la Venerable Sor Maria del Santissim Sagrament. 1 t. 4.º Ms. de 411 págs. Hay unos *Reparos* á esta obra del P. José Ramonell jesuita que fueron combatidos por el P. Matías de Mallorca. Véase el tomo I de nuestra *Biblioteca* pág. 455, núm. 649 y pág. 236, núm. 1019 de este tomo.

El Sr. D. Gerónimo Rosselló posee varias poesías Mss. de esta misma religiosa.

1161.

SARD (ANDRÉS). Natural de Palma, é hijo de D. Antonio Sard y D.ª Coloma Puigserver. Fué doctor en ámbos derechos y abogado del ilustre colegio de esta ciudad, en la que falleció el día 2 de agosto de 1831. Escribió:

I. *El supuesto coplero criado en las montañas de Lluch Fr. Francisco Marroig presbitero Religioso agustino. Contestacion defensiva á los crímenes que le imputa D. Juan Ferrá en su acusacion fiscal á los reos de los alborotos del 30 de abril de 1813.* Mallorca, impr. de Felipe Guasp, 1813. 4.º de 28 págs.

II. *La distraccion, defensa que presenta D. Miguel Tomás y Riusech, corredor de cambios de este comercio al Sr. Alcalde mayor interino de esta ciudad de Palma contra la acusacion fiscal en la causa de supuestos alborotos del 30 de abril de 1813.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º de 22 págs.

III. *Dia grande de Mallorca. Defensa que presentan al Tribunal de primera instancia Jaime Pol, José Moyá, Pablo Miralles y Andrés Vives, contra la acusacion fiscal en la causa sobre los supuestos motines ó alborotos del 30 de abril de 1813.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º de 44 págs.

IV. *Triunfo de la inocencia en la defensa que presenta D. Jor-*

ge Mesias Guarda-mar del que fué Tribunal de la Inquisicion, al de primera instancia de esta ciudad de Palma, contra la acusacion fiscal en la causa de los supuestos alborotos del 30 de abril de 1813. Mallorca, impr. de Salvador Savall, 1814. 4.º de 31 págs.

V. *Defensa del P. Daniel de Manzaneda del orden de Capuchinos de la Provincia de Castilla, presentada en el Tribunal de primera instancia de esta ciudad de Palma de Mallorca, contra la acusacion que le hace el promotor fiscal D. Juan Ferrá. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º de 69 págs.*

1162.

SARRÁ (BERNARDO). Trinitario mallorquin segun los necrologios del convento de Palma: hizo sus estudios en Lérida como consta del capitulo provincial celebrado en aquella ciudad el año 1592. En el de 1621 fué nombrado difinidor, siendo ya presentado y ministro del convento de Tarragona: lo fué tambien de los de Tortosa y Jativa, y visitador del de Mallorca su patria. Obtuvo en el año 1627 el magisterio en sagrada teología y murió en Tarragona á la edad de 70 años en el de 1641.

Speculum prædicatorum verbi Dei, sive tractatus de variis modis exponendi sacram scripturam, divini Verbi concionatoribus, ac sacre theologia studiosis, valde utilis, cum variis testimoniis sacre scripturæ, atque cum doctrina SS. PP. moraliter explicatis. Auctore P. Fr. Bernardo Sarrá &c Iste autem tractatus tres disputationes præcipuas continet, in quarum prima agitur de utilitate S. Scripturæ ac de infallibili veritate illius: in secunda veró de variis S. Scripturæ editionibus atque versionibus: in tertia tandem de pluribus S. Scripturæ sensi-

bus, cum quatuor indicibus quorum primus erit disputationum ac capitulorum: secundus vero litteræ alphabeticæ: tertius testimonium S. Scripturæ, et tandem quartus tabula prædicabilis. Anno 1634. Dertusæ ex typographia Francisci Martorell. 1 t. 4.º de 6-419 págs.

1163.

SARRÁ (CRISTÓBAL). Doctor en medicina, natural de esta ciudad.

D. Raymundo Llullo doctorico solitus illustrato Christique martiri invictissimo, Palmariæ Universitatis patrono in amoris pignus has medicina Galenico Hypocratico-Llullistas Theses D. O. C. Christophorus Sarrá. Palmæ apud Viduam Frau Typ. Regia Audiencia 1742. fól. Los ejemplares de estas conclusiones, que fueron condenadas por erroneas, son tan raros que no hemos visto mas que el que existe en la biblioteca del Sr. Capdebou. Véase: Armengual (Matias), Binimelis (Pedro Antonio), Ferrer (José), Llinás (Jaime), Oliver (Andrés), y Oliver (Joaquin).

1164.

SARRÁ (DAMIAN). Nació en Palma el dia 31 de agosto de 1742 de D. Damian Sarrá y D.^a Catalina Bestard. Abrazó la carrera eclesiástica, estudió filosofia, teología, leyes y cánones en esta universidad literaria, recibiendo en la misma la borla de doctor teólogo en 23 de abril de 1767: ordenado de sacerdote obtuvo un beneficio en la parroquial iglesia de Selva y otro, de patronato real, en esta santa iglesia, dedicándose desde entonces al ministerio de la predicacion. El hospital de S. Pedro y S. Bernardo en 17 de marzo de 1770 le nombró agonizante y el Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis

n 25 de setiembre de 1778 recibió su mérito y circunstancias, confiriéndole el cargo de domero de esta Catedral. Hizo importantes servicios al estado durante la guerra de España contra la república francesa, fué capellan de la capilla real de Sta. Ana y obtuvo la aprobacion en diferentes oposiciones á curatos. Murió en Palma el dia 21 de julio de 1818. Escribió:

I. *Poesias con que algunos alumnos de la classe de Rhetórica del colegio de Montesion de la compañía de Jesus se esmeraron en la estiva proclamacion de N. Rey Sr. D. Carlos tercero (que Dios guarde) las que recogió, ofrece y consagra á los Reales piés de Su Magestad con las siguientes octavas, Damian Sarrá y Bestard.* Palma, impr. del real convento de Santo Domingo, sin año, pero se hizo la impresion en el de 1759. 8.º de 98 págs. Contaba Sarrá la edad de 17 años cuando publicó este álbum poético que se dirigió

Carlos III en el que escribieron los poetas siguientes: Bennasar (Bartolomé): Compañy (Bartolomé): Fábregues (Mariano): Ferrer (Francisco): Gacias (Francisco): Gomila (Antonio): Gomila (José): Igual (Rafael): Llobera (Pedro Antonio): Massip (Joaquin): Mateu Guillermo): Mesquida (Juan): Montserrat (Miguel): Munar (Gabriel): Pizá (Miguel): Pons (Bernardo): Preto (Diego): Riera (Raimundo): Sancho (Sebastian): Sarrá (Damian): Sastre (Miguel): Socias (Antonio): Suau (Juan): Roca (Antonio), y Tauler (Guillermo). De Sarrá hay poesías de diferentes géneros en castellano y en latin. Publicó Sarrá otras muchas poesías hechas en honor de la dinastía borbónica.

II. *Diadema de las cinco esmerallas ó la devocion de cinco dias á San Juan Nepomuceno Protomdr de del sigilo de la confesion, espe-*

cial abogado para las buenas confesiones y Protector singularísimo en defensa del honor, crédito y buena fama de los que recurren á su poderoso Patrocinio. Al fin se añade un breve compendio de la vida del Santo para mayor ilustracion de sus devotos. El original de esta obra, con las licencias para imprimirse, forma parte del tomo XIII de *Misceláneas históricas* del P. Luis de Villafranca, que posee un amigo nuestro.

III. *Devocion de los seis domingos á mayor gloria del angelico joven S. Luis Gonzaga propuesto por modelo de una exemplar, y santa vida en algunas consideraciones. Que escribió y dió á luz el P. Juan Capelluchi de la Compañia de Jesus. Reducida á nuevo método, y añadidos algunos soliloquios, devotas y piadosas oraciones, para antes y despues de la Sagrada confesion, y comunión, y aumentada con un dialogo sobre la oracion mental. Por el Dr. D. Damian Sarrá Presbitero Domero de la Santa Iglesia de Mallorca.* Palma, impr. de Salvador Savall, sin año. 1 t. 8.º de 240 págs. con una lámina grabada por D. Juan Muntaner. La impresion se hizo en 1795, segun se espresa en la pág. 149. Hay otra edicion, tambien de Palma, y del mismo tamaño, impr. de Buenaventura Vllalonga, 1837, de 60 págs. y otra en 16.º mayor: Palma, impr. de D. F. Guasp, 1853. de 88 págs.

IV. *El religioso moribundo ó preparacion para la muerte. Dividida en dos partes.* Palma, 5 tomos 8.º: el I, impr. de Miguel Domingo, 1811. de XXX-219 págs., el II, impr. de Felipe Guasp, 1812. de VIII-337 págs.: el III, impr. id. 1813, de VIII-319 págs.: el IV, impr. id. id. de VI-223 págs. y el V, impr. id. id. de IV-409 págs. Es traduccion del francés hecha por D. Antonio Escofet, tesorero de este ejército y reino, cu-

yo original adquirió Sarrá de los herederos del canónigo D. Francisco Ferrer y la mejoró, completó y aumentó al darla á luz. La impresion no se terminó, pues la obra comprende 12 tomos, quedando inéditos siete, que conserva la familia del Dr. Sarrá. El motivo que tuvo para emprender esta publicacion fué el procurar, con la propagacion de la obra, que las ideas y máximas contrarias á la religion y á las buenas costumbres, que en aquellos calamitosos tiempos diseminaban por España las tropas francesas, no encontrasen arraigo en los corazones españoles, y con el deseo de conseguir que la obra circulase y se extendiese por todas partes, cedió todo el producto de su venta á beneficio de los enfermos del hospital y de los pobres del hospicio de Palma.

V. *Triduo en honra del Beato Francisco de Gerónimo de la Compañía de Jesus en los tres dias precedentes á la festividad del mismo que se celebra á 11 de mayo ó en cualquier otro tiempo del año.* Palma, impr. de Salvador Savall, 1816. 8.º de 16 págs. Es traduccion del italiano.

VI. *Ejercicios espirituales á S. Juan Nepomuceno.* 1 t. 8.º Ms.

1165.

SARRÁ (MARIANO). Doctor en medicina natural de Palma, y uno de los fundadores de la academia médico-práctica Bulear. En el archivo de ella existen las obras siguientes del Dr. Sarrá, todas Mss.

I. *Discurso sobre la quina: division de sus cuatro especies, y virtudes propias de cada una.* 1781.

II. *Observacion sobre un cólico inflamatorio.*

III. *Discurso que sobre no ser la calentura héctica contagiosa, leyó el Dr. D. Mariano Sarrá en la junta celebrada por la acade-*

mia médico-práctica Bulear el dia 30 de mayo de 1794.

IV. *Discurso apoloético-médico sobre la necesidad y utilidad de las academias.* 1797.

V. *Observacion sobre un dolor reumático.*

VI. *Breve discurso sobre las sangrias que suelen practicarse sin maduro exámen, en el principio de la calentura scarlatina.* 1798.

1166.

SASTRE (BARTOLOMÉ). Cartujo lego, cuya cogulla vistió en el monasterio de Valldemosa en 12 marzo de 1763 y profesó en 15 de agosto de 1797. Llevaba por su casa de Lluchmayor el apodo *Planiol*: cultivó la poesia mallorquina, y la coleccion de sus producciones, todas ascéticas, existe en poder del Sr. Rosselló. Murió en 11 de mayo de 1823 en la ermita de la Trinidad.

1167.

SASTRE (BURNAVENTURA). Natural de Porreras, religioso observante, doctor y catedrático de teología moral en esta universidad literaria, padre de provincia y ex definidor. Murió en Palma el dia 29 de mayo de 1817 á los 74 años de su edad.

Tractatus de casibus Episcop. Majoricensi reservatis. 1 t. 4. Ms. que poseia original el Dr. D. Francisco Manuel Morey cura párroco de la iglesia de Campos, quien nos aseguró que el P. Sastre era el que mejor habia tratado una materia tan espinosa. Al principio del libro se lee: «Divino lucente Spiritu brevis, et valde utilis, imo et fere necessarius proponit juxta rectissimam nostri subtilissimi Marianique Doctoris Venerabilis P.

F. Joannis Duns Scoti mentem, de Casibus Episcopo Majoricensi reservatis tractatus, á P. F. Bonaventura Sastre ordinis minorum sacrae Theologiae moralis cathe-

drático dispositus, cui in hac regia, litteraria, ac pontificia universitate, prima manus imponit die 19 octobris 1796.» Concluye la obra con estos versos:

Has tibi censuras solvere servat
Præsulis abs venia quisquis connubia jungit,
Tempore decreto conjux habitare recusans,
Fanere divitias quærens, dum publicus extat,
Quique sacros census retincentes pandere nolit.

1168.

SASTRE (JUAN). Abogado mallorquín del siglo XVIII que dió á luz estos discursos:

I. *Defensa jurídica por el Bayle y Regidores de la villa de Binisalem sobre el haber mandado enterrar con asistencia del Bayle Real á un cadáver niño el día 18 de julio corriente de 1734 entre 6 y 7 horas de la mañana habiendo el día 16 entre 6 y 7 horas de la tarde, rentiendo el Párroco su entierro (requerido antes y protestado por su parte) con pretexto de al ó cual sepultura, en la sepultura de Nra. Sra. del Rosario, que tiene la boca en el sagrado cementerio fuera de las puertas y umbilo de la Iglesia.* Imp. fól. sin año ni lugar. El negocio de que trata este opúsculo jurídico tomó graves proporciones: el rector don Ladislao Sabater dió parte del escandaloso acontecimiento al obispo; este hubo de sostener competencia con la real audiencia á la que se dirigió, contra el párroco, el ayuntamiento de Binisalem. Prendía la jurisdicción eclesiástica que el bayle y regidores no pudieron ponerse al entierro del hijo de Juan Pons, del modo que lo tenía dispuesto el rector, ni menos darle sepultura sin contar con la Iglesia, mayormente habiéndolo resistido el vicario. Mandó desenterrar el cadáver, y enterrarlo de nuevo con arreglo á lo prevenido en el último sínodo diocesano, y expidió mo-

nitorios para que el bayle y regidores se presentasen al tribunal eclesiástico á defenderse de los cargos que resultaban contra ellos, bajo pena de excomunion, agravación y regravación hasta el anatema. Declarada la competencia á favor de la iglesia, dictó el obispo sentencia mandando escomulgar, con escomunion mayor, al ayuntamiento de Binisalem, imponiéndole á cada uno de los concejales la multa de 100 pesos, y el pago de las costas del proceso. Publicose la escomunion mayor en la catedral y en la parroquia de Binisalem: sometieronse el bayle y regidores á la jurisdicción ordinaria, obtuvieron la absolución, y de una parte del producto de las multas se labró una lámpara de plata para la iglesia de aquella villa de peso de 185 onzas, con una inscripción que decía: *Multa Ecclesiae dona pauperibus*, repartiéndose todo lo demás á las casas de beneficencia.

II. *Alegación jurídica por el licenciado Blaz Oliver Pro. Beneficiado en la Iglesia Cathedral, tutor y curador de la persona y bienes de D.^a Thomaza Palou pupila, hija natural y legítima de D. Francisco Palou y Rotllá Cavallero de la orden de Santiago y Regidor que fué de la ciudad de Palma, con D. Juan Miguel Antich de Llorach y D. Mariano Antich su hijo y el defensor de este Antonio Dardér Not.* Imp. fól. de 21 págs. sin año ni lugar.

III. *Alegacion jurídica por D. Salvador Sureda de San Martí y Zanglada, contra D.^a María Zanglada marquesa de Ciudadilla y D. Francisco Amar y Muntaner de la orden de Calatrava padre y legitimo administrador de D. Nicolás pupilo su hijo y de D.^a Beatriz Zanglada.* Imp. fól. de 20 págs. id. id.

IV. *Alegacion jurídica por el Dr. en dmbos derechos Juan Sastre; contra Melchor Frau del predio Son Nebot de la Parroquia de Marratxi.* Imp. fól. de 32 págs. id. id.

1169.

SASTRE (SALVADOR). Natural de Palma, religioso mercedario que por su mérito fué comendador del convento de esta ciudad en los años 1790 y 1802 y elevado á la dignidad de P. Maestro. Falleció antes de la exlaustracion, y entre otros opúsculos místicos, escribió.

Aspiracions jaculatorias, y actos fervorosos á Deu Nastro Señor y á María Santísima. 1809. 1 t. 8.^o Ms. de 88 págs. en excelente letra, original en poder del P. Bartolomé Moner religioso mercedario.

1170.

SASTRE DEL PUIGDEROS (RAFAEL). Tejedor de lino, poeta vulgar, tan fluido como gracioso. Nació en Lluchmayor el año 1735 y murió en 1787. Cuéntanse entre sus producciones, todas inéditas: *Entremés de na faldó Gomila.*

1171.

SAURA (DIEGO). Jesuita menorquin, nacido, segun el P. Juan de Bueras, autor de su vida, en mayo de 1598 de Pablo Saura é Isabel Vell. Aprovechó en los estudios, sosteniendo brillantemente un acto de conclusiones públicas de-

lante del virey y cabildo de Mallorca y vistió la sotana de Loyola en el colegio de Montesion el dia 6 de junio de 1615. Residió en los colegios de Urgel y Gandía: recibió en este último la orden de pasar á las Indias para trabajar en la conversion de infieles y poniéndose desde luego en camino se embarcó en el puerto de Cádiz. En Méjico dió un lucido acto de toda la teología: desde aquella provincia se dirigió á Filipinas, donde en 21 de diciembre de 1622 recibió el sacerdocio. Aprendió perfectamente la lengua de los indios Tagalos y se ocupó asiduamente de predicarles la palabra de Dios, logrando reducir muchos de ellos á nuestra religion. Murió santamente en Manila el dia 9 de julio de 1631 y los jesuitas de Mallorca poseen su cabeza que se les remitió en 1650. Escribió:

I. *Libro de los votos.* Cítalo el P. Bueras, quien asegura que su incentivo se dirige á la mayor perfeccion.

II. *Relacion de la vida y apostólicas tareas del P. Diego Saura de la Compañía de Jesus, escrito por el mismo de orden de sus superiores.* Cítala el espresado Bueras y el P. Juan Eusebio Nierenberg t. III pág. 362 de sus *vidas exemplares y venerables memorias de algunos claros varones de la compañía de Jesus.* Madrid, 1647.

1172.

SAURA (RAFAEL). Doctor en medicina, natural de Menorca, y catedrático de patología de la muger y de los niños, y de obstetricia, en la universidad de Madrid.

Des rapports qui existent entre la nature des aliments et la quantité et la fréquence des dejections alvines.—Faire connaitre avec exactitude la nature des différentes membranes des arteres.—Quel-

unes sont les differences qui existent entre le Cáncer qui débute par ses parties molles de l'orbite et celui qui commence par l'intérieur de l'oeil? Le Cáncer de l'oeil est-il susceptible quérison radicale?—De la matiere colorante du sang. Paris, impr. y fundicion de Rignoux, 1839. 4.º francés de 6 págs.

1173.

SAUBINA (ARNALDO). Natural de Inca, religioso observante, lector jubilado, padre de provincia y vicario provincial. Murió de repente en la iglesia de San Francisco de Asis de Palma la víspera de Navidad de 1808 á la edad de 68 años, celebrando misa *post mediam noctem*. Escribió:

I. *Dialecticarum institutionum sumulisticus tractatus*. Lleva la fecha de 9 de setiembre de 1767. Este opúsculo y el siguiente forman l. t. 4.º Ms. que existe original en la biblioteca de Montesion.

II. *Brevis incipit tractatus Arist. Logicam*. Lo concluyó en 1 de enero de 1768.

1174.

SAUBINA (TOMÁS). Sacerdote dominico, natural de Mallorca. Murió en el mar, pasando de esta isla á la de Menorca, en el vapor de guerra *Lepanto*, el día 17 de junio de 1850 y fué sepultado en el cementerio de Mahon.

I. *Oracion fúnebre que en las exequias de Pollensa, por las victimas de Felanix, dijo D. Tomás Saubina Prbo. el día 8 de abril de 1844*. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1844. 4.º

II. *Desagravios á Maria y el purgatorio abierto á la piedad de los vivos ó sean breves cotidianos ejercicios con autenticas indulgen-
cias, traducidos del italiano por*

el L. T. S. D. Palma, impr. de Esteban Trias, 1845. 16.º de 64 págs.

III. *Cinco novenas á Maria Santísima en preparacion á sus cinco principales festividades &c. nuevamente vertidas al castellano por el Pro. T. S. D. Palma*, impr. de id. 1845. 16.º de 128 págs.

IV. *Triduo que á la gloriosa Mártir Santa Polonia poderosa abogada contra el mal de muelas consagran sus devotos en la Iglesia del Socós*. Palma, impr. de don Felipe Guasp, 1847. 8.º

V. *Novena de la Reyna de todos los Santos y Madre del amor hermoso tutelar de la Real Archicofradia del culto continuo ó corte de Maria*. Palma, impr. á cargo de D. Juan Guasp, 1849. 8.º de 56 págs.

1175.

SEGÚI (CAYETANO IGNACIO).

Nació en Palma el día 16 de febrero de 1800. Dirijida su educacion por los PP. de la compañía de Jesus que acababan de ocupar de nuevo el estinguido colegio de Montesion, sobresalió muy en breve en los diferentes ramos del saber humano. Inclinado desde su mas tierna edad al estado religioso, vistió la sotana de Loyola en 14 de diciembre de 1816 y suprimidos cuatro años despues los colegios de jesuitas de España, pasó á Roma donde en 1821 se ordenó de sacerdote y esperó el restablecimiento de las casas de su religion que tuvo lugar en 1826. Nombrado entonces director del seminario de nobles, se dirigió á Madrid para desempeñar aquel cargo: en 1828 se le destinó de superior al colegio de Alcalá de Henares; en 1829, siendo ya consultor de todas las provincias, volvió otra á Madrid de rector del colegio imperial, y en aquella época fundó varias congregaciones religiosas y procuró

medios para socorrer diariamente la necesidad de 1400 pobres. Hallábase en Roma cuando aconteció en Madrid el día de desolación y escándalo en que los puñales del pueblo soberano se asestaron inhumanamente contra los jesuitas, pereciendo, á impulsos de aquel *enérgico desahogo*, entre otros muchos, sus paisanos los PP. José Sancho y Juan Artigues: recibió esta melancólica noticia en el momento mismo en que, acabando de profesar los cuatro votos, se iba á poner en camino para la Sabina con el célebre cardenal O-Descalchi, que despues, con admiración de todo el mundo, trocó el capelo por la sotana de Loyola, y herido profundamente su corazón, emprendió la marcha para el punto donde le llamaba su deber. Apenas hubo llegado, se le confirió la cátedra de filosofía y teología y poco despues fué nombrado director de la casa de ejercicios de la populosa ciudad de Módena, en donde recibió el breve de Gregorio XVI condecorándole con el bordon y la esclavina de predicador apostólico. En el desempeño de este difícilísimo cargo puede que tenga el P. Seguí muy pocos imitadores, si se atiende á que en un mes llegó á predicar 120 sermones y en 24 horas trece. La célebre ciudad de Recanati, en la Marca de Ancona, le reconoce por fundador del instituto de monjas adoradoras perpetuas del corazón de Jesus, cuyos fundamentos puso en 1838, habiendo obtenido la aprobación de Su Santidad. Años despues regresó el P. Seguí á su patria la ciudad de Palma, donde se ocupa, con infatigable celo, en el ministerio del púlpito. De lo mucho que ha escrito solo tenemos noticia de estas obras:

I. *Devocion á la Purísima Concepcion de nuestra Señora la Virgen Maria*. Madrid, impr. de E. Aguado, 1828. 16.º de 16 págs.

Á lo último pone en seis hojas, sin foliacion, varios opúsculos devotos en prosa y verso.

II. *Breve instruccion ó prácticas cristianas que puede ejercitar un estudiante devoto*. Madrid, impr. de don Eusebio Aguado. 1830. 16.º de 30 págs.

III. *Instruccion á los estrudiantes de los colegios de la Compañía de Jesus, para hacer con fruto los ejercicios espirituales*. Madrid, impr. id. 1830. 16.º de 32 págs.

IV. *Prácticas de devocion al Sagrado Corazon de Jesus*. Imp. 16.º sin pié de imprenta, ni foliacion. Hay una segunda edición tambien de Madrid, sin pié de impr. 16.º de 24 págs.

V. *Ejercicio piadoso en obsequio del Sagrado Corazon de Jesus*. Madrid, impr. de D. Eusebio Aguado, 1830. 16.º de 43 págs.

VI. *Instruccion á los individuos de la congregacion del Sagrado Corazon de Jesus, erigida canonicamente en la Iglesia del Colegio Imperial de la Compañía de Jesus. Con licencia*. Madrid, impr. de D. E. Aguado, 1832. 16.º de 48 págs.

VII. *Instruccion á las hermanas de la congregacion del Purísimo Corazon de Maria, erigida canonicamente en la Iglesia del Colegio Imperial de la Compañía de Jesus. Con licencia*. Madrid, impr. de D. E. Aguado, 1832. 16.º de 56 págs. Termina con una poesia.

VIII. *Carta que el P. Cayetano Ignacio Seguí, Rector del Colegio imperial de la Compañía de Jesus de Madrid, escribió siendo superior del Colegio de Alcalá á los superiores de la Provincia de España, sobre la vida, virtudes y muerte del H. Carlos Lopez Alda, escolar aprobado de la misma Compañía, que falleció en dicho colegio de Alcalá el día 6 de agosto de 1828*. Madrid, impr. de D. E.

Aguado, impresor de cámara de S. M., 1832. 4.º de 73 págs. sin contar el índice, con el retrato del V. Alda grabado en cobre por Tomás Rocafort. El P. Seguí había sido director espiritual del H. Alda y tuvo la satisfacción de ver aprobado un portentoso milagro que obró Dios por su intercesión. De esta obrita en que se refiere esencialmente su vida, virtudes y santa muerte, hay, además de la edición castellana, una latina, otra italiana y otra francesa, hechas todas por el original que escribió el mismo P. Seguí en los referidos idiomas.

IX. *Actos religiosos que se practican y doctrinas que se proponen en los ejercicios espirituales que por cuaresma se hacen públicamente en la Iglesia del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid. Con licencia.* Madrid, impr. de D. E. Aguado, 1832. 16.º de 104 págs. A lo último, en foliar, pone un cántico para la misión.

X. *Instrucción á los individuos de la congregación de la buena muerte, erigida canónicamente en la Iglesia del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús.* Madrid, impr. de id. 1832. 16.º de 4 págs. Hay otra edición impr. d. 1833. 16.º de 62 págs.

XI. *Preparación para la muerte, propia de un día de retiro según se practica en Madrid, como disposición muy necesaria y utilísima á tan importante objeto.* Madrid, impr. de don Eusebio Aguado, 1835. 1 t. 8.º de 133 págs.

XII. *Costituzioni e regole per l' Instituto delle perpetue adoratrici del Sagro Cuore di Gesù.* Roma, impr. nel collegio Urbano, 1840. 1 t. 8.º mayor de X-6-18-91 págs. Comprende la foliación romana el rológo. La primera foliación árabe el breve de aprobación de Su Santidad. La segunda las consti-

tuciones. La tercera: *Regole comuni ovvero sommario delle costituzioni appartenenti alla direzione spirituale delle perpetue adoratrici del Sacro Cuore.* Y la última foliación: *Regole degli Uffici particolari delle religiose perpetue adoratrici del Sacro Cuore di Gesù.*

XIII. *Manuale Sacro per le religiose perpetue adoratrici del Sacro Cuore di Gesù giusta quanto prescrivesi nelle loro costituzioni.* Roma, impr. nell collegio Urbano, 1840. 8.º mayor de 23 págs.

XIV. *Vicario i Santissimi Cuore di Gesù, è di Maria. Direttorio per l' ora di adorazione è per altri pii devoti ezercizj praticati dalle religiose perpetue adoratrici del SS. Cuore di Gesù.* Roma coi tipi del Collegio Urbano, 1841. 8.º mayor de 112 págs.

XV. *Regole delle monache dell' ordine di Santa Chiara della città di Carpi adoratrici perpetue del Sacro Cuore di Gesù.* Reggio, impr. de G. Davolio é figlio, sin año, 8.º de 62 págs.

XVI. *Relacion de la vida ejemplar y costumbres del hermano estudiante de teología Miguel Aldasoro de la Compañía de Jesús.* 1 t. 8.º Ms.

XVII. *Mes de Mayo consagrado á la Virgen Maria, escrito en italiano é impresso en Módena en 1 t. 8.º año 1838.* No hemos podido ver ningun ejemplar.

Tiene otras varias obras Mss.

1176.

SEGÚI (JOSÉ). *Glosador ó poeta vulgar, natural de Söller.* El Sr. Rosselló tiene una colección de sus producciones Mss.

1177.

SEGÚI (JUAN). Varon docto y virtuoso, canónigo penitenciario

de la santa iglesia de Mallorca, teólogo profundo y procurador de este reino en la corte romana, donde residia en 1586, para la causa de Ramon Lull. Con este motivo estuvo en correspondencia con el cardenal Paleotus. Escribió.

Vida y hechos del admirable Doctor y mártir Ramon Lull vezino de Mallorca. Compuesta por el Doctor Juan Seguí, Penitenciario, y Canónigo de Mallorca. Dirigida á la S. C. R. Majestad del Rey D. Felipe Segundo deste nombre. Con un tratadillo llamado Desconsuelo compuesto por el mismo mártir, digno de ser leydo, y considerado. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, MDCVI. 1 t. 8.º de XVI-96-42 págs. Despues de seguir paso á paso todas las periódos de la vida de nuestro insigne mallorquin, empieza desde el Cap. X y termina al fin del libro, la defensa, fundada en autores y documentos, de lo que falsamente le imputan sus enemigos. Cita la sentencia definitiva, los privilegios favorables, los acuerdos del concilio de Trento y últimamente inserta las cartas que el rey D. Juan de Aragon escribió contra Eymereich. Entre los documentos que al parecer tuvo presente, se cuenta una vida de Lull que supone escrita por el mismo á instancia de Felipe rey de Francia, de la que el P. Custurer ya no pudo encontrar ningun rastro. Concluye su libro con la version castellana del poema titulado *El Desconort* hecha por Nicolás de Pax.

1178.

SEGÚI (JUAN). Sacerdote menorquin, doctor teólogo, beneficiado en la iglesia parroquial de Mahon y promovido á cura de la de San Felipe en aquella isla por el año 1644.

Rosari de Marta Santissima, dividit en tres parts, de goig, do-

lor y gloria. Are novement disposat en llengua mallorquina per Joan Seguí Sacerdot, Beneficiat en la Santa Iglesia de Mahó y Rector de la Cofradia del Roser. Mallorca, impr. de la viuda Pizá, 1652. 16.º de 80 págs.

1179.

SEGÚI (MIGUEL). Natural de Algaida é hijo de D. Francisco Seguí y D.ª Angela Oliver de Son Matx. Abrazó el estado eclesiástico y en esta universidad literaria recibió la borla de doctor en sagrada teología: despues de haber obtenido varios beneficios, se le confirió una canongía en esta santa iglesia y falleció en Palma el día 22 de noviembre de 1788.

Amoris et doloris monumentum perenne in anniversaria exequiorum pompa, quam Montissionis Partheno eximia congregatio defunctis sodalibus offert. Parentavit Michael Seguí et Oliver liberium artium magister, Seminarii D. Petri collega, et Mariane congregationis alumnos. Palma apud Viduam Frau anno 1733. 4.º de 17 págs.

1180.

SENDRA (VICENTE). Natural de Palma.

Observaciones sobre las enfermedades de la boca y medio de evitar la destruccion de la dentadura y de repararla, seguidas de un prospecto, por el profesor dentista D. Vicente Sendra y Gamundi premiado en la exposicion dedicada á SS. MM. el año 1860, domiciliado en Palma de Mallorca, plazuela de las Copiñas n.º 4. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1862. 4.º de 18 págs.

1181.

SERRA (ANTONIO). Religioso mínimo, natural de la Puebla é hijo de D. Juan Serra notario y D.^a Magdalena Serra. Profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta ciudad el día 21 de enero de 1708. Fué lector de filosofía y teología, provincial de la de Mallorca, visitador y vicario general de la misma, calificador del ante oficio y en 1739 nombrado Indico de este reino á la corte romana para promover la beatificación de la V. Sor Catalina Tomás. Falleció en Palma el día 30 de octubre de 1755. Escribió:

I. *De vita, moribus et miraculis Catharina Thomas expositio*. 1 t. fól. Ms. que existia en el archivo de su convento. Es el informe que puso en manos de Su Santidad para facilitar la beatificación de la espresada sierva de Dios.

II. *Mística centella de la cavidad ideada en el amoroso incendio con que en aras de la cavidad ardía siempre el coracon abrasado del gran Padre, y Patriarca San Pedro Nolasco. Patriola al mundo el muy Reverendo Padre Fray Antonio Serra Letor en Sagrada Theologia Religio o Mínimo del Orden del gran Pudre, y Patriarca San Francisco de Paula el día 31 de enero del año 1731, en el Real Convento de la Merced de la Ciudad de Palma. Sale á luz á afectuosas instancias de un singular devoto del Patriarca Santo, y cordial amigo del Autor*. Mallorca, impr. del real convento de Sto. Domingo, 1731. 4.º de 32 págs.

III. *Mística carroça de Ezequiel noble sabia universidad. Solemne novenario del Doctor iluminado, invicto Mártir de Jesucristo el B. Raymundo Lulio que predicó el M. R. P. Antonio Serra &c. año 1735 en el Real Con-*

T. II.

vento del Gran P. y Patriarca S. Francisco de Asis en el Reyno de Mallorca. Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, MDCCXXXVII. 1 t. 4.º de 14-102 págs.

1182.

SERRA (ANTONIO). Natural de Alcudia é hijo de D. Miguel Serra y D.^a Juana Maura. Hizo los estudios en Palma, recibió el grado de doctor en ámbos derechos en esta universidad literaria, ejerció la abogacia gozando de muy buena reputacion, y por su mérito y servicios obtuvo en 1776 el destino de juez de censos. Hé aquí los discursos jurídicos que dió á la estampa.

I. *Por D. Jaime Brondo y Juliá, Caballero del hábito de Calatrava, contra la herencia de D. Jorge de Villalonga y Dameto &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Por el P. Vicente Giner de la Compañía de Jesus, Rector del colegio de San Martin, con Jaime Vidal de Son Mas conductor de los emolumentos de la mitra de Barcelona en este Reino, antes Antonio Bordoy Procurador del Ilmo. y Reverendísimo Señor Obispo de Barcelona, en juicio de apelacion de las sentencias dadas por el Juez del Pariage y delegado en dicha curia, sobre y en razon de si es devido el laudemio de las casas ha adquirido el P. Rector para ampliacion del Colegio y sitio de la Iglesia del mismo*. Palma, impr. de la viuda Frau, sin año fól.

III. *Por el Rector del Colegio de Montesion de la Compañía de Jesus con Jaime Vidal de Son Mas conductor de los emolumentos de la mitra de Barcelona en este Reino, en juicio de apelacion de Sentencias del Juez del Pariage sobre laudemio de casas*. Palma; impr. id. id. id.

IV. *Por Antonio Fiol Moragues de la villa de Muro con el*

Dr. Vicente Gonzalez y Francisco Fiol, tambien de la misma villa de Muro, sobre la existencia y pertenencia del fideicomiso dispuesto por Pedro Fiol hijo de Jorge en su testamento de 2 de mayo de 1516 ante Jaime Socias Not. Imp. fól. de 57 págs. sin año ni lugar.

V. *Consultacion legal por los sucesores y herederos de Gerónimo y Onofre Barceló, con D. Antonio Ferrandell sobre 3000 ₧ y sus intereses. Imp. fól. 1741, sin nombre del impresor.*

VI. *Por Doña Maria Cotoner y Sureda viuda de D. Gerónimo Gual y Togores, Termens, Desmur, con D. Raymundo Fortuñ y Gual sobre cesar ciertos alimentos &c. Imp. fól. de 46 págs. sin año ni lugar.*

VII. *Por el Cabildo eclesiástico de la Santa Iglesia de Mallorca, sobre la opresion y violencia de haver denegado al dicho Cabildo el delegado D. Agustin Antich de Llorach Pro y Canónigo la apelacion de la provision de 20 de febrero vencido, de darse posesion al Licenciado Gabriel Frau en nombre del Dr. José Frau Pro, su hermano, residente en Roma, del canonicato que obtuvo vacante por muerte del canónigo D. Bartolomé Mir &c. Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, 1743. fól.*

VIII. *Por Carlos Guillot mercader francés, con José Esquer mercader Genovés y Agustin Duizil francés, sobre ciertos contratos de los años 1723 y 1724. Imp. fól. de 84 págs. sin año ni lugar.*

IX. *Por D. Juan Bautista Bisconti con D. Juan Ballester, sobre las cuentas del diezmo Real de Manacor del año 1716 &c. Imp. fól. sin año ni lugar.*

X. *Por el Egregio D. Jaime Ballester Fuster, San Marti, Termens, Oleza y de Togores, Conde de Ayamans, con D. Raymundo Fortuñ y Gual y D.^a Maria Cotoner heredera usufructuaria*

de D.^a Maria Gual su hija, sobre la subsistencia de la transaccion que firmaron D.^a Violante de Togores y D. Ramon Gual su hijo con D.^a Cecilia de Oleza y de Togores con auto ante Miquel Serra y Miguel Pons connotarios en 19 diciembre 1681 en orden a la existencia y pertinencia del fideicomiso dispuesto por Jaime de Oleza mayor en su Testamento ante Onofre Suñer Notario en 20 de julio de 1636, valido por su muerte acaecida en 29 agosto 1677. Imp. fól. de 49 págs. con fecha de 20 de marzo de 1743 sin nombre del impresor.

XI. *Defensa juridica en favor de Melchor Abraham por la muerte alevosa y a traicion, de que se le acusa, de Pedro Gomila en 10 de mayo de 1730. Imp. fól. sin año ni lugar.*

XII. *Por el Dr. en ambos derechos Bernardo Contesti con Gabriel Ferrer consignatario de D. Francisco de Villalonga y Mir sobre la revocacion de la Real Provision de 12 de diciembre de 1739. &c. Imp. fól. sin año ni lugar.*

XIII. *Por el Colegio de San Ignacio de la Compañia de Jesus de la villa de Pollenza, con el P. Fr. Francisco de Berard P. Religioso Carmelita curador de la herencia de D. Nicolás Boix de Berard, sobre los artículos discordados en la liquidacion del fideicomiso dispuesto por el Dr. D. Juan Odon de Berard en su testamento dispuesto ante Ramon Lull Notario en 25 de julio de 1540. Imp. fól. de 60 págs. sin año ni lugar.*

XIV. *Por D. Basilio Balazat vecino de la isla y Real fuerza de Ibiza, con D. Jorge Llobet natural de la misma, sobre validez de la disposicion de Isabel Suñer &c. Imp. fól. de 40 págs. id. id.*

XV. *Manifiesto legal y en sentido de la verdad por D. Baltasar Montaner, director de la proci-*

sion de víveres del ejército del Reino de Mallorca, con D. Agustín García de Cevallos, Thesorero del espresado ejército en dicho Reino de Mallorca y el agente fiscal de Rentas Reales del mismo, sobre y en razon de los autos que se han pretendido formar en el juzgado de la Real Intendencia de dicho Reino contra el referido D. Baltasar Montaner, por haberse llevado el propio D. Baltasar de casa del mencionado D. Agustín García de Cevallos una escopeta que este tenia y era propia del dicho D. Baltasar Montaner. Imp. fol. de 42 págs. id. id.

XVI. *Jesus Maria Joseph. Por Sebastian Llopis Procurador general y especial para la nominacion de Bayles del Illustrissimo y Reverendissimo Sr. D. Francisco del Castillo y Vintimilla, del Consejo de Su Magestad, y Obispo de Barcelona &c. Con D. Jerónimo de Alemañy, Juez del Pariage. Sobre la nominacion de Bayles de las villas del Pariage en este triennio que toca á dicho Illustrissimo y Reverendissimo Señor Obispo y comienza en este año 1739.* Imp. fol. de 40 págs. sin año ni lugar.

1183.

SERRA (BUENAVENTURA). Benemérito de nuestra historia, sábio de gran talento y escesivamente laborioso. Nació en Palma el día 3 de abril de 1728 de los Sres. D. Miguel Serra y Maura y D.^a Coloma Ferragut y Socías. Hizo sus estudios en esta universidad literaria recibiendo en ella todos los grados, y en 26 de mayo de 1748 el de doctor en ámbos derechos. Se habia iniciado de prima tonsura en 22 de diciembre de 1741 sin tomar nunca las demas órdenes sagradas ni tampoco perder la primera. En la referida universidad leyó la cátedra de derecho ca-

nónico desde 7 de junio de 1752 en que se le confirió. Despues de haber publicado sus *Glorias de Mallorca*, esto es, en 27 de julio de 1759, el ayuntamiento de Palma le nombró cronista general de este reino, nombramiento que, si bien podia servirle de estímulo para continuar sus tareas históricas, no dejó de proporcionarle disgustos; pues en aquella época ya habia en Mallorca personas que acosadas por la envidia asestaban sus envenados tiros contra los que por pura aficion á su pais trabajaban incansablemente para enaltecer su merecido nombre. Censuras, diatribas y acriminaciones sin ningun género de fundamento, llovieron sobre el jóven é infatigable cronista, y he aquí el motivo que le retrajo de publicar la mayor parte de sus obras, contentándose únicamente con reunir datos y preciosos materiales para la historia de Mallorca, ya examinando cuantos autores trataron de nuestra isla, ya registrando asiduamente los archivos. Pero la amarga censura de los zoilos mallorquines no pudo bastar de ningun modo para desvanecer el aura popular de que su extraordinario saber le habia rodeado, que era á cuanto aspiraban, porque su mérito literario se veia resplandecer en los multiplicados elogios que la gratitud de sábios españoles y estrangeros le prodigaban incesantemente. A medida que crecia en Serra la reflexion y adelantaba en el estudio, veia lo mucho que le faltaba para merecer el título de docto: sin pretensiones de ningun género, conocia los pocos recursos que habia en Mallorca para adquirir el fondo de erudicion que distinguia á los literatos de España en el reinado de Fernando VI, y á pesar de esto sus luces le proporcionaron amistosa correspondencia con los PP. Enrique Florez y Martin Sarmiento, con D. Gregorio y D. Juan

Antonio Mayans y Siscar, con don Manuel Martinez Pingarron, con el P. Javier Llampillas, el famoso D'Alembert, y otros muchos que le encomian en sus preciosos escritos. Llegó á poseer perfectamente una multitud de idiomas, habiendo tenido por maestro del griego á nuestro P. Compañy jesuita. Consultabanle continuamente los escritores españoles y extranjeros cuando habian de tratar de las Baleares: el P. Nualard hubo de servirse de sus noticias para publicar en Roma la vida del V. Pedro Burguñy: Vargas Ponce le debió á Serra cuanto dice de Mallorca en sus *Descripciones de las islas pithiusas y Baleares* que dió á luz en Madrid, como así lo confiesa en la pág. 11 de la introduccion. Hizo mucho aprecio de su talento, sirviéndose de él en varias ocasiones, el obispo D. Juan Diaz de la Guerra, uno de los prelados mas distinguidos por su sabiduría que ha tenido esta isla; y conociendo el Sr. conde de Campomanes la vasta instruccion y el mérito de nuestro cronista, le propuso para socio correspondiente de la real Academia de la historia, cuya corporacion le admitió en su seno el día 4 de marzo de 1772. A D. Buenaventura Serra se dirijan cuantos viajeros sábios visitaban las Baleares, con el objeto de encontrar las noticias que buscaban de estas islas; y con este motivo adquirió en Europa el nombre que no sabemos haya tenido hasta ahora otro mallorquin. Agradecido Milord Ervér almirante de la Gran Bretaña y uno de los sábios escritores que honran aquella nacion, á los obsequios que recibió del cronista Serra en ocasion de un viaje que hizo á esta isla para recojer noticias sobre su historia natural y marítima, tradujo en inglés sus *Glorias de Mallorca*, cuyo manuscrito se le encontró despues de su muerte preparado para darlo á la

prensa. Como todos los ramos del saber humano le eran conocidos, cultivó con mucha aficion las ciencias naturales, haciendo en su jardin muchos ensayos: en la pintura tuvo por maestro al distinguido Guillermo Mesquida y Munar, y llegó á pintar muy correctamente varios cuadros, entre ellos una buena copia de la vírgen del Confalon de Sta. Eulalia que, con otras obras de su pincel y una multitud de preciosos paisajes hechos á la pluma, se conservan en casa de Campo-franco. A sus esfuerzos se fundó en esta capital la sociedad económica de amigos del pais, cuerpo que proporcionó á la isla utilidades inmensas, mereciendo del mismo el nombramiento de socio de mérito, con que le premió lo mucho que habia trabajado para que la escuela de bellas artes pudiese ponerse en parangon con las que acababan de abrirse en las capitales mas cultas de Europa. Muy pronto conoció el Sr. Serra que la de Mallorca habia recojido el fruto de sus desvelos, pues vió salir de ella los profesores mas aventajados. El inteligente estatuario Pedro Juan Obrador, no tan solo se distinguió por su habilidad en la escultura y grabado, sino que su nombre llegó á ser muy célebre en el extranjero, por haber sido el mas diestro de España en apuntar lancetas, haber inventado un aparato sutilísimo para aserrar dientes, que no se hallaba en Mr. Tochard célebre dentista; haber sido el que descubrió el bello y cómodo carruage de tres ruedas, cuyo modelo existe en el real conservatorio de Madrid, y haber ejecutado otra multitud de máquinas é instrumentos de mucho interés para la agricultura, las artes y el comercio. Este ingenio mallorquin debió todo su saber, como lo afirma Serra, á nuestra sociedad económica de amigos del pais. El mismo don Buenaventura generalizó la crítica

el amor á la moderna literatura: en su casa una reunion com-
 puesta de sus amigos D. Antonio
 Montis y Alvarez, D. José de
 Pueyo y Pueyo, D. Antonio Des-
 sig y Dameto, D. Juan de Salas y
 Stoner, D. José Desbrull, D. Pe-
 ro Virgili, D. Ramon de Togores y
 ual, D. Bartolomé Rubí, D. Luis
 xcos, y otros, en la que se tra-
 ban materias científicas y artís-
 cas, se examinaban monedas y
 ros objetos de antigüedades y se
 scutian puntos históricos. Para
 ciliar estos estudios habia reu-
 do una biblioteca muy volumi-
 na y escogida y para mejorarla
 gastó 6000 pesos, sin incluir en
 ta suma las cuantiosas que in-
 rtió antes, en la compra de pre-
 osos manuscritos de que formó
 na inmensa coleccion. Sus con-
 cimientos en la jurisprudencia,
 edicina, botánica y otras cien-
 as, los empleó noblemente escri-
 iendo los diferentes tratados que
 bre estos ramos dejó manuscritos.
 Fué de costumbres irrepre-
 nibles, sóbrio y templado en su
 nducta y tenia una conversacion
 muy agradable. Poco despues de
 aberle admitido en su seno la aca-
 demia de nobles y bellas artes de
 Carlos de Valencia, esto es, á la
 edad de 56 años, sorprendióle la
 muerte el dia 17 de diciembre de
 1784, habiendo completado una lu-
 idisima carrera literaria, y ha-
 iendo hecho con método y sin co-
 ocer el ocio un dilatado estudio,
 e que sacó por fruto las obras si-
 guientes:

I. *Glorias de Mallorca, que
 dedica á la M. Ile. Ciudad de
 Palma su autor D. Buenaventu-
 ra Serra y Ferragut &c. Tomo I.*
 Palma, impr. de Miguel Cerdá y
 Antich, 1755, 1 t. 4.º de XXIV-336
 págs. Contaba la edad de 26 años
 cuando publicó esta obra que ha-
 bia escrito á los 16 y si bien tuvo
 a satisfaccion de ver el elogio
 que hicieron de ella los Padres de

Trevoux en sus *Memorias*, hubo
 de resistir la terrible filípica que
 le asestó el P. Cayetano de Ma-
 llorca capuchino, poco despues de
 su publicacion. Con este motivo no
 bastaron los ruegos de sus amigos
 para que diese á la estampa el to-
 mo II, último de la obra, que ha-
 bia concluido en 13 de diciembre
 de 1751 y existe manuscrito en
 la biblioteca del marques de Cam-
 pofranco, G. 2. 39. Comprende
 esta segunda parte de las *Glorias
 de Mallorca* una noticia de los va-
 rones ilustres en ciencias, letras
 y artes que ha producido la isla,
 asi antiguos como modernos, de
 muchos de los cuales no tendríamos
 noticia si el diligente D. Buena-
 ventura Serra no la diese en su
 libro.

II. *La verdad demostrada, y
 la calumnia rebatida, ó defensa
 apologética de las Glorias de Ma-
 llorca, contra las inicuas acusa-
 ciones, imposturas y falsedades
 que ha divulgado contra este li-
 bro, el autor de las Antiglorias.*
*La escribia D. Buenavventura Ser-
 ra y Ferragut Maestro en artes,
 Dr. y Cathedrático de Canones en
 la Universidad Luliana y Choro-
 nista perpetuo del Reino de Ma-
 llorca. Año 1759. Ms. 4.º de 53
 págs. cuyo original existe en po-
 der nuestro. Despues de defenderse
 enérgicamente de las censuras que
 le dirigió el P. Cayetano de Ma-
 llorca, pasa por un tamiz los po-
 cos escritos que habia visto de este,
 y estampa en su frente el sello de
 la necedad, de la ineptitud y del
 plágio, vicios que le prueba con
 repetirle varios pasages de sus mis-
 mas producciones, que antes que
 él habian escrito otros autores.*

III. *Disertacion histórica so-
 bre una inscripcion romana del
 pueblo Bocchoritano, hallada en
 Mallorca en el territorio de la vi-
 lla de Pollença en el año de 1765.*
*La dedica á la muy insigne y sá-
 bia Universidad del Reyno de Ma-*

Morca su au'or D. Buenaventura Serra y Ferragut &c. Palma, impr. de Antonio Guasp, 1766. 4.º de XII-30 págs. con una lámina.

IV. *Breve compendio de las cosas mas notables del Reyno de Mallorca para noticia de los extranjeros, y que sirve como de Introduccion á la Historia natural del mismo Reyno. Su autor D. Buenaventura Serra y Ferragut, Maestro en artes, Dr. y ex-catedrático de Canones en la Universidad Luliana, y Choronista General de dicho Reyno. En Mallorca. Año 1771. Ms. 4.º de 284 págs. original en poder nuestro. Existe una copia en la biblioteca de la real academia de la historia. Es obrita curiosa, rica en interesantes noticias y muy digna de la prensa. Va dedicada á la Inmaculada Concepcion. Despues de un erudito prólogo en que trata del origen del nombre que tuvieron antiguamente estas islas, tocando sobre esta materia algunas especies muy importantes que no conoció Binimelis; y despues de corregir varias faltas cometidas por escritores que hablan de las Baleares, da noticia de los autores que elogian las mismas. Divide luego su obra en los capítulos siguientes: I. *Hechos ilustres en armas.* En este capítulo refiere la invencion de la honda, habla de la *melancrena*, de los *glandes*, de las guerras de Anibal y de la batalla de Trebia, ganada por los mallorquines, sin decir nada de la de Trasimeno, mas gloriosa aun para nuestros isleños: pone en seguida un curioso y circunstanciado catálogo de los militares que se han distinguido por su valor desde los primeros siglos hasta su tiempo. —II. *Christiandad y Religion.* Es capítulo interesante para nuestra historia eclesiástica: no admite los falsos cronicones ó á lo menos no los cita, pero si la carta severiana. —III. *Ciencias y artes.* Viene*

á ser un índice de los mallorquines que las han profesado, tratando muy ligeramente de sus obras y de sus principales hechos. No confunde á Pelagio con Daguisino que le reconoce por nuestro. —IV. *Otras artes, ciencias y profesiones.* Es una continuacion, á mas bien un apéndice al capítulo anterior. —V. *Universidad, Imprenta, Bibliotecas.* Esta es la parte mas importante del libro. Cita los autores que elogian nuestra universidad, habla de las bibliotecas del monge Pelagio, de D. Miguel Tomas de Taxaquet, de D. Juan Despuig, de D. Francisco Muntaner y Font, y de D. Fernando Gual y Moix, adquirida por el marques de Castellví y aumentada posteriormente á la nacional, que fueron todas muy escogidas y voluminosas: hace mencion de las principales que existian en su tiempo, aventurándose á creer que en pocas ciudades de España las habrá mas selectas. Fija el origen de nuestra imprenta en 1472 por haber visto una impresion mallorquina de aquel año, de la que no dá, como debiera, el apunte bibliográfico. No se olvida de las colecciones de monedas y de otras antigüedades, de las de pinturas, en cuya descripcion es difuso, y de las de historia natural, citando como poseedores de ellas á D. Gabriel Flor, D. Ramon de Togores canónigo, D. Juan de Salas, D. Bartolomé Rubí y otros. —VI. *Leyes patrias y gobierno.* Hace un cotejo de nuestra antigua legislacion, tan elogiada por Aristoteles y Vayrac, con la que Licurgo dió á los Lacedemonios, y cree que es la misma. Dice que Mallorca tuvo sus leyes marítimas despues de Roma y antes que Cataluña, probándolo con el testo de las primeras ediciones de ellas, que no están alteradas como lo están las ediciones modernas. Habla del código de Jaime III, de las ordena-

ciones y derecho municipal, que juzga por lo mejor que existe en su género, siendo notable lo que dice acerca de las leyes políticas del *Mostasaph*, esto es, que la república de Génova las pidió á Mallorca, las estableció allí para su buen gobierno, y mucho de lo que modernamente proponían Biensfeld y otros legisladores, estaba ya consignado en nuestro libro del Almotacen. Menciona las leyes sumptuarias puestas en planta el año 1480 para el orden de los trages y gastos, y los sínodos y constituciones diocesanas.—vii. *Cuerpo de nobleza*. Se reduce este capítulo á elogiar la clase de que trata y á manifestar el lujo con que se presenta en las funciones públicas, y la esplendidez que se nota en sus convites, sin tener en cuenta que todo esto se debe más á su opulencia que á su calidad. Celira aquí el Dr. Serra cuando pretende que muchos de los nombres de nuestras familias se derivan de los cónsules de la antigua Roma, como también lo creía el Dr. Bernabé Moreno de Vargas con respecto á la nobleza española: fija la antigüedad de la nuestra á 400, 500, 600 y aun más años, cuando no existe ni un solo documento que pruebe este aserto, á no ser que se quiera que la existencia del nombre de una familia sea suficiente para creer que aquella familia es noble, en cuyo caso confundiríamos la existencia de un linaje en el siglo XII, con la nobleza del que lo llevaba en el siglo XVIII, sin antes averiguar que este procede de aquel.—viii. *Estado antiguo y primitivo de Mallorca*. Erudita y curiosa disertación sobre las primitivas poblaciones de esta isla: reseña importantísima de los monumentos que aun existían de ellas, contando entre otros los ídolos, medallas, el acueducto de Ternellas, el hondero mallorquin que se vé en la columna Antonina, las puer-

tas de bronce que se llevaron los pisanos, las ruinas del Palmer, de Bini y de Randa, y las pirámides célticas.—ix. *Lengua particular*. Dice que durante el dominio de Cartagineses y Romanos, según afirma Polibio, hablaron estos isleños un idioma propio del que no queda ningún rastro: adaptaron luego el griego y latín y por último el lemosin, cuya pureza se conserva en toda su integridad, y de él se ocupa largamente.—x. *Estado moderno*. Trata de la comparación de este reino con las provincias de Navarra, Murcia y otras, para probar la vasta extensión de sus límites: se ocupa de su perímetro y censo de población.—xi. *Fertilidad y frutos de que abunda*. Empieza por el donativo de ganado que se hizo á D. Jaime I y hace una extensa y bonita reseña de todas nuestras producciones agrícolas y de lo que dicen de ellas los escritores. Como subdivisiones de este capítulo, trata separadamente de los *Animales, plantas, piedras, minas, fósiles y sales*, ocupándose de todo esto con suma inteligencia.—xii. *Disposición, variedad y hermosura del terreno de esta isla*. Comprende este capítulo la parte geográfica y topográfica de Mallorca.—xiii. *Fuentes y aguas medicinales*. Dice que las hay thermales y minerales, como las de Campos, Artá y Lluch, bituminosas y de otras especies: cuenta que se descubrió una fuente en Escorca que manaba una agua de color de sangre: no se olvida de la que en Artá brota dentro del mar, ni de la de Cabrera que es un prodigioso remedio para el mal venéreo.—xiv. *Ciudad principal, villas y lugares*. Es una descripción topográfica y artística: da noticia de los templos, de las costumbres y ceremonias civiles y religiosas, de los principales edificios y de los objetos notables que existen en

cada uno de ellos: vuelve á tratar de pinturas, y pasa luego á ocuparse del *Gobierno civil y político del Reyno*, que es materia del Cap. xv, en donde fija como cabeza de autoridad local al capitán general. Habla de la audiencia y de los tribunales parciales.—xvi. *Gobierno eclesiástico*. Cuenta las diferentes jurisdicciones que dependen del obispo, incluyendo la del santo oficio, que elogia altamente.—xvii. *Colegios y gremios, fábricas, tejidos &c.* Pone un catálogo de todas las manufacturas, impugna á Nipho en lo que dice de ellas, habla de las fábricas antiguas de tapices y de espadas, y de las modernas de terciopelos, rasos y damascos, como igualmente de las de estambres y lienzos.—xviii. *Término de la ciudad*. Lo describe minuciosamente.—Y xix. *Villas y lugares del Reyno*. Dice el número de almas y las cosas notables que se encuentran en cada uno de ellos, pero solo incluye los de Mallorca, cuando según el título de este capítulo debió tratar también de los de Menorca é Ibiza.

V. *Noticia de las antiguades de Mallorca y de las diferentes medallas descubiertas en esta isla*. Envió este opúsculo al señor Pingarron quien lo insertó en su obra de medallas impresa en Madrid.

VI. *Descripcion histórica y geográfica del Reyno de Mallorca*. Ms 4.^o de 36 págs. original en poder nuestro.

VII. *Historia de la nueva ereccion de la cofradia de San Jorge en 1778*. La incluyó en el tomo xxviii de sus *Recreaciones eruditae*, que existe en la biblioteca de Montesion.

VIII. *Breve noticia del origen y principio del consulado de mar en Mallorca, creacion de los consules, Colegio de la mercaderia, y edificio de la Lonja de los mer-*

caderes. Escrita en Palma á 19 de junio de 1779. Ms. 4.^o original en poder nuestro.

IX. *Disertacion critico-legal sobre la condicion de nombre y armas puras, solas, y sin mezcla ordenada en los fideicomisos por algunos testadores. Su autor D. Buenaventura Serra y Ferragut &c.* Mallorca, en casa de Salvador Savall impresor, año 1780. 1 t. 4.^o de 158 págs. Es tan raro este libro que no hay que buscar más que dos ejemplares, uno en la biblioteca de Montesion y otro en la del Sr. Capdebou: este último es el que poseia su autor.

X. *Hipócrates vindicado contra la critica del Rmo. Feyjoos en su Discurso del aforismo exterminador*. 1 t. 4.^o Ms. original en la biblioteca de Campo-franco. G. VII, núm. 23.

XI. *Flora Balearica, exhibens plantas in insula Majorica crescentes. Auctore D. Bonaventura Serra et Ferragut philosophiae J. V. D. in Lulliana Universitate juris. can. ex-cathedrático, et totius Majoricarum Regni Chronographo perpetuo &c.* Majorica Anno Domini MDCCCLXXII. Esta es la portada del tomo II, que es el principal de la obra: El tomo I, que solo comprende un índice y 178 láminas de plantas dibujadas magníficamente á la pluma por el Sr. Serra, lleva este título: *Flora Balearica sive Iconostirpium et plantarum quae in insula Majoricensi sponte nascuntur et aliunde allata concrescunt. Auctore D. Bonaventura Serra et Ferragut Philosophiae et juris utriusque Doctore in Lulliana Universitate canonici juris ex Cathedratice, ac totius Majoricarum Regni Chronographo. Palmae Majoricarum. Anno Dni. MDCCCLXV*. En la biblioteca de la real academia de la historia C. 121. existe una copia de letra de su autor, cuyo texto consta de 184

hojas. El original se conserva, en 2t. fól. sin paginar. en casa de Campo-franco, G. 5. 14. Colmeiro dice que las plantas están designadas en latín con nombres antelinneanos, por orden alfabético, y acompañanles los castellanos, además le los mallorquines, hallándose indicadas con frecuencia las localidades particulares en que crece cada especie. Los dibujos no están al hechos, supuesto que dan idea del aspecto de las plantas representadas, y hay índices de los números contenidos en la obra, tanto mallorquinos, como mallorquines, con las correspondencias científicas, además de uno particular de los sinónimos científicos empleados por el autor. En el prólogo da noticia de los botánicos que hasta entonces habían estudiado la vegetación en España y las Baleares. Cita entre ellos á Brotat, Salas, Fortuñy, al inglés Cleghorn.

XII. *Museum D. D. Bonaventurae Serra et Ferragut philosphiae et J. V. D. Lullianae Universitatis Majoricens. juris canonici ex-Cathedratici, ac totius eiusdem regni Chronographi, reipublicae matritensis historiae academiae, nec non patriae amicorum socii &c. ab eodem auctore descriptum, notis, et animadvertionibus illustratum &c. anno 1781.* 1 t. 4.º Ms. original en poder de su sobrino D. Antonio María Serra y Tous. Empieza por un prólogo en latín elegantísimo en que manifiesta los motivos que le impulsan á escribir este libro; sigue el plan que ha observado para el arreglo de las diferentes secciones que componen su museo; describe, lo primero de todo, su biblioteca; luego las pinturas, grabados, ídolos y otros monumentos de la antigüedad; los fósiles, plantas, mariscos, y otros objetos de historia natural, y por último trata de sus obras editas é inéditas.

XIII. *Reflexiones críticas sobre el estado presente de la jurisprudencia.* 1 t. fól. Ms. original en poder de D. Antonio María Serra y Tous. Empieza por una erudita introducción sobre la nobleza, prerrogativas y blasones de la jurisprudencia, haciendo mención de los mas distinguidos y sábios profesores, y concluye esponiendo la verdad, bien conocida, de que el derecho mismo es una prueba constante de la necesidad que se tiene de la historia y la erudición para entenderse como se debe.

XIV. *Adarga mallorquina.* 2t. 4.º Mss. originales en casa de Campo-franco y 1 t. también 4.º Ms. en poder de D. Antonio María Serra y Tous. Comprende todos los escudos de armas de las familias de esta isla y un discurso preliminar sobre el origen y excelencias de la nobleza.

XV. *Historia natural del Reino de Mallorca.* 1 t. 4.º Ms. original en casa de Campo-franco, G. 2. 26. Solo está concluida la parte que trata de las aves que se crían en Mallorca y de las que vienen á la isla de otras regiones. Lo demás todo está en embrion. De los bipedos, cuadrúpedos, peces, mariscos é insectos solo describe los mas notables y curiosos por su rareza. En el reino vegetal incluye un gran número de árboles, arbustos, plantas, yerbas y flores, muchas de ellas particulares y propias de esta isla, y otras importadas en ella de otros países. Dice que las medicinales y exóticas van descritas en otra obra, que suponemos será la del núm. XI. El tratado de fósiles y minerales lo dejó muy atrasado.

XVI. *Antigüedades de Mallorca.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Campo-franco, G. 2. 27.

XVII. *Opúsculos y apuntes históricos de Mallorca.* 1 t. 4.º Ms. de 536 págs. original en poder nuestro. Además de las obras de los nú-

meros II, IV, VI y VIII, comprende este curioso libro cartas muy interesantes de D. Antonio Roig, del pintor Mesquida, de Mayans y de otros sujetos notables; una infinidad de apuntes y noticias sobre sucesos de Mallorca, familias, plantas, varones ilustres &c; muchos dibujos, copias de mapas de esta isla y los diseños de todas las capillas y adornos de la iglesia de San Francisco de Asis, en las fiestas celebradas á la Inmaculada Concepcion el año 1762; copias de inscripciones romanas y árabes, monedas etc. con sus ilustraciones; un buen extracto de los Mss. de D. Jorge Fortuñy; memorias sobre la situacion de la ciudad de Palma en la época romana; poesías de los Sres. Pueyo, y particularidades de varios pueblos etc. etc.

XVIII. *Observaciones misceláneas* 6 t. 4.º Mss. originales en casa de Campo-franco.

XIX. *Continuacion de la historia política y civil del Reyno de Mallorca desde el año 1650 hasta nuestros dias*. La cita el Sr. Vargas Ponce pero nosotros ignoramos su paradero.

XX. *Disputa con el P. M. Fr. Mateo Canaves sobre la lengua ó idioma en que predicaba San Agustín*. Ms. 4.º original en casa de Campo-franco.

XXI. *Sacudimiento de tontos y repulsa de necesidades*. Ms. 4.º original en la biblioteca de Campo-franco. Es una juiciosa impugnacion á los autores extranjeros que censuran el atraso de los mallorquines en las ciencias, probando con innumerables ejemplos su adelanto en ellas.

XXII. *Traduccion al castellano de la Crónica Real con notas é ilustraciones*. 1 t. 4.º Ms. que vimos original en la libreria de D. Antonio Furió. Dice en el prólogo que se sirvió del código del Sr. conde de Ayamans.

XXIII. *Historia genealógica*

de la ilustre Casa y linage de los Pueyos de Aragon, sus hechos y servicios desde la época mas remota hasta nuestros dias. 1 t. fól. Ms. sin foliar, original en casa de Campo-franco, G. 5. 16.

XXIV. *Recreaciones eruditas*. 36 t. 4.º Mss. de los cuales existen los 16 primeros en casa de Campo-franco, 14 en la biblioteca de Montesion y 6 en la del señor conde de Ayamans. Años ha que sacamos de ellos todo lo notable, curioso é interesante: es un rico y abundante caudal de apuntes y noticias de esta isla, extractos muy copiosos de autores extranjeros, y alguno que otro impreso raro. Para que nuestros lectores tengan conocimiento de las varias especies que comprende esta coleccion, vamos á indicar las principales, contenidas en los tomos que hemos visto, á fin de que pueda consultarlas el que se dedique á escribir sobre historia civil, natural y política de esta isla. El tomo 1, contiene indices de libros extranjeros y españoles y da noticia de que Salazar y Castro, en su *Casa de Lara*, habla de los Boxadors, de la familia de Savallá y de la de Cavalleria y trae los capítulos matrimoniales de D. Jaime II con D.ª Esclaramunda de Foix. Dice que Vertot, en su *Historia de Malta*, tom. v lib. xii, elogia el valor de un Torrella mallorquin y que, en el tomo II, habla de los templarios de esta isla. El tomo IV, de las mismas *Recreaciones*, fól. 241, da noticia de Juan Prats mallorquin que falleció en Barcelona en 1748, y se habia hecho célebre por haber inventado los coetes para incendiar las velas de las embarcaciones enemigas. Fól. 242. Noticias de las marjales de la Puebla. Fól. 249. Genealogía de la familia del cardenal Cerdá. Fól. 282. Vida del Gran Maestre de la órden mercedaria D. Fr. Arnaldo Rossiñol.—El tom. vi, trae los servicios de Juan Tarrasa,

aballero de la orden de Santiago, y copiosos apuntes de escaso interés.—En el tom. x, fól. 8, copia textualmente lo que dice Hoffman, tom. iv, pág. 446, sobre el *Spitus vini Iuliani*. Fól. 131, citando á Rivadeneira, dice que el P. Lainez jesuita fué nombrado obispo de Mallorca y que renunció esta prelación. Fól. 146, trae los elogios que hace Flexier del mallorquín Nicolás de Pax en la pág. 214 de su *Vida del Cardenal Cisneros*. Fól. 253, trae una lista de literatos mallorquines y habla de los dos del linaje de Verí, llamados Bartolomé, censurando á Muturque de ambos hace uno solo.—Tom. xi. Catálogo del monetario de D. Gerónimo de Alemañy y Moragues; noticias del ingenio mallorquín sacadas de *La España ilustrada*, tom. iii, pág. 446. Fól. 104. Habla de la *gaya sciencia* y de los trovadores mallorquines insignes en ella, citando el cértamen poético mantenido por D. Francisco Montaner que desapareció de la biblioteca de Montesion donde existía original. Fól. 227, autoridad de escritores antiguos sobre la verdadera situación de Palma en la época romana. Fól. 311, listas de plantas mallorquinas.—Tom. xii. Comentarios y notas de los códices del repartimiento general de la isla.—Tom. xiii, fól. 33. Noticias sucintas sobre la poética mallorquina.—Tom. xiv. Elógios que hace de Lulio el químico Boheave en sus *Elementos* y Mabillon en su obra *De re diplomática*. Fól. 65. Noticia de mallorquines lustres de los siglos XVII y XVIII. Dice, fól. 164, que Franckenau da noticia de algunas familias mallorquinas. (Tenemos bien estudiado este autor y no hemos descubierto más la aseveración de Serra). Fól. 100 habla del diamante esculpido del cuadro del *Ecce-homo* que se conservaban en Artá, regalo que hizo la esposa de Carlos II al mún-

sico Juan Massanet, natural de aquella villa. Fól. 202. Pirámides drúidicas de Mallorca y Menorca. Elogio que hizo Miguel Angel de las puertas de bronce que los pisanos se llevaron de Mallorca. Fól. 238. Origen de las *Nou casas*.—Tom. xvi, fól. 29. Copia textualmente lo que dice Pablo Tronci en sus *Memorias históricas de Pisa* sobre la conquista de Mallorca por los pisanos en 1114. Fól. 61. Extracto de la crónica real, sirviéndose de la edición valentina de 1557, y del código de casa de Aymans.—Tom. xviii. Se ocupa de las obras *Ludi Rhetorici* y de la tragedia *Hispania capta* del P. Pou. Fól. 113 habla de los libros indispensables para el derecho municipal de Mallorca, citando, entre otros, las obras de Basa número I y II, de que hemos hablado en el tom. I de esta *Biblioteca* pág. 73; el libro en 8.º *Practica Sancti Offici*, un código del *Usatici Barchinona*, cuyo paradero ignoramos; la *Valentina, Ordinacions del Regne de Mallorca*, que existe en el archivo general de Palma, y otro código titulado *Ordinacions vellas* que creemos que es el de la biblioteca de Montesion.—Tom. xix. Es curioso en este libro un *Plan de proyectos útiles á Mallorca* que hemos copiado é ilustrado con notas. Inserta en el fól. 369 los vaticinios de Bernardo Mogoda que encontró en el archivo del Ayuntamiento de Palma el cronista D. Gerónimo de Alemañy.—Tom. xxi. Extractos de la Odisea de Homero y vida del Petrarca.—Tom. xxii. Comprende el poema del conde Razonico sobre la conquista de Menorca por los franceses en 1756 y el *Paranassidos* de D. José de Pueyo y Pueyo que hemos insertado en este tomo de nuestra *Biblioteca* desde la pág. 171.—Tom. xxiii. Contiene la crítica de los errores de Binimelis, Dameto y Mut.—Tom.

xxiv. Copia casi testual, y que ofrece completas seguridades de exactitud, de la *Historia de la villa de Felanitz* que escribió el P. Cayetano de Mallorca capuchino, cuyo original existia en tiempo de Serra en poder del Dr. D. Miguel Baró rector de aquella iglesia.—Tom. xxv. Da noticia de la protocolizacion hecha en poder de Antonio Colom notario, el dia 1.º de abril de 1737, de los instrumentos de propiedad de varias tablas de la pescaderia de Palma, el uno otorgado en 3 de julio de 1246 ante Berenguer de Reyes notario, á favor de Guillermo de Foix y sus sucesores, y el otro de 1250 á favor de Maymon Corona, Guillermo Corona, Arnaldo Fuster, Arnaldo Orger, Guillermo de Foix, Pedro de Foix, Pedro Coch y Berenguer de Granollers. Fól. 25. Vida del pintor Mesquida y noticia de sus obras.—Tom. xxvi. Trata de bibliotecas y dice que los romanos las tenian muy ricas y voluminosas, junto á los templos, con espaciosos pórticos y galerías. Fól. 240, habla de D. Antonio Barceló y asegura que fué inventor de la media galera en que navegaba, que es un bareo excelente para el corso por su extraordinaria velocidad.—Tom. xxviii. Incluye un proyecto sobre trigos de Mallorca presentado á la sociedad económica de amigos del pais, y desde el fól. 21 un extracto de la *Historia chronológica priorum generalium ordinis carmelitani*, su autor Fr. Mariano Ventimiglia, edicion de Nápoles, 1773.—Tom. xxx. Extracto del Salustio, edicion del infante D. Gabriel, y de la *Disertacion* sobre alfabetos de letras desconocidas de D. Luis José Velazquez, y opina, con Barthelémy, que varias medallas púnicas son acuñadas en Mallorca.—Tom. xxxi. Hablando en el fól. 521 de la biblioteca Ambrosiana, cita como existente en ella el có-

dice en vitela de la *Historia summorum Pontificum* de nuestro Nicolás Rossell.

XXV. *Compendio chronológico, histórico y crítico de la historia del Reyno de Mallorca*. Su autor D. Buenaventura Serra y Ferragut, Maestro en artes, Dr. y ex-Cathedrático de Canones en la universidad literaria luliana de Mallorca, Chronista general perpetuo del mismo Reyno, socio correspondiente de la Real de Historia de Madrid y de mérito de la de amigos del pais del mismo reino &c. Comencado á escribir el dia 30 noviembre del año de 1781 en Mallorca. 1 t. 4.º Ms. muy abultado, sin paginar, original en la biblioteca de Campo-franco, G. 1. 22.

XXVI. *Memorias para la historia natural del Reyno de Mallorca segun el orden de sus villas y lugares*. Por D. Buenaventura Serra y Ferragut Maestro en artes, Dr. y ex-Cathedrático de Canones de la universidad luliana, Chronista general del mismo Reyno. Escribiólas en Mallorca año de 1762, 2 t. 4.º Mss. el I, de 596 págs. y el II, empieza en la pág. 597 y termina en la 1116, siguiendo un largo índice sin paginar, originales en la biblioteca de Campo-franco, G. 1. 29. Comprenden los materiales para terminar la obra del núm. XV.

XXVII. *Autores y libros*. 3 t. 4.º Mss. sin foliar, originales en la biblioteca de Campo-franco, G. 1. 31. Comprenden copiosos catálogos de obras extranjeras, y extractos de muchas de ellas.

XXVIII. *Extracto de la Biblia*. 1 t. 4.º Ms. sin foliar, original en la biblioteca de Campo-franco, G. 2. 22.

XXIX. *Observaciones medicas, phisicas, chirurgicas y botánicas, ó nuevo tesoro de medicina phisica y cirugia*. Año 1769. 1 t. 4.º Ms. muy abultado, sin foliar, original en la biblioteca de Campo-

franco, G. 2. 23.

XXX. *Plantas y yerbas medicinales*. 2 t. 4.º Mss. el I, de 514 págs. y el II de 476, originales en la biblioteca de Campo-franco, G. 3. 28. Comprende los materiales con que escribió la obra del núm. XI.

XXXI. *Jurisprudencia civil*. 1 t. 4.º Mss. sin foliar, originales en la biblioteca de id. G. 2. 29.

XXXII. *Animales, cuadrúpedos, aves, peces, insectos*. 1 t. 4.º ds. de 624 págs. original en la biblioteca de Campo-franco, G. 2. 28. Intercala una multitud de dibujos hechos primorosamente á la pluma y algunos iluminados. Son notables, entre ellos, el de la Grulla Baleárica llamada vulgarmente *« Bernat de s' alga »*, que la coga pág. 175 y dice que se cogió en Son Suñer el día 28 de marzo de 1764; el Porphirio, ó *Gallfarer*, pág. 179; el Pelicano, pág. 27, que lo copió del que tenía D. Antonio Ricondo y este lo había comprado por 11 pesetas al azador que lo cogió en 29 de octubre de 1778 en el *Cap-blanch*; el Cabusó ó *Cadafet*, pág. 231, sacado del natural que tenía don Jorge Fortuñy y Despuig; la *Ardea Stellata* ó Garza real, pág. 43, que le regaló viva el mismo Fortuñy y se la disecó D. Cristóbal Vilella; el *Synx* ó Torcicuelo, págs. 267 y 276; la *Ardeola Marina* ó *Sega real*, pág. 269, que copió en 1779 de la que tenía el Sr. Ricondo; la *Anade*, rarísima en Mallorca, con pico de esmalte azul celeste, que cogió el Sr. D. Raymundo de Puigdorfilá en 1784, pág. 276; el Basilisco, pág. 287, que copió en 29 de marzo de 1763 del natural que tenía disecado don Miguel Malonda, á quien se lo habían mandado de Francia; la *Squilla Rondeletii* ó Gamba imperial, pág. 319, especie de langosta de mar, rarísima en Mallorca, pesada aquí en 5 de mayo de 1764; y una multitud de peces, maris-

cos y poliparios que, siendo muy poco conocidos, se han pescado en nuestros mares. La parte de testo de este libro se reduce á apuntes mas ó menos difusos y catálogos muy copiosos de cuadrúpedos, aves y peces con los nombres latino, castellano y mallorquin, supliendo frecuentemente la denominacion en este último idioma por la catalana, particularmente cuando no conoce ó no recuerda la que tiene en nuestro pais. Entre los apuntes los hay curiosísimos. Hablando de los caballos, cuenta con mucho desenfado que los mallorquines son excelentes, y compara el Fénix de D. José de Pueyo con el mejor de Andalucía, pues el baron Walbruck, perito muy inteligente en la materia, le daba por él 8000 rs., precio muy exorbitante en aquel tiempo. Admite el Sr. Serra, pág. 63, y lo extrañamos de un hombre de su talento, la paradoja tan creida en Mallorca por la gente vulgar, de que el *Rubeta* ó *Calapot* (sápo) busca de noche al que le ha dañado para envenenarle ó mearle en la oreja, citando el ejemplar de haber sucedido esto con un hijo del doctor en medicina D. Joaquin Oliver y con otros. En la pág. 318 dice que le aseguró Andrés Bestard notario, que por el año 1759 se introdujeron en Mallorca las *Sargantanas*, *Lacerta* ó lagartijas, antes no conocidas en la isla, y que las primeras las cogieron unos pescadores en las *illetas* y las soltaron por el mirador de la catedral donde han multiplicado estrordinariamente. En la pág. 449 da noticia de la aparicion en el muelle de Palma el día 10 de julio de 1775 de 8 ó 10 *Cap d' ollas* (*Capidolenne* ó *Capidoglio*), el mayor de ellos de 30 palmos de largo, y observando los marineros que perseguian á un chico que nadaba, se echaron al mar con hachas y puñales y lograron vencerlos. Y á este tenor da tambien noticias cir-

cunstanciadas del descubrimiento de varios reptiles, y de aves, peces, mariscos, fosiles, etc. que antes no se conocian en Mallorca, notando siempre la persona que lo ha hecho, la fecha y el lugar. Por lo demas, este libro del Sr. Serra es un fecundomanantial de donde puede el naturalista sacar esquisitos datos.

XXXIII. *Roma, Paris, Madrid.* 1 t. 4.º Ms. de 364 págs. original en la biblioteca de Campo-franco, G. 2. 30. Son noticias histórico-bibliográficas de las tres referidas cortes.

XXXIV. *Papeles varios.* 7 t. fól. Mss. originales id. G. 5. 17.

XXXV. *Libro de notas. Año 1765.* 1 t. 4.º Ms. de 272 págs. original id. G. 2. 31.

XXXVI. *Disertacion juridica sobre si la menor edad impide la eleccion de Sindico personero.* 4.º Ms. Forma parte del tomo XVIII de las *Recreaciones eruditas*, desde la pág. 101. Habla el autor, por incidencia, del derecho patrio y de los libros que tratan de él.

XXXVII. *Reflexiones sobre el papel remitido en 1776 por el obispo D. Juan Diaz de la Guerra al Ayuntamiento de Palma, acerca el culto de los llamados San Cabrit y S. Basa.* 4.º Ms. Forma parte del tomo XXVII de *Recreaciones eruditas*. Pretende Serra que cuando hay dudas en puntos religiosos los ordinarios deben formar proceso, dar sentencia y comunicarla á la sagrada congregacion, para que esta la confirme ó declare su nulidad.

Refiriéndose el Sr. Vargas Ponce á los escritos el Sr. Serra dice: «Es doloroso que tantas obras útiles que forman el completo de las noticias de un pais estén desconocidas, y que no se aproveche Mallorca á costa del corto esfuerzo de su impresion, de los trabajos de un sujeto de aquellos que son mucho menos comunes, como el

que una vez hallados les niegue la naturaleza de medios, cuanto les concedió de luces.»

1184.

SERRA (FRANCISCO). Religioso observante natural de la Puebla: fué predicador y lector jubilado y murió en el convento de San Francisco de Asis de esta ciudad el día 7 de marzo de 1778. Cultivó la poesia castellana y dejó dos tomos 4.º Mss. de sus composiciones, que existian en la librería de su convento. Para muestra de su talento lírico pueden ver nuestros lectores los gozos de la Purísima Concepcion, impresos innumerables veces, que se cantan en todas las iglesias de esta capital. Hé aquí la primera de las nueve estrofas de que se compone esta poesia.

Para dar luz inmortal
Siendo vos alva del día,
Sois concebida María
Sin pecado original.

Ave sois, Eva trocada,
Sin el vé de aquella pena:
¿Cómo es dirá gracia plena
Quien os busca maculada?
Si lo dice la embajada
Del ministro celestial;
Sois concebida María
Sin pecado original.

1185.

SERRA (GUILLERMO). Presbítero, varon sábio en las divinas y humanas letras, rector de la parroquial iglesia de Lluchmayor, y el teólogo mas famoso de su tiempo, así en lo escolástico, como en lo dogmático y moral. Murió en 27 de junio de 1754 y nada sabemos de las obras que, segun el pavor-de Tarrasa, dejó Mss.

1186.

SERRA (JAIME). Natural de la Puebla, doctor en ámbos derechos, del consejo del rey D. Carlos III, oidor de la real Audiencia de Mallorca y presidente de la junta de audales comunes. Murió en Palma el día 3 de noviembre de 1775.

I. *Discurso en derecho por D. Agustín Sureda Valero Cavallero del hábito de Alcántara, con los PP. Carmelitas de esta Ciudad sobre la fundacion de dos misas perpetuas.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Por D. Nicolás Conrado Pro. y D. Jaime Conrado hermanos, con D.^a Juana Martorell viuda de D. Jaime Sempol menor sobre la sucesion de los bienes que posee D. Jaime Sempol menor que pretenden D. Nicolás Conrado Pro. y D. Jaime Conrado hermanos, pertenecerles por los fideicomisos fundados por Gabriel Oliver, Juana Oliver, Jaime Sempol, Juana Oliver y el Dr. Narciso Sempol.* Palma, sin nombre de imprenta, 1753, fól. de 28 págs.

1187.

SERRA (JAIME ANTONIO). Nació en la Puebla, hizo sus estudios en Palma, pasó luego á continuarlos en la universidad de Valencia y allí vistió el hábito de religioso mercedario. En 1717 fué nombrado comendador del convento de esta capital y en 1742 obtuvo el breve de padre de provincia. Fué lector de teología, regente de estudios, calificador del santo oficio y examinador sinodal del obispado de Mallorca. Murió en Palma el día 18 de junio de 1776. La *Crónica* Ms. de los mercedarios de esta isla dice que escribió varias obras que no han visto la luz pública. Dió á la estampa.

I. *Mística ciudad de Dios*

ideada en el gran Doctor de la Iglesia el glorioso padre y Patriarcha S. Augustin dia 28 de agosto de 1716 en la solemnisima celebridad con que festejó su fiesta el religiosísimo convento de Padres Augustinos de la Ciudad de Palma en el Reyno de Mallorca. Por el M. R. P. &c. Palma, impr. del real convento de Santo Domingo, 1716. 4.º de 12-23 págs. con una lámina.

II. *Sermon panegirico del bienaventurado Raymundo Lull Protector de la Universidad de Palma. Dixole el M. R. P. Presentado F. Jayme Antonio Sierra doctor en Sagrada Theología y Comendador del Real Convento de Nuestra Señora de la Merced Redencion de Cautivos el dia 25 de enero del año 1720. Asistiendo los Muy Ilustres Señores Regidores, el Muy Ilustre Cabildo, y los Gremios ó Claustros de la Universidad. Sale á luz á afectuosas instancias de un apasionado al Bienaventurado Raymundo y cordial amigo del Autor.* En Mallorca, en casa de Gerónimo Frau, sin año, pero la dedicatoria de D. Juan Bover y Vallespir y las censuras llevan la fecha de 1720. 4.º de 10-21 págs. y una lámina de Lull abierta en boj.

1188.

SERRA (JOSÉ). Nació en Mahon el día 12 de mayo de 1785 de Martin Serra y Mariana Pascual. Murió en su patria el año de 1830.

Aclaracion práctica de la naturaleza de la hernia, con algunas observaciones sobre los medios inútiles usados hasta ahora para corregirla: con una relacion de la utilidad y felices curaciones obtenidas por el nuevo braguero recomendado en este opúsculo: traducida del inglés por José Serra y Pascual, mahonés. Mahon, impr. de Pablo Fábregues, 1824. 4.º de

4-26 págs. con una lámina. El autor de este opúsculo fué el médico Norte Americano A. G. Hull.

1189.

SERRA (JUAN). Religioso observante del convento de S. Francisco de Asis de Palma, natural de la ciudad de Alcudia. Fué lector de teología, definidor y cronista de su religion. Murió en esta ciudad el día 28 de abril de 1726.

I. *Crónica de los PP. Observantes de S. Francisco de la Provincia de Mallorca, escrita por el P. Fr. Juan Serra y Ventayol, religioso de la misma orden. Año 1720.* 1 t. fól. Ms. que se guardaba original en el archivo de su convento. Es continuacion hasta su tiempo, con muchas notas y suplementos, de la que escribió el P. Andrés Noguera en el año de 1658.

II. *Vida de la V. Sor Coloma Fiol terciaria de la orden de N. S. P. S. Francisco de Asis.* Ms. fól. en poder del Sr. Capdebou.

III. *Catálogo cronológico de los Provinciales de Mallorca de la orden de N. S. P. S. Francisco de Asis.* Ms. fól. id.

IV. *Vida del V. P. Fr. Gabriel Miralles Religioso de la orden de N. P. S. Francisco de Asis.* Ms. fól. id.

V. *Relacion verdadera de las fiestas que se celebraron al gloriosísimo P. S. Antonio de Padua en el Real Convento de San Francisco de la Ciudad de Palma con la circunstancia del nuevo decreto de N. S. P. Ignocencio XIII mandando que en todos los dominios de España se guarde la fiesta del Santo de precepto á suplicacion del Rey D. Felipe V.* Ms. fól. id.

VI. *Vidas de las Venerables Sor Eleonor de Salas y Sor Catalina de Salas religiosas del monasterio de Sta. Clara de la Ciu-*

dad de Palma. Ms. fól. id.

VII. *Relació de lo que succedi en el Convent de Jesus extramuros el dia 2 de agost de 1699 sobre el sacrilego robo que se fex en la devotissima Capella de Nostre Señora de Batlem.* Ms. fól. id. y una copia en poder nuestro. Es opúsculo muy curioso y digno de leerse por la inmensidad de sucesos verdaderamente admirables que tuvieron lugar antes y después del robo. Pone el nombre del ladrón, y le sigue todos sus pases hasta el momento de ser llevado al patíbulo. La adquisicion de las alhajas robadas, siendo como es cuenta et P. Serra y Ventayol, indudablemente parece milagrosa.

VIII. *Tratado de la ejemplar vida del noble Cavallero D. Gerónimo de Salas venerable terciario de N. P. S. Francisco.* Ms. fól. citado por el Dr. Talladas en su historia de la Santa Faz, ejemplar mihi pág. 163. B.

1190.

SERRA (JUAN). Abogado mallorquin del siglo XVII.

Alegacion juridica por D.^a Magdalena Sureda y Zanglada viuda de Jaime Zanglada, Cavallero del hábito de Santiago del Reino de Mallorca, con D.^a Beatriz Zanglada y Berga, hermana y heredera del dicho Jaime Zanglada y por su muerte con Gabriel de Berga su marido y su heredero usufructuario, y como padre y legitimo administrador de Gabriel de Berga su hijo y de la dicha D.^a Beatriz sucesores del dicho Jaime Zanglada del mismo Reino. Impr. fól. de 18 hojas sin año ni lugar.

1191.

SERRA (JUAN). Médico mallorquin, natural de la Puebla, indivi-

duo de la Academia médico-práctica Balear.

Relacion médico-topográfica de la villa de La-Puebla, enfermedades que la molestan y causa que las produce. 1799. Ms. 4.º de 20 págs. original en el archivo de la Academia.

1192.

SERRA (JUAN DE SANTA GERTRUDIS). Varon sábio, erudito y elocuente, natural de Palma. Visió el hábito de religioso observante en el convento de Jesus extramuros de esta ciudad, y animado por su apostólico celo hacía la religion católica, solicitó y obtuvo patente para pasar á la conversion de infieles. Fué colegial del *de Propaganda fide* en la ciudad de Popayan, nuevo reino de Granada: fundó á pocas leguas de ella el pueblo llamado Agustinillo, convirtió á la fé de Jesucristo las tribus de indios salvages que habitaban las riberas del rio Putumayo, conocidos con el nombre de Encallados: desempeñó el cargo de guardian del colegio apostólico de San Antonio de Arcos de la frontera: y fué alumno del de Baeza. Despues de sus largos viages y peregrinaciones por los paises de infieles, vino á retirarse y á descansar de sus penosas fatigas en el espresado convento de Jesus, donde murió santamente el dia 8 de agosto de 1799. Escribió:

I. *Medicina Luliana, obra eseculativa y práctica; expositiva de los principios de medicina que escribió el B. Raymundo Lullio; terminada á declarar en términos claros el curso de las enfermedades y su método curativo para provecho de los inteligentes médicos que lo quieran seguir.* Comuesta por el P. Fr. Juan de Santa Gertrudis Serra &c. 4 t. 4.º dss. adornados con profusion de dibujos y con el retrato de Lull,

T. II.

y firmados por su autor; de los cuales solo hemos visto el II que existe original en poder nuestro, y consta de 10-282 págs. y el IV que lo tiene original el Sr. Capdebou, de 12-214 págs.

II. *Maravillas de la naturaleza, avisos para los RR. PP. Sacerdotes misioneros deseosos de la conversion de los indios bárbaros gentiles, y cautelas necesarias que para tan Santa obra deben observar. Y alguna parte de los riesgos y trabajos que para segar en aquella mies son menester pasar por Dios.* 4. t. 4.º Mss. originales en la biblioteca de Montesion. Es obra interesante por las noticias y minuciosas descripciones que hace de Cartagena de Indias, Maxates, Mompos, Honda, La Plata, Almaguer y rio Putumayo, adornadas con curiosísimas cartas geográficas de las referidas poblaciones y de otras del Perú, refiriendo estensamente las muchas fatigas y peligros que arrojó en tan penosos viages.

III. *La virtud en su palacio, obra mística y moral, predicable para el bien y provecho espiritual y progreso de la virtud de las almas que desean de veras agradar á Dios y de todo apartarse del mundo.* 9 t. 4.º Mss., de los cuales existen originales en la biblioteca de Montesion tres de ellos, que son, el II, el III y el IX.

1193.

SERRA (LORENZO). Jurisconsulto mallorquin.

Por la congregacion de San Pedro de los Reverendos Rectores de esta Diocesis de Mallorca y señaladamente por el Reverendo Rector de la Parroquial de San Miguel con D. Miguel Muñoz Pro. Capellan del Regimiento de Sevilla sobre el recurso puesto por dicho Capellan Muñoz á la Real Audiencia de la provizion de 13

marzo 1748 que dió el vicario General ordinario entre el dicho Rector de San Miguel y los PP. Mercenarios. Mallorca, impr. de la viuda Frau, 1748. fól. de 25 págs.

1194.

SERRA (MARTIN). Uno de los enemigos mas furibundos y tenaces que ha tenido en Mallorca la virtud y doctrina de Ramon Lull. Nació en Muro, vistió el hábito de religioso dominico en el convento de Palma el dia 8 de noviembre de 1664 y fué el teólogo mas acreditado que en su tiempo tuvo esta isla. Leyó cátedras de filosofía, teología y sagrada escritura; desempeñó algunos cargos de su religion y el haber tomado parte muy activa en los sucesos políticos, en la cuestion del entredicho del obispo Alagon, y en los escándalos suscitados contra el insigne mallorquin Lull, escribiendo agriamente acerca de aquellos acontecimientos, le acarreó disgustos muy graves y el ser desterrado de la capital. El docto P. Francisco Pascual, que nos sujiere estas noticias, dice que sus obras en latin, castellano y mallorquin, escritas en defensa de la doctrina de Sto. Tomas de Aquino y del honor de su convento de Palma, existian manuscritas en la biblioteca del mismo y en ellas hizo lucir su autor las dotes de un teólogo profundo, de un crítico juicioso, y de un erudito que no tiene ejemplo. En efecto, estas producciones, particularmente las que están en mallorquin, son todas sátiras y originales, y su elegancia y jocosidad pueden muy bien competir con las obras del filósofo rancio. Murió el P. Martin Serra en el convento de Sto. Domingo de Palma el dia 3 de diciembre de 1715. Hé aquí los trabajos literarios de su pluma que han llegado á noticia nuestra:

I. *Montalvan para todos: tret y resumit de un gran bolich de papers, vingut ab la estafeta del Dios Momo, per confutar y desterrar los escrupols de Frá Gargay, que tenen los botiflers contra los qui no volen per Rey el Duch de Anjou sino á Carlos tercer que Deu guarde. Abreviat y resumit, y posat en forma ordinaria, que fins los enteniments mes raters pagan conexer la injusticia del Duch de Anjou y la justicia de Carlos tercer. Auctor Juan des Forn, Catedratic de llengua grega en la insigne Ciutat de Biniali y domador de cavalls de traginers de garrot.* 1 t. 16.^o Ms. original en la biblioteca de Montesion. Como defensor acérrimo del archiduque de Austria, descarga toda su iracundia contra el partido borbónico llamado de los *botiflers*, pero con un chiste que no tiene imitadores, intercalando multitud de proverbios mallorquines muy oportunamente aplicados.

II. *La gallina orba qui serra las mentidas contingudas en una aporrogia Lohiana treballada per un Para de la Compañia de Jesus del Collegi de Montesion de la Ciutat de Mallorca.* 1 t. 16.^o Ms. original en la biblioteca de Montesion. Es una sátira espantosa contra el P. Jaime Custurer jesuita autor de las *Disertaciones* lilianas, escrita en escelente lenguaje y con profusion de adágios.

III. *Breve manifesto de la tirania é injusticia que el M. R. P. M. Fr. Antonio Pons calificador del Santo Oficio, siendo prior del Real Convento de Sto. Domingo de Palma me hizo á mi Fr. Martin Serra Lector de Teologia.* Esta obrita forma parte del tomo que contiene la anterior: el P. Serra, apartándose en ella del respeto y sumision que se merecia su prior, le asesta sus tiros por haberle desterrado de Palma en el año 1700, accediendo á una ins-

tancia que para ello le dirigieron los jurados de esta capital y el virey D. José de Zabastida.

IV. *Commento y exposicion de la Licencia que el Maestro Tapia dió al P. Martin Serra.* 1 t. 16.º Ms. de 151 págs. original en la biblioteca de Montesion. Es otra diatriba furiosísima pero escrita con la gracia que caracterizaba á su autor.

V. *Crítica contra los sermones verbo ad verbum del Maestro Tapia.* 1 t. 16.º Ms. de 128 págs. original id.: está incompleta.

VI. *El Belindrango.* 1 t. 16.º Ms. original id. Expone satíricamente los errores que se atribuyen á Ramon Lull, negando la facultad de darle culto público. Movieron excelentes discursos anónimos en latin y castellano impugnando *el Belindrango*, pero su autor á todos satisfizo, ya en prosa, ya en poesías que intercalaba en sus contestaciones, de las cuales habíamos copiado algunas pero no las insertamos por lo indignas que son de ver la luz pública unas composiciones que atacan tan directamente la virtud, fama y buena moral del hombre grande del siglo XIII.

VII. *Interdictum locale speciale positum ab Episcopo Majoricensi in Ecclesia Regalis Conventus Sancti Dominici Majoricarum sit nullus et attentatum.* 1s. 16.º original en la espresada biblioteca. Es una larga disertación latina en que pretende probar la nulidad del espresado entredicho. Sobre este particular escribió tambien otro discurso con este título:

VIII. *No es conveniente guardar el entredicho local que intentó poner D. Pedro de Alagon obispo de Mallorca en el Real convento de Sto. Domingo.* Ms. 3.º id. id.

IX. *Argument que feu un juíu de Liorna contra un catolich,*

intentant provar que Cristó no era el Mesias. Ms. 16.º id. id.

X. *Contra los belindranguitas engañadores del Reino de Mallorca.* 1 t. 8.º Ms. muy abultado. Es una colección de discursos satíricos, escritos con saetas en vez de letras, contra los lulistas y contra el obispo Alagon.

XI. *Censura á la vision que ha fingido Bernardino de Bustis y va pintada en algunos cuadros, que merece tanto crédito como las visiones de la negrilla, y contra otras dos visiones que finge el libro Dormi secure en descrédito de S. Buenaventura y San Bernardo.* Ms. 8.º que forma parte del tomo citado en el número anterior. Empieza este opúsculo protestando que no escribe con ánimo de censurar, ni impugnar, ni reprobar la opinion pia de la Inmaculada Concepcion, sino hacer evidentes las referidas ficciones.

XII. *Engana boros, ó disputació contra la física promoció dictada per un Pare de la Companyia, y impugnada per un dominico contra la ciencia media.* 1 t. 8.º Ms. muy voluminoso, original en la biblioteca de Montesion, que contiene ademas:

XIII. *Tractat porrogenitich contra los Doctors medians, neutres, indiferents, indeterminats, ineficaces, purificadors y acéfalos, y especialment contra la olla podrida del P. Felip Aranda, adornat ab tots los titols referits &c.* Ms. 8.º que forma parte del tomo anterior. Es una sátira contra los teólogos que consultó el obispo Alagon para poner el entredicho local en la iglesia de Santo Domingo, á la que sigue otra sobre lo mismo en que ataca á los letrados que entendieron en el espresado negocio, particularmente á D. Bernardino Bauzá.

XIV. *Desengany de boros compost per s' Alicorn de Sant Domingo.* Cita este opúsculo, elogián-

dolo altamente, el cronista D. Buenaventura Serra y Ferragut.

Fué el P. Martin Serra uno de los censores del *Maremagnum exemplorum SS. Rosarii*, cuyo dictamen se imprimió al frente de este libro.

1195.

SERRA (MIGUEL). Hermano de de D. Antonio Serra y Maura, de quien hemos hablado. Nació en Alcudia, hizo sus estudios en Palma, abrazó la carrera de las leyes y recibió en esta universidad literaria la borla de doctor en ambos derechos. Su hijo D. Buenaventura Serra y Ferragut elogia el mérito y talento de su padre en la página 41 de sus *Glorias de Mallorca*. A sus buenas cualidades y á su merecida repulacion de abogado probo y laborioso, debió que S. M. le confiriase las judicaturas de censos y del pariage, para las cuales fué nombrado en 16 de enero de 1733, y mas adelante la plaza de oidor de esta real Audiencia, que obtuvo en virtud de real título de 18 de diciembre de 1737, destinos que sirvió sin que se oyese la menor queja contra su buen comportamiento en la administracion de justicia. Murió en Palma el dia 30 de marzo de 1754. Escribió:

I. *Breve método de vida*. 1 t. 4.º Ms. Cita esta obra su hijo don Buenaventura Serra y Ferragut como existente en su libreria.

II. *Sumario de las Reales Pragmáticas, Ordenes y Cédulas Reales, desde la nueva planta de gobierno que para este Reino de Mallorca estableció la Magestad del Rey Nuestro Señor el Sr. D. Felipe V, que Dios guarde, en 16 de marzo de 1716: por D. Miguel Serra y Maura &c.* 1 t. fól. Ms. original en la biblioteca de Montesion.

III. *Commentariæ super Jus-*

tiniani civiles institutiones, conclusiones juris &c. 1 t. 4.º Ms. original, id.

IV. *Representaciones y consultas &c.* 1 t. fól. Ms. que cita su hijo D. Buenaventura.

V. *De legibus et foro competentis*. 1 t. fól. Ms. id. id.

VI. *Michaelis Serra et Maura J. V. D. Rerum judicatarum et precipue in Regia Curia censuum et aliarum Causarum Regiæ Generalis Bajuliæ Regni Majoricarum jurisdictionis*. 2 t. fól. Mss. originales en la biblioteca de Montesion.

VII. *Decisiones Majoriceæ super diversos variosque, tum canonice tum civilis jurisprudentiæ decidendos articulos, et quamplurimas terminandas litas in hujus Majoricarum Regno natus, Curis, et Tribunalibus declarata; atque in hoc libro Summatim alphabetico indice diligenter coordinata et methodice conscripta &c.* *Palmae Balearum anno salutis 1715*. 1 t. fól. Ms. muy abultado, original en la biblioteca de Montesion.

VIII. *Por Francisca Anna Bennazar, y Martorell, muger de Juan Bautista Martorell hija de Cristoval Bennazar de Santiani, con Bartholomé Bennazar de la villa de Campanet, sobre la inexistencia de fideicomiso Real perpetuo, y agnaticio del predio Santiani, que dicho Bartholomé pretende resultar de la disposicion de Jaime Bennazar en sus codicilos que ordenó á los 20 julio 1527 en revista de las sentencias de 3 Julio 1692 y de 4 abril 1713*. Imp. fól. de 19 págs. sin año ni lugar.

IX. *Por D.ª Margarita Española, Dameto y Nuñez de San Juan, muger de D. Francisco Dameto y de Togores, con D. Antonio Fuster Olim de Salas Cavañero del orden militar de Calatrava, sobre las ducientas libras*

onso que dicha D.^a Margarita pretende se le debe hacer y prestar dicho D. Antonio Salas. Imp. fol. de 22 págs. id. id.

X. Por D.^a Margarita Dameto, Español y Nuñez de San Juan, muger de D. Francisco Dameto Togores Regidor de la Ciudad de Palma, heredera de D.^a Juana Nuñez de San Juan Condesa de Sta. María de Formiguera, con D. Marcos Antonio Cotoner marques de Ariáñy y D.^a Raymunda Queralt y Xammar viuda de D. Francisco Cotoner, tutores de D.^a Bárbara Cotoner pupila, hija y nieta respectíve sobre la division de los bienes y herencia de D.^a Leonor Quint y San Juan madre y autora de dicha D.^a Juana Condesa y de la marquesa D.^a Bárbara muger que fué del dicho marques y abuela de dicha pupila. Imp. fol. id. id.

XI. Por D.^a Margarita Dameto, Español y Nuñez de San Juan muger de D. Francisco Dameto y Togores, con D. Antonio Dameto y de Togores marques de Bellpuig, sobre la manutencion de dicha D.^a Margarita en la percepcion de 452 ₧ 10 ¢ moneda de Rey no anuales de frutos del medio la Alqueria blanca por intereses de 9050 ₧ capital de dote derechos dotales de la marquesa D.^a Bárbara su madre. Imp. fol. id. id.

XII. Por D. Francisco Dameto y de Togores, como padre legítimo administrador de D. Antonio Español y Dameto, y por D.^a Margarita Español, Dameto Nuñez de San Juan, muger del dicho D. Francisco y madre del dicho D. Antonio, con D.^a Beatriz de Salas viuda de D. Alberto Dameto y Español Gentil hombre de Cámara de S. M. (que Dios guarde) del órden y milicia de Contrava, marques de Bellpuig y con D. Antonio Fuster y de Salas Caballero del órden y milicia de Ca-

latrava, sobre el fideicomiso dispuesto por D. Pedro Pux y Español primero y segundo de este nombre en su testamento de 23 abril de 1654 ante Matias Ferrer Not. que tubo lugar por su muerte sucedida en 6 de enero de 1661. Imp. fol. id. id. de 115 págs.

XIII. Por el licenciado Miguel Reus Presbitero y sus hermanos, vecinos de Algayda, con Miguel Reus su sobrino hijo de Antonio su hermano consanguíneo. Imp. fol. id. id.

XIV. Por Antonio Trias con Juan Trias su hermano, sobre la institucion de heredero de Antonio Trias que pretende Antonio á su favor. Palma, impr. de la viuda Frau, 1729. fol. de 31 págs.

XV. Por D. Francisco de Villalonga y Mir Caballero del hábito de Santiago con D.^a Juana Nuñez de San Juan Condesa de Sta. María de Formiguera, ahora con D.^a Margarita Dameto, Español y Nuñez de San Juan muger de D. Francisco Dameto y de Togores heredera y universal sucesora de dicha condesa su tia sobre la cobranza de 1629 ₧ 12 ¢ 2. saldo de capital con sus legítimos intereses, devidas á esta parte de D. Francisco de Villalonga y Mir como sucesor de Don Juan Mir su abuelo. Imp. fol. sin año ni lugar. Hay otra alegacion tambien impresa sobre lo mismo.

XVI. Por el gremio de marchandos y passamaneros, contra Gabriel y Onofre Aguiló hermanos. Imp. fol. de 24 págs. sin año ni lugar.

XVII. Por Miguel Palét y Ferrer mercader, contra Isabel Cabanellas y Andres Cirerols Notario conjuges. Imp. fol. id. id.

XVIII. Por D.^a Raimunda de Queralt y de Xammar viuda de D. Francisco Cotoner y Nuñez de San Juan y D. Marcos Antonio Cotoner y Sureda marques

de Ariany Coronel de Dragones y Regidor mayor de la Ciudad de Palma como tutores y curadores de la persona y bienes de D.^a Bárbara Cotoner y Nuñez de San Juan y de Queralt pupila su hija y nieta respectivamente con D.^a Margarita Dameto, Español y Nuñez de San Juan muger de D. Francisco Dameto y D. Antonio Dameto hijo de dichos D. Francisco y D.^a Margarita y D. Nicolás de Pueyo y Rossinol marques de Campo-franco sobre la sucesion en el fideicomiso dispuesto por D. Jorge Nuñez de San Juan en su testamento ante Melchor Sans Not. en 22 setiembre de 1580. Imp. fól. de 43 págs. sin año ni lugar.

XIX. *Apéndice a la liquidacion del fideicomiso que dispuso D. Juan Bautista Sureda Pro.* (en su testamento de 23 de julio de 1656 ante Matias Ferrer Not.) Por D. Francisco Amar de Muntaner Cavallero del orden de Alcántara Gentil hombre de Cámara de S. M. (Dios le guarde) como padre y legitimo administrador de D. Nicolás Sureda Zanglada Muntaner y Gual pupilo, con D.^a María Gual y Puigdorffila marquesa de Ciutadilla sobre la confirmacion de la dicha liquidacion por parte del dicho D. Francisco en el espresado nombre presentada en discordia de la otra parte. Imp. fól. sin año ni lugar.

XX. Por D. Gabriel de Berga, Zaforteza, Santacilia, Zanglada y Valentí Cavallero del orden de Calatrava y Gentil hombre de Cámara de S. M. con D.^a Leonor Sureda muger y procuradora general de D. Diego de Serralta y Castell ausente de este Reino, sobre la ejecucion de la sentencia de esta Real Audiencia dada á favor de D. Diego de Serralta en 1734. Imp. fól. id. id.

XXI. Por D. Gabriel de Berga, Zaforteza, Santacilia, Su-

reda San Martí, Zanglada y Valentí Cavallero del orden de Calatrava y Gentil hombre de Cámara de S. M. con D. Diego de Serralta y Castell, vecinos de la presente Ciudad de Palma, sobre no tener lugar la demanda pedida por dicho D. Diego de posesorio de los Rafales llamados el Sacá ó Son Aderró y el Garrover. Imp. fól. de 53 págs. sin año ni lugar.

XXII. *Por el Real Convento de Santo Domingo de Predicadores de la Ciudad de Palma en Mallorca con el conde de Santa María de Formiguera D. Raymundo Zaforteza antes de Morro sobre el debido cumplimiento de las mandas pias dispuestas por D. Pedro Raymundo Zaforteza primer Conde de Santa María de Formiguera &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XXIII. *Alegacion juridica por Melchor Frau de Son Nebot de la villa de Marratxí con el Dr. en ambos derechos Juan Sastre, sobre la estincion, liberacion y falta de bienes, finca y obligacion para ser compelido dicho Frau á la paga del censo que pretende dicho Dr. Sastre.* Imp. fól. de 66 págs. sin año ni lugar.

El Dr. Barberi cita de D. Miguel Serra: *Observaciones misceláneas* Mss. y un *Diario de sucesos* notables tambien Ms.

1196.

SERRA (MIGUEL). Jurisconsulto mallorquin del siglo XVIII. distinto del anterior porque aquel llevaba el nombre de Miguel Serra y Maura, y este el de Miguel Serra y Trobat. Cuéntale el Dr. Barberi en el número de nuestros escritores jurídicos, pero nosotros no hemos podido encontrar ninguna de sus obras.

1197.

SERRA (PEDRO). Varon de gran saber y doctrina, segun el cronista fut. Fué religioso mercedario del onvento de Palma y la crónica ls. del mismo le califica de hombre virtuoso, muy aplaudido en la predicacion y célebre escritor de la iencia de Ramon Lull. No hemos isto sus obras.

1198.

SERRA (RAFAEL). Varon docto ejemplar, segun el Dr. Barberi, uien escribió su vida entre las elos hijos ilustres de Inca, en cusa villa nació el dia 2 de setiembre de 1535, de Rafael Serra y lagdalena Planes. Aprovechó noblemente en los estudios á que dedicaron sus padres desde la edad de 10 años, y contaba la de 3 cuando, cumpliendo el voto que habia hecho su madre al tenerle raramente enfermo, vistió el dia de mayo de 1553 el santo hábito de religioso observante en el onvento de Jesus estramuros de alma. De aqui fué enviado al colegio de Ntra. Sra. del Pino cerca e Gandía, donde aprendió la lengua hebrea: ordenóse de sacerdote a Valencia, dedicóse en aquella ipital con infatigable celo al ministerio del pulpito, siendo sus discursos extraordinariamente aplaudidos con toda particularidad las os cuaresmas que predicó en tres años. Llamado otra vez á Mallorca leyó cátedras de filosofia, teología, sagrada escritura y lengua ebrea, sin que por esto dejase de redicar con tanta frecuencia, que número de sus elocuentes sermones, segun la nota que se encontró despues de su muerte, paba de cinco mil, contándose entre ellos cincuenta y una cuaresmas, veinte en la catedral y las tras en diferentes iglesias de la

isla. Era tal el gusto que el pueblo tenia de oirle que horas antes de subir al pulpito los templos se llenaban de gente, los curiosos se escondian en las capillas para apuntar los conceptos, se repetian sus dichos en las conservaciones y hasta los chiquillos los cantaban en coplas por las calles. A tan laboriosas tareas sucedian las incesantes consultas sobre todo género de negocios: sus decisiones eran respetadas y admitidas por los jurados, los inquisidores y hasta por el mismo soberano, quien confió algunas veces á su discrecion y prudencia asuntos muy graves del reino. Fué provincial de su órden en esta isla en los triennios de 1578 1591 y 1604, y se dice que en un capítulo reunió cincuenta votos para general de toda la religion seráfica. Por fallecimiento del Ilustrísimo. Lazo Sedeño, los jurados y el grande y general consejo trataron de proponerle para obispo de esta diócesis lo que estorbó con mucho empeño por no permitirselo su escesiva humildad y su gran virtud. Los cronistas de observantes hablan largamente de sus piadosas costumbres, de su santa vida y del don de profecía con que le favoreció el Señor en varias ocasiones, don que empleó vaticinando á doña Maria de Oleza y Campfullós que habia de tener cuatro hijos que serian la honra de su patria y de su familia, y efectivamente nacieron de esta señora D. Rafael y D. Nicolás Cotoner, grandes maestros de la religion de San Juan, D. Bernardo, arzobispo de Oristany y obispo de Mallorca, y don Marcos Antonio, inquisidor general de Sicilia. Vaticinó tambien á los menorquines, desde el pulpito de la iglesia de Ciudadela, que aquella isla experimentaria muy en breve una catástrofe y no tardó en ser invadida por Barbarroja, ocasionándola el estrago y desolacion que refiere largamente la historia.

Falleció santamente en el convento de S. Francisco de Asis de Palma el día 16 de setiembre de 1620. Las exequias que se le celebraron fueron lucidísimas y para que nada faltase á la suntuosidad dijo la oracion fúnebre el Sr. obispo Bauzá. Los jurados le costearon el magnífico sepulcro en donde se colocaron sus restos mortales, que se conserva aun en la capilla del *B. Ramon Nou* donde se lee este epitáfio:

SEPULTURA DEL V. P. FR. RAFAEL SERRA, NATURAL DE INCA, ADMIRABLE THEOLECH Y PREDICADOR. MORI DE 85 AÑOS, Y 61 EN ESTA RELIGIÓN, A 16 DE SETEMBRE DE 1620.

*Ingens exiguo hoc arctatur marmore Serra:
Quem sua non totam patria, terra capit.*

Su nombre se escribió en el *Martirologio franciscano* del P. Arturo: citarlo con merecido elogio D. Vicente Mut y otros muchos escritores: los jurados de esta ciudad y el grande y general consejo mandaron sacar tres retratos que se colocaron en el salon del Ayuntamiento de Palma, en el convento de Artá, que el V. Serra habia fundado, y en la casa de arrepentidas de esta ciudad, tambien fundacion suya. Instruyóse poco despues el correspondiente proceso para solicitar su beatificacion, del que hemos visto una copia en el archivo de los observantes de Mallorca. Hé aquí las obras del V. Rafael Serra, de que tenemos noticia.

I. *Sermones varii*. 2. t. 4.º Mss. que existian en la biblioteca de S. Francisco de Asis.

II. *Adnotationes marginales in primum et secundum Sententiarum*. 1 t. 4.º Ms. con la fecha de su conclusion, 24 de octubre de 1571. Existia, segun apunta el P. Villafranca en el tomo XII

de sus *Misceldneas*, en el convento de observantes de Artá.

III. *Expositio libri Genesis ad litteram, ad allegoriam, ad mores, et ad conciones*. Auctore admodum Revdo. P. F. Raphael Serra ordinis minorum regulari observantia in conventu Sancti Francisci civitatis Majoricarum diæ 19 Decembris anno 1594. Ms. 4.º que hemos visto muy truncado en un tomo de *varia* de la biblioteca de Montesion.

IV. *Regla y Capitols de la arrepentidas de la Ciutat de Mallorca*. Ms. 4.º que vió el espresado P. Villafranca.

1199.

SERRA (SEBASTIAN). Nació en Pollensa el día 6 de mayo de 1787, de D. Juan Serra y D.^a Isabel Maria Cerdá. Estudió en Palma con los PP. dominicos, sostuvo en 1804 conclusiones públicas de filosofia y en 26 de mayo de 1810 le concedió esta universidad literaria con la borla de doctor y el magisterio en sagrada teologia. Ordenóse de sacerdote el año siguiente y atendidas sus circunstancias fué nombrado en 1812 teniente de cura de la parroquia de Sta. Fúlalia de esta capital, cargo que desempeñó hasta que en 1815 se le confirió un beneficio en esta Santa iglesia. En mayo de 1818, en virtud de real orden, le fué colado el curato de la parroquia de Solier que sirvió con celo y utilidad de aquella filigresía hasta que en 1827 fué promovido al de Felanitx. Veinte y cinco años estuvo al frente de aquella iglesia, si bien durante este periodo, causas que nos repugna revelar, pusieron á su benemérito rector en la precision de abandonarla, ausentarse de esta isla y emigrar al extranjero. En esta ocasion recorrió la Francia y casi toda la Italia, donde le fué facil encontrar buenos y sinceros

amigos, uno de los cuales, el que o es nuestro cordialmente, D. Saustiano de Olózaga, que á la sazón se encontraba de embajador de España en París, le proporcionó los medios de volver á su patria, sin los riesgos que le motivaron el ausentarse de ella. Poco despues de su regreso (1844) aconteció en Felanitx la gran catástrofe que borró de la lista de los vivos á 419 personas de aquella villa. y en esa ocasion mas que nunca fué cuando hizo lucir su caridad evangélica, su filantropía y su generoso desprendimiento. Veinte y cinco años, repetimos, estuvo el Dr. Serra en Felanitx tan amado de todo aquel vecindario como un hijo para su padre; y si bien hubo de ausentarse otra vez para pasar á Palma y desempeñar en esta catedral la canongía que en premio de su mérito y de sus años de servicio le confirió S. M. por real decreto de 16 de abril de 1852, dejó en aquel pueblo memorias que han de ser eterno su nombre. Dotó á su iglesia con ricas alhajas y costosos ornamentos; levantó á sus expensas el lindo oratorio del monte Calvario, con la habitacion del cura y del sacristan y las estaciones del via-crúcis, colocadas en el camino que desde la villa conduce á aquel santuario: fué insigne protector de la casa de las hijas de la caridad y del santo hospital y un verdadero padre de los pobres y desvalidos. Apenas se hubo posesionado de la canongía, cuando obtuvo el nombramiento de examinador sinodal de este obispado, y hallándose en *Son Juliá* de Lluchmayor para ver si conseguía aliviarse de las dolencias que desde mucho tiempo le afligian, murió casi súbitamente el día 7 de agosto de 1863. Escribió:

I. *Meditacions sobre es passos des Via-crucis. Dispostas per D. J. S. P. R. p' es faels qui's dedican á tant Sant exercici en el nou*

T. II.

Calvari de Felanitx. Palma, impr. de Pere Jusep Gelabert, 1852. 8.º de 40 págs. con catorce grabados en boj que representan la pasion y muerte de Jesucristo.

II. *Corona de Maria Santísima de los Dolores en el nou Calvari de Felanitx.* Imp. 8.º sin pié de imprenta, de 8 págs. Despues de la oracion preparatoria y de una para cada dolor de la Virgen, siguen la salve y la letanía, todo en mallorquin y termina con otra oracion.

SERRA.—V. SARRÁ.

1200.

SERRALTA (ANTONIO). Noble mallorquin, natural de Palma é hijo de los Sres. D. Juan Miguel Serralta y Castell y D.ª Gerónima Dezclapez. Fué caballero de la orden militar de Calatrava, receptor del santo oficio de la inquisicion, y en 12 de agosto de 1717 nombrado por S. M. regidor perpetuo del Ayuntamiento de esta capital, en la que falleció el día 24 de setiembre de 1722.

I. *Aclamacion triunfal en la eleccion del Emmo. Sr. D. Frey Rafael Cotoner en Gran Maestre de la Religion de San Juan.* Palma, impr. de los herederos de Juan Pizá (1660) 4.º Es un canto de 86 octavas.

II. *Reales fiestas celebradas en la Noble y muy insigne ciudad de Mallorca al Real matrimonio de nuestros augustos y católicos Monarcas D. Carlos II y D.ª Luisa de Borbon: dedicadas al Exmo. Sr. Conde del Villar virey y Capitan General de este Reino.* Imp. en 4.º sin año ni lugar. Está en prosa y verso y la dedicatoria tiene la fecha del año 1680.

1201.

SERRALTA (MIGUEL). Á quien llama Custurer varon eminente por su relevante ingenio, erudicion, doctrina y todo género de apreciables circunstancias. Nació en esta ciudad de los Sres. D. Baltasar Serralta, caballero del hábito de Calatrava, capitan de la expedicion que en 1635 pasó á la conquista de las islas de la Provenza, y D.^a Margarita Mir y Morrellas. Hizo en su patria los estudios universitarios, doctoróse en sagrada teología, abrazó el sacerdocio, obtuvo una canongía en nuestra catedral, de la que se posesionó en 8 de febrero de 1691, y fué nombrado por S. M. canciller juez de competencias del reino de Mallorca. Por fallecimiento del Ilmo. Alagón, se le eligió vicario general gobernador de esta diócesis. Encargado por el cabildo de esta santa iglesia de sostener un reñido litigio con el obispo, hubo de pasar á Madrid, y allí escribió y dió á luz dos largos y razonados memoriales, que puso en manos de S. M., contra la ejecucion del decreto en que nuestro prelado mandaba aplicar á las distribuciones cotidianas la tercera parte de los frutos de las dignidades y canongías. Murió en Palma el dia 15 de setiembre de 1718. Escribió:

I. *Memorias funerales que en Reales lutos dedicó á las honras de la Serenissima Sra. D. Maria Luisa de Borbon Reyna de España el Muy ilustre Sr. Conde de Sta. Maria de Formiguera, Procurador Real, como presidente del Real Patrimonio en el nobilissimo Reyno de Mallorca á 8 de agosto de 1689.* Mallorca, en la impr. de Pedro Frau, sin año, 4.º de 96 págs. Despues de la relacion de las espresadas exequias, sigue la *Oracion fúnebre* á dos columnas, que dijo en las mismas

el Sr. Serralta, y despues de esta varias poesias en latin y castellano en elogio de la difunta Reina.

II. *Sermon panegirico del iluminado Doctor y gloriosissimo mártir el B. Raymundo Lullio en la fiesta que le celebró la Universidad Luliana, como á su Patron á 9 de febrero de 1693. Dia en que resaba la Iglesia de la Conversion de San Pablo. Dizele en la iglesia de San Francisco de Asis de esta ciudad &c.* Palma, impr. de Melchor Guasp. 1693. 4.º de 8-28-7 págs. con una breve relacion de dicha fiesta. Hace un cotejo de la sabiduria de Lull con la de San Pablo y dice que para infundirla Dios á este último le subió al cielo, y para infundirla á aquel bajó el cielo á la tierra: que San Pablo al subir al cielo le llenó, y que el cielo se vació al descender á Raymundo, eligiendo á este por maestro y doctor de todas las facultades, y á aquel por maestro y doctor de todas las gentes: dióle Dios á San Pablo la doctrina universal para enseñar á todos los hombres y la dió al virtuoso mallorquin para enseñar todas las ciencias: para que San Pablo aprendiera le cñó una diadema de luces, y para que Raymundo escribiese su *Arte* le alumbró con el globo del sol, logrando este producir su grande obra sin errores, y aquel componer sus libros sin engaños. Apesar de esto, dice el mismo orador, que los escritos de San Pablo y de Lull, por lo profundos, y por la excesiva elevacion de la inteligencia de sus autores, son algunas veces dificiles de comprender.

III. *Oracion evangelica en la profession religiosa de la Señora D.^a Catarina Truyols y Fuster. con que se consagró á Dios y se veló en el insigne Convento de mi Sra. Sta. Madalena de Mallorca á 23 de noviembre de 1698. Dizele*

sc. Palma, impr. de Miguel Capó, 699. 4.º de 35 págs.

IV. *Oracion evangélica en la profesión religiosa de la Señora D.ª Beatriz Serra y Dame'o, con que se consagró á Dios y se veló en el insigne Convento de mi Señora Santa Clara de Mallorca á 6 de setiembre de 1698. Dixóla* sc. Palma, impr. de Miguel Capó, 696. 4.º de 10-32 págs.

V. *Sermon del descendimiento de N. S. Jesucristo de la cruz.* Ditado el P. Villafranca como impresario en Palma.

Pasarónse á la censura del Dr. Ferralta varias obras que se dieron á la estampa, como puede verse por el dictámen que se publicó al frente de ellas. Véase, entre otros, el libro del P. José Agramunt titulado: *Flor y fruto del mas sacrado rosal*, y el sermon del beato Julio predicado en 1699 por el P. Roldan jesuita que vá precedido de un largo discurso que trata de las alteraciones de este reino con motivo de lulistas y tonistas.

el colegio de boticarios. Imp. fól. id. id.

III. *Por el Dr. en filosofía y ambos derechos Jaime Sitjar y Serra con el doctor en ambos derechos Nicolás Cardell.* Imp. fól. sin año ni lugar. Lleva la fecha de Palma 10 de enero de 1749.

IV. *Por la Sagrada Real y militar orden de redentores de Cautivos Cristianos de Nuestra Señora de la Merced, contra la Sagrada religion de Santa Trinidad y su procurador general el R. P. Lorenzo Reynes, sobre la manutencion del titulo inmemorial, posesorio y regalia privativa de intitularse Redencion de Cautivos Cristianos en la Corona de Aragon.* Mallorca, impr. de Ignacio Frau, 1757, fól.

V. *Por Miguel, Guillermo y Jaime Amer hermanos. Con Antonio Bisquerra hoñero y Margarita Plex vida, sobre la pertenencia de los bienes y herencia de Catalina Albertí.* Imp. fól. sin año ni lugar.

1203.

SERVENA.—V. CERVERA.

1202.

SERVENA (BUENAVENTURA). Abogado mallorquin y uno de los fundadores en 1779 del colegio de esta capital: Escribió:

I. *Por el R. P. Bernardo Rullan religioso del Real Convento de Nuestra Señora de la Merced, Redemp. de Cauti. apoderado de D. Juan Fábregues Procurador general del Capitan Comandante D. Jaime Prieto, Albacea del Capitan D. Nicolás Monjo, ambos del Regimiento de Asturias, contra Matias Monjo Sastre.* Imp. fól. de 25 págs. sin año ni lugar.

II. *Por Catalina Bonet Boico Viuda del Dr. en ambos derechos Jaime Sitjar y Serra con*

SERVENA (FRANCISCO MARIANO). Nació en Sineu el día 18 de octubre de 1827 siendo sus padres D. Juan Servera y D.ª Margarita Jaume. Cursó en Palma la filosofía y el primer año de medicina, y con motivo de la estincion de nuestra universidad pasó á Barcelona para continuar los estudios, donde, ganando siempre la nota de sobresaliente, los terminó y se le condecoró con el grado de licenciado en medicina y cirugía en 1848. Al recibirlo desempeñaba el destino de primer ayudante de Toxicología que por sus precoces conocimientos en la ciencia de curar se le habia conferido. Barcelona proporcionó tambien al Sr. Servera la aficion á la poesía castellana: dedicóse á su cultivo y produjo allí con éxito distinto

sus primeras composiciones en rima, una de ellas, *La desesperación*, se le premió con el título de académico de la de Emulación: otras muchas que ha escrito desde entonces las hemos leído con gusto en los periódicos de Palma y muy particularmente la que desde Sineu, en donde reside ejerciendo su facultad, remitió en 1860 al concurso abierto por la Academia de ciencias y letras de las Baleares para celebrar la visita que hizo á Mallorca S. M. la Reina D.^a Isabel II, cuya poesía fué premiada con el título de socio correspondiente y con este motivo se insertó en el precioso album impreso en casa de Gelabert. Hé aquí el catálogo de las obras éditas é inéditas de nuestro amigo.

I. *Las intrigas de un privado, drama original en cinco actos y en verso*, por D. Francisco M. Servera. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1845. 4.^o mayor, de 56 páginas á dos columnas.

II. *La Huérfana de Barcelona Historia-novela original de D. Francisco M. Servera*. Palma, impr. de Pedro J. Gelabert, 1850. 1 t. 4.^o á dos columnas de 295 págs. Es una novela histórica que trata de los acontecimientos que su autor habia presenciado en la capital de Cataluña.

III. *Doña Elvira de Belloch ó hay nobles que nobles son. Drama original en tres actos y en verso* por D. Francisco M. Servera. Palma, impr. id. 1851. 8.^o mayor de 74 págs.

IV. *Doña Luz, la de Toledo. Novela histórica original de Don Francisco M. Servera*. Palma, impr. id. 1852. 2 t. 4.^o el I de 256 págs. y el II de 233.

V. *La corte de D. Enrique el doliente, drama en 4 actos y en verso*. Ms.

VI. *Francia, Inglaterra y España, comedia en tres actos y en verso*. Ms.

VII. *El Capitan Montanes, drama en cuatro actos y en verso*. Ms.

VIII. *La escuela de las solteras, comedia en tres actos y en verso*. Ms.

IX. *El Cardenal Alleroni, novela histórica*. 2 t. 4.^o Mss. de 400 págs. cada uno.

X. *El mundo tal cual es. Novela crítica original de Don Francisco M. Servera*. Palma, impr. La Palmesana, 1863. 1 t. 4.^o Se está imprimiendo. Encierra esta obra una crítica muy severa de toda la escala social.

Las obras que el escritor de que nos ocupamos ha dado á la estampa, aunque abundan en bellezas literarias, se resienten, como es muy natural, de los pocos años que aun tenia su autor al escribirlas. Pero de las inéditas hay alguna, particularmente la del n.^o IX, que su mérito la coloca en una categoría muy elevada.

1204.

SERVERA (RAIMUNDO). Natural de Palma é hijo de D. Pablo Servera notario y D.^a Francisca Morey. Fué doctor en ambos derechos, ejerció con buena reputación la facultad de abogado y falleció en esta ciudad el día 1.^o de enero de 1759. Su cadáver fue sepultado en la iglesia del convento de Nra. Sra. del Carmen. Hé aquí los escritos suyos que hemos visto:

I. *Carta apologética que en defensa del Doctor iluminado é invicto mártir el B. Raymundo Lullia, escribió el Doctor en ambos derechos D. Raymundo Servera, en respuesta á otra que le escribió el Dr. en ambos derechos D. Juan Bautista Roca*. 1 t. fol. Ms. de 134 págs. original en la biblioteca de Montesión. Está firmada por su autor, y lleva al fi-

al la fecha de Palma 7 de noviembre de 1750.

II. *Jesus, Maria, Joseph. Por D. Antonio Dameto y de Togores con D. Gaspar Villalonga y Mir y D. Francisco Dameto padre y legitimo administrador de D. Antonio marques do Bellpuig.* mp. fól. de 16 págs. y un árbol genealógico, sin pie de imprenta.

III. *Por Maria Bauzá, muger de Berenguer Amorós ciudadano on el Doctor en derechos Juan Socias.* Imp. fól. id. id.

IV. *Alegacion juridica por Joaquin Bauzá de Marratxi con Gabriel y Joaquin Bauzá hijos de Gabriel de la villa de Montuiri.* mp. fól. id. id.

V. *Alegacion juridica por Juan Sureda, Fr. Domingo (antes Blas Sureda) Pro. religioso dominico del Convento de Pollensa, y el licenciado Bartolomé Sureda Pro., hermanos, de la misma villa, sobre deber ser confirmado el auto del Lugar-teniente de dicha villa de 1755.* Imp. fól. id. id.

VI. *Por D. Juan Miguel Sureda y Togores con D. Juan Sureda y Villalonga, marques de Viot, su padre, y sus acreedores, sobre varios fideicomisos y sustraccion de bienes sujetos a dichos vinculos.* Imp. fól. de 22 págs. id. id.

VII. *Por Gabriel y Onofre Aguiló hermanos con los mayores del gremio de marchandos, sobre la cantidad en que deben contribuir dichos Aguilons por las obligaciones que prestó el referido gremio en los años 1713 y 1714 que montan 11.200 libras moneda de este Reino.* Imp. fól. sin año ni lugar.

VIII. *Breve alegacion juridica por D. Gerónimo Boix de Berard, con D. Augustin Sureda Valero, Cavallero del orden de Alcántara, sobre la insubsistencia del embargo pretende hacer di-*

cho D. Augustin de todos los emolumentos y rédditos de la tercera parte del dominio útil de la escribania desta Real Audiencia antes Governacion que tiene y poseehe dicho D. Gerónimo en virtud de fideicomiso á su favor dispuesto por Bartolomé Boix. Palma, impr. de la viuda Frau, 1730, fól. de 26 págs.

IX. *Breve alegacion por el Padre Fr. Francisco de Berard Pro religioso carmelita curador de los bienes y herencia de D. Nicolás Boix de Berard, con el colegio del P. y Patriarca S. Ignacio de la compañía de Jesus de la villa de Pollensa, sobre revocarle la arbitral sentencia dada en el juicio de liquidacion del fideicomiso dispuesto por el Dr. en ambos drechos D. Juan Odon de Berard publicada á 9 abril del año passado 1731 en quanto á los cabos gravatorios &c.* Imp. fól. de 40 págs. y un árbol genealógico, sin año ni lugar.

X. *Adicion breve al impreso informe presentado por el P. Fr. Francisco Berard, curador de la herencia de D. Nicolás Boix de Berard en los actos de liquidacion, con el colegio del P. y Patriarca San Ignacio de la compañía de Jesus de la villa de Pollensa sobre y para destruir los motivos de que se vale el colegio para ofuscar la justicia asiste al curador.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XI. *Defensa por Juan Ferrerjans y Francisca Ana Tomás alias Vidriera de la villa de Lluchmayor, contra la pretensa acusacion fiscal, sobre culparles ejecutores de la cruel y alevosa muerte se dió la noche del dia 1.º de noviembre 1741 á Lorenzo Clar del predio Vallgornera viejo Lugar-teniente Real de dicha villa.* Imp. fól. de 40 págs. sin año ni lugar.

XII. *Por D. Juan Bautista Visconti con Juan Ballester y Massanet, sobre diezmo de granos*

de Manacor. Imp. fól. sin año ni lugar. Lleva la fecha de Palma 25 de mayo de 1739.

XIII. *Por D. Francisco Gual y Despuig, contra D. Raymundo de la Cavalleria, capitan de infanteria del Regimiento de Africa, sobre el laudo y decreto de ejecucion del mismo dado entre dichas partes &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

XIV. *Por D. Antonio Dameto y de Togores con Gaspar Villalonga y Mir sobre que los créditos que tiene D. Antonio Dameto sobre los bienes y herencias de D. Alberto Dameto marques de Tornigo y de D. Antonio Dameto su nieto son legitimos con prelación al crédito de D. Gaspar Villalonga y Mir que tiene contra las mismas herencias.* Imp. fól. sin año ni lugar.

1205.

SERVET (MIGUEL). En el número de los hombres extraordinarios que produjo el siglo XVI para ser la representación de una época y de un sistema, debe incluirse sin duda el famoso Servét. Contemporáneo de Cervantes, Montano, Agustín, Lebrija, Cano y Granada, se hizo célebre como ellos en la escena literaria. Pero como un error, una equivocación malogra las mas veces todo el saber del ingenio mas eminente y asombroso; un error, una equivocación, dieron á Servét un fin muy funesto y desgraciado. Nació este físico admirable en 1509: son varios los autores citados por Barberi y el P. Villafranca, que le dan por patria la isla de Mallorca, particularmente Grozio, Beza, la Academia de ciencias de Alemania y el erudito y celoso catalán D. Vicente Mitjavila y Fisonell. Si efectivamente fué mallorquin, hubo de nacer en Sansellas, única villa de esta isla en donde vemos

establecida la familia de su nombre en los siglos XIV, XV y XVI, enteramente eclipsada en la segunda mitad de este último, no porque se crea que su momentánea desaparición fuese motivada por haberse extinguido completamente la varonía de ella; sino tal vez por la preocupación de deshonra que en aquellos tiempos mas que nunca, causaba á los parientes de un desgraciado que terminaba la carrera de sus crímenes en el patíbulo, como si estos hubiesen de transmitirse en los poseedores de su nombre. Hay quien cree que los del linaje Servét de Sansellas variaron el apellido cuando su pariente y paisano Miguel Servét murió ajusticiado por sus errores: á esto coincide la circunstancia notabilísima de que ningún documento posterior á aquel suceso prueba la existencia de tal familia, y nada de extraño sería que fuese cierta la sospecha de variación de nombre, cuando es inducible que en Mallorca se han variado apellidos en casos análogos, en los de sufrir condenas del santo oficio, y dos veces, como se asegura, con motivo de entrar en la clase de conversos, por medio de enlaces, personas que no pertenecían á ella. Otros suponen, tal vez con mejor fundamento, que Servét nació en Villanueva de Aragón y el Sr. Torres Amát, que todo se lo apropiaba para abultar su libro, le quiere catalán. Los extranjeros también le pretenden para usurpar á España la gloria de ser la madre de un inventor que en cierto modo ennoblece al país en que nació. Sea como se fuere, Servét estudió en Francia, recibiendo la borla de doctor en medicina en la universidad de París, y concluido por los años 1540 el curso de matemáticas, fijó su domicilio en Charlion donde tuvo por espacio de un triennio escuela de su facultad. Posteriormente viajó la parte de

Francia que no habia visto y la Alemania, esparciendo, segun el Dr. Juan Bautista Ladvocat, sus errores contra la divinidad de Jesucristo y la Trinidad de las personas. El abate Berault de Berastel en su *Historia de la Iglesia* dice que imbuido entonces en las novedades furtivas de Alemania pasó al Africa, donde con los versos del Koran enriqueció su monstruoso sistema de religion. Vuelto á Alemania recogió allí los delirios sediciosos de los anabaptistas, rechazando con ellos toda autoridad eclesiástica y civil, y firmando que el bautismo fué establecido por los papas, y que nadie puede condenarse por pecado original, porque la serpiente en el paraíso solo se habia apoderado del cuerpo, y que el alma libre no podia pecar antes de llegar á la edad de 20 años: sostenia con los sacramentarios que la Eucaristia no era mas que un signo. A sus heregías contra la Trinidad añadió, con los musulmanes, la de creer que era una verdadera ficcion, una fábula folclórica, y un Cervero de tres cabezas. Enseñaba que el hijo de Dios era persona divina; que el Espíritu Santo no era absolutamente Dios, sino una emanacion de la divinidad y un soplo de la esencia divina, que solo tuvo principio en la creacion del mundo; que el hombre en cuanto al alma era de la sustancia de Dios; que los hombres podian ser justificados y salvos sin el conocimiento de Jesucristo, y que los turcos por sus oraciones podian tener el efecto de las promesas divinas. Semejantes desatinos movieron á Calvino, eran panegirista de la tolerancia de la libertad en las opiniones, unirse con los católicos para perseguir de muerte al médico Servét, cuya ruina habia jurado. Aprovechóse de la ocasion en que Servet imprimia en Viena del Delnado con mucho secreto un libro

intitulado *Restauracion del cristianismo*, y poniendo por fundamento los primeros pliegos de esta obra que logró tener á costa de artificios, le delató como un herege abominable y consiguió que se le formase causa. El abate Berault, antes citado, asegura que puesto Servét en la cárcel, tuvo maña para escaparse, y mientras buscaba seguridad en Ginebra, lugar donde la envidia y el furor habian fraguado su persecucion, la Francia le condenó á ser quemado vivo á fuego lento con sus obras, sentencia que hubo de ejecutarse en su efigie. Calvino no dejaba de hacer pesquisas, y habiendo conseguido encontrarlo, consiguió tambien que fuese puesto en prision. Formósele una causa muy voluminosa, haciendole cuarenta cargos, y despues de haberle oido y convencido de impiedad, fué condenado á ser quemado vivo y ajusticiado públicamente. Las instancias de muchas personas que querian salvarle la vida, no pudieron destruir los nuevos crímenes que habia cometido, sosteniendo los errores de los luteranos y las impiedades de Paulo Somosatenio, Sabelio y Arrio, y de todos los hereges y blasfemos mas osados, con cuyo motivo se le ejecutó la sentencia en 27 de octubre de 1553, dia en que contaba la edad de 44 años. Hé aquí cuanto sabemos de sus escritos:

I. *De Trinitatis erroribus libri septem. Per Michaellem Servetum, alias Rerés. Imp. 1531 apud J. Secerinum.* 8.º de 120 fóllos. De este rarísimo libro y los dos que siguen, encuadrados en un tomo, pagó el señor marques de Morante la cantidad de 735 rs. y al dar noticia de él en el *Catalogus* de su biblioteca tom. V, pág. 346, dice: «Bien sabida es de los bibliógrafos la escasesa rareza de los libros que contribuyeron á que el célebre Servet fuera condenado á

muerte. Y aunque estamos bien distantes de los tiempos en que los bibliófilos se los disputaban á peso de oro en las ventas de las bibliotecas de Gaignard y del duque de la Valliere al precio de 600 y de 700 francos, no será fuera del caso decir que los diálogos *De Trinitate* y *de Justicia Regni Christi* no andan siempre unidos á la primera obra de *Trinitatis erroribus*, sino que algunas veces circulan separados. Hasta el mismo autor pensaba así, pues habla de su primer tratado con el mayor desprecio en el corto prólogo de sus diálogos. Estos los publicó para que ocuparan el lugar de aquella célebre obra, de la cual se retracta, no porque la mire como falsa, sino porque cree que es incompleta, y á lo sumo como si hubiera sido escrita por un niño para otros niños: «Quæ nuper (dice) contra receptam de Trinitate Sententiam, septem libris scripsi, omnia nunc, candidè lector, retracto, non quia falsa sint, sed quia imperfecta et tanquam à parvulo parvulis scripta: precor tamen ut ex illis ea teneas quæ ad dicendorum intelligentiam te poterunt juvare. Quòd autem ità barbarus, confusus, et incorrectus prior liber prodierit, imperitiæ meæ, et typographi incuriæ adscribendum est. Nec vellem quòd propterea christianus aliquis offenderetur, cum soleat aliquandò Deus per stulta mundi organa suam sapientiam proferre; observa igitur obsecro rem ipsam, nam si mentem advertas, non te impediunt impedita verba mea. Vale.» Las dos referidas obras se han impreso modernamente en Alemania, imitando las ediciones antiguas con el objeto de venderlas por tales, pero es fácil conocerlas por las señales que dá de ellas el mismo Sr. Morante y el bibliógrafo Mr. Brunet.

II. *Dialogorum de Trinitate libri duo*. Imp. sine loco, 1532,

apud J. Secerium 8.º de 48 hojas. Esta obra, la del núm. I, y la siguiente existen en la biblioteca del señor marques de Morante y hemos visto otro ejemplar en la de la Romana.

III. *De Justicia Regni Christi Capitula quatuor*. Este tratado va impreso al final del anterior.

IV. *Christianismi restitutio. Totius Ecclesiæ Apostolicæ est et sua limina vocatio in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, justificationis nostræ, regenerationis baptismi, et Cæne Domini manducationis. Restituito denique nobis regno Cælesti, Babylonis impiæ captivitate solutâ, et Antichristo cum suis penitus destructo*. Viena del Delfinado, impr. de Baltasar Arnollet, 1553. 1 t. 8.º de 734 págs. Solo se tiraron de esta obra 800 ejemplares que, á escepcion de dos ó tres, perecieron todos en las llamas poco después de haber sido quemada la efigie de Servet en Viena. El ejemplar se dió en la venta Gaignard por 3800 francos, y otro en la de La Valliere por 4120. Hay una edicion muy bien imitada á la antigua, hecha en Nuremberg: Ran, 1791.

V. *Michaelis Serveti in Leonardum Jacchinum apologia*. Paris. sine loco, 1536. 8.º

VI. *Syruporum univèrsa ratio ad Galeni censuram diligenter exposita, cui post integram et Concoctione disputationem, præscripta, est vera purgandi methodus cum aphorismo: concocta medicari*. Paris, ex offic. Sim. Colinaei, 1537. 8.º Hay otra edicion de Venecia 1545 y otra de Lieú. 1546, todas en 8.º

VII. *De circulatione sanguinis*. Descubierta por Servet, después de prolijos esperimentos, la circulacion de la sangre en el cuerpo animal, escribió este tratado que fué una verdadera y asombrosa novedad para los físicos. Asegu-

ran varios autores que su Ms. se salvó milagrosamente de las llamas y que lo aprovechó el inglés William Harvey haciéndose autor de tan importante descubrimiento en su *Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus*, que dió á la estampa en 1628. Pero los admiradores del saber de Servet no tardaron en acusarle el plágio de un modo incontestable.

En 1535 hizo el médico Servet una edicion ilustrada de la Geografía de Ptolomeo, que se estampó en Lion, y allí mismo hizo en 1542 otra de la Biblia de Sanctes le Pagnino, dominicano de Luca, con erúditas notas, que es la mejor que se ha publicado despues de S. Jerónimo, cuyo original segun el P. Agustin Calmet, de quien hemos tomado esta noticia, en su *Dictionnaire historique et critique de la Bible*, existia en la abadía de San Miguel de Lotaringia.

1206.

SEVERO. Cuéntasele por el primer obispo que ha tenido Menorca y consta que desempeñaba esta prelacia en el año 418 de la Era Cristiana. Los autores que hablan de él creen que fué muerto ó llevado cautivo por los vándalos cuando por los años 423 invadieron las Baleares. Atribúyese á Severo la célebre *Carta encíclica* que lleva su nombre escrita desde Menorca en el referido año 418, participando á los obispos y á la general confraternidad de los fieles los milagros obrados en la conversion de 540 hebreos mediante el patrocinio del glorioso Protomártir San Estéban, cuyas reliquias fueron llevadas á la referida isla. Cesar Baronio publicó esta *Epistola*, y el Dr. D. Antonio Roig hizo de ella una edicion muy erudita é ilustrada en el año 1787. Palma, impr. de Antonio Miralles. 1 t. 4.º de 247 págs.

T. II.

1207.

SILVESTRE (DIONISIO). Poeta vulgar de la germanía, citado por el Sr. Quadrado. Floreció en el siglo XVI y fué perseguido por sus composiciones escritas en favor de los revoltosos.

1208.

SIMÓ (GABRIEL). Natural de la villa de Muro é hijo de D. Juan Simó y D.^a Antonia Amér. Fué doctor en ámbos derechos y uno de los letrados sábios de Mallorca. Los reyes don Felipe IV y don Carlos II hicieron mucho aprecio de sus luces: le dió el primero los honores de su consejo, y le nombró en 1650 auditor de guerra del tercio de infantería española de Milan: confirióle el segundo en 1673 la auditoría de la gente de guerra de Menorca y sus castillos y en 20 de diciembre de 1677 una plaza de oidor de la real Audiencia de Mallorca. Murió en Palma el día 30 de abril de 1697 y su hijo D. Francisco Simó, tambien doctor en ámbos derechos, obtuvo en recompensa de los méritos y grandes servicios de su padre, privilegio perpetuo de nobleza.

I. *Por Juan Poquet curador de la herencia de Nicolás Boix de Berard y otros con Francisco Simon Ramis, sobre revocacion de la provision dada por el virey de Mallorca en 18 de julio de 1658 &c.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Alegacion en derecho. Por D. Antonio Nuñez de San Juan con D. Miguel Ferrandell sobre la causa de suplicacion de la Sentencia dada por el Virey y Real Audiencia de Mallorca en 10 de enero de 1661, de que pretende esta parte confirmacion.* Madrid, impr. de Melchor Sanchez, 1664, fól. de 62 págs.

1209.

SIMÓ (TOMÁS). Religioso mínimo, natural de Muro, cuyo hábito vistió en 1614, y profesó en el convento de San Francisco de Paula de esta ciudad, el día 5 de abril de 1615, en manos del P. Bartolomé Vallés corrector del mismo. El maestro Febrer en su *Crónica* Ms. del convento de predicadores de Palma, dice que Simó fué uno de los discípulos mas aventajados que tuvo el P. Domingo Amengual dominico, en el curso de teología que empezó en 1623. Fué el primer lector de artes del convento de mínimos de esta capital, desempeñó en 1634 el cargo de corrector del mismo, y en 1659 el de provincial. Murió en Palma el día 4 de febrero de 1673 siendo lector jubilado y padre de provincia.

Vida, virtudes, milagros y santidad del V. P. Juan Alzina Religioso mínimo. Está escrita en verso y la cita muchas veces el P. Nicolau en la *Crónica* Ms. de los mínimos de Mallorca, como uno de los datos que tenia presentes para tratar de la vida de aquel siervo de Dios que fué contemporáneo del P. Simó.

1210.

SINEU (ANDRÉS DE). Religioso capuchino del convento de Palma, natural de la villa de su nombre.

Repertorio predicable. 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca de Montesión.

1211.

SQUIER (LEONARDO). Natural de Palma, hijo de D. Nicolás Siquier y D.ª Antonia María Bibiloni. Es doctor en jurispru-

prudencia por la universidad de Madrid, é individuo de varios cuerpos científicos y literarios: ha escrito y publicado en los periódicos de la corte y de esta capital muchos artículos de política y de historia.

Unidad y estension de la jurisprudencia con aplicaciones al desenvolvimiento social del hombre. Madrid, impr. del Gabinete científico y literario, 1857, 4.º prolongado de 16 págs.

1212.

SITJAR (ANDRÉS). Presbítero, natural de Porreras y maestro de gramática en aquella villa.

Nueva gramática para aprender con facilidad la lengua latina. 1 t. 4.º Ms. que conserva original D. Jaime Sitjar Pro. sobrino de su autor.

1213.

SITJAR (PEDRO). Mercedario mallorquin á quien D. Vicente Mut califica de gran teólogo, excelente jurisconsulto y muy versado en las letras divinas y humanas. Salmeron, en la pág. 240 de sus *Recuerdos históricos y políticos*, asegura que fué comendador del convento de San Lázaro de Zaragoza: debióle su religion la defensa de su instituto contra la errada doctrina de los arbitristas sobre que el Papa no podia hacer las concesiones que habia hecho á los mercedarios, y que seria mas conveniente consumir las limosnas de la redencion en mayor utilidad de los reinos y en sostener bajeles que defendiesen las costas de España. Llamado el P. Sitjar á Valladolid por los reyes católicos, combatió enérgicamente las doctrinas de los arbitristas, dejando completamente afianzado el poder de los pontífices y el insti-

uto de su órden. El cronista de la religion en Palma, impugnando los que le creen catalán, prueba que es mallorquin por existir en el archivo del convento de esta ciudad la partida de su recepcion de su profesion en el mismo, dice que fué catedrático de teología en Leon de Francia y vicario general en Roma, donde fué admirada su gran sabiduria en todas las facultades. Los PP. Neyla y Oudin, como tambien Latasa y Jaime San Vives, aseguran que fué mallorquin y que leyó cátedra de cánones en la universidad de Barcelona. Escribió:

I. *Epitome de redimendis captivis*. Cítole Mut y el cronista de los mercedarios de Mallorca como existente en el convento de Palma en el t. 4.º Ms.

II. *De auctoritate et potestate papæ et votorum commutatione &c.* Cítole esta obra Nicolás Antonio y Orbera en su *Vida de S.ª M.ª de Mallorca*.

III. *De rebus mirabilibus ordinis*. Ms. existente en el convento de la Merced de Barcelona segun el P. Villanueva.

IV. *Coleccion de varios privilegios pontificios concedidos á la religion mercedaria*. Cítole el P. Vargas en su *Historia*, lib. II, año 159.

V. *Historia de la Religion de nuestra Sra. de la Merced*. Códe existente en el referido convento de Barcelona y copias en Madrid, Burgos y Valladolid, segun el espresado P. Vargas.

VI. *Sermones dominicales y de Santos*. 1 t. 4.º que publicó en Barcelona segun Nicolás Antonio.

VII. *Opusculum tantum quinque editum per fratrem Petrum iarii super commutatione votorum in redentionem captiuorum*. Este título escrito en tres líneas y media, letra gruesa de tortis, va en la cabeza de la 1.ª hoja del libro, y en seguida empieza el testo

del mismo. Al final de la obra se lee: «Consummatum fuit hoc opusculum ad laudem Dei genitricis ordinis mercedis redemptionis captiuorum in civitate Caesarauguste regni Aragonie prima mensis Madij Anno Dni. Millesimo Quadringentesimo sexto. Favente Dei gratia presens opus preclarissimum de mandato et expensis reverendi fratris Iohannis Vrgellensis sacre doctrine professoris, conventus Barchne. prioris et Vicarij generalis totius sacri ordinis de Mercede impsum. fuit, arte laboribusque Petri Posa. Anno M.CCCC.LXXXXI.» Es un tomo 4.º, letra pequeña de tortis, 40 líneas cada plana, iniciales adornadas al principio de cada una de las cinco conclusiones, 40 hojas, sin foliar y sin reclamos, papel grueso y basto, punto, dos puntos, coma y guion. El único ejemplar que conocemos de tan rarísimo libro es el que existe en la biblioteca de la universidad central. Se cita otra edicion de Barcelona de 1481 y una de Paris de 1506: es el dictamen que dió Sitjar á los reyes católicos contra la pretension de los arbitristas, que corrigió mas adelante Fr. Pedro Aymerich, y su Ms. se hallaba en el convento de Zaragoza. Hay quien cree que el *Tantum quinque* es la misma obra del núm. II.

1214.

SOCIAS (BERENGUER). Doctor en ámbos derechos, abogado de la Ciudad de Palma que floreció en la segunda mitad del siglo XVIII.

Por Juan Togores podetario general del Abad y Real monasterio de San Felio de Guixols del Principado de Cataluña con el Dr. en ámbos derechos D. Leonardo Arnau y de Marrón. Imp. fól. sin año ni lugar.

1215.

SOCIAS (CAYETANO). Natural de Palma, secretario de S. M., escribano de Marina, notario público, individuo de la real sociedad económica mallorquinesa y secretario de la de Mallorca. Ha escrito:

I. *Cereales. Sesión del Congreso de los diputados del día 1.º de Febrero de 1851 en que se da cuenta de una proposición firmada por los Sres. Diputados á Cortes por las provincias de Galicia pidiendo se prohiba la importación en la península de los Cereales de las Baleares y artículos publicados en el periódico El Balear para demostrar la injusticia de semejante pretensión.* Palma, impr. Balear, 1851. 4.º mayor de 20 págs.

II. *Reyes de Mallorca. Por Don Cayetano Socias, secretario de S. M. y de la Real Sociedad económica mallorquina de amigos del país.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1852. 1 t. 4.º prolongado de 295 págs. con 36 láminas que representan los retratos de nuestros reyes desde Jaime I hasta Isabel II; las vistas de Ibiza, Palma, Alcudia y Mahon; la del Castillo Real de Palma del modo como estaba antes de experimentar las reformas que le han quitado su belleza y elegancia; la del de Bellver, el retrato del príncipe de Viana, sacado de un códice, escrito por él, que existe en la biblioteca nacional, y el de Isabel la Católica.

III. *Observaciones sobre el sistema hipotecario dirigidas á demostrar la necesidad de su reforma.* Palma, impr. Balear, 1853. 4.º de 2-39 págs.

IV. *Observaciones sobre la reforma del notariado.* Palma, impr. de la V. de Villalonga, 1859. 4.º de 28 págs.

1216.

SOCIAS (JUAN). Nació en Palma el día 25 de enero de 1643 de los Sres. D. Antonio Socias y D.ª Ana Gibert. Abrazó la carrera de las leyes y condecorado con la bolsa de doctor en ambos derechos ejerció la abogacía en esta ciudad gozando muy buena reputación. Por su mérito, y como una remuneración de sus servicios, el rey don Carlos II en 20 de enero de 1681 le nombró oidor de la real Audiencia de Mallorca. Falleció en esta capital el día 1.º de noviembre de 1703. Escribió:

I. *Por D. Juan Sureda y Villalonga del orden de Alcántara con Gregorio Baltasar Thomas. D. Miguel Miralles y Pedro Juan de Villalonga, cavalleros.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Por el Dr. Antonio Ripoll Pro. y Canónigo, José Ripoll y otros hermanos y Juan Rossíol curador de la herencia de Bernardo Ripoll, con Bernardo Ripoll del Racó de la villa de Deyí.* Imp. fól. id. id.

III. *Por el Dr. Antonio Ripoll Canónigo de la Santa Iglesia y demás litis consortes con Bernardo Ripoll del Racó.* Imp. fól. id. id. Es discurso distinto del anterior.

IV. *Por Antonia y Apolonia Bibilonis de la Torre de la villa de Santa Maria con el Reverendo Salvador Bibiloni Pro. de la villa de Santa Margarita.* Imp. fól. id. id.

1217.

SOCIAS (MARIANO). Hijo de D. Miguel Socias y Gomila, secretario de la baylla general del Real Patrimonio de Cataluña. Abrazó la carrera de las armas, distinguióse en diferentes ocasiones por su valor y honradez en defensa de

u patria y de su Reina; hizo toda a guerra contra D. Carlos, y en a actualidad es brigadier de in-
anterior. De lo mucho que ha es-
rito solo ha visto la luz pública
a obra que lleva este título:

*Instruccion para el detall y con-
abilidad de la infanteria: Redac-
ada en vista de cuantos regla-
mentos, reales ordenes, circulares
decretos vigentes se han espe-
lado hasta el dia, por D. Ma-
riano Socias Coronel de infante-
ria. Contiene todas las obligacio-
es respectivas de cada clase, y
as relativas á las diferentes co-
isiones que pueden desempeñarse;
us correspondientes formularios
prácticos, muy extensos é ilustra-
os con notas, de los cuales debe
acerse uso en los regimientos,
atallones de cazadores y provin-
iales, y ademas todas las tablas
tarifas que se han tener pre-
entes. Barcelona, impr. de Luis
Lasso, 1858. 1 t. fól. de VII-247-
76 págs. Esta obra está conside-
ada como la mejor que existe en
u clase, pues nada falta en ella
le la materia que su autor se pro-
pone tratar. Divídela en diez y
eis capítulos que ocupan las 247
primeras págs. siendo objeto de la
egunda parte del libro seiscien-
os diez y ocho formularios y cin-
uenta y una tarifas y reduccio-
es. De esta obra, dice su autor
en una circular impresa: «que es
una compilacion metódica y orde-
nada de todas las disposiciones dic-
tadas hasta el dia sobre detall y
contabilidad, cuyo sistema auxilia-
do por esplicaciones y demostracio-
nes prácticas, viene á constituir un
trabajo de reconocida utilidad, sien-
do indudablemente lo mas com-
pleto y práctico que hasta hoy se
ha escrito; y no separándose de
las reales prescripciones y dispo-
siciones de los directores del arma,
MERECE PREFERENCIA SOBRE TODAS
LAS DE SU GÉNERO PUBLICADAS HAS-
TA EL DIA. Así se ha declarado li-*

teralmente, de real órden, por cu-
ya razon omito todo comentario
hácia una publicacion tan intere-
sante y que ha tenido tanta acep-
tacion. Además, tambien la direc-
cion de infanteria ha recomendado
esta *Instruccion*, en distintas cir-
culares, para que entre las clases
encuentre la acogida á que tiene
muy justos títulos, tanto por la
importancia de las materias sobre
que versa, como por la inteligencia
que en ella preside, reputándola
asimismo de gran provecho y muy
útil para el estudio y práctica de
los importantes ramos de detall y
contabilidad.»

1218.

SOCIAS (MIGUEL). Natural de
Campanet é hijo del solar de su
familia conocido con el nombre de
Fangdr. Vistió la sotana de je-
suita en 1610 en el colegio de Mon-
tesion, del que fué insigne bienhe-
chor. Profesó los cuatro votos en
el de Vich el año 1639; asistió en
1641 á la congregacion de Va-
lencia; fué el mismo año rector de
Montesion y en 1645 empezó á leer
la cátedra de teología en el propio
colegio. Nombrado preposición de la
casa profesa de Valencia, salió de
Palma para regentar aquel cargo
en 8 de octubre de 1648. Distin-
guióse por su elocuencia en el púl-
pito: cultivó la poesía latina y
la castellana, insertándose varias
composiciones suyas, en ámbos
idiomas, en el *Certámen* mantenido
en 1625 en alabanza de la Beata
Catalina Tomas, por haber ganado
el primer premio de los *Epigramas*
y el segundo de los *Sáficos*. Al fren-
te de la *Historia* de Mallorca del
Dr. Juan Dameto se insertó igual-
mente una produccion suya en
alabanza de esta isla y del autor
del libro. Hela aquí:

SONETO.



Si porque Marte tu valor aviva,
Y en tus delicias Afrodísia mora,
Te fertilizan Baco, Céres, Flora,
Neptuno y Pálas con frecuente oliva.
Y el sol sobre tu roca mas esquivo,
Líquido Potosí, de amante llora,
Y no solo tu falda y cumbre dora,
Mas tus entrañas á dorar arriba;
Isla de oro te llaman. El sujeto
Que tal quilate, porque mas resalte,
Podrá de luz vestir y de labores,
O esparcir con pincel vivos colores,
Dando á tanto oro su debido esmalte,
Será *Dameto*, ó el pastor de Améto.



1219.

SOCIAS (MIGUEL). Hijo de los Sres. D. Juan Socias y Gibert, de quien hemos hablado, y D.^a Maria March. Nació en esta ciudad, vistió el hábito de cartujo en el monasterio de Jesus Nazareno de la villa de Valldemosa el dia 26 de setiembre de 1717 y con motivo de haber profesado, hizo renuncia de sus bienes en 31 de octubre de 1718 con escritura recibida por Pedro Antonio Parets Notario. Fué vicario, conrér y maestro de novicios y murió el dia 20 de enero de 1760. Escribió:

Manuale Ven. Patris Domini Michaelis Socies Monachi Pri. Regalis carthusiæ Majoricarum, anno 1732 Continet plures materias, licet diverso idiomate. 1 t. 4.^o Ms. de 262 págs. original en poder del Sr. Prohens. La obra, aunque lleve el titulo latin está escrita en castellano: brilla en ella la erudicion religiosa, el orden y el buen lenguaje, y puede considerarse como uno de los mejores libros de moral que se han escrito en Mallor-

ca. A pesar de lo virtuoso de su autor tiene su obra en la pág. 101 doce líneas tachadas por mandado del santo tribunal. Pone á lo último un apéndice que contiene las excomuniones del sínodo de Alagón.

1220.

SOCIAS (RAFAEL). Presbítero, doctor teólogo y predicador muy distinguido.

Vida é miracles de la gloriosa Santa Margarita Verge é Martyr. 1 t. fól. vitela, á dos columnas, que se guarda en el archivo del monasterio de religiosas de la Concepcion. Á lo último se lee: «Deo gratias: mirabilis Deus in sanctis suis. Ses acabada de scriurer la present obra á VII del mes de setembre de 1589 treta del original, lo qual lo Reverend y gran predicador Mestre in Sacra Theologia, lo Reverend Mestre Rafel Socies Pre. habia tralladat de llar: en plá, ajustant hi ell lo prolech qui comensa *Sapientia abscondita. et Thesaurus*: essent ell estat lo primer confessor, après la clausura, lo qual ab lo adjectori del Señor habia ell ab molta diligencia y sollicitut procurada. Anima ejus requiescat in pace.»

1221.

SOLÉR (FRANCISCO). Literat menorquin. Nació en Mahon en 19 de noviembre de 1808 de los señores D. Benito Solér y Saus, consul general que fue de S. M. C. en Smirna, y D.^a Magdalena Siquier, ámbos de familia muy distinguida y antigua. Despues de terminados en su patria los estudios menores, cursó en la universidad literaria de Palma cuatro años de leyes, obteniendo el grado de bachiller en derecho civil. Paso luego á Madrid, con el deseo de dedicarse á los estudios filosóficos

particularmente á los de la moral, fisiología, física y matemáticas, ramos que constituían toda su recreación y que llegó á profesar profundamente. Trasladado á París, empezó en 1839 el curso de medicina en el que hacía admirables progresos, y poco despues le condecorado con el grado de bachiller en esta facultad, le atacó una tísis pulmonar, con cuyo motivo le aconsejaron los facultativos que pasase á tomar los aires patrios: bizólo así, experimentando en el viaje los mayores padecimientos, y poco despues de su llegada á Mahon exaló el último aliento de su laboriosa vida el día 19 de abril de 1846. Su muerte prematura le privó de dar cima á sus numerosos trabajos científicos y literarios en que se ocupaba desde muchos años con una constancia y aplicación que no tienen ejemplo. Dotado de una imaginación viva, de un entendimiento muy claro y de una pasión decidida para el estudio; sencillo en sus costumbres, entusiasta para el bien, acérrimo partidario de la verdad, su buen orazon y su privilegiado espíritu hacían esperar que algun día la sociedad le sería deudora de grandes y útiles servicios. Además de voluminosos legajos de minutas y apuntes, dejó 8 tomos en 4.º Mss. que forman la colección de los tratados y opúsculos científicos y literarios que habia concluido, escritos de su letra que era escesivamente metida y difícil de leer. Un amigo nuestro residente en Mahon ha visto los Mss. del Sr. Solér en poder de su hermano D. Julio y nos dice que entre otros muchos opúsculos, comprenden los siguientes:

I. *Lección de espresiones: pronunciación, lenguaje de acción: Índice de los principales grupos de lección que se encuentran en el Paraíso perdido de Milton con el fin de deducir la plantilla sobre la*

que se desarrolla. Otro del Triunfo de Elena de Metastasio.

II. *Desarrollo de los caracteres. Perfeccionamiento de la parte descriptiva y de la parte sentimental. Ensayo sobre lo que debe hacerse para preparar un discurso que se ha de recitar y modo de recitarlo y pronunciarlo.*

III. *Considerations particulières á avoir égard selon la classe particulière d'ouvrage qu'on se propose á composer. 1.ª. partie. Comme l'homme est conduit á vouloir bien sentir, bien penser et bien transmettre. 2.ª. partie. Comme l'homme tombe dans l'écart qui fait mal sentir, mal penser, mal s'exprimer. 3.ª. partie. Comme les hommes qui sont parvenus á éprouver le besoin de bien sentir, bien penser &c parviennent remplir parfaitement tous ses desirs.*

IV. *Cours abrégé de composition littéraire.*

V. *Point de départ pour tout perfectionnement et tout bonheur.*

VI. *Fragments sur la morale. I. Fragments sur nos droits. II. Sur les procédés de violence et de persuasion. III. Sur le courage, sur l'amour &c.*

VII. *Révérie. Aimez et vous serez aimé, si toute fois vous savez comme il faut que l'on aime.*

VIII. *Reveries et pensées.*

IX. *Recueil de faits pour servir á ordonner l'histoire morale de l'homme dans le dessein d'en extraire une série d'exercices pratiques au moyen des quels un homme quelconque puisse le plus promptement et le plus parfaitement possible apprendre á se rendre heureux pour tous les instants de sa vie, autant qu'il lui est possible et de l'être.*

X. *Quelles sont les choses qu'on apprend naturellement et par quelle méthode l'on apprend naturellement ces choses mêmes.*

XI. *Etudes sur l'être pensant.*

XII. *Estudios críticos sobre*

los escritos de Jovellanos, Martinez de la Rosa y Donoso Cortes.

XIII. *Juanito el atrevido: novela original de Francisco Solér.*

XIV. *Carlos Libes, novela original.* Está sin concluir.

XV. *Marie ou un premier amour.*

1222.

SOLÉR (JOSÉ). Natural de Mahon, padre del intendente de la real armada D. Juan Soler y Sans. Escribió:

Cucas de seda. Imp. 4.º mayor de 18 págs. sin año ni lugar, pero por los tipos se conoce que la impresion se hizo en la impr. de la viuda é hijos de Fábregues en Mahon. Trata del fomento de la seda y del modo como se han de cuidar los gusanos que la producen.

1223.

SOLÉR (JULIO). Menorquin, hermano de D. Francisco Solér y nieto de D. José Solér y Vives de quienes acabamos de hablar. Nació en 24 de agosto de 1812. Cursó en su patria los estudios de primera educacion y en 1827 pasó á Mallorca y en esta universidad estudió tres años de leyes. Deseoso de entrar en el cuerpo de ingenieros, se trasladó á Madrid y le fué imposible abrazar aquella honrosa carrera porque estaba completo el número de los alumnos que habian de ser admitidos á exámen, con cuyo motivo se dedicó al estudio de las matemáticas, y terminado este se retiró á su patria, atacado de una grave enfermedad. Restablecido completamente emprendió un viaje á los Estados Unidos, llegando á Boston el dia 27 de agosto de 1839, desde donde con el objeto de aprender el inglés se dirigió á Cambridge: de allí pasó otra vez á Boston, instruido

ya en el idioma que apetecia, y entonces empezó á escribir las obras de que daremos noticia. A sus profundos conocimientos y á sus luces debió el nombramiento de catedrático de literatura y lengua española de aquella universidad y el de profesor de italiano de varios institutos. Despues de haber servido en aquellos paises varios consulados de nuestra nacion, y condecorado ya con la cruz de caballero de la real orden americana de Isabel la católica, adoleció de una enfermedad que le precisó á regresar á su patria y llegó á Mahon el dia 8 de setiembre de 1845. Para procurarse un completo restablecimiento suspendió todo trabajo mental y mientras se entregaba al descanso y á la distraccion, único remedio á sus males que le aconsejaban los facultativos, hubo de pasar á Paris noticioso de que su hermano D. Francisco se hallaba postrado en cama próximo á terminar su existencia; y, como antes hemos dicho, tuvo el dolor de perderle pocos dias despues de su regreso á Mahon. Toma desde entonces una parte muy activa en todas las mejoras que se inauguraban en Menorca: establece una sociedad gimnástica, funda con varios amigos el casino mahonés, contribuye poderosamente á organizar una compañía para la adquisicion de un vapor que ponga aquella isla en rápida comunicacion con el continente, y renueva otra para el establecimiento de fábricas de hilados y tejidos. Adquirió la posesion San Benito y en ella hace incesantemente experimentos agrarios que le dan muy buenos resultados, entre ellos el de haber creado una subdelegacion del instituto agrícola de San Isidro. Generalizado ya en Menorca el espíritu de asociacion, y organizados los principales elementos de la riqueza y bien estar de sus habitantes, se dedica de nuevo

sus trabajos literarios, sin que esto le estorbe de tender su mano de dispensar su proteccion á las clases proletarias y al pauperismo, como lo hizo de un modo heróico el año 1857. Hé aquí las obras de este menorquin útil y laborioso que han llegado á noticia nuestra.

I. *A new Spanish grammar sing an attemp towards á new method of teaching the Spanish language, by Julio Soler. New-York, printed by R. Rafael, 49 Liberty Street* 1842. 1 t. 8.º prolongado de 180 págs. Esta obra fué muy elogiada por los eminentes literatos Prescott, Yrving y Ticknor y valió á su autor el ser nombrado catedrático de lengua y literatura española de la universidad de Nueva York.

II. *El Serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso; two Spanish novels taken from the archives of un Solitario, and adapted to be used as translating-books by Julio Soler. New-York, printed by R. Rafael, 49 Liberty Street* 1842. 1 t. 8.º prolongado de 117 págs.

III. *Spanish guide for conversation and commerce, in two parts; being á sequel to the authors Spanish grammar and Translator, by Julio Soler professor of the Spanish language and literature in the University of the City of New-York, of the Spanish and Italian languages in Rutgers's female institute &c. New-York: Spanish printing office, N.º 54. Gold-Street* 1843. 1 t. 8.º prolongado de 131 págs.

IV. *Esposició de lo estad actual de l'agricultura en la isla de Menorca escrita arregladament de las observacions que ha reunido sobre la mateixa materia D. Rafael Febrer y Alberti. Mahon, impr. de D. Juan Fábregues y Pascual, 1857. 1 t. 8.º de 162 págs. con tres láminas litografiadas.*

T. II.

V. *Gramática de la lengua menorquina. Mahon, impr. de don Juan Fábregues y Pascual, 1858. 1 t. 8.º de 128 págs.*

VI. *Nuevo método para aprender los idiomas francés, italiano e inglés escrito por D. Julio Soler, Caballero de la Real orden Americana de Isabel la Católica, socio corresponsal de la Real Sociedad económica mallorquina de amigos del pais, etc. Mahon, impr. de id. 1859. 8.º prolongado de VIII-83 págs. Divide esta obra en dos partes, á saber: la Gramática, y el Traductor. En la primera se hallan comprendidas todas las reglas y principios. La segunda parte está destinada á facilitar el medio de la traduccion y la práctica gramatical.*

VII. *Nuevo método para aprender el inglés, escrito por D. Julio Soler, Caballero de la Real orden Americana de Isabel la Católica, socio corresponsal de la Real Sociedad económica mallorquina de amigos del pais, etc. Mahon, impr. de id. 1859. 2 t. 8.º prolongado de XXXIII-135 págs. el I, y 152 el II. Véanse las obras de los números XI y XII.*

VIII. *Nuevo método para aprender el francés, escrito por D. Julio Soler, Caballero de la Real orden Americana de Isabel la Católica, socio corresponsal de la Real Sociedad económica mallorquina de amigos del pais, etc. Mahon, impr. de id. 1859. 1 t. 8.º prolongado de VII-152 págs.*

IX. *Nuevo método para aprender el italiano. 1 t. 4.º Ms.*

X. *Recuerdos para mis hijos. 2 t. 4.º Mss. Es una coleccion de novelas y discursos científicos.*

XI. *Nuevo método para aprender el inglés, escrito por Don Julio Soler. Suplemento. Contiene: 1.º Observaciones sobre el uso del diccionario con numerosas aplicaciones al traductor; 2.º The adventure of the Englishman, por*

Washington Irving: 3.º *Un es-tracto de la comedia de Olivér Goldsmith, titulada She stoops to conquer or the mistakes of a night*: 4.º *Notas*: 5.º *Lista alfabética de los verbos irregulares*. Mahon, impr. de D. Juan Fábregues, 1860. 8.º mayor de 44 págs. Esta obra y la que sigue forman el complemento de la del núm. VII.

XII. *Nuevo método para aprender el inglés, escrito por D. Julio Solér. Llave de los temas. Contiene*: 1.º *Vocabulario para la traduccion de los temas*: 2.º *Traduccion de los temas*: 3.º *Erratas*. Mahon, impr. de D. Juan Fábregues, 1860. 8.º mayor de 36 págs.

1224.

SOLÉR (MIGUEL CAYETANO). Entre los mallorquines ilustres que mas honor han hecho á su patria, merece un lugar muy distinguido en la posteridad el sábio jurisconsulto que se llevó la palma de antelacion entre todos sus contemporáneos, ya se consideren sus virtudes políticas y morales, ya sus altos empleos y destinos, ya su próspera y adversa fortuna, y ya finalmente su vasta instruccion y esquisitos conocimientos en la ciencia del foro y en la economía pública. Esta verdad, aunque muy reconocida, ha sido llamada por haberlo exigido las circunstancias poco favorables para revelarla. El mérito del Sr. Solér ha sido caprichosamente ultrajado; su escesiva honradez no tan solo se ha hecho objeto de discusion, aun entre los mismos que le habian conocido y tratado, sino que se ha querido presentar como un problema de difícil solucion. Mas los voluminosos trabajos que salieron de su docta pluma en la época difícil y desgraciada en que tuvo á su cargo la cartera ministerial de hacienda, forman, por decirlo así, las *Memorias* del mallorquin insigne

del siglo XIX, que le vindican de cuanto le imputara la envidia de sus mismos paisanos. Como la vida política del Sr. Solér la hemos publicado estos últimos años en el *Panteon universal*, nos limitaremos únicamente á reseñar con mucha brevedad sus principales periodos, y mas que apologistas seremos narradores. Nació en Palma el dia 29 de setiembre de 1746 de D. Gabriel José Solér y March y D.ª Maria Licera Rabasa y Humeras. Su familia paterna era originaria de Son Soler, casa hidalga, fundada en 1300 por Pedro Solér, uno de los primeros pobladores de la villa de Felanitx, y como tal condecorado con el privilegio y fuero de *carta-puebla*; y la de su madre gozaba por ambas líneas de infanzonía de Aragon. Desde su mas tierna y casi infantil edad se le vió abrazar la carrera del saber siendo admirados por los PP. jesuitas que dirijieron su educacion, los rápidos y brillantes progresos que hizo en los estudios de humanidades y artes. Dedicado luego á los de jurisprudencia obtuvo en esta universidad todos los grados, y así que hubo recibido el de doctor en ambos derechos, antes de empezar el ejercicio de la abogacia, hizo un detenido exámen de los mejores tratadistas, llegando á conocer de tal modo la sublime ciencia de las leyes, fuente única pero inagotable de la felicidad ó de la ruina de los imperios, que á muy poco tiempo de profesarla ya era consultado y preferido su parecer en los casos mas áridos que se ofrecian á las autoridades eclesiásticas y civiles de Mallorca, á los de otros letrados notables que tenia entónces esta isla. El nombramiento de abogado perpetuo de la ciudad de Palma, que se espidió á su favor siendo catedrático de canones de esta universidad, fué la puerta que le dió entrada al vasto campo en donde habian de lucir

sus talentos. Diputóle poco despues el cuerpo municipal á la corte de España para sostener ante el consejo un célebre litigio con la universal consignacion que tuvo, como no podía de menos, un éxito tan justo como favorable. Y hemos llamado célebre á aquel litigio por estar bien convencidos de que lo fué desde que tuvimos el gusto de leer los eruditos y sábios discursos que escribió el abogado Solér en defensa de su pretension. En uno de ellos declamaba enérgicamente contra los agios que habian hecho algunos administradores del tesoro público de Mallorca, esponia una serie de quiebras fraudulentas y se lamentaba de que sus autores en vez del merecido castigo hubiesen obtenido una recompensa; en vez del patíbulo, un título de nobleza. En otro, refería minuciosamente la historia de la banca mallorquina, comparando los perjuicios con las utilidades que habia proporcionado aquella institucion, mostrábase como indeciso acerca de su conveniencia ó inconveniencia y entraba luego en el punto de la defensa que se le habia confiado. La integridad y sabiduría del Sr. Solér resplandecieron en la ocasion de que hablamos de un modo tan patente que se mereció el aprecio de todos los mallorquines, aun de aquellos mismos que le halagaron con extraordinaria lisonja cuando elevado, y le ajaron atrozmente despues de caido. Estendido ya su nombre y su reputacion, adquirió amigos que se empeñaron en promover sus ascensos y no tardó en obtener el nombramiento de fiscal de la intendencia de Mallorca en virtud de real orden de 8 de setiembre de 1775: cuatro años despues fué uno de los letrados que promovieron y llevaron á cabo la fundacion del ilustre colegio de abogados de Palma: en 1780 se incorporó á los reales consejos y en 1784 le nombró S. M. asesor del tribunal

civil de Ibiza y Formentera con los honores de magistrado de la real Audiencia de Mallorca. Tratabase á la sazón con mucho calor de fomentar las referidas islas, de cuyas disposiciones naturales se prometia el gobierno sacar ventajas considerables, y el señor conde de Lerena, ministro de hacienda, que habia empeñado su celo en el negocio, buscaba una persona capaz de llevar á cima sus ideas, y con este motivo unió esta importante comision al cargo jurídico que el Sr. Solér iba á servir en aquellas islas. Dotado de la disposicion necesaria para desempeñar con acierto el delicado oficio de juez, en el cual no huelga ninguno de los conocimientos humanos, vierónle los ibizencos manejar el símbolo de la justicia con el tino y circunspeccion que le caracterizaban, grangeándose la estimacion de todo aquel pueblo. Al cabo de algun tiempo (1796) volvió á Madrid á dar cuenta de su conducta, que mereció la aprobacion de S. M., dándole en premio los honores y antigüedad de alcalde de casa y corte. Regresó á Ibiza, en donde permaneció hasta el año de 1798, en que volvió á la corte, siendo secretario del despacho de hacienda el Sr. Saavedra. A este sábio ministro presentó Solér unas memorias muy luminosas que probaban los notables adelantos que, bajo su direccion, habian hecho la agricultura y el comercio de Ibiza, y examinadas por una comision especial compuesta de ministros de varios consejos, elevó á S. M. un informe muy favorable, encomiando los conocimientos, actividad y celo del Sr. Solér y presentándole como el hombre destinado para reaminar el espíritu creador de la riqueza en otras provincias. A consecuencia, obtuvo plaza en el consejo de hacienda, y poco despues en el supremo de Castilla, preparándose

así para ascender al punto mas elevado, desde el cual habia de bajar de un modo noble pero de consecuencias muy tristes. La justa opinion que habia adquirido, hizo que el ministro le tuviera por uno de sus mas ilustres colaboradores, contando con él para el despacho de asuntos graves. Fué elegido vocal de la célebre junta convocada en casa del señor marques de Irlanda, compuesta de personajes de gran nombradía, encargados de preparar las reformas de la hacienda y de buscar recursos extraordinarios con que hacer frente á los gastos de la guerra. No pudiendo el Sr. Saavedra desempeñar el ministerio de Estado unido al de hacienda, con la prontitud que reclamaba la importancia de ambos, consiguió que S. M. nombrara un director de la secretaría de hacienda, con funciones muy parecidas á las que en el dia desempeñan los subsecretarios. Este cargo se confió al Sr. Solér, con los honores de la cámara de Castilla, y por real decreto de 18 de mayo de 1798 el de superintendente general de la hacienda de España é Indias. La gravísima enfermedad que acometió poco despues al Sr. Saavedra, poniendo su vida en el mayor peligro, le obligó á desprenderse de la secretaría de hacienda, que por recomendacion del mismo la confió S. M. al Sr. Solér en 9 de setiembre del expresado año, con el uso de media firma. Colocado en tan eminente y honorífico puesto, fué mucho lo que obró para buscar un remedio á la suerte lastimosa de España; pero todo fué infructuoso, porque, dominado el trono en circunstancias tan críticas por influencias muy superiores, se vió el nuevo ministro en la imposibilidad de ejecutar los vastos planes que, empleando vigiliias y hasta las horas de su preciso descanso, habia trazado para devolver á la nacion espa-

ñola su antiguo esplendor y su estado floreciente. Los apuros del erario eran estremados, ejecutivas las exigencias de la fuerza armada, y de gran monta las de la real casa. Uno de sus proyectos sábios, y que le honran sobremanera, fué el procurar la estincion de todos los síntomas que anunciaban la creacion de una deuda pública, porque veia que esta con el tiempo absorberia toda la riqueza, pero fueron ineficaces sus esfuerzos para conseguirlo. Esplana con mucha erudicion tan útil como ventajoso proyecto en su *Memoria sobre el estado presente de España*, obra excelente que hemos visto en 1 t. fol. Ms. de 574 págs. En ella dice que solo quedan los crepúsculos de nuestra antigua prosperidad: compara la del reinado de Carlos III con la ruina del de Carlos IV: espone oportunos y eficaces remedios, pero conoce que los males van cundiendo á medida que sube de grado la fiebre que los ha causado y que no hay esfuerzos suficientes en el poder humano para disipar las nubes que en el cielo cortesano anuncian una próxima y horrible tormenta. Otro de sus grandes proyectos era el que dejó consignado en su interesantísimo discurso que lleva por título: *Del dominio que tienen los Reyes de España en América*. 1 t. fol. Ms. de 842 págs. Cree, segun la marcha de los negocios políticos, que no está lejana la pérdida de nuestras colonias y posesiones de ultramar. y para evitarla indica medios seguros aunque violentos, uno de ellos el cumplimiento de antiguos tratados con potencias extranjeras. Conoce que no hay en España leyes ni reglamentos de aranceles, ó que los existentes no pueden ya adaptarse porque el curso del tiempo los ha hecho, sino inservibles, enteramente inútiles: estudia detenidamente aquel ramo. formula una ley, escribe la instruc-

cion para el cumplimiento de ella, se le niega la firma real cuando somete el decreto, y siguen las aduanas su desordenado y vicioso sistema de recaudacion, mientras se cobran por otras dependencias del estado impuestos y derechos que, por ser indebidos, producen justas reclamaciones de los pueblos; y si bien trata de atenderlas, insistiendo en la necesidad de nuevas leyes y reglamentos para evitar escandalosos abusos, nada puede adelantar. A semejanza de Campomanes, si bien se resistió al principio, hubo despues de reconocer que era una fatalidad el excesivo número de individuos del clero regular que habia en España y empezó á declamar contra la menes madura edad de sus admisiones, contra la vagancia motivada de sus frangerías, y contra el abuso de ejercer por sí mismos jurisdicciones seculares: cree que es indispensable la reforma; propónela, y si bien consigue que el Estado ocupe la multitud de sobrantes que poseian las órdenes religiosas, ve con sentimiento que España sigue marchando á su ruina y que al fabuloso capital que aquellos han producido no se le puede dar la inversion conveniente, como lo deseaba la buena intencion del ministro; porque los gastos de la guerra absorven todo el tesoro público y crean un déficit muy enorme. Acera de esta marcha de la administracion de Solér, oigamos lo que dice Canga-Arguelles: «Desde los primeros momentos de su elevacion, desplegó el nuevo ministro gran maestría en los negocios de la córte y en las artes palaciegas. Desprovisto sin embargo de la esperiencia y de los conocimientos económicos que reclamaba el terrible peso que descansaba sobre sus hombros, abundaba en perspicacia y travesura. Sagaz y despejado, penetraba bien las verdades y las doctrinas, siempre que se le pre-

sentaban en apoyo de las resoluciones que debia acordar, siguiendo con firmeza los dictámenes de los hombres entendidos. El primer paso de su administracion fué el arreglo y organizacion de la secretaria, la distribucion de sus negociados y el plan metódico de sus trabajos, obra que llamó mucho la atencion del público y que produjo buenos resultados, en bien del servicio. Con un tacto fino para escoger los hombres á propósito para ausiliarle, los asoció á sus tareas. Entre ellos sobresalió D. Manuel Sixto Espinosa, amigo del Sr. Saavedra y sujeto acaso el mas sábio en la parte sublime de la hacienda, de los que á la sazón brillaban en Madrid, y el cual habia dado á conocer sus talentos como director del banco nacional de San Carlos y de la Caja de amortizacion. En él encontró el Sr. Solér un compañero interesado en su buena opinion, un hacendista fecundo en recursos, y sobre todo un hombre leal y desprendido, que nunca importunó con demandas á su protector, ni se franqueó, como pudo, el camino para su bien merecida elevacion por los medios que tenia á su alcance, y de que carecia el ministro. Por otra parte, el Sr. Solér, ó porque la fortuna le favoreciera, ó porque su carácter le sirviera de escudo, supo congraciarse con algunos de los que á la sazón dominaban en la córte. Complaciente con todos los que en ella gozaban favor; sumamente circunspecto y reservado en sus esplicaciones; espectador, en la apariencia, indiferente á lo que veia; estuvo en buena armonia con altos personajes, á pesar de la guerra que se hacian; conducta que le sirvió para conservar la silla, y para llevar á cabo proyectos, que habrian causado la ruina de otros, si los hubieran intentado. Una guerra con Inglaterra, trabajaba á España cuando el Sr. Solér entró en

el ministerio. A ella sucedió otra terrestre con Portugal, despues de las sordas y costosas negociaciones que se mantuvieron por algun tiempo con el gabinete francés, para huir del compromiso en que trataba, y al cabo logró enredarnos. Los ingresos ordinarios de las rentas eran inferiores á los gastos. Se consideraban ya agotados los medios, en otros tiempos pingües y espeditos de la nacion; y la guerra marítima interceptando la llegada de caudales de América, aumentaba los apuros, llenando de amargos sinsabores al ministro. Por otra parte, la carrera que habia seguido el Sr. Solér, presentándole como un hombre nuevo en la hacienda, le privaba de conexiones con los que la manejaban, únicos que podian servirle, y la larga residencia que habia tenido en Ibiza, haciéndole mirar como un personaje ageno á las relaciones comerciales, y desconocido de los especuladores, le ponian en una situacion desesperada, precisamente cuando necesitaba con mayor urgencia de los socorros de los amigos y del interes. Sin acobardarse con la negra perspectiva que ofrecian los negocios, entró en accion, echando mano de arbitrios que necesitaban un valor á prueba para llevarse á cima. El crédito fué la áncora de que se valió para resolver uno de los problemas mas difíciles que se podian ofrecer en su tiempo. Felizmente el Sr. Saavedra, en la época transitoria de su mando, habia establecido las bases sólidas del credito en la caja de amortizacion de la deuda. Ya en la junta que presidia el señor marques de Irlanda, habia descubierto el Sr. Solér sus opiniones desfavorables á la amortizacion de los bienes que poseia el clero, dejando traslucir sus ideas de volverlos á la circulacion, como paso indispensable para fomentar los mineros de la pública prosperidad. A los diez

días de su entrada en el ministerio presentó al rey las minutas de siete decretos que merecieron su real aprobacion. Uno por el cual se mandaron enagenar todos los bienes raices pertenecientes á hospitales, hospicios, casas de reclusion, de espósitos, cofradías, memorias, obras pías y patronatos de legos: cuyo valor se aplicó á la caja de amortizacion, la cual debia pagar el rédito anual de 3 por 100 á los antiguos dueños. Se autorizó á los poseedores de mayorazgos, vínculos y patronatos de legos, para enagenarlos, imponiendo los capitales al 3 por 100 en aquella. Con el objeto de estimularlos á realizarlo se les concedió la octava parte del precio, obligándose la caja á abonarles el interés de todo el capital como si lo hubiera recibido; se agregaron á la caja los restos de las temporalidades de los jesuitas; se incorporaron en la misma los de los colegios mayores, á la sazón suprimidos; se mandaron llevar á ella, bajo el mismo rédito, todos los depósitos judiciales, los bienes secuestrados por quiebras de comercio, y se estableció una moderada contribucion sobre los legados y herencias transversales, destinando sus productos á la misma. Robustecido con estos recursos el fondo de la caja, destinado al pago puntual de los intereses de los vales reales, que era la clase de la deuda que mas llamaba los cuidados del gobierno, y facilitándose por su medio las operaciones financieras, que con destreza conducia Espinosa, obtuvo el ministro medios extraordinarios para ir saliendo de los aprietos en que le ponian el desnivel que mediaba entre los ingresos ordinarios del tesoro y sus obligaciones. Seguidamente, y afianzado en un real decreto de 15 de octubre de 1798, abrió un préstamo nacional de 400 millones de reales al 5 por 100, en 160,000 ac.

ciones negociables sin endoso ni renovación, hipotecando al pago los ingresos del tesoro, detenidos en las regiones ultramarinas, ofreciendo reintegrarle en mayo de 1799, 1800, 1801 y 1802, con derecho á rentas vitalicias. El importe de las acciones debía admitirse en vales ó en dinero, disfrutando iguales beneficios los interesados en una y otra especie. Como la ejecucion de los decretos arriba citados produjese dudas y dificultades; para acelerar su ejecucion, se creó una junta suprema presidida por el cardenal D. Antonio Despuig y Dameto y compuesta de consejeros de Castilla, Indias y hacienda y del director de la caja Espinosa para entender en las enagenaciones de las fincas y resolver de plano y sin forma de juicio cualesquiera dudas respectivas á su cumplimiento. Desempeñó con el mayor celo tan importante comision, y aumentándose en consecuencia los fondos de la caja con los resultados de sus tareas y con el importe de un 2 por 100 exigido á los pósitos despues de satisfacer puntualmente los réditos de los vales y de extinguir gruesos capitales, la destreza de Espinosa halló recursos para ir saliendo de apuros. Pero creciendo estos en rápida progresion, acudió el señor Solér á la emision de 53.109 mil 300 pesos en vales reales, acrecentando al mismo paso los ingresos de la caja con la aplicacion de varios arbitrios, rentas y fincas exclusivamente destinadas á satisfacer los intereses y extinguir los capitales. Intrigas suscitadas sin fundamento contra la caja y su sábio director, dieron lugar á que se distinguiera la junta suprema, incorporándose á la tesoreria general la caja de amortizacion con todos sus recursos y obligaciones. Bien previó Solér las fatales consecuencias que debia producir este paso; pero tuvo que ceder al em-

puje de una fuerza superior. La consecuencia de la referida novedad fué atrasarse el pago de los réditos, envilecerse el precio de los vales en su cambio á dinero, y aumentarse los descalabros del erario. Tan aflictiva situacion sugirió á un proyectista, muy protegido en palacio, una idea que comprometió la autoridad soberana, en fijar la pérdida que el papel moneda debia tener en las transacciones comerciales, poniendo en riesgo la pública tranquilidad, abriendo una brecha á la proverbial honradez castellana, constituyendo al tesoro en el mas lastimoso conflicto y aruinando de paso el crédito. Y esto sucedia al mismo tiempo que distraiendo á objetos agenos los fondos de la caja de amortizacion, se suspendia el pago de los intereses, y se postergaba ó desconocia el de muchas obligaciones sagradas, contraidas con anterioridad á la incorporacion de la caja al tesoro. En medio de tan lastimoso desconcierto, el Sr. Solér formó una junta de hombres celosos del bien público, para que propusieran los medios mas eficaces de sostener el crédito de los vales. El resultado de sus tareas produjo la pragmática sancion de 1800, relativa á la consolidacion de dicha deuda y creacion de la comision gubernativa, á la cual se cometió la vigilancia del cumplimiento de los decretos dados para asegurar el pago de los réditos y la estincion de los vales. Correspondió felizmente á la confianza y aprobado el plan por ella formado, y cometida la direccion á Espinosa, los acreedores recibieron puntualmente los réditos y se fueron extinguendo cantidades considerables de papel-moneda, hasta que la guerra de 1808 interrumpió el giro de tan útiles operaciones. La creacion de una caja de descuentos, hecha por influencia del poder, al mismo tiempo que se habia dado un golpe funesto al cré-

dito, no dió los resultados que se esperaban; porque los arbitrios especiales á ella consignados, eran muy cortos comparados con la masa de los capitales, y la falta de cumplimiento de sus obligaciones llevó la desconfianza al punto mas angustioso. El establecimiento solo sirvió para dotar empleados y para poner en afectivo ridículo al gobierno. Mientras el ministerio buscaba con ansia caudales con que hacer frente á los desembolsos, se dedicó á examinar el estado de la cobranza de los productos de las rentas ordinarias y la direccion y gobierno de estas. De resultas, y con la mira de aumentar los ingresos, obtuvo de S. M. el decreto de 25 de setiembre de 1806, por el cual se centralizó el cobro de las contribuciones, dejando en cada provincia una sola administracion, contaduría y tesorería. Se suprimió la direccion general de rentas, se simplificó la recaudacion y se crearon juntas en las capitales de las intendencias con los gefes de hacienda que acordaban lo oportuno para impulsar eficazmente el cobro de los impuestos y la exacta cuenta de sus rendimientos y distribucion. En medio de las angustiosas circunstancias, que durante la larga época de su ministerio rodearon al Sr. Solér, procuró establecer un sistema de órden administrativo, al paso que se valió de recursos extraordinarios para adquirir caudales. En su tiempo se formaron presupuestos de gastos y de fondos, los cuales acompañados de una memoria, sirvieron de base para la imposicion de un servicio extraordinario capaz de quitar el desnivel que mediaba entre el cargo y la data. A él siguieron otros varios impuestos, siendo el mas notable el de una contribucion nueva que se derramó sobre el vino, que produjo graves incomodidades y disgustos. No se olvidó este ministerio del fomento de los manantiales de

la riqueza pública. Les dispensó una decidida proteccion con algunas órdenes comunicadas á las aduanas, con los premios dispensados á los establecimientos útiles, y con una firme decision de quitar monopolios y romper los grillos ominosos que abrumaban el tráfico. Ansioso de adquirir datos para conducir con buen éxito las reformas radicales que meditaba en el sistema de hacienda, creó la oficina titulada departamento del fomento general del reino, con un reglamento lleno de sabiduría, el cual habiéndose llevado á efecto por empleados dotados de luces, empezó á proporcionar al gobierno las noticias estadísticas de que carecia y que son absolutamente precisas para preparar con acierto las leyes de hacienda. Este establecimiento debia servir de base al ministerio de lo interior, que el Sr. Solér meditaba crear cuando estuviesen recojidos los datos precisos para asegurar su marcha, y para cuando los empleados de la nueva oficina hubieran adquirido los conocimientos prácticos, que el ejercicio de sus destinos les proporcionaba. Durante los diez años, llenos de angustias que ocupó el Sr. Solér el ministerio, salió de los empeños mas urgentes si no con ensanche, de un modo despues acá poco imitado, fruto debido á su celo, y resultado de las ventajas que proporcionaba la permanencia en el ministerio y la estabilidad de los empleados que de él dependian. Pero el año 1807 vino á turbar la paz del reino, abriendo el campo á sucesos muy ruidosos que produjeron primero la abdicacion de la corona hecha por el Sr. D. Carlos IV en su hijo D. Fernando, luego la marcha de este señor y su hermano á Francia, la usurpacion de Bonaparte, la insurreccion de los pueblos y la guerra de la independencia. Los disgustos familiares, desgraciadamente susci-

ados entre el rey y el príncipe de Asturias, fueron precursores de los trastornos de la nación y de la lucha sangrienta de seis años; disgustos, promovidos tal vez con ambiciosas miras, por una mano poderosa, que Solér descubrió y reveló al monarca con leal franqueza. Esta conducta le suscitó una cruda persecución, que empezando por incendiar y robar su casa de Madrid, le obligó á poner en seguridad su vida con la fuga á Castilla a Vieja.» Este era el curso que habia de seguir la vida política del mallorquín ilustre, hasta llegar al fin triste y desgraciado que esmerimentó. Los reyes aliados con España habian distinguido su persona con elevados honores y condecoraciones: honraba su pecho la gran cruz de la real orden de Carlos III en virtud de real título de 1.º de octubre de 1802; era ministro de hacienda; presidente de la junta general de comercio, moneda y medidas; consejero de Estado; superintendente y protector de la junta de monte-píos, y su nombre y su fama llegaron á ser respetados en toda la Europa. Parecia que dominaba á la España, pero nada dominaba, porque casi siempre se malograban sus honrados y sanos proyectos y, como antes hemos dicho, se veía con frecuencia con los brazos atados sin poderlos emplear en beneficio del bien público. De esto se queja amargamente en su erudito y luminoso *Tratado sobre el comercio de España con el Brasil*, (1 t. fól. Ms. de 792 págs.) en el que inserta dos preciosos informes que dió al consejo de Estado. También en su *Vote* emitido al mismo sobre las relaciones diplomáticas con la gran Bretaña, se lamenta de que no es árbitro de decidir aun en los negocios de su propia incumbencia porque, dice, toda España está sujeta á un poder contra el cual no hay fuerzas en lo humano para resistirlo. De-

T. II.

clarada la guerra de España contra Napoleon, veíanse subir de grado los males; la inquietud y el desorden traspasaban sus límites, y Solér se presentó al capitán general de ejército D. Gregorio García de la Cuesta, ofreciéndose á servir con las armas en la noble causa que la patria habia abrazado. Así se lo aconsejaba su honradez, su espíritu de españolismo y su extraordinario entusiasmo por la independencia. Pero abierto en el Consejo supremo un proceso criminal sobre la legítima inversión de cuantiosos caudales consumidos en los años 1806 y 1807, fueron complicados en él, Solér, Espinosa, el tesorero general D. Antonio Noriega y D. Eugenio Izquierdo. En su consecuencia fué arrestado el Sr. Solér en el monasterio del Escorial. Se formó con actividad el sumario, y lejos de aparecer criminalidad de parte del ministro, se le absolvió de todos los cargos, declarando que aquel procedimiento no pudiese servirle de nota en su conducta honrada. La toma de Madrid por los franceses puso en dispersion al gobierno y cortó el hilo de aquel negocio; pero ya antes de este acontecimiento, cediendo el rey á las muchas instancias del señor Solér, por decreto de 6 de abril de 1808, le admitió la dimisión que hizo de la cartera de hacienda, con la fórmula, no usada posteriormente hasta la salida en 1853 de nuestro cordial amigo el señor don Juan Bravo Murillo, de quedar *S. M. muy satisfecho de los grandes servicios prestados á su Persona y al Estado*. Y no podia menos el rey don Fernando VII de conceder lo que el ministro solicitaba, con las honrosas frases que se leen en el decreto, cuando tenia á la vista la última esposicion que para ello le habia elevado en 22 de marzo de aquel año. Este documento, cuya minuta original hemos habido á las manos, consta

de 16 págs. en folio, y puede considerarse como una historia muy completa de los tristes sucesos que experimentó España durante los diez años del ministerio del Sr. Solér. Este documento, repetimos, es un testimonio patente de que su autor se mantuvo siempre en guardia contra el hombre que, con escándalo del mundo, ejercía un poder omnimodo sobre la nación, frustrando los proyectos con que ministros sábios y celosos trataban de evitar su ruina. Los que aun creen que Godoy y Solér obraban de comun acuerdo, lean esta preciosa esposicion y se convencerán de que siempre estuvieron en pugna. Y á no haber sido así ¿cómo era posible que nuestro paisano acusase á Godoy «de haberse hecho dueño de inmensos tesoros y de las fincas mas apreciabiles de la corona, que sus heroicos conquistadores habian querido preservar enteramente unidas á ella?» Esta acusacion, y otras muchas que no creemos prudente revelar, se leen en el papel que examinamos. Y al probar á Fernando VII «que aquel privado le declaró la guerra mas cruel, no pudiendo conseguir su efecto sin arrancar del corazon de los reyes padres el justo amor que le profesaban,» dice: «Yo lo impedí mil veces y descubrí muchas calumnias é intrigas, fomentadas á dicho fin, valiéndome para ello de la fidelidad y rectitud de D. Pedro de Mora.» Sigue Solér refiriendo sucesos que horripilan y que precedieron al arresto de Fernando VII, para el cual se espidió un decreto cuya minuta de letra de Godoy enseñó el marques Caballero al ministro de hacienda. Del mismo Godoy dice tambien que fueron los decretos de espatriacion del duque de Montemar, condesa del Montijo, marques de Villafraña, conde de Miranda, duque del Infantado y D. Juan Escoiquiz. E insistiendo Solér en la opresion

continua que tuvo durante sus diez años de ministro, dice: «Entré en el ministerio, como es notorio á toda España, por la primera caída del valido, y á propuesta de don Francisco Saavedra. Si mis enemigos culpasen mi conducta ministerial, será porque ignorarían quizás que no he ejercido un solo dia con libertad mi empleo, el verdadero estado en que le encontré y lo que sin embargo he podido hacer. La bancarrota de la real hacienda estaba enteramente consumada: habia un déficit anual de 800 millones, entre el producto de las rentas y el gasto. Aconteció la pérdida de Menorca, el envío de un numeroso ejército al mando de marques de la Romana para reconquistarla; el armamento y pase de nuestra escuadra al mediterraneo á las órdenes de Mazarredo; su descalabro por una furiosa tempestad y su recomposicion en Cartagena; su envío á Brest, á vivas instancias de Napoleon, sin embargo de haber convencido yo la absoluta imposibilidad de mantenerla y los males que causaria á España esta adhesion que podia haberse resistido sin el menor riesgo: la epidemia de Andalucia y seguidamente las demas del reino: los terremotos, y la hambre general por la pérdida de las cosechas. A todo esto se añadió el apresamiento de los caudales que nos venian de Méjico, la guerra con Portugal, los costosísimos viajes de los reyes de Etruria y de los augustos padres de V. M. con toda su real familia; el subsidio de neutralidad de seis millones de libras tornesas mensuales que tantos males ha causado, porque fué decretado por Napoleon y unido su pago á la suerte del valido, en cuyo espediente hallará V. M. mis repetidas reclamaciones y su desestimacion, como hallará tambien las terribles consecuencias de los contratos con D. Julian de Ou-

ward, obra del valido, sin que mis reflexiones para estorbarlos fuesen atendidas, sino consideradas como delirios y producidas por falta de instruccion en los hechos reservados, de que jamás se me dió conocimiento.» Continua manifestando al rey otros males que sufrió España durante el dominio del privado, los esfuerzos que hizo para impedir los destierros de sus amigos Saavedra y Jovellanos, que le fué imposible conseguir, como consiguió que Carlos IV despreciase la gran consulta que le hizo Urquijo en la jornada de Aranjuez de 1800, sobre los puntos eclesiásticos mas delicados y en que se habia presentado con un arte increíble el veneno mortal; porque habiendo observado el rey padre honradez y sinceridad en Solér, le pasó el negocio y se conformó con el largo dictámen que le dió sobre un punto de tanta gravedad, que amenazaba ocasionar muchos males á la religion y al Estado. Vamos á seguir el curso de la vida de nuestro ilustre paisano, que ya iba, á paso muy acelerado, tocando su término. Pudo el Sr. Solér lograr muy fácilmente su libertad con solo pasar desde el Escorial á Madrid, mas su pundonor y su inocencia, con la que contaba, no se lo permitieron, sino que se puso en marcha para Sevilla. Pernoctó en el pueblo de Magalon, en la Mancha, y una fatal equivocacion hizo que, sin motivo ni fundamento, se le tuviera por un general francés. Está equivocacion produjo una alarma que de pronto se calmó, aunque con mucho trabajo, y al salir de la posada al dia siguiente, se volvió á repetir la conmocion con amenazas é insultos. Preciado á descubrirse, manifestó á los alborotados su nombre, pero en vez de tranquilizarles, una funesta interpelacion de ser autor de la contribucion del vino, que habia causado grandes perjuicios al pais, acaloró

los ánimos, y la rabia de la venganza se esplicó formalmente dándole una muerte atroz. Así murió nuestro ilustre y sábio paisano el dia 17 de marzo de 1809, víctima de la revolucion. Era hombre de claro talento y comprension, y nacido para hacer radicales reformas, como así lo asegura el señor Canga Arguelles que le conoció y sirvió á sus órdenes. Incansable en el trabajo, activo y emprendedor, señaló su ministerio con providencias ruidosas, cuyos buenos resultados recomiendan su memoria. Hizo cosas buenas, intentó otras aun mejores, y si no llevo á cabo todas las que su valor y su decidido amor al bien público le sujetarian, atribuirse debe á la fatalidad que hace siglos nos persigue, y al influjo de un poder superior que lo estorbaba. El retrato del Sr. Solér, obra del diestro pincel de don Vicente Lopez, se ve colocado en el consistorio de Palma entre los de otros mallorquines ilustres y notables. De lo mucho que escribió solo hemos visto las obras Mss. que dejamos citadas, existentes en poder de nuestro amigo el Sr. D. Joaquín María Ferrer ex-ministro de Estado. Ignoramos si se han dado á la estampa mas escritos suyos que los siguientes:

I. *Memorial ajustado, cotejado con asistencia de las partes, en virtud de un mandato del consejo, del pleyto que en él siguen D. Juan Ryan, vecino de Mallorca, como padre y legitimo administrador de D. Juan Ryan, y D.^a Isabel Maymó, muger del mismo D. Juan Ryan, con el Dr. D. Jorge Maymó presbitero vecino de Felanitx, sobre sucesion al fideicomiso fundado por Juan Maymó.* Imp. fól. 1785, al parecer en Madrid.

II. *Memoria sobre el estado actual de la hacienda en España presentada con una esposicion al Rey Don Carlos IV en el año 1799 por D. Miguel Cayetano Solér.* Se in-

sertó integra en el tomo II del *Diccionario de hacienda*, impreso en Madrid año 1834 en folio, y ocupa las páginas desde la 186 hasta la 197.

1225.

SOLIVELLAS (ANTONIO). Médico mallorquin del siglo XVII cuyo saber y profundos conocimientos en su facultad elogia el cronista Alemañ en su *Historia* y el señor Vargas Ponce en sus *Descripciones de las islas Pithyusas y Baleares*, pág. 98. Fué médico de D. Juan de Austria, y encargado en 1652 de la inspeccion de epidemias de esta ciudad, con cuyo motivo escribió una larga y minuciosa *Memoria*, manifestando la calidad y circunstancias de la que entonces desolaba este país, y la presentó en 28 de julio del referido año á los jurados del reino.

1226.

SOLIVELLAS (PEDRO). Jesuita mallorquin, de quien dice la *Crónica* Ms. que fué maestro de retórica del colegio de Montesion. Recibió el subdiaconado en 22 de diciembre de 1646, el diaconado en 21 de setiembre de 1647 y el sacerdocio en 28 de marzo de 1648. Escribió:

I. *Petrus Solivellas S. J. in laudem Rhetoricæ oratio*. La leyó en la iglesia de Montesion ante el virey, jurados y un numeroso y lucido concurso en 14 de enero de 1647. Barbéri asegura haberla visto impresa y dice que es un modelo de buen latin.

II. *Jardin de la Elocuencia*, comedia representada en la misma iglesia los dias 13 y 14 de julio de 1646, mereciendo grandes aplausos del escogido concurso que asistió á la funcion en los dos referidos dias.

1227.

SOLIVERÉT (JAIME). Jovellanos y otros autores le citan con el nombre de *Soliveretas*. Nació en Alcudia el dia 22 de noviembre de 1687 y vistió el hábito de religioso observante en el convento de San Francisco de Asis de esta ciudad en 24 de junio de 1704. Fué orador elocuentísimo, aficionado á las antigüedades y á la historia de su orden y latinista consumado. Murió en el convento de Jesus estramuros de Palma el dia 15 de junio de 1757; y en aquel mismo convento se conservaba, entre otros escritos suyos, la obra siguiente:

Tablas cronológicas é historia de la Provincia y Conventos de PP. observantes de Mallorca. 11. 4.º Ms. Este libro lo escribió dos veces, una en latin y otra en castellano: este último parece que fue el consultado por el Sr. Jovellanos cuando escribió en el castillo de Bellver su *Memoria* sobre el convento de San Francisco de Asis, y no dejó de encontrarle defectos en las noticias de su fundacion, aunque escusa al que los cometió porque mientras escribia le era forzoso recurrir muchas veces á notas desautorizadas y á la tradicion, respecto á que de los antiguos tiempos de los franciscanos de Mallorca no existian documentos á causa de haberselos llevado los claustrales cuando en 1566 se resistieron á abrazar la orden de observantes á que quedaba reducida la suya, y les fué forzoso vivir ocultos en despoblado ó emigrar á países estranos. El ejemplar latino de la obra de Soliveret lo cita el P. Villafraña en el tomo XIII de sus *Misceláneas históricas*, y dice que contiene á lo último una noticia de los religiosos ilustres que ha tenido la referida orden, naturales de esta isla.

1228.

SORÁ (JUAN). Nació en Palma el día 18 de abril de 1788: aprovechó notablemente en los estudios, llegó á poseer muchos idiomas extranjeros y á profesar perfectamente las ciencias exactas, la náutica, la astronomía, la física y química. Á sus conocimientos en estas materias debió el nombramiento de intérprete de lenguas, y en 1820 el de catedrático de economía política. Fué diputado provincial de las baleares en el año 1821 y regidor de este M. I. Ayuntamiento en el de 1823: encargósele en 1833 la direccion de las obras del puerto de Palma, y en su desempeño dió á comprender que sus conocimientos prácticos eran tan profundos como los teóricos: trabajó asiduamente como vocal de la comision científica y artística: obtuvo en 1836 la cátedra de matemáticas del instituto balear, y se le confió tambien la vicepresidencia del mismo. Murió este mallorquin laborioso y útil á su patria en octubre de 1855. Escribió:

I. *Memoria sobre las aguas termales de la villa de Campos.* Ms. La presentó en 1840 á la excelentísima diputacion provincial, acompañada del croquis y proyecto de la construccion de una casa de baños.

II. *Tratado de Geometría arreglado en preguntas y respuestas para el uso de las escuelas de primera enseñanza y de los artistas.* Palma, impr. nacional regentada por D. Juan Guasp, 1841. 8.º de 31 págs. con una lámina.

Dejó varios Mss. y una multitud de planos.

1229.

SORÁ (SALVADOR). Natural de Palma é hijo de D. Gabriel y doña

Apolonia Ripoll. Fué vice-cónsul de Dinamarca en Mallorca y falleció en esta ciudad el día 14 de agosto de 1844. Escribió:

I. *Metodo bren y sensill del modo com se ha de fer el vi bó y de duració y que se puga trasportar á diferens climas en seguretat. Fet per un aficionat que desitja el bé y prosperidad de Mallorca.* Palma, impr. de Gelabert y Villalonga socios, 1839. 8.º de 24 págs. El nombre de su autor se descubre en un informe puesto al frente de esta Memoria que sobre lo que se espone en ella dá la Sociedad económica á la Diputacion provincial, aprobando el método como útil y ventajoso. El trabajo de Sorá se reduce á mejorar la fabricacion y la calidad del vino: dá reglas para la construccion y preparacion de los lagares y de las cubas; indica el modo de limpiarlas; establece un método para la vendimia y para conducir la uva al lagar; quiere que este se tape de un modo no conocido, es decir, con una tapadera cónica de barro cocido: trata de las diferentes clases de vinos, y cree que para su elaboracion es muy conveniente el uso de la arcilla mezclada con yeso, poniendo de este menos cantidad que de aquella, por ser perjudicial á la salud, como ya lo habia comprendido así un médico del siglo XVIII. (V. *Alemañy* (Francisco) núm. 24, pág. 19 del tomo I de esta *Biblioteca*). Señala el medio mas útil para fabricar el vinagre y la preparacion de las cubas en que se ha de colocar. Y por último sustituye el pisotear la uva, para extraer su líquido, por un aparato sumamente sencillo, y espone la inconveniencia de trasladar el vino del lagar á las cubas del modo como se practica en el día, aconsejando el medio mas provechoso de hacerse esta operacion.

II. *Memoria en que se proponen los medios de aprovechar la*

naranja que anualmente se suele perder en Sóller, haciendo con ella un excelente vino, y de este un precioso aguardiente. Ms: 4.º de 53 págs. original en poder del Sr. Prohens. Calcula el Sr. Sorà que el producto de estos líquidos ascendería, bajado el gasto de su elaboración, á 10.000 libras anuales, y que si se aprovechase la flor de la naranja que tambien se pierde, fabricando con ella aceite esencial, podría dar este un resultado líquido de 2000 libras tambien anuales.

STELA.—V. ESTRILA.

1230.

STRAUCH (RAIMUNDO). Benemérito en sumo grado de la causa del altar y del trono, varon sábio y muy erudito. Nació en Tarragona el día 7 de octubre de 1760 de don Francisco Strauch, teniente del regimiento de Suizos de Betchard y D.^a Gerónima Vidal, mallorquina. A los pocos meses de haber nacido le trajeron sus padres á esta capital, en la que hizo todos sus estudios, y habiendo obtenido carta de naturaleza, contando la edad de 16 años, vistió el hábito de religioso observante en el convento de San Francisco de Asis. Condecorado con los honores de provincia y despues de haber desempeñado los cargos de custodio, regente de estudios, y lector de filosofía y teología, obtuvo una cátedra de ambas facultades en esta universidad literaria que desempeñó con lucimiento por espacio de 13 años. Con motivo de la guerra de España contra Francia pasó en 1808 á Cataluña de capellan de un regimiento de suizos, al cual siguió constantemente en sus campañas, asistiendo con celo y caridad á los enfermos del hospital establecido en Tarragona, hasta que una grave enfermedad le obligó á

restituirse á Mallorca. Fué mucho lo que padeció durante el periodo representativo de 1812, por sus ideas totalmente opuestas á aquel sistema de gobierno, ideas que demostró en sus escritos y que le acarrearón una larga prision, desde el día 28 de julio de 1812, en que fué condenado entre granaderos á los calabozos de la inquisicion, hasta el 22 de mayo de 1814 en que salió de ellos. Flecto en 12 de enero de 1817 obispo de Vich en Cataluña, gobernó su diócesis como un ejemplar de prelados, predicando y enseñando con obras y palabras el sendero de la ley santa del Señor. publicó un edicto en 30 de julio de 1819 prohibiendo la lectura y mandando recoger los ejemplares del *Catecismo de todas las fiestas y solemnidades principales de la Iglesia*, obra de D. Emeterio Mart. Pro. Procesado en 1820 por sus máximas anti-constitucionales, fué puesto preso en la Ciudadela de Barcelona: reclamó varias veces el derecho que la Constitucion le concedia de ser juzgado por el tribunal Supremo de la guerra y no por una comision militar. Acordada por esta su traslacion á Tarragona, se puso en camino en una de esas misteriosas tartanas de Cataluña, y al hallarse en los campos de Vallirana, cerca de Molins de Rey, fué inhumanamente asesinado con el lego Fr. Miguel Quetglas mallorquin, el día 16 de abril de 1823. El P. Strauch fué uno de los talentos mas privilegiados y extraordinarios que ha producido Mallorca: eruditísimo en la filosofía y física moderna, en la teología escolástica y dogmática, espositiva, moral, derecho civil y canónico; en la crítica, en la historia sagrada y profana, antigua y moderna. Apenas habia libro escrito á favor ó contra nuestra religion que se escapase á su lectura; siendo de admirar no menos su memoria feliz, la penetracion y

olidez de su discurso, la regularidad de sus costumbres y la afabilidad y sencillez con que se hizo apreciable de cuantos le conocieron y trataron. Hé aquí los escritos suyos de que tenemos noticia.

I. *Dogmata universæ reteris, recentioris philosophiæ edita à P. Fr. Raimundo Strauch ordinis minorum S. P. N. S. Francisci regul. observ. Palmæ conventus Lect. philosopho.* 1 t. 4.º fs. de 814 págs. existente en poder de nuestro amigo D. Bartolomé Nicolau de Artá, escrito de su mano, con mucho esmero y adornado con planos, figuras y curiosos índices. Empezó á trabajar esta obra en 9 de setiembre de 1786. Disipa en ella todas las sombras del peripato, declarando muchas cuestiones filosóficas de la física con las ciencias matemáticas. Da una idea del antiguo método de enseñanza, y manifiesta las ventajas que resultan del moderno.

II. *Relacion de las solemnes requias que el Real convento de V. S. P. S. Francisco de Palma Capital del Reino de Mallorca consagró al Sr. D. Carlos III Rei de España i sus Indias, en los dias 4 i 5 de Marzo del año 1789. Sácala á luz un devoto de la Religion Seráfica.* Mallorca, impr. de Salvador Savall, sin año, pero con licencia para la impresion es de 1789. 4.º de 64 págs., esto es; las 6 primeras la relacion, y las demas la oracion fúnebre. Tanto en esta como en aquella es de notar el empleo de la *i* latina en lugar de la *y* griega, novedad que no adoptó el P. Strauch en las demas producciones suyas que dió á la estampa.

III. *Oracion fúnebre laudatoria, que en las solemnes exequias, que el Real Convento de N. S. P. S. Francisco de la Ciudad de Palma del Reino de Mallorca, hizo por S. M. C. el señor D. Carlos III Rei de España, i sus Indias*

en la Iglesia de dicho Convento. dijo el P. Fr. Raimundo Strauch del orden de los menores de la regular observancia, i lector de Filosofía en el mismo convento, dia 5 de marzo de 1789.

IV. *Mapa de la isla de Mallorca.* Cítalo el autor de la *Biografía eclesiástica completa.*

V. *Varios discursos en defensa de la inmunidad y bienes de la Iglesia.* Se insertaron en setiembre y octubre de 1811 en el *Diario de Mallorca.*

VI. *Comentarios sobre la carta al Redactor del Diario de Mallorca de D. Plácido Ingenio.* Palma, impr. de Melchor Guasp, 1811. 4.º de 20 págs.

VII. *Discurso (seudónimo) sobre la influencia de la religion en la carrera de las armas.* Cítalo el autor de la *Biografía eclesiástica completa.*

VIII. *Respuesta interina al Ensayo de un dictámen sobre la inmunidad, que escribió uno que se llama Español imparcial.* Palma, impr. de Felipe Guasp, sin año, pero la fecha es de 1811. 4.º de 20 págs.

IX. *El fiscal fiscalizado. Contestacion estrajudicial á la acusacion fiscal á los reos de los alborotos del 30 de abril último, que por lo relativo á su persona, da el P. Fr. Raimundo Strauch, observante de la Provincia de Mallorca.* Mallorca, impr. de Felipe Guasp, 1813. 4.º de 41 págs. Es una refutacion, articulo por articulo, del auto de acusacion lanzado contra Strauch. Viendo este que en las declaraciones de los testigos de defensa no se justificaba ninguno de los cargos que pretendian hacerle, creyó deber hablar, y hablar alto para que le entendiesen, y así lo hizo en su folleto, dejando bien probada su inocencia. Demuestra la nulidad de los autos, ataca la competencia del tribunal que le juzgaba, reclama el privilegio del

fuero, y convence de transgresores de los sagrados cánones á los eclesiásticos que por mandato del juez seglar declaran en su causa criminal.

X. *Carta al redactor del diario de Mallorca sobre la discusion relativa á los bienes eclesiásticos que ocupa los veinte números de su periódico. Que se imprimió en Palma, por Miguel Domingo 1811 y comentarios sobre la misma carta, en carta á D. Plácido Ingenuo, que se imprimieron en Mallorca, en la imprenta de Melchor Guasp, año 1811. Nueva edicion. Mallorca, impr. de Felipe Guasp, 1813. 4.º de 28 págs.*

XI. *Ensayo de un cotejo de la carta circular que ha pasado el M. I. S. Vicario General Gobernador de este obispado á los superiores de las órdenes Regulares, con los edictos del 6 de marzo y 25 de abril de este año. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1813. 4.º de 15 págs.*

XII. *Comentario á la nota primera pág. 367 de La Aurora número 88. Palma, impr. de Felipe Guasp, sin año, 4.º*

XIII. *Carta á la Señora Aurora ó reparillos sobre el periódico titulado Aurora patriótica mallorquina. Palma, impr. de Brusi, 1812. 4.º de 43 págs. Dice en ella que la escribe para presentar la Aurora á la faz del universo entero como un eclipse de la religion, como un tejido de proposiciones impías, heréticas, cismáticas, capciosas, sofisticas respectivamente.*

XIV. *Consejos á la Aurora patriótica mallorquina en orden á su segundo matrimonio. Palma, impr. de Brusi, 1813. 4.º de 15 págs.*

XV. *Carta del P. D. Fulgencio Palet C. R. al R. P. Fr. Raymundo Strauch franciscano, y notas de este que sirven de contestacion á aquella. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º de 31 págs.*

XVI. *Semanario Cristiano-político de Mallorca. Palma, impr. de Felipe Guasp, 4 t. 4.º el I, 1812, de 310 págs. sin el índice: el II, 1813, de 356 págs. id.: el III, 1813, de 402 págs. id.: y el IV, 1814, de 301 págs. sin un suplemento y el índice. En este periódico combate enérgicamente las doctrinas antireligiosas vertidas en aquella época en otros papeles públicos. Las ideas de que hace ostentacion y otros lazos que le tendieron sus enemigos políticos, ocasionaron su prision. Creian aquellos que una vez encarcelado el fraile que era su pesadilla, ya cesaría el Semanario que tanto les mortificaba, pero al dia segundo de estar preso su autor, apareció el número del mismo encabezado con estas palabras: «Habrán tal vez mis suscriptores desconfiado de que saliera el Semanario; pero ahora mas que nunca, pues un hombre encarcelado tiene mas lugar y tiempo para escribir....»*

XVII. *Historia del clero y tiempo de la revolucion francesa, escrita en francés por el Abate Barruel, traducida al castellano. Nueva edicion con notas y documentos. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 1 t. 4.º de VIII-108 págs.*

XVIII. *Memorias para servir á la historia del Jacobinismo escritas en francés por el Abate Barruel, traducidas al castellano por F. R. S. V. observante de la Provincia de Mallorca. Palma, impr. de Felipe Guasp, 4 t. 4.º el I, 1813, de 8-XX-294 págs. sin el índice: el II, id., de XI-345 págs. id.: el III, id., de XIII-266 págs. id.: y el IV, 1814, de X-391 págs. id. Las notas con que ilustra esta traduccion son tan importantes como el texto. Ellas, dice el Dr. Brets, encendieron mas el fuego de la persecucion contra Strauch, porque esta obra abria los ojos á los que estaban alucinados*

con las pomposas doctrinas de la falsa filosofía. Apesar de esto fué muy elogiada y ocupa aun el lugar preferente en las buenas bibliotecas.

XIX. *La realtà del progetto di Borgo Fontana, dimostrata dalla sua esecuzione.* La traduccion castellana que hizo de esta obra, ilustrada con notas, quedó Ms. en 2 t. 4.º que existian en la biblioteca de San Francisco de Asis.

1231.

SUAU (PEDRO JUAN). Natural de Palma, doctor en ámbos derechos: obtuvo de S. M., en remuneracion de los servicios de su padre D. Sebastian, privilegio perpetuo de ciudadano militar, dado en 2 de febrero de 1709. Escribió:

I. *Por el colegio de Nuestra Señora de Lluch con Nadal Cànetes de Mossa, sobre el entrego de bienes, pide este de aquel, hávida razon al valor del tiempo de la muerte del fideicomitente no obstante la transaccion y laudo de 25 de agosto de 1702 ni los otros instrumentos firmados y jurados.* Imp. fól. de 71 págs. sin año ni lugar.

II. *Por Doña Margarita Morell viuda de D. Juan Bautista Bello Coronel de los Reales ejércitos de S. M. (Que Dios prospere) Comandante que fué de las Alhucemas y de diferentes plazas del Reino de Valencia y del Castillo de San Marcos de Palma, sobre la verdad y realidad del parto se le disputa por lo que se ha reflectido despues de impresa la defensa.* Imp. fól. de 57 págs. sin año ni lugar.

III. *Breve discurso sobre lo actuado en la sumaria criminal hecha á instancia de D.ª Clara Bello viuda con intervencion del Fiscal de S. M. contra D.ª Margarita Morell despues de empezada*

la Relacion de aquella. Imp. fól. sin año ni lugar.

IV. *Apologia al papel sacado á luz con el título: Por Doña Clara contra Doña Margarita sobre el parto supuesto con nombre de Elicéo.* Imp. fól. id. id.

V. *Por D. Francisco Amar de Montaner Cavallero de la orden de Calatrava y Theniente coronel de los Reales ejércitos y Gentil hombre de Cámara de S. M. (Que Dios guarde) como á padre y legitimo administrador de D. Nicolás Zanglada, Montaner, Sureda y Gual, con D.ª Maria Zanglada, Gual, Puigdorfil y Meca, marquesa de Ciudadilla, vecina de la Ciudad de Barcelona, y con D. Salvador Sureda Sant Martí, sobre la sucesion del fideicomiso fundado por D.ª Dionisia Gual siendo viuda de D. Juan Fuster del hábito de Calatrava que vacó por muerte de D. Matheo Zanglada, Sureda y Gual Gentil hombre que fué de la cámara de dicha Su Magestad.* Imp. fól. de 16 págs. sin año ni lugar.

VI. *Por Francisco Cardell con Antonio Surle mercader francés sobre la cobranza de 879 libras 11 sueldos 4 dineros moneda tornesa ó francesa.* Imp. fól. id. id.

VII. *Por el Ayuntamiento de Palma Capital del Reino de Mallorca y los Síndicos de la parte forana de dicho Reino, patronos de la Universidad literaria con algunos doctores Teólogos.* Imp. fól. id. id. Es discurso curioso y rico en noticias.

VIII. *Por D. Ramon Fortuny hijo de D. Jorge, y D.ª Violante Gual, con D.ª Maria Cotoner viuda de D. Gerónimo Gual y D.ª Violante su hija mujer de D. Francisco Sureda de San Martí sobre el dote de D.ª Violante su madre &c.* Imp. fól. sin pié de imprenta. Lleva la fecha de 11 de marzo de 1719.

IX. *Relacion del hecho por D. Jorge de Villalonga conde de la*

Cueva Theniente General de los ejércitos de Su Magestad (que Dios guarde) y de su Real S. C. de guerra, con D. Juan Sureda marquez de Vivot, sobre la posesion de los bienes de D.^a Margarita Dezclapes que pide y pretende al Conde en virtud del fideicomiso y mayorazgo por ella fundado en su Testamento de 17 de mayo de 1559 que firmó ante Perote Genovard Notario que á favor del Conde D. Jorge se ha declarado por el S. S. R. C. de Castilla por dos Reales Sentencias, la una de Vista de 27 enero de 1731 y la otra de Revista de 13 abril de 1734 de cuya execucion se trata en virtud de la Real Carta Executoria de 17 del mismo mes y año y de que con Real provision y sobre carta de 20 julio de 1734 se le mandó dar posesion sin embargo de la contradiccion del marques con pretexto de créditos. Imp. fól. de 35 págs. sin año ni lugar.

X. *Alegacion juridica por D. Jorge de Villalonga Conde de la Cueva Theniente General de los ejércitos de S. M. (Que Dios Guarde) y de su Real S. C. de guerra con D. Juan Sureda marques de Vivot, sobre la posesion de los bienes de D.^a Margarita Dezclapez, que pide y pretende el Conde en virtud de fideicomiso y mayorazgo por ella fundado en su Testamento de 17 mayo de 1559 que firmó ante Perote Genovard Notario, que á favor del Conde D. Jorge se ha declarado por el S. S. R. C. de Castilla con dos Reales Sentencias la una de Vista de 27 enero de 1731 y la otra de Revista de 13 abril de 1734 &c. Imp. fól. de 122 págs. id. id.*

1232.

SUILLIO (PUBLIO). Orador famosísimo de la docta antigüedad, tan perseguido de Neron, como al-

tamente elogiado por Cornelio Tacito, lib. V III. *Annal.* Aunque no fuese mallorquin encontró en esta isla un asilo tranquilo y seguro, como lo afirma Dameto en su *Historia* y por consiguiente podemos decir de él lo que dijo Curcio en el lib. VI. «Patria est ubicumque vir fortis sedem elegerit.»

1233.

SULPICIA. La inscripcion de su sepulcro estuvo en el campo de Oca en Inca, hasta 1741 en que el mal gusto y poca inteligencia de un cura la redujeron á polvo para fabricar el estuco de una capilla de aquella parroquia. Su leyenda era esta: Sulpicia Calieni Vixit Annis XXV Mensibus VI. Lo suntuoso de esta lápida, dice Barbéri, daba claro indicio de que encerraba algun personaje distinguido. Puede que esta Sulpicia fuese la muger de Caleno, tan celebrada por Marcial, Epigr. XXXV, lib. X y digna de serlo por el elegante poema que compuso sobre el amor conyugal, muchas veces publicado. y por otro sobre el destierro de los filósofos contra el emperador Domiciano. No seria extraño que aquel monstruo coronado la desterrase á Inca, ó que ella, huyendo sus iras y su persecucion, se retirase á esta isla como lo hicieron Suillio, Vocieno y otros muchos personajes romanos.

1234.

SUÑER (JUAN). Presbítero, vicario de la iglesia parroquial de Ibiza y síndico á la corte por parte de los jurados de aquella isla.

Memorial á S. M. con un manifiesto de las calamidades y desgracias que van sufriendo los ibizencos &c. Imp. fól. 1690, sin pie de imprenta.

1235.

SUÑER (JUAN BAUTISTA). Natural de Palma en cuya capital gozó de gran reputacion por su opulencia y por la calidad de su familia. Fué jurado de esta ciudad y reino en el año 1654 y prestó brillantes servicios á su patria y á surey, ya haciendo cuantiosos donativos para atender á los graves apuros del Estado, ya mandando galeras para perseguir por mar á nuestros enemigos. Uno de estos armamentos fué el de 1656, y los navios de Suñer, de Pizá y de otros que formaban una bonita escuadra, se dirijieron á Alcudia para perseguir la capitana de Argel que habia apresado varios buques cristianos; la dieron caza hasta las costas de Berbería, donde sostuvieron con ella un reñido y sangriento combate; dirijiéronse luego á las aguas de Francia y en la entrada del puerto de Marsella se apoderaron de dos saetías de aquella nacion enemiga de España, que iban cargadas de aceite y trigo, cuyo producto importó 40.000 pesos; siguiendo su ruta llegaron al mar de Chipre en el Asia menor, apresaron un navio de alto bordo y su cargamento de lino y algodón produjo 50.000 pesos; en el puerto de San Juan de Acre echaron á pique una embarcacion moruna, despues de haberse apoderado del arroz de que iba cargada, y en el cabo Corrover de Alejandria hicieron lo propio con un buque lleno de linos y cueros, que les valió 15.000 pesos; apresaron dos navios junto al castillo de Albiger, que fueron incendiados, un galeón inglés en las costas de Berbería, cuyos géneros ascendieron á 25.000 libras, y un navio moruno de cuya tripulacion se ahogaron 300 hombres y se hicieron 18 prisioneros. Rindieron á vista de Candia un navio inglés, cuyo valor im-

portó 5000 doblones: sostuvieron un heróico combate junto Sicilia con un navio de guerra francés, en el que iban muchos caballeros de Malta, y despues de rendido reclamó la presa el Gran mæstre Redin y se le concedió por el virey de Sicilia. Regresaba á Mallorca la escuadra de Suñer y compañía, y encontró un navio inglés que habia salido de Portugal y se apoderó de su cargo de especería que le valió 50.000 ducados de plata, así que lo hubo apresado. Al entrar en la bahía de Palma avistó un combate de dos navios, salió en seguida llegando á tiempo de infundir el terror á uno de ellos que era moro y se salvó con la fuga, y de socorrer al otro que llevaba algunos prelados á la corte romana y un rico presente del rey de España para el de Ungría. Levantó Suñer á sus expensas algunas compañías que militaron contra la Francia, y estos y los demas servicios que llevaba prestados, se los premió S. M. condecorándole en 11 de mayo de 1667 con privilegio perpetuo de ciudadano militar. Algun noticiario de Mallorca le acusa de asesino de su esposa D.^a Margarita Gastinell, cuya muerte violenta aconteció en 2 de marzo de 1678; pero debemos creer que esto fué una calumnia, porque en los registros de causas criminales de esta real Audiencia no consta que se instruyese ninguna contra él. Habíase afectado extraordinariamente D. Juan Bautista Suñer en la época del contárgio de 1652, con cuyo motivo hizo voto de visitar los Santos Lugares de Palestina y emprendió este viaje en 11 de noviembre de 1659 en compañía de D. Juan Antonio Rotger, cánonigo de esta santa iglesia, Fr. Miguel Garau, observante y dos criados: empleó seis meses y veinte y ochodias, y á su regreso mandó fabricar en la iglesia de San Francisco de Paula de esta

ciudad la capilla de San Erasmo mártir, adornándola con una lámpara de plata de valor de mas de 100 pesos y fundando en ella una misa cotidiana. Falleció en Palma el día 14 de agosto de 1679 después de haber dispuesto su testamento en 4 de los mismos ante el notario Onofre José Suñer, en el que fundó fideicomiso agnativo á favor de Juan Bautista Suñer, hijo de Jaime y este de su hermano Sebastian. Escribió:

Peregrinacion y viage à Tierra Santa que hizo Juan Bautista Suñer, ciudadano militar del Reino de Mallorca en el año 1659. Escrito por el mismo en el discurso del camino con muchas observaciones y avisos muy necesarios para el devoto peregrino. Dirigido à la Majestad infinita de nuestro Omnipotentísimo Criador y Redentor Jesucristo. 1. t. fól. marquilla Ms. original en la biblioteca del Sr. D. Felix Campaner. Después de la dedicatoria hay un prólogo muy extenso en el que dá instrucciones á los que deseen visitar la Tierra Santa, para que sepan lo que han de hacer durante el viage. Dice que él lo emprendió con tanto celo y entusiasmo que no le importó nada el separarse de su esposa y del hijo que tenia, á quienes idolotraba, ni menos le importó el dejar las comodidades de su casa y el pasar por innumerables peligros de mar y tierra. Tal fué la devocion que le infundieron los Santos Lugares, después de haber estado en ellos, que promete fundar un fideicomiso de su pingue hacienda, é imponer á cada uno de los poseedores la obligacion de visitar la Tierra Santa desde la edad de 30 años á la de 40. La obra está escrita en lenguaje no muy correcto y las descripciones las hace con una minuciosidad que no enfada. Divídela en los capítulos siguientes: 1. *De como salimos de la ciudad*

de Mallorca hasta nuestra llegada à Mesina: II. *De lo que nos sucedió desde Mesina hasta que llegamos à la ciudad de Alejandria de Egipto.* III. (Falta en el original por haberse cortado las hojas. IV. *De como llegamos à Alejandria de Egipto hasta que llegamos à la ciudad de Rosseto.* V. *De como salimos de la ciudad de Rosseto y llegamos à la del Gran Cayro* VI. *En que se trata de la salida del Gran Cayro hasta partirnos con la Caravana.* VII. *De como llegamos à la ciudad de Gaza y proseguimos nuestro camino à la Santa ciudad de Hierusalem.* VIII. *De como entramos en la Santa ciudad y de la forma con que se reciben los peregrinos.* IX. *En qual se refiere el modo y forma que se guarda para visitar los Santos Lugares.* X. *De los Lugares Santos que visitamos la segunda jornada.* XI. *En que referiremos todos los Santos Lugares que se visitan desde la puerta de San Estevan, caminando por la calle Dolorosa hasta el Santo Sepulcro.* XII. *De como volvimos à entrar en el Santo Sepulcro y estuvimos en ella toda la semana Santa.* XIII. *De como fuimos à la Santa ciudad de Betlem y de los santuarios que en ella visitamos.* XIV. *En que trataremos de como fuimos al Jordán y de los Santos Lugares que se visitan en estos caminos.* XV. *En que se trata de como salimos de la Santa ciudad hasta llegar à Mallorca.* Concluye su obra con un catálogo de las reliquias que recogió en el viage.

1236.

SUREDA (JUAN). Hijo de la ilustre familia de su nombre. Sirvió al rey don Felipe II en las guerras de Portugal hasta entrar en Lisboa. Era hijo de Pablo Sureda y Bartomeu que acompañó á Carlos V en la desgraciada expedicion

de Argel, y de Beatriz Desclapez y Zaforteza, de quienes nació en 12 de febrero de 1559. Las genealogías de su casa dicen que murió soltero. Cultivó la poesía pero no hemos visto mas que una composición suya, publicada en 1626 al frente de la obrita en verso de D. Diego Rocaberti, impresa en Mallorca con el título de *Epitome de los sucesos memorables del mundo*. Héla aquí:

EN BLOQUE DESTA OBRA

Y DE SU AUTOR.



SONETO.



Del Pegaso caballo hirió en la roca
La fértil uña, que produjo el oro
De Aganipe en la fuente; y su tesoro
En vos parece todo desemboca.

Arroyo sacro, dó si el lábio toca,
Dorado vuelve, y el castallo coro
De Hipocrene sentado en verde toro
Al agua aplica su plateada boca.

De miel destila un río almibarado,
Don Diego vuestra Roca. Y es lo en tanto,
Que la Castalia toda endulzaría.

Con ingenioso estilo habeis juntado,
Pazañas refiriendo en breve canto,
Lo dulce de la historia y la poesía.



1237.

SUREDA (JUAN). Natural de Palma, abogado del ilustre colegio de esta ciudad.

Arturo. Escrito en francés por Eugenio Sue. Traducción de D.

Juan Sureda. Barcelona, impr. de D. Juan Oliveres, 1844. 2 t. 8.º con una lámina: el I de X-304 págs. y el II de 278.

1238.

SUREDA (JUAN FACUNDO). Nació en San Lorenzo Descardazar el día 30 de mayo de 1734 de Gerónimo Sureda y Francisca Font. Vistió el hábito de religioso agustino en el convento de Palma, y profesó en 26 de julio de 1754. Fué lector de filosofía y teología, y presentado: sobresalió en la retórica y en las rúbricas y ceremonias religiosas. Murió en esta ciudad el día 7 de marzo de 1796. Escribió:

Diccionario mallorquin castellano y latin. 1 t. fól. Ms. que existía original en su convento, dispuesto para darse á la estampa, con cuyo motivo la real Sociedad mallorquina de amigos del país, el mismo año de la muerte de su autor, lo reclamó de la comunidad de agustinos, ajustó la impresión con D. Ignacio María Sarra, pero esta no llegó á verificarse.

1239.

SUREDA (LORENZO). Colegial y rector del de Ntra. Sra. de la Sapiencia.

Tratado de teología. 1 t. 4. Ms. en poder de D. Antonio Furió.

1240.

SUREDA (PABLO). Natural de Artá del predio Son Asopa é hijo de D. Guillermo Sureda y D.^a Antonia Ana Sancho. Nació en 25 de enero de 1781. Dedícase al estudio de los archivos y documentos antiguos, distinguiéndose por su afición á las cosas de esta isla. Murió en Palma el día 19 de abril de 1850.

Análisis de los censos en general y de su redención y reducción

à que están sujetos, teniendo capital cierto en su origen. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1846. 4.^o

1241.

SUREDA (PEDRO MIGUEL). Jurisconsulto mallorquin, abogado de la ciudad de Palma. Floreció en el siglo XVIII.

I. *Por D. Salvador Ballester de Oleza con el Reverendo Procurador mayor de San Pedro y San Bernardo de la Iglesia Catedral y el M. R. P. Provincial y P. Corrector de San Francisco de Paula.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Pro Joanne Martorell alias Gallardo cum Reverendo P. Fr. Francisco Reus Pro. altero ex administratoribus hereditatis Magdalenæ Sastre.* Imp. fól. id. id.

III. *Por D. Antonio Fuster Olim de Salas con D.^a Dionisia de Salas y Sureda en nombre de curadora de los bienes de D. Raimundo y D. Antonio de Salas sus hijos.* Imp. fól. id. id.

1242.

SUREDA DE SANT MARTÍ (DOMINGO). Natural de Palma é hijo de la ilustre familia de su nombre que llegó á condecorarse con el título de *marqués de Villafraanca de Sant Martí*. Nació en 7 de febrero de 1653 de los Sres. D. Salvador Sureda de Sant Martí y Oleza y D.^a Dionisia l'esbrull y Verí. Pasó á cursar los estudios mayores en las universidades de Barcelona y Salamanca, recibió en esta última el grado de bachiller en derecho civil, y en la de Gandía la borla de doctor en ámbos derechos y en sagrada teología. Regresado á su patria abrazó la carrera eclesiástica y obtuvo la coadjutoría con futura sucesion de la canongía que disfrutaba en esta catedral D. Ramon Sureda y Santacilia, antes de ser promovido

á la mitra episcopal de Oropi. Ordenóse de sacerdote en 22 de agosto de 1683. Años habia que por su saber y doctrina gobernaba nuestra universidad literaria, y disgustos que tuvo con el cláustro de teología le precisaron á hacer dimision del honroso cargo de rector de la misma el dia 4 de agosto de 1688. Posesionóse eu 27 de mayo de 1692 por fallecimiento del Sr. obispo de Oropi de la canongía que este dejó vacante. Fué examinador sinodal de la diócesis mallorquina, y por muerte del Ilmo. Esterripa, vicario general gobernador de la misma. Su vida fué ejemplar: no conoció la ociosidad, y sus conocimientos en la ciencia sagrada fueron empleados con fruto por las autoridades eclesiásticas de esta isla. Poseia brillantemente el idioma de Ciceron en el que escribió mucho tanto en prosa como en verso. De sus poesías latinas puede verse una muestra en los preliminares de la vida del V. F. Julian Font y Roig escrita y publicada por el Dr. Gonzalez. Falleció en esta ciudad el dia 4 de diciembre de 1723. Escribió:

I. *Constitutiones, estatutos y privilegios de la universidad Lulliana del Reino de Mallorca.* Palma, impr. de Melchor Guasp, 1698. 1 t. 4.^o de 14-190-5 págs. y una lámina. Preceden una noticia histórica de la misma universidad y los documentos de su ereccion.

II. *Universis in Christo cunctis ac Reverendis Rectoribus, Parochis, Confessariis, Sacerdotibus et universo Clero Diocesis Majoricensis D. Dominicus Sureda de S. Martí sacrorum commun et Sacre Theologie Doctor &c.* Palma, 1721. sin pié de imprenta, fól. Hay una segunda edicion de esta pastoral del Sr. Sureda que ocupa las págs. 65 et seq. del tomo V del *Catálogo de los Obispos de Mallorca* publicado por el Sr. Capdebou.

III. *Historia genealógica de la lustre familia de Sureda con todas sus ramas.* 1 t. fól. marquilla Ms. Es obra curiosísima y la mejor que en Mallorca se ha escrito de esta clase: poseía el original don Pablo Sureda de Artá y existe una copia en poder nuestro.

Dejó otros Mss. que no hemos visto y recopiló en 1 t. fól. todos los bautismos que existen en el archivo episcopal de familias nobles de Mallorca, libro curioso que vino en poder del citado Sureda de Artá.

1243.

SUREDA-VALERO (AGUSTIN). Noble mallorquin, natural de Palma é hijo de los Sres. D. Antonio Sureda-Valero y D.^a Francisca Fortuñy. Fué caballero de la orden militar de Alcántara, aficionadísimo á la música y sujeto de vasta instruccion. Murió en esta ciudad el dia 24 de enero de 1759. Cultivó brillantemente la poesia mallorquina cuyas producciones en 1 t. 4.^o Ms. existian en poder de D. Juan Sureda y Zaforteza.

T.

1244.

TALTAVULL (JUAN). Nació en Ciudadela de Menorca el año 1790 de D. Bartolomé Taltavull y D.^a Angela Sitjes. Dirigidos sus estudios por los padres observantes de su patria, cursó con ellos la filosofía y teología, y pasó luego á Mahon donde aprendió matemáticas, historia natural, física y química en el acreditado colegio que por el año 1803 habia establecido allí el sábio alemán Cárlos Ernesto Cook, del cual salieron, entre otros discípulos notables, los célebres D. Mateo Orfila, D. Jaime Alaquer y D. Vicente Albertí y Vidal. Además de las referidas ciencias enseñaba Cook la filosofía de Kant, el sistema de Gall, la música, varios idiomas y la pintura: era sujeto amabilísimo de quien hizo mucho aprecio la serenísima señora duquesa de Orleans, durante su residencia en aquella isla; pero perseguido cruelmente, en 1814 le fué preciso emigrar de ella y con este motivo perdieron los menores un establecimiento que de tanta utilidad era á su patria. En Zaragoza terminó el Sr. Taltavull los estudios jurídicos que habia empezado en Huesca, recibiendo en aquella universidad la borla de doctor en ámbos derechos. Incorporado en 1833 en los Reales consejos, ejerció en su patria la abogacía, siendo al mismo tiempo sacerdote. Despues de haber desempeñado la cátedra de prima del se-

minario conciliar de Menorca, y los cargos de moderante de oratoria y catedrático de retórica de la universidad de Huesca, se le confirió una penitenciaría en la capilla de los Desamparados de Valencia y posteriormente el curato de Montichelvo: se presentó á varios concursos á canongías vacantes: ganó en 1853 la lectoral de la catedral de Valencia, y en 1859 la doctoral de la de Ciudadela. Es además examinador sinodal de la diócesis de Menorca. Ha escrito:

I. *Utrum Hispania boni tantillum á mille retro annis in Europam contulit? Oratio in solemni studiorum inauguratione habita ad Regi-Oscensem Academicam XV Kal. Nov. an. MDCCCXXIX á Joanne de Taltavull. Presbytero, Sacrorum Canonum Licentiato, humaniorum litterarum Professore, Sacrae, et forensis Eloquentiae academico. Oscensium superiorum facultate. Typis Pontificiae et Regiae Academiae.* 4.^o de 54 págs.

II. *Vida de Eduardo Will-Chester.* 3 t. fól. Mss. de letra de su autor que es muy metida. Persona que ha leído esta vida, nos asegura que es la de Fernando VII con la historia política de su reinado, á quien hace representar por Will-Chester.

III. *Oracion fúnebre que en las solemnes exequias celebradas en la Iglesia Catedral de la Ciudad de Ciudadela por el alma del ilustrísimo y Reverendísimo Sr.*

D. Fr. Juan Antonio Diaz Merino, dignísimo Obispo de Menorca, á expensas de la comision mista del Ilustre Cabildo eclesiástico y secular de la misma Ciudad, improvisó y pronunció D. Juan Taltavull y Sitjes, Doctor en ambos derechos, abogado de los Consejos nacionales y Cura Párroco de la Iglesia de Montichelvo en la diócesis de Valencia, el día 15 de julio de 1844. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1844. 4.º de 23 págs.

Tiene aprobado desde 1835 como obra de testo, pero no se ha dado aun á la estampa, un interesante y curioso tratado, cuya lectura, provechosísima á la juventud, serviria para moralizar sus costumbres y para llegar con el tiempo á ser útil á su patria.

En la Sociedad económica de Valencia existen algunas memorias presentadas por el Sr. Taltavull.

1245.

TALLADAS (FRANCISCO). Varon inteligente, laborioso y muy aficionado á las antigüedades de Mallorca. Nació en Campos de la distinguida y opulenta familia de su nombre el día 28 de enero de 1746, siendo sus padres D. Tomás Talladas y D.^a Margarita Vanrell. Estudió en Palma con los PP. de la Compañía de Jesus, y habiendo abrazado la carrera eclesiástica, en 9 de enero de 1764 se le confirió un beneficio de patronato de su casa en la parroquia de Sta. Eulalia: ordenóse de sacerdote en 20 de diciembre de 1771, y terminados sus estudios de teología, le concedió esta universidad luliana con la borla de doctor el día 19 de febrero de 1773. Incansable en sus tareas literarias, hizo un prolijo y detenido exámen de todos los archivos de esta isla, observó los muchos errores en que incurrieron nuestros cronistas, y fueron tan

T. II.

profundos los conocimientos que adquirió en punto á historia de Mallorca que era la persona á quien se consultaba incesantemente, no solo por literatos del pais sino tambien por los estraños. Prueban esta verdad las citas honrosas que hacen de su nombre el sábio P. Juan Francisco Masdeu en el Supl. XX, pág 477 y 484 del tomo XVII de su *Historia critica de España*, y en el catálogo pág. XVI y págs. 162, 163, 238 y 445 del tomo XIX de la misma obra: el Dr. D. Juan Andres Nieto Samaniego, en su *Extracto del análisis química* de las aguas de Campos, pág. 8: el Dr. D. Juan Ramis y Ramis y su hermano D. Antonio, en muchos de sus opúsculos y otros varios que no recordamos en este momento. Subministró al Sr. Jovellanos una multitud de apuntes que utilizó para escribir sus memorias históricas de San Francisco de Asis, Santo Domingo, La Catedral y la Lonja. Descubrió datos y monumentos para probar que la antigua Palma de los romanos balears no estuvo situada en el lugar que ocupa la ciudad que hoy lleva su nombre, sino en la vasta comarca del *Palmér*, distrito de la villa de Campos; y para adelantar sus estudios sobre un punto de tanto interés para nuestra historia, costeó escavaciones que le dieron preciosos resultados, é indicó el sitio donde deben practicarse otras, para que, como el mismo escribe, cuando algun curioso desee aclarar la verdad, la encuentre, mejor que en los libros, en los subterráneos del Palmér, y se penetre de que en aquellas fertiles sementeras está sepultado el Herculano de la *Balearis major*. Murió el Dr. Talladas el día 14 de abril de 1818. Hé aquí las obras suyas de que tenemos noticia:

I. *Tratado histórico-panegirico de la Santa Faz del Real Convento de Santa Margarita de*

esta ciudad de Palma. 1 t. 4.º Ms. que existe original en el archivo de las religiosas del mismo monasterio y una copia en poder nuestro. Concluyó este erudito y curioso opúsculo en el año 1815. Empieza por averiguar el origen del nombre *Verónica* que cree derivado de *Berenice*, judía que enjugó con los tres pliegues de un gran pañuelo el rostro ensangrentado de N. S. Jesucristo, quedando tres veces impreso en aquella tela, que se denominó *Vera Icon* y mas adelante *Verdadera imagen*: sigue la historia de la *Santa Faz* de un modo muy prolijo, examinando los autores que la traen, dá razon de las varias copias que poseen los templos católicos, entra luego á referir algunos pormenores acerca la fundacion del monasterio de Santa Margarita de Palma, y se ocupa seguidamente del modo prodigioso como se obtuvo en Roma la imagen de la *Santa Faz*, igual á la que existe en aquella corte pontificia, que hoy se venera en Mallorca. Emplea muchas páginas para averiguar por quien y cuando se trajo á esta capital, y á nuestro juicio son inútiles sus esfuerzos, porque si bien se inclina á creer que la Santa Faz fué un presente que hizo al monasterio de Santa Margarita el cardenal Pou para obsequiar á su hermana Sor Maria, religiosa del mismo, siguiendo en esto la opinion del cronista Dameto, é impugnando la de Tarrasa que atribuye aquel sagra-do donativo al cardenal Cerdá; nada hay de cierto, nada se prueba con documentos. Es curioso el catálogo que trae de rogativas hechas con ocasion de calamidades públicas en las que se ha llevado procesionalmente la Santa imagen, y no lo es menos el de los maravillosos prodigios obrados por la misma con que termina su tratado.

II. *Historia de la villa de*

Campos, Compuesta por D. Francisco Talladas Pro. Dr. Teólogo y Beneficiado en la Parroquia de Sta. Eulalia, hijo de dicha villa. Acabóla dia 1.º de Junio de 1815. 1 t. fól. Ms. No sabemos el paradero de su original, pero existe una copia en el archivo del ayuntamiento de Campos, otra en el parroquial de dicha villa y otra en 1 t. 4.º de 258 págs., letra metida, en poder nuestro, la que hemos aumentado con notas é ilustraciones y continuado hasta la actualidad. Conocemos varias historias particulares de pueblos de esta isla pero ninguna tan erudita, exacta y rica en preciosas noticias, como la de Campos, que revisó por encargo de su autor el Dr. Berberi. Se conoce que Talladas empleó toda su vida buscando materiales y fué venturoso en hallarlos, porque nada le faltó para escribir con minuciosidad su obra, sin que á esta la falte tampoco la correccion y elegancia de estilo. defecto de que tanto adolecen otros muchos escritos de esta clase. Despues del plano de la villa, la imagen de San Julian su patrono y algunos preliminares, empieza la Historia por una descripcion general de Campos, asunto del Cap. I. En el II se ocupa de averiguar si en el distrito de aquella villa estuvo situada la antigua Palma de los romanos: trata minuciosamente en el III del estado de Campos durante la dominacion arábica: refiere en el IV la suerte que cupo á esta villa cuando la general conquista y todos los demas sucesos que tuvieron lugar en ella hasta la entrada del siglo XIV: cuenta en el Cap. V lo ocurrido desde que Campos adquirió la categoría de universidad, ó sea villa con ayuntamiento, hasta la época del autor: con el Cap. VI concluye el lib. I de la Historia, describiendo las costas marítimas. El lib. II comprende siete capítulos que tratan

de la parte eclesiástica, á saber: I. Fundacion y progresos de la iglesia parroquial: II. Série cronológica de sus rectores con las biografías de cada uno de ellos: III. Fundaciones de beneficios y capellanías: IV. Del hospital y su oratorio: V. Del convento de mínimos y religiosos ilustres hijos del mismo: VI. Del antiquísimo oratorio ó iglesia rural de San Blas: VII. Del oratorio y casa de San Juan de la *Font Santa*, con noticias históricas de las aguas termales que brotan en aquella inmediacion, y de la fundacion del convento de carmelitas. Los ocho capítulos que forman el libr. III los emplea en escribir la vida y hechos memorables de los hijos ilustres de Campos. A este último libro siguen unos anales de esta villa que contienen todos los sucesos notables acaecidos en ella desde el año 1230 hasta el de 1815: una disertacion sobre el escudo de armas de Campos, su origen y conjeturas acerca de lo que puede simbolizar el oso, atributo de que se compone. Concluye la obra con un tratado de las familias nobles de la referida villa.

III. *Suplementos y correcciones á las Historias de Mallorca escritas por los Cronistas Dameto y Mut.* 1 t. fól. Ms. original en poder de su sobrino D. Jaime Talladas y Salvá, capitán retirado, vecino de Lluchmayor.

IV. *Compendio histórico de la intencion y milagros del Santo Cristo del Nogal que se venera en el Real Monasterio de Sta. Margarita de Palma.* 1 t. 4.º Ms. original en poder de las religiosas del mismo.

V. *Vida y hechos del Ilmo. Sr. D. Fr. Julian Talladas, religioso dominico, Obispo de Bosa, natural de la villa de Campos.* 1 t. fól. Ms. cuyo original existia en el convento de Santo Domingo de Palma.

VI. *Apuntes y noticias para escribir la Historia del Convento de carmelitas de Mallorca.* 1 t. fól. Ms. que existia original en poder del P. M. Sampol, religioso de la misma orden.

VII. *Comentarios, correcciones é ilustraciones á la Historia de la villa de Lluchmayor, escrita por el Paborde D. Guillermo Tarrasa.* 1 t. 4.º Ms. original en la biblioteca del conde de Ayamans y una copia en el archivo municipal de Lluchmayor.

VIII. *Tratado de los mojones y modo de conocer las divisiones de los terrenos que con ellos hacian los antiguos.* Papel en fól. de 64 págs. original en poder nuestro.

IX. *Miscelánea histórica mallorquina.* 1 t. 4.º muy abultado original en poder del Sr. Prohens.

Dejó otros muchos Mss. sueltos que vimos en poder de D. Antonio Furió, del Dr. Morey rector de Campos y de D. Gabriel Gáfaro.

1246.

TARRASA (GUILLERMO). Presbítero paborde de esta Santa iglesia, varón docto, laborioso y muy digno de ocupar un lugar distinguido en nuestra *Biblioteca*, por haber dedicado toda su vida al servicio de su patria y á la honra y prez de la historia Balear. El paborde Tarrasa vivirá eternamente en la memoria de los amantes de las antigüedades mallorquinas, y los hijos de esta isla sabrán en todo tiempo tributar el justo y merecido homenaje de gratitud al primero y mas diligente anticuario que ha producido nuestra patria y demostrar que no son indiferentes á las glorias de su país. Nació en la parroquia de Santa Eulalia de la ciudad de Palma el 1.º de febrero de 1709 de D. Francisco Tarrasa y D.ª Isabel Pons. Después de haber terminado la carre-

ra universitaria y condecorado ya con la borla de doctor en sagrada teología, abrazó el estado eclesiástico y obtuvo un beneficio en esta santa iglesia, otro en la parroquial de Lluchmayor, y en 13 de mayo de 1732 se posesionó de una paborda en la misma, vacante por fallecimiento de su tío D. Guillermo Tarrasa, de quien era coadjutor; la que sirvió hasta su fallecimiento ocurrido en esta ciudad el día 21 de noviembre de 1778. A la natural é irresistible afición que tenía á la historia balear, reunió la circunstancia de ser un genio verdaderamente laborioso é incansable, y mientras su contemporáneo D. Buenaventura Serra buscaba nuestras noticias en los autores y bibliotecas, Tarrasa las sacaba de los archivos, que, como dice el erudito Villanueva, son los depósitos donde se encuentran los mejores y mas apreciables materiales para escribir la historia particular de un pueblo. Todos los examinó prolijamente, y ninguno hay en Mallorca donde no se conozca que de él sacó el paborde Tarrasa cuanto pudo encontrar que fuese útil para ilustrar los fastos de su patria. Fruto de sus incesantes tareas fueron la multitud de obras que pueden considerarse como la mas rica y abundante compilacion de sucesos de esta isla, sin embargo de existir otras debidas á los afanes de varios escritores. De la de Tarrasa no puede prescindir el que haya de tratar de nuestra patria. Pero al genio puramente investigador y laborioso de su autor faltaba una eleccion de crítica, defecto que ya notó el Sr. Vargas Ponce, y sobraba mucha pasión á las cosas de la *Seu* y de Ramon Lull, de quien fué el mas insigne y celoso defensor. En efecto, el carácter notablemente lato que resuda en todas las páginas de sus obras cuando trata de los reñidos litigios que ha tenido en varias épocas el cabildo ecle-

siástico de Mallorca, es á la verdad, insoportable, y no lo es menos cuando trata, con una pesadez sin límites, de las diferencias y ruidosos acontecimientos que se han suscitado contra el culto y doctrina del gran talento que produjo esta isla en el siglo XIII. Sin embargo de que todo el afán de nuestro incansable escritor era legar á Mallorca un abundante y esquisito caudal de noticias para que la posteridad no careciese de ellas, no tuvo gran cuidado en procurar su conservacion, así es que muchos de sus escritos se han perdido. En su última voluntad que otorgó el día 18 de noviembre de 1778 ante D. Guillermo Vallés y Cladera notario, dispuso de algunos de ellos á favor de D. Antonio de Togores y Net y del paborde D. José Reus. Legó al primero los manuscritos que designaremos bajo los números X y XI y mandó que se entregasen al segundo, ademas de varias obras impresas, las inéditas de que daremos noticia en los números XII, XIII, XIV y XV. Hé aquí el catálogo que hemos podido formar de las obras del paborde Tarrasa, todas Mss.

I. *El Viador Christiano*. 1 t. 4.º Ms. Cítalo Barberi.

II. *Origen, etimología y progreso de cabrear los bienes en Mallorca*. 1 t. fól. Ms. que vimos original en poder de D. Juan Nadal notario. Empieza por un sumario de los privilegios y Reales órdenes que tratan de la cabrevacion de fincas. Dedicó esta obra, que lleva la fecha de 1777, al ayuntamiento de Palma: se lamenta en la introduccion de no haber podido encontrar el libro *Stilus Capibreviandi*, que publicó en Barcelona el notario Francisco Solsona. Trata del reñido litigio que en 1737 sostuvo la ciudad de Palma y los síndicos foráneos contra el Dr. Francisco Abadía dueño útil de la real y general cabrevacion de Mallorca, opi-

ando que es nula la sentencia que ó en el mismo pleito el intendente D. Antonio de Horbegoso y andaeta á favor de Abadía. De una contra los abusos introducidos en la cabrevacion por el escribano Jaime Feliu, y da noticias muy importantes de la necesidad que hay de cabrevarse los bienes para que los alodios y señoríos se conserven en su integridad.

III. *Tratado de los diezmos de Mallorca.* 1 t. 4.º id. id.

IV. *Tratado de las aguas de Mallorca y su repartimiento.* 1 t.

Lo poseia original el P. Miguel Jaume Pro. de San Eelipe eri.

V. *Mallorca ilustrada en lolesiástico.* 2 t. 4.º de los que poseia una copia el Sr. D. Juan Munner.

VI. *Devocionario de N. Sr. Jesucristo y de su Santissima Madre la Virgen Maria. Compuesto por Guillermo Terrasse Pro. Año 150.* 1 t. 4.º de 149 hojas. Lo poseia D. Marcos Ferrer y Colom.

VII. *Varones ilustres en santidad naturales de Mallorca.* Una copia de este curioso opúsculo forma parte del tomo III de las *Misceláneas históricas* del cronista Jemany.

VIII. *Historia de la Iglesia y lugar de Randa.* 1 t. 4.º Cítala D. Buenaventura Serra en sus *Recreaciones eruditas*

IX. *Tesoro de Noticias eclesiásticas de Mallorca.* 3 t. 4.º Viendo una copia de esta preciosa coleccion de documentos en poder de D. Rafael Barceló Pro. y canónigo. En la biblioteca del señor arcediano D. Francisco Truyols, existe un tomo 4.º Ms. de Tarrasa que fué del P. Villafranca con este título: *Miscellanea rerum. ecclesiasticarum.*

X. *Historia del Reino de Mallorca, escrita por el Dr. D. Juan Binimelis Pro., ilustrada con notas y documentos por Guillermo*

Tarrasa Pro. y Paborde de esta Sta. Iglesia. 5 t. 4.º mayor, papel marquilla, de su letra, con los mapas de los pueblos de esta isla y una multitud de monedas romanas descubiertas en ella, todo en tinta de china. Existen en la biblioteca del señor conde de Ayamans.

XI. *Crónica de la conquista de Mallorca, escrita por el P. Marsilio, puesta en castellano é ilustrada con notas por Guillermo Tarrasa Pro.* 1 t. 4.º original en id. id.

XII. *Estatutos y ordinaciones de la Santa Iglesia Cathedral de Mallorca.* 1 t. fól. que legó en su testamento al paborde Reus. El P. Villafranca legó, entre otros libros, al señor arcediano D. Francisco Truyols 1 t. fól. Ms., obra de Tarrasa, con este título: *Statuta ecclesiae Majoricensis.* Tal vez sea la misma obra puesta en latin.

XIII. *Origen y progresso de las Pabordias de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Palma del Reino de Mallorca. Por D. Guillermo Tarrasa Pro. y Paborde de la misma. La dedica á la Sacra Cathólica y Real Magestad del Sr. D. Carlos III. (Que Dios guarde) Rey de las Españas y Patron de dichas Pabordias. Año 1761.* 1 t. 4.º de 111 hojas, original en poder del Sr. Prohens. Consta esta obra de 17 tratados que comprenden cuanto existe relativamente al objeto de que se ocupa.

XIV. *Breve y sumario extracto de el hecho y derecho que resulta de los autos seguidos en la Real Audiencia por los Pabordes, contra el Cabildo canónico de la Chathedral de Mallorca en el officio de Onofre Gomila Not. Escribano mayor y Secretario de la misma en el año 1757.* 1 t. 4.º de 157 hojas, original en poder de id. Al final lleva la fecha de 24 de octubre de 1774 y terminados los 15 capítulos de que consta la obra, pone el índice y un

apéndice de curiosos documentos.

XV. *Coleccion de documentos históricos de Mallorca.* 2 t. fól. que legó en su testamento al paborde Reus.

XVI. *Anales de la isla y Reyno de Mallorca: dispuestos por la chronologia de los años por D. Guillermo Tarrasa Presbitero y Paborde de la Santa Iglesia Cathedral de Mallorca. Año 1775.* 8 t. 4.º Mss. Del original solo hemos visto el t. I, existente en la biblioteca del Sr. D. Felix Campaner. Consta de 105-7 hojas: el t. II, existe en poder del Sr. D. Francisco Truyols, como procedente de la biblioteca del P. Luis de Villafranca. En la del espresado Sr. Campaner existe una copia de los demas tomos: otra, de toda la obra, sacada, aumentada y continuada por el Dr. D. Francisco Ferrer y Cassá en poder de D. Miguel Peña Pro: otra hemos visto que fué del Dr. D. Jorge Barceló médico: la real Academia de la historia posee una que perteneció á D. Juan Perez Villamil: existe otra copia sacada por D. José Desbrull, en casa del Sr. D. Jaime de Villalonga y Fortuñy: hay otra de letra del P. Luis de Villafranca capuchino en la libreria del Sr. D. Francisco Truyols, de la que sacamos la de nuestro uso y de esta se han sacado la del señor conde de Ayamans y la de D. Bartolomé Pascual.

XVII. *Episcopologio Majoricense desde el primer obispo despues de la conquista hasta el Ilmo. Sr. D. Lorenzo Despuig y Cotoner. Año 1760.* 4 t. 4.º El último de ellos existe original en la biblioteca del señor conde de Ayamans, una copia de toda la obra sacada por el médico Ferrer en poder de D. Miguel Peña Pro. y otra de letra del P. Villafranca en la libreria del Sr. D. Francisco Truyols. En poder del señor conde de Ayamaus existe un compendio de

esta misma obra en 1 t. 4.º muy abultado de letra de su autor.

XVIII. *Enmendaciones de las equivocaciones que padecieron los historiadores Binimelis, Dand y Mut. Año 1774.* 1 t. fól. existente en la biblioteca del señor conde de Ayamans.

XIX. *Historia de la ilustración y fiel villa de Lluchmayor en el Reyno de Mallorca escrita en 1770 por Guillermo Tarrasa Pro y Paborde de esta Sta. Iglesia.* 1 t. 4.º original en la biblioteca del señor conde de Ayamans, en la que existe igualmente una copia de la tra del Dr. Talladas aumentada e ilustrada por este. Otra copia hemos visto en el archivo del Ayuntamiento de Lluchmayor de la que se sacó la de nuestro uso. Poseemos ademas un *Compendio histórico de la villa de Lluchmayor* de letra del mismo Tarrasa, 4.º de 52 págs.

XX. *Compendiosa relacion de los héroes mallorquines que se ha distinguido por sus dignidades eclesiásticas.* 1 t. 4.º que cita el Dr. Talladas en sus Mss. De esta obra sacó una copia el P. Villafranca.

XXI. *Las cuatro persecuciones que experimentó el B. Raymundo Lulio.* 1 t. fól que posee el Dr. Barberi.

XXII. *Historia de los ermitaños y eremitorios que hay y ha habido en esta isla de Mallorca.* 1 t. 4.º existente en la ermita de Valldemosa.

XXIII. *Misceláneas históricas mallorquinas.* 5 t. 4.º Se han perdido los cuatro primeros, y el último existe original en la biblioteca del señor conde de Ayamans.

XXIV. *Noticias históricas de Mallorca.* 2 t. 4.º muy abultados. Existe una copia de ellos en la biblioteca del señor conde de Montenegro, otra en casa Dezbrull, y otra sacada por D. Antonio Fernandez de Córdoba, fiscal que fue

esta real Audiencia, en la Academia de la historia. Hé aquí lo que contienen: el tomo I. Estado de la isla de Mallorca: division general de este reino: division general de la isla: tratado de los pesos y medidas de Mallorca: tratado de las aguas: disertacion histórica sobre las antiguas sinagogas de judíos de Palma: Memoria sobre la prohibicion de adquirir los eclesiásticos bienes raíces y origen de su amortizacion: reales disposiciones sobre diezmos de ganados de los años 1283, 1285 y 1319. El tomo II: Gobierno político de este reino, desde su última general conquista: vidas de los grandes maestros, cardenales, arzobispos y obispos naturales de Mallorca: extracto de los *Comentarios* de la guerra de sucesion que escribió el marqués de San Felipe: Extracto de la historia de Bernardo Desot: Relacion de la venida á Mallorca del emperador Carlos V: rezo antiguo del B. Ramon Lull: Certificacion de la antigüedad de su culto: Concordias de la nobleza mallorquina del año 1522: Privilegio del rey D. Pedro á favor de los notarios: Catálogo de los documentos relativos á Mallorca que existen en el archivo de Perpiñán: Fundacion de la capilla real de Santa Ana: Privilegio de concesion del escudo de armas de la ciudad de Palma: Privilegio de 1657 sobre contribuciones de los jurados: Concordia del rey D. Jaime I con los arones que vinieron á la conquista: otra del mismo soberano con la religion de San Juan: venta que hizo el sacrista de Gerona á favor del obispo de Mallorca de los bienes que tenia en esta isla.

XXV. *Memoria de las monedas acuñadas en la isla de Mallorca.* 1 t. 4.º adornado con algunos dibujos de monedas, del que poseemos una copia.

XXVI. *Origen de los alodios, liezmos y caballerías de esta isla*

de Mallorca. 1 t. fól. que poseia original D. Juan Nadal Not.

XXVII. *Noticia de las antiguas alquerías ó posesiones de Mallorca.* 1 t. fól. id. id.

XXVIII. *Disputa del Dr. Guillermo Tarrasa Pro. y Paborde, con el Dr. D. Pedro Cayetano Domenech, sobre la virtud, santidad y doctrina del B. Raymundo Lulio.* 1 t. 4.º que vimos en poder de D. Antonio Furió.

XXIX. *Verdadera relacion de las noticias que se han podido conseguir del origen y fundacion del Convento de Canónigos regulares Premostratenses del lugar de Bellpuig del término de la villa de Artá y de cuando pasó el territorio de dicho convento y sus bienes á la casa de Dametos.* 1 cuaderno 4.º de 19 págs. original en poder nuestro.

XXX. *Noticias de las Alquerías de Randa y Estaca y del monte de Randa.* 1 cuaderno 4.º de 30 págs. en poder nuestro.

El P. D. Andrés Cifre, monje cartujo, copió en 3 tomos fól. muy abultados, algunas obras del paborde Tarrasa, cuya coleccion existia en el monasterio de Valldemossa, y despues de su extincion la vimos en poder de D. Antonio Godiño cirujano de Palma.

1247.

TARRASA (MIGUEL). Presbítero, doctor teólogo, catedrático de retórica en la universidad literaria Balear, y coadjutor del arcediano de esta catedral D. Miguel Sastre, cuya dignidad obtuvo por su fallecimiento. Fué natural de Binisalem. El P. Custurer en la pág. 438 de sus *Disertaciones* le cita como á uno de los distinguidos y sábios defensores del insigne mallorquin Ramon Lull.

Sermon al iluminado D. invicto martyr Raymundo Lull. Predicó en el Convento del Seráfico

S. Francisco el Doct. Miguel Tarrasa Catedrático de Retórica en la Universidad de Mallorca, primer día de las tres fiestas, que le dedicó la escuela de dicha Universidad, en la solemnidad de la conversion de S. Pablo á 25 de Henero de 1668 &c. Mallorca, impr. de Pedro Guasp, 1668. 4.º de 30 págs. Lleva el escudo de armas del obispo Manjarres de Heredia á quien va dedicado.

1248.

TAULER (PEDRO ONOFRE). Presbítero, doctor teólogo, natural de Alcudia, rector de la parroquial iglesia de Lluchmayor, vicario general del obispo D. Baltasar de Borja, y colector de la cámara apostólica. En 1660 pasó á Roma en clase de postulador de la causa de beatificacion de la V. Sor Catalina Tomás, en cuya ocasion escribió un opúsculo sobre la devocion que los cardenales tenian á la misma, que hemos visto citado por Barberi.

Poseemos algunas cartas del Dr. Tauler escritas á D. Pedro de Santa Cilia y Pax que son curiosísimas por las noticias que le comunica. En una fechada en Alcudia el día 23 de setiembre de 1642 le dice: «Despres que Valero, Truyol y don Matheu Forteza estan presos en lo Palau, está tota la ciutat quieta, porque los bandetjats ya no van sino de vint en vint per la ciutat y lo altre día encontraren ab la ronda, y dient la justicia *qui odá*, respongueren los bandetjats ab *altre qui odá*, y digueren que procurasen á pasar avant. En materia de morts violentades se van esmeñant porque si mataban dos are matan quatre. Los dias passats arribá á la ciutat lo general germá del gran duch ab vint galeras, deu del gran duch, dos de Sicilia, quatre de Naps y quatre de Genova, aportá de infantería mes de 500 homens, estigué en aquel port un dia

y se partí en busca de la armada. Ab cartes de 29 del pasát me avisan de Binarós estava allí la armada y el rey se trobava en Zaragoza ab grossísim exércit per anar á socorrer Perpiñá y crech será arribat tart, perque rebí carta de ciutat air y me avisen habia arribat una faluga de Valencia y contaven públicament se eren rendits entregats de fam los de Perpiñá que era ya de Fransa. Permeta llesian abllillas de plaza ó de mitor &c.»

1249.

TERRADAS (FRANCISCO). Presbítero, doctor en medicina con autorizacion pontificia para ejercer su facultad. Fué rector de la parroquial iglesia de Puigpuñent, en cuya villa falleció en los primeros años del siglo XVII.

Compendi de la pesta y de la precaució y curació de aquella. Compost per lo molt R. Sr. Francesch Terradas prevener natural de la insigne ciutat de Mallorca y Rector de la Parrochia de Puigpuñent. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1590. 8.º de 42 hojas. Es tan raro este libro que no sabemos exista mas ejemplar que el que posee D. Miguel Capdebou. Preceden algunas poesias en elogio del autor y de la obra y no tiene foliacion. La escribió y dió á luz en tiempo de la peste que padecia Cataluña y va dedicada al obispo D. Juan Vich y Manrique.

1250.

TERRENA (GUIDO). Perpiñan. patria de este sábio prelado, pertenecia al reino de Mallorca en la ocasion que en aquella ciudad vio la luz del mundo, con cuyo motivo debemos incluirle en el número de nuestros escritores. Era religioso carmelita y se distinguió tanto por su saber y doctrina, que en 1319

fué electo general de su órden y dos años despues obispo de Mallorca. Instituyó el hábito de los canónigos y beneficiados en la catedral: fundó en 1324 dos beneficios coadjutores del precentor y suc-centor; regaló á la sacristía de la *Seu* una imágen antigua de la vírgen, de plata dorada, con el niño Jesus en brazos, teniendo este una flor de lis en la mano derecha. Trasladado Terrena de esta silla á la de Elna en 1332, pasó á gobernarla y murió por último en Aviñon el día 21 de agosto de 1342. En esta última ciudad ocupaba el cargo de inquisidor general y en ella, poco despues de condecorado en Paris con la borla de doctor teólogo, habia regentado cátedra de ciencias sagradas. Elogianle como á varon sábio y distinguido literato: Sisto Senense en su *Bibliot. Sanct. Trithemio De Script. eccles.* Bocio *De Viris ill.* y Nicolás Antonio en su *Bibl. Vet.* t. II pág. 106 trae el catálogo de sus obras. Hélo aquí:

I. *Super quatuor libros sententiarum.*

II. *Quæstiones ordinariæ.*

III. *De vita et moribus Jesu Christi.*

IV. *Commentaria in libros de anima.*

V. *Commentaria in XII libros Methaphisicæ.*

VI. *Expositio in cantica Benedictus, Magnificat, et Nunc dimittis: Joanni XXII dicata.* Colonia, imp. de Pedro Brachel, 1631. Forma parte del tomo en 4.º que comprende la obra que sigue.

VII. *Concordia in quatuor Evangelia liber unus.* Colonia, typis Petri Brachel, 1631. 1 t.

4.º que contiene ademas la anterior. Son tambien obras de Terrena, que no cita Nicolás Antonio:

VIII. *Quodlibetarum questionum liber unus.* Esta obra la cita Alba, colum. 1027 y dice que el Ms. original lo vió en el convento

T. II.

de carmelitas de Ferrara.

IX. *Tractatus contra hæreses. Parisiis apud Badium*, 1528, fól. Esta obra dió á su autor el nombre de *malleus hæreticorum*.

X. *De perfectione vitæ et conversationis catholicæ: opus dicatum Joanni XXII, libri quatuor.* Existe en la biblioteca del vaticano, cod. 1011. Al fin se nota que acabó de escribir esta obra la víspera de Navidad de 1323 en el palacio episcopal de Mallorca.

XI. *Opera moralia.* Comienza así: *Negotium ergo quod est circa moras*, &c. Existia en la biblioteca del convento de carmelitas de Paris.

XII. *De jure Seu correctorium decreti, libri tres.*

XIII. *Constitutiones Synodales Guidonis Episcopi Elnensis editæ* 1335, 1336, 1337, 1338, 1339 y 1340.

XIV. *Epistola ad Joannem XXII* que empieza: *Utrum invocantes demonem sint hæretici?* Existia esta carta entre los Mss. de D. Antonio Agustin como consta de su catálogo.

XV. *Reprobationes operis athelonicæ.* Posevino le atribuye esta obra que otros la creen de Arnaldo de Villanueva.

Nicolás Antonio asegura que son de Terrena unos comentarios sobre los ocho libros de la Física de Aristoteles que vió en Roma en la Biblioteca del convento de carmelitas de Santa María Transpontina. Y Trithemio pretende que nuestro obispo escribió sobre la mayor parte de los libros de la Biblia.

1251.

TERRENS (ANTONIO). Médico mallorquin, graduado de doctor en esta universidad literaria el día 30 de abril de 1795. Fué uno de los individuos de la academia de su facultad en esta isla, y murió en Menorca, siendo médico mayor del

hospital militar de Mahon. El Dr. Weyler en su *Topografia fisico-médica de las islas Baleares*, pág. 285, cita una obra suya Ms. en la que afirma que antiguamente era muy comun en Mallorca toda clase de herpes y sarna y que el escorbuto y otros males graves, eran el resultado de su supresion, sin contar su complicacion que producía enfermedades de carácter osuro. Ademas de otros Mss. suyos; que no hemos visto, existe en la Academia de medicina y cirugía de esta capital:

- *Memoria en que se pondera la necesidad que hay de que se establezca en la isla de Mallorca una cátedra de Clínica, como la que se ha fundado en Madrid, para la mas perfecta instruccion de los alumnos de la academia médico-práctica Balear.* 1799. Ms. 4.º

1252.

TERRERS (VALENTIN). Natural de Palma é hijo de D. Antonio y D.ª Antonia Mas. Siguió la carrera de su padre, recibió en esta universidad la borla de doctor en medicina, y murió en 14 de enero de 1817. Escribió:

I. *Disertacion médico-práctica contra el uso de los cauterios en las calenturas pútrido-malignas que han reinado epidémicamente en esta isla de Mallorca en los años 1793, 94 y 95* Ms. 4.º existente en la Academia de esta capital.

II. *Observacion sobre las calenturas intermitentes en general.* 1796. Ms. 4.º id. id.

1253.

TOGORES (ANTONIO PABLO). Nació en Palma de los Sres. D. Antonio Pablo Togores y D.ª Maria Riera. Doctoróse en esta universidad literaria en la facultad de teología, abrazó el estado eclesiás-

tico, entró en la religion de San Felipe Neri y despues de suprimida en 1835 la casa que esta tenía en Palma, obtuvo una capellanía en el Hospital general de esta ciudad, en la que falleció el día 16 de febrero de 1847. Escribió:

I. *Relacion sucinta, pero retórica, de las extraordinarias demostraciones de alegría con que se ha distinguido esta ciudad de Palma, Capital del Reino de Mallorca, por el feliz y deseado regreso de su amantísimo Soberano el Sr. D. Fernando VII al trono de sus mayores. Compuesta por un amante de la Religion y el Rey. Con superior permiso.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º de 94 págs.

II. *Compendio de las memorias para servir á la historia del Jacobinismo, puesto en frances por el abate Barruel y traducido al castellano con notas.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 2 t. 8.º de XV-334 págs. el I, y VII-357 el II.

Fué el P. Togores uno de los redactores del *Semanario cristiano político de Mallorca*.

1254.

TOGORES (ARNALDO). Poeta mallorquin del siglo XVII, autor de un *Poema* en honor de la Purísima Concepcion de Maria, escrito en idioma del pais, que cita el P. Villafranca como impreso en esta ciudad. No hemos podido ver ningun ejemplar.

1255.

TOGORES (FRANCISCO). Nació en Palma el día 29 de noviembre de 1650 de los ilustres Sres. D. Miguel Juan de Togores y Salas conde de Ayamans y D.ª Cecilia de Oleza y Moix. Abrazó el estado eclesiástico, fué uno de los sacerdotes celosos y sábios de su época.

teólogo consumado, gran humanista y acérrimo defensor de la santidad y doctrina de Ramon Lull. Terminó su carrera literaria recibiendo en esta universidad la borbola de doctor en ámbos derechos y en sagrada teología; obtuvo la dignidad de sacrista de esta santa iglesia, mas adelante ganó por rigurosa oposicion una canongía en la misma, y por fallecimiento del señor Portilla, fué vicario general gobernador de este obispado. Su erudicion y talento se vieron resplandecer en sus escritos y en el desempeño de los cargos de examinador sinodal de la diócesis y de rector de nuestra universidad. Por comision de las autoridades eclesiástica y jurídica censuró varias obras que se dieron á la prensa, siendo notables los dictámenes que dió y se publicaron al frente de ellas, por ser discursos eruditísimos, como puede verse en el que va al frente de las *Disertaciones* históricas del P. Custurer, y en los otros que igualmente se publicaron, como tambien en los *Opusculos Lulianos* que dejó Mss. Como orador lució en el púlpito por su vasta y sólida elocuencia, y entre sus producciones literarias en el idioma de Cicerón, será siempre contada como un modelo de buen latin su *Epistola pastoralis ad Parrochos hujus nostræ Diœcesis et Ecclesiarum Curatos. Majorica, apud Michaellem Capó ann. 1711.* 4.º de 55 págs. Esta preciosa y larga pastoral la ha reimpresso el Sr. Capdebou, insertándola en el tomo V pág. 31 *et seq.* de su *Catálogo de los Obispos de Mallorca*. Su memoria queda inmortalizada en esta santa iglesia con el nuevo retablo del altar mayor, obra que terminó en 1730 el escultor Pedro Carbonell, con el hermoso presbiterio de mármoles y jaspes, con los ricos tapices que adornan el mismo en los dias de grandes festividades y con un precioso terno

de tisú, todo costeado á sus expensas. Dejó á la misma catedral rentas muy cuantiosas y murió en esta ciudad el dia 9 de enero de 1730 á la edad de 79 años.

1256.

Togores (Jorge). Hijo de los ilustres D. Juan Miguel de Togores y Ballester, señor de Luchamar y D.^a Isabel Montañans. Abrazó muy jóven el estado eclesiástico, obtuvo una canongía en esta santa iglesia, que despues de su muerte se confirió á D. Jaime Pou y Berard. Estudiaba leyes y teología en la universidad de Bolonia, y falleció allí de resultas de una desgracia. De su talento, erudicion y doctrina, escribió el *espresso Pou*, siendo ya cardenal, una larga carta apologética que se halla entre las de Latino Latinio fecha *XI Kal. Septembris 1555*. De sus escritos solo sabemos que el cronista D. Buenaventura Serra vió unas *Oraçiones latinas* que á su juicio son muy dignas de los honores de la estampa.

1257.

Togores (José). Conde de Ayamans, benemérito de la patria, varon recomendable y amado por sus talentos y por su varia y amena erudicion. Nació en Palma el dia 12 de julio 1767 de los señores D. Antonio Togores y Net y deña Juana Zanglada y Rossiñol. Emulo de sus abuelos que hicieron brillar gloriosamente su valor en las conquistas de Mallorca y Valencia, abandonó las conveniencias que podia proporcionarle el ser primogénito de la ilustre casa de los condes de Ayamans, barones de Lloseta y señores con jurisdiccion civil alta y baja, mero y mixto imperio, de los lugares de Biniali, Biniferri y Castell d' Amós, y abrazó la carrera militar en el año de

1780, continuada sin interrupcion hasta el grado de brigadier á que ascendió en 1810. Fué caballero de la órden militar de Montesa y condecorado con varias cruces y placas, en premio de sus distinguidos méritos y servicios contraidos en las guerras contra la Francia en tiempo de su república y del conquistador Napoleon. Durante aquellas sirvió en los ejércitos que mas encarnizadamente las sostuvieron en Cataluña y el Pirineo: estuvo en esta mandando el segundo regimiento provincial de Mallorca, en el segundo y tercer ejércitos reunidos; despues con las tropas expedicionarias en 1812 sobre varios puntos de las costas de Valencia y Murcia, y fué comandante general en la segunda seccion de infanteria de aquellos ejércitos en dicho año y en el de 1813; mostrando en el servicio ordinario exactitud, calma, impavidez en los mayores compromisos y bajo el fuego del enemigo; pericia siempre y un raro don de mando y de obediencia que le merecian el cordial aprecio de cuantos estaban á sus órdenes, no menos que de sus gefes superiores. Valiente y victorioso en todos los combates, recogió frondosos laureles en innumerables batallas, y la bandera con que se ganó la muy comprometida de Castalla se vé colocada hoy en el santuario de Lloseta, patronato de la casa de Ayamans, como una ofrenda que le presentó el religioso conde, luego de terminada tan sangrienta lucha. A principios de la guerra fué vocal de la junta central suprema del reino desde su instalacion, presidente de la superior de observacion y defensa de las Islas Baleares y representante de S. M. en las mismas. Por sus prendas y mérito logró formar parte en la central de la seccion ejecutiva y de la comision encargada de preparar los trabajos y planes para la

convocacion de las primeras cortes, segun cuyo dictámen, no admitido por la mayoria de los vocales de aquella junta, debia ser por estamentos. Desempeñó varios encargos importantes y especiales, entre otros el de circular en los pueblos de la costa desde Cádiz á Cataluña y en las islas Baleares el decreto en que se estableció el consejo de regencia, el de pasar á Cádiz con plenitud de facultades para promover y concluir las obras de defensa de aquella plaza y su bahía contra las que mas tarde se estrellaron la fuerza y el poder del aguerrido ejército invasor. Fueron tambien señalados los servicios que antes de esta época habia hecho á su provincia. En el ayuntamiento de Palma como regidor perpetuo, como encargado por algun tiempo del consulado de mar y tierra de esta ciudad, en la sociedad económica mallorquina como uno de sus mas distinguidos miembros y su primer director, y en cuantos encargos y comisiones obtuvo, se señaló siempre por su laboriosidad y ardiente celo en promover las obras é intereses públicos. A él fué deudora Mallorca de verse libre de las muchas travas que entorpecian el comercio interior, especialmente en las compras y ventas de comestibles, de la comodidad del alumbrado público, del útil proyecto de prolongar el muelle del puerto de Palma que da salida á la mayor parte de frutos de toda la isla, del estado en que en la misma se elevaron en aquel tiempo las escuelas de nobles artes, y de otros muchos bienes que sería prolijo enumerar. Lo que le debió Menorca en el corto período que fué gobernador y comandante general de aquella isla, lo publican aun sus naturales. Entre ellos la memoria del conde de Ayamans será eterna, y ójalá que le hubiesen tenido á su frente en las épocas azarosas en que empezó la ruina y aniquilamiento de

a menor de las Baleares. Su adolescencia y juventud la habia pasado en buenos estudios, que empezó en el colegio de nobles de San Pablo de Valencia, y siguió constantemente despues de concluir los cursos literarios que hizo con esmerada aplicacion y aprovechamiento. Era consumado en las matemáticas, muy versado en el derecho, conocia la historia y la literatura en toda su vasta estension, poseia las lenguas griega y latina y le eran familiares las principales modernas de Europa. Hizo algunas traducciones de autores clásicos, escribió varias memorias, numerables poesías en mallorquin que se conservan inéditas y demuestran la amena variedad y solidez de sus conocimientos, un *Diccionario* y una *Ortografia* de nuestra lengua patria, una *Silva de monosílabos* y una traduccion al mismo idioma de las *Noches lúbricas* de Cadalso. En verso mallorquin escribió tambien excelentes epístolas al Pro. D. Domingo Fous, que prueban hasta la evidencia que este idioma es tal vez el mas á propósito para ostentar bellezas y correccion. Siempre cultivó su talento y esta cultura brilló en su trato y negocios públicos, siendo notorios en los graves de estado su fino tacto y prevision, su acierto en los de menor cuantía, y su pronta expedicion y destreza en todos, aunque la materia fuese complicada y difícil. Eran igualmente notorias su afabilidad y franqueza, su noble sencillez de su carácter, su fiel correspondencia con todos sus deberes sociales, sus benéficos sentimientos con el que creyese en cualquier sentido necesitado, sus principios severos al par que indulgentes de moralidad por estar apoyados en profundas creencias religiosas. Fué varon eminente, decorado de honor, valor y de todas las virtudes; amado y respetado; y con su muerte perdió la nobleza

mallorquina uno de sus bellos ornamentos y el rey y la patria uno de sus mas fieles y mejores servidores. Murió el día 1.º de octubre de 1831 y fué sepultado en la iglesia de Lloseta, en el panteon de su familia. Hé aquí algunas muestras de las composiciones líricas de tan distinguido poeta.

I.

Si 'ls estels del cel no surtan,
Si en el camp no 's troban flors,
Si s'aturan las corrents,
Si no canta el rossinyol;
Si 'ls pastors no fabiuletjan,
Si 'ls ausells perden els jochs,
Si 'ls arbres no mos fan fruyt,
Y l'eco no correspon;
Si parex que tot lo mon
S'es restrét per fér un tró;
Es que malalta ma Filis,
Roman el mon com un roc.



II.

Aquells uyets tan negres
De n' Ayna Puigdorçila;
El garbo de ne Salas (1),
La blancò de na Mira (2),
La agradosa presència
De aquella teura viuda (3),
Sovint en ple m' encenen
Y m' umplen d' alegria.
Pero en tu, uys y garbo,
Color, presència fina,
Tot en tú m' arribatan
Y em posan á la vista
Que cap, ni totes juntes,
T' arriban á tú, nina.

(1) Doña Dionisia de Salas y Bozadors.

(2) Doña Maria Teresa de Villalonga-Mir.

(3) Doña Maria Teresa Coloner, viuda de 22 años.

III.

Señor Domingo,
 Axó va bó,
 Vos feis uns versos
 D' alló d' alló.
 Tirau, parau,
 No 'us atureu
 Ara que bufa
 La musa en creu.
 Empero, esment
 A tals famellas,
 Encaradisas
 Com moltes d' ellas;
 Volreu escriurer,
 Direu lo que es,
 Respon la musa:
 No estich per res.
 No anau d' alló
 Y su lo oreya
 Corra, vé y vola
 Com una beya.
 Si ella vos cerca
 Anau hi prest,
 La musa vol
 Un homo llest
 Qui don la oreya
 Com ella diu
 (En modo ó sensa):
 «Plometa escriu».
 Aquest consej
 Haveu gordat,
 Segons el vent
 De vestron fat;
 Y en versos bons
 Carta m' heu feta
 En molts de tons.
 Seguin el quest
 No 'l dexeu may
 Axó es consej
 De docte jay.
 Y vos qui 'n tants d' aüys
 No 'u fet una glosa,
 Tantas com volreu,
 A batzeb y arreu,
 Sens servos res nosa
 Mos ne donareu.
 Son Juliá de Lluchmayor,
 A tretse del mes Febrer,
 Vostron amich vertader
 Y de can Tomas Senyor.—J. T.



IV.

CARTA DE PEU FORSAT, À UN AMIG MALALT.



Bé dema, bé vuy, bé *ahi*,
 Tant á ciutat com á *fora*,
 Tant de nit com *demati*,
 Cotxo y cotxér á tot' *hóra*
 Trobaras assi y *aquí*.



Sempre del mon jó *tendré*
 Molt de gust en *veurerlo*,
 Qui servesca per son *bé*
 No y ha *cap ocupació*
 Qui 'm fassa dir no 'u pòds *fe*.



Tenc ha días *projectat*
 D' anar á Son *Juliá*:
 Mes, desitg ta *sanitat*
 Com la pugas *desitjá*,
 Y sé romandre á *ciutat*.



No t' *alsas dematinet*
 Perqu' el temps es *revoltós*
 Y no 't convé *géns el fret*,
 Tant si 's hò com *oratjós*
 Vés prevengut de *barret*.



Y com jo seré *vengut*
 Dins aquesta *capital*,
 Si 's mon consej *bén rebut*,
 Podrem parlar d' en *Pascual*
 Y celebrar ta *salut*.



Ara ja no puc *seguí*,
 Puis ma musa *determina*
 Que no 'm vòl pus *assistí*.
 Si encaradissa es n' *Albina*,
 Molt mes ella, veus ho *aquí*.



1258.

TOGORES (JOSÉ ANTONIO). Natural de Palma, sirvió en el cuerpo de guardias de la real persona y ha desempeñado en varias pocas los cargos de alcalde y reidor del M. I. Ayuntamiento de esta ciudad. Por sus servicios, en 5 de diciembre de 1860 fué nombrado caballero de la real orden americana de Isabel la Católica. Ha trabajado una exactísima carta geográfica de la isla de Mallorca en escala mayor, corrigiendo las equivocaciones que se notan en la que tenemos impresa; tras particulares de los partidos jurídicos y una multitud de planos, siendo notable el de Palma comprensivo de todas las cañerías y conductos de aguas de esta capital. Ha dado á luz:

Memoria que presenta el Sr. D. José Antonio Tógores á la discusión y deliberación del M. I. Ayuntamiento de la ciudad de Palma, Capital de las Baleares, con el

objeto de regularizar y utilizar toda el agua de la fuente llamada de la villa, sita en su distrito municipal, los dias y horas que tiene derecho de percibir la misma ciudad. Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberi, 1859. 4.º de 19 págs.

1259.

TOGORES (JUAN). Presbítero, doctor teólogo y en ámbos derechos y dignidad de sacrista de esta santa iglesia. Nació en Palma de los Sres. D. Miguel Juan de Tógores y Gual y D.^a Margarita de Salas y Berge, y murió en esta ciudad el día 2 de octubre de 1791. Cultivó la poesía latina, pero todas sus composiciones existen Mss. en casa del señor conde de Ayamans. Solo publicó una en elogio de la virgen de Lloseta al frente del libro titulado *Loseta ilustrada*, impreso en 1746, que copiamos á continuación para que nuestros lectores tengan una muestra de sus excelentes versos:

PERILLUSTRIS D. D. JOANNES TOGORES ET SALAS,

ALMÆ SEDIS MAJORICARUM SACRISTA. IN LAudem VIRGINIS MARIE LAUS-ETANÆ

HOC HISTORICO-PANEGYRICUM LITABAT EPIGRAMMA.

Rex Regum liquidó Verbum Caro luxit in antro,
 Quando lux Reges ex oriente tulit.
 Luminis ætherei linguam quoque, misit in orbem
 Altipotens reserans Mystica Sacra poli
 Nam renovata nitent Cœlorum monstra, vel astra,
 Virginis effigies, ut veneranda micet.
 Thesaurus latuit quondam, pretiosus in agro
 Claruit, in lucis, lucis Imago tamen,
 Noscere non poterat latitans, hoc lumen in umbris
 Mundus; at ostendit lucida lingua poli.
 Haud aliter voluit Cœlum reserare Mariam,
 Quam radiis; nam sol, ejus amictus erat.
 Sapientius attendit voci devotio mutæ;
 Nam merito cogitat pignora magna loqui.
 Fallitur haud quaquam, nec fatis obturat olympi
 Aure; miratur non capit eloquium.

Absque mora pergit, terram ferroque refringit;
 Dimoto saxo, quod cupit ecce patet.
 Verhiparæ Sacræ, multos Cælata per annos
 Emicat effigies, omnibus alma dies.
 Non ita thesauro fosso jubilatur avarus
 Quantum devotos, Virgo reperia beat.
 In decus arca Dei tum Sacra locatur in Ara,
 Quæ sedem propriam pectus habebat amas.
 Non patitur Sacrum Simulacrum Virginis almæ
 Discedi à primo limine; mosque redit.
 Continus, ut queat antiquis præstare colonis
 Culmina donorum, non cupit ese procul.
 Sed tamen in primam referens devotio sedem;
 Ad locum repetit Virgo Sacrata fugam.
 Nec rectis valuit clausam retinere sub arca
 Arcam, quæ voluit pristina saxa thronum.
 Ast ibi pignus adest: signum inquam, pignus amoris;
 Namque relicta manus dextera munus erit.
 Esto manum posuit tamen hoc solamen amantum
 Ut nunquam careat Virgo Maria manu.
 Illam multiplicat poscentibus omnia donans
 Gratia per Mariæ, nulla negata manu.
 Ut manibus populos geminos defendere possit,
 Ecce locum gemit, quæ manus alta Dei.
 Salve Laus-athina Parens miranda per orbem
 Tu decus omne meæ gloria gentis eris.
 Nunc alto calamo, pernix volitabis in ampla
 Clymata terrarum, corda trophæa feres.



1260.

TOGORES (MARIANO ANTONIO),
 Hijo de la ilustre familia de su
 nombre. Nació en Palma de los
 Sres. D. Antonio de Togores y Net
 y D.^a Juana Zanglada y Rossiñol
 el día 26 de julio de 1769. Em-
 pezó los estudios en esta capital y
 pasó á completarlos en el colegio
 de nobles de Valencia del que salió
 aprovechadísimo. Decidido á em-
 prender la carrera de las armas
 entró á servir en la real armada
 y si bien no pudo jamas vencer el
 mareo, desde que empezó la guer-
 ra de 1793, hasta la paz de 1795,
 hizo varias campañas en el navío
 San Antonio, en el bergantín San
 Lino sobre las costas de Francia y
 Cataluña, y en la baterría de tier-
 ra que mandó en Oran, donde es-

cribió en preciosos endecasílabos
 y dedicó á su hermano el señor
 conde de Ayamans un canto muy
 sentido sobre los estragos que hizo
 allí el terremoto. Era teniente de
 fragata cuando S. M. le concedió
 el pase al regimiento de dragones
 de Numancia, en el que sirvió ha-
 ta ascender á capitán. En 14 de
 julio de 1795 vistió el hábito de
 la inclita orden de San Juan de
 Jerusalem y murió heroicamente
 combatiendo al enemigo en los
 campos de Quarte, no muy dis-
 tantes de los muros de Valencia.
 el día 27 de junio de 1808. La So-
 ciedad económica mallorquina de
 amigos del país que tuvo la honra
 de contarle en el número de sus
 mas celosos y activos individuos.
 publicó su elogio en el *Semanario*
de Mallorca del 3 de diciembre de

aquelaño, reseñando á grandes rasgos la vida de tan valiente militar y de tan distinguido literato. Los dulces consuelos de la amistad, y los tristes ayes del amor, fueron los asuntos favoritos que escogió Togores para escribir en poesía, ramo que cultivó con suma felicidad como lo prueban los dos tomos de sus composiciones líricas que conserva Mss. su sobrino el señor conde de Ayamans. Entre sus muchos tratados, memorias y discursos que tambien se conservan inéditos se cuenta el *Elogio histórico del Sr. D. Vicente Tofiño de San Miguel*, que existe en poder nuestro y una copia en la Biblioteca de la real Academia de la historia, mandada por su mismo autor, despues de haberlo leído en 3 de noviembre de 1798 á la Sociedad económica mallorquina de amigos del país. Como el público no conoce ninguna de las producciones líricas del Sr. Togores, insertaremos las que siguen, para que sirvan de muestra de su número.

Á D. JUAN BAUTISTA ARRIAZA.



Como suelen los pobres labradores,
 Si, por falta de lluvia, el duro suelo
 Se resiste á pagarles sus sudores,
 Alegrarse, si notan en el cielo
 Señal de haber oído los clamores
 Con que piden el agua, con anhelo:
 Así yo, al ver el sobre de tu escrito,
 Sentí en mi corazón gusto infinito.

Pero así como pierden prontamente
 El gozo que la lluvia antes les daba,
 Si mudándose el cielo de repente
 Empieza á granizar con furia brava:
 Del mismo modo yo, que alegremente
 Registras tus renglones esperaba,
 Cúedeme en la tristeza sumergido
 Mirando en ellos tu dolor crecido.

Cuando el primer pesar hubo dejado
 A mi imaginación libre y serena:
 Para hacer reflexión sobre el estado

T. II.

A que te ha reducido tu gran pena,
 Fijé inmediatamente mi cuidado
 En mandarte una epístola, tan llena
 De razones prudentes y energía
 Que volverte pudiese la alegría.

Me parecia á veces oportuno
 Que las sendas de amor abandonaras;
 Otras veces que sin cuidado alguno
 A otro dueño, rendido, te entregaras,
 Para que así, con celos, importuno,
 Del sufrido desprecio te vengaras,
 Ó que para olvidar tu dura pena
 Intentaras salir de Cartagena.

Á escribírte, por último, resuelto,
 Aunque no hubiese el como decidido,
 Y cansado de haber así revuelto
 Ideas, sin tomar ningún partido;
 Halléme, sin saber por donde, envuelto
 En los brazos del sueño, sorprendido,
 Como cuando volar quiere un gilguero
 Y en las redes se encuentra prisionero.

Soñé ver un camino dilatado,
 Cuya vista imponía pesadumbre,
 Pues el campo vecino era sembrado
 No de trigo, cebada, ni legumbre,
 Sinó de blancos huesos, resultado
 De la guerra que mata por costumbre,
 Y un arroyo de sangre, que pasaba
 Cual bulliciosa fuente lo regaba.

Proseguí, á pesar de esto, mi camino
 Deseando encontrar alguna cosa
 Que me facilitase tomar tino
 Sobre aquella vision tan asombrosa.
 Luego me deparó mi buen destino
 Un hombre de figura muy airosa,
 Que con traza aguerrida y de prudente
 Caminaba hácia mí pausadamente.

Cuando me permitió ya la distancia
 Distinguir claramente su vestido,
 Ví que no con el traje de la Francia
 Vestido, injustamente hoy admitido;
 Sinó que con hispánica arrogancia
 Iba de fuertes armas defendido,
 Como son, espaldar, peto, y celada
 De finísimo acero fabricada.

Por las armas doradas que llevaba,
 Por el aire del cuerpo y estatura,
 Por la marcialidad que respiraba,
 Por su rostro, espresion de su cordura,
 Por la serenidad con que me echaba
 Los ojos arrogantes, con dulzura,
 Y por la insignia, que en su pecho brilla,
 Conoci al inmortal, al grande Escilla.

Como el triste conejo perseguido
 Por los brutos podencos corredores
 Que de miedo se queda sin sentido
 Si empiezan á gritar los cazadores:
 Y luego que en la cueva está metido
 Olvida enteramente estos temores;
 Así el de aquella vista sobrehumana
 Perdió, al ver al autor de *la Araucana*.

Apenas conocí al Homero hispano,
 Cuando lleno de gozo y maravilla (mano!)
 Esclamé:—«Oh, varón claro y mas que hu-
 Oh, lustre de Vizcaya y de Castilla!
 Oh, gloria y vencedor del araucano!
 Oh, escritor sin segundo! Oh, grande Ercilla!
 Mis dudas te suplico que destruyas
 Y que mi gula aquí te constituyas.»

—«Mortal, el mas feliz de los mortales,
 Pues nadie, sinó tú, logró la gloria
 De pisar, siendo vivo, estos umbrales,
 Do se encierran, por dignos de memoria,
 Aquellos españoles inmortales
 Que llevaban consigo la victoria:
 Sigue mis pasos, sin temor, me dijo,
 Y todo esto sabrás á punto fijo.»—

En aquesto toméme de la mano,
 Y luego que unos pasos anduvimos
 Por aquel sanguinoso, triste llano,
 Una gran fortaleza descubrimos,
 En cuyo frente, en puro castellano,
 Esculpido este mote distinguimos:
 LA VICTORIA ABRE SOLO AQUESTA PUERTA.
 Al verlo, mi esperanza quedó muerta.

Notó mi conductor el sobresalto,
 Que ocasionó á mi pecho esta lectura,
 Y me dijo:—«No temas, porque el alto
 Cielo anuló esta ley por tu ventura:»—
 Y haciéndome pegar un grande salto,
 Metióme de la puerta en la estrechura.
 Viriato, aquel pastor y bandolero,
 Que á Roma hizo temblar, era el portero.

Ibame á detener; mas reparando
 En mi esforzado director valiente,
 Le bastó con decirle:—«¿Desde cuando
 Entrar aquí á los vivos se consiente?
 Que se le ha permitido, estoy pensando,
 Al mirarle con guía tan prudente.»—
 —«Los dioses, dijo Ercilla, lo disponen
 Pues hacer feliz á este se proponen.»—

Pasamos, por oscuros callejones,
 A un patio de grandexa exorbitante,
 Rodeado de puertas y balcones
 En orden, aunque gótico, elegante:
 Todas aquellas son de unos salones

Donde con aparato el mas brillante,
 Se hallan los capitanes conocidos
 Que por hijos de España son tenidos.

Al ir á entrarnos ya por una puerta
 Sobre la que leí el mote: GOSOS,
 Por donde tuve yo por cosa cierta
 Ser cuantos allí había Reyes todos;
 Oímos esclamar:—«¡Alerta! ¡alerta!
 Acudamos á honrarle de mil modos,
 Ofrezcamosle grifos, buytres, gallos,
 Sangrientos lobos y ágiles caballos.»—

Al modo que si llegan á encontrarse
 Los fuertes nubarrones condensados,
 Al instante comienzan á escucharse
 Ruidos por los aires dilatados;
 Ó si llega la tierra á menearse,
 Movida por los vientos enterrados;
 Así con tal estrépito furioso,
 Entró en el patio Marte sanguinoso.

En un luciente carro iba montado
 De refinado acero guarnecido,
 De colores finísimos pintado,
 Y de encarnada sangre muy teñido:
 El Terror y el Pavor, lado por lado,
 Giraban de este carro, dirijido
 Por una fiera varonil matrona
 Armada, como pintan á Belona.

Oh! si tuviera yo fuego bastante
 Para representarte, con viveza,
 El aspecto feroz de su semblante,
 De sus fornidos miembros la firmeza,
 Su manera de hablar tan arrogante,
 Y de su voz horrible la aspereza,
 Que siempre que del pecho la arranceba
 Por todo aquel castillo resonaba.

Te pintara igualmente la armadura
 Con que su duro cuerpo se cubria,
 Te hiciera ver tambien la gran soltura
 Con que asiendo su lanza la blandia;
 Mas ¿á dó me conduce mi locura
 Con una relacion cansada y fria?
 ¿Por qué voy describiéndote al gran divo
 Y lo que á mi me dijo no te escribo?

Mírome pues, el Dios, con ceño fiero
 Y con voz, aunque horrísona, agradable,
 Dijo:—«Fuerte español, te considero
 Digno de una fortuna incomparable;
 Y te juro, si sigues con esmero
 El arte de la guerra formidable,
 Que serás general esclarecido
 Y de tus enemigos muy temido.»—

—«Oh gran Dios! Oh Señor armipotente!

Por la divina Venus Citerca,
Te suplico me digas prontamente,
Ya que hoy en mi favor tu voz se emplea,
Cual juzgas que es el medio mas prudente
De des impresionar cual se desea
A un amigo, que estando enamorado
Se mira de su dueño abandonado.»—

—«El medio mas prudente, me parece,
Que olvide enteramente estos amores,
Pues el olvido solo prevalece
Contra tan gran pasion y sus rigores.
¿Si felicidad pura apetece,
Sacrifique á la guerra los ardores,
Pues de mi proteccion apadrinado
Será de generales un dechado.»—

Dijo, y los dos caballos revolviendo
Con furia la divina conductora,
Por los aires el carro fue subiendo
Cual águila valiente y voladora:
¿Con la rapidez y duro estruendo
Que cae una centella abrasadora,
¿Quitóseme el portento de delante,
Perdiéndose de vista en un instante.

Quedéme fuertemente combatido
De contrarios afectos poderosos,
De gozo inexplicable, porque oído
Había vaticinios tan dichosos;
De pena, por haberse ya escondido
Los Dioses de la guerra valerosos,
¿Apartándose Ercilla de mi lado,
Disperté, y vi que todo era soñado.



A D. JUAN LOPEZ PEÑALVÉR.



No busco, no el reposo
En el instable mar, ó dulce amigo;
Huyo, y el enojoso
Dolor que me atormenta, huye conmigo;
A do quiera que vaya
Me sigue, y su violencia no desmaya.



De mi infelice leño
Hinche Eolo con soplo favorable
Las velas, ó con ceño
Horroroso despida su implacable
Y ruidoso aliento,
Nunca me deja mi cruel tormento.



La antorcha luminosa
De la amable amistad, brilla á mis ojos,
Con luz muy mas hermosa
Que la risueña aurora, cuando rojos
Corales repartiendo,
Sale de Febo al carro precediendo.



Mas ¡ay! que cuando alarga
Su mano la amistad para ayudarme,
Se torna mas amarga
La pena que no cesa de aquejarme;
Pues toda su ventura
No puede sin virtud darnos dulzura.



Estériles sin ella
Son las mayores glorias, los honores;
A aquel que la atropella,
Conducen de un error á mil errores.
¡Felix quien desde niño
Acierta á consagrarla su cariño!



Si dentro del humano
Corazon, se conservó intacto el germen
De aquel precioso grano
De la santa amistad; tal vez aduermen
Torpes vicios su influencia
Pero jamas la privan de existencia.



Recorre el alto cielo
Con su carro de plata la alma luna
Y sirve de consuelo
Al triste navegante: una importuna
Nube se eleva, crece,
Y su faz candidísima oscurece.



Presigue inalterable
Entretanto la diosa su carrera;
Huye la impenetrable
Nube, por un momento reverbera

La luz, á obscurarse
Vuelve, y torna su luz de nuevo á verse.



Pues no de diferente
Manera mi virtud los precipicios
Me cercan, é imprudente
Me abandono mil veces á los vicios.
Ella en tanto suspira
Y un recto proceder al pecho inspira.



Al alma, con su influjo
Benéfico y constante la levanta,
Ahuyenta á quien la indujo
A tanta ceguera á maldad tanta.
Y vuelvela al camino
Único del mortal para el destino.



Blanda, dulce, serena,
Amable paz la inunda del mas puro
Gozo, mientras agena
Y libre, logra verse del impuro
Aliento de maldades,
Miséra destruccion de las edades.



Mas ¡oh dolor! á cada
Momento se interrumpe la alegría,
Y queda traspasada
Mi alma con la espada aguda é impía
De los remordimientos,
Tiranos implacables de contentos.



Por instantes renacen
Las causas execrables, que producen
Tales efectos, y hacen
Miséra mi existencia y la reducen
A un deplorable estado,
Triste, infeliz, cruel, desesperado.



Tal es, ó dulce amigo,
Mi cuitado vivir; á tí en mi pena
Acudo, si consigo
Del vicio quebrantar la vil cadena,
Movido de tu ejemplo,
De la paz entraré en el sacro templo.



No dejes, ah! no dejes
De levantar mi espíritu abatido.
Nueva, si me protejes,
Mi existencia será, será esculpido.
Y eterno en mi memoria
Tu nombre, tu alabanza, honor y gloria.



Á D. JUAN MUNTANER Y GARCIA.



Dulces, fugaces horas.
Que en el regazo amable
De la amistad pasada
Hicisteis otro tiempo mis delicias.
¿Á dónde estais ahora?
¿Por qué tan deleznable,
Y tan pronto cortada
Vuestra existencia fué? ¿Vanias caricias
Todas las mías fueron?
¿Tan poco mis deseos os debieron?



Vuestra veloz carrera,
Veloz, ay! mas que el viento
¿No pudo, ni á mis ruegos.
Ni á mis ardientes lágrimas tenerse?
¿Quién, ay! me lo dijera
Cuando yo tan contento
Los amistosos fuegos
De mi alma sencilla vi prenderse?
De mi alma tierna, digo.
Arrebatada en pos de un buen amigo.



En vano arrebatada,
Pues que la miserable
Edad que disfrutamos
Huérfana de amistad y otras virtudes:
Edad es malhadada,
En que un inmarchitable
Gérmén alimentamos
De perfidia, ambicion é ingratitudes.
Edad, ¡triste ignorancia!
Que de apócrifa trata la constancia.



Constancia, á pesar tuyo,
En mi sincero pecho
Filenio, mantenida
Herida con tu súbita mudanza

Dura mudanza, á cuyo
Impulso estremecida
Y al áspero despecho
Mi alma queda entregada, la esperanza
Perdiendo enteramente
De volver á vivir dichosamente.



Pues ¿quién podrá llamarse
Sin amistad, dichoso?
¿Quién vivir tranquilo
Privado de su apoyo? En la desgracia
¿A quién podrá llegarse
Aquel menesteroso
De algun seguro asilo
Contra la corrupcion y la falacia?
Sola amistad, la puerta
Al hombre desgraciado deja abierta.



No suele tan de presto,
Cuando enemiga mano
Arráncale el arrimo,
Una frondosa vid ser abatida
Al influjo molesto
Del rápido solano,
Cual yo que tanto estimo,
Filenio, tu amistad, cuanto mi vida,
Al verme abandonado
De un rayo de dolor quedé pasado.



Ya no de mi tristeza
A vencer las fatigas
Es poderoso el trato,
La dulce soledad ya no me es grata.
Ni cerca la belleza
Coronada de espigas,
Ni el fúlgido boato
Del mayor potentado me arrebató.
Tanto arrastra conmigo
La súbita mudanza de un amigo.



¡Amigo!... oh, nombre tierno!
Que en tiempos mas serenos,
Que en tiempos, ah! felices
A mi alma tierna de placer cubría.
Ora de llanto eterno
Mis tristes ojos llenos,
Sus quejas infelices
La obliga á repetir de noche y día.
Oh, duro de las cosas
Tornar de alegres, tristes y enojosas!



T. II.

Di ¿que fatal mudanza,
Filenio, aquesta ha sido?
¿Y queda insalterable
La antigua roca de la mar en medio,
Mientras por su pujanza
El leño es removido,
Con saña incontrastable
Hallando apenas á su mal remedio?
Así mi amistad dura!
Así la tuya vaga mal segura!



¿Ataso comparaste
A tu virtud austera
Mis locos devaneos,
Y de aqui en odio ¡triste yo! te vine?
¿Pues que!.... ¿No reparaste
Cual se conserva entera
El alma en sus deseos,
Sin que la alta cerviz al vicio incline,
Sinó, cual suele al viento,
Ceder la palma, erguiéndose al momento?



Torna á mi triste pecho,
Su antigua paz perdida,
Filenio, y tus virtudes
Mi modelo serán en adelante:
Que así, cual nadie de hecho,
Por sabio se apellida,
Si sus solicitudes
No emplea en la instruccion del ignorante.
Así, no virtuosos,
Los que hechan en olvido á los viciosos.



AL SR. D. JOAQUIN JOSÉ
DE MELGAREJO,
DUQUE DE SAN FERNANDO.

ANACREONTICA.

Dulce solaz del alma,
En medio del destierro,
Me es el cantar alegre
Mis amistosos versos.

TOG

Y ¿a quien con mas motivo
Podré yo componerlos,
Que al discreto, al amable
Dulcísimo Fileno?
Fileno, ejemplo raro
De fraternal afecto
Y de su padre amado
Sosten y amante tierno.
Mas ¡ay! ¿yo en sus oídos
A hacer sonar me atrevo
De mi rústica lira
Los destemplados ecos?
¿Yo que al dejar no ha mucho
El carpetano suelo
Lo ejecuté sin darle
El abrazo postrero?
¿Y cuando de Edetania
Vi los campos amenos
Que Turia fertiliza
Con abundoso riego?
¿Ni desde que en la antigua
Edeta me mantengo,
Le dí el menor aviso
De mis destinos nuevos?
Fútil reparo!... injusto,
Léjos, léjos recelos
Del que cual yo conozca
Lo sano de su pecho.
De su corazon puro
Los íntimos secretos:
De su alma generosa
Los nobles sentimientos.
Su alma!... su alma es el trono,
Es el augusto templo
De la consoladora
Amistad, don del cielo.
Residen las virtudes
Unidas en su centro,
Brillando cual estrellas
Del alto firmamento:
La compasion, el justo
Y no indiscreto celo,
Moderacion prudente,
Constancia, sufrimiento:
Pudonoroso modo
De conducirse, estremo
En cumplir sus palabras,
En guardar un secreto:
Calidades sublimes,
Preciosos ornamentos,
Son que le constituyen
De amigos fiel espejo.
Por ellos, cual la roca,
Que allá en el mar tirreno
Resiste de las olas
El formidable encuentro,
Constante arrostraría
Con el mayor denuedo,

= 450 =

TOG

Cuantos males pudiese
Causar un hado adverso.
Mas... yo... ¿por qué desgracias
Nombro ahora en mis versos,
Si un porvenir alegre
Ante mis ojos veo?
Veo bajar gozoso
Del alto Pirinéo
A aquel hijo de Mayo
Alado mensajero;
Con la frondosa oliva
De paz emblema cierto,
Cortada por el héroe
Que admira el universo.
Oigo sonar los ejes
De las puertas de hierro
Para cerrar dispuestas
Del Dios bifronte el templo.
¡Ojalá que estas cosas,
Hijas de mi deseo,
Se realicen pronto
Así como lo espero!
Y ¡ojalá que podamos,
En plácido sosiego,
Vivir de amistad pura
Tenidos por modelos!..



CON MOTIVO DEL ENLACE
DE LOS SEÑORES

D. PEDRO DE ALCÁNTARA PORTILLO
Y MOLINA

y D.^a Maria del Pilar Chacon.

(1808.)

MADRIGAL.



Consuelo, blanda paz, amor dichoso,
Obtenga el nuevo esposo
De su consorte á pár;
Su lazo venturoso
Haga que en el amar
Cifren todo su gusto y su reposo.
Los celos, desconfianzas, sinsabores
Léjos ¡ay! léjos siempre.... No concedan
Los hados que procedan

Contra el dulce gozar de sus amores.
 Hermosas, tiernas flores,
 Nazcan de tal union, y quiera el cielo
 Que estas, otras produzcan, y que de ellas
 Salgan otras mas bellas,
 Y lugren sin recelo
Dulce amor, blanda paz, feliz consuelo.



SONETOS.

I.

A FILEMON.



Sin que de Apolo en el dorado vaso
 Las aguas de Elicon haya gustado,
 Sin que su clara fuente haya tocado
 La desherria la planta del Pegaso;
 Sin su Musa feliz, y un nada escaso
 Númen de amor activo penetrado;
 Sin haber á Minerva saludado
 En Sur, Oriente, Septentrion y Ocaso;
 Ninguno puede con sonoro acento
 Entonar tan armónicos loores,
 Ni exprimir con tal fuerza un pensamiento.
 Creeme, Filemon, tales primores
 En el Pindo te darán un alto asiento...
 ¡Quiera Apolo otro igual dar á Togores!



II.

A CLORINDA.



Parto, Clorinda, con dolor profundo,
 Parto, ay triste de mí! de ante tus ojos,
 Que aunque nunca me miran sin enojos,
 Si me miran, de gozo yo me inundo.
 Parto, y deo ese rostro sin segundo,
 De quien han sido miseros despojos,
 No corazones débiles y flojos,
 Sino los que por fuertes tuvo el mundo.
 Parto, y de mí partir la pena dura
 Hace sobre de mí impresion tan fuerte,
 Que descubro mi muerte ya segura:
 Descubro sí, segura ya mi muerte,
 Si tu rigor no vuelves en blandura,
 Reduciendo á feliz mi adversa suerte.



III.

A CLORIS.



Pasóse ya aquel tiempo, Cloris mia,
 En que, por esos ojos engañado,
 Mi loca presuncion llegó á tal grado
 Que cuanto me decias yo creia.
 Llegó ya, por mi mal, el crudo día
 En que tu gran fúccion se ha declarado,
 Y en que yo para siempre, oh malhadado!
 Destituido quedo de alegría.
 Pasóse ya aquel tiempo venturoso,
 Trocóse mi feliz antigua suerte
 En el dolor mas grave y mas penoso.
 El día llegó ya de convencerte
 De que siendo tu pecho tan doloso,
 El amor que te tengo es el mas fuerte.



IV.

A CELIA.



La sabia productriz naturaleza,
 Sus dotes repartiendo con prudencia,
 Quiso que entre la humana descendencia
 A todos alcanzase su largueza.
 A algunos dió la fuerza y ligereza,
 A otros les dotó de grande ciencia,
 A aquestos regaló con grande herencia,
 A aquellos les honró con la nobleza.
 A tí te concedió pródigamente
 Mil gracias y sobre ellas la hermosura
 Con que rindiendo vas á tanta gente.
 A mí no me tocó mas que ternura
 Para amarte rendido eternamente,
 Apesar de mi suerte y tu impostura.



V.

A ANA.



Duerme de noche el labrador cansado,
 De sus duras fatigas reposando;

El robusto soldado duerme, cuando
En servicio de Rey no está ocupado;
El que gobierno tiene de un Estado,
A sus graves negocios treguas dando,
Al imperio del sueño dulce y blando
Sus sentidos entrega sin cuidado.
El sábio, que especula en la natura,
Y asuntos de entidad y peso trata,
Disfruta del dormir la gran dulzura:
De mis ojos tan solo la arrebató
La idea de haber visto tu blandura
Trocada en esquivéz, sin causa, ingrata.



VI.

LOS DESDENES DE FILIS.



Cuando el Omnipotente al mundo envía
Sus temibles venganzas, espantosas,
En que las densas nubes, horrosas,
Vuelven en noche oscura el claro día;
Y en que hinchadas las aguas á porfía,
Saliendo de sus madres presurosas,
Arrancan de las tierras mas hermosas
La delicada mies que las cubría:
Añijidos los míseros mortales,
Se sienten del castigo sin templanza,
Y lloran sin cesar por tantos males;
Mas si puestos se vieran en balanza,
Pesára mucho mas que penas tales,
La que me causa, Filis, tu mudanza.

VII.

Oh día para mí grande y dichoso
Cuando el Dios del amor me protegía!
Cuánto entónces me fuiste de alegría,
Tanto me eres ahora de penoso.
Acuérdasme el muy dulce, el muy hermoso,
El nombre que con gusto oír solía,
Cuyo recuerdo ahora me desvía
Toda tranquilidad, todo reposo.
Acuérdasme así mismo que acabaron
Para mí los felices días buenos,
Que mis ojos á Filis dedicaron;
Pues que de alegres, claros y serenos
Al retirarse Filis, se mudaron
En días de dolor y penas llenos.

VIII.

Siempre me scordaré, mientras que viva,
Del bien inestimable que he perdido,
Nunca podré encontrarme divertido

En el mundo, por gustos que reciba.
Siempre en mi corazón estará viva
La imagen de mi dulce bien querido:
Nunca la letal agua del olvido
Mostrará en mí su fuerza ejecutiva.
Siempre con insufrible pertinacia,
Estará en mi memoria permanente
De mi amoroso afecto la desgracia.
Nunca podré olvidar que si imprudente
Siendo, perdí á su Eurídice el de Francia,
Yo á mi Filis perdí, por ser prudente.

IX.

Oh tiempo aquel feliz en que podía
Examinar mi pecho sin recelo!
Oh tiempo que en castigo el justo cielo
Clava al presente en la memoria mía!
Cuando mi corazón solo tenía
Puesta en la amable Filis su consuelo,
Procurando agradarla con desvelo,
La virtud, imitándola, ejercía.
Pero ocultóse Filis, y al momento
La nave se quedó de mi inocencia
Sin Norte y sin piloto ¡que tormento!
Huracanes de vicios, con violencia
Hicieron zozobrase mi contento,
Manchando torpemente mi conciencia.



X.

Á CUPIDO.



Oh! nunca, por mi causa, lo bastante
Alado y ciego Dios, enfurecido,
Dentro mi corazón niño Cupido
Con mas desidia, que furor de amante.
¿Por qué, con una herida penetrante.
A mí, que tu soldado siempre he sido,
Y jamás tus banderas he perdido,
En tu real me dejas espirante?
¿Por qué quema tu antorcha abrasadora?
¿Por qué tu flecha clava á los amigos?
¿Por qué hieres á quien tu auxilio implora?
Sujetar los tenaces enemigos
Dá mas gloria á tu diestra vencedora:
De esto Alcides y Ulises son testigos.



TOG

= 453 =

TOM

XI.

A D. JUAN MUNTANER Y GARCIA.



Oh, sagrada amistad! Oh nombre santo!
 Que eco solo arrebatara mis sentidos,
 Usando mas dulzura en mis oídos
 Que el amable, armonioso y noble canto.
 Tu tienes para mí fuerza de encanto,
 A tí solo, yo encuentro reunidos
 Los deleites y gustos mas cumplidos
 Que en el mi tierno amor celebran tanto.
 Tu transportas mi mente de manera
 Que descubro los campos de la historia
 El tiempo que despues de este se espera.
 En ellos miro viva tu memoria,
 Muntaner, y que á todos presupera
 Tu nombre, tu alabanza, honor y gloria.



XII.

A D. JUAN BAUTISTA ARRIAZA.



Cuan honroso seria al mantuano,
 Que que gusto aceptára Garcilaso
 Supar, Arriaza, en el Parnaso
 Asiento que allá gozas ufano.
 Del grande cordobés, del lusitano,
 Del inglés, del francés, del culto Taso,
 Solo, ni las musas no hacen caso,
 Sde que oyen tu dulce estilo llano.
 Y en premio de tus prendas esclentes,
 Sagrado licor han prometido
 A la Aretusa, á cuantos tú presentes.
 Yo, mísero, al mirarte tan valido,
 Obar las sacras aguas de esas fuentes
 Para cantar tu nombre, solo pido.



XIII.

FR. VICENTE MARTINEZ COLOMER.



Ansado de tres años de camino,
 Dida totalmente la esperanza
 Conseguir la bienaventuranza

Del Sacro Pindo, que era mi destino:

A la sombra me eché de un alto pino,
 Y ya dormido, sueño que se avanza

A mi un joven y con mucha confianza

—«Alza, me dice, y sigue peregrino.»

Levantéme, y prosigue:—«Soy Apolo,

Ese monte que miras, el Parnaso,

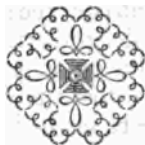
Y aplauso muy debido aqueas voces.»

—«¿A quién?»— pregunté: —«¿tu maes-

[tro solo,

A Martinez, segundo Garcilaso,

En mi alto trono está, ¿no le conoces?»—



1261.

TOGORES (RAMON). Hermano de D. Juan de Togores y Salas, de quien hemos hablado. Fué canónigo de esta santa iglesia, varon instruidísimo en las letras divinas y humanas, muy aficionado á la numismática, con cuyo motivo adquirió el monetario de don Gabriel Flór que aumentó considerablemente, siendo en el dia uno de los mas escogidos de Mallorca. Dejó de su pluma, entre otras memorias y tratados que se conservan en su casa, el *Catálogo* de su coleccion de monedas antiguas en l t. 4.º y unas *Tablas cronológicas* de las familias consulares y de los emperadores, cé-sares y tiranos de la antigua Roma. Su biblioteca, que existe en poder del señor conde de Ayamans, es muy selecta y voluminosa. Falleció en Palma el dia 9 de julio de 1788.

1262.

TOMAS (ANTONIO). Natural de Lluçmayor, religioso observante del convento de San Francisco de Asis de Palma, varon sabio, vir-

tuoso y elocuente, y una de las primeras inteligencias que ha tenido esta isla en el idioma de Cicerón. Fué lector jubilado, custodio, padre de provincia, provincial de la de Mallorca, electo en 21 de setiembre de 1805, doctor en sagrada teología, y por espacio de 30 años tuvo á su cargo la cátedra de esta ciencia en la universidad literaria de Palma. A su talento y probidad fué deudor del nombramiento de vocal de la junta suprema de gobierno de las Baleares. Brilló en el púlpito; hizo grandes y costosas mejoras en su convento, pero las bellas artes llorarán siempre la imprudencia de blanquearse por orden suya la magnífica iglesia de San Francisco de Asís; dispuso que en la biblioteca de los observantes de esta ciudad hubiese, en un salon separado de los demas, una *Biblioteca Iuliana* que arregló y enriqueció á costa de grandes esfuerzos y de costosos estipendios. Murió en esta capital á la edad de 62 años en 22 de mayo de 1813. Dejó 4 t. 4.º Mss. que continúan: i. *Sermones de fundadores*. ii. *Cuaresmas predicadas en varias Iglesias de esta isla*. iii. *Oraaciones latinas*. iv. *Apuntes y materias predicables*.

1263.

TOMAS (FRANCISCO). Pintor y escultor mallorquin muy elogiado del Sr. Jovellanos. Fué socio de mérito de la real academia de nobles y bellas artes de San Carlos de Valencia y de la Sociedad económica mallorquina de amigos del pais. Murió en esta ciudad, de la que era natural, el dia 1.º de abril de 1807. Escribió:

i. *Catálogo de las pinturas de mérito existentes en Mallorca, con expresion de sus autores*. 1 t. 4.º Ms. del que existe un extracto sacado por el Dr. Talladas en la li-

brería del señor conde de Aymanur.

ii. *Noticia biográfica de los profesores de las bellas artes naturales de Mallorca*. 1 t. 4.º Ms. que aprovecharon el Sr. Cean Bermudez para quien la escribió Tomas, y D. Antonio Furió. Vimos el original en poder de D. Marcos Ferrer y Colom.

1264.

TOMAS (MIGUEL). Natural de Valldemosa é hijo de Jaime Tomas y Gallard, hermano de la beata Catalina, y de Maria Ferrá. Abrazó el sacerdocio y fué doctor teologo y beneficiado en la parroquia de Santa Eulalia. En 1626 época en que contaba la edad de 69 años, fué llamado á declarar en el proceso que se formó por el ordinario de Mallorca para inquirir las virtudes y portentos de su tia la V. Sor Catalina Tomas y Gallard. Segun el cronista Mut. edición *mihi* pág. 453, escribió varias obras ascéticas que no conocemos. Cultivó la poesia castellana, promovió el *Certámen poético* mantenido en Montesión el dia 13 de noviembre de 1625 en honor de la espresada sierva de Dios, en el que se insertaron composiciones suyas, y costeó su impresion que se hizo en Mallorca, impr. de Manuel Rodríguez y Juan Pizá, 1627. 1 t. 4.º Hay otra edicion de Barcelona, dedicada al Sr. D. Francisco Jofé de Rocaberti, conde de Peralosa, impr. de Juan Nogues, 1636. de igual tamaño. A sus expensas se imprimió tambien la *Vida, muerte y milagros* de la referida Sor Catalina Tomas que compuso el cartujo Bartolomé Valperga. Falleció en esta ciudad el dia 7 de junio de 1639.

1265.

TOMAS (SEBASTIAN). Religioso observante, versadísimo en la

oral práctica, de quien dice el *Secrologio* Ms. del P. Cabrer página 116. «13 Cal. maii 1801 obiit Conventu Sancti Francisci Palmarum R. P. Fr. Sebastianus Thomas, Lucimajoricensis, Lector iulatus cum sufragio ex Guardianis à Jesu extramuros, et civitatis, *ex-visitor* tertii ordinis, non in munere valde laboravit pro firmis contra virum nobilem et potentem marchionem de Bellpuig, sed ex Diffinitor et in Theologia orali nobilis.» Escribió:

Quæstiones pro tractatu de Cabus Episcopo Majoricensis re-revatis l. t. 4.º Ms. original en biblioteca de Montesion. A lo mismo se lee: *Finis imponit die 1 junii 1752.*

1266.

TOMAS DE TAXEQUET (MIREL). Varon sabio, esclarecido amor de la literatura española y uno de los mas felices ingenios que produjo Mallorca en el siglo XVI. nació en Lluchmayor el año 1529 de la familia solariega de *Son Taxequet* y recibió su primera educación en el colegio de Randa. Hizo los estudios de jurisprudencia en la universidad de Lérida, como mismo lo escribe, y los de teología en la de Bolonia, donde tuvo por maestros en esta facultad al lebre Mariano Socino, á Armio, Paleoto y á Angellus. A los 25 años de su edad eran ya tan conocidos sus talentos que el sumo pontífice Pio IV no tan solo le nombró corrector de la sagrada penitenciaria de Roma, y teólogo conlitor del colegio de cardenales, sino que le envió al concilio de Trento donde permaneció hasta 1563 en que se celebró la última sesión y por haber trabajado infatigablemente en aquella sagrada junta para la paz de la iglesia, se inscribió en el catálogo de los felices, padres y doctores que

asistieron á la misma. El abate Llampillas en su *Saggio Storico apologetico*, tom. II, part. II, dis. IV § 5, asegura que las actas de aquel concilio las puso Tomas en latin puro y correcto y que al leerlas su Santidad, refiriéndose al redactor de ellas, dijo: *Auditores randini sunt valde latini.* Unido con Scipion Lanceloto, abogado de la sagrada congregacion de cardenales, presentó al Sumo pontífice en 24 de mayo del referido año 1563 un erudito y luminoso informe sobre estas cuestiones suscitadas en el mismo concilio: I. Si los procuradores de derecho, tienen en el sínodo voto como jueces: II. Si en caso negativo, debentenerlo consultivo: III. Si deben tener entrada en los congresos generales: y IV. Si negado el voto á los procuradores, debe negarse tambien á los obispos. Hallábase ya en la corte pontificia donde tenia en su misma casa, á imitacion de los Manucios, Estefanos y otros sábios, una de las mejores y mas completas imprentas de aquella época, en la que sacó á luz algunas de sus escelen-tes obras. Como un premio á sus servicios el papa San Pio V le nombró sacriste, dignidad de la santa iglesia de Mallorca, de la que se posesionó en 19 de setiembre de 1570 y dos años despues obtuvo una canongía en la misma catedral, dispensándole la gracia de poder residir en Roma, á lo que se opuso tenazmente el cabildo eclesiástico, invocando leyes canónicas y formándole proceso que se terminó con la renuncia que hizo de ámbas prebendas cuando en 8 de noviembre de 1577 el pontífice Gregorio XIII le promovió á la silla episcopal de Lérida. El P. Villanueva encontró en el archivo eclesiástico de aquella diócesis la nota de su llegada á ella, concedida en estos términos: «A XXVII del mes de maig del any MD-LXXVIII arribá en Leyda lo illus-

tre y Reverendo Senyor Don Miguel Thomas de nació mallorquina, molt bó, sa y gros, de edad de 49 anys.» Nada le valieron su robustez y su edad, porque falleció á los 43 dias de ocupar su silla episcopal, esto es, en 9 de julio del referido año. Su cadáver fué sepultado en el coro de aquella catedral al lado del obispo D. Miguel Despuig. Nicolás Antonio en su *Bibliotheca hispana nova* habla con mucho elogio de Tomas Taxequet y publica un catálogo, aunque incompleto, de sus obras. D. Gregorio Mayans y Siscar en la *Vida* de D. Antonio Agustín, pág. 109, le llama varón docto, gran recogedor de manuscritos preciosísimos y merecedor de inmortales alabanzas. El valenciano Jose Estéban en su obra *De osculatione pedum Rom. Pontif.* hace esta remision: *Ut in Regesto Vetustissimo Michaelis Thomassi Episcopi illerdensis legi.* D. Juan Bautista Cardona *De Regia S. Laurentii Bibliotheca* dice que la de nuestro Tomas era tan selecta y numerosa que solo de Mss. habia mas de 2000 volúmenes, contándose entre ellos el *Codex Canonum*, y que Cárdenas aconsejó muchas veces á Felipe II que la comprase para enriquecer con ella la del Escorial. Latino Latinio Viterbiense dirigió á D. Antonio Agustín unos versos latinos en alabanza de Tomas que trae Nicolás Antonio. D. Francisco Cerdá en su edicion de *Gerardi Joannis Vosii Rethorices contractæ*, tributa un gran elogio á nuestro mallorquin y refiere varios pasajes de su vida, y lo propio hacen Pallavicini, Moreri, Mut, Pascual, Ruleno, Vargas Ponce y otros. Hé aquí las obras de nuestro ilustre paisano, de que tenemos noticia.

I. *Michaelis Thomae Taxequetii hispani orationes duae civiles: una de tota iuris ratione; altera de ratione discendi ius civile: ad Consalvum Peresium ab*

epistolis et à Consiliis Philippo Regi op. Max. Bononiae apud Antonium Manutium Aldi filium MDLVI. 4.º de 79 págs. sin los índices. Hemos visto citada, en la *Bibliotheca juris*, una edicion de Amberes de 1570. En unos versos que escribió despues de la dedicatoria *Ad librum suum* dice que solo tenia la edad de 25 años cuando escribió estas oraciones: y en la primera de ellas pág. 23 elogia á sus maestros Socino, Armio, Angelus, Paleotus, *quos in Bononia amavi, colui, observavi, et ab ipsius sensui me mutuo amari, et Studia mea approbari.* Esta obra, que conoció Nicolás Antonio, está escrita, segun Escoto, en estilo escolástico, de doctor y mas que elegante.

II. *Michaelis Thomasi Disputationes quaedam Ecclesiasticae. Romae, ex domo propria, MDLXV.* 1 t. 4.º de 214 págs. Brunet cita un ejemplar de esta rarísima obra que en la venta Butler se dió en 6 libras 6 sh. La fuerza de su language es asombrosa: va dedicada la obra á San Carlos Borromeo, con quien tuvo estrechas relaciones de amistad, pues, segun le dice, acostumbraba someter á su exámen todas sus producciones literarias. Divide el libro en cuatro disertaciones cuyos títulos marca en la portada. I. *Brevis Christianæ ac Catholica Fidei defensio, et judeorum mahumetanorum ac hæreticorum oppugnatio;* y en ella procede: *adducto potius rationibus, quam dictorum literarum locis*, porque aquellos con quienes disputa ó no admiten ó depravan las autoridades. Asesta contra los hereges aquel irresistible argumento que dió tanta gloria, tratado por el Ilmo. Bossuet en su *Histoire des variations de l'Eglise protestante.* II. *De ratione habendi Concilia Provincialis ac Diocesana, et de iis. q. in ipsis præcipue sunt tractanda.*

da. De esta disertacion cita Lipenio, pág. 286, una edicion de Roma de 1569. III. *Isidori ordo de celebrando concilio*. Y IV. *De variis collegiis ad utilitatem publicam instituendis*. De esta disertacion cita el mismo Lipenio, tomo I pág. 286, otra edicion de Roma del año 1565 en fól. Manifiesta en esta parte de su libro que había estado en París y en Lovayna *studiorum causa*, que asistió al concilio tridentino por encargo especial del Pontífice Pio IV, y hablando en la pág. 196 del colegio de la Crianza, existente en esta capital, hace alarde de ser mallorquin: *Majorica, quæ est patria mea*. Es de creer que el erudito Llampillas se valdría de esta obra para provar que los españoles fueron los primeros que dieron ejemplo al orbe católico en la fundacion de colegios eclesiásticos. De ella dice el citado D. Francisco Cerdá que no hay á quien no deleite admirablemente la oportuna erudicion del autor y la limpieza y suavidad de sus palabras.

III. *L. Coelii Lactantii Firmiani Divinarum institutionum Libri VII. De ira Dei, libri I. De opificio Dei, lib. I Epitome in libros suos, liber acephalos. Carmina ascripta Lactantio. Phœnix incerti auctoris.—Venantii Honorii Clementiani Fortunati presbyteri Italici ad Felicem Episcopum Carmen de Pascha.—Incerti auctoris Carmen de passione.—Omnia studio Michaelis Thomasi emendata, cum notis eiusdem. Græcarum vocum latina interpretatio.—Index in Lactantium amplissimus. Antuerpiæ, Ex officina Christophori Plantini MDLXX. 1 t. 8.º de 16-560 páginas. A lo último pone sin foliacion varios opúsculos en verso, las notas y un largo índice alfabético. Hay una segunda edicion, segun Pascual, de la misma imprenta año 1587. Otra id. 1597 y otra en*

T. II.

la *Bibliotheca Patrum*: otra de París año 1589, segun Fabricio *Bibliotheca Latina*. De la dedicatoria de este libro al cardenal Perrenoto se puede inferir que las reglas que siguió Taxequet para la correccion del Lactancio, sirvieron de norma á los monges de la congregacion de San Mauro para la edicion que hicieron de los Santos Padres. Dice en la misma dedicatoria que así como de orden de Pio V, con los otros comisionados, iba cotejando manuscritos antiguos para sacar de entre ellos el testo mas genuino del Graciano; así tambien hallándose aun en Bolognia, con dos antiquísimos códices habia cotejado las ediciones del Lactancio, trabajo que practicó despues en Roma con otros muchos del Vaticano, consiguiendo poner al referido autor en su legitima integridad, salvándole por este medio de los errores que muchos le atribuyen por lo viciadas que salieron las impresiones. Manifiesta igualmente que concluidos ya sus trabajos para la edicion que se habia propuesto del Lactancio, los sometió al exámen de su tio D. Francisco Tomas de Taxequet obispo de Ampurias, sujeto muy aplicado á la lectura de los antiguos teólogos, quien los aprobó y le mandó que los diese inmediatamente á la estampa. La epístola dedicatoria á Parrenoto lleva la fecha de Roma 2 de enero de 1569. Habiendo leído Pedro Fabro esta edicion del Lactancio reconoce á D. Miguel Tomas por diligente investigador de los libros antiguos y restaurador de su primitiva pureza.

IV. *Expositio Bullæ quæ in diæ Cenæ Domini legi solet*. Ms. que con los siguientes existia en la biblioteca de D. Antonio Agustín, como consta del catálogo impreso de la misma. Cerdá asegura que lo vió en la de D. Manuel Roda de Zaragoza y hace de ella

este elogio: «Acre Thomassi iudicium inde apparet, quod ipse affirmat egisse sepius cum summis Pontificibus, ut capita quædam expungerentur, quæ posterioribus temporibus irrepserunt; et principum sæcularium potestati à Deo ipsis traditæ adversabantur.»

V. *Casus in jure reservati Romano Pontifici et Episcopis et similia*. 2 t. fól. Ms.

VI. *De universali Episcopatu, et reservationibus, ac de annatis, disputationes ad Charolum Borromeum S. R. E. Cardinalem*.

VII. *Explanatio Legis primæ de justitia et jure et legis: Diem functo de off. Asse. in digestis*. El Sr. Mayans dice en la pág. 109 de la *Vida de D. Antonio Agustín*, que este librito Ms. dedicado al mismo D. Antonio, de quien fué Tomas íntimo amigo, debe existir en la biblioteca del Escorial. Lipenio, tom. I pág. 798, cita esta obra como impresa en Roma.

VIII. *Topicorum Marci Tullii Ciceronis explanatio, cum præfatione de usu inventionis*.

IX. *Joannæ Calafatæ Majoricensis vita, et quædam notata de quibusdam sui sæculi fæminis pie viventibus*.

X. *Ad librum IV de Officio Assessoris*. Imp. Roma, 1 t. en fól. segun Lipenio *Bibliotheca Iuris* t. I, pág. 89.

En las correcciones y comentarios á las decretales de Graciano, que mandó hacer el Papa á instancia de Taxequet; fué este el que trabajó con mas asiduidad; pues con el cotejo de innumerables códices habia observado las graves equivocaciones de que adolecian, ya por la ignorancia de los copistas, ya por el atrevimiento de osados intérpretes. Dicen varios autores que todos los sábios á quienes encomendó Pio IV este grave negocio, oian con respeto las observaciones del mallorquin y se decidian siempre por su dictámen. Como entre los sujetos

de aquella comision vemos nombres muy notables, hemos creído oportuno poner la lista de los sujetos que la componian: D. Antonio Agustín, el Dr. Francisco Torres jesuita, Juan Rodrigo, Aquiles Estacio, Miguel Tomas Taxequet. Juan Marsá, Francisco Leon, jesuita, Melchor Cornelio, Pedro Chacon, Francisco Peña, Francisco Florente, Arnaldo Pontaco, y otros. El resultado de los trabajos de esta comision y la parte importantísima que Taxequet tuvo en ella, puede verse en la obra publicada por D. Antonio Agustín con el título: *De emendatione Gratiani*. Desde que se hicieron estas correcciones, el nombre y fama de don Miguel Tomas se estendió por el mundo católico, lo mismo que su trabajo fué adoptado generalmente por todas las universidades de Europa como parte del derecho canónico. El mismo D. Antonio Agustín, hablando de lo que se debió al mallorquin en tan ardua empresa, en su tercer diálogo de la referida obra, dice: «Hæc ex libris Michaelis Thomassii accepi, qui unus ex selectis Romæ viris, atque ut estudii magna pars ejus belli fuit.»

El diccionario francés de grandes hombres asegura que nuestro Tomas hizo una edicion del *Cours anatomique*, obra escrita por Gregorio XIII antes de ser Papa.

El Sr. cardenal Despuig en la *Vida de la Beata Catalina Tomás*, impresa en Palma, año 1816, le elogia altamente, llamándole propagador de los seminarios para instruccion de la juventud que se dedica al estado eclesiástico y autor de apreciables obras; y transcribe en la pág. 135 *et seq.* dos cartas que el mismo D. Miguel Tomás escribió desde Roma, en 2 de julio y 19 de noviembre de 1571, al canónigo D. Juan Abrines, que tratan de la virtud y milagros de la espresada sierva de Dios, de la cual manifiesta caberle la honra de ser pariente.

En el *Catalogus librorum March. de Morante*, t. 1, pág. 539, aparece como existente en su biblioteca, un códice fól. numerado 2259 con este título: *Epistolæ virorum illustrium Alphonsi Salmeronis, Constantini Enriquez, Didaci Stunice, Francisci Lamata, Francisci Quiñones, cardinalis, Francisci Sanchi, Francisci Torres, Francisci Martinez de Vesga, Michaelis Thomasii &c. &c.* Y en la Biblioteca de D. Manuel Roda de Zaragoza se hallaba otro códice con este título: *Fasciculus epistolarum doctorum virorum, magnam partem Michaelis Thomasii, ad Gratiani correptionem pertinentium.*

1267.

TORRELLA (AGUSTIN). Hijo de D. Juan de Torrella, de quien uogo hablaremos. Escribió:

I. *Mallorca se rinde al archiduque de Austria Carlos III. Noticia escrita por Agustin de Torrella como testigo ocular de aquellos sucesos*, 4.^o Ms. Es un diario muy circunstanciado de todo lo que ocurrió en Mallorca con motivo de la rendición de la isla á los austriacos; en el que se leen especies muy importantes y curiosas que no llegaron á noticia del marqués de San Felipe D. Vicen- te Bacallar y Sanna, pues no las refiere en sus *Comentarios de la guerra de España, é historia de Rey Felipe V. desde el principio de su Reynado hasta el año 1725*. Poseemos una copia de este opúsculo y otra del siguiente.

II. *Mallorca sometida al Rey Felipe V. de Borbon. Noticia escrita por D. Agustin de Torrella, testigo ocular de aquellos sucesos*. Ms. 4.^o que tambien revela omisiones de mucho interés hechas por Bacallar. Es notable la

noticia que dá sobre el tiro asesinado á Berga de cuya herida murió.

1268.

TORRELLA (JUAN). Caballero mallorquin, natural de Palma é hijo de D. Pedro Juan de Torrella y Rossiñol. Fué muy aficionado á las antigüedades de Mallorca y recopiló muchos documentos y noticias relativas á nuestra historia. Escribió:

Olla podrida de varias noticias y de algunas particularidades sucedidas aqui en Mallorca com en algunas altres parts del mon l t. fól. Ms. que copió el P. Villafranca en un libro 4.^o que conserva un amigo nuestro. Además de varios sucesos muy curiosos de Mallorca, acontecidos desde últimos del siglo XVII hasta mediados del XVIII, contiene muchas tablas cronológicas de Papas, Reyes &c. listas de casas nobles y tituladas de esta isla, y varios apuntes interesantes de D. Agustin Torrella hijo de su autor.

1269.

TORRELLA (PEDRO). Noble mallorquin, hijo de Bernardo de Turricella, Señor que fué de Borneta, Benibassí y Mahuyar. Siendo aun jóven desempeñó en 1270 el cargo municipal de jurado de esta ciudad y reino por la clase de caballeros, y en 1291 fué nombrado Veguer, época en que escribió:

En nom de nostre seyor Jhu. Xpist. é de la Vge. Sta. Maria mare sua. Aquest es lo libre de les franchisees é dels privilegis de Mayorches é dels Vsatges de Barcelona. Lo qual en P. Torreella cavalier feu fer com fo veger á honor del seyor Rey é á ordenament de la cort en layn de nre. seyor Jhu. Xpist. de M.CC.L.XXXI. l t.

fól. vitela, á dos columnas, letra gótica, iniciales iluminadas, de 168 hojas. Este precioso códice perteneció á la antigua biblioteca de los Jesuitas de Montesion, posteriormente á la del cronista Don Buenaventura Serra y hoy existe en la del Sr. marqués de Campo-franco. No sabemos la época en que falleció Pedro de Torrella, pero sí que otorgó su testamento *VII idus julii anno domini MCCC-XXXVIII* ante Bernardo Manresa Notario público de Mallorca, del cual consta que estuvo casado con D.^a Catalina, de la que dejó por sucesor un hijo de su mismo nombre.

1270.

TORBELLÓ (JOSÉ MARIANO). Religioso mínimo que, despues de haber obtenido la secularizacion, fué beneficiado en la parroquia de San Nicolás de esta ciudad, en la que falleció el día 19 de febrero de 1854.

I. *Proclama á los nobles y valerosos corazones del Reino de España*. Palma, sin pié de imprenta, 4.^o de 20 págs. Este folleto comprende ademas los discursos que siguen: *Importante aviso á la juventud mallorquina*.—*Consuelo á los progenitores de los militares en las actuales circunstancias de guerra*.

II. *Discurso cristiano politico*. Palma, impr. de B. Villalonga, 1849. 4.^o de 20 págs.

1271.

TORRENS (JAIME ALBERTO). Nació en la parroquia de Sta. Eulalia de esta ciudad el año 1586 y ordenado ya de subdiácono vistió el hábito de carmelita. Distinguióse en el púlpito por su elocuencia, fué teólogo consumado y director del espíritu de la V. Sor Juana Borrás. Murió con opinion

de santo el día 26 de junio de 1648. Escribió:

Noticias verídicas de la vida, virtuts y portentos de la venerable sirrenta del Sr. Sor Juana Borrás y Noguera, Bata de la tercera orde de Nostra Señora del Carme, que morí als 12 de octubre del any del Señor 1636. 1 t. 4.^o Ms. orig. en poder del P. Juan Angelo Torrens carmelita.

1272.

TORRENS (JUAN ANGELO). Nació en esta ciudad el día 1.^o de setiembre de 1804 y terminados sus estudios vistió el santo hábito de carmelita en 9 de agosto de 1824. Desempeñó en su convento los cargos de maestro de novicios, lector de Filosofia y Teología, Prior y Rector de la hermandad. Esclaustrado en 1835 con todos los regulares, se ocupa infatigablemente desde entonces en el ejercicio del púlpito. He aquí las obras que ha escrito:

I. *Devoto quinario con que las almas devotas de San Angelo carmelita glorioso martir de Jesucristo, podrán prepararse á celebrar la fiesta de tan gran Santo*. Dispuesto por F. J. A. T. C. E. para gloria de Dios, aumento de la devocion cristiana, y provechamiento espiritual de todos. Palma, impr. de Villalonga, 1844. 8.^o de 20 págs.

II. *Elogio fúnebre del M. R. P. M. Fr. Juan de la Cruz Armengual Carmelita*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1847. 4.^o

III. *Drama sencillo y tierno sobre el nacimiento temporal del glorioso hijo de Dios, ó sea pastoreles, actuados por cierto número de niñas bajo la alegoría de pastoras. Compuestos por un religioso mallorquin devoto de este misterio*. Palma, impr. de Villalonga, 1849. 8.^o de 16 págs. con un grabado en boj. Está en verso.

IV. *J. M. J. Novena del ínito mártir de Jesucristo y pasión de Palma San Sebastian.* Compuesta por F. J. A. T. C. E. Palma, impr. de Estéban Trias, 1849. 8.º de 24 págs.

V. *Ejercicios espirituales para la octava de Nuestra Señora del armen ó sea siete meditaciones de los novisimos para el septenario.* Compuestas por F. J. A. T. C. E. Palma, impr. de Villalonga, 1855. 8.º de 36 págs. Hay dos ediciones anteriores á esta.

VI. *Devoto triduo con que las almas devotas de Santa Bárbara gloriosa virgen é invicta mártir de Jesu-Cristo podrán prepararse para celebrar su fiesta.* Compuesto por F. J. A. T. C. E. Palma, impr. de Francisco Ramis, 1855. 8.º de 20 págs.

VII. *Glorias del Carmelo ó sea esmerada sinópsis de las excelencias del orden profético, Mariano, apostólico y eremitico del monte Carmelo, fundada sobre la autoridad de innumerables Padres y doctores.* Obra escrita en latín en el siglo XVII por el R. P. José Andrés de la Compañía de Jesús, profesor de Teología en el Colegio de Zaragoza y Calificador del Santo Oficio. Traducida ahora al castellano y aumentada con interesantes notas y un apéndice sobre el Carmelo de Mallorca por el R. P. Juan Angelo Torrens Carmelita, hijo del Convento de Palma. Con las licencias necesarias. Palma, impr. de la V. de Villalonga, 4 t. 8.º mayor con una lámina de la Virgen. El t. I, 1860, de 311-306 págs. El II, 1860, de 255 págs. El III, del mismo año, 368 págs. El IV, 1861, de 383 págs. Lleva esta portada: *Glorias del Carmelo, ó sea apéndice á la esmerada sinópsis de las excelencias del orden profético, Mariano, apostólico y eremitico del Monte Carmelo, el cual comprende los héroes que ha producido el de Mallorca: es-*

crito por el R. P. Juan Angelo Torrens Carmelita hijo del convento de Palma.

VIII. *Novisimo mes de mayo dedicado á Maria.* Compuesto por el P. Juan Angelo Torrens carmelita. Con las licencias necesarias. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1861. 1 t. 8.º de 463 págs.

IX. *Novena de la inmaculada Virgen María del monte Carmelo Madre de Dios y Señora nuestra.* Palma, impr. de la V. de Villalonga, 1862. 8.º de 48 págs.

X. *Quincenario meditado de la preciosísima Sangre de Jesucristo ó sea meditaciones sobre las quince llagas por donde virtió el Señor su purísima Sangre para nuestra redencion.* Por el P. F. Juan Angelo Torrens carmelita exclaustrado. Con las licencias necesarias: Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1862. 8.º de 76-4 págs.

XI. *Septenario y meditaciones sobre las siete palabras que dijo N. Sr. Jesucristo desde la cruz.* Ms. Lo tiene traducido al mallorquin para dar á la estampa.

XII. *Novena de Santa Apolonia Virgen y Mártir.* Ms.

XIII. *Novena del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo.* Ms.

XIV. *Septenario de los Dolores de Maria Santísima.* Ms.

XV. *Trio de la Soledad de Maria.* Ms. en mallorquin.

XVI. *Poesias Sagradas del P. J. A. T. C. 1 t. 4.º* Ms. Las hay en latin, en castellano y en mallorquin.

XVII. *Vida, virtudes y milagros de la V. M. Sor Eleonor Ortiz, fundadora del monasterio de religiosas carmelitas de la ciudad de Palma.* 1 t. 4.º Ms. que tiene dispuesto para dar á la estampa.

1273.

TORRENS (MIGUEL). Religioso observante del convento de San Francisco de Asis de Palma, ca-

tetrático de latin y griego en el instituto Balear, y socio nato de la Academia provincial de ciencias y letras de las Baleares. Cultiva la poesía latina y castellana y una de sus composiciones en aquel idioma se ha publicado en la *Corona* poética dedicada á S. M. con motivo de la inauguracion del monumento elevado á la memoria de su régia visita á las Baleares. Héla aquí:

LAPIDEO MONUMENTO
REGINÆ ISABELLÆ SECONDE

CORONA.

Venit in has terras Regina Isabella secunda:

Hæc prostant tantæ marmora signa rei.

Exceptam portu turba plandente suorum

Reginam, Palinæ vidimus ire vias.

Lætitiæ ingenti populus comitatus ovanter

Reginam, ostendit quam sibi chara foret.

Deseruere domum pueri, patresque severi;

Casta puella simul, parca reliquit anur.

Rusticus adveniens longis é finibus urbem,

Optima Reginæ dona ferebat agri.

Prospera Reginæ juvenesque senesque pete-
(bant

Gaudentes animo, vultibus atque suis.

Omnes aspexit facie Regina libente,

Ostendens animi plurima signa boni.

Non illa ex nostro labetur pectore forma:

Reginæ cordi fixus inhæret amor.



1274.

TORRES (BARTOLOMÉ). Jesuita mallorquin peritísimo en las lenguas sábias y pro-catedrático de hebreo en la universidad de Salamanca en 1784.

Rudimenta lingue hebraicæ.
Ms.

1275.

TORRES (CIRILO). Nació en Palma el día 25 de mayo de 1697, abrazó el estado religioso y habiendo vestido el hábito carmelita, profesó en el convento de esta ciudad el día 16 de abril de 1623. Dotado de una memoria feliz y de un ingenio profundo, llegó á conocer de tal modo la teología, cánones y escritura, que descolló entre los que mas se distinguian en estas ciencias. Desempeñó varias veces los cargos de prior, vicario provincial, visitador y vicario general; fué teólogo consultor del obispo de Mallorca; hizo brillar su elocuencia en el púlpito en las treinta y seis cuaresmas que predicó, cinco de ellas en la catedral, y ostentó su gran talento en los diferentes *Tratados de moral* que salieron de su docta, fecunda é incansable pluma, aunque privó al público de su lectura, porque se resistió siempre á publicarlos contestando á cuantos se lo suplicaban: *Ó escribir mejor que todo, ó no escribir*. En 1672 declaró, como uno de los testigos requeridos, en el proceso que se formó por el ordinario de Mallorca para la beatificación de la V. Sor Catalina Tomas religiosa agustina, y falleció lleno de años y de méritos en 20 de marzo de 1683. Aun antes de morir el ansia de enriquecerse con sus escritos escitó á algunos á apoderarse de ellos, con cuyo motivo solo se le encontraron seis tomos en 4.º muy voluminosos. El P. Maltes alaba la portentosa erudicion de estas obras, que se conservaban en la librería de su convento cuando la esclaustracion de los regulares. El P. Torrens le cita como autor de vidas de carmelitas ilustradas en las páginas 49 y 54 del tomo IV de sus *Glorias del Carmelo*. Hé aquí las obras suyas de que tenemos noticia:

I. *Quaresma continua*. 1 t. 4.º Ms.

II. *Quaresma y Sermones varios*. 1 t. 4.º Ms.

III. *Sermones varios de Domingos y de Santos*. 2 t. 4.º Mss.

IV. *Sermones varios quaresmales y de Santos*. 1 t. 4.º Ms.

V. *Marial y Santoral*. 1 t. 4.º Ms.

VI. *In Apocalipsim B. Joannis Apost. Commentarium*. No cita esta obra el P. Maltés al darnos noticia de las anteriores, pero hace mención de ella el P. Mariano Rinalda en la oración fúnebre que dijo a honor del obispo D. Fr. Francisco Antonio de la Portilla.

1276.

TORRES (FRANCISCO). Presbítero, doctor teólogo y en ámbos derechos, provisor y vicario general del señor obispo de Mallorca.

I. *Manifiesto de la notoria nulidad de los procedimientos y censuras declaradas por el Señor Canónigo D. Francisco Truyols, como delegado apostólico, contra el muy ilustre Señor D. Francisco Torres Vicario General y oficial del obispo de Mallorca y de la legitimidad de los procedimientos y censuras declaradas por la Curia eclesiástica de Mallorca contra dicho Señor Canónigo D. Francisco Truyols*. Impr. fól. de 40 págs. por el año 1743, sin pie de imprenta.

II. *Manifiesto sobre lo bien acordado por la Curia eclesiástica de Mallorca, contra el bayle, regidores y otros de Binisalem por el entierro de un niño, executado en 18 de julio de 1734 &c.* Imp. fól. sin pie de imprenta.

1277.

TORRES (JUAN). Natural de Palma é hijo de D. Rafael Torres, provisor de pintura, de quien apren-

dió los rudimentos de este noble arte que ha llegado á poseer con una inteligencia poco común, y de doña Antonia Trobat. Es desde muchos años director de la escuela de pintura de esta capital y Académico de la de bellas artes de las Balears. Los pocos ratos que sus tareas artísticas le han dejado libres, los ha empleado escribiendo las obras siguientes.

I. *La Filocalia, poema didáctico de la pintura en seis cantos y varios preludios*. 1 t. 4.º Ms. de 560 págs. original en poder de su autor, quien á pesar de su excesiva modestia nos ha hecho el obsequio de permitir que lo leyésemos. Está escrito en varios metros. Hé aquí el primer preludio:

Quiso emular pintura
 Á la Naturaleza,
 Y en las figuras puso
 Cuanto observaba en ella.
 Intentó dar el bulto
 Igual en apariencia,
 Y consiguió con gracia
 Una dimension nueva.
 Del metal contenido
 Del monte en anchas venas,
 Y de otros minerales
 Y de plantas, diversas
 Combinaciones hizo
 Permanentes y buenas,
 Para imitar los mares,
 Para imitar la tierra.
 Misturó los matices,
 La luz y las tinieblas;
 Halló el azul del cielo
 Con las nubes ligeras;
 Las tintas de los lejos,
 Los tonos de mas cerca,
 De los bosques frondosos.
 De las desnudas piedras.
 Mostró brutos diversos
 Con su color y señas;
 Las aves y los peces
 Que nadan con destreza,
 Que por los aires vagan
 Alegres y ligeras;
 Y los hombres robustos...
 Y las mugeres bellas.

Después de otros setenta preludios en que describe el origen, vi-

sicitudes y adelantos de la pintura, da principio á su obra. El canto I empieza así:

De mi edad en la dulce primavera
Sentíme el corazón que palpitaba
Por la belleza, cuando placentera
Reminicencia de ella me quedaba;
En el silencio de la noche oscura
En imagen también la contemplaba
Esclamando despues ¡cuan poco dura!
¡Si una arte se encontrara provechosa
Que llegase á lograr eternizarla!...

Eternizar queriendo los semblantes
Con la fineza del color nativo
De sus Fillas los vates, no bastantes
Los brios de su verso, todos juntos
Al remedo feliz de sus trasuntos,
El pincel, instrumento delicado,
Ondeando seguir pudo el contorno
Sin la gracia apartar que vuela en torno,
La estampa presentando en su pureza,
Con tan igual gracejo,
Qual la presenta fiel claro el espejo.
Con el propio color y luz y sombra
No obstandole ninguna diferencia
Del mismo original en competencia.
Tal es su gran poder que al mundo asombra.

Así del gran Petrarca en el conceto,
Por conservar el viso de su Laura
Adorada, modesto, tan perfeto,
De sus estrofas no bastando el aura,
Erale necesario un Policlétro.
De Siena al buen Simon busca, y restaura
El daño; dando fé de haber gozado
Acá en la tierra un ángel humanado.

Termina el canto VI, último de la obra, con estos versos:

Si mi flaco decir aun no bastara
A demostrar el bien que ha procedido
De hermanar con la línea el colorido
Y sombra que con luces alternara:

¡Qué mucho que la propia voz faltara
Cuando canté de don tan escogido
Como era la Belleza! Inadvertido
Anduve; quiso amor que la cantara!

Tu disculpa lo que es muy disculpable;
Sin libertad obró el entendimiento
En ocasion que estaba preocupado.

¡Preocupado por cosa tan amable!
Iluso procedió, sin miramiento,
Y despues como pudo pasó el vado.

A lo último del poema pone su autor una multitud de esclentes

notas que ilustran varios pasajes del testo.

II. *A la Real Academia de bellas artes de San Fernando* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1860. fól. de 8 págs. Esta preciosa memoria prohibida por la Academia de bellas artes de las Baleares y elevada á la que le da título, se dirige á proponer los medios necesarios para que no se note el descuido que impide á los pintores el estudio de su arte en la parte teórica, en las obras que escribieron sábios y entendidos profesores, consideradas las unas por su rareza, y expuestas las otras á perderse por existir. Mas en varias bibliotecas. Teniendo el Sr. Torres conocimiento de todas ellas, las enumera prolijamente y propone que se impriman para que á las Academias les sea fácil su adquisicion. Asi que la de San Fernando recibió la memoria del señor Torres dispuso que desde luego se practicase cuanto en ella propone su autor.

III. *Ensayo de una teoria de las bellas artes*. 1 t. 4.º Ms.

IV. *Nueva aventura de D. Quijote de la Mancha*. Un tomo 4.º Ms. Está en verso y debería ser añadida á las ediciones que se la gan del gran libro de Cervantes.

V. *Catálogo crítico de los cuadros que comprende el museo provincial de Mallorca*. Ms. fól. L formó de orden del gobierno.

1278.

TORRES (MIGUEL). Religioso observante, natural de Artá, en la villa nació el año 1595. Por despues de haber profesado en el convento de Jesus estramuros de Palma, y antes de ser sacerdote ya fueron premiados sus talentos con el nombramiento de lector de filosofía y teología. Fué examinador sinodal de este obispado, eificador del santo oficio, custodio

linfuidor, guardian de los conventos de Ciudadela, Artá y Jesus, y electo provincial de la de Mallorca en 18 de marzo de 1651. Cuéntasele por uno de los mas elocuentes y distinguidos oradores de su época: predicó cuarenta y dos cuaresmas, seis de ellas en la catedral: promovió la devoción á la Virgen Inmaculada, y á su instancia en 27 de mayo de 1629 fué jurada por patrona de este reino y se colocó su imagen, esculpida en piedra, sobre la puerta del muelle de esta ciudad. Los obispos de esta diócesis y sus provisoros y vicarios generales pasaban á su censura las obras que debían imprimirse como puede verse, entre otras muchas, en la que dió á la *Historia de Mallorca* del cronista D. Vicente Mut. Fué dos veces síndico de este reino á la corte pontificia para la causa de Lull, y falleció repentinamente el día 2 de agosto de 1670, en el momento de concluir el sermón de San Ignacio que dijo en la iglesia de Montesión de esta capital. Su retrato existe en el consistorio de Palma entre los varones ilustres en virtud naturales de esta isla. El P. Andres Noguera en su *Memoriale Provinciae Majoricarum fratrum minorum Regularis observantiae*, pág. 83, hablando del P. Torres, dice: «Tot sermonum volumina ordinatissima congesta habet, quod si illa praelo traderet, insignioribus sermonum scriptoribus coequari posset.» Dió á la estampa:

I. *Motius que ha tingut lo present Regne de Mallorca per fer lo vot y jurament acirca de la Santa confessió, la Inmaculada Concepció de Maria Sacratissima concebuda sens macula de pecat. Poses tanbe per consolació de los devots de Maria Santissima, la forma del vot y jurament que se ha fet als 27 maig any 1629 en la Iglesia Cathedral de aquest Regne &c.* Mallorca, impr. de Gabriel Guasp,

T. II.

1629. 4.º de 15 págs. con dos láminas en boj.

II. *Sermon que predicó en las honras del Ilustrissimo y Reverendis. Señor Don Fray Juan de Santander, Obispo de Mallorca, en el Real Convento de San Francisco de la misma ciudad á los 31 de Enero 1644, &c.* Palma, impr. de los herederos de Gabriel Guasp, 1644. 4.º de 24 págs. Va dedicado al M. I. Sr. D. Antonio Hurtado de Mendoza, secretario de S. M. del consejo de la inquisición y de la cámara de justicia, caballero de la orden de Calatrava &c.

III. *Sermon del B. Raimundo Lulio predicado en la iglesia de de S. Francisco de Asis el dia de su festividad del año 1645 por el R. P. Fr. Miguel Torres &c.* Mallorca, impr. de los herederos de Gabriel Guasp, sin año, 4.º sin foliar.

IV. *Sermon del B. Salvador de Horta, el dia de su festa, domingo de passion, 18 de Março 1646 predicado en el Real Convento de San Francisco de la ciudad de Mallorca por el R. P. Fr. Miguel Torres Lector jubilado, hijo de la Santa Provincia de Mallorca de la Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco. Dedicado á D. Iusepe de Pueyo y Muñoz, Cavallero del hábito de Santiago Doctor en drechos, y del Consejo de S. M.* Mallorca, impr. de los herederos de Gabriel Guasp, sin año, 4.º de 24 págs.

V. *Memorial á S. M. en nombre de la Provincia de Observantes de Mallorca, contra la pretension de Guillermo Alcover, que pretendia fundar un Convento de Capuchinos.* Imp. fól. sin año ni lugar.

VI. *Vida del V. P. Fr. Bartholomé Catañy, religioso observante.* Ms. la cita el P. Bordoy en su *Crónica*.

1279.

TORRES (RAFAEL). Religioso observante, natural de Artá. Murió en el convento de Jesus estramuros de Palma el día 12 de mayo de 1715.

Relacion de la vida ejemplar y portentosa de varios siervos de Dios de la orden seráfica hijos de la Santa Provincia de N. P. S. Francisco de Mallorca. 1 t. 8.º Ms. que no hemos visto, pero lo cita muchas veces el P. Oliver en su *Monumenta Seráfica*.

1280.

TORXO (PEDRO ANTONIO). Presbítero, doctor teólogo, natural de la villa de Pollensa.

Institutiones oratorie in quatuor libros distribute quibus prolegomena premituntur octo idus maii anno 1613. Auctore Petro Antonio Torxo Doctore Theologo. 1 t. 4.º Ms. de 166 págs. original en poder nuestro. Divide este libro en dos partes: la primera comprende cuatro tratados que forman una retórica muy completa: la segunda, que forma el complemento, lleva por título: *Progymnasmata ad institutiones oratorias premissa à Petro Antonio Torxo Theologo dictata anno 1613*. Termina la obra con un *Brevis tractatus de tropis et figuris ciceroniani lectioni maxime necessarius*. Pone ejemplos de poesías latinas en varios metros.

1281.

Tous (RAFAEL). Nació en Artá de Miguel Tous y Antonia Massanet el día 9 de octubre de 1776 y á los 15 años de su edad pasó á Palma donde tomó el hábito de mercedario. Dedicado á la música fué uno de los organistas mas inteligentes que ha tenido la isla,

distinguiéndose no menos en el cultivo de la poesía mallorquina como lo prueban sus composiciones. La inmensidad que dejó inéditas las conservaba su hermano D. Domingo Tous Pro., que también escribía en verso aunque no con tanta agudeza y fluidez. Murió en Palma el día 21 de octubre de 1816.

Décimas desbaratadas que é imitació de las de D. Tomás Iriarte, compougué en 1815 Fr. Rafael Tous. Palma, impr. de B. Villalonga, sin año, 16.º de 29 págs. Hay otra edicion del mismo tamaño y de igual número de págs. Palma, impr. de Pedro José Umbert, 1843. Son treinta y ocho décimas, de entre las cuales hemos copiado las siguientes:

Eva amb' Adam disputava
Que dotse atxas dur podia
Per un onclo que tenia
Del hábit de Calatrava:
Ments, deya Adám, y s' estava
Assegut demont s' arquilla,
Cuant es degá de Chinchilla,
Ordenat de subdiaca,
Los dugué dins sa butxaca
La Catedral de Sevilla.

Sant Francisco un Sant tant grós
Per un trós de sobresada
Rompé amb' una bufetada
Es morros á Sant Ambrós.
Y amb' un remellét de nós
Sant Miquel una balansa
Baratá á n' en Sancho Pansa,
En temps que Sant Agusti
S' entretenia en lletgi
Es dotse pares de Fransa.

Cleopatra y March Antoni,
Cuant eran tan camaradas,
Tomaran casi á sucadas
Sa torre de Babiloni:
Judas era testimoni,
Y perque los acusá,
Mahoma li fé posá
Grillons, cadena y manillas
Y li prengue ses cartillas
De dir missa y confessá.

Se barayá ab Pons Pilát,
Nerón, perque li reté

Una rola que pringué
A la vall de Josafat:
Estant de tot informat
De Holofernes es confés,
Admirantsé de s' escés
A que habian arribat,
Per compendrer s' amistad
Prengué pildoras un més.

A quatre mil hermitans
Cide Hamete Benengeli
Explicava s' Evangeli
D'es cinch pexos y dos pans.
Se posaren á fe espans
Tots, quant varen adverti
Es Rector de Sant Matjí
Y Don Miquel Puigdorfla
Qui corrian per la villa
Encalsant un porcellí.

El Pere nostro Pujol
D'es clotet de Sant Onofre
Afiná en es puig de Lofre
Dalt un abre un rossiñol:
Li va causar molt mal dol
Cuant li repará á la dreta
S' ayuntament de Lloseta,
Tot gojos vestit d' abate,
Qui prenía xocolate
Emb pebres de cirereta.



1282.

TRAVÉR (JUAN). Abogado mallorquin del siglo XVII.

I. *Por los herederos de Elisabet Dameto y de Gaspar Serralta, Antonio Serralta, contra Nicolás Togores y Montañans y D. Juan Miquel Santacilia.* Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Memorial en hecho en la causa vertiente entre Leonardo Burgues y D.^a Ana de Vert y Fray Pelayo Quint.* Imp. fól. id. id. Trata del fideicomiso dispuesto por Gregorio Burgues Çalambé en su testamento otorgado en Barcelona el día 30 de julio de 1425 ante Gabriel Cañellas Not.

III. *Juris responsum pro Leonardo Burgues contra D. D. Annam de Vert et Fratrem Pelagium Quint.* Imp. fól. de 18 hojas, sin año ni lugar.

1283.

TRAVÈR (MIGUEL). Jurista mallorquin.

Por Isabel Mesquida y Juan, viuda de Andrés Mesquida, contra Jaime Mesquida, hijo de Jaime. Imp. fól. de 42 págs. sin año ni lugar.

1284.

TRIAS (ANTONIO). Natural de Esporlas é hijo de D. Juan Bautista Trias y D.^a Margarita Jau-me. Hizo sus estudios en Palma, recibió en esta universidad la borla de doctor en medicina, en 23 de octubre de 1789; fué nombrado socio de número de la Academia médico-práctica balear, residió muchos años en Buñola ejerciendo su facultad con buena reputacion, y falleció en esta capital el día 24 de abril de 1818. Su cadáver fué sepultado en la iglesia parroquial de San Miguel. Escribió:

Discurso sobre la preparacion de los remedios antimoniales. 1794. Ms. en 4.^o Toma por tema de esta obra las palabras de Jorge Baglivio: *Si veritate consonat nostra sententia, gaudeo; sin minus, libenter corrigi me patiar*, y la sentencia de Cicerón *Salus populi suprema lex esto*. Pretende con ejemplos que los remedios antimoniales son los mas eficaces para la curacion de muchas enfermedades, siempre que sean aplicados con inteligencia: aduce en su apoyo la opinion emitida en la *Práctica médica* de Lázaro Riverio, en las obras de Ludovico Tesari y en las de Alejandro Masarías. Para probar que todas las preparaciones antimoniales deben ser uniformes, aduce la

autoridad de Antonio Perez de Escovard: advierte que es preciso ir con cuidado con las Farmacopeas, porque traen preparaciones muy diferentes que podrian producir malos efectos. Con la doctrina de Huxam da al antimonio el nombre de remedio católico *Si juste præparetur et prudenter adhibetur*. Refiere que Boerave y Buausuvien aseguran que nunca receptaron los medicamentos minerales sino arreglados por sus manos: que las sales lixiviales causan daño no estando bien preparadas: que segun D. Francisco Pons y D. Juan Sastre y Puig es mucha la virtud del antimonio, pero que su uso sin cuidado puede producir desgracias á los enfermos y ser víctimas de la indiscrecion y ligereza del facultativo. Se ocupa minuciosamente del tártaro emético citando á Baume y Macquer y manifiesta de donde proviene á este remedio la cualidad vomitiva. Declama contra los herbolarios y drogeros por invasores de la farmácia, cuya ignorancia redunda muchas veces en mengua de la reputacion de los profesores de medicina. El libro de que nos hemos ocupado, lo poseia el Dr. D. Antonio Rosselló.

1285.

TRIAS (BARTOLOMÉ). Presbítero, doctor teólogo y canónigo de esta santa iglesia, muy elogiado por Binimelis y Mut como varon de mucha virtud y letras. Barberi y el P. Villafranca le incluyen en el índice de escritores mallorquines. Nos son enteramente desconocidas sus obras, pero no la nota de su defuncion que dice así: «Als 15 julliol 1531 fonch soterrat ab honradas exequias lo honorable Canonge Trias, home Theolech é gran predicador.» Su sepulcro esta en la *Seu* marcado con sus armas colocadas en la co-

luna que divide las capillas de San Gerónimo y Santa Cecilia.

1286.

TRIAS (CRISTÓBAL). Natural de Söller, administrador de la casa y estados del Excmo. Sr. conde de Orgaz. Murió en Madrid el dia 2 de marzo de 1860.

Noches sagradas, escritas en italiano por el Presbítero Luis Richeri, traducidas al castellano por &c. Madrid, impr. de D. Norberto Llorenci, 1841. 1 t. 8.º

1287.

TRIAS (JUAN). Nació en Es-porlas del botánico D. Pedro Vicente Trias del *Coll* y D.ª Juana Ana Sampol. Cursó la medicina en Palma teniendo por maestros al célebre Fiol y al Dr. D. Miguel Noguera y consiguió por su talento una estraordinaria reputacion y un aprecio singular. Fue médico mayor del hospital general y de la Junta municipal de Sanidad de esta provincia, individuo de la Academia de su facultad en las Ba-leares, y de otras varias españolas y estrangeras. Su mucho saber y su escesiva laboriosidad le hicieron adquirir vastísimos conocimientos que empleó noblemente escribiendo numerosos tratados y discursos. Falleció en esta ciudad el dia 23 de febrero de 1840. He aquí las obras suyas que hemos visto.

I. *Esposicion de los principios de la nueva doctrina médica con un resúmen de las téses sostenidas sobre sus diferentes partes, por J. M. A. Coupil, traducida del francés al castellano por D. Juan Trias &c.* Valencia, impr. de José Ferrer de Orga, 1828. 2 t. 8.º el I. de 406 págs. con una introduccion del traductor que ocupa hasta la 90, y el II de 338.

II. *Nuevos elementos de hi-*

nanc de Carlos Londe, traducidos libremente del francés al español. Madrid, impr. que fué de Fuen-enebro, 1829. 2 t. 8.º

III. *Lecciones de Alfonso Leroy, profesor de la escuela de medicina de Paris, acerca de las pérdidas de sangre, durante el embarazo, al tiempo y despues del parto; sobre abortos y sobre todas las hemorragias. Traducidas del francés al castellano por D. J. T.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1830. 1 t. 8.º de 149 págs.

IV. *Investigaciones fisiológicas y médicas sobre las causas, los síntomas y el tratamiento de la litiasis ó mal de piedra, por F. Magendie, traducidas del francés por D. Juan Trias &c.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1830. 1 t. 8.º irregular.

V. *Compendio elemental de fisiología por F. Magendie miembro del instituto de Francia &c. Traducido del francés al castellano por D. Ramon Frau y D. Juan Trias &c.* Barcelona, impr. de la vinda é hijos de Antonio Rusi. 3 t. 4.º con una lámina. El I, 1828, de VIII-286 págs: el II, de 236 págs: y el III, 1829, de 214 págs.

VI. *Compendio de Nosologia de Terapéutica de Mr. Barbier, traducido del francés.*

VII. *Discurso en que se determina el carácter anatómico del hidro-céfalo agudo, se indican los signos precursores de tan mortífera enfermedad y se resuelven los remedios mas eficaces para su curacion.* 1836. Ms. 4.º existente en la biblioteca de la Academia de medicina y cirugía de Palma.

Fué el Dr. Trias uno de los mas celosos colaboradores del *Periódico mensual de medicina y cirugía* que se publicó en Pamplona desde el año 1830.

1288.

TRIAS (PEDRO). Natural de Palma, hijo del antecedente, licenciado en medicina y cirugía.

El paraíso y la Peri, poema escrito en inglés por Tomas Moore. Vertido al castellano por D. Pedro Trias. Palma, impr. mallorquina, 1856. 4.º de 18 págs.

1289.

TRIAS (PEDRO VICENTE). Botánico muy distinguido y laborioso, natural de Esporlas en cuya villa nació el día 8 de enero de 1759 de familia solariega condecorada con antiguos privilegios. Fueron sus padres D. Migual Trias y doña Bárbara Trias. Cursó todos sus estudios en Palma y dedicado al de la botánica llegó á conocer perfectamente esta parte de la historia natural. Hizo muchos ensayos y observaciones: herborizó por toda la isla: ilustró á muchos viajeros inteligentes haciéndoles notar plantas escesivamente raras en muchos países y enteramente desconocidas en otros, y á fuerza de trabajo consiguió tener en su hacienda llamada *el Coll* un jardín botánico tan bien ordenado que causó admiracion al docto Cambessedes, como puede verse en su obra: *Enumeratio plantarum quas in insulis Balearibus Collegit*, impresa en Paris en 1827. Encontró el mismo Cambessedes, entre tantos artículos curiosos de este jardín, una nueva especie del género *Hyeratium*, que no habia visto aun ningun botánico y la define en estos términos: «*HYERATUM TRIASSII* NOB. Radix perennis, crassiuscula, fusca obliqua, caulis 6-12 uncias, longus, ascendens, simpliciunculus, obtusé angulatus, flexuosus, virescens, villiosis crispis dentiusculis basi vestibus, supra medium fabrius-

culis, ad ramorum et pediculorum exortum niveo lanatus, folia dentata, dentibus acutis, retroflexis, remotiusculis, ciliata, utrinque præsertim dorso pilis longiusculis inspersa; radicalia spathulata, apice obtusissima, dimidium caulium æquantia, 3.—6.—uncias longa, 1 1/2 2 uncias lata; in petiolum attenuata; caulisia sessilia, inferiore majore, ovalo oblongo, vel spathulato, superioribus minimis, lineari-lanceolatis, subulatis. Flores paniculati, panicula simplici, pauciflora (5.—8 flora). Pedicelli tomentosi. Involucrum Campanulatum. Squamæ erectæ, duplici ordine imbricatæ, dorso tomentosæ; 6.—8 exteriores lineari-lanceolatae; interiores plures, pauli longiores et latiores, margine nudæ, dorso secundum lineam medianam pilis uniseriatis hispidæ subulatis, longiusculis, remotiusculis. Receptaculum villosiusculum. Ligulæ aureæ, 6 lineas longæ, involucrum superantes, limbo sublineari, apice 5 dentato. Pappus simplex, sub lente denticulatus, ligulis dimidio brevior. In fissuris rupium montis qui villæ Di. Trias imminet, prope Esporlas in insula Majoricæ. Floret maio.» Luego despues, en elogio del descubridor de esta planta, añade: «Hanc speciem dixi in honorem clarissimi Trias, insulæ Majoris incolæ, botanici curiosi, qui plantas Balearicas benè multas communicavit, et in plantis circa Esporlas perquirendis mihi benevolum ducem se præbuit.» Los muchos conocimientos de Trias en la botánica le merecieron otros elogios y distinciones: la Sociedad económica mallorquina de amigos del país no tan solo espidió á su favor el título de sócio de mérito, sino que en sus actas, impresas en 1810, hizo mencion honorífica de su nombre. Ocupó tambien el tiempo pintando al óleo algunos cuadros para iglesias, siendo de su pincel el de la Purísima Concepcion que es-

ta en la hermandad de los PP. Capuchinos, el de la B. Catalina Tomas que veneraron las religiosas de la Consolacion en una de las capillas de su templo, y otros. Falleció en su casa del Coll de Esporlas en 29 de marzo de 1821. Su hijo D. Pedro José Trias abogado conserva y aumenta con nuevos artículos el jardin botánico de su padre. Ademas de una *flora* del mismo, con las plantas dibujadas, escribió:

Diccionario de los vegetales de Mallorca y de las semillas sembradas, de sus usos descubiertos hasta el presente año 1800. 1 t 4.º Ms. de 146 págs. Pone los nombres en castellano, latin y mallorquin.

1290.

TROBAT (JUAN BAUTISTA). Doctor en ámbos derechos, natural de Algayda, que ejerció algunos años la abogacía en Valencia y posteriormente en Palma, donde falleció el día 22 de agosto de 1697 y fué sepultado en la iglesia del convento de carmelitas. Escribió:

I. *Alegacion en derecho por la villa de Cullera en las causas que lleva con el Pror. patrimonio de S. M. en el Tribunal de la Baylia de la presente ciudad y Reyn y junta de hacienda.* Valencia, impr. de Juan Lorenzo Cabrera, 1675. fól. de 31 págs. con una lámina.

II. *Por Gerónimo Santandreu ciudadano en apoyo de la costumbre que hay en la ciudad de Jativa de admitir los señores de molinos á los oficios mayores de aquella.* Valencia, impr. de Lorenzo Cabrera, 1667. fól.

III. *Por Don Pablo Sisteras de Oblites, cavallero del hábito de Santiago, á quien coadjuba el Real Convento de Nuestra Señora de Cármen de la presente ciudad.* D. Francisco Mascarell y Per-

sa Cavallero del mismo hábito.
alencia, impr. del mismo, 1677.
l.

1291.

TRUYOLS (FRANCISCO). Natural de Felanitx é hijo de Nicolás ruyols y de Magdalena Valls. Istitió el hábito de religioso agustino en el convento de Palma y prosó en 28 de octubre de 1654. Leyó teología en el de San Sebastian de átiva, donde residió hasta que fué nombrado prior del de San Agustín de esta capital. Desempeñó también los cargos de definidor, vicario provincial y visitador, y falleció aquí en 1.º de enero de 1699 a la edad de 62 años. Escribió:

Noticias sobre la vida y portentos de la V. Sor Francisca Verónica Bassa, mantelata de la orden de San Agustín. 1 t. 4.º Ms. que existia en la biblioteca del convento de Felanitx.

1292.

TRUYOLS (NICOLAS). Caballero del hábito de Calatrava, capi-

tan de una compañía suya con la que en 1635 se halló en la conquista de las islas de la Provenza: sirvió también en las guerras de Cataluña y se halló en el socorro de Tarragona. Refiriéndose el Dr. Dezclapez al talento literario y poético de Truyols, dice en una de sus composiciones:

Don Nicolás Truyols, hispano Homero,
Que en decir y escribir, aunque no es solo,
Es de Mallorca el mas divino Apolo.

Por mas diligencias que hayamos practicado, ninguna obra hemos podido encontrar de Truyols. La única produccion suya de que tenemos noticia es el soneto que publicó al frente del tomo II de la Historia de Mallorca, en alabanza de su autor D. Vicente Mut.

1293.

TUDURÍ (CATALINA). Poetisa de Menorca de cuyas producciones solo hemos visto las publicadas en los periódicos de Mahon y de esta capital.

U.

1294.

UMBERT Y BURGHER (GABRIEL). Doctor en derecho, natural de Palma.

Exámen de las compañías mercantiles, su historia y sus ventajas. Madrid, establecimiento tipográfico de D. José Ferrá de Mena, 1861. 4.º mayor de 14 págs.

1295.

UNÍS (BERENGUER). Caballero mallorquin, jurado por su clase de la ciudad y reino de Mallorca en el año 1441.

Ordinationes novæ factæ per honorabiles Iuratos civitatis et regni Majoricarum super abbreviatione litium & questionum concessæ, laudatæ & authorisatæ per dominum et Serenissimum Regem nostrum honorabilibus ambasiatoribus dicti Regni anno à nativitate Domini MCCCCXXXIX. Las insertó Antonio Moll en su libro de *Ordinacions* &c. que dió á luz en 1663, desde la página 43 hasta la 106, donde puede verlas el curioso. Hay á lo último unas correcciones hechas por consejo de los abogados Bartolomé Albertí, Juan Berard y Gabriel de Verí.

1296.

UNÍS (PELAYO). *Catallér, regent la governació de Mallorca.*

Ordinacions del Regne de Mallorca que feu mosen Pelay Unís: 1413. Hemos visto un código de ellas en la biblioteca de Montesión que lleva este título: *Ordinacions velles vulgarment ditas de Mosen Pelay ordenadas e fetes en la ciutat de Mallorques per los honorables jurats de la dite ciutat en lo any de la natividad de Nostre Senyor M.CCCC.XIII.* Es en fól. de LXXX hojas, parece original. Empieza *In manus tuas Domine comendo Spiritum meum.* Está en lemosin y cita los nombres de los jurados que mandaron su observancia: Jaime Pontiró, Nicolás de Pax, Bernardo de Oleza, legista, Antonio Reynés, Ferrer de Comelles y Bartolomé Botellas. Estas ordinaciones forman parte del libro que publicó Antonio Moll con el título de *Ordinacions y sumari dels privilegis, consuetuds y bons usos del Regne de Mallorca.* Empiezan en la pág. 1: *Novæ ordinationes æditæ sive factæ in Majoricis per magnificos Iuratos Regni, super tractandis causis. & litibus die XX mensis decembris anno à nativitate Domini MCCCCXIII, gubernante multum magnifico viro Pelagio Unis milite strenuo, cujus denominationem nunc retinent.*

V.

1297.

VADRI. (GUILLERMO). Mallorquin, escribió un tratado de *Summa vitulina*, que citan muchos autores, y tal vez sea el mismo *Guillermo Vedél*, poeta de la Academia de la Gaya sciencia de Tolosa, de quien habla Mayans en el t. II pág. 322 de sus *Orígenes de la lengua española*, diciendo que fué natural de Mallorca. El abate Andrés en el t. III pág. 106 de su *Literatura*, citando al Marqués de Santillana y á D. Enrique de Villena, asegura que publicó la *Summa Vitulina*.

VALENCHANA. — V. BALENCHANA.

1298.

VALENTÍ (TADÉO). Hijo de una familia de ilustres jurisconsultos que á pesar de su gran opulencia y de poseer muchos feudos, no se desdeñó jamás de ejercer la noble facultad de la abogacía. Fué su padre *misser Ferrando Valentí*, con quien parece que cursó los primeros estudios: dedicóse al de las leyes y en la universidad de Boloña recibió la borla de doctor en ámbos derechos el día 14 de agosto de 1483. Casó el Dr. *Theseu Valentí* con una hermana del magnífico Miguel Bartomeu J. V. D. de la que tuvo un hijo que llevó su nombre, fué también jurista y

T. II.

en 13 de agosto de 1592 fundó un fideicomiso que hoy poseen los Zafortezas. El Dr. Francisco Valentí, sobrino del mismo Tadeo, y primo de este último, en 1541 fué nombrado juez del pariage y dos años despues juró el empleo de lugar-teniente del virey D. Felipe de Cervellon. Los documentos y los antiguos retratos de nuestro Tadeo, le mencionan con el honroso dictado de *justador famós*, de donde se infiere que á su profesion de abogado, y á sus tareas literarias, reunía una afición á los ejercicios de caballería á que se dedicaban con tanto entusiasmo los nobles de su época, por ser el entretenimiento y la diversion propia de su calidad. Murió el Dr. Tadeo Valentí en esta ciudad el día 4 de diciembre de 1511. En el rico archivo de esta familia que existe en casa de Zaforteza, hemos visto genealogías y apuntes muy curiosos de acontecimientos memorables de letra del Dr. Valentí, pero la obra que le honra y por la cual le hemos concedido un lugar en nuestra *Biblioteca* es la que lleva este título.

Sumari é repertori de las franchises é privilegis del Regne de Mallorques. Este precioso código, escrito en fól. de letra de su autor, y conocido con el nombre de *Valentina vella*, existe en el archivo general de esta isla, como igualmente una copia sacada en 1683 de orden de los muy magníficos Nicolás Rossiñol Zagrana,

Antonio Custurer, Pedro Jorge Armengol, Juan Ferragut, Antonio Busquets y Damian Cassá, jurados de esta ciudad y reyno, que se denomina: *Valentina nova*. Nada hay de indiferente en este libro. En el prólogo, que es un discurso muy erudito y elegantemente escrito en el bello idioma lemosin, como toda la obra, aduce una doctrina de Ciceron en elogio de los que emplean noblemente el tiempo en servicio de su patria, y trata materias sumamente curiosas. Como la idea de Valentí fué formar un repertorio de todos los privilegios y franquezas, con el deseo de facilitar la consulta ó la noticia al que la necesitase, creyó que lo mas conveniente era dar á su libro el método de diccionario, y así lo hizo. Los primeros artículos que comprende son: *Advocat de la universitat: Açotar: Apellacions: Aposentar: Agaballador: Aygua de la siguia: &c. &c: Benefici de Portopi: Banch del oli &c.* Antonio Moll, en la pág. 215 de su obra, reconoce haberse aprovechado de la de Valentí.

1299.

VALENTIN-FORTEZA (RAFAEL). Nació en Palma el día 22 de enero de 1701, hizo sus estudios en esta ciudad, y habiéndose dedicado á las ciencias teológicas, llegó á ser una gran inteligencia en ellas y uno de los mejores intérpretes de los sagrados libros que ha producido este pais. Pensó abrazar la carrera eclesiástica recibiendo la tonsura y posesionándose de una prebenda que le confirió S. M. en la capilla Real de Santa Ana; pero los atractivos de D.^a Angela Morante le hirieron de tal modo su corazon, que cambiando súbitamente los estados, prefirió, á la hopalanda de cura, una mano de esposa. Teólogo, poeta, escritor

ascético y casado, produjo Valentin una multitud de obras en verso y en prosa que revelan un fondo admirable de sabiduría, una facilidad extraordinaria en la versificación, una pureza en el idioma latino que tal vez no haya tenido muchos que le iguallen, y unos ardientes sentimientos de virtud y de religion. Murió en esta ciudad el año 1773. Dispuso en su testamento que unos *Emblemas genealógicos* y otros opúsculos que escribió sobre la Inmaculada Concepcion de Maria, se conservasen cerrados y sellados, sin que en manera alguna pudiese abrirse el pliego que los contenia hasta que Su Santidad declarase de fé aquel misterio. Como ha llegado ya aquel caso, debe cumplirse su voluntad, y tememos que esto no se verifique por no existir familia de D. Rafael Valentin y porque tal vez se haya extraviado el pliego, como se han extraviado tambien una infinidad de obritas suyas en latin y en castellano. Años ha que D. Nicolás Valls Pro. nos hizo ver dos tomos fól. marquilla, encuadernados á la italiana y bastante voluminosos, bellamente escritos de su letra, que era excelente, y adornados con multitud de dibujos y viñetas, en tinta de China. Esta era la portada que llevaban: *Raphaelis Valentini Forteza opera omnia*. Y estos los opúsculos que contenian:

I. *Devocion, y octavario en generacion del Dulcísimo Nombre de Jesus. Utilísimo para alcanzar del Señor lo que mas conviene para gloria suya y salvacion de nuestras almas. Empezará este octavario en el Convento de las Religiosas de la Concepcion.* Se imprimió en 16.^o de 43 págs. sin pie de imprenta.

II. *Devocion y novenario á la inclita Virgen y mártir de Jesucristo Santa Bárbara, patrona y abogada nuestra.* Lleva nota de haberse impreso aquí en 1750.

III. *Explicacion de las raices peligrosas de donde se originan los pecados, para apartarse de ellos los que quieran perseverar en gracia.*

IV. *Citas y autoridades de los Santos Padres, en que puede ver el mercader sus peligros para librarse de ellos.*

V. *Auctoritates Sanctorum Patrum.* Discurso en que, con el apoyo de su título, declama contra los vicios y malas costumbres.

VI. *Palmas y trofeos del Salvador triunfante en su pasion.*

VII. *Vida religiosa explicada en doce geroglíficos, con unos versos á la pasion de Nuestro Señor Jesucristo.*

VIII. *Perfeccion Cristiana explicada en siete geroglíficos.*

IX. *Meditaciones sacadas de la vida de N. P. San Gerónimo para nueve dias de ejercicios en que se emplearon sus religiosas en la octava y vigilia de la festa del Santo.*

X. *Oratorios Sagrados para cantarse en la octava de la solemnidad del Corpus.*

XI. *Claustro Luliano.* Es una coleccion de poesias latinas, castellanas y mallorquinas escritas en varios metros.

XII. *Ver. Haurietis aquas de fontibus Salvatoris. Petra erat Christus. Latus eius aperuit. Continuo exivit aqua. Ioan. 18. Effectus Gratiae.* Primavera. *Idea para el segundo dia de la Octava de la Solemnidad de Corpus Christi. A 4 voces.* Precede una dedicatoria á la Inmaculada Concepcion de María, sigue luego el opúsculo en verso castellano y concluye este con unas meditaciones en prosa. Ocupa las once primeras hojas del tomo II.

XIII. *Estas. Christus in Eucharistia Sol. Non est qui se abscondat, á calore eius. In finem dilexit. Ioan. 13. Effectus amoris. Estio. Idea para el 3.º dia*

de la octava á 5 voces. Está en verso castellano y termina con unas meditaciones en prosa. Ocupa en el mismo tomo desde el fól. 12 al 20 inclusive.

XIV. *Autumnus. Plantavit vineam á fructu vini: multiplicati fideles in pace Christi requiescunt. Transit vinum in Sanguinem. Sti. Thomæ. Effectus fortitudinis. Otoño. Idea para el 3.º dia de la 8.ª de la solemnidad de Corpus Christi á 4 voces.* Lo mismo que los opúsculos anteriores. Comprende los fóllos de 21 á 31 del mismo tomo.

XV. *Hyems. Quasi navis de longe portans panem. Ego sum panis de cælo descendi: navis Ecclesia. Alap. Effectus Sapientiae. Invierno. Idea para el 4.º dia de la 8.ª de la solemnidad de Corpus Christi á 4 voces.* Id. id. Ocupa desde la hoja 32 á 40 id.

XVI. *Bellum. Ecclesia militans, et per Eucharistia triumphans. O salutaris ostia. Bella premunt da robur. Docet manus meas ad prelium. Batalla. Idea para el 5.º dia de la 8.ª de la solemnidad de Corpus Christi á 6 voces.* Opúsculo en verso y prosa que empieza en la hoja 41 del citado tomo y concluye en la 50.

XVII. *Gloria. Futuræ gloriæ nobis pignus datur. Vidimus gloriam eius. Gloria. Idea para el 6.º dia de la 8.ª de la solemnidad de Corpus Christi á 8 voces.* Este opúsculo, todo en verso castellano; empieza en el fóllo 51 y termina en el 59 del espresado tomo.

XVIII. *Pastoralis. Sapientia edificavit sibi domum. Ego sum pastor. Nos oves pasquæ eius. Pastoral. Idea para el 7.º dia de la solemnidad de Corpus Christi á 6 voces.* Está en verso y prosa y ocupa los fóllos 60 á 68 del mismo tomo.

XIX. *Recolitur memoria passionis eius. Frutos de Santidad en el árbol de la vida. Hojas de*

Sabiduria en el libro del Agnus Dei. Pasos á la gloria por la senda del Calvario. Y grados á la vida por la escalera de la muerte. Esta obrita, escrita en prosa, empieza en el fól. 69 del mismo tomo y concluye en el 143.

XX. *Pueriles caricias y amorosos requiebros al recién nacido infante en la noche buena de navidad. Compuestos por Raphael Valentin Forteza, para cantar en varios años.* Está en verso castellano, mallorquin y latin de diferente metro y ocupa 70 hojas, foliacion especial, forinando la conclusion del tomo.

1300.

VALERO (JUAN). Varon sábio y respetable por los brillantes servicios que prestó constantemente en favor de su Rey y de su patria. Fué tal la confianza que de este ilustre y benemérito mallorquin hicieron los monarcas de Aragon, que D. Alonso V de aquel reino le nombró su consejero y secretario, y le daba firmas en blanco para que sobre escribiese lo que juzgase útil á su real servicio. Son muchas las reales órdenes en que se hace mencion honorífica de lo importante que fué la persona de Valero para que el éxito de las guerras de Nápoles fuese ventajoso á la casa de Aragon. El rey don Juan II, sucesor de D. Alonso V, le dispensó su aprecio conservándole el mismo empleo y consideraciones, y con Real privilegio de 21 de mayo de 1467 le hizo merced de una tercera parte de los emolumentos de las escribanías de la curia real de Mallorca, hoy real Audiencia. En este documento, que tenemos á la vista, se elogia al agraciado, y reconoce el soberano hacerle aquella merced en remuneracion del préstamo de 200 florines que en 1458 recibió de su se-

cretario para atender con tan exorbitante cantidad á los gastos de la conquista de Nápoles. Admitió Valero la gracia, escluyendo de ella los gajes procedentes de causas criminales, por ser provechos muy desdichados los que se obtenian á costa de la sangre de los hombres. Rensó un condado con sus estados que se le dió en Nápoles, y se retiró á su patria Mallorca, avanzado ya en edad, donde ocupó el distinguido cargo de procurador real. Dispuso su testamento en 19 de noviembre de 1500 en poder del notario Antonio Mir, y hubo de fallecer poco despues si se tiene presente que en 1502 su hijo Gabriel ya poseia los bienes y casa de Valero. Habia contraído matrimonio el dia 20 de febrero de 1459 con Simona, hija de Guillermo Salla *citis*. Fué sepultado en la iglesia de Santo Domingo de Palma y su retrato, esculpido en mármol, obra muy alabada por el Sr. Jovellanos, estaba en la sacristia del mismo convento cuando su demolicion, con cuyo motivo, atendiendo el señor marques de la Romana, sucesor de la casa y bienes de los Valeros, á nuestras escitaciones, lo reclamó y consiguió que no se perdiese, como se perdieron otras muchas preciosidades artísticas. Hé aquí lo que sabemos de las obras de Valero:

I. *Commentaria super artem Raymundi Lullii.* Cítalos el cronista Mut, y D. Buenaventura Serra vió el código que los contenia.

II. *Summa veritatis Rosarium.* El original de esta obra tan justamente elogiada por el citado Mut, por el Dr. Belver, en su *Apolo-gia*, y por otros autores, existe en un tomo en fólío, papel marquilla, todo de letra de Valero, que era hermosísima, en la biblioteca de Montesion, siendo sensible que hayan desaparecido muchas hojas del final, por cuyo motivo no hemos podido ocuparnos de su exá-

en, pero seguiremos el del P. Pasal, buen juez en estas materias, e tuvo la fortuna de tener el dice completo. Dedicó Valero su obra al rey D. Fernando, y en la dedicatoria elogia á su padre don Juan II y á su tío D. Alonso V, presando que estos soberanos fueron muy aficionados á las letras, el último de ellos habia leído torce veces toda la biblia, y habia traducido muchos libros del idioma latin en que estaban escritos: habla de otros sucesos de sus referidos reyes: reconoce á don Fernando por protector de los literatos: trata de la fidelidad de los almorquines y del mensagero que en 1462 enviaron los catalanes para que estos isleños secundasen el movimiento de Cataluña contra el rey de Aragon, en cuya ocasion no bastaron esfuerzos para conseguir que Mallorca dejase de ser leal al soberano. La obra no lleva el nombre de su autor al principio, pero lo declara á lo último, en un diálogo con Jaime de Oleza, á quien llama *fidelissimi compatriis nostri*, alabando su sabiduría, y aun para saberse quien es el que ha escrito el libro, es necesario interpretar una especie de enigma, porque dice que venera al bautista y al Evangelista por ser sus santos (*Juan*) y negando por haberle tener apellido por ser *binominus*, respeta á San Valero obispo y mártir. Mafiesta que sometió esta obra á la docta lima de Oleza, quien la pasó á la censura de su naestro el Dr. Bartolomé Caldeney. Este estrañó que al rey don Fernando se le dijese *Ferrande*, en lugar de *Fernande*, duda que disipó Valero aduciendo la autoridad de una letania muy antigua que encontró en Nápoles donde se leia *Sante Ferrande*. Antes del diálogo con Jaime de Oleza, da gracias á Dios por haberle permitido concluir su obra y lo hace en una larga y piadosa oracion. En

el final del libro se lee: «*Absolutum itaque hujusmodi Rosarium qualecumque est á Christi natali trecentessima olimpiade; Olympias autem latinè lustrum est verò temporis quinquenni curriculum est.*» Y apesar de dejar tan claramente explicado que se referia al año 1500 por contar 300 olimpiadas desde el nacimiento de Jesucristo, y constar cada una de estas de un quinquenio, dice mas abajo: «*Ad honorem Santissimæ Trinitatis et gloriosissimæ Filii Dei Matris purissimæ absolutum est Summæ Veritatis Rosarium anno á Nativitate Jesu Christi millesimo quingentesimo, regnante Ferrando Hispaniæ, Celtiberiæque, atque Balearium inclito Rege.*» En el cuerpo de la obra, despues de la dedicatoria, se lee: «*Prologus seu præfatio primi compendii.*» Siguen por párrafos los preceptos de la ley vieja y de la nueva con los consejos, promesas y amenazas, y la doctrina del juicio final, terminando con estas palabras: «*Explicit compendium Francisci Gignoni de Saviano, et sequitur aliud compendium sub Rosarii titulo.*» Continua luego: «*Secundi compendii prologus, seu præfatio Summæ Veritatis Rosarii.*» Y aquí dice que á un hombre de setenta años le compete tratar de asuntos religiosos. Contando setenta años en el de 1500 es evidente que hubo de nacer por el de 1430. Promete con la Sagrada Escritura, autoridades y razones, convencer los impios y fortalecer los fieles. Habla de los misterios de la fé, existencia de Dios, trinidad de personas &c., y para mejor explicar lo que toca á teología escolástica, se apoya en la opinion de Alejandro de Alés, Alberto magno, San Buenaventura, Santo Tomas, Escoto, y mas frecuentemente Ramon Lull, citándole la primera vez, en estos términos: «*Raymundus autem Lullius lucidissimum si-*

duc illuminatus Doctor Balearicus.»

En la biblioteca de Montesion existe una excelente copia, sacada por Valero en un tomo folio de papel y vitela de las historias de Justino por Trogo Pompeyo, y á lo último se lee: «Explicit adjuvante Deo Pompei Togi epitoma hystoriarum: ipsi Deo gracias manus Joannis Valerii Divi Alphonsi Regis Secretarii que vides transcripsit.» El Sr. Capdebou conserva tambien de letra de Valero, unos apuntes que aunque breves son muy curiosos. Copiaremos textualmente el que trata de la muerte desgraciada de un esclavo suyo de diez ó doce años de

edad que se ahorcó de una higuera junto al *Portixol*; por ir seguido de la poesía latina que escribió Valero con aquel motivo, á fin de que nuestros lectores tengan una muestra de sus versos.

«A XXX de agost de 1455 comprí un bort den Sort Ballester de Campos per preu de trenta lliuras doní de contants al dit Sort, present mossen Almenara é en Mateu Casas corredor é lo compara Miguel Sagrera: feu la carta en Pastor Notari de la present ciutat. Aquest bort en l'any 1461, á 2 dias janér, havia deu ó dots anys. se penjá á una figuera pres del Portixol apres lo pont de Suria. Scripsi Epigramma ut sequitur:»

Pusio suspendit Laqueo se verna scituras
Arbore sub fcu, maxime mortis erat.
Inseruit Pluto, sed mox plantavit erinns,
Servat eam mendax sordidus ipse Caron.
Cerverus hic horrens ingenti mole triphauci
Presidet, et semper nec satiatus, abest.
Corripuit subito miserum sua guttura pandens,
Me pressit tetra turbina mersit aqua.
Nec mihi nunc requiem celebret nec Sacra Sacerdos,
Cum jaceam, cavito, sub Acheronte cano.

Su sentido es este: Pusio, esclavo de la raza de los Scitas, se colgó de un lazo bajo de una higuera, Pluton la ingertó; pero luego la plantó la Furia y la conserva el mentiroso y sórdido Carón. Precede allí con su desmedida mole, el horrible trifaunce Cervero, que nunca se retira de aquel sitio. Arrebató subitamente al infeliz, abriendo sus gargantas, y le sumerjió en el torbellino de las negras aguas. No celebre para mi sacrificios, ni ore por mi descanso el sacerdote, pues yazgo (libraos de ello) en el profundo Aqueronte.

No debe confundirse á Juan Valero con un jurisconsulto y canónigo de Segorbe, despues monge cartujo, que se llamó tambien Juan Valero, y fué autor de la obra *Differentia inter utrumque fo-*

rum, impresa en Valldemosa por Manuel Rodriguez, en 1 t. fól. año 1616, porque, aunque residiese muchos años en Mallorca, era natural de Valencia.

1301.

VALPERGA (BAROLOMÉ). De este sabio y virtuoso escritor ya se ocupó el Dr. Barberi, publicando su biografia en el suplemento á la *Vida de la V. Sor Clara Andreu*, pero fué tan breve y estuvo tan escaso de noticias, que apenas hemos podido aprovechar mas que alguna que otra fecha, separándonos enteramente de sus equivocaciones, y formando de nuevo la parte bibliográfica por traerla inexacta y muy truncada. La familia de Valperga, segun Ruleno, es oriun-

a de Florencia, y no sin fundamento lo creyó aquel escritor, pues un existia allí en el siglo último; el gefe de una casa del mismo nombre se llamaba: «Carlo Francesco, conte di Valperga, di Manno, Marchese di Caluso é Rondisone; Signore del Valpergato; Cavaliere Gran Croce é Commendatore della sacra religione é ordine militare de Santi Maurizio é Lazzaro; Gentiluomo di camera de . M.; Viceré, Luogotenente é capitano generale del Regno di Sardegna.» Fuese ó no florentina la fama de los Valpergas de Mallorca, lo cierto es que ya existia á mediados del siglo XV domiciliada en Inca, pues de los documentos que hemos examinado consta que Juan Valperga era Jurado de aquella villa en el año 1448 y Jaime Valperga lo fué en el de 1451. Estos Valpergas enlazaron con la familia de Simó, tambien de Inca, y con este motivo Bartolomé Valperga, sus tres hermanos, llevaron aquel apellido por parte materna. Que el escritor de quien nos ocupamos fuese natural de Inca, solo puede verse por constar del testamento de Catalina Simó, su prima, ordenado ante Jaime Gual notario, en el que fué su hermano el canónigo D. Gerónimo Valperga. Quedó reducida la familia á este último, á nuestro Bartolomé, á su hermana Ana religiosa del monasterio de Santa Magdalena de Palma y primera priora del de Ntra. Sra. de la Consolacion, y á Maria Valperga y Simó, viuda de Cabrer, única de los cuatro hermanos que contra matrimonio, no consiguiendo sin embargo conservar el apellido de Valperga, porque este se extinguió, cuando fallecieron los dos varones sacerdotes. La espresada Maria sobrevivió á su hermano Bartolomé, pero no al canónigo D. Gerónimo: este murió en 30 de setiembre de 1652 legando sus bienes á la Catedral, y aquella en 27

de agosto de 1634 instituyendo heredero universal, en su testamento del mismo dia, recibido por Juan Ferrá notario, á su hijo Miguel Juan Cabrer y Valperga, con la condicion de que falleciendo soltero ó faltando mas adelante la sucesion suya, entrase á heredar su hacienda el colegio de Jesuitas de Montesion. Con respecto á Bartolomé Valperga y Simó, sabemos que antes de abrazar el estado monacal, fué uno de los abogados mas distinguidos de su época y que sirvió mucho tiempo á su soberano en Nápoles. Como hemos tenido la dicha de haber á las manos la documentacion auténtica de aquellos servicios, daremos de ellos noticia circunstanciada, ya para completar en esta parte la biografía de uno de nuestros sabios escritores, ya por ser muy importantes y enteramente desconocidos del público. El virey de Nápoles conde de Olivares en 4 de noviembre de 1598, nombra á Valperga juez ordinario y su asesor en la ciudad de Croton y sus tierras, cuyos destinos desempeñó brillantemente como consta por la certificacion que, despues de haber sufrido el juicio de residencia, espidieron á su favor en 7 de marzo de 1600 los jueces, letrados y vecinos de Croton. El conde de Lemos, tambien virey de Nápoles, en 8 de mayo del referido año 1600, le nombra juez en comision para que inmediatamente pase á recibir sumaria en averiguacion de haberse intentado asesinar á Fabricio Calderazzo, haber dado muerte violenta á Juan Rautolio di Aloé, y haber acuñado publicamente moneda clandestina, crímenes cometidos por la compañía de ladrones capitaneada por Angel Grande, que tenia amedrentada toda la provincia de Depignano. Con igual comision le envió el mismo virey en 26 de los espresados mes y año á la ciudad de Bisignano para ave-

riguar, y en su caso imponer á los criminales el correspondiente castigo, los escesos, muertes, robos y heridas, dadas por Vespasiano y Marcelo de Granata, Francisco Bellucio y Octavio de Altromonte, bandoleros, á Lucio Antonio Acerbo, á su padre Domiciano, á Liciante su hermano y á Porcia de Pisa su madre. Cinco dias después de haberle conferido el conde de Lemos la citada comision, fia á su honradez y probidad la de recibir con urgencia otra sumaria sobre el escándalo que tuvo lugar en Terranova, haciendo armas contra el gobernador Francisco Buon, los delincuentes Lucio Antonio, Juan Flavio, Mauricio Octavio, Francisco Costa y otros, que quisieron impedir la prision del desertor Pedro Antonio Areco, ocasionando muertes y heridas, logrando salvarse el espresado gobernador, huyendo por enmedio de las balas de sus enemigos y escondiéndose en el monasterio de la Santísima Anunciata, en donde se hicieron fuertes sus soldados, defendiéndose del motin, pero sin poder evitar saqueos, violaciones y otros crímenes. Apenas habia descansado Valperga de la fatiga que le costaria el desempeño de tan comprometida comision, quando en 27 de junio del mismo año espide el conde de Lemos otro despacho á favor suyo para que inmediatamente pase á la tierra de Grimaldo, jurisdiccion de la ciudad de Cosenza, con amplias facultades para castigar los escesos y delitos que Pompeyo Jannone, fingiéndose comisario regio, habia cometido en perjuicio de aquellos vecinos. Tres dias después del referido nombramiento obtiene el de juez en comision para recibir sumaria en Célico, pueblo inmediato á la espresada ciudad de Cosenza, en averiguacion de la muerte violenta dada á Octavio Celso Zumpano por los

bandidos Salvador, Oracio, Prospero Roda, Timeo Novello, Flaminio Valente, Patricio y Emilio de Nuce. En 30 de setiembre de 1600 recibe igual comision para proceder jurídicamente contra el príncipe de Venosa, que con gente armada quiso hacer eleccion á su voluntad de los oficios municipales de Gesualdo, causando la muerte dada por su criado Benigno de Culio á Marcelo da Nuscio, porque votó contra el príncipe y cometiendo este otros escesos para atemorizar á sus pobres vasallos de aquel pueblo. Nombrado en 11 de diciembre del mismo año juez y asesor real de la ciudad de Stilo y tierras de su jurisdiccion, tuvo graves disgustos con el gobernador militar de aquella plaza, porque, usurpándole su autoridad y sus atribuciones, entendia en los negocios civiles como si fuesen de guerra y los sujetaba á su tribunal: oponiase Valperga á ello invocando la ley, hacia públicas sus protestas, y si bien salió del juicio de residencia que se le formó en 21 de marzo de 1602 con el decoro correspondiente á la toga que vestia, no fué removido el gobernador de Stilo sin haber asestado antes, un tiro de arcabuz contra el benemérito juez, causándole una herida de bastante gravedad. No se hallaba aun restablecido de ella quando en 24 de mayo del citado año se le mandó salir en comision para sumariar á Lucas Bibi, Gregorio Montano y otros, acusados de haber herido en la ciudad de Teramo, provincia de Apruzzo, á Dr. Gaspar Morales, juez real de la misma, y á varios soldados que les perseguian, y haber desobedecido la autoridad, escarcelando tres presos, entre ellos el asesino Valerio Ciotto, interceptando los partes del juez al virey, y amenazando con la muerte á cualquiera que les descubriese. Igual comision se le dió en 2 de junio del citado año

ara proceder contra Octavio Occo-
 lerozo, Angelo Timodeo, Grego-
 io Montano, Armozeglio Pirozzi,
 Simón Bibí y otros, que en la pla-
 za pública de Teramo asesinaron á
 Isensio Liberta, asaltaron en For-
 pace á Bautista Liberta y Salu-
 io Perozzo quitándoles con vio-
 lencia el proceso actuado contra
 ellos, que lo llevaban á la real Au-
 diencia de Apruzzo para su apro-
 bacion, y cometieron otros mu-
 chos crímenes. De tres dias des-
 pues es la fecha del despacho del
 virey de Nápoles comisionándole
 para que se trasladase á la ciu-
 dad de Aguila á fin de formar
 causa al Dr. Troilo Emiliano, Fa-
 bio de Nadis, Anibal Trentacin-
 que y otros por haber amenazado,
 insultado y herido al Dr. Juan
 Bautista Salamó, juez real y á
 José Florido su escribano. El vi-
 rey conde de Benavente en 8 de
 octubre 1603 le nombró juez en
 comision para que pasando á Cala-
 pietro, provincia de Apruzzo, re-
 cibiese sumaria informacion sobre
 el delito de violacion cometido con
 Faustina Mazzocca y el asesinato
 de Andrés Renato, vasallos de don
 Pedro Carrafa, baron di Colle Pie-
 tre. En 11 de octubre del mismo
 año hubo de constituirse con igual
 comision al pueblo de Matriche,
 en la espresada provincia de Apruz-
 zo, para encausar criminalmente
 á los bandidos Lorenzo Flavio,
 Pedro Cesar Pompeyo, Porfirio Pic-
 cari y otros, por haber intentado
 asesinar al capitán, haber herido
 al Dr. Transio de Transis, y ha-
 ber dado cruel muerte á Anteo
 Paganello criado del mismo capi-
 tán, á quien le robaron todo lo
 que tenia, inclusa la ropa que lle-
 vaba puesta, crímenes que come-
 tieron por haber interceptado un
 parte del capitán en que daba cuen-
 ta al virey de los robos, estupro,
 adulterios, homicidios, escarcela-
 mientos de ladrones y otros enor-
 mes delitos perpetrados por aque-

lla gavilla, que por la grande in-
 fluencia que llegó á tener en el
 pais le habian puesto en gran cons-
 ternacion, esclavizando todos los
 niños que encontraban para exigir
 á sus padres cuantiosas sumas por
 su rescate, ó entregárselos muer-
 tos si no las pagaban, talando é in-
 cendiando los campos, y degollan-
 do los ganados, con cuyo motivo
 las familias emigraron hasta dejar
 la villa casi despoblada. De 13
 de octubre de 1603 es el despacho
 del conde de Benavente mandán-
 dole pasar á la ciudad de Moduño
 y proceder contra los soldados de
 la compañía del marques Pir-
 ro Maluzzi, acusados por aque-
 llos vecinos de estupradores, adúl-
 teros, riñas, desórdenes y otros
 excesos cometidos en sus familias.
 De la misma fecha es un despacho
 que le dió el virey para que des-
 pues de haber terminado la su-
 maria que le llevaba á Moduño,
 pasase á instruir la contra Fran-
 cisco Zambrana alcaide del cas-
 tillo de Vesti y contra Juan Perez
 de Sangueza y Ramos gobernador
 de la ciudad de este nombre, si-
 tuada en la falda del monte de
 Sant Angelo, á orillas del mar
 Adriático, por ágios que hacian,
 el primero con la venta de enseres
 y municiones del castillo, espo-
 niéndose á perderlo á causa de las
 continuas correrías de los turcos
 por aquellos mares; por ocuparse
 en negocios mercantiles con escan-
 dalosas usuras; por escatimar los
 sueldos de municionero, artillero,
 maestro de hacha, molinero y her-
 rero, que cobraba sin tener tales
 empleados, y por haber puesto á
 contribucion todos los soldados de
 su castillo, rebajándolos del servi-
 cio para percibir él sus haberes. En
 22 de octubre de 1603 se le manda
 pasar á Tursi para averiguar y
 castigar otros excesos no menos
 graves que habia cometido la ofi-
 cialidad y la tropa de la compa-
 ñía de infanteria española del ca-

pitán D. Diego Pimentel. Mas de dos meses descansó el Dr. Valperga de tantas fatigas y en 24 de enero de 1604 le comisiona el conde de Benavente para que pase á inquirir los atentados y enormes delitos de José Rugiero, baron de Aqua de la Mela, en el pueblo de este nombre, de Mateo su hermano, de su cuñado Gerónimo Galaciano, de Minico Ricardo, y de otros familiares suyos, acusados de haber dado muerte violenta á Juan Antonio de Divitiis diputado electo por aquel lugar para recurrir contra las tiranías de su señor. En Turtorella hubo de permanecer algun tiempo, pues así lo requería la gravedad de los negocios que le llevaron allí en virtud de despachos de 31 de enero, 14 de febrero y 10 de marzo de 1604. Los barones y señores feudales del pueblo, Mario y Scipion Alderisii, abusando de la excesiva bondad de sus vasallos habian sembrado el luto y el terror en la comarca enclavada dentro los limites de su jurisdiccion civil y criminal: al frente de su tropa que podia llamarse gavilla de foragidos, porque sus hechos eran propios de tales, mandaban encarcelar oficiales municipales, exijian contribuciones indebidas, hacian perecer en el caldalo á muchos vecinos honrados, y ademas estupraban doncellas, trataron de asesinar á Fabio Sampogna, y con otras mil crueldades pusieron á su pueblo tan consternado que emigraron casi todas las familias de aquel vecindario. Scipion Alderisii, á su calidad de baron, reunia el cargo de capitán de armas del repartimiento de Stigliano y entrando con su tropa en Paranza, de la misma provincia de Turtorella, licenció soldados por dinero, hirió al síndico electo del pueblo Juan Vicente Assanati, quebrantó los privilegios y fueros de aquellos vecinos, estrajo y robó muchos documentos y libros del

archivo público, y sembró el desorden y la mas completa anarquía. A todo atendió el juez mallorquin obrando con prudencia y probidad, á todo puso coto y logró restablecer lo que tanto necesitaba para él, la tranquilidad y el sosiego. Hora era ya de que, despues de haber estudiado por espacio de seis años las perversas costumbres de un pais que podia considerarse como una escuela de crímenes, despues de haber pasado una vida tan ajitada y activa, esponiéndola mil veces para cumplir con los sagrados deberes que le imponia la justicia, corriese velozmente en busca del sosiego. Regresa á su patria Mallorca, y á los nueve meses despues de su última escursión en busca de criminales y malhechores, trata de encontrar afanoso la virtud, la penitencia y el retiro: toma el consejo del virtuoso Alonso Rodriguez y en 7 de diciembre de 1604 conoce cuan diferente es el bullicio de Turtorella del silencio de la cartuja de Jesus Nazareno de Valldemosa. Recibe aquel dia en este monasterio la cogulla de San Bruno y empieza para Valperga una vida nueva y muy diferente de la pasada, la vida eremítica y contemplativa. Dedicado asiduamente á la oración, á la meditacion, á los ejercicios monacales, y á escribir libros devotos, rehusó varios cargos de la religion, pero la obediencia á sus superiores le obligó á aceptar el de prior de su monasterio. Negocios de este le pusieron en la presicion de pasar á Madrid y allí le cogió la muerte en la posada de la cartuja del Paular (hoy parador de San Bruno, calle de Alcalá) el dia 30 de abril de 1615 y su cuerpo fué sepultado en el claustro del convento de carmelitas. Escribió:

I. *Soliloquios del Santissimo nombre de Jesus y como es alabado en las criaturas insensibles.*

l t. fól. Ms. de 534 págs. cuyo original existia en la cartuja. Los divide en tres libros, y están dedicados á su hermana Sor Ana Valperga. Cada libro consta de 25 soliloquios y despues del prólogo inserta la siguiente octava en que declara su argumento.

Si contra mi viuleren escuadrones, (Salmo 26)
 Si banderas estendidas blandiendo,
 Si reales de enemigos á montones,
 Si amotinadas huestes ya marchando;
 Si fabricare el infierno torreones,
 Si fueren cielo y mar amenazando;
 Loando invocaré, Señor, tu nombre (Salmo 17)
 Y seré salvo, Jesus, salud del hombre.

Seguidamente dirige al Santísimo nombre de Jesus este

SONETO.



Si para Jesus con Jesus nos disponemos,
 Hombres de Jesus, sin Jesus ¿que imaginamos?
 Y si la puerta es Jesus y al Jesus entramos,
 A Jesus, que es luz, sin Jesus no atinaremos:
 Si el medio es Jesus, y al Jesus por fin tenemos,
 Y Jesus es el camino y á Jesus nos vamos,
 Decid ¿por qué á Jesus sin Jesus buscamos?
 ¿Pensais que á Jesus, sin Jesus hallar podemos?
 Hinecha, pues, Jesus, de Jesus nuestras entrañas,
 Que si las toca Jesus, y de Jesus movidas,
 Harán por Jesus, con Jesus obras estrañas:
 Y si por Jesus no van, y en Jesus regides,
 Serán á Jesus, sin Jesus, nuestras hazañas,
 Como fuera de Jesus aborrecidas.



II. *Avisos y reglas para la vida del hombre contenidos en una instruccion que San Fernando Arcediano Cartaginense dió al Conde Regino. Que trata como se ha de avér un Capitan Christiano en los hechos militares. Obra útil á todo estado de personas particularmente á los que tienen súbditos. Traducida del latin al español y explicada por el Dr. Don Bartolomé Valperga Prior de la Cartuja de Jesus de Nazareth en*

Mallorca. A instancia de D. Alonso de Villaragut &c. Con licencia: en Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1612. 8.º de 53 págs.

III. *Libro de varias flores espirituales colegidas de diversos autores graves y expertos en cosas de espíritu. l t. 8.º Ms. de 309 hojas. Lo escribió en Madrid y el original existia en nuestra cartuja.*

IV. *Vida de San Bruno. L. cita el canónigo Corminas en el Suplemento al diccionario de es-*

critores catalanes del Sr. Torres Amat, pág. 265, sin decir si está impresa ó Ms.

V. *Vida, muerte, y milagros de la bendita virgen Sor Catharina Thomasa natural de Mallorca, Monja Canónica regular de S. Agustín, en el Monasterio de Santa Maria Magdalena de la ciudad de Mallorca. Recopilada de los originales, que el Illustre, y muy Reverendo Señor Juan Abrines, Doctor Theólogo, Canónigo, é Inquisidor Apostólico del Reyno de Mallorca, Confessor de la dicha virgen, dexó escritos. Por Don Bartholomé Valperga Monje de la Cartuxa de Jesus de Nazareth, en el dicho Reyno. Al Illustrissimo, y Reverendissimo Señor D. F. Simon Bauzá obispo de Mallorca. A costa del Venerable mosser Miguel Thomas Presbytero, sobrino de la sobredicha virgen Sor Catharina Thomasa. Con licencia. En Mallorca. En casa de Manuel Rodriguez y Juan Pizá. Año M.DC.XVII. 1 t. 4.º de 16-144 fóllos. A lo último se lee: «A honrra y gloria de Dios, se acabó esta historia en la dorada ciudad de Mallorca, en casa de Manuel Rodriguez y Juan Pizá, á 7 del mes de agosto. Año de M.DC.-XVII.» Como se vé por la fecha de su impresion esta obra fué una de las póstumas del P. Valperga, y de los preliminares que van al frente de ella consta que debió acabarla de escribir en 1611, pues en 8 de mayo de aquel año ya le concedió su licencia para darla á la estampa el P. General de los cartujos. Despues de la dedicatoria al obispo Bauzá, que es larga y erudita, fechada en el monasterio de Valldemosa á 31 de agosto de 1614, sigue otra á los jurados de Mallorca, y luego el prólogo. Este es un discurso muy curioso porque dá noticia de las vidas de Santos escritas por cartujos, y cuenta que ya le habian precedido en es-*

cribir la de Sor Catalina Tomas el Inquisidor Juan Abrines, el P. D. Pedro Caldés, y el P. D. Vicente Mas, ámbos de su religion. Distribuye su obra en seis libros y cada uno de estos en capítulos, y á nuestro juicio llena tan brillantemente el objeto que se propone, que no es fácil encontrar escritor mallorquin de su época que produzca el estilo mas puro y correcto, que sea mas erudito y que haga mejor ostentacion de conocer los autores sagrados. Su qualidad de poeta castellano la manifiesta en una poesia original suya que inserta en el fól. 86 y en dos traducciones, tambien en verso castellano, de los epitafios latinos del canónigo Abrines, que pone á continuacion de estos en los fóllos 117 y 118. Despues de concluida en el fóllo 134 la vida de la V. Sor Catalina Tomás, lleva lo restante de su obra con los opusculitos siguientes que no dejan de ser curiosos y muy interesantes por las noticias que refiere de los santos varones de que tratan: *Breve relacion de la Vida del siervo de Dios Juan Abrines, Doctor en Sacra Theologia, Canónigo, é Inquisidor Apostólico del Reyno de Mallorca, el qual fué confessor de la Bendita Virgen Sor Catharina Thomasa, y escribió su vida.—Summa de la vida del Venerable Padre Don Vicente Mas, Monje de la Cartuxa de Jesus de Nazareth en el Reyno de Mallorca. gran siervo de Dios; muy devoto y familiar de la bendita virgen Sor Catharina Thomasa, el qual hizo unas adiciones de su mano, á la vida que della escribió el Padre D. Pedro Caldés, Monje de la misma Cartuxa.—Summa de las calidades, y partes del Padre Don Pedro Caldés, Monje professo de la Cartuxa de Jesus de Nazareth en el Reyno de Mallorca.—Breve summa de la Vida y penitencia del muy noble*

anallero Don Antonio Castañeda, natural de Valladolid, que sé hermitaño y gran siervo de Dios, en la hermita de Trinidad, y la isla de Mallorca; Padre espiritual de la bendita Sor Catharina Thomasa, antes que fuese monja. Hay una segunda edición de este libro del P. Valperga que lleva por título: Vida, muerte, y milagros de la V. Virgen Catharina Thomas Mallorquina, de la villa de Valldemocr, Monja profesas, Canóniga Reglar de San Agustín, Madre en el Monasterio de Sa. Maria Madalen, de la Ciudad de Palma del Reyno de Mallorca. Año 1781. Reimpresa en Mallorca, con licencia de los superiores, por José G. (Guasp). t. 8.º de XVIII-60-60-52-75 págs. y un grabado en la portada que representa la Trinidad, San Agustín y la B. Catalina. Omite los preliminares que el P. Valperga puso en la primera edición, é inserta en su lugar el decreto pontificio de 1779 para la beatificación de la misma religiosa, con su traducción castellana. Faltan los dos últimos libros, que son el V y VI, con que Valperga terminó su obra. El índice que va al principio no los comprende, pero en el final hay la llamada del libro V, lo que prueba que se suspendió la impresión y no se terminó.

VI. *Memorias de Calabria.* Ms. fól. que forma parte del tomo que contiene la obra del núm. I.

Hay algunas obras impresas que llevan censuras ó aprobaciones del P. Valperga, y en la que publicó el P. Juan Valero con este título: *Differentia in utrumque forum*, escribió en elogio de ella y de su autor unos versos latinos que van puestos entre los preliminares.

1302.

VALSECA (GABRIEL). Náutico mallorquin del siglo XV, autor de

una exactísima carta marítima y geográfica, explicada en su propio idioma, escrita en un pergamino de cinco cuartas de longitud con cuatro de ancho, que contiene la noticia de lo conocido hasta llegar en la costa de Africa á *civitas Meli* y río del Or. Reune este trabajo de Valseca todo el interés que se pueda desear, si se atiende á los adelantos geográficos de aquel tiempo, y demuestra que al paso de los descubrimientos se aumentaban las cartas: que no eran únicamente los de Sagres que las escribían, y por las notas que lleva puede deducirse el aprecio en que eran recibidas en otras partes. Prueba también esta carta que en tiempo de Valseca aun no se habían inventado en la escuela de Sagres las puramente hidrográficas, que por la figura que prestan á la tierra se denominan planas. El nombre del autor se lee á un lado del pergamino en estos términos: «Gabriell de Valsequa la feta en Malorcha, any M.CCCC.XXX-VIII.» En el dorso tiene una nota que dice: «Questa ampsa, pesse di Giografia, fu pagata da Amerigo Vespucci CXXX ducati de oro di marco.» Danse á conocer en esta carta las potencias que dominaban en todas las partes de Europa y en lo demás del mundo conocido, señalándolas con su propio estandarte: los principales hechos de aquellos tiempos se demuestran con figuras iluminadas y con notas en idioma mallorquin. Marca desde España y Portugal hacia el norte los reinos y provincias con las islas de Inglaterra, Irlanda &c., la Noruega y Rusia: los de Asia y la India y de toda la Africa, contando las particularidades de muchas provincias y las costumbres de sus habitantes. Por lo que toca á carta de marear, con respecto al Mediterráneo, en la parte de Africa desde Ceuta hasta el Levante, no deja por describir nin-

gun lugar ni puerto, como Melilla, Safarins, Tavori, Orán, Mesegani, Alger, Bugia, Stora, Bona, Tunez, y lo demas, dando vuelta por el Levante, por la Grecia, Italia, Francia y España, con indicacion de los promontorios, puertos, meganos, escollos y bajos: no omite ninguna isla del Mediterraneo con el derrotero de cada una, y la situacion que señala á todo esto es aproximada, sino la misma, que determinan las cartas modernas, probando con esto la exactitud de nuestro mallorquin en la ejecucion de su trabajo, confirmada en los que han hecho los otros con posterioridad al suyo. La misma forma guarda en las descripciones de todo lo que hay fuera del estrecho dando vuelta por España y Francia con las islas. En el norte pinta un círculo á modo de brújula en el que con ocho rayos señala los cuatro puntos cardinales y los cuatro colaterales, procediendo de aquel centro otras líneas intermedias de diversos colores que indican los puntos medios, ó sean NE. NO. SE. SO. A la parte del E. pone otro centro de donde arrancan otras tantas líneas, y lo mismo repite al S. Casi en medio del Mediterraneo, frente de Tunez, coloca otro círculo igual á los espresados, y lo repite fuera del estrecho donde marca el O. como igualmente en el NO. y SO. Desde el centro del O. una línea corre en derechura al círculo que está en el Mediterraneo y sigue rectamente hasta el que está en el E. y otra del N. por el mismo mar llega al S. Por la parte de Africa, fuera del estrecho y en su costa hacia el S. se notan: Arsilla, Larán, Mamora, Salé, Rotuna, Tirale, Nife, Playas de Cosór, Zamor, Tetimesegan, Tetuzit, C. Zemende, Safi, C. Monogdat, Olein, Tastana, Guilloza, Zeledec, Cn. Deguer, Mensa, Aguilom, Algansiu, Sauratanat, Cn.

de No, Cn. de Sable, Playas arenosas, Cn. Buyetder, ó Buyetdor, Playas arenosas, Tisilgan, Tocator, Civitas Meli, Riu de Lor. Aqui termina la descripcion de la costa de Africa al S. y junto al círculo que está al O. pinta unas islas seguidas de esta nota: «Aquestas illas foren trobades per Diego de Guullen, Pelot del Rey de Portugal en lany M.CCCC.XXVII. Entre O. y SO. van marcadas: *Insule fortunatae, Sancte Brandane*, y mas abajo cerca del SO. las Canarias, frente del Cn. Buyetdor. Despues del C. Buyetdor á las referidas Playas arenosas nota: «Plagas arenosas é molt grans en la qual se troba maymorri per la moltitud dels Orifany, qui en so mes.» Y añade otras cosas que no pueden leerse. Aunque no se designen los grados de longitud y latitud, se señalan los ocho vientos principales con la proporcionada distancia, dándose á conocer por este medio la diferente situacion de las tierras. Por lo que tiene este documento de carta de marear, asegura el P. Pascual, á quien seguimos en su exámen, que es muy parecida á la que en 1749 publicó D. Juan Sanchez Reciente en su *Tratado de navegacion* cap. XV, lámina X. El Sr. Cardenal Despuig compró en Florencia el precioso documento de que acabamos de hablar y con otros muchos objetos históricos y artísticos lo envió á Mallorca donde en la actualidad se conserva en la biblioteca del señor conde de Montenegro su sobrino. Cuando esta isla tuvo la desgracia de ser visitada por la famosa Dudevand, tuvieron los mallorquines el sentimiento de ver degradado uno de los monumentos en que está consignada la gloria, que se debe á sus mayores, de haber sido los primeros inventores de las cartas planas, contra la equivocada opinion de Juan Andrés que atribu-

ve este honor al infante D. Enrique de Portugal fundador de la Academia de Sagres. Decimos esto porque mientras que aquella francesa examinaba la carta de Valseca, uno de *su familia*, en prueba de su amor á las artes, dejó caer un tintero, y quedó enteramente borrada, no tan solo una parte de la carta, sino tambien, o que es mas sensible, el nombre del autor, creyendo el ignorante que haciéndolo desaparecer del original, desaparecia tambien de las obras publicadas por Pascual, Toino, Vargas-Ponce, Cladera y otros autores que hablan de Valseca y elogian su obra. Tal vez la idea que guiaba á Dudevand y *compañia* en el atentado, era el creer que la carta de Valseca emanaba indudablemente el brillo que por medio de la usurpacion han adquirido otras naciones pretendiendo sin pruebas que ellas nos precedieron en los adelantos marítimes y geográficos del siglo XV, como si ademas de Valseca no tuviésemos á Ferrer, Villadestes y el atlas de Paris, que nos conceden la gloria que pudiera quitársenos con la desaparicion de la desgraciada carta. El fatal acontecimiento que hablamos, lejos de lamentarlo una muger que se precia de artista, lo celebró con pullas y alabanza en un fulminante escrito rejido de sandeces filosóficas, de inexactitudes históricas, de observaciones menos que lijeras, y de alumnias gratuitamente prodigadas en pago de la hospitalidad que recibió de los mallorquines hasta el grado que ella misma la quiso recibir. Los desatinos trazados por una pluma insolente y alevosa, cual la del *escritor inmoral Jorge Sand*, solo pueden merecer el esprecio de los hombres juiciosos. Jamás hubieramos creído que existiese persona con valor bastante para destruir á sabiendas un objeto científico de tanta im-

portancia, pero el temor de una desgracia nos habia obligado á aconsejar muchas veces al señor conde de Montenegro, que mandase colocar la carta de Valseca en un marco con un cristal; mas esto ofrecia el inconveniente de que haciéndolo así, se hacia difícil la lectura de la nota escrita en el dorso que espresa haber pertenecido este documento á Americo Vespucio florentino, de quien tomó nombre la América, siendo sucesor de Colon en sus viajes, y el que en 1508 obtuvo el nombramiento de hidrógrafo mayor y la comision de examinar los pilotos y revisar las cartas y los instrumentos, en cuya ocasion compró la de nuestro paisano Valseca por 130 ducados de marco. Nuestro amigo y compañero Mr. Joseph Tastu, que en 1837 vino á Mallorca enviado por el gobierno francés para recoger documentos relativos á la historia de las provincias meridionales de su nacion, asegura que la carta de Valseca es una obra acabada: que en la biblioteca del rey de los franceses hay un atlas escrito en mallorquin el año 1375 que decide la contienda en favor de los baleares sobre si se debe á estos la invencion de las cartas ó á don Enrique de Portugal. Este, dice, era entonces muy niño, y ya treinta y cuatro años antes de trabajarse el atlas mallorquin, el náutico Jaime Ferrer, tambien natural de esta isla, «Ixqué ab son úxer (buque de tres palos) per anar al riu de lor lo jorn de Sant Lorenç qui es á X agost, y fo lany M.CCC.XXXXVI, como así lo escribe Villadestes. La copia exacta y completa de la carta de Valseca, que primorosamente le vimos sacar á Mr. Tastu, la presentó á la academia de ciencias de Paris, cuya corporacion la pasó al examen de una comision compuesta de los señores Beauteaux-Beaupré, Freycinet, Puisant, y varios miem-

bro de la Academia de inscripciones. Por lo demas, estamos muy distantes de creer, con el docto Pascual, que Valseca fuese el sábio mallorquin llamado á Portugal para dirigir las vastas empresas que acometieron los portugueses y con emulacion siguieron otras potencias, como lo afirman la *Histoire general des Voyages*, edicion de 1747, tomo I, lib. I, cap. IV, y la de América por Robertson, escritores ingleses, cuya autoridad por imparciales es digna de crédito. Negamos que á Valseca se deba aquella gloria porque no coincide la época y porque ya hemos demostrado en otro lugar que nuestro paisano *Jacome*, y no otro, fué el gefe de la Academia de pilotage de los Algarbes, fundada en la villa de Sagres, de cuya escuela procedieron seguramente las reglas y métodos para los arriesgados viages que emprendieron Cabot, Colon y Vespucio.

1303.

VALLÉS (MIGUEL). Primer contrato de la capilla de esta catedral.

Villancicos al nacimiento de Jesus. Palma, impr. de Gerónimo Frau, 1706. 8.º

1304.

VALLESPÍ (LORENZO). Doctor en ámbos derechos, natural de Palma. Escribió:

Jesus Maria Joseph. Vida de la Venerable M. Sor Ana Maria del Santissimo Sacramento, Religiosa del Convento de Sta. Cathalina de Sena de esta Capital de Palma del Reyno de Mallorca. Dividida en dos partes &c. Mallorca, impr. de Pedro Antonio Capó, 1741. 1 t. 4.º de 40-304 págs. con una lámina grabada en cobre por Muntaner.

1305.

VALLESPÍ (LEON). Nació en esta ciudad el dia 5 de agosto de 1759: hizo aquí sus estudios teniendo por catedrático del de medicina á su padre D. Jaime Vallespí, profesor muy distinguido en su facultad, y en 7 de febrero de 1789 recibió en nuestra universidad literaria la borla de doctor y maestro en la misma. Ejerció el arte de curar con buena reputacion y falleció en Palma el dia 22 de enero de 1820. Escribió:

I. *Memoria sobre una Ophthalmia que sobrevino á un jóven mitero de 20 años despues de una gonorrea suprimida*. Ms. 4.º existente en la Academia de medicina y cirugía de Palma juntamente con los demas opúsculos que siguen:

II. *Observacion sobre una erisipela*. Ms. 4.º La leyó á la Academia el dia 12 de enero de 1796.

III. *Observacion de una hemiplejia*. Ms. 4.º Despues de describir esta enfermedad dice que la produce la plenitud de vasos sanguíneos y la vicisitud de los humores citando en apoyo de su opinion el *Tratado de apoplegia* de Vansvieten y cree con Hoff y Allen que puede contribuir á esta dolencia el ejercicio venéreo. Para su curacion marca un purgante, y señala la cantidad, siguiendo en esto á Riverio en su libro *De affectibus soporidis*, y termina sus reflexiones probando que aunque los autores quieran que á los viejos y niños no se les puedan aplicar reigatorios, no debe entenderse esta escepcion con los aplopéticos.

1306.

VALLESPÍ (RAMON). Abogado mallorquin del siglo XVIII y relator de esta real Audiencia. El P. Villafranca le continua como

escritor jurídico en el índice de su biblioteca. No hemos visto ninguna obra suya á no ser que se tenga por tal un *Memorial ajustado en el pleyto de D. Antonio de Pueyo y Pueyo y D.^a Marta Chacon tutora de D.^a Maria Josefa de Pueyo y Pueyo sobre fideicomisos y el marquesado de Campo-franco*. Imp. fól. sin año ni lugar.

1307.

VALLS (IGNACIO).

Summa de temps, y altres principis, de la Grammatica, com se ensenja en las escoles de la companyia de Jesus. Ab un abecedari de verbs y noms, novament augmentat y reglas de ortografia. Recopilat y disposat per lo llicenciado Ignaci de los Valls. Mallorca, impr. de la viuda Guasp, 1677. l t. 8.^o de 156 págs.

1308.

VALLS (JUAN BAUTISTA). Doctor en ámbos derechos, abogado de la ciudad de Palma, que floreció en el siglo XVII.

Por Jaime Anglada y Villalonga con Jaime Anglada. Imp. fól. de 12 hojas, sin año ni lugar.

VALLSECA.—V. VALSECA.

1309.

VAQUER (MAGIN). Natural de Porreras, y uno de los cirujanos mas doctos que produjo Mallorca en el siglo XVIII. Muy jóven pasó á Italia donde por espacio de muchos años ejerció su facultad con gran reputacion. En 1750 fué nombrado catedrático de cirugía de la universidad de Salamanca donde se cree que falleció. El cronista Serra vió obras suyas pero no dá noticia de ellas.

T. II.

1310.

VAQUER (PEDRO). Varon docto, ejemplar y sábio, hijo de la villa de Artá. Vistió el hábito de minorita en el convento de San Francisco de Asis de Palma, hizo sus estudios en esta capital, y en 1740, en el capítulo general de Valladolid, fué la admiracion de aquel sábio concurso al oirle defender un acto de conclusiones de toda la doctrina de Lull y Escoto. Fué lector jubilado, doctor y catedrático de teologia en esta universidad, custodio, calificador y juez ordinario del santo oficio, examinador sinodal de este obispado y ministro provincial de la de su orden en Mallorca. Murió en Palma á la edad de 85 años el dia 17 de abril de 1788. Las crónicas de los observantes le hacen autor de varias obras, pero nosotros no hemos visto mas produccion suya que la censura á la *Exposicion* de los cánticos del B. Ramon Lull, escrita por la V. Sor Ana Maria del Santísimo Sacramento, que es un discurso de 25 págs. impreso al frente del tomo I de la referida obra.

1311.

VENTAYOL (JUAN). Mallorquin instruídísimo en las matemáticas y muy elogiado de los cronistas Mut y Serra, de Vargas Ponce y del P. Pascual. Escribió:

Práctica mercantiuol composta é ordenada per en Joan Vantallol de la ciutat de Mallorques. Este título está bajo de un escudo de armas que contiene las águilas imperiales con los blasones de Castilla y Leon, en la ala derecha, y los de Mallorca en la izquierda. l t. 4.^o de 133 hojas, foliacion romana, letra de tortis, y varios grabados. Al final se lee: «En nom de Nostro Senyor Deu y de la glo-

riosa Verge María y de Madona Santa Praxedis patrona nostra. Acaba la aritmética é geometria composte é ordenade per en Joan Vantalol, natural de la ciutat de Mallorques y á ses despeses stampada en la ciutat de Lyo per mestre Joan de la Place é acabada 23 de abril año 2521 (sic).» De esta obra reconoce haberse servido el docto Antich Roca de Gerona para escribir su *Aritmética* que publicó en Barcelona, impr. de Claudio Bornat, año 1565. Antes de este ya la habia traducido al castellano el Dr. Juan Bautista Tolrá y tambien la dió á la estampa en Lion el año 1524, como lo asegura Salat en su *Tratado* de las monedas labradas en el principado de Cataluña t. I, pág. X. De esta traduccion de Tolrá hay una segunda edicion de Tarragona, impr. de Gabriel Roberto, 1619. 1 t. 4.º con este título: *La Arismética de Juan Vantallol traducida de lengua Catalana en Castellana añadido un tratado de Algebra, dedicada al conde de Savallá*. En su obra aplica Ventayol las reglas aritméticas á las monedas, pesos y medidas de Mallorca y otros reinos, con la correspondencia que tienen entre sí. Trata de los cambios con respecto á diferentes lugares, y en la pág. 120 esplica varios juegos, dá solucion á una multitud de enigmas y descubre algunos secretos, todo por medio de las reglas matemáticas. En el prólogo habla indudablemente con el consulado marítimo de esta isla, donde entonces florecia el comercio, pues se espresa en estos términos: «Per quant, Magnífics é virtuosos senyors entre les altres arts é sciencies mathemátiques é contemplatives la mes noble y excellent de totes es larithmética segons diu Plató. Inter omnes liberales artes et scientias contemplatrices precipuam maxime que divinam esse scientiam numerandi.

E aso se verifica per quant la art de arithmética per sí no ha menester alguna de les altres arts, enpero totes les altres han menester á ella. Per la qual cosa ab la ajuda de aquel que guia y es regidor de totes coses vull tractar de aquelle no porque altres non aien ben tractat é á gran suficiencie en totes coses enpero obscurament é anant per camins molt larchs per les quals coses lurs dits als nostres son molt escurs é á la nostra vulgar práctica mal aplicats &c.»

1312.

VENTAYOL (MARTIN). Religioso observante natural de Alcudia. Residió en el convento de su patria hasta el dia de su muerte acaecida en 12 de julio 1648. Escribió unas memorias sobre los sucesos que los comuneros hicieron en los campos de aquella fidelísima ciudad, seguidas de una porcion de curiosos documentos. El manuscrito que hemos visto lleva la fecha de 3 de noviembre de 1645.

1313.

VENTAYOL (RAFAEL). Nació en Alcudia, donde empezó sus estudios y pasó á terminarlos en Palma. Vistió el hábito de observante á la edad de 17 años el dia 2 de marzo de 1662, en el convento de San Francisco de Asis de esta ciudad, y luego de ordenado de sacerdote obtuvo patente del P. General para pasar á los Santos Lugares de Palestina, en los que vivió cincuenta y seis años, cuidando con celo y cristiana solicitud de la conservacion de tan sagrados é imponentes recuerdos de la vida y muerte de Jesucristo, y reduciendo muchas familias de infieles á nuestra religion. Desempeñó el cargo de guardian del con-

vento de Belén; fué lector de lengua árabe en la ciudad de Damasco, procurador general de Tierra Santa, custodio, padre perpetuo de la provincia de Mallorca, y persona á quien los soberanos de España, Francia, Portugal y Constantinopla confiaron delicadas comisiones. Su amabilidad y su prudencia le valieron el respeto y el aprecio de los mismos turcos, y para poder sacar de manos de ellos los lugares del Santo Sepulcro y la cueva de Belén, emprendió largas y arriesgadas expediciones á Constantinopla en traje de turco, logrando á fuerza de diligencias y de enormes cantidades, que el gran señor los cediese á su custodia y guarda de los religiosos. Murió después de hallarse ciego, en el convento de San Salvador de la Custodia de Jerusalem el día 9 de enero de 1726, á la edad de 82 años. La *Biblioteca franciscana*, el P. Bordoy y otros autores, aseguran que el P. Ventayol tradujo al árabe las obras siguientes:

I. *Liber de vanitate mundi*, escrito por el P. Fr. Diego de Estella.

II. *Meditaciones del amor de Dios*, del espresado autor.

III. *La mística ciudad de Dios, de la V. M. Sor María de Jesus de Agreda*. De esta obra solo dejó concluida la traduccion del tomo I y parte del II.

En el mismo idioma tradujo tambien, segun el P. Miguel de San José, un *Catecismo cristiano*, que con los otros libros destinaba á la lectura de los infieles para arraigar en ellos las máximas de nuestra sagrada religion.

VEÏY.—V. VEYN.

1314.

VEND (BARTOLOMÉ). Nació en Ibiza el día 2 de noviembre de 1728

de D. Gabriel Verd y Torrelló y D.^a Catalina Falcó y Velazco. Entró colegial de número en el seminario conciliar de Palma en 1744, y en él hizo los estudios de retórica, filosofía y teología escolástica y moral. Defendió conclusiones públicas, y en 3 de noviembre de 1750 le condecoró esta universidad literaria con la borla de doctor en sagrada teología. Obtuvo por rigurosa oposicion una cátedra de filosofía que regentó por espacio de nueve años en esta misma universidad: ordenóse de sacerdote en 9 de marzo de 1754, fué calificador del santo oficio, y, segun el mismo escribe, á la edad de 42 años ya habia predicado en la catedral de Palma, en las iglesias parroquiales de la misma, y en las de los pueblos, mas de 400 sermones. Presentóse veinte y tres veces á concursos de curatos vacantes, fué domero de esta santa iglesia, rector de la parroquia de Sansellas, nombrado en 1767 y ultimamente promovido á la de Manacor. Murió en Palma el día 23 de noviembre de 1804 y fué sepultado en la iglesia de religiosas Capuchinas. Escribió:

I. *Depositio Christi Jesu Domini nostri de Cruce, in Ecclesia oppidi de Manacor facienda et decantanda*. Ms. en 4.^o original firmado por su autor en poder de D. Miguel Capdebou. Está en verso latino y se canta por José, Nicodemos y dos coros de músicos. La importancia de esta bella composicion se puede deducir de haberla adoptado el cabildo para la funcion del descendimiento que se celebra el viernes Santo en la catedral de Palma, habiéndose impreso con este motivo en esta ciudad el año 1749, impr. de Pedro Antonio Capó, y reimpresso en 1803, ambas ediciones en 8.^o

II. *Devot novenari de la miraculosa figura del Sant Cristo que se venera en la Iglesia Par-*

roquial de la vila de Manacor. Ms. en 8.º de 163 págs. original en poder de D. Miguel Capdebou.

1315.

VERD (BUENAVENTURA). Religioso observante natural de Palma. Fué lector de teología en el convento de San Francisco de Asis de cuya ciencia escribió varios tratados que han quedado inéditos.

Solemnes exequias que á S. M. C. la Reyna N.ª S.ª Doña Maria Isabel de Braganza, hizo la Provincia de Observantes en el Real Convento de N. P. S. Francisco de Asis de Palma en el Reyno de Mallorca los dias 12 y 13 de febrero de 1819 y oracion fúnebre que dixo el R. P. Fr. &c. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1819. segun la licencia para la impresion, 4.º de 25 págs.

1316.

VERD (FRANCISCO). De este jurista mallorquin unicamente sabemos que escribió en 1 t. 4.º Ms. de 357 págs. que conserva original D. Miguel Fluxá y Palet, los opúsculos siguientes:

I. *De jure Divino consuetudine et constitutionibus.—De jure Divino.—De adoratione.*

II. *An Deus possit dispensare in jure nature.*

III. *De Conciliis.*

IV. *De jure personarum.*

V. *De electione.*

VI. *De vita et honestate clericorum.*

VII. *De officio Vicarii.—De Vicario Capitularii.*

VIII. *De resignatione sive de beneficiorum renuntiatione.*

IX. *De prebendis et aliis beneficiis.*

X. *De Collationibus.*

XI. *De jure patronatus.*

XII. *De regularibus et monachis.*

XIII. *De voto quid est qualesplex.*

Faltan á este libro las dos primeras hojas. Los tratados de que hemos hecho mencion ocupan hasta la pág. 203 en la que se lee esta nota: «III. Calendae februarii anno M.DCLXXVII. Auctore D. Francisco Verd.» Desde la pág. 204 hasta la 313 comprende un largo opúsculo *De legibus* que se divide en muchos capitulos: siguen despues los índices y lo demas del tomo lo llenó otra pluma copiando poesías castellanas é italianas, que por lo soeces sirven de borron al libro que trata de materias teológicas y jurídicas.

1317.

VERD (GABRIEL). Doctor en ámbos derechos, natural de Palma é hijo de D. Andrés Verd y doña Antonia Texidor. Ejerció la abogacía en esta ciudad y en 1779 fué uno de los fundadores del colegio de abogados de la misma. Falleció en ella el dia 3 de agosto de 1790. Escribió:

Discurso en derecho por parte de la Señora D.ª Maria de Salas sobre los puntos discordados por los árbitros en el compromiso entre dicha Señora y D.ª Beatriz de Berga y D.ª Cecilia Zaforteza y el marques de Vitol en las liquidaciones del mayorazgo fundado por D. Gerónimo de Salas. Imp. fól. sin año ni lugar. Lleva la fecha de 3 de noviembre de 1761.

1318.

VERD (GABRIEL). Nació en Montuiri el dia 20 de agosto de 1661 de Juan Verd y Ana Mascaró, hacendados de aquella villa. Fué religioso carmelita, cuyo hábito vistió en 1676 en el convento de Palma: desempeñó tres veces el cargo de prior del mismo, como igual-

nente el de vicario provincial y el de visitador, por espacio de muchos años. Condecoróle la orden on los honores de padre de provincia y la Inquisicion de Mallorca espidió á su favor el título de alificador del Santo oficio. Estuvo en Roma de asistente general de España. Murió en esta ciudad el día 28 de agosto de 1733. Escribió:

Vida, virtudes y persecuciones de la Venerable Sierva de Dios Sor Coloma Mestre, religiosa de la tercera orden de Nuestra Señora del Cármen que falleció con opinion de santidad el día 20 de diciembre de 1707. Escrita por su onfesor el M. R. P. Fr. Gabriel Verd, Religioso Carmelita. 1 t. 4.º fs. que, segun el P. Torrens, existia original en la biblioteca de su onvento antes de la esclaustracion e los regulares.

1319.

VERD (GABRIEL). Natural de Palma é hijo de D. Bartolomé y D.^a Antonia Torrelló. Abrazó la noble carrera de las leyes recibiendo en esta universidad la borla de doctor en ámbos derechos. Partidario furibundo de los Borbones, fué inhumanamente perseguido durante el dominio del archiduque de Austria en esta isla, con cuyo motivo, y habiendo tenido noticia en 1714 de que se trataba de asesinarle, buscó su salvacion por medio de la fuga. Hallábase oculto en Menorca cuando el triunfo de Felipe V, y noticioso este monarca de los padecimientos de Verd por su causa, le nombró asesor togado juez ordinario de la isla y real fuerza de Ibiza, en virtud de real despacho de 14 de julio de 1724, destino que desempeñó por espacio de diez y nueve años, habiendo contraído matrimonio en aquella isla el día 2 de setiembre de 1727 con la Sra. D.^a Catalina Falcó y elazco. Hallábase en Madrid, y

poco despues de haberle propuesto la real cámara para oidor de la real Audiencia de Valencia, le sobrevino la muerte el día 15 de mayo de 1748 á los 58 años de su edad. Escribió:

La justicia defendida contra la sin razon de la calumnia. Imp. fól. de 74 págs. sin año ni lugar.

1320.

VERGER (DAMIAN). Nació en Palma de D. Ignacio Verger y D.^a Magdalena Frau y se dedicó al estudio de la medicina y de la cirugía, teniendo por maestro al célebre D. Antonio Almodóvar. Recibió el grado de doctor en cirugía en el colegio de Barcelona en 14 de octubre 1814 y el de licenciado en medicina el día 5 de mayo de 1820. Por su reputacion fué nombrado médico mayor del hospital general de Palma, y al establecerse en esta capital el día 23 de octubre de 1828 la academia de su facultad, fué uno de los académicos fundadores. Perteneció en clase de socio correspondiente, desde el 30 de mayo de 1832 á la de Cádiz, cuya corporacion le habia adjudicado, antes de admitirle, el premio de una medalla de oro de 400 rs. por su *Memoria sobre el vicio sífilítico*, presentada para el concurso abierto por la misma. La escribió posteriormente de nuevo con notas é ilustraciones y la tenia preparada para darla á la estampa, cuando sucedió su muerte el día 19 de agosto de 1849 á los 62 años de su edad. Reunió muchos materiales para escribir una *Historia médico-topográfica de las Baleares*, y dejó en estado de poderse dar á la imprenta los opúsculos siguientes:

I. *Breve resúmen de la historia de la Cirugía hasta la época de Hipocrates, en forma de diálogo.* Ms. fól. original en poder del Sr. Capdebou.

II. *Memoria que sobre el cólera morbo asidítico leyó en la academia de medicina y cirugía Balear el socio de número Damian Verger.* 1833. Ms. 4.º id. id.

III. *Memoria sobre la fiebre tifoidea.* Ms. 4.º id. id.

IV. *Observacion médico-práctica de una chorea ó bayle de San Vito (Scelotybe)* 1831. Ms. 4.º original en la academia de esta capital.

V. *¿Existe ó no el virus sífilítico? Los medios antiflopicíticos ¿pueden por si solos curar la sífilis?* 1837. 4.º de 29 págs. id. id.

VI. *Observacion de una criatura monstruosa por defecto.* 1845. Ms. 4.º id. id.

1321.

VERGER (JUAN). Presbítero, doctor teólogo, calificador del santo oficio, examinador sinodal de este obispado y rector de la iglesia parroquial de Santa Margarita. Fué natural de Palma, excelente latinista y uno de los varones doctos de su tiempo. Murió despues de haber gobernado 36 años la referida parroquia, á los 67 de su edad, el día 23 de octubre de 1778. Escribió en buen latín una *Historia* de la villa de Santa Margarita en 1 t. 4.º Ms. que existe en casa de Desbrull y en el archivo parroquial de aquella villa, escrita en el Cabreo 5.º desde el fól. 257 y una copia, de letra de su autor, en la secretaría del Ayuntamiento del referido pueblo. La tradujo despues en castellano y de esta traduccion tenemos una copia sacada en 1780 que lleva este titulo:

Historia de la villa de Santa Margarita, traslacion, proteccion y milagros de la referida Santa patrona y protectora que es de dicho pueblo. Compuesta por el Rdo. Dr. Juan Verger, Rector de esta

Parroquia. 1 t. 4.º Ms. de 57 hojas.

Escribió tambien el Dr. Verger un *Tratado* sobre la Concepcion Purísima que, despues de su muerte, se lo apropió el Sr. Haedo y Espina, y el cronista Serra descubrió el plágio.

1322.

VERGEN (RAFAEL JOSÉ). Obispo de Linares en el nuevo reino de Leon. Nació en Santañy el día 10 de octubre de 1722: hizo sus primeros estudios en Palma, vistió el hábito de observante en el convento de Jesus estramuros en 4 de noviembre de 1738, y poco despues de haber profesado se le condenó con la borla de doctor en filosofía y se le confirió la cátedra de esta ciencia en nuestra universidad, la que no quiso admitir para pasar á las misiones de America. Salió de Mallorca con destino á ellas, y en 2 de agosto de 1750, llegó al colegio de San Fernando de Méjico. Allí leyó teología por espacio de tres años; fué dos veces discreto y otras tantas guardian. En 1768 negocios muy importantes de su religion le llevaron á la corte de España: dos años despues regresó á Méjico con una misión de 48 sacerdotes y cuatro laicos que reunió recorriendo casi toda la peninsula. Fué comisario y visitador del colegio de San Francisco de Pachuca: en él instituyó la observancia completa de las bulas Inocencianas: presidió su primer capítulo, confirmando el guardianato al P. Antonio de Jesus Sacedon, que despues fué el primer obispo del nuevo reino de Leon, predecesor del P. Verger. Desempeñó con acierto los cargos de comisario visitador y presidente del colegio de Santa Cruz de Queretaro, y últimamente el rey D. Carlos III, premiando su mérito, su virtud y sus apas-

ólicas tareas, le creó obispo de Linares en la nueva España, de cuya prelación recibió la consagración de mano del Ilmo. Sr. D. Alonso de Haro y Peralta el día 2 de junio 1783. Su muerte, aconecida en 21 de noviembre de 1790, dejó sumidas en el mas acerbo dolor y triste desconsuelo á las vejas de aquellas vastas regiones. El amor á la paz fué constantemente una de las virtudes que caracterizaban al obispo Verger, y esta noble virtud tan digna de elogio en un prelado que vive en gentes poco cultas, le mereció el renombre de *Conciliador*. Sus trabajos apostólicos fueron inmenos, innumerables los infieles que convirtió á nuestra religion, y muchas las necesidades que socorrió en las calamitosas épocas de esterilidad, que por desgracia no dejaron de ser frecuentes en el tiempo que desempeñó el pontificado. Pero en lo que mas hizo lucir la gloria de Dios y su infatigable celo y amor por el bien de sus semejantes, fué en los extraordinarios medios que adoptó durante una soladora epidemia que devastaba las tierras limítrofes á su obispado; medios con que logró á fuerza de nil trabajos y costosos desembolsos librar á su querida grey de aquel azote destructor. En tan apuradas circunstancias, no dejó de la mano la grande obra de aquella catedral que, segun el mismo escribe, concluyó en siete años, consiguiendo con ello satisfacer sus deseos por la gloria de Dios y provecho de las almas. Su familia conserva algunas pastorales suyas, un discurso sobre la inmortalidad del alma, varias noticias históricas de aquel pais, y otros opúsculos que en nada se conoce que sean producción de un hombre que necesitó siete años para aprender el abecedario. Su erudicion, elocuencia y buen lenguaje resplandecen en todos ellos. De las muchas cartas

suyas que hemos visto se conoce lo inteligente que era en la agricultura, botánica é historia natural. Introdujo en esta isla varias semillas que no conocíamos, particularmente el *Chile-tapiquin*, y en aquellos paises diferentes especies de higueras que produce Mallorca, el cervical, el naranjo, el cerezo y el níspero. Hé aquí la noticia que tenemos de sus mas interesantes obras.

I. *Historia de los adelantos que han hecho la agricultura, artes y comercio en el nuevo Reyno de Leon, con una reseña de los acontecimientos memorables que han tenido lugar en el mismo, desde su descubrimiento hasta nuestros dias. La escribia el Ilmo. y Revmo. P. Fr. Rafael José Verger, religioso observante hijo de la Santa Provincia de N. S. P. S. Francisco de Asis de Mallorca. Obispo de Linares del Consejo de S. M. &c.* 1 t. fól. Ms. de 672 págs. adornado con planos y figuras. Este libro, escrito de propio puño de su autor, lo conservaba el Dr. D. José Ignacio Alió médico de Santañy. Lleva al final la fecha de su conclusion que es la de 18 de mayo de 1787.

II. *Mapa de las Californias.* Los cronistas modernos de la religion de observantes dicen que este gran mapa le costó á su autor muchos años de estudio y de trabajo, y que lo presentó al gobierno cuando este abrió un concurso, en cuya ocasion se examinaron tambien dos mas, pero fué premiado y aprobado el de Verger y se grabó en gran escala en 4 pliegos de marca imperial.

1323.

VERÍ (ANTONIO DE). Poeta mallorquin del siglo XVII que no debe confundirse con otro Antonio de Verí sacerdote, que vivia en la misma época y tambien escribió

en poesia. Ambos pertencieron á la ilustre familia de su nombre establecida en Palma. El Antonio de Verí de que nos ocupamos, fué hijo de Tomás de Verí y Sperneu y de Beatriz Dameto y Bonapart. Cultivó la poesia lemosina, pero no hemos visto mas composiciones suyas que los doce sonetos místicos que escribió en 1623 al frente del *Vigilant despertador*, obra métrica de Miguel Ferrando de la Cárcel, que aun no se ha dado á la estampa. Hélos aquí:

I.

À LA PASSIÓ INICUA DEL ODI MORTAL.



O tirana passió que la llum dexas
Y tenebras seguels ab recta via,
Dia vols sia nit y la nit dia,
Las roinas sivadas, blancas rexa.

Vexas á las virtuts, vicis engrexas,
Punt nos parteix de tu la tirania,
Ab ella fas tot mal, amas porfia
Que fins cercas dels bons ne donen quexas.

Mira que tenim Deu que tot ho mira,
Y sab molt be que y tens dins de ton cór;
Pues si t' y sens rencor vullas lo 'n troure;
Que si la caritat d' ell se retira
Y no 't serveis d' aquest *despertador*,
Prop del inmens james podrás tú seure.



II.

EN ALABANSA DEL DIA.



Tots los dias son bons, no heya mal dia,
Deu nos los dona plens de dols augment,
Se enten per el qui vá pasientment
Per el camí del cel prenint la via.

Dia tostemps nos es lo nort y guia,
Per lo dia tenim contentament,
Lo dia nos descobre patentment
Lo perfet ser de la sabiduría.

Dia deté las voluntats danyoses
A que no caigan, ni fassen caure en mal,
Ensenyens cabalment á tots arreu,
Cultant cosas molt vils y perniciosas:
Es lo dia tresor de tal caudal,
Que per ell sens duptar tot hom se veu.



III.

À LA TENEBROSA !!!



¡O cuant be poreu dir que es la nit cap!
De lladres y de gent facinerosa;
Que la nit que del tot es tenebrosa
Es la que sens duptar millor los tapa!

Es de los navegants un molt trist mapa,
Molt mes cuant se demostra borrascosa,
Y que violentament va rigurosa
Que ningú basta á fer se desencapa.

Es mans del brau y peu del fugitiu,
Encobridora vil, falsa trampista,
Causadora de que vagen molts fent tals,
Ocultament tractant mal al qui via,

Que per ço diuen molts ab la veu trista:
A mala nit no 'y lladra na Verdala.



IV.

À LA CONTINUA MUDANSA QUE FA LO TEMPS.



El temps fa lo que vol, cuant determin
Per moments está sempre fent mudansa,
Detras de la fortuna ve bonansa
Y l' hom per ningen temps segur camina.

Sol fer á n' els privats tal contramina
Qu' els despulla de tota la privansa;
Per lo temps tenim vist que tot s' alcanza,
Temps es el qui sab treure be la espina.

Temps sabem cert qu' el dona Deu per tots,
Y vindra temps que á tots se ha de llevar:

Temps va passant y per davant no 's para.
Quin temps aquell que nons faren gens bon,
Fer nos ha muls no si te de duptar
Que per tostemps lo temps mata la casa.



VER

= 497 =

VER

V.

AL DESENGANY

MANIFEST DE LA VIDA.



Qui segur dorm no li pas per deserta
La sua salvació seguint la escoria,
Qui dexa de mirar es transitoria
Tota cosa del mon qui nos desperta.

Qui no aguarda la mort tostemps alerta
Per alcansar la palma de victòria,
Qui se alegra, qui riu, y qui en memoria
No te qu' ha de morir per cosa certa;

Qui sens plorar es nat, qui sens pobresa,
Qui pot alcansar be que no li venga
Per medi de virtuts fugint dels vicis;

Qui troba la quietud ab enteresa,
Nigú pot res sens Deu, per mes pretenga;
Traballem, donchs, á ferli molts servicis.



VI.

AL OLVIDADÍS PECADÓR.



¡Descuidat pecador! ¿de qué confías
Que vols estar unit ab lo pecat?
¡Perque vols viure ab tanta ceguedat
Que, sens temor, rencór dins ton cor crias?

¡Perque contra virtuts sempre porñas
Volent ser homicida declarat?
Tú matant vas y tens determinat
Exercitar crueldats sent tiranias.

No miras sols venir mort repentina
Y que es vinguda á molts estant pecant,
Sens dèxar esmenar una tal vida.

Mort com aquesta es cert que desatina,
Per ço que dins de sí ferho es espant
Aporta y pot venir á pendret mida.



VII.

A LA RABIANTE ENVEJA.



Enveja malaltísca violenta
Que tens tan valedors que t' acompanyen,
T. H.

Digues ¿que fas per ells? ab tú ¿que guañen
Qu' es maten sols no visques descontenta?

Odi mortal los dones qu' ils turmenta
Y 'ls cega que no vejen que se engañen
Fins á que ab la mort se desengañen
En el mateix instant qu' els pren llur menta.

A esta hora desengañs poch aprofitan,
Esmenarse voldrian si poguessen,
Mes ¿com se pot breument tan llarga vida?

Vols fugir de las penas que te enfitan,
Nunca vindrás esser dels qui tropessen
Ab est *Despertador* qui á temps te crida.



VIII.

À LA PERTURBADORA FALSEDAT.



La falsedat se 's tant apoderada,
Que la te vuy lo mon ja per excelsa,
Essent com es del tot en tot perversa
Que sols pera danyar s' es inventada.

Destrossa, y destrossant troba posada
Per fernos rebentar lo cor y melsa,
Fent que fortuna ens sia á tots adversa
Y també veritat vituperada.

A la virtud la tracta de traidora,
Al vici de lleal sentlo content,
Acolorant á sa falsedat certa,
Sens advertir quant tristement se acora,
Conforme nos ho diu divinament
Aquest *Despertador* qui mos desperta.



IX.

A N' EL VARIABLE MON.



Es el mon trist, confús y miserable,
Y continuadament nos va fent guerra,
Que per fernos anár morro per terra
Se es unit ab la carn y lo diable.

Serca durnos á lloch abominable,
Pero qui sab sufrir nunca s' esberra;
Antes sufrint y humildement, aterra
Als inferpals, guanyant bé perdurable.

Job lo guanyá en ser pasientíssim,
Sufrint lo que 'ns apunta la escritura,
Y si per son camí passar voldrem,

Aquest *Despertador*, del tot riquíssim,
Lo nos dona segur, net de tristura,
Per ell, no dexantlò, cel trobarem



X.

A LA MALDITA TRAIORÓ.

Molt poden los traydors, conforme diuen,
Que el lleal viu tant com lo traïdor vol,
Pero lo seu poder es desconsol,
Que de traidors fins los miçons s' en riuen.

De Judas mirantse lo que n' escriuen,
Y de altres molts, que no es estat ell sol,
Sinó ho fench ni son alguns que viuen,
Y tots tenen renom de molt gran dol.

Que sens par afrontats per tot se troban,
Y com á tals viuen desatinats
Sens mes concert qu' el rigurós invern.

Y per jamés á son honor lo cobren,
Per lo cual moren molts desesperats,
Y s' en van recta via dins lo infern.



XI.

A LA PERNICIOSA MENTIRA



Mentira de maldats embustadora,
Cruel, imaginativa, quimerista,
Que mostras alcansar tenir conquesta
Del Océano mar y de la aurora.

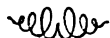
Pretenint en el mon ser gran senyora,
Mecánica, filosofa, alquimista,
Mirét, veuraste vil, llince sens vista,
Espantadissa, á mal enconadora.

Ab est *Despertador* te pots ben veure
Qu' es un espill de resplandent puresa,
Del sol de Deu finestra cristalina,

Diunos la veritat y tens de creure,
Qu' et trencará lo cap ab sobillesa,
Que tot ho pot la veritat divina.



XII.

A LAS AFLICCIONS
QUE PETEIXEN LOS ENCARCERATS.

¡Carger penosa! ó qué fort y quant dura
Ets per el qui tens pres, que li fas veure

Que ja sa veritat no vullian creure

Y que ningun amich d' ell sen encurai

Fas que de tots remeys tenga fretura

Y rigurosament que pach sens deure,

Trenta mil amarguras li fas beure,

Y molts mes sobresalts plens de tristura.

Fas parents y germans que s' en alluñan

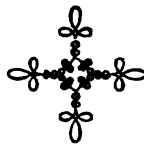
Per aumentar sos mals y sos desficiis,

Per lo cual dins son cor ab destemplansa

Agonías sens par tostemps lo puñan,

Fins arribar á tant tos maleficiis,

Que molts per medi teu prenen venjansa.



1324.

Verí (ANTONIO DE). Presbitero, hijo de Ramon de Verí, doctor en ámbos derechos y de Ana Resañol. Barbéri le cuenta en el número de los poetas mallorquines. Floreció, como hemos dicho, en la misma época del anterior. Es suyo un soneto en alabanza de Miguel Ferrando de la Cárcel, y de su obra *Vigilant despertador*, y otro del género místico que escribió á continuación del primero al frente del referido libro. Los copiamos para que nuestros lectores conozcan su número, ya que no podemos ofrecerles otras composiciones del mismo Antonio de Verí por no haberlas podido encontrar.

EN ELOGI DE LO AUTOR.



Fama, ves publicant ab clara trompa
Hasanyas de Ferrando y ses grandesas,
Que per ara va molt en ser entesas
De modo que ningú no las corrompa.

Es facil vui la cosa se enterrompa
Per las negras passions qu' es son escesas,
Ab odís, ab rencors, y tals pretesas
Causan, que la maldat triunfa ab pompa.

Per ço la veritat ilustra, jó fama,
Fes que vaja regnant eternament,

Que ab est *Despertador* tens bona juga!
 Per lo qual sens temór cláma y mes cláma,
 De Ferrando pots dir ab fonament
 Que Mallorca li deu quant dir se puga.



ALS DEVOTS

Y SIRVENTS DE JESUS.



La virtut com de molts no es preciada
 Per lo que no conexeu sos efectes,
 Va sempre procurant trobar subjectes
 Per los quals puga esser ben defensada.

Y quant per son valor troba posada,
 Descansa, reprenint tots los defectes,
 Descubrint plenament los seus conceptes
 Se veu no voler cosa maculada.

Los sirvents de Jesus son qui l'amparen
 Defentsantle fins á morir per ella
 Gustosos, renunciant, fugint regalos.

Y com en son favor tant se declaren,
 Pera dar millòr mel que la de abella,
 Son perseguits de la Sordana Palos.



1325.

VERÍ (BARTOLOMÉ DE). Sábio jurisconsulto mallorquin á quien los cronistas baleares cuentan en el número de nuestros escritores sin hacer mencion de ninguna de sus obras. Hubo de escribir las precisamente si se atiende á lo aficionado que fué á recojer noticias y documentos antiguos, aumentando la coleccion de ellos con los comentarios ó postilas del docto Jaime García, archivero real de Barcelona, segun así lo asegura Torres Amat, citándole con el dictado de jurisconsulto sábio. Zurita, en varios pasajes del lib. XX de sus *Anales*, le menciona tam-

bien con mucho elogio y los reyes D. Juan II y D. Fernando el católico hicieron gran aprecio de su doctrina y premiaron sus servicios condecorándole, el primero con título de nobleza, estensivo á todos sus descendientes, en virtud de privilegio dado en Zaragoza á 14 de mayo de 1463. Zayas, en la pág. 438, afirma que, al crearse el supremo consejo de Aragon, Verí fué uno de los primeros consejeros, nombrado por D. Juan II. Por encargo del rey D. Fernando pasó en calidad de embajador á la corte pontificia, recompensándole el mismo soberano su buen comportamiento concediendo á instancia suya una multitud de gracias y mercedes al reino de Mallorca. Desempeñó muchos años el empleo de regente de Nápoles y obtuvo posteriormente el de vice-canciller de la corona de Aragon. No sabemos en que época estuvo en Venecia de embajador, pero es cierto que sirvió esta legacion como consta por los documentos que cita Mateo de Afflictis en sus *Decisiones*, haciendo muy distinguida mencion de la sabiduria del Dr. Verí. El P. Ribera, en la pág. 595 de su *Milicia mercedaria*, nos dá noticia de que hallándose en 1476 de regente de la real cancelleria de Aragon, asistió con D. Juan Cardona, condestable de este reino, Mateo de Moncada, Berenguer de Heril y otros caballeros, al contrato matrimonial del rey D. Fernando de Sicilia con la infanta doña Juana de Aragon, que se celebró en Cervera el día 3 de noviembre de aquel año y que luego despues acompañó á la nueva reina *Citra farum*, en clase de embajador. Gil Gonzalez de Avila le cuenta por uno de los mas distinguidos literatos de su tiempo y califica sus escritos de eruditos y muy doctos.

«Seriu d' aquest | ingenios astrolech,
«Gran philosoph | y aprovat doctor;
«No rest demà | per tu ferli honor
«Ell ho mereix | molt excellent theolech.
«No 't faltará | materia perque digues,
«Per totes parts | loar poras aquell,
«Sols pren de mi | aquest petit cartell
«Del qual treurás | per molt quetu scrígues.»—



Labors sobrat | y la raho m' acusa
sens resistir | la brevitat del temps,
Fuy convidat | de fer tots los extrems
En compilar | un' obra molt difosa.
De mitje nit | castí fins á l' aurora
Per extirpar | tota vocació,
He laborat | no sens atenció
En cabar vuy | ja corrent una hora.

Tornada.

Lo Rey dels Reys | y dels cels la Senyora
Deman prostat | en ma protecció
Y lo Ramon | qu' em sia vuy patró
Y gualdór | en dir lo que ignora.

Endressa.

Jutges prudents | mon dir si gens honora
Dareu laó | per retribució
Al dit Lobet | de qui 's la invenció
Y lo de falt | á mi si mal llevora.

*Iesus. Obra ad præmium en laors
de Mestre Ramon feta per Gaspar
de Verí.*

D' els actes la fama | Ramon Lull qui resta
De vos las condignes | virtuts notifica, (fica
Qui 'ns mostren lo terme | d' hon se magni-
La genealogia | qui de vos atesta.
Fruit sou fertilissim | fill d' excellent pare
Produit de planta | molt fructiferosa,
Per qui 's decorada | y feu tant famosa
La balear illa | de vos digne mare.



A vos si decorren | los rius de policia
Qui ereu de trobe | la mina profunda,
Ire sou l' escola | qui 'la doctes infunda
Dels prudents exemple | y spil de milicia.
De vos lo Cupido | si rebé lo premi
Qu' els subdits li presten | en la vida activa,
Tambe 'us feu cadira | la contemplativa
Des nobilitada | pus alt en lo gremí.



T. II.

Volent declinasseu | de la nau mundana,
Perfet en lo regne | mitja 'us feu l' altisme
D' aquella molt casta | per qui vos prohibisme
Lo temps despenieu | en cosa tant vana.
Ell fonch' aramida | qui 'us maná retraure,
Tocat en lo centre | d' amor infallible,
Y vos preposareu | al mon fer vencible
Y 'is vicis enormes | qui 'ns fan sovint caure—



Transferit dressareu | la proha segura
Vers la peroptada | Jerusalem Santa,
Y al puig de Randa | la Verge infanta
Portaus que fruyssen | la deitat pura.

Dei qual rich immoble | restareu fet digne
Vaxell susceptible | de molta riquesa
Que totes sciencias | ab gran agudesa
Lavors componguereu | Doctor vos insigne.



A molts admirable | de si fes conscriure
Diverses doctrines | y res no sinistre
L' Etern Deu obrave | vos erau ministre
Qui sobre natura | dictaven desliure.

A vos influia | la Divina Essencia, (tre,
A vos per cinch voltas | en l' arbre feu mos-
Ab ell confirmareu | la vo'untat vostre
Quant d' ell vos nudria | la font de elemencia.



Vences la disputa | solemne ordenada
En molt decent plaçe | de Paris la noble,
Ahont fet monarcha | circuit del poble
La pensa tingueren | en Deu elevada. (ren,

Grans doctors y mestres | vos argumenta-
Per nombre quoranta | qui 'us daven requesta,
L' Escót entre 'ls altres | present en la festa
Qui tots vostres llibres | y arts aprovaren.



Vinguda ja l' hora | de vostra batalla
Vos 'novell apostol | posareu lo siti
A Tunis hon d' armes | fornit fereu quiti
Cathólicas obres | per fer vos muralla.

Dejectant la secta | d' aquells perniciosos
Infels, predicaveu | la ley verdadera,
Prenint la defensa | del Deu qui 'ns prospera,
Dels martyrs seguireu | los estrenus passos.



Aprés acceptareu | ab perseverança
Lapidat martyri | per tant just contendre
E l' incomprendible | vos feu tot encendre
Que del ferm preposit | no fereu mudança.

Transfretaus el Regne | del Sants Taber-
(naules
Segons qu' el Sepulchre | luminaus l' objecte
De hont semblants meritis | attés, y l' effecte
No 'us es cosa nova | si feu vuy miracles.

Invocació y acabe.

O Moysés altre | per qui devellava
 L' inmensa botxa | d' els cels en la terra
 Jacob qui be feya | inspirat del erre
 Sou vos, y la trompa | que Sant Pau sonava.
 Sonau per nosaltres | captantnos victòria
 La vera campana | del pecadors guia
 De la penitència | qu' ens mostre la via
 Fruhints assi gràcia | y en l' altre mon glòria.



Declarada por los mantenedores
 del certámen la paridad entre Juan
 Odon Menorca y Gaspar de Verí,
 apeló este de la sentencia:

*Apellació per Gaspar de Verí en
 certa part interposada de la Sen-
 tència de present publicada.*

No prengau à vici | si are m' apella,
 Perque veig tot l' orde | qui va destorbat,
 Car venint al corro | semblant novitat
 Ha entre ohida | la mia orella.

Per ço jo provoca | de vostra sentència
 En quant lo Menorca | seu perticipar
 En l' honor y premi | per no agraviar
 Ell y sos secassos, | no sens complasencia.



¿En que tinc jo culpa | quant vos ignaia-
 (ren
 En l' obre que fereu | de la vera creu?
 Jo no 'us he fet greuge | que 'n mi 'us aven-
 (gueu

Clamaus vos dels jutjes | si mal judicaren.
 Aquest perjudici | es vist prou notori,
 Y soune la causa | vos mossen Calaf,
 Be 's pot dir sens duple | jui de Mostasaf
 Pulsentr' els qui troben | es molt derrisori.



Jo no amologa | la part demunt dita
 Empero accepta | lo que 'm judicau,
 Assó nous deroga | si be 'u cogitau
 Car serà 'us mes honra | si es sota escrita.
 Demane 'us donchs letres | ab ven geminada,
 Lirantme 'ls apostols | pero reverents,
 Il pris qu' es deposa | sempre requirents
 Tostemps appellant | si m' es denegada.



Despues de interpuesta su ape-
 lacion recitó la poesía siguiente:

GRACIAS FETAS

ALS REVERENTS JUTJES

PER GASPAR DE VERÍ:

SEGON EN ORDE.



Levan forces mies | é celebren festa,
 Recobrau ingeni, | la vostra esperansa,
 Que vuy es lo dia | d' ont pendran folgansa
 Los sentiments vostres | puis sou vist la festa.
 Veniu á fer gracias | á mestre Perera
 En Teologia | molt irrefragable,
 Y feu apres honra | al tant comendable
 Mossen Calaf digne | que Deu lo prospera.

Cantau moltes himnes, | per tanta victòria.
 Pregau á las muses | ab tots que se entona.
 Feu grans alimares, | mirant que vuy soen
 Las veus concertades | per virtut notoria.
 Decorau la fama | qui als dos sublima,
 Lo hu molt alegre | sent justa sentència
 Segui d' ells la norma, | ab gran reverencia
 Als quals no lisa | la subornent lima.

Si nigu s' apella | farà vilania,
 Perque no té greuge | qui l' ey acompanya.
 Consentiu qu' es vege | per tota l' Espanya
 Y doblau lo premi | quant cars y loc sia.
 Sper de Valencia | la judicatura
 Aquell qui les obres | so diu ha tremes,
 Y teniu fiansa | que seran paleses
 Les faltes ha fetes | puis ell so procura.

TORNADA.

Qualsevol qui 'n tenga | no es qui s' atura
 En semblant judici | hon no son remeses
 Les evidents culpas, | si donchs no son leses
 Les preferents cobles | per frau ó rencura.

ENDRESSA.

Excellent Theolech | no 'us cal haver cura
 Ni vos bon conjutje | de lurs endemeses,
 Feu que les respostes | me sien remeses
 Y jo pach si 'ls mancha | res qui 'ls ha fre-
 (tura



Y con ánimo de que se le declarase superior á Menorca leyó esta composicion:

SEGON EN ORDE VENTUROS. OBRA A LAHOR DE MESTRE RAMON LULL.



No 'm basta l' ingeni | decauen les forces
Per dir llahòrs dignes | de vos Lull patrici,
Mirant com transportes | lo mundá servici
En l' altre pus noble | ahon té reforçes.

Ó ginyos Dedalo, | constant en bons actes,
Qui per salut propia | morir no duptares,
Ó Marts en batalla | qui supeditares
Los vicis enormes | fugint dels infractes.

Ó font d' on emana, | tan gran melodia,
Molt coplós libre | on les arts se ligen
Aquell infus saber | de hon se configen
Les coses supremes | en tu s' infundia.

Ó gran Mancinello | molt famós gramatich,
De tots los principis | obtingues l' entendre
Vexant la peresa | que vares offendre
Ab la vista nova | del Sanct aromatich.

Ó fruit sapidíssim | al qui mes lo gusten
D' insigne progenia | tenint descendencia.
Tocat en l' intrinsech | á fer penitencia
Dexas los demerits | del mon qui 'us angusten.

Tots los quals vencedors | per fe y esperansa,
Despergint riqueses | muller y companya,
Elegant la cella | d' aquella montanya
Qui Randa es nomena | hon de 'lils fes pur-
(gansa.

Sanares d' envege | la gran malaltia,
Tu altre Avicena | contemplant l' objecte
De que 'l ver suposit | qui per tal respecte
En creu te feu mostre | segons qui solia.

Tu est dels poetes | l' excellent Virgili
Per infinits actes | qui 'ns mostren la senda
Per hon se camina | á fruir la renda
A qual nos envia | l' eternal ausili.

Per logicals termens | segons ta doctrina
Icfreres ta ira | molt pernicioso,
I feros egregi | fortment odiosa
A forsa d' aquella | qui tant abomina.

D' humilitat molta | portaves senyera
Qui t' admonestava | de fer nova empresa,
Seguint dels apostols | l' amor tan encessa
A la pobre vida | qui molt sancta era.

Supernal Minerva | ó gran Ellicona
Callope dolça | concertada musa,
Totalment la gola | tu has veig confusa
Sonant ab la lira | qui 'ls peccats afona.
Ó música bella | dins Paris tinguda
En plaça tan docte | per tu desigjada,
Ab tenor y cuantra | tu has superada
D' aquells l' armonia | que lexeu vensuda.

Ó Escót Teotech | per cert admirable
Qui les dures branches | rompés d' avaricia,
Tu de fer bons actes | hagueres cubdicia
Y contre 'ls delictes | los temps espugnable.

Liberalitares | tu en lo viaje
Quant als mafómetichs | offerris la vida,
Tu 'ls persuadires | de lur greu fallida
Quant te preparaven | de mort lo dampnatje.

Ó gran arismétich | molt subtil Euclides
De virtuts les obres | qui be compesaves,
Tu de la Libido | los delits dexaves
Quant d' ell entengueres | les mortals ferides.

Compres de tempransa | virtut restrectiva
Per qui molt conforma | dresces lo exercit,
Als inimichs contre | hon se feu comercit
De l' amarga purga | de tu curativa.

Tu si tresendires | sobre les cometes
Segons los teus merits | designen la forma,
Ja sobrepujaves | dels estels la norma
Sabent gran astrolech | molt be les plenetes.

Les coses sequibles | prudent previnguere's
No sols en la vida | mes fora d' aquella,
Y volgues sepulcre | no sens maraveilla
En aquest Sinct temple | del loc hon nasqua-
(res.



Veni (HUGUÉT). Su nombre, diminutivo de *Hugo*, lo italianizó al establecerse en Florencia, con cuyo motivo es generalmente conocido con el de *Ugolino*. Su patria está ya fuera de duda que fué la isla de Menorca, pues así lo averiguó el Dr. Ramis, con la autoridad de graves escritores y la

prueba de documentos, y su familia una rama de la ilustre de Verí de Mallorca. Créese con fundamento que el deseo de dar *Huguét* á su hijo Miguel la educacion que reclamaba su talento precoz, su fortuna y su calidad, le obligó á separarse de la menor balear, teniendo en consideracion los escasos recursos y la falta de colegios que en el siglo XV habia en ella. La circunstancia de verle vivir y morir en el extranjero, acompañada á la de llevar el nombre *Ugolino*, que indudablemente huele á italiano, ha sido lo que ha hecho creer á algunos que él y su hijo eran naturales de Florencia; pero Martin Ibarra, que les conoció, el jesuita Antonio Clar, Girolamo Ghilini, el Doctor Marcos Olives, Andres Escoto, y otros escritores, que alcanzaron el mismo siglo en que ámbos florecieron, corrijen aquel error afirmando que su patria fué Menorca. De Huguét Verí sabemos que su hijo le sujetaba sus versos para que los limase, como el mismo lo escribe en sus Sentencias morales. Luis Moreri, en su *Diccionario*, le hace autor de *Las Chiliadas* ó expediciones de Carlo-magno y del *Sitio y toma de Granada*. Otros escritores citan un libro suyo titulado: *De Illustratione Florentiæ*, impreso en Paris, año 1583. Murió Ugolino en el de 1505. El P. Daniel Papebroquio en la *Vida de San Antonino de Florencia*, tom. I. *Maii die 2 in comment. præcio* n. 5, dice: «Præter hos vitam Sancti Antonini carmine heroico composuit Ugolinus Verinus, qui fuit vir omnigenascentiarum varietate refertus... Eminuit anno 1490. Poterant hæc apud Poeciantium enumerata videri qualia anno 1589 autographa servabantur Pisis, apud Franciscum Verinum Ugolini fratrem ex fratre Francisco nepotem, philosophiæ professorem.» Despues trae algunos versos de la vida del Santo.

1329.

VERÍ (MIGUEL). El cronista Mut y antes que él Binimelis, y el P. Escardó, aseguran que fué natural de Mallorca, pero su verdadera patria fué Menorca, como lo afirman los autores que hemos citado en el artículo de su padre Ugolino de Verí, y con ellos el P. Pascual y el marques de Morante. Martin Ibarra, vizcaino, maestro de retórica de Barcelona que le trató personalmente, en la edicion que hizo de sus *Disticos morales* se espresa en estos términos: «Michael Verinus, sicut ego accepi, minorem, é balearibus habuit patriam, de quibus Hispania insulis Plinius lib. IV scribit: Baleares funda bellicosas, græci gymnasias dixere. Natus est Ugolino patre, viro, ut poeta et Politianus testantur, liberalibus studiis perdocto, quem Verinum cognominatum fuerunt. Nam Verinorum quidem clara in ea insula extat familia.» Nota el mismo Ibarra que Miguel, siendo muy joven, fué llevado por su padre á Roma, en donde confió su educacion á Pablo Saxia, de quien aprendió la gramática y la retórica, como el mismo lo reconoce al dedicarle las primicias de su ingenio, esto es, sus *Disticos morales*, en los cuales acertó á encerrar las mejores máximas de los filósofos de la antigüedad, particularmente las de Salomón. Su carrera fué brillante aunque breve, sobresaliendo entre sus condiscipulos por los atractivos de su talento y por su grande ingenio, de tal manera que, á no haber muerto en la flor de su edad, quizás habria igualado en fama á Tibulo, Cátulo y Propercio, pues escede á Marcial por la modestia y gravedad de sus versos. De carácter melancólico, y no teniendo Verí la pronunciacion muy espedita, era naturalmente taciturno.

Su virtud cristiana, su candor y la pureza de su vida, causaron la admiración á cuantos le trataron, como lo pondera el mismo Ibarra y luego añade: «Statura fuit mediocri, colore candido, oculis vividissimis, spiritu afflicto, sermone non ita tardus, quam consulto rarus.» Entre sus amigos figuran Dino Ridolfi, Pedro y Simon Cusniani, con quienes siguió correspondencia familiar, haciendo frecuente mencion de ellos en sus *distichos*. Estos son fáciles, elegantes y armoniosos y sus sentencias breves y enérgicas. Imita muchas veces á los escritores griegos y latinos de mas nota y saca argumento para sus composiciones de los libros del *Eclesiastes*, *Sabiduría*, *Eclesiástico* &c. No pueden leerse sin interés las reglas que dá á los jóvenes sobre la política cristiana, la castidad, la concordia, la templanza, y demas virtudes; el respeto á los ancianos y á los templos y los vivos colores con que afea los vicios. Su conducta fué tan ejemplar que, segun Angelo Policiano, en su última y rarísima enfermedad, que describe Ibarra, el remedio único que encontraron los facultativos para curarle fué el matrimonio, pero Veri prefirió la muerte antes que manchar su pureza, haciendo holocausto de su existencia en aras de la castidad cuando apenas tenia 18 años. Girolamo Ghirlini en su *Teatro d'huomini letterati*, impreso en Venecia en 1647, asegura que la muerte del menorquin Veri tuvo lugar en Salamanca; pero todos los demas autores están contestes en que sucedió en Florencia el año 1487 á la edad de 18. Se equivocan muchos escritores al suponer que Miguel de Veri sobrevivió á su padre, siendo inexacto, porque este murió algunos años despues que él como lo prueba un distico de Bernardo Micheloti, publicado al frente de todas ediciones de los

de nuestro poeta, en el que se asegura que Huguét de Veri lloró la muerte de su hijo. Pruébalo tambien Angelo Policiano, íntimo amigo del padre de Miguel, en el epitafio en ocho versos latinos que escribió con motivo de la muerte de este último, en el que abraza los principales hechos de su vida y se publicó al frente de sus disticos morales. De ellos, segun Moreri, se hizo la primera edicion en Florencia el año 1487. Hay un ejemplar en la biblioteca de Montesion muy truncado, en letra gótica y sin foliacion, 4.º menor. Como no tiene las últimas hojas, no podemos saber si es exacto el final que le pone Hain, tom. IV, pág. 484: «Impressum Florentiæ XV kalendas Februarii Anno Salutis MCCCCLXXXVII.» Las ediciones posteriores que hemos visto son las siguientes:

—*Michaelis Verini poetae christianissimi de puerorum moribus disticha: cum luculento ac nouo Martini Iuarre Cantabrici Commentario* (en letra encarnada dentro de orla). 1 t. 4.º letra tortis, de 54 hojas sin foliar, con excelentes grabados. Al final se lee: «Michaelis Verini poetae christianissimi de puerorum moribus disticha cum luculento ac nouo Martini Iuarre cantabrici Commentario. Præterea eiusdem Martini Iuarre Cantabrici epigrammaton libellus et lyrica: et sylua: cum Joannis Rollani Tamaritensis familiaris expositione: omnia hæc opera nunc primum bonis auibz per Charolum Amorosium anno millesimo supra quingentessimum Duodecimum Kalendis Maiis Barcinone quam emendatissime impressa explicitaque absoluuntur. Deo gratias.»

—*Michaelis Verini. Poetae Christianissimi, de puerorum moribus disticha: cum luculento ac nouo Martini Iuarre cantabrici commentario*. El mismo final de

la edicion anterior: *Lugduni anno Domini MDXXX*. En 4.º letra tortis.

—Igual portada y pié: *Lugduni MDXXXVII*. 4.º letra de tortis.

—*Michaelis Verini, Poetæ Christianissimi, de puerorum moribus. Necnon Joannis Sobrarii Secundi, Alcagnicensis, Poetæ laureati, Disticha cum commentariis*. 1 t. 4.º letra tortis, portada grabada. Al final dice: «Hoc loco sortiuntur finem Michealis Verini Disticha variarum sententiarum plena, cum commentariis Martini Iuarra, cantabrici: necnon Disticha quædam moralia Joannis Sobrarii Secundi, Alcagnicensis, Poetæ laureati, cum commentariis Joannes Sanchez, Alcagnicensis, ejusdem ex sorore nepotis: quæ summa curâ Georgius Coci, Theutonicus, imprimi curavit Cesarangustæ 1531.»

—La misma portada y pié: Zaragoza MDXXXV. 4.º sin foliar.

—*Michaelis Verini, Poetæ Christianissimi de puerorum moribus disticha, cum luculenta Martini Iuarra Cantabrici expositio-ne*. 1 t. 8.º de 268 págs. letra muy menuda. Concluye así: «Expositionis in Michaelis Verini poetæ laureati disticha, finis. Thealdus Paganus escudebat Lugduni anno MDXXXIX.»

—La misma portada é imprenta MDXLI. 1 t. 8.º de 269 págs.

—La misma portada: «Lugduni apud Joannem Frellonium anno MDXLVII.» 1 t. 8.º de 282 págs.

—La misma portada é imprenta MDLII. 1 t. 8.º de 258 págs.

—*Michaelis Verini, Poetæ Christiani, de puerorum moribus Disticha. Cum luculentæ Martini Ibarra, Cantabrici expositione*.

Huic puer incumbas ingenti pectore libro,
Fundere si promptè verba latina velis.

Lugduni. Apud Theobaldum Paganum 1560. 1 t. 8.º, escelente

ejemplar de Mr. Renouard, número 1205, citado por Brunet, del cual pagó el señor marques de Morante, en cuya biblioteca existe, la cantidad de 96 rs.

—*Michaelis Verini poetæ doctæ et christianissimi Sententiæ morales: ac Joannis Sulpicii Ferrarii de mensæ doctrina opusculum, nunc denuo accuratius recognitæ et collatæ. Barcinone apud Jacobum Cortesium* 1561. 8.º

—*Michaelis Verini, poetæ Christianissimi Sententiæ morales, ac Ioannis Sulpitii Ferrarii de mensæ Doctrina opusculum: Nunc denuo accuratius recognitæ et collatæ*. (un grabado Barcinone in ædibus Societatis Bibliopolarum MDLXXI. 8.º sin foliacion.

—*Michaelis Verini Ugolini F. Disticorum Liber qui sententiarum inscribitur: ad Paulum Saziam Roncilionen; Grammaticæ olim Præceptorem suum incipit*. Imp. 8.º sin año ni lugar de 48 págs.

—La misma portada. Barcelona. 1581. 8.º sin nombre del impresor, de 24 hojas sin paginar.

—*Michaelis Verini, Hispani poetæ, ac juvenis doctissimi, Disticha de moribus. Omnia multò diligentius quam unquam ante hæcujusdam typis excusa. Lugduni* 1607. 1 t. 12.º Por un ejemplar de esta edicion pagó el señor marques de Morante 40 rs. é igual cantidad por otro de la que sigue:

—*Michaelis Verini poetæ ac juvenis doctissimi, Disticha de moribus, multis locis emendata, et multis versibus in verum sensum et numerum redacta, per M. Pigner. Biturigibus. Apud Joa. Toubeau* 1658. 12.º Es el ejemplar de Peignot, núm. 1355.

—*Michaelis Verini Poetæ Christianissimi Sententiæ morales. Ac Joannis Sulpitii Ferrarii de mensæ Doctrina opusculum. Novissimè edita, nec non accura-*

tissime emendata. Gerundæ. Ex typis Jacobi Bró, sin año. 8.º de 48 págs.

—Igual portada é imprenta, sin año. 8.º de 48 págs.

—Igual portada é imprenta, sin año. 8.º de 47 págs.

— *Michaelis Verini poetæ Christianissimi Sententiæ morales. Ac Joannis Sulpitii Verulani de mensæ doctrina opusculum. Novissimè edita, nec non accuratissimè emendata. Barcinone: Ex Typis Antonij La-Cavalleria, sin año. 8.º de 48 págs. con el escudo de armas del impresor, en la portada, consistente en un caballo en banda y dos arneses en los flancos.*

— *Michaelis Verini poetæ Christianissimi Sententiæ morales, ac Joannis Sulpitii Verulani de mensæ Doctrina opusculum. Novissimè edita, necnon accuratissimè emendata. Barcinone, Ex Typis Antonij Lacavalleria, in sua Bibliothecaria. Anno 1688. Venense en la mateixa estampa. 8.º*

de 62 págs. con el mismo escudo de la edicion anterior.

Los 327 dísticos morales de Verí. comprendidos en las ediciones de que hemos hecho mencion, forman parte de la coleccion que en 1795 publicó en Paris el célebre Antonio Agustin Renouard con el título de *Carmina ethica ex diversis auctoribus*. Hay de ellos una traduccion al castellano del siglo XVII que D. Francisco de la Torre caballero del hábito de Calatrava inserto á lo último de sus *Agudezas de Juan Owen*. Madrid, 1674-82. 2 t. 4.º De esta obra hay otra edicion tambien de Madrid, impr. de de B. de Villa-Nueva, 1721. 2 t. 4.º de XVI-346 págs, el I, y XII-352 el II. Tradujo igualmente al castellano los dísticos morales de Miguel Verí el P. Antonio Oliver observante mallorquin, como dijimos en la pág. 26 de este tomo de nuestra BIBLIOTECA.

He aquí algunos de los dísticos del menorquin Verí:

Ad Paulum Saziam, Roncillonensem, olim præceptorem suum.

Roncillonis honor, sanctorum regula morum;
Quæ didici, reddo carmina, Paule, tibi.

Ad eundem.

Tu me Pieridum duxisti primus in antra:
Primitias igitur accipe, Paule, meas.

Sententia ad lectorem.

Disticha nostra legant pueri, castæque puellæ:
Continet obscenas fabula nulla jocos.

Ne quis impurus hæc legat.

Hinc, lasciva Venus, procul hinc discede, Cupido!
Totæ meis legitur casta Minerva libris.

Ad lectorem de Martiale.

Carmina sunt, fateor, pulcherrima vatis Iberi;
Ad mores faciunt non tamen illa bonos.

Obscena fabula á pueris vitanda.

Inficit obsceni puerorum carminis aures
Fabula, dùm Vatum quæritur ipse nitor.

Mala durant, quæ teneris mentibus discuntur.

Hen! malè diluitur teneris quod mentibus hæsit:
Præsertim durant, quæ didicere, mala.

Difficile est custodire formosas.

Ægrè formosam poteris servare puellam;
Nunc prece, nunc auro, forma petita ruit.

Ex temperantia felicitas.

Illa domus felix, ubi parvo assueta juvenus,
In festo coctum luxuriatur olus.

Ex luxu perditio.

Infelix patria est pueros ubi purpura vestit,
Atque ubi præcedit dives honore bonos.

Judex et censor omni careat peccato.

Aspiciat lucem, qui vult damnare tenebras;
Qui carpit mores, sit sine labe prius.

Aliena magis, quàm nostra, vitia cernimus.

Cur aliena magis quàm criminosa nostra videmus?
An quia nostra procul sunt, aliena prope?

Risus in luctum vertitur.

Hen! risus noster lactu miscetur amaro;
Diraque sub dulci mella venena latent.

De gloria.

Gloria si dulcis, studeas virtute parare:
Quo labor est major, gloria major erit.

Nec citò, nec temerè judicandum.

Judicium præceps insani Judicis index;
Omnia sunt longis discutienda moris.

Temporis jactura magnum malum, præsertim doctis.

Nalla viris doctis jactura est tempore major,
Et multi incassum tempus abire sinunt.

Dives multos, pauper verò nullos amicos habet.

Invenies multos, si res tibi floret, amicos:
Si fueris pauper, quis tibi amicus erit?

Quæ sunt vera divitiæ.

Divitiæ non sunt argenti pondus et auri:
Virtutes veras accipe divitiæ.

Auro potior sapientia.

Si fueris sapiens, Cræsi superaveris aurum;
Nam sapiens nullo tempore vixit inops.

Corporis cura virtuti noxia.

Cui nimis est carum corpus, vilesceit honestas:
Et ventrem et mentem nemo replere potest.

Omnis bonus, felix.

¿Quid magis est felix quàm cor sine crimine mundum?
¿Qualis inest mundo pectore latria!

In parasitos.

Qui socius mensæ est, verum ne reris amicum:
Tolle epulas, noceas quàm tibi fidus erat.

De Invidia.

Invidia est animi tinea, hæc ceu Vipera mordet,
Autorisque sui viscera prima ferit.

Vitium turpissimum.

Si posses vitium quàm sit deforme videre,
Hoc dices monstro lædus esse nihil.

Magni citius et facilius ruunt.

Quò magis est abies procera, evertitur Euri:
Culmina, non valles, fulmina torta petunt.

Qui dat inopi sua, nunquàm erit pauper.

Qui benè divitias inopi donavit amico,
Hic omni felix tempore dives erit.

Senectutis comes prudentia.

A sene consilium quæras: prudentia rerum
Est illis, sine qua curia quæque perit.

Signum ruinæ gubernatio juvenum.

Urbes, regna, domos, juvenum quas rexit ardor,
Sint quemquàm fortes, certa ruina monet.

Injustia ruina urbium.

Nil injustitiâ miseræ est infestius urbi;
Funditûs hæc muros vertit, et ipse domos.

Non benè Philosophiæ et conjugio vocatur.

Non benè Socraticis chartis thalamoque vacabis;
¿Numquid erit Veneris casta Minerva comes?

Errare humanum est.

Errare est hominis, sed non persistere: sæpè
Optimus est portas vertere consilium.

¿Quid sit amicus?

Alter ego est verus multùmque probatus amicus,
Quo nobis debet carius esse nihil.

Avaritia semper crescit.

Crescit avara sitis, quantò tibi copia major.
Vel cumules omnes, semper egobis, opes.

Dives nemo nisi qui parvo contentus.

Non est, crede mihi, multos qui possidet agros
Dives; sed dives, cui satis unus ager.

Quomodo dives et felix fas.

¶ Vis fieri dives? Christi mandata sequaris,
Diminuasque animi vota maligna tui.

Amici divitiarum multi, divitum fere nulli.

Quem tibi divitum peperere, est falsus amicus:
Argentum, non te, diligit ille tuum.

Fides et patientia rebus in adversis probantur.

Rebus in adversis patientia vera probatur:
Rebus in adversis vera probanda fides.

Qui veritatem odit, perditus est.

Desperanda salus, qui verum audire recusat,
Inque suum præceptis labitur exitium.

Qui alios reprehendit, se ipsum castiget.

Cum fueris censor, primum te erimine purges,
Ne tua te damnent facta nefanda reum.

Non decet, aliena curantem, propria negligere.

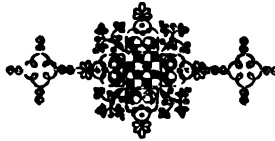
Ne tua contemnas, aliena negotio curans:
¶ An tibi te quisquam junctior esse potest?

Veri amici rarissimi.

Milibus ex multis unus vix fidus amicus:
Hic albo corvo rarior esse solet.

Parce laudandum, parcius vituperandum.

Si quem laudaris, parce laudare memento:
Crimina culpato parcius ipsa tamen, etc., etc., etc.



VERÍ (RAMON). Nació en Palma de los ilustres señores D. Tomas de Verí y D.^a Bárbara Moyá. Abrazó la carrera jurídica, y después de haber ejercido en su patria la facultad de abogado, fué nombrado en 1579 fiscal del tribunal del Santo Oficio de este reino, y en 1582 obtuvo una plaza de oidor en esta real Audiencia. Contrajo este mismo año matrimonio con D.^a Prudencia, hija de D. Mateo de Puigdorfila, doctor en ámbos derechos, y viudo de esta señora, á los pocos años, pasó á segundas nupcias en el de 1589 con D.^a Ana Rossinol. Por sus servicios y por la distinguida calidad de su familia obtuvo privilegio de ciudadano militar con fecha de 23 de mayo de 1586, y elevado por S. M. á la dignidad equestre en 29 de enero de 1588, fué armado caballero el día 13 de agosto de 1590. No hemos averiguado la época de su muerte, pero sí que en 16 de setiembre de 1601 dispuso su última voluntad en poder de Juan Antonio Forcimana Not. La crónica Ms. de los jesuitas de Palma dice que el Dr. Verí escribió una relacion de las lucidísimas exequias que se celebraron en la iglesia de Montesión á su tío D. Ramon de Verí, aylló de la órden de San Juan y fundador de este colegio con la oración fúnebre que se pronunció en la misma y con las poesías en latina y en otros idiomas que se pueron en las paredes de aquel templo. Dió á la estampa:

D. Raymundi á Verí Balearis, J. V. D. et in Regia Auentia Regni Balearium, Conliarii, pro sui honoris defensione in causa syndacatus, brevis ductio: Ad procancellarium, et regentes, S. S. C. Coronæ Aragonum. Anno Domini 1607. Pal-

VERÍ (TOMÁS). De la misma familia de los precedentes é hijo de D. Tomas de Verí y Sperneu y D.^a Beatriz Dameto y Bonapart. Fué presbítero, doctor teólogo y canónigo de esta santa iglesia. Cultivó la poesía lemosina, pero solo hemos visto una composicion suya, escrita en 1623 en elogio de Miguel Ferrando de la Cárcel y de su libro titulado *Vigilant despertador* que existe Ms. en poder de D. Jaime Antonio Prohens, de donde la hemos copiado:

SONÉT.



Un Carçer es aquest tan admirable,
Que no deixa medrar los qui mals son,
Fins te prostats dimonis, carn y mon,
Columna del pecat abominable.

Es Carçer de valor inestimable,
Mes recta que la espasa de Orlón,
Y perque no passem al riu Carón
Nos ensenya doctrina saludable.

Doctrina qu' ens incita á dols amor,
Que mols ja de son cor l' han desterrát,
Y posát en son lloc odi mortál.

Mes aquest *Vigilant despertador*,
Que Carçel nos presenta de bon grat,
Fará qu' ens amen tots en general.



WEYN (GABRIEL). Hijo de Juan y Catalina Oliver, hacendados de Felanitx, en cuya villa nació. Visió el hábito carmelita en el convento de Palma, fué en el mismo lector de la doctrina bacónica y en nuestra universidad catedrático.

co de la ciencia de Lull. Distinguióse en el púlpito, predicó muchas cuaresmas en la catedral, y uno de los sermones suyos que aun se citan como un modelo por la elevacion de sus conceptos, es el que pronunció en la iglesia del Carmen, mientras era prior de su convento, en honra de la Inmaculada Concepcion, cuando Clemente XIII concedió el oficio propio de la misma Virgen Maria. Murió en 18 de agosto de 1789 siendo presentado, doctor y maestro en sagrada teología y despues de haber desempeñado por tres distintas veces el cargo de vicario provincial. Sus obras, todas Mss., existian en la biblioteca de los PP. Carmelitas de Palma: contábase entre ellas una coleccion de excelentes piezas oratorias, algunos novenarios de San José y varios opúsculos, como así lo asegura el P. Juan Angelo Torrens en sus *Glorias del Carmelo*, tomo IV.

1333.

VEYN (MIGUEL). Natural de Esporlas, religioso observante cuyo hábito recibió en el convento de Jesus extramuros. Leyó un curso de filosofia y teología en el de San Francisco de Asis de Palma y defendió conclusiones en el capítulo general de Toledo el año 1658. Fué lector jubilado, custodio, difinidor, calificador del Santo oficio, examinador sinodal y ministro provincial de la de franciscanos de Mallorca, electo en 22 de marzo de 1666. El P. Antonio Oliver le llama: «Vir religiosissimus et in theologia morali vir planè doctissimus.» Falleció en su convento de Palma el día 24 de octubre de 1667. Escribió:

I. *Tractatus de angelis juxta via S. Dris. Scoti, omnium Theologorum principis à Patre Fratrem Michaelle Veyn, regularis observantie, in Regio Conventu Sancti*

Patris nostri Francisci Civitatis Majoricarum in Sacrae Theologiae lectore elaboratus. Die nona septembris anno 1650 inchoatus. 1 t. 4.º Ms. de 146 hojas, sin contar el índice, original en la librería de D. Bernardo Lloret de la villa de Muro.

II. *Coleccion de Sermones varios, panegiricos y morales, escritos por el P. Fr. Miguel Veyn Religioso observante del Convento de S. Francisco de Asis de Mallorca.* 4 t. 4.º Mss. con la licencia y aprobaciones para darse á la estampa. Existian originales en la biblioteca de su convento.

III. *Comentaria in universam Aristotelis philosophiam juxta doctrinam subtilissimi doctoris Joannis Duns Scoti omnium theologorum principis. Authore P. F. Michaelle Veyn ordinis minorum regularis observantie in regali conventu Sancti Francisci Civitatis Majoricarum professore* 1646. 1 t. 4.º Ms. de 220 hojas, original en poder del Sr. D. Antonio de Villalonga y Perez. Contiene ademas:

IV. *Comentaria in libros de Caelo, et mundo, secundum Scoti doctrinam. A P. F. Michaelle Veyn &c.* 1647. Ocupa en el referido códice desde el folio 148 hasta el 168, ámbos inclusive.

V. *Comentaria in libris de Ortu et interitu juxta doctrinam S. D. Joannis Duns Scoti omnium theologorum principis.* Forma parte del mismo códice desde el folio 169 hasta el 186 inclusive.

VI. *Comentaria in librum de anima, juxta doctrinam subtilis doctoris Joannis Duns Scoti.* 1647. Este tratado ocupa en el mismo códice desde el folio 187 hasta el final.

1334.

VEYN (MIGUEL). Abogado del ilustre colegio de Palma, natural de la villa de Felanitx.

Defensa legal por parte de D. Antonio Pizá y Obrador en el pleyto que sigue en grado de súplica ante la Escma. Audiencia de este territorio contra D. José Oriach y Plantada sobre aprovacion de cuentas de la sociedad accidental entre dicho Oriach y el difunto D. Miguel Pizá y Nadal. Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberi, 1857. fól. de 28 págs. y un apéndice de documentos.

1335.

VEYN (PEDRO JUAN). JURISCONSULTO mallorquin, natural de Felanitx. Hizo los estudios universitarios en Valencia, teniendo por maestro de jurisprudencia al célebre Juan Gerónimo Franso, paborde de aquella iglesia y catedrático de Vísperas. Residió muchos años en Madrid ejerciendo la abogacía con buena reputación, fué nombrado fiscal de la real Audiencia de Cerdeña y falleció allí siendo oidor de la misma en la primera década del siglo XVIII. Escribió:

I. *Por el gremio de pescadores de Sardinales, cuyo derecho coadjudaban los Síndicos clavarios de la parte forense del Reyno de Mallorca con los Jurados de la ciudad de Mallorca sobre la revocacion de unos decretos que prohiben pescar con Sardinales* Imp. fól. de 30 págs. sin pie de imprenta. Lleva la fecha de 26 de setiembre de 1676.

II. *Por los Síndicos clavarios de la parte forense del Reyno de Mallorca con los Jurados de la Ciudad de Mallorca y procuradores de los acreedores censalistas de la universal consignacion sobre los gastos que hizo la parte forense en la curacion y preservacion de la peste en el año 1652.* &c. Imp. fól. de 36 págs. sin año ni lugar. Lleva la fecha de Madrid 8 de noviembre de 1678.

III. *Apuntamiento jurídico sobre el estado presente de los pleytos de la villa de Elche y otros lugares con los ilustres duques de Maqueda, y coadjuvacion del Real fisco á la pretension de la villa para la reduccion á la Real corona.* Imp. fól. de 24 págs. sin año ni lugar. Fecha de Madrid 15 de octubre de 1680.

IV. *Por el Excmo. Sr. D. Luis Ferrer de Proxita, Aragon y Apiano, Conde de Almenara, del consejo de guerra y castellano del castillo de Milan, con D.^a Maria Ferrer, sobre el secuestro de las Barontas de Quart y Chilches.* Imp. fól. con fecha 8 de diciembre de 1680, sin año ni lugar.

V. *Por Marco Antonio y Guillermo Net hermanos con Margarita Dezcallar y Serralta.* Imp. fól. sin año ni lugar.

VI. *Por D.^a Juana Dameto tutora y curadora de D. Gerónimo de Sales y demas hijos suyos con D. Juan Gual y Zanglada padre y legitimo administrador de D.^a Catalina Zanglada su hija sobre la imputacion de una dote, aumento de ella y otras cantidades en la legitima perteneciente á la dicha D.^a Catalina Zanglada su hija.* Imp. fól. sin año ni lugar.

VII. *Por D.^a Beatriz Sureda y D. Leonardo Zaforteza muger y hijo respectivo de D. Antonio Zaforteza, Receptor que fué del Santo Oficio de la Inquisicion de Mallorca. Con D.^a Maria de Oleza y D. Gregorio Zaforteza, muger y hijo respectivo de D. Tomas Quint y Zaforteza sobre la revocacion de las Sentencias de 4 de mayo de 1677 y 6 de junio de 1679 en que se confirmó aquella, y tambien sobre la revocacion del auto ó provision de 14 de agosto de 1677.* Imp. fól. de 40 hojas, sin año ni lugar. Lleva la fecha de Madrid 31 de mayo de 1683.

VIII. *Adicion á la informacion de D.^a Beatriz Sureda y D.*

Leonardo Zaforteza su hijo con D.^a Maria de Oleza y D. Gregorio Zaforteza su hijo. &c. Imp. fól. sin año ni lugar.

IX. *Pro nobili D. Antonio Suarez de Melo. Super restitutioni opidi de Puñete.* Imp. fól. id. id.

1336.

VICENS (JUAN). Natural de Pollensa, religioso observante, predicador, guardian del convento de Palma, y primer difinidor de la provincia de Mallorca. Murió en esta ciudad el día 26 de setiembre de 1630. El *Necrologio* de los observantes de Mallorca dice de él: «Sexto calendas octobris obiit in Conventu S. P. N. S. Francisci civitatis Palmæ R. P. F. Joannes Vicens, pollesensis. ex difinitor et ex guardianus conventus. Vir devotus. et viæ crucis insignis propagator, cujus diligentia impositæ fuerunt cruces estacionales in via à Jesu extramuros Palmæ, et de fructibus ejusdem devotionis librum composuit.» Hé aquí la obrita que se cita en la partida que acabamos de copiar:

Manual dels fruyts espirituals del via crucis. Compost per lo R. P. Fr. Juan Vicens, Predicador y primer Difinidor desta Sancta Provincia de Mallorca, de la regular observancia de nostre Seraphich Pare Sant Francesch. Dedicat à Maria Sacratissima concebuda sens macula de peccat original. Segona impressió. Ab llicencia. En Mallorca en casa dels hereus de Gabriel Guasp, 1651. 1 t. 8.º con grabados en boj, sin foliacion. La primera edicion se hizo en esta ciudad, impr. de Manuel Rodriguez y Juan Pizà, 1625. 1 t. 16.º de 260 págs.

1337.

VICH (ANTONIO). De la ilustre familia de su nombre è hijo de los

Sres. D. Antonio Vich de Superna y Garriga y D.^a Margarita Serra. Nació en Palma el día 13 de marzo de 1718 y recibió una educacion tan esmerada como podia esperarse de los PP. Jesuitas del colegio de Montesion, directores de sus estudios. Aprovechado en ellos, no abrazó carrera alguna por ser el heredero de su opulenta casa; pero se dedicó al dibujo, al grabado y á la indagacion de noticias históricas y de documentos antiguos de que formó voluminosas colecciones. De su buril, que no fue de los menos correctos, aunque poco fecundo, solo hemos visto una lámina de San Antonio de Padua abierta en 1742 y otra en gran tamaño de la V. M. Sor Catalina Thomas, que grabó en cobre en 1743, al pié de la cual puso los versos que siguen:

*Hæc erat egregiæ Catharinæ orantis imago,
Thomas et Gallard lamina condecorat;
Dum crucis inditio colubrum demissit avertens
Tartareum supero luta patrotinio.*

Existen Mas. otras poesías suyas en latin y en mallorquin, algunas de ellas de muchísimo mérito. Falleció en esta ciudad el día 8 de noviembre de 1789. Entre otros escritos del Sr. Vich que se conservan en su casa, es notable el que lleva por título:

Opúsculo histórico y genealógico del antiguo origen, lustre y nobleza de la casa de Vich llamada de Superna en Mallorca. 1 t. fól. Ms. de 5-115 hojas, en papel marquilla, de excelente letra, adornado con escudos de armas, el retrato equestre de Ponce Vich, conquistador de Mallorca, brillantemente dibujado á la pluma, y un árbol genealógico que, segun dice en el testo, lo justifica con abundantes y curiosos documentos.

1338.

VICH (ANTONIO). Aunque nació en Palma, su padre D. Miguel Vich era natural de Bañalbufar ó hijo de una familia muy distinguida y antigua en aquella villa, y por lo mismo debe considerársele como á uno de los varones ilustres en virtud y letras que ha producido la misma. Vino al mundo el día 10 de noviembre de 1805, y aprovechó tanto en los estudios, que antes de cumplir los diez años ya poseía perfectamente el latín y á los once, siendo alumno de retórica, pronunció un elocuente discurso en la celebridad de un grado iterario. Su amor á la religion le hizo entrar en la que escojen los sabios, los virtuosos y los que desean consagrar sus tareas al servicio de Dios y á la enseñanza de la juventud. Vistió la sotana de jesuita en el colegio de Montesion de esta ciudad el día 15 de julio de 1818, y muy en breve dió grandes esperanzas á la compañía de que seria un talento universal. Cuando en 1825 fué nombrado preceptor de estudios del colegio de Palma, siendo entonces profesor de lógica y matemáticas, escribió varias epistolas á D. Benigno Menéndez, en las que brilla un latín puro y un lenguaje excelente. Todos los que le conocieron y trataron aseguran que ademas de ser un poeta fluido, gran matemático; físico eminente, teólogo consumado, moralista sabio y filólogo profundo, resplandecian en el P. Vich todas las virtudes. Poseía con perfeccion el griego, comprendia el hebreo, y le eran familiares otros muchos idiomas que le facilitaban la lectura de los mejores libros extranjeros. Con estos conocimientos fué uno de los mas celosos colaboradores que tuvo la compañía para acometer la célebre edicion de los escritores del siglo de Augus-

to, que dió á luz en Madrid, siendo el P. Vich el que trabajó con mas asiduidad en aquella empresa, espurgando muchos versos impúdicos, y sustituyéndolos por otros que nada desmerecen de los de aquellos célebres autores. Muchas especies de mérito reunidas en un hombre sólo, suelen escitar la admiracion de los sábios; así es que sus bellas poesías corren aun de mano en mano por los que gustan de pensamientos tiernos y de imágenes apacibles. Cuéntase entre ellas el siguiente Himno á San Luis Gonzaga, que fué el último parto de su fecundo númen.

CORO.

*Al escelso Luis cantemos,
De candor modelo raro,
Gloria, guia, y dulce amparo
De la juvenil edad.*

Visitó por Luis el suelo,
Tras de larga y triste ausencia,
La bellísima inocencia
Fugitiva del Edén.

Al tornar, ya no de aromas,
De jazmín ni clavellinas,
Mas de rígidas espinas
Coronó su lactea sien.



Tal mecía su cuna de oro,
Tal doquier le fué siguiendo,
Y entre militar estruendo
Y al soberbio techo real.

Y escogió por caro asilo
De Jesus la compañía,
Al cumplir Luis de María
El consejo maternal.



Ya, ya acuden á abrazarte,
Con solícita terneza,
Franca y nítida pobreza
Y amor puro y fraternal.

Candorosa paz te admite
En su plácido recinto,
Que embalsamas, cual jecinto,
De fragancia celestial.



Por su alumno allí te escojen
Religion, sabiduría,
Presentándote á porfía
La ígnea rosa y el laurel.
Mas el cielo te reclama:
La voz dulce apetecida
Del Amado te convida
A sescár en su vergel.



Ya entre coros virginales
En pos sigues del Cordero,
Entonando placentero
Nuevo místico cantar.
Y acaudillas tropa inmensa
De mancebos tus clientes:
La azucena orla tus frentes,
Y el laurel docto á la par.



Parabien á Luis: tus ánsias
Coronó por fin el cielo:
Tu firmeza y noble anhelo
Arrancó el paterno sí.
Vuela dó tu amor te llama,
Con esquivia planta hollando
Oro, grana, gloria, mando:
Vuela, vencedor de tí.



Fué el P. Vich uno de aquellos raros ingenios, que cultivados con suma aplicacion, al mismo tiempo que cimentados por la virtud y dirigidos por ella, daban lustre á la compañía y muchas esperanzas de poder ver renovados sus primeros y gloriosos días. Su talento grande y universal, su exactitud y profundidad en el discurrir, su constancia y actividad incansables, le hicieron sobresalir siempre en todos los ramos á que se aplicó. Estas prendas, acompañadas de una grande circunspeccion y prudencia, de un amor cordial á su instituto, y de un celo por el bien de las almas, vigoroso y superior á toda dificultad, le merecieron el aprecio y confianza de los superiores. En donde quiera que enseñó, ya en Valencia, ya en

Madrid y últimamente en Mallorca, fué siempre tenido y respetado como sábio, discreto y celoso maestro, y su ausencia la sintieron los que tenían conocidos sus talentos y sabian apreciarlos. Así lo significó el erudito Cordon cuando el P. Vich, entonces hermano escolar, enseñaba retórica en Valencia, cuyo juicio sobre su mérito en esta facultad tenemos á la vista cuando esto escribimos, siendo tan honoríficos para nuestro paisano los encumbrados elogios que hace de «aquella resolucion de ánimo, tan necesaria á todo jesuita, de no hacer uso del talento sino á mayor gloria divina.» La muerte le arrebató en agráz en el colegio de Montesion de Palma, el dia 25 de diciembre de 1834, y su memoria probablemente no perecerá mientras haya quien sepa apreciar el mérito, el saber y la virtud. Las muchas poesias inéditas que hemos visto del P. Vich en poder de un hermano suyo, de D. Jaime Prohens y de D. Gerónimo Rosselló, son excelentes y muy dignas de los honores de la estampa, teniéndolas destinadas el espresado Sr. Rosselló para formar parte de una coleccion de poetas balears que va á dar al público. Entre ellas hay preciosas traducciones libres de los mejores épicos y líricos: latinos, italianos y franceses, siendo notable la hermosa Egloga IX de Virgilio. He aquí las únicas obras del P. Vich que se han impreso:

I. *Oratio de laudibus poeticis habita ad senatum et Academiam Valentínam XV Kalendas novembris anni MDCCCXX ab Antonio Vich é Societate Jesu. Edita ex decreto et impensis ejusdem perillustis Valentini Senatus. Valentini Edetanorum: in officina Benedicti Monfort, ejusdem perillust. Senatus Typographi.* 4.º Es admirable en este discurso el modo con que su autor, jóven de 20 años, propone los argumentos, la solidez

de estos, la escelente lógica, el enlace de las pruebas y la fluidez y energía del estilo, que sin tener nada de hinchado, conmueve á todo leyente. Los tropos y demas figuras retóricas las elige con tal tino que, sin ser violentas, conducen naturalmente al intento que se propone. El language es puro, sólido, correcto y revela lo mucho que tenia á mano los autores clásicos profanos; pareciendo que se habia familiarizado tanto con Cicerón hasta el punto de usar un estilo que es mas ciceroniano que de escritor del siglo XIX.

II. *Oratio de doctrina præstantia et fructibus. Habita ad Senatum et Academiam Valentianam XV Kalendas novembris anni MDCCCXXVI, ab Antonio Vich è Societate Jesu, eloquentiæ professore. Edita ex decreto et impensis ejusd. perillustris Valentini Senatus. Valentia Edetanorum: in officina Benedicti Monfort, ejusd. perillust. Senatus Typographi.* 4.º

La pureza y lo correcto y castizo del language en que está escrito este discurso, admiran á cuantos humanistas le han leído. Trae tanto nervio en su diction que arrebató al lector; tanta lógica é hilación de pruebas, que convence por mas que uno se resista á ello; tanta energía que conmueve al mas tímido. Creemos que no diríamos lo suficiente de esta produccion de un jóven de 21 años de edad si no descendieramos á algunos pormenores de sus pruebas. Tratando esta preciosa oracion de la escelencia y frutos de la enseñanza, lo primero que hace su autor es una bella definicion de la sabiduría por los efectos. Compara al racional con el bruto y demuestra que con la razon y la enseñanza vence aun á los mas fuertes, robustos y feroces. Adelanta la comparacion y hace casi palpable la gran ventaja que lleva el sábio al ignorante por inmensas que sean las riquezas de

T. II.

este último. Manifiesta con fundadas razones que el sábio jamas está escaso de cuanto necesita el hombre para gozar de una vida frugal y deliciosa, porque no conociendo la ambicion se contenta siempre con lo que posee. Dice que son mas estables las fortunas adquiridas por medio de la sabiduría, que las que se logran por cualquier otro comercio, por el buen uso que se hace de ellas. Sienta el principio de que la mejor honra y la mas elevada distincion del sábio es su propio nombre: que el talento es un tesoro que nunca puede perderse: que no puede haber verdadera sabiduría sin virtud y que estas dos condiciones unidas forman del que las consigue un hombre grande: que el honor de los sábios immortaliza su fama y la disipa en los mas remotos climas y la estien- de en las futuras generaciones: y finalmente, que la sabiduría hace tolerables las calamidades, consuela en las desgracias y alegra la ve- jez. Tales son en compendio las pruebas con que demuestra la escelencia y frutos de la enseñanza, y de aquí deduce lo mucho que vale el estudio de las ciencias útiles.

De las poesías del P. Vich, aunque ya tengan nuestros lectores una muestra con el himno á San Luis que dejamos copiado, hemos entre- sacado tambien las siguientes:

AL SANTÍSIMO SACRAMENTO:

para cantarse por los alumnos de Men-
testen en sus comuniones mensuales.



Aquel blanco velo
Encubre al monarca
Patente del cielo,
A quien la rodilla
Temblando se humilla
De todo poder,
Cuyo ínclito cetro
Alcanza do quier.

Te adoro en todo momento
Del cielo vtro pan, gran Sacramento.

Mala durant, quæ teneris mentibus discuntur.
;Heu! malè diluitur teneris quod mentibus hæst:
Præsertim durant, quæ didicere, mala.

Difficile est custodire formosas.
Ægrè formosam poteris servare puellam;
Nunc prece, nunc auro, forma petita ruit.

Ex temperantia felicitas.
Illa domus felix, ubi parvo assueta juvenus,
In festo coctum luxuriatur olus.

Ex luxu perditio.
Infelix patria est pueros ubi purpura vestit,
Atque ubi præcedit dives honore bonos.

Judex et censor omni careat peccato.
Aspiciat lucem, qui vult damnare tenebras;
Qui carpit mores, sit sine labe prius.

Aliena magis, quàm nostra, vitia cernimus.
;Cur aliena magis quàm crimina nostra videmus?
;An quia nostra procul sunt, aliena prope?

Risus in luctum vertitur.
;Hen! risus noster luctu miscetur amaro;
Diraque sub dulci mella venena latent.

De gloria.
Gloria si dulcis, studeas virtute parare:
Quo labor est major, gloria major erit.

Nec citò, nec temerè judicandum.
Judicium præceps insani Judicis index;
Omnia sunt longis discutienda moris.

Temporis jactura magnum malum, præsertim doctis.
Nulla viris doctis jactura est tempore major,
Et multi incassum tempus abire sinunt.

Dives multos, pauper verò nullos amicos habet.
Invenies multos, si res tibi floret, amicos:
Si fueris pauper, quis tibi amicus erit?

Quæ sunt vera divitiæ.
Divitiæ non sunt argenti pondus et auri:
Virtutes veras accipe divitiæ.

Auro potior sapientia.
Si fueris sapiens, Cuius superaveris aurum;
Nam sapiens nullo tempore vixit inops.

Corporis cura virtuti noxia.

Cui nimis est carum corpus, vilesceit honestas:
Et ventrem et mentem nemo replere potest.

Omnis bonus, felix.

Quid magis est felix quam cor sine crimine mundum?
Qualis inest mundo pectore laetitia!

In parasitos.

Qui socius mensæ est, verum ne reris amicum:
Tolle epulas, nosces quam tibi fidus erat.

De Invidia.

Invidia est animi tinea, hæc ceu Vipera mordet,
Autorisque sui viscera prima ferit.

Vitium turpissimum.

Si posses vitium quam sit deforme videre,
Hoc dices monstro foedius esse nihil.

Magni citius et facilius ruunt.

Quod magis est ables procera, evertitur Euri:
Culmina, non valles, fulmina torta petunt.

Qui dat inopi sua, nunquam erit pauper.

Qui benè divitias inopi donavit amico,
Hic omni felix tempore dives erit.

Senectutis comes prudentia.

A sene consilium quæras: prudentia rerum
Est illis, sine qua curia quæque perit.

Signum ruinæ gubernatio juvenum.

Urbes, regna, domos, juvenum quas rezerit ardor,
Sint quamquam fortes, certa ruina manet.

Injustia ruina urbium.

Nil injustitia miseræ est infestius urbi;
Funditûs hæc muros vertit, et ipsa domos.

Non benè Philosophiæ et conjugio vocatur.

Non benè Socraticis chartis thalamoque vacabis;
Numquid erit Veneris casta Minerva comes?

Errare humanum est.

Errare est hominis, sed non persistere: sæpè
Optimus est portas vertere consilium.

Quid sit amicus?

Alter ego est verus multumque probatus amicus,
Quo nobis debet carius esse nihil.

Y enagenados al mirar la bella,
La casta esposa derramando gracias :
Ir á su lado, la divina planta
Besen y adoren.

Delfico Apolo, luminoso padre
Del albo día, no tu llama ofenda
La tez pulida y halagueños ojos
Do amor se esconde.

Alada tropa, tutelares genios,
Hacedles sombra, dirijid sus pasos,
Apresurados, y la heroica villa
Su bien recobre.

Ya llegan, vedlos: date sin reserva
Al regocijo y al placer y al triunfo;
Madrid dichosa corre enloquecida
Vaga sin orden.

Del Manzanares náyades divinas,
Salid bailando, y en las anchas calles
Sembrad aljófár, esparcid laureles,
Mirtos y flores.

Vén, ó Fernando, vén gloria de España,
Vén á los brazos de tus fieles hijos,
Su gozo sea la delicia y premio
De tu alma noble.

Limpia ya el polvo de la faz amable,
Cuelga el escudo rutilante, y Jano
Cierra tú mismo con inmóvil, eterna
Puerta de bronce.

Aquí do mora la inocente infancia,
Vivo retrato de la paz del cielo,
Dilata el pecho y de placer bañado
Calme y repose.

Aquí Minerva, de la oliva ornada,
Grata convida al holgador descanso,
Aquí do el ruido del airado Marte
Nunca se oye.

¿Dónde mas puro, mas cordial cariño
Hallar podrías, que en el sacro albergue
Que á los tuyos diste? ¡Oh bondadoso
Príncipe! ¿Dónde?

Hoy vuestros votos, nuestro dulce anhelo,
Nuestras fatigas, nuestro amor ardiente,
Queda pagado, y hoy nos eternizas
Honra y blasones.

Vive felice venturosos días:
Y la inocente, la oficiosa Amalia.
En su Fernando embelesado, el koto
De amor corone.

¡Quieran los cielos atender propicios
La ansia de España! generoso trono
Brote un retoño, brote numerosa
Cándida prole.



LA REINA AMALIA

por el mismo motivo.



No profanos elogios
Con lisongero acento
Entones, alma Clio,
Al delicado y terso
Matiz con que las gracias
Dotaron placentero
El rostro de la nieta
De risa y gloria lleno,
Que para bien de Iberia
Del Albis trajo el cielo;
Encanto del monarca
Regalo de su pecho.
No, musa, la compares,
Pulsando el sábio plectro,
A la Reina que en Chipre
Y en los bosques amenos
De Paphos y de Idalia
Recibe impuro obsequio.
No ofendas su modestia;
Ni el carmin lisongero
Mas inflamés que baña
Purpúreo el rostro bello.
Canta grave otras gracias
De mas subido precio.
Di que de fiel cariño,
De conyugal respeto,
De piedad oficiosa
Es singular modelo;
Di que Sancha, delicia
De Fernando el primero,
O nueva Berenguela
Maestra de gobierno,
O Isabel denodada
Esplendor de su seco.

Los de Esperia dichosos
 En Amelia tenemos.
 Di que aplicar medita
 Su piadoso desvelo
 A los males de España
 Un eficaz remedio,
 Y que vela y procura
 Con solícito anhelo
 Que unidos y felices
 Vivan en paz los pueblos:
 Y que cual tierna madre
 Que estrecha á sus hijuelos
 Con regalado abrazo
 Al cariñoso pecho,
 Ella así se desvive,
 No descansa un momento,
 Los busca, los alhaga,
 Y el placer y el contento
 Benéfica y piadosa
 Va siempre disfundiendo;
 Y es de los desvalidos
 El general consuelo,
 Y de la Ibérica corte
 Dulcísimo embeleso,
 Y es el ángel de España,
 Y es rico don del cielo.
 Tú, musa, bien lo sabes,
 Tú que el nativo asiento
 Dejas tal vez del Pindo,
 Y la lira y el estro
 Le das, y entusiasmada
 Ora canta el acierto
 Con que empuña el monarca
 El suavísimo cetro,
 Y le dicta oportunos
 Saludables consejos;
 O ya inflamada toda
 En el divino fuego,
 Remontando al empyreo
 El inspirado vuelo,
 Entona himnos sagrados
 Con fervoroso acento.
 Tú la viste admitida
 En el divino pecho
 Descubrir los tesoros
 De aquel amor eterno
 Con que Dios ama al hombre
 Aunque ingrato y perverso;
 Y beber en la fuente
 Del celestial venéro
 Que mana del piadoso
 Corazón del Cordero.
 Sigue, dichosa Reina,
 Alabando al bien nuestro,
 Y tu cantar le ensale,
 Y tus devotos versos
 Repártalos la fama
 Por todo el universo.

Dilatad nuestra dicha
 Benéficos, oh cielos!
 Y la prenda que logra
 El carpentano suelo
 Un siglo y otro siglo
 Dejad que disfrutemos.



1339.

VICH (IGNACIO). Nació en Palma de D. Juan Vich y D.^a Magdalena Santandreu el día 28 de octubre de 1792, y dirigidos sus estudios por los doctos profesores del colegio andresiano de Valencia, hizo lucir su precoz talento en los exámenes públicos que sufrió en 1805, época en que contaba la tierna edad de 13 años. Concluidos los cursos de filosofía y leyes recibió la borla de doctor en ámbos derechos: adquirió profundos conocimientos en la geografía y economía política, y se recibió de abogado é incorporó en el real colegio de Mallorca el día 14 de enero de 1819. Fué abogado muy distinguido y sirvió diferentes fiscalías y asesorías, especialmente la del tribunal eclesiástico de esta diócesis, que se le confirió en circunstancias muy críticas. Nombrósele juez de primera instancia del partido de Esporlas, en esta isla, por real título de 7 de mayo de 1824 y falleció en Palma el día 10 de marzo de 1827. Su familia conserva las diferentes obras que dejó manuscritas, algunas de las cuales son muy dignas de que las conozca el público. Hélas aquí:

I. *Cantilenas á Filis y otras varias poesías.* 1 t. 4.^o

II. *El ocioso fanático, ópera cómica en tres actos.* 1.^o

III. *El padre reconocido ó el Baron de Soligni, comedia en un acto.* 4.º

IV. *Rasgos liricos de Ignacio Vich y Santandreu.* 1 t. 4.º Contiene una multitud de composiciones dedicadas al amor y á otros objetos, faltando á algunas el último castigo de la lima de su autor. Hay una excelente oda titulada *Las ruinas de Sagunto*, unos *Villancicos* al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y á la adoracion de los reyes.

V. *Las recitaciones de Juan Gotlier Heineccio, traducidas al castellano por I. V. y S.* 1 t. 4.º

VI. *Oracion académica sobre la excelencia de la abogacia, y modo de ejercerla dignamente.* 4.º Lleva la fecha de 26 de noviembre de 1816.

VII. *Dictámen sobre las constituciones de la Academia de jurisprudencia práctica de Mallorca, dado á la misma en 9 de diciembre de 1816.* 4.º

VIII. *Discurso preliminar al plan de constituciones de la Academia Balear de jurisprudencia práctica.* 4.º

IX. *Disertacion sobre la proporcion de las penas con los delitos, leida en la sesion celebrada por la Academia mallorquina de jurisprudencia práctica el dia 7 de mayo de 1818.* 4.º de 46 págs.

X. *Discurso pronunciado en 8 de noviembre de 1816 con motivo de la ereccion de la Academia de jurisprudencia práctica de las islas Baleares.*

XI. *Discurso pronunciado en la Academia de jurisprudencia práctica de Mallorca el dia 5 de noviembre de 1818 aniversario de la fundacion de la misma.*

XII. *Método para formar toda clase de liquidaciones.* fól.

Cultivó tambien la poesia latina, y de las muchas que tiene en este idioma hemos escogido la siguiente, escrita cuando aun no

contaba la edad de 18 años, para que nuestros lectores tengan una muestra de su númen.

DOMINO LAURENTIO POIN

IN EJUS FESTIVITATE DIVI LAURENTII

I. V. S. P. D.

Iam tibi venit celebranda semper,
Iam dies venit memoranda nobis,
Dulce solamen columenque verum.
Salve et amice.

Prospice auroram tenebris fugatis,
Prospice et plena atria jam rosearum
Stella dum coelo medio coruscas
Lucifer ortus.

Ecce nunc puellas modulari agrestes,
Currere et fontes canere volucres,
Ludere et auras rabiem colique
Cerno silere.

¿Quem diem mundo Phaetontis alma
Huic parem dedit genitor dies?
Non eget luci, radiis tuisque
Ipseque fulget.

Necque nocturnis placidis Diane,
Necque Iunonis variis colorem
Nuntia induta, nitidis nec altis
Sideribusque.

Pulchrior clara illo hodierna surgit
Pulchrior luna placida, diesque
Purpure, q̄ iris quoque lucidisque
Pulchrior astris.

Quidque et interis gloria jam Olymp.
;Quanta et in alto potiore fulget!
Sic tuum nomen celebramus omnes,
Inclite inartir.

Tuque, Lauretii, gloriaris isto
Qui in die, et cujus resonare nomen
Audio musam fidibus canoris;
Bis quoque salve.

(Quarto Idus augusti, anno domini
MDCCCX.)

Hé aquí algunas de las muchas producciones líricas que escribió en castellano:

BRINDIS BÁQUICO.



CORO.

*Viva de esta día
La celebridad:
Viva la alegría,
Viva la amistad.*

Silencio, señores,
Que Baco lo pide,
El dios que preside
Sesion la mejor.
Loores, loores,
Beodos le demos,
Las tazas llenemos
Del dulce licor.

Viva etc.

¡Oh, cómo ya bulle
La negra botella!
Amigos á ella;
Vencer ó morir.
En mí se zabulle
El nectar suave,
El solo que sabe
Hacerme vivir.

Viva etc.

Valor, camaradas,
Que estamos al caso,
Llenadme otro vaso,
Y á vuestra salud.
Cien tazas colmadas
Apurad conmigo,
Brindad al amigo
De la juventud.

Viva etc.

¡Oh héroe del Indo!
¡Llor á tu nombre!
Los dioses, el hombre
De tí su poder.
Tú das vida al Pindo,
A Venus belleza,
A Marte braveza,
Al hombre tu ser.

Viva etc.

Munifica Ceres,
Con mano abundante

Esposo al amante
Cual diosa creó.

Mas, Baco, tú eres
Quien sopla la llama.
Que amor en quien ama
Feliz inflamó.

Viva etc.

Transfórmame en Creso,
Y de su tesoro
Un busto de oro
Te haré levantar;
O por un esceso
De dón, hazme sabio,
Y solo mi lábio
Sabráte loar.

Viva etc.

El pámpano ciña
Mi frente beoda,
Y la gente toda
Querráme por rey.
Y ya no habrá riña,
Ni reto, ni pique
Que no pacifique
Mejor que la ley.

Viva etc.

Sea nuestro voto,
Báquica locura,
Y paz y ventura
Volarán en pos.
• Bebamos sin coto,
El hacha encendamos;
Bacantes, corramos
A impulsos del Dios.

Viva etc.

(Palma 5 de noviembre de 1917).



HIMNO Á HIMENEO.



Númen benéfico,
Dulce himeneo,
¿Quién mi deseo
Satisfará?

Ven á mis súplicas,
Oh Dios amable!
Y el implacable
Se aplacará;
Que amor las lágrimas
De sus devotos

Sordo á sus votos
 Desecha ya.
 Solo en su tálamo,
 Grato y propicio,
 Mi sacrificio
 Recibiré.
 Ven, jóven místico,
 La antorcha enciende,
 Tu velo estiende
 Favor me da.

La frente ciñeme
 D: mejorana,
 Que gloria vana
 No, no será.

Veré á mi virgen
 Y amante esposa,
 Que cariñosa
 Me mirará.
 Llegaré tímido,
 Dirle bella,
 Dirle.... y-ella
 Qué me dirá?

La sombra plácida
 De trecho en trecho
 Vagando, el lecho
 Circundará.

Sobre sus lóbreas
 Alas, la mano
 No andará en vano
 Ya aquí ya allá.

Que do quier gracias
 Sembró Cíteres,
 Do quier placeres,
 Do quier habrá.

Juntos los lábios
 Querida mis....
 ¡Oh qué ambrosia
 Nos llenará!

Ya el amor púdico
 Rotos los lazos,
 Entre tus brazos
 Me arrojará.

El pecho trémulo
 A mi caricia,
 ¡Cual de delicia
 Palpitará!

Vendrán los ayes
 Y el blando ruego,
 Que el dulce juego
 Mas dulce hará

De amor mi espíritu,
 De dicha lleno,
 Ay! en tu seno
 Fallecerá:

Y á ámbos rápida
 Y en almo vuelo
 Venus al cielo
 Nos llevará,

Gloria á ti, gloria,
 Hijo de Clio,
 A ti, lár mio,
 Mi canto vá.
 Siempre á tí cánticos,
 Cantará el hombre
 Siempre á tu nombre
 Gloria dará.

(Madrid 21 de diciembre de 1906.)



VICH (IGNACIO). — V. MA-
LLORCA (IGNACIO DE).

1340.

VICH (JOSÉ FRANCISCO). Nació en Palma el día 10 enero de 1827 de D. Ignacio Vich y Santandreu y D.^a Maria Ana Sastre. Era jóven de talento y porvenir. Dedicóse asiduamente al estudio de la literatura y al cultivo de la poesía, y había terminado el de leyes cuando, en Madrid, le acometió su última enfermedad. Vino á Mallorca para ver si con el auxilio de los aires nativos conseguía su restablecimiento, pero la muerte le arrebató en la flor de su edad, hallándose en Andraitx, en 21 de setiembre de 1859. La mayor parte de sus composiciones en prosa y verso las dejó manuscritas y existen en poder de su familia. Además de muchas poesías que publicó en los periódicos de Palma y Madrid, dió á luz:

I. *La cruz del bosque*. Novela original de José Francisco Vich. Segunda edicion. Madrid, impr. de Tomás Nuñez Amor. 1857. 1 t. 8.º de 206 págs. La primera edicion tambien es de Madrid.

II. *El canto de la lechuza*. Leyenda. Madrid, sin año ni nombre de imprenta. 8.º

III. *Vigilias del hogar* colección de leyendas originales. Ma-

drid, impr. Balear, á cargo de Juan Lopez, 1858. 1 t. 8.º

IV. *Baladas escritas en mallorquin por D. Tomás Aguiló y vertidas al castellano por José Francisco Vich.* Madrid, impr. militar de D. Pedro Montero, 1858. 8.º de 95 págs.

Entre sus manuscritos se encuentra un tomo de poesías líricas, dos dramas y una multitud de artículos de crítica literaria y de economía política, todo lo cual se está ordenando para darse á la estampa. Las dos poesías que siguen servirán de muestra de su númen lírico.

A CARLOS DE BESANZON.

A la altura subiste do se sienta
La inteligencia, de esplendor cercada,
Y desde allí, lanzaste tu mirada,
Que reina del espacio se quedó.

Y, el tal rasgando que el futuro esconde,
El rayo de tu vista penetrante,
Del futuro, la aurora mas distante,
Tras de mil horizontes, sorprendió.

Risueño viste el porvenir del mundo
Al bello rosicler de aquella aurora,
Y al ver allí á la dicha vencedora,
Te volviste el presente á contemplar.

Mil corazonces generosos viste
Que, el sino humano contemplando eterno,
Lloraban por los males de este infierno.
¿quisiste sus ojos enjugar.

Les señalaste con tu dedo el foro
Por entre las brumas de los tiempos, brilla;
vieron, á su luz, la verde orilla
el turbio lago que conduce allí.
También mi yista, que lloraba males,
Igualó tu dedo á la region futura;
sus alas batir á la ventura,
obra los hombres hermanados ví.

Vi á la guerra correr desahogada
Izar sus tíndes y plegar banderas;
¡ á los ódios romper sus armas fieras.

T. II.

En las humeantes aras del amor.

Y perderse los hombres en el seno
De la familia universal humana;
Y, bajo de su planta soberana,
Aplastar la serpiente del dolor.

Y ví, al martirio, retirar sus nubes
De los risueños, jóvenes semblantes,
Y el óculo ostentar les ví radiantes,
Que recibieron del Supremo Ser.

Y ví armonía en los mortales todos,
Y en todos sus afectos, armonía;
Sin una nube que empañara el día,
Ese lejano día pude ver.....

¡Oh! si; que en valde procurais tiranos,
Los odios arrojar en la carrera
Por donde va la humanidad ligera
Al puerto de ese bello porvenir.

De sangre se hartarán, pero rodando
Irán los ódios por delante de ella:
Ya entre la bruma, vislumbro la estrella
Que á su Eliseo la debe conducir.

Rasgado el velo que su luz cubría,
De nuevo en vano intentaréis correrle,
Pues, cuantos logren, una vez, romperle,
Siempre su vista, en esa luz tendrán.

Y, adelante, adelante irán marchando,
De la apenada humanidad al frente:
Mirando el bien futuro, el mal presente,
Con heróico valor, despreciarán.

Ya, ¡qué les pueden importar las penas!
¡Qué me importa que espine mi sendero,
Cuando sé que á mis hijos, lisongero
Será de mis punzadas el dolor!

¡Si sé que cada gota de mi llanto,
Una semilla deja fecundada,
Y que, al brillar sobre ellas la alborada,
De cada una brotará una flor!

¡Oh tú, gigante de los tiempos! ¡Carlos!
Vuelve la faz á contemplar tus hijos,
Tu senda andamos con los ojos fijos
En la luz que tu dedo nos mostró.

Contéplanos luchar; y sea el premio
Nuestra lucha del bien que te debemos:
Hasta unirnos á tí la sostendremos
Con fe tan firme como Dios te dió.



EL ÚLTIMO ALIENTO
DE MI POSTRERA HERMANA.



Última estrella de mi cielo triste
Que en el poniente á sumerjirte corres
Mientras las nubes al cenit avanzan,
Un momento no mías, un breve espacio
Detente á recibir mi adios postrero.
Antes de trasmontar la adusta cumbre,
Sepas al menos antes de ponerte
Como en mi cielo para mi brillaste,
Lo que fué para mí tu luz hermosa,
Y este recuerdo al occidente lleva.

Cuando las auras y olorosas brisas,
Que arrullando volaron á mi cuna
para ofrecirme mi primer aliento,
En bravos clerzos y aquilones roncós
De mi destino al mando se tornaron:
Los soles que en mi cielo relucían
Ricos de luz y á cuya luz brillante
Por vez primera mis pupilas vieron,
Uno tras otro al occidente negro
Desde el alto cenit se derrumbaron.
Ante mi vista destolgó la noche
Su funesto capuz: subieron nubes
Y en ellas el dolor, asiendo flechas
Para inmolarme levantó sus aras.

Sin declinar tu sola al torvo ocaso,
Quedaste fija en mi cenit oscuro,
Y alumbróme tu disco hasta el presente,
En que la furia del airado noto
Mas pujante encrespó las turbias olas
Del proceloso mar de mi existencia.
Bramó la tempestad, batió mi frente
Y tributéla en mi dolor suspiros;
No empero la temí; audaz retéla
Mirándola á tu luz cara por cara
Que tu fuiste la polar estrella
Cuyo rayo las tinieblas disipando
Sobre la espuma me trazó camino.

¡Y á sumerjirte vas! ¡qué norte el rumbo
Desde hoy me ofrecerá mientras navegue
Por este mundo turbulento y triste!
Ah! detén el curso que de mí te aleja,
Aunque sea en este punto aclago,
Eolutado confín del horizonte,
Donde te alcanzan mis turbados ojos:
Deten el curso, no tu faz ocultas,
Y compasiva envíame tus rayos:
No me importa que pálidos los lancees
Velada por las nieblas, como sean
Mis ojos los tendrán en mas estima
Que los que desde el can el sol fulgura:
Deten.... traspuso el monte; ni me queda

La fluctuante pasajera tinte
Del suave crepúsculo ligero
Que siempre suele preceder la noche.

Adios el día; ya espiró su tarde:
En torno mío ya las sombras crecen,
Y á su favor aumenta la borrasca
Que el hado desató contra mi pecho:
Ya la esperanza, que alentarme pudo
De que á reinar la calma tornaría
Se ha puesto para siempre con mi estrella.
Que no puede sin luz nacer el iris:
Seguro de no verlo lucir nunca
Me siento contrastado por las olas
Que embravecen los ábrejos pujantes,
Y á merced de su furia abandonado
Del llanto suelto la abundante vena
Para nunca cerrarla hasta el sepulcro.



1341.

VIDAL (FRANCISCO). Presbítero, doctor teólogo.

El influjo de la religion sobre la disciplina y subordinacion militar. Palma, impr. real, 1808. 4.º

1342.

VIDAL (GASPAR). Doctor teólogo que leyó la cátedra fundada en el estudio general de Mallorca por D.ª Inés Pax de Quint, desde 26 de marzo de 1609 en que se le confirió.

Expositio Artificii Lulliani. El P. Pascual dice que este libro se imprimió en Barcelona el año 1606.

1343.

VIDAL (GUILLERMO).

Noticiario mallorquin escrito por el Dr. Guillermo Vidal. 1.º fól. Ms. No lo hemos visto mas que citado muchas veces por Talladas, y sabemos que comprende la primera mitad del siglo XVIII.

porque el espresado autor, en su *Historia de la Santa Faz*, copia de él algunas noticias correspondientes á aquella época.

1314.

VIDAL (GUILLERMO). Joven mallorquin, natural de Palma é hijo de D. Guillermo Vidal y D.^a Ana Colom. Es director de un colegio de instruccion primaria de Buenos Aires, donde ha escrito varias obras y está dando á luz la que lleva este título:

El Cosmopolita. La divide en tres partes y formará otros tantos tomos en 8.^o Habla de los artistas ilustres que ha producido Mallorca; declama contra el vicio y trata de conducir á los jóvenes por el camino de la virtud, que les presenta regado de flores, despues de haberles enseñado el del vicio sembrado de abrojos y de precipicios.

1345.

VIDAL (JOSÉ MARIA). Abogado del ilustre colegio de esta ciudad en donde nació el año 1819. Ademas de la parte que tuvo en la redaccion de *La fé*, revista religiosa, politica y literaria que se publicaba en esta ciudad el año 1844, ha dado á la estampa:

I. *Novena para el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, escrita en italiano por S. Alfonso Maria de Liguori, y traducida al castellano por D. J. V. y P. Palma*, impr. de Estéban Trias, 1843. 8.^o de 45 págs.

II. *Vida de Santo Domingo de Guzman, escrita en francés por el R. P. Fr. Enrique-Domingo Lacordaire de la órden de los padres predicadores, traducida al español por D. José Vidal y Pont abogado*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1846. 1 t. 8.^o de 416 págs.

III. *Elogio fúnebre de Daniel O'Connell pronunciado en Roma en los dias 28 y 30 de junio de 1847 por el R. P. Ventura, ex-general de los clérigos regulares leatinos: traducido del francés por &c. Palma*, impr. nacional de D. Juan Guasp, 1848. 4.^o de 81 págs.

IV. *El padre Lacordaire por el conde de Montalembert de la Academia francesa, traducido al español por D. José Vidal y Pont abogado del ilustre colegio de Palma*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberi, 1862. 1 t. 8.^o de XI-311 págs.

V. *El lirio de la pureza conservado con varios medios y especialmente por la devocion al Sagrado cingulo del angélico doctor Santo Tomás de Aquino con una instruccion del P. Lorenzo Scúpoli. Traducccion del italiano al español por D. J. V. y P. Palma*, impr. de D. Felipe Guasp, 1863. 8.^o menor, de 127 págs. y una lámina en litografia de Santo Tomás de Aquino.

1346.

VIDAL (MIGUEL). Nació en Palma el año 1790 de D. Miguel Vidal y D.^a Antonia Bartomeu. Abrazó el estado religioso, vistiendo el hábito de mínimo, y en 7 de julio de 1807 profesó en el convento de San Francisco de Paula en esta ciudad. Cuando en 1820 se permitió á los regulares salir de sus casas, el P. Vidal aprovechó aquella ocasion y se embarcó para América, donde, despues de haber sido cura de diferentes iglesias, y de haber servido otras muchas prebendas, es en el dia proto-notario apostólico, *ad instar participantium*, prelado doméstico de Su Santidad, asistente al solio pontificio, dean de la santa iglesia de Paraná en la Confederacion Argentina, vicario capitular, gobernador de aquel obispado en sede vacante y

senador de la república Argentina, dignidad muy elevada que no se ha concedido á ningun otro español. Sabemos que ha escrito algunos opúsculos místicos, pero no hemos visto de él mas que la siguiente:

Pastoral que su señoría reverendísima el Vicario apostólico parense, licenciado D. Miguel Vidal dirige al clero y fieles de su territorio jurisdiccional, que comprende las tres provincias de Entre-Rios, Santa-Fé y Corrientes, con motivo de su recibimiento en este nuevo Vicariato, erigido por autoridad de nuestro Santísimo Padre el Papa Pio IX (q. D. g.) Paraná, impr. de El Nacional argentino, sin año, 4.º de 13 págs. A lo último lleva la fecha de Paraná 8 de noviembre de 1858.

1347.

VIDAL (MIGUEL). Natural de Binisalem, conocido por el apodo *Pisca*: poeta vulgar de aquellos que sin ningun género de estudios producen versos con una facilidad admirable. Escribió en rima una larga narracion de los sucesos de su tiempo y la captura y muerte del famoso *Masé*, uno de los sacrilegos ladrones que en 5 de febrero de 1828 robaron las alhajas y vasos sagrados de la iglesia de la Puebla.

1348.

VIDAL (MIGUEL ÁNGELO). Nació en Palma el día 16 de julio de 1486 y á los 15 años de su edad vistió el hábito carmelita en el convento de esta ciudad. Fué insigne literato, sábio humanista, y uno de los mas hábiles profesores de retórica que en su tiempo tenia Mallorca. Murió en esta ciudad el año 1518 y segun el P. Torrens escribió un curso de filosofía

y teología escolástica; en el cual explicaba sabiamente muchas cuestiones bacónicas, y varios tomos de sermones, llenos de bellezas y erudicion, que existian en la biblioteca de su convento.

1349.

VIDAL (PEDRO MARTIN). Nació en Selva, estudió la medicina y en 2 de febrero de 1793 recibió en esta universidad literaria la borla de doctor en la misma facultad. Fué catedrático de anatomía y murió en 3 de marzo de 1821. Escribió:

I. *Institutiones physiologicae ad tyronum usum delineatae á Doctore Petro Martino Vidal et Llampayes anath. Cathedr.* 1812. 1 t. 4.º Ms. original en poder del señor Capdebou.

II. *Memoria de las precauciones que deben tomarse en caso de invasion de peste.* Ms. 4.º original en la Academia de medicina y cirugía de Palma.

III. *Discurso fisico-médico sobre las utilidades del prudente uso del agua enfriada con nieve, asi en el estado sano como morbozo, dando los medios para hacer la nieve artificial.* Ms. 4.º original id. id.

IV. *Tratado de la peste de bñon sus síntomas y método de curacion* 1820. 4.º Ms. original id.

1350.

VIDAL (PIO TOMAS). Religioso dominico del convento de Palma. Falleció en esta ciudad el día 21 de setiembre de 1846.

Obitus fratrum, qui aut filii fuerunt hujus Regalis Conventus, aut in eo obierunt: quorum dies obitus, temporum incuria certi scribi non potuit, positi sunt vacantiibus diebus cum titulo commemorationis. Este curioso necrologio, que tantísimo trabajo costaría á

su autor, forma un tomo en 4.º en una arquilla de excelente letra, escrito en 1804; pero su utilidad para los biógrafos y aficionados á la historia es ninguna, pues no indica mas que el día y mes de la muerte de cada religioso, omitiendo el año, que es lo mas necesario para saberse el tiempo en que floreció.

1351.

VIDAL (N). Notario mallorquin, uno de los poetas que en 1541 escribieron varias composiciones en latin para celebrar la visita que hizo á Mallorca el emperador Carlos V. Las inserta Juan Odon Gomis en su relacion de los festejos que hizo esta isla con aquel motivo, impresa el referido año.

1352.

VILA (ANTONIO). Hijo de don Andres Vila escribano público y promotor fiscal del real patrimonio de Menorca y de D.ª Magdalena Camps, ámbos vecinos de Ciudadela, donde nació en el año 1747. Pasó á Mahon para cursar filosofia, teología, derecho civil y canónico, en cuyas facultades aprovechó notablemente. Obtenidos los grados de doctor teólogo y en ámbos derechos se ordenó de sacerdote y hubo de pasar á Madrid por haberle nombrado el conde de Villapaterna preceptor de su hijo primogénito. Allí escribió las obras que luego daremos noticia, y fué tan bien recibida la que lleva por título: *El vasallo instruido en las principales obligaciones que lebe á su monarca*, por las particulares circunstancias de aquel tiempo, que el rey D. Carlos IV premió á su autor con una canonjía en la catedral de Mallorca, dispensándole la residencia por hallarse escribiendo otra obra de la mayor importancia que es la que

señalaremos con el número IV y que no terminó por habersele nombrado en 1797 obispo de Menorca, mitra que por ser de nueva creacion, le precisó á marchar muy pronto á aquella diócesis. Llegó á ella en 2 de agosto del siguiente año, y en el de 1801 graves desavenencias entre el gobierno civil y eclesiástico le llevaron á Roma y á Lóndres. En la corte del catolicismo le condecoró Su Santidad con el nombramiento de prelado doméstico y asistente al Sacro Sólío pontificio. Hallábase en la capital de Inglaterra cuando por un tratado de paz fué restituida á España la isla de Menorca, y con este motivo, los negocios que motivaron su viaje le obligaron á dirigirse á Madrid; los arregla con el éxito que deseaba, y promovido en 25 de julio de 1802 al obispado de Albarracin pasa á gobernarlo con la misma prudencia y sabiduría que habia gobernado el de su patria. Murió en aquella ciudad el día 30 de octubre de 1809. Hé aquí el catálogo de sus obras.

I. *El noble bien educado: instruccion politico-moral de un maestro á su discípulo en que en un compendio de la moral Cristiana se dan solidísimos documentos para la perfecta educacion de un caballero, con muchas máximas importantes y utilísimas reflexiones. Dedicado á los muy nobles é ilustres Señores Condes de Villapaterna, por D. Antonio Vila y Camps Presbítero, Doctor en Sagrada teología &c. Con licencia. En Madrid en la imprenta de D. Miguel Escribano 1776. 1 t. 4.º de XVI-298 págs.*

II. *Vida y virtudes del invicto mártir de Cristo y grande abogado de la honra San Juan Nepomuceno. Con un decreto triduo para alcanzar del Santo los favores que sus devotos le pidieren. Dedicado á la Exma. Señora Doña Ana Fernandez de Velazco y*

Pacheco, Condesa de Miranda, Duquesa de Peñaranda &c. Por D. Antonio Vila y Camps Presbítero Doctor en Sagrada Teología &c. Con licencia. En Madrid por D. Antonio de Sancha 1777. 1 t. 8.º de 212 págs.

III. *El vasallo instruido en las primeras obligaciones que debe á su legítimo Monarca: obra sumamente importante, en la que por las autoridades de la Divina Escritura, Santos Padres, Concilios y Sagrados Cánones, se manifiesta la debida sumision, respeto, amor y fidelidad que todos los vasallos deben á su legítimo Soberano, y á los ministros que en su Real nombre están encargados del gobierno de sus respectivos reynos y provincias. Su autor D. Antonio Vila y Camps Presbítero, Doctor en Sagrada Teología, &c. Madrid, impr. de Manuel Gonzalez, 1792. 1 t. 8.º mayor de XVI-216 págs.*

IV. *Diccionario enciclopédico Eclesiástico.* 20 t. fól. Mss. existentes en la biblioteca episcopal de Albarracin. No está concluida la obra.

V. *Memoria sobre el amianto y sus virtudes.* Ms. 4.º Citala Hernandez.

1353.

VILADESTES (MATÍAS). Náutico famosísimo del siglo XV de quien habla el P. Villanueva en el tomo IV pág. 24 de su *Viage literario á las iglesias de España*. Creemosle mallorquin: 1.º porque la carta hidrográfica plana que trabajó primorosamente en 1413 está escrita en nuestro idioma, y no en el catalán: 2.º porque el nombre *Maciá*, equivalente á *Matías*, que se lee en la espresada obra por ser el de su autor, es nombre puramente mallorquin: 3.º porque don Alejandro Laborde en la pág. 115 de su *Itinerario de España y Portugal*, edicion de Valencia 1826, asegura, por tenerlo averiguado,

que Matías Viladestes fué natural de Mallorca y que su carta es la primera que se ha escrito en el mundo: y 4.º porque en esta isla florecia en los siglos XIV y XV la familia de Viladestes, enteramente desconocida entonces en Cataluña y Valencia. Un documento del año 1394 tenemos á la vista en que se lee esta firma: *Sig + num Jacobi Viladesters jurisperiti assessoris gubernat. Majorie. Testes.* y otro de 1395 prueba que el mismo Jaime asistió aquel año á ciertas conclusiones civiles que se celebraron en Palma. Antonio y Matías de Viladestes que en 1415 mandaban dos galeras de mossen Francés Burgués, recibieron de la procuracion real de esta isla una cantidad que alcazaban por fletes de cera y otros objetos que trasportaron á Barcelona, como consta del libro de datas del Real Patrimonio correspondiente á aquel año. Si este Viladestes naviero es ó no el autor de la carta, nos es imposible averiguarlo, y la misma imposibilidad encontramos en poder averiguar tambien que lo es el Matías Viladestes mallorquin que en 17 de setiembre de 1416, con escritura otorgada en Valencia ante el notario Andrés Valleroni, dio poderes á su muger Nicolasa, que se encontraba en Mallorca, para vender bienes que habia heredado por muerte de su padre. El P. Villanueva que en sus Mss. nos da noticia de este documento, asegura que el otorgante del poder es el autor de la carta que cita Villanueva, pero el capuchino hubo de creerlo únicamente por la coincidencia del nombre y de la época. Y pasando al examen de la obra de Viladestes, lo haremos siguiendo al citado Villanueva y al señor Torres Amat, que tambien se ocupa de ella. Dice el primero que la carta de que hablamos es la primera en su género que se conoce en Europa. Juan Andrés et

obra: *Dell' origine. de 'progressi, e dello stato attuale d' ogni letteratura*, edicion de Parma 1788, en el tom. VI, lib. III, cap. II, atribuye la invencion de las cartas planas al infante D. Enrique de Portugal y á los desvelos é inteligencia de una Academia de náuticos que reunió en Sagres, pueblo entonces pequeño del Algarbe situado en el cabo de San Vicente, donde habia fijado su domicilio el año 1415, de suerte que debe considerarse como posterior á esta época la invencion de las cartas hidrográficas planas en que se pintasen los grados de longitud paralelos entre sí, habiéndose pintado hasta entonces con la correspondiente oblicuidad hácia los polos, lo que ocasionaba errores y desgracias á los navegantes. La carta de Viadestes, que existia original en la cartuja de Valde-Christi junto á Segorbe, donde la examinó Vilanueva, era anterior á 1415 como consta por la inscripcion en letras de oro de caracter monacal que descubre al mismo tiempo su autor. Dice así: *Maciá de Vilades es me fecit in anno MCCCCXIII*. El pergamino tiene cinco palmos de largo y cuatro de ancho. Comprende todo lo descubierto hasta aquel tiempo, á saber: las costas de Europa y las de Africa hasta la Guinea y los confines del Asia. Por el occidente las islas Canarias y las de cabo Verde. Las costas de España están mejor marcadas que las otras. Pinta en su lugar algunas constelaciones celestes, y en cada reino el escudo de sus armas, y en los de Asia y Africa sus reyes, con una noticia histórica sucinta de su poderio, costumbres &c. Por ejemplo, pinta al preste Juan con mitra dorada y bajo de él escribe en mallorquin lo siguiente: «Peste Joan per la gracia de Deu ferm en la fe de Ihsxt. é per instigació é per molts miracles aquí fets per mon Senyer S. Tomas apos-

tol, al día de vuy es honrada la sua sepultura: é sapiats que el ha tan gran poder que negu de si no li poria tenir camp, sino que el embarguen desert de salvatges que i es é altres montanyes que li sont entorn de la sua frontera en que stan moltes é divers bistias feres.» En la descripcion de la Albania dice: «En aquest desert ha axí grans cans, é forts de cors e de cor é axí forts com á toros, é fan batalla ab los leons, els maten: é lo libre de Alexandri diu quem li fottarames un ca albanés, é fó mes en batalla ab un leó é ab un porc *sechlat* et ab un elephant é en mens de tems ho... acy tot vensút, é ay tambe se ven de nit com de dia.» Nótese que en el antiguo lemosin el javalí se llamaba *porc sechlat* ó *senclat*, y ahora llamamos *singular*, que vendrá de *singularis*, como si se dijera *solo* ó *solitario*, á diferencia de los cerdos domésticos y de los que van en piaras. Y así es que los latinos llamaron al javalí *singularis*, imitando á los griegos que le llamaban *monios*: por eso suele entenderse del javalí lo del salmo LXXIX vers. 14 *et singularis ferus depastus est eam*. Estos pasages pueden servir de muestra de la crítica y especialmente del lenguaje mallorquin de que usa siempre Viladestes en las muchas descripciones de que abunda. Se conoce que este autor habia leído á Plinio *Hist. nat.* Lib. VIII. Mas abajo de las islas de Cabo Verde pinta la embocadura de un rio que llaman del oro, al cual en los mapas modernos no puede corresponder otro que el llamado de Gambia. Y pudieron muy bien los antiguos llamarle del oro por las arenas de este metal que arrastraría su corriente desde lo interior de la provincia, como se lee de otros rios de América. En frente á la embocadura de dicho rio pinta un barco con dos timones con la proa hácia el Africa y

bajo de él estas palabras que se leen con alguna dificultad: «... lo uxer den Jacym Ferrer per anar al riu de l' or al iorn de San Lorens qui es á X de ágost, y fó lany MCCCXLVI.» Una ó dos palabras del principio están enteramente borradas, mas serian estas: *Iaque ó parti*, y así dirá en castellano: «Partió el vajer de Jaime Ferrer para ir al rio del oro el dia de San Lorenzo, 10 de agosto, del año 1346.» De este Jaime Ferrer hemos hablado ya en su lugar.

VILABAGUT.—V. VILLABAGUT.

1354.

VILELLA (CRISTÓBAL). Nació en Palma de D. Cristóbal Vilella y D.^a Antonia Amengual. Dedicado á la pintura, sus obras le elevaron á pintor de S. M. y á académico de mérito de la de San Fernando, pero lo que mas le distinguió fué su gran afición á la historia natural, en la que adquirió profundos conocimientos. Sus trabajos de marisco son tan esquisitos que aun hoy, en que tanto se ha adelantado en esta labor, los de Vilella causan admiracion á los inteligentes. En 1772 regaló al rey D. Carlos III una rica y curiosa coleccion de pescados disecados, y otra de varias vistas marítimas de Mallorca, hechas primorosamente de mariscos, y al duque de Bejar le dedico, acompañado de una buena miniatura, un libro de plantas baleares iluminadas, cuyo catálogo se imprimió en Madrid el año 1772. Para la reina D.^a María Luisa de Parma trabajó, tambien de mariscos, un precioso tocador que en 1858 vimos aun en el real museo de historia natural, y en el gabinete de la duquesa de Frias y de Uceda existia una cuna, y una gruta alegórica con Diana descansando de la fatiga de la caza, obra todo de marisco, que Vilella

presentó á aquella señora. Trabajó con igual primor unos cuadritos de maderas, que forman la mas completa coleccion de las de Mallorca, ordenando sobre las tablas, todas las yerbas que se conocen en estos mares, arregladas tan primorosamente que forman paisajes, figurando los puertos principales de esta isla y sus calas, y en aquellos y estos, en primer término, buques de toda clase: en segundo término se descubren los campos y montes, imitando exactamente los mas conocidos de este pais, y en ellos todas sus producciones. Estos cuadritos existen en el espresado museo de Madrid. Desde la corte, donde residió algunos años, pasó á Nápoles y en 1777 regresó á su patria y habiendo adquirido un terreno que fué del patrimonio, inmediato á la Pedrera, hizo construir la casa llamada *cas Vilella*, y despues *Son Callari*, que hoy posee el Sr. Lladó comerciante, con el escudo real sobre la puerta que la da entrada, y en ella se dedicó á sus tareas artisticas y literarias, y á disecar aves mallorquinas, de las que mandó una escogida coleccion al museo de Madrid, contándose entre las raras el pelicano, el onocrótalo, el flamenco azul y la garza. Ilustró Vilella al Sr. Berard cuando emprendió su viage por el interior de la isla, haciéndole notar cuanto le merecia. Fué tambien aficionado á la escultura, siendo obra suya el altar mayor de la iglesia del Castillo de Capdepera, con su sagrario, y el cuerpo de San Vicente mártir que se veneraba en el convento de mínimos de Palma, y actualmente en el oratorio de *Son Ximenis*, vaciado primorosamente en cera: trabajó en esta materia otras excelentes figuritas que existen en casa de Villalonga-Mir, con algunas al óleo del mismo Vilella. Su mejor cuadro es el de la Sagrada familia de la iglesia de

Establiment. Murió en Palma, á la edad de 60 años, en 2 de enero de 1803. Escribió:

I. *El carro de Amphitrite. Espectáculo de perspectiva que presentó al público Don Christoval Vilella, académico por la pintura de la Real Academia de San Fernando, socio de mérito de la Sociedad mallorquina y pensionado por el Rey Nuestro Señor, para el ramo de su profesion y la coleccion de curiosidades pertenecientes al Real gabinete de historia natural de Madrid, en los dias 11, 12 y 13 del mes de julio de 1789 en que la M. I. Ciudad de Palma del Reyno de Mallorca celebró las fiestas de la Real proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV que Dios guarde.* Mallorca, impr. de Tomás Amorós, sin año, 4.º de 30 págs.

II. *Memorias y noticias de todo lo curioso y notable que yo Cristóbal Vilella he visto en mis viages.* 1 t. 4.º Ms. que presentó a S. M. y se colocó de real orden en la biblioteca del Príncipe, según asegura el cronista Serra.

III. *Viage hecho por toda la isla de Mallorca.* Ms. citado por el Dr. Talladas, quien inserta en su *Historia de Campos* algunos fragmentos relativos á los descubrimientos arqueológicos que Vilella hizo en el distrito de aquella villa, en el año 1790.

IV. *Curiosidades que se encuentran en el Reyno de Mallorca concernientes á su historia natural, por D. Cristóbal Vilella.* Ms. en 4.º de 30 hojas original en la biblioteca de la real Academia de la Historia, E. 183. Tal vez este Ms. sea la *dilatada cartu de D. Cristóbal Vilella sobre historia natural*, que cita Vargas Ponce en sus *Descripciones de las islas Pitiusas y Baleares*, pág. 111 y nosotros poseemos una copia literal. Trata en ella muy prolijamente del sistema geológico de las

islas baleares; de los peces, mariscos y moluscos; de las aves, cuadrúpedos é insectos; de los árboles, arbustos y plantas; de las fuentes, enumerando las particularidades de sus aguas; de los fósiles y minerales, indicando los puntos donde se encuentran, y de los cereales, aceites, vinos y otros productos agrícolas de Mallorca.

V. *Coleccion escogida de varias frutas y plantas de que abunda la isla de Mallorca, sacadas del natural y miniadas conforme sus colores nativos por mano de D. Cristóbal Vilella &c.* Palma, año 1772. 1 t. fól. Ms. Cítalo don Buenaventura Serra en sus *Recreaciones eruditas*. Lleva los nombres castellanos y mallorquines y algunas observaciones.

1355.

VILELLA (MIGUEL). Sábio jesuita mallorquin, hermano de don Cristóbal Vilella de quien acabamos de hablar. Dedicado á la carrera eclesiástica ganó una beca de número en el seminario conciliar de Palma el dia 25 de agosto de 1745, y siendo ya sacerdote obtuvo un beneficio en nuestra catedral. Habia estudiado teología en esta universidad, y en 22 de abril de 1751, vistió la sotana de San Ignacio. Cuando la supresion de la compañía, decretada por S. M. en 27 de febrero de 1767, se hallaba en América, y de allí pasó á Roma donde creemos que murió. Sus obras se quedarían en la corte pontificia, pues, si bien se asegura que hay un tomo impreso de sus poesías latinas, por mas diligencias que hayamos practicado no hemos podido haberlo á las manos. Solo hemos visto del P. Vilella las siguientes que, por su mérito y por ser inéditas, las hemos copiado del tomo XXX de *Recreaciones eruditas* de D. Buenaventura Serra.

I.

*Miseri cuiusdam lamentis expositis Dno. Dno. Josepho de Pueyo
et Pueyo Marchioni de Campo-franco, Poetæ præstantissimo gra-
tulatur et plaudit,*

EPIGRAMMA.

Quid sequar excelsi Vatem per culmina Pindi.
Dum mea serpit humi Musa subacta malis?
Marchio doctè, tuum si canet Apollo Poema,
Cantabit meritis laude minore tuis.
Cantabit tragico quondam mea Musa Coturno
Insignem quemdam Nobilitate Virum.
At nunc quid poterit curis properata senectus?
Vix audet pavidos Musa movere pedes.
Proh dolor! Ut capiti minitantia fulmina nostro
Aspicit, in latebris territa Musa silet.
Ne expectes igitur lævi modulamina plausus;
Non est conveniens luctibus illa sonus.
Flebitus, heu! miseri! prudens natura dolores
Et gemitu, et lacrimis corda levare docet.
Ingemit, et jactat per lemnia Saxa quærelas
Sæpe Philoctetes vulnera sæva dolens.
Ingemit, et ventos taurus mugitibus implet,
Cum lacerans aurem pendet utrinque canis.
Ingemit Hircanum montemque nemusque fatigans
Tigris, cum ventris pignora rapta vocat.
Ingemit, in Lybicis furiens leo torvus arenis
Cum audax illius perfodit hasta latus.
Ingemit, ut capitur clausis in retibus, ales
Guttore de querulo carmina mæsta rotans.
Nec gemitu produnt animantia sola dolores;
Tacta malis etiam sensibus orba gemunt:
Dant percussa sonum vibrata ligna securi.
Stridet, dum cancellis fissile robur hiat.
Et percussus ego repetitis ictibus, unus
Sub tacito semper pectore damna coquam?
Non mea, ceu Niobes, riguerunt viscera Saxum;
Cordi sensus inest, crescit et ille malis.
Pergite Pierides, flentes mea damna canamus;
Hoc miserum misero forte levamen erit
Non mea jactabunt vetitas hic ora quærelas;
Imo quæ feriunt, osculor ipse manus.
At maiora quidem, Musæ, mala nostra tacete,
Dicere sit nobis sola minora satis.
Qui audiet, exiguo cognoscet ab unque leonem;
Dum pereco infelix parte minore mali.
In Latium veni terris jactatus et alto,
Et quæsitæ quies est data nulla mihi.

Heu! aliis aliis savi incubuere dolores,
 Innumerisque malis sunt eumulata mala.
 Vulnere vulneribus complentur, et ictibus ictus,
 Parsque mei cordis vulnere nulla vacat.
 Quo me præcipitem traxit Fortuna rotata!
 Cunctorum pedibus subdidit hocce caput.
 Non queror exhaustos terraque marique labores,
 Quos veneranda mihi Neminis ira dedit
 Non bona Majorum plures eumulata per annos,
 Que nobis miseris abstulit una dies
 Non me his lictoribus miserum, nudumque relictum.
 Corpora ut abjiciet, si obruat unda ratem.
 Non quod Chara mihi magnorum turba virorum
 Dissecta in subitum venerit interitum.
 Hec mala sunt nostris multo graviora querellis;
 Et tamen augeri questibus illa valent.
 At querar immergens lacrimarum flumine questus,
 Quod reus infandi criminis esse puter.
 Hei mihi! Quanta meum maculans infamia nomen
 Omnibus horrendum Gentibus esse facit!
 Incubat heu! oculis nostris nox atra pudoris, (1)
 Audeo nec vultum tollere ad astra meum.
 Me miserum! Tædet lucis, me vivere tædet:
 Infamem quid enim vita juvare queat?
 Multatum exilio cecidit me fama per orbem,
 Et luere hanc pœnam, Rege iubente pio.
 Hincque patere putant plebs, magnatumque catervæ
 Turpia detectis crimina multa dolis.
 Hæc servis Matrona refert, Dominusque Clienti,
 Aulicus et iactat se didicisse prius.
 Hæc madidis vino congaudet Caupo referre.
 Garrulus hæc cunctos tonsor ubique docet.
 Hæc me prætereunte canit sua ad ostia sutor.
 Objicit hæc pauper, si nego pauper opem.
 Ut lepus exanimi queat insultare leoni,
 Sic me omnes mordent ore tacente meo.
 Quid loquer? Illa manus, quæ tot mihi vulnere fecit;
 Ut patiar reticens, clausit et ora minax.
 Ergo tacebo meos pressos in corde dolores,
 Cum assiduo rabido mordear ore Canum?
 Morsus, ut Actæon canibus data præda Dianæ,
 Obticeam culpæ nescius ipse meæ.
 Hic ovium pelles dicat mentita luporum
 Corda, feram reticens; hiscere crimen erit.
 Ille canat vacuas stimulante cupidine nummi
 Nos fecisse domos; hiscere crimen erit.
 Hic referat pestem Regi, Regnoque parasse.
 Nos furiis actos; hiscere crimen erit.
 Ille meæ tandem fidel si dogmata damnet,
 Id patiar reticens? Hiscere crimen erit?
 Iuro per hanc animam, per Cœli sidera juro,
 Iuro perque Deum, qui abdita cuncta videt,
 Christiadam Costus Fidel quæ, dogmata credit,

(1) Incubat heu! Oculis etc. No se elide el heu con la consonante siguiente, ni debe elidirse. Algunos poetas vulgares practican lo contrario por lo cual les sale pesado el verso. Los latinos en ninguna de las interjecciones O, Ah, Heu, Hei, Ve, Vah, etc. usaban la Elision; porque hacian su pausa al pronunciarias.

Credentem multos me docuisse pios.
Dicite, vos populi, quondam mea cura, novelli
Quæ morum? Fidel quæ documenta dedi?
Quali animo monui vos debere esse paratos,
Ut Dei ad imperium, Regis ad imperium?
Infernas quoties pœnas plus ipse minabar,
Omnibus à noxis vos procul esse iubens?
Ostendi quoties potiundi gaudia Ceti?
Nam *gratis multos pœnitet esse probos*:
Nonne frequens studui probitatis pingere vultum,
Allicere ut quemquam posset amore sui?
O! quoties lacrimas ob vestra piacula fundens
Poscebam lacrimas lumina vestra dare!
Hæc ego vos docui, hæc nostri docuere Sodales;
Hæc remanere alta mente reposita precor.
Sed quid ego frustra iacto vocesque, precesque?
Quam poterit nobis Indus habere fidem?
Ille, latus multo stipanti milite, vidit
Me in mare projectum sontis ad instar agi;
Audiuitque simul, Fama perhibente maligna,
Nos ob doctrinam tot mala jure pati.
Et patulas aures præbens plebs infima dictis.
Narratum facilis quodlibet illa bibit.
Proh dolor! hæc quantas animis infamia clades
Contulit! O nunquam fœnda ruina satis!
Talìa dum mecum mœrenti corde voluto.
Sub lacrimis video: naufragus esse meis.
Noctæ, dieque fleo: vexant insomnia mentem,
Spiritus et languens languida membra trahit.
Febribus et tussì pectus quandoque laborat;
Nec placet ægroto gratus tu ore cibus.
Corporis hinc macies; vix pellibus ossa tegantur.
Pallor in ore sedet, lumina rubra tument.
Horribilis facies! Spectrum miserabile visu!
Prævia venturæ mortis imago meæ!
Frustra consulere Medicos: mihi causa malorum
Est hærens animo sortis imago tenax.
Hanc procul avertam? Sed frustra avertere nitor.
Quis poterit tanti non meminisse mali.
Sisiphus ut Saxum rediturum monte volutat,
Sic reditura cito pello repello mala.
Me miserum! Huc illucque vagus solatia quæro,
Lætitiæque negant, quæ placuere prius.
Si audio concentus vocum fidiumque sonoros,
Exequias nostri corporis esse puto.
Si socios adeo mecum communia flentes,
Augetur mutuo sæpe dolore dolor.
Si alloquor Ausonios mentitos corda serena,
Hi faciem, cultum, singula verba notant.
Pessima gens inopi! Vendens audire loquenti
Non parvo petio, sæpe tacere facit.
Barbare si aspicio veteris miracula Romæ,
Si nova conspiciens confero prisca novis.
Obvia sunt oculis passim monumenta Virorum,
Quos procul extorres expulit invidia.
Siccine Rona tibi fuit ostracismus in usu,
Quem voluit damno Natlo græca suo?
Sæpius haud metuenda timens Urbs Attica quondam

Pellebat claros utilitate viros.
Quippe potestatem capiens infringere summam,
Debilior polsis viribus illa fuit.
Hæc imitata quidem Græcùm nimis emula Roma
Servandos multos expulit Urbe viros.
Ecce Camillus adest, referenti marmore vultum,
Quam pius in patriam! Quam hostibus ille ferox!
Immeritoque tamen propellitur exul ab urbe,
Urbsque cito periens indiget ejus ope.
Martius en fervet; debellans ignibus hostes (2)
Clarius hinc meruit nomen habere novum:
Exulat ille tamen; Plæbis furiente tumultat,
Cogitur in Volscis querere confugium.
Illius tumult ferrum, flammamque Senatus;
Attamen, ut fuerat, sic pius exul erat.
Integer ecce Cato, bellicue, domique verendus;
Sed quoniam patriæ consulit, ille perit.
Infelix Utice, fugiens à Cæsaris ira,
A patria distans, exullis instar obit.
Hei mihi! Quid video! Cicero depingitur exul!
A patria patriæ pellitur ipse Pater!
Si tibi, mi Cicero, licuisset vera tacere,
Nunc poena exilii non subeunda foret:
Perge, rediis enim, toto plaudente Senatu,
Et populus laudes tollet in astra tuas.
Ast ego perpetuo patriâ tellure remotus,
Infame cogar claudere sine dies?
Sed quid ego demens animo iucunda require
Flenda libens oculis, quæ mea damna monent?
Hinc igitur celeres alio nos pergere prestat.
At quocumque petam, causa doloris adest.
Exilium, exilium est, quidquid mea lumine cernunt,
Ora, habitus, voces, compita, templa, domi.
Vel latil nomen crebro mea viscera torquet;
Nam miseræ sortis me memorem esse facit.
A Lateo Latium est; Jovis omnipotentis ab ira
Narratur profugos hic latuisse Deos.
Ergo domum repetam; forsân legisse iuvabit.
Sed quod ego possum pauper habere libros?
Vendere me plures miseranda coegit egestas:
Vatibus ex cunctis sunt duo, tresve mihi;
Aegrotæ quæ movent lecti fastidia menti:
Nam subito memorant non memoranda mala,
Delitiæ nostræ quondam Nasoque, Maroque.
Quid canitis? Diré pungit uterque canens.
Insignis pietate viri canit iste labores,
Quos pulsum patriâ Numen adire facit.
Et quæ Naso dabit tristi medicamina cordi?
Exilium, et lacrimas carmina multa dabunt.
Carmina conflantur verbis, pedibusque ligatis:
En in carminibus tristis imago mei.
Quo vellem iubeor nunquam tentare regressum?
Ergo ligant legis verba verenda pedes.
Nonne vetor patiens nostram defendere causam?

(2) Martius en fervet. *Hablo de Marcio Ciriolano, nombre que le fué dado por la ciudad que incendió; por esto digo* Debellans ignibus hostes

Faucibus hærendo verba ligata manent.
Hinc igitur versus procul, et procul este cæmene
In malam abite crucem. Quid mihi flenda datis?
Scilicet est animo spes deplorata quietis,
Carmina dumque legam, Carmina dumque canam.
Quid superi, faciam mihi? Quo mea lumina vertam?
O nimium exilii pœna luenda mihi!
Demens perpetuo curas in pectore volvam?
Aeternæ lacrimæ mœsta per ora fluent?
Semper in obtutu Mens debes esse malorum?
Cur mihi lucundos non sinis ire dies?
Ut Titii semper lacerat nova viscera vultur,
Sic mea discerpit corda novata dolor?
Est modus in rebus. Raro solatja desunt
Quæ miseris possint attenuare mala.
Exilium lacrimis perfussus Naso dolebat;
At sibi (nam dicti) Musa levamen erat.
Orpheus, Euridicen correptam in tartara flebat;
Ludebatque tamen saxa movente lyra.
Jure quidem mœstus Lyræside flebat Achilles;
Pulsabatque lyræ pollice fila frequens.
Ast ego perpetuo curis intentus eisdem,
Semper, ubique dolens irrequietus ero?
Sic miserandus ego Famæ dispendia flebam,
Et magna hoc animis damna suborta malo,
Cum mihi tu tandem, doctissime Marchio, confers
Munere transmisso commiseratus opem.
Carmina, quæ fuerant Excelso Principe digna,
Hæc eadem reputas munera danda mihi?
Si quæ vulgus ait, sapientes vera putarent,
Nolles, et merito, te meminisse mei
Ergo fuisse putem Famæ dispendia nulla,
Dum tanto videor dignus honore tibi.
Tempero iam lacrimis, made factæque lumina tergo:
Non ea, quæ flebam, flenda fuisse puto.
Quæ mihi lætitiæ! Rediit post nubila Phœbus.
Experior sensus convalescere meos.
Jam redeunt vires, iam tedia longa recedunt.
Exulto, lætor, satque, superque beor.
Vix credenda quidem citharæ miracula Phæbi?
Quels citharæ exemplis est facienda fides.
Note Tarentinis (3) crudelis aranea morsu
Quem lædat, virum vivere forte neges.
Sanguinem ut ingenti condensat frigore viros.
Et per membra suis orbibus ire vetat,
Hec immota manent agitantis orbata calore,
Et nequeant vitæ munia inire sua.
A cervice caput pendet, fulcrove recumbit.
Huc, illucque ruens brachium utrumque riget.
Sudat, et elget frons, faciei pallidus horror
Obvelata situ lumina cæca latent

(3) Tarentinis. Esta descripción del mordido de la tarantula es verdadera. A un tiempo la tuve por fabulosa, pero aquí tengo testigos de vista que la refieren, como son el abate Nollet y Corsini. Yo me estiéndolo, tal vez demasiado, en dicha pintura por ser una de las mayores maravillas de la naturaleza y del arte. Mas me debía extender en la aplicación pero temí ser difuso. Roma 19 de marzo de 1778.

Fata extrema notant in summo frigore Naso.
Vixque trahunt auras guttur, et atra labra.
Viscera contorquent bilis cum bile tumultus,
Et cor congeries sanguinis alta premit.
Obvia tunc Nati celeres medicamina præbent,
Optima dumque volunt noxia plura parant.
Undique præstantum Medicorum turba vocatur;
Sed frustra; Egrotum nulla medela iuvat.
Vincere non posse Epidauria gramina virus
Quamquam Phæbigenæ tunderet illa manus.
Non hoc, Phylliridis, doctive Melampodis artes
Sanguine de toto pellere posse putes.
Sola queunt ægrum citharæ vel plectra iuvare.
At quovis nequeunt ista iuvare sono.
Nunc Fidicen graviter pulset, nunc pulset acute.
Pollice nuncque cito turbinet ille sonos
Inveniet tandem, tentatis pluribus, aptum,
Quo tristi morbo viscera pressa levet.
Audit ut Aegrotus citharæ resonantia fila
Apté, mœstitiæ corde repellit onus.
Vitalisque calor sævo cum frigore pugnans
Excitat ad motus omnia membra leves.
Ille oculos reserat tandem, circumspicit omnes
Attonitus, reputans ora videre nova.
Motibus insolitis quatitur, plantasque, manusque
Commovet, et linquens mollia fulera tori.
Incipit ad citharam revolutas arte choreas;
Alterno terram nunc quatit ille pede,
Nunc repetit saltus saliorum saltibus æquos,
Nunc gravis ad numeros itque, reditque vagus.
Nunc volucris passu repetitis orbibus orbes
Implicat, atque pedum fit labyrinthus opus.
Defessoque fluit tandem de corpore sudor,
Atque procul virus sanguine sudor agit.
Candida purpureo florescant ora colore,
Jamque satis corpus convaluisse monent.
Sic ego pestiferum pepuli de corde venenum,
Dulcisona citharâ me recreante tua.
O lucunda mihi citharæ resonantia fila.
Quæ nentis Parcæ fila morantur adhuc!
Scilicet ut legi citharæ modulamina Missa.
Hinc abiere mei tædia mœsta mali.
Si cogebar ego semper meminisse malorum,
Nunc gaudens nequeo non meminisse tui.
Magnus Apollo valet cantu, valet arte medendi,
Arteque tu duplici mirus Apollo iuvas.
Ordine describis Pindi loca vatibus æqua,
Ergo locum summum Phæbus ut alter, habe.
Ante meos oculos crebrô tua carmina pono,
Cunctaque Phæbæo Numine digna puto.
Urgeris vitio nullo: omni parte beato
Quodlibet audendi est copia facta tibi.
Ardua multa canis, sed nil moliris inepte.
Magna materie non superatur opus.
St vigilans *quandoque bonus dormitat Homerus*.
Dum dormis vigilas somnia vera canens.
Jam hæc derles repetita placent, semperque placebunt.
Que emunctæ naris complacere viris.

Ille, ut Alexander secum portabat Homerum,
In nitida capsâ sæpe legenda feram.
Illa canam crebro, et gaudens mala tempora fallam,
Jucundus, quidquid sors inimica ferat.
Illa mea studio constanti mente tenere,
Exultansque tuis vocibus ipse loquor.
Illa meis sociis ostendo legenda, superbus
Dicens: En patriæ gloria magna meæ.
Non natura ruit; primos habet illa vigores,
Tempora nam tantum nostra tulere virum.
Cernite vos socii, Musis vos cernite chari,
Cernite materiem, cernite verba, modos.
Quam nitidæ voces, Latium redolecta verba!
Temporis Augusti dictio digna quidem!
Assimilis vero tantarum inventio rerum!
Quam numerosa modis carmina cuncta sonant.
Quam bene pro meritis loquitur de vatibus Auctor!
Unumquemque æquus donat honore suo.
Quam merito charum nobis super omnia Regem
Regibus hoc dignum laudibus ornet opus.
Hoc opus in Metii descendat Judicis aures
Omnia censebit laude probanda sua
O decus Hispanum, Balearis gloria Gentis!
Non sinis ingentium Nobilitate premi.
Magnus es enatus Proavis sed maior obibis,
Si vir, perpetuo commemorandus, obit.
Credere quid renuis? Quanto cumulavit honore
Te Princeps Gabriel? Quid magis ille potest?
Quippe suo versum mittens tibi pollice Crispum,
Quod magis esse suum noverat ille, dedit.
Ergo fuit tantum *Nato* placuisse decorum,
Quantum me *Patri* displicuisse pudet.



II.

*Illmo. Dno. Dno. Josepho Pueyo et Pueyo, Marchioni de Campo-
franco, et Illmo. Dno. Dno. Bonaventura Serra felicem Christi
Dni. Natalem adprecatur de eodem Christo Dno. Neonato*

AECGLOGA.

Pastores qui colloquuntur sunt: Raquel et Machabeus. *Raquel* notat
Pastorem Dei, idcirco Poetam exprimit Ovium Dei quondam licet
immerito Pastorem. *Machabeus* nomen quod socio Raquelis
imponitur proprium fuerat *Virorum illorum per quos
salus facta fuit in Israel.*



MACH.—Dic Raquel, unde tibi recreantia gaudia mentem?

Post pecus exigua Carmen modularis avena,
Hunc resonare docens sanctissima Nomina montem.
Nunc canis aeternas hominum cum Numine paces.
Nunc cœlum aspiciens, suspiria dulcia iactas
Nunc demum exultans surgentia sæcula laudas,
Progeniemque novam, quæ cœlo venit ab alto.

(1) Perpetuis quondam lacrymis mala tempora lugeas
Tristia cantabas, gemitunda turtoris instar;
Aut velati cornix pejora manere docebas.
Quis tibi, dic, tantas vulsit de corde sagittas
Aut quæ tanta fuit ponendi causa dolores?

RAQ.—O Machabæe! Deus nobis hæc gaudia præbet.
Illius ut vidi faciem, (Quæ gratia vultus!)
Ipse meam mira mersit dulcedine mentem.

MACH.—Belle! Lene Dei faciem vidisse putabo!

RAQ.—Tuque videre potes: Bethlem quo ferre solemus
Caseolos pingues, et vulsos matribus agnes,

(2) Urbibus ex cunctis minimam Machabæe putari:
Ast alias inter cunctas tantum cernit illa
Quantum, magna licet, superatur ab ætere tellus.
Nam quem tota nequit complecti Regia Cœli.
Hunc puerum parvo Bethlem complectitur antro,
Hisce oculis illum vidi, videre sodales

MACH.—Et vos quis docuit pueri sub corpore parvi
Maximum inesse Deum? Quisve ad miracula tanta

(1) Scilicet in Elegia nostra.

(2) Imitatur hic Raquel Virgilii Tityrum. Forsan melius quam Virgilius Romam,
Bethlem extulit Raquel ob Vaticinium illud et tu Bethlem terra Juda nequaquam mi-
nima etc.

Comperienda Dei, Bethlem vos duxit in antrum?

RAQ.—Discere si cupias, audi; te cunctis docebo.

MACH.—Ecce super lapidem sedeo; mihi tu omnia narra.

RAQ.—*Jam medium cœli spatium nox atra tenebat*

Et simul Ozias Moniei Thareffus Orebus

Nosque sedebamus caularum ad septa, cœvantes.

Utpote fida gregis Domini custodie nostri,

Ne paterentur oves, torvorum damna laporum;

Cum subito é Cœlo stupefacti vidimus omnes,

Aligerum lætas ad nos descendere turbas.

Illi mirifico complebant lumine campum

Excelsasque Dei laudes pleno ore sonabant,

Terrigenisque bonis pacem simul esse canebant.

Ut tacuere chori, coryphæus talia dixit:

Gaudia magna quidem, Pastores nuntio vobis;

Jam Deus Omnipotens, Patris Omnipotentis origo

Est homo pro vobis Jesuæ Virgine natus:

Invenietis eum paleis, pannisque volutum.

Quem modo dura tenent Bethlem Præsepia cunæ

Est Deus æternus totius conditor orbis.

In mundum ille venit mundi reparare salutem.

Dixerat, et celeri rapuit sese inde volatu

Aera per vacuum, turba comitante canentum.

Surgimus ex templo, quæ munera possumus omnes,

Parva quidem ferimus, nostri sed pignus amoris.

Ipse tuli niveum nostris ab ovilibus agnum

Butyrumque recens meliori ex lacte juvenem,

Et quæ de viridi stillarant illic mella

Carpimus ergo viam Pastores dona ferentes,

Inque suburbanum Bethlem pervenimus antrum.

Ut telligere meæ stabuli sacra limina plantæ,

Terreor extemplo, sacroque tremisco pavore,

In faciemque cadens enati Numen adoro,

Corruit et mecum comitantum tota cœterva.

Ast iterum nostram subijci fiduciam mentem,

Ut vox insonuit pueri dulcissima Matris.

Hæc animos recreans labefactos, talia dixit:

Pastores ovium, Cœlo gratissima pubes

Ponite corda meum: Natum si quaeritis, ipse

Vos quaerit: Timeat quicumque recedat ab illo.

Hæc pepulera cœli dubium de corde timorem.

Extulimus faciem: verum quis dicere possit

Maxima, quæ minimo complexi vidimus antrum?

Vidimus ætereo stabulum fulgore coruscum;

Vidimus aligeros cantantes carmina mira;

Insignem pietate virum et gravitate decorum

Vidimus. Illius rapuit reverentia sensus.

Tanta animi probitas ejus resplendet in ore.

Ut veniesse putes Cœli é regione beata.

Sed tibi quid referam Pueri de Virgine Matre

Aut quæ de Puero possim tibi dicere digna?

Pulcrior et Libano, Carmelo et pulcrior alto;

Emicat amborum cœlestis gratia vultus

Lila quid laudes nostris in vallibus orta?

Puleros quid reputem stellatos floribus agros,

Aut quid multiplici florentes sydera Cœlos?

Namque Deum postquam vidi, vidique Panentem,

Cuncta mihi sordent; aliis quæ pulcra videntur.

O formosa parens, Sanctoque similissima Nato!
 O formose puer, Sanctæque Similissime Matri!
 Ante Iapi metuent agnos, aquilæ ante columbas.
 Ante ferox tumido natabit in æquore tigris
 Delphinique leves terebinthi pascuis carpent,
 Quam vestri nostram aubeant oblivia mentem.
 Infelix Machabæe! Deum si videre natam
 Non venias mecum; Bethlem quoniam ipse redibo.
 Non semel est satius miracula tanta videre.

MACH.—Venero si tecum, timeo ne pellar ab antro.

RAQ.—Illius facili stupefactus amore videbis,
 Quam bene convenient unaque in sede morentur
 Maiestas et amor! Quam læto lumine cunctos
 Cernunt, excipiuntque Puer puerique Parentes!
 Ille salutat, vultu ridente salutem
 Reddet, et absterget lacrymas quas faderit ante.
 Prodentemque Deum fulgorem sparget ab ore.

MACH.—Est Deus, atque insident illius flectibus ora?

RAQ.—Quippe madent lacrymis, ob mundi crimina, furis.
 O quot amor nostri coget tormenta subire
 Numinis æterni sobolem! Primordia vitæ
 Hæc nos dura docent illum graviora manere.
 Nascitur in Stabulo, tecti communis egenus
 Excipit in paleis, durum præcepe, iacentem
 Trigentemque sovent, crebris affatibus illum

(3) Bruta duo, ut possunt Dominam reverentia notum.

MACH.—Mira quidem narras, nostram superantia captam:

Fasciæ frigus, paleæ, præsepia, brute,
 Convenient Domino, totum qui condidit orbem?
 (4) Quid diversa tibi vult hæc complexio verum
 Frigora quid puero, qui cælos ignibus implet!
 (5) Qui patris est verbum, infantem sine voce videri!
 Quid Deus invalidus Matris dependent ulnis,
 Qui tribus ex digitis pendentem sustinet orbem!
 Illius ex oculis lacrimarum flumina currant,
 Ex quo lætificant orientis semina Cælum!
 Fascia parva Dei fortissima Brachia nectat,
 Scilicet illius, manibus, qui robore nostris
 Præstitit, et præstat, movet, et vim viribus addit!
 Tantæ molis erat peccato solvere mundum?

RAQ.—Nostram, per tormenta Deus, Deus ipse salutem

(6) Quærens, applicuit nostro contraria morbo.
 Ex alto cecidit superam pars tertia cælo.
 Affectans similem Domino rerum esse supremo.
 Hæc eadem miseros insana superbia fecit
 Nos homines, quoniam primi volvere Parentes
 Esse Deo similes, decerpti fraude colubri.
 Sed Deus à nobis cupiens avertere damna,
 Humano generi ex primo venientia Patre,

(3) Reverentia notum. Notum dixi ob aliud vaticinium quod de Christo Domino Nascito intelligunt quampures: Cognovit Bos possessorem suum et Asinus præsepe Domini sui.

(4) Imitor divum Bern. de Circumcisione Domini.

(5) (Falta esta nota en el original.)

(6) Divus Greg. Papa. Dominus noster contrariis opposuit medicamenta peccatis.

- (7) Induit humanos artus, Servi quæ figuram;
Se talem præstare volens ut quilibet illi
Esse velit similis, similis sine crimine fiat,
Imo magna merens eternæ munera vitæ.

MACH.—Alta docens Raquel! Unde tibi sapientis tanta?

- (8) Tu Sapiente quidem Rabbi Sapientior Horma,
Qui huc æstate venit captatum frigora montis,
Nos arcana Dei fecisti audire libentes.
Multa (fatebor enim) docuit me filius almæ
Virginis, atque Dei et poterit te plura docere.

RAQ.—Ibimus ergo simul, nec munera ferre recuso
Namque dabo Engaddi passas ex collibus uvas,
Et tria quæ ex ovibus iam dudum vellera servo
Ne noceant membris præsepia dura tenellis,
Excipiens gratus donis tuæ dona rependet
Que tibi dona dedit, liceat si discere nobis.

RAQ.—Magna quidem accepti, sed nostra plura *Philemon*

- (9) Atque *Aser*, Hisque Deum, quam nobis, pura rogavi:
Numinis ante pedes sistens mea munera dixi:
Accipe, Sancte puer, vilissima munera nostra,
Villa quantumvis, magne sunt pignus amoris:
At pia si placeant quovis præ munere vota.
Fervida vota, precor, facias non irrita nostra.
Fac ut amore tui flagrem dum vita manebit,
Hoc mihi sit satius, nam parum cætera curo.
Sed si multa Deum deceat nos dona rogare,
Huc quoniam miseros Pastores ipse vocasti
Oro ne noceant ovibus tygresque, lupique
Nec mala vicini pecoris contagia lædant.
Ne domini campis lætissima Pascua desint.
Occidat herba nocens, et qui latet anguis in herbo
Occidat, ut lucunda sibi grex pabula carpat.
Tanta gregis Domini tangit mea viscera cura.
O divine Puer, facilis quoniam esse videris
Tu, precibus nostris, fidens te plura rogabo:
Ductus amore tui, novisti quanta *Philemon*
Munera contulerit nobis; tu centupla reddere,
Exigat ut multus meritis pro talibus annos
Conjuge cum chara, simili non prole carenti,
Candidiorque tuus redeat Natalis utroque
Plurima felicitis semper per sæcula vitæ.
Perpetuo sit uterque precor, servator honesti,
Divitiis auctus multis, multo suctus honore.
Flagret amore tui, sit et omni parte beatus
Una cum *Asero*: Sudio probitatis eodem
Se ambo Nobilium præstant exempla virorum
Ergo sint eadem ambobus quæ præmia reddas

(7) *Divus Paulus*: Formam servi accipiens.

(8) *Horma* Hæbraica vox destructionem notat. Ideo hoc Rabbino nomen imponitur. nam tunc temporis Rabbini destruxerunt quod edificaverant *Prophetæ*.

(9) *Aser* Hæbraicam vocem Anagramma dixerim ex litteris, quibus *Serra* scribitur. confectum nam r duplicatum non duo sed una duxit at littera est, his tamen scriptis. *Aser* significat Beatitude seu felicitatem quam nomen *Ventura* Hispano idiomate significat. Jure igitur merito pro nomine *Ventura* et cognomine *Serra* *Aser* nomen Hæbraicum substituitur.

Præmia magna quidem: Sapiens dominabitur astris
 Oro per has lacrymas per charæ viscera matris::::
 MACH.—Quid Raquel, hic iterum fletus oras poplite flexo?
 Eja age, surge cito, mundo nox incubat atra;
 Rumpe moras, ambo Bethlem pergamus in antrum.
 RAQ.—Surgo, carpo viam, pergo velocior euro.



Hay ademas en el mismo tomo de Serra, varios epigramas epilogando una epístola que antes habia escrito el P. Vilella desde Roma, con fecha de 4 de junio de 1778, al citado marques de Campo-franco. Hélos aquí:

I.

Dantem te mirer tua, nostra velusque probentem?
 Sive probes, seu des, Marchio, quantus homo es!

II.

Larga minus! mens maxima! cor tibi majus utraque!
 Illa dat, ista probat, hoc miserumque beat.

III.

Das tua, nostra probes, gratum mihi munus utrumque,
 Dona iuvant inopem; sed placuisse magis.

IV.

Non bona, sed fuerant mala quæ tibi carmina misi:
 Laudibus et donis tu facis esse bona.

V.

Lande tuum tollunt plures super astra poema,
 Plures queis nunquam crassa Minerva solet.
 Ergo probata quidem reprobes tua carmina solus?
 Judicium anteferas omnibus ipse tuum?
 Tantis cede viris, laudatæque carmina lauda:
 Cedere non aliter te decet ingenio.



1356.

VILELLA Y FONT (SEBASTIAN).

El Corbonan, ó el tesoro del Templo. Drama bíblico de grande espectáculo, nuevo y original en cinco actos, por D. Sebastian Vilella y Font. Representado con extraordinario aplauso en el teatro de Novedades de esta corte. Madrid, impr. de F. Hernandez, 1861. 4.º de 80 págs.

1357.

VILLAFRANCA (LUIS DE). Benemérito de nuestra historia, natural del pueblo de su nombre en esta isla, é hijo de D. Jaime Mestre y D.ª Antonia Oliver. Nació en 4 de noviembre de 1770 y terminados sus primeros estudios, que los hizo en el colegio del monte de Randa bajo la direccion del Dr. Bartolomé Abrines, vistió el hábito de religioso capuchino el día 27 de octubre de 1788, tomando en el acto de su profesion el nombre de *Luis de Villafranca*, con que fué conocido, y dejando el de *Juan Mestre* que era el que habia recibido en el bautismo. En nuestra universidad estudió retórica, teniendo por profesor de esta ciencia al P. Miguel Mas religioso de la orden de Predicadores. Cursó en su convento la filosofia y teología con mucho aprovechamiento: se dedicó esclusivamente al estudio de la historia y á la lectura de los autores clásicos: tuvo afición á la numismática y á las antigüedades; además de la lengua latina, le fueron familiares la inglesa, la francesa y la italiana, y con este motivo adquirió su conocimiento de los mejores libros escritos en ellas. Fué varon de mucho ingenio, de una memoria felicísima, de extraordinario talento y de purísimas costumbres. Incansable en el tra-

bajo, se le encontraba siempre en su celda leyendo ó escribiendo, sin salir casi nunca del convento. Fueron muchos los días en que escribió doce horas sin acordarse siquiera de la necesidad de tomar alimento. Este género de vida habia de causarle por precision una especie de melancolía y tristeza que no pudo jamás vencer. Pocas fueron las veces que se le vió risueño: detestaba la chismografía y todo género de novedades, y hasta rayaba en intolerante y adusto cuando se le hablaba de otra cosa que no fuesen libros ó noticias antiguas. Su caracter áspero y taciturno le retraía hasta del trato con las personas aficionadas á sus mismos estudios y entretenimientos y las pocas que con mas frecuencia iban á visitarle no podian estender mucho su conversacion con él porque, creyendo perder el tiempo que necesitaba para continuar sus tareas favoritas, cesaba de contestar á sus preguntas, y por mas que uno se esforzase, aunque imprudentemente, en dirigirle de nuevo la palabra para ver si arrancaba la suya, no lo conseguia en manera alguna. Jamas permitió á nadie que ojease sus misceláneas históricas, pero si los *Anales* y el *Episcopologio* del paborde Tarrasa, obras Mss. que él habia corregido, aumentado y continuado, y aun consintió á algunos de los que le favorecian dándole libros antiguos ó haciéndole ver documentos y noticias, que se las llevasen para poderlas copiar con mas comodidad; pero no tardaba en reclamarlas creyendo que todos hacian correr la pluma con la misma velocidad que él. Cuando se le enseñaba algun códice ó cronicón antiguo que él no hubiese visto, se conocia que tenia una satisfaccion, gozaba en examinarlo y apenas habia leído algo de su contenido cuando ya se quedaba enteramente mudo, doblaba papel y empezaba á copiarlo

ó extraerlo. Los extractos que sacaba de tales manuscritos valian mucho mas que los mismos originales, porque en ellos exprimian todo lo útil y curioso. Recordamos que el que nos permitió que copiásemos del voluminoso códice *Aquarum civitatis* del siglo XIV, que nosotros le habíamos proporcionado, lo sacó en once días, formando un tomo en 4.º de 210 págs. de letra sumamente menuda, y tuvimos que reducirlo mucho para podersele devolver con la prontitud que nos exigía, sin tener en cuenta que á nosotros nos era deudor del original. Los muchos años que el P. Villafranca trabajó infatigablemente para formar la mas rica y voluminosa coleccion que existe de materiales y documentos históricos de las Baleares, que puede decirse que fueron todos los de su vida, le hicieron adquirir tales conocimientos en las cosas de este pais, que con mucha frecuencia era consultado por innumerables escritores que en sus obras habian de tratar de Mallorca, y de aquí las citas honrosísimas que de su nombre y de su mérito hacen varios de ellos. Oigase, pues, al erudito P. Jaime Villanueva como se expresa en su *Viage literario á las Iglesias de España*: tomo XXI, pág. 29. «No he visto (aun) ciertos tratados y apuntes hechos por D. José Barberi, y otros que posee el P. Luis de Villafranca, religioso capuchino, ambos sujetos laboriosísimos y de buena critica, y acaso los únicos que pueden escribir como se debe la historia completa de su patria, por el método que yo observo en la publicacion de una parte de ella.» En la pág. 220 del tomo XXII, dice: «La biblioteca de los PP. Capuchinos llamó particularmente mi atencion, y llamará la de cualquiera que tenga gusto de ver una pieza aseada, y unos libros colocados y cuidados como se merecen

tan fieles amigos. Esto debe la que digo á su bibliotecario el P. Fr. Luis de Villafranca, que no solo la ha enriquecido con su diligencia, sino que ha encuadernado por su mano los libros, restituyendo á muchos la vida, que estaban á punto de perder en manos de especieros y de otros que no lo son. Valióle para esto un conocimiento no vulgar en la bibliografía, amen de los que posee en la historia de su patria. Pero lo que mas le agradecí fué la coleccion de ediciones del siglo XV que tiene reunidas con algunas obras manuscritas &c.» Y hablando en el mismo tomo, pág. 178, de los códices rituales existentes en Mallorca, celebra los que vió en el convento de capuchinos, «muy dignos del esmero con que los conserva el erudito P. Fr. Luis de Villafranca, cuya amistad me honro.» No menos brillantes son los elogios que le tributan en muchas de sus obras el Dr. D. Juan Ramis y su hermano D. Antonio, á quienes suministró curiosas é interesantes noticias de Menorca que les eran enteramente desconocidas, como igualmente al Sr. D. Sebastian Miñano cuando escribió su *Diccionario geográfico de España*, quien en el tomo de apéndices y correcciones á su obra inserta muchos trabajos del P. Villafranca, todos relativos á esta isla. Proporcionó tambien preciosos materiales al sapientísimo Jovellanos cuando en su prision de la Cartuja y del castillo de Bellver hacia soportable su infortunio escribiendo las excelentes disertaciones históricas de los conventos de Sto. Domingo y de San Francisco de Asís, del castillo de Bellver, de la Catedral y de la Lonja. Como indica Villanueva, sirvió el P. Villafranca el destino de bibliotecario de su convento, y si bien habia tenido en el P. Miguel de Petra un sábio predecesor, no fué menos celoso é inteligente que este último

su digno y laborioso sucesor, pues la biblioteca que aquel habia ordenado y elevado ya al grado de selecta y muy voluminosa, la puso el P. Villafranca en el brillante estado de creces y de aseo en que la encontró el autor del *Viage literario á las iglesias de España*, colocándola á tal punto, que despues de la del Escmo. Sr. marques de la Romana, era la mas rica y escojida de Mallorca. No lo fué menos la coleccion particular de su docto bibliotecario. Unos modestos anaquales que tenia en su reducida celda, contenian 2134 volúmenes, todos de obras rarísimas y de Mss. originales de autores mallorquines, contándose, entre ellos, los suyos propios. En el testamento que dispuso el dia 7 de noviembre de 1842 con el notario D. Gabriel Oliver y Salvá, legó á favor del Sr. D. Francisco Truyols actual Dean de esta Santa Iglesia, toda su rica coleccion de libros, imponiéndole la condicion de que, despues de su fallecimiento, le sustituyese, en la posesion de tan apreciable tesoro histórico y literario, el P. Ignacio de Mallorca, y á este otros religiosos capuchinos. Hemos visto el catálogo formado por el mismo P. Villafranca de los libros que entregó al señor Truyols y entre los impresos son notables: *Ciceronis, De oratore libri III, Romæ* 1469: *Plinii Secundi, Historia naturalis*, del mismo año: Petrarca, *Sonetti et cansoni, Romæ* 1471: Xisti, *De sanguine Christi, Romæ* 1473: Homeri, *Iliade, á Nicolao de Valle*, 1474: *Sermones de tempore et Sanctis, Romæ* 1476: Platine, *Vita Pontificum romanorum*, una edicion de 1479 y otra de 1485: *Josephi Judæi, Opera omnia*, 1481: *S. Antonini, Summa historialis, Norimbergæ* 1484: *Ubertini, Vita Jesu Christi*, 1485: Heroldi, *Prontuarium exemplorum*, 1489: *Gersonis, opera*, del mismo año: *S.*

Augustini, opuscula varia; Lulli. De immaculata Conceptione; Mirandula, opera, las tres de 1491: *Ugelli, Speculum stultorum*, y Mexia, *Nobiliario*, de 1492: *Sgibille, Speculum peregrinarum*, 1493: Roig, *La passió de Jesu Christ. Valentia* 1495: *Bruti, Corona aurea*, y Villadiego, *Tractatus contra hereticos*, 1496: dos ediciones de Ausias March, la una de Barcelona, 1543 y la otra de Valladolid, 1555 y la *Coronica* de Morales en 3 tomos 4.º 1571: una *biblia*, el libro *De civitate Dei*, de San Agustín, y 1 t. 4.º de folletos del siglo XV. Ademas de los muchos Mss. de autores baleares, son interesantes estos códices: dos breviarios y un misal de la iglesia de Mallorca, en vitela, uno de aquellos del siglo XIV, y el proceso que en 1345 se instruyó en esta isla por Felipe de Boil contra los partidarios de Jaime III que tanto elogia el P. Villanueva en su *Viage literario á las iglesias de España*, tomo XXI pág. 55. Cuando la exclaustacion de los regulares, que tuvo lugar en 12 de agosto de 1835, desempeñaba el P. Villafranca el cargo de Guardian de su convento: retiróse en la Casa de venerables de esta capital, y algun tiempo despues fijó su residencia en el pueblo de su naturaleza donde, á causa de un fuerte golpe que le dió el aspa de un molino, falleció en 15 de noviembre 1847. Hé aquí la noticia que tenemos de sus obras:

I. *Anales del Reyno de Mallorca escritos por el Dr. D. Guillermo Tarrasa, corregidos y considerablemente aumentados por el P. Luis de Villafranca Capuchino*. 7 t. 4.º Mss. De ellos sacamos la copia de nuestro uso.

II. *Episcopologio Majoricensis escrito por el Dr. D. Guillermo Tarrasa Pro. y Paborde de esta Sta. Iglesia, corregido, aumentado y continuado por el P. Luis*

de *Villafranca Capuchino*. 4 t. en 4.º Mss.

III. *Memorias para una biblioteca de escritores Baleares*. Año 1814. P. F. L. de V. F. C. 1 t. 4.º Ms. que, segun el índice de esta obra que de letra de su autor hemos visto en poder del señor Prohens, consta de 626 págs. Da noticia el P. Villafranca de unos 500 escritores, naturales de las tres islas. Por el referido índice podemos asegurar que hay omisiones notables, siendo esto extraño porque algunos de los escritores que no se mencionan siquiera son sujetos bastante conocidos.

IV. *Resumen de los escritores de cualquiera nacion que han existido desde los tiempos mas remotos hasta el presente: sacado del Diccionario de los Grandes hombres publicado en francés año 1786 en 8 tomos en 8.º Traducido de dicho idioma al español por F. L. D. V. F. C. con la noticia de otros autores sacada del Diccionario de los grandes hombres del abate F. X. de Faller, impreso en Lieja año 1797. 8 tomos en 8.º tambien en francés. 1 t. 4.º Ms. de su letra de 568 págs. original en poder de un amigo nuestro. Aumenta el P. Villafranca las noticias de los diccionarios franceses con la de innumerables ediciones de obras que no se citan en ellos, con la de otras obras que desconocieron los autores de los mismos, con traducciones y con notas de litros prohibidos ó mandados expurgar por la inquisicion. Alguna que otra vez, emite su opinion sobre obras que ha leído.*

V. *Misceláneas históricas Balearicas recopiladas de varios Mss. é impresos por Fr. Luis de Villafranca Capuchino del Convento de Palma Capital del Reyno de Mallorca*. 13 t. 4.º Mss. De esta riquísima coleccion de crónicas antiguas, noticiarios, apuntes y documentos históricos de Mallorca,

solo hemos podido ver los tres últimos tomos que su poseedor tiene siempre á nuestra disposicion, y aprovechando nosotros su generosidad los consultamos con mucha frecuencia. A juzgar por ellos, el juego completo de estas misceláneas es un tesoro inestimable del cual una buena pluma podria sacar mucha utilidad para embellecer nuestra historia con datos y noticias enteramente desconocidas y que dificilmente se encontrarán en otra parte. El tomo XI, lleva en su portada el año 1832, y consta de 846 págs.: el XII, 1835, de 443 hojas: y el XIII, que es el último, 1839, de 387.

VI. *Demostracion critica jocosa de las equivocaciones y disparates de que se halla atestado el tomo I de las Memorias para servir á la historia eclesiástica, general politica de la provincia de Mallorca de D. Antonio Furió. La escribia en el Castillo de Santueri un aficionado á la literatura Balear, año 1821. Ms. 4.º de 48 págs. letra muy metida, original en poder de un amigo nuestro.*

VII. *Correcciones fraternas y notas criticas y advertencias pacíficas á los dos artículos publicados por D. Joaquín María Bover en los Diarios Constitucionales de Palma del 29 de abril y 2 de agosto del presente año*. Palma, impr. de Estéban Trias, 1839. 8.º de 45 págs. Es un escrito virulento en el cual si bien luce la erudicion y la inteligencia de su autor en la historia antigua de Mallorca, resplandece en mayor escala una acrimonia y una iracundia sin limites. No bastó un quinquenio para que el P. Villafranca depusiese el mal humor que en 1835 le habia causado la esclaustracion, y se cebó en nosotros como si nosotros la hubiesemos decretado: pero en el proyecto de nuestra contestacion, que dimos tambien al publico, seguramente no nos que-

damos á mitad del camino que él nos habia señalado. Con haber desatendido los consejos y repetidas escitaciones de cierto sujeto que se empeñó en que fuesen públicos los tiros que nos asestára, cuando él solo queria que fuesen privados, se hubieran evitado los desagradables piropos con que le regalamos en nuestra desaliñada y poco meditada *contestacion*. Las esplicaciones que sobre este incidente nos dió el P. Villafranca en casa del Sr. Pierre, nos hicieron comprender, como ya lo sospechábamos, que el insolente folleto no se hubiera dado á la estampa sin una exigencia que su autor indebidamente respetaba.

VIII. *Resumen de los escritores españoles recopilado de la Biblioteca nova de Nicolás Antonio, de Samper, Diosdado, Capmany &c.* 1 t. 4.º Ms. original en poder del Sr. Dean D. Francisco Truyols.

IX. *Adarga Balear.* 1 t. 4.º Ms. con los escudos de armas iluminados de las familias mallorquinas, original en poder de id.

X. *Memoria de las ediciones mas correctas y apreciadas de los autores clásicos griegos y latinos, sagrados y profanos.* 1 t. 4.º Ms. id. id.

XI. *El art del pagés ó tractat de agricultura.* 1 t. 4.º Ms.

XII. *Manual de las mejores ediciones de los Autores clásicos Griegos y Latinos, Sagrada escritura, SS. Padres, y Autores eclesiásticos, y sus respectivas versiones francesas, italianas y españolas.* Año 1819. 1 t. 4.º Ms. de 432 págs.

1358.

VILLALONGA (CARMELO).

Breves esplicaciones de Odontogénia. Por Don Carmelo Villalonga, cirujano-dentista, premiado por la Real Sociedad de ami-

gos del país de la ciudad de Valencia. Palma, Gelabert, 1857. 8.º prolongado de 15 págs.

1359.

VILLALONGA (FRANCISCO DE).

Natural de Palma de la ilustre familia de su nombre é hijo de los Sres. D. Gaspar de Villalonga y Puigdorfil y D.ª Leonor Truyols y Gual. Cultivó la poesía castellana pero no hemos visto mas composicion suya que la comprendida en un folleto que lleva por titulo:

La mas reñida contienda con el mas estrecho vínculo del Parentesco, y la paz. Sacra lid.... Retórico poético problema sobre el misterioso exceso de el Poder: Si este es mayor en Maria por su Anunciacion soberana, que por su Immaculada Concepcion? Que en las fiestas, que dedica á su Purísima Madre la Ezzimia Congregacion, y Suaristica Escuela del Colegio de Montesion de la Compañia de Jesus emprenden gloriosamente tres hermanos. La primera parte en Heroico Poema. parto todo de su ingenio, el Sr. D. Francisco de Villalonga y Truyols, que recitará su pequeño hermano Dn. Joseph de Villalonga y Truyols dia 19 de Mayo 1742. Y la segunda el Sr. Dn. Nicolás de Villalonga y Truyols con su Panegyrico, traslado fiel de su grande espiritu dia 20. Palma. Miguel Cerdá y Antich, (1742). 4.º Es un Poema de la Purísima Concepcion de Maria que empieza así:

Impulso superior, fogoso aliento,
Espiritu feliz, númen sagrado,
¿Por qué llevas mi poez, mi pensamiento?
Ó ¿A donde mi ardor arrebatado?
¿Objetasmé á mi hermano gran portento?
¿Al arma al choque? Si; que ya ha tocado;
Sea campo de batalla el Santo templo
Por dar en el reñir tambien ejemplo.

1360.

VILLALONGA (GABRIEL). Famoso botánico mallorquin, cate-drático de esta ciencia en el real jardín botánico de Madrid el tiempo en que, como dice Feijoo, solo habia en España unos miserables emplastistas. El cronista Serra y el Dr. Barberi aseguran que escribió pero no citan sus obras.

1361.

VILLALONGA (GASPAR DE). Hijo de Pedro de Villalonga *civis* y de Constanza que lo era de Gregorio Burgues. Fué doctor en ambos derechos y en 1531 contrajo matrimonio con Margarita San Juan. No hemos visto las poesías que segun D. Buenaventura Serra, escribió en buen latin, pero si la elegantísima epístola en el mismo idioma con que contestó á la de Francisco de Oleza cuando este le pasó á su exámen el poema del *Mennispreu del mon*, publicadas ambas al frente de esta obra. En ella le dice Villalonga que su preciosa composicion es muy digna de la prensa y luego, entre otras cosas añade: «In materia igitur inest gravitas in sermone candor et Simplicitas, absque fuco, in monitione lenitas, in timore auctoritas, in promissione utilitas; adeo ut complexis istis omnibus in tam exiguo opusculo, viris et foeminis utriusque ætatis et ordinis cum per te sit consultum, quo minus sit in formis excudendum, minime in orandum aut invidendum.»

1362.

VILLALONGA (GREGORIO DE). Caballero de la órden militar de Calatrava, natural de Palma y poeta del siglo XVII. Distinguióse en la carrera militar levantado en 1630 una compañía con la que sir-

vió en el socorro del Casal de Monferrate y cinco años despues al frente de otra compañía levantada y mantenida á sus costas, se halló en la conquista de las islas de la Provenza. En 1639 fué nombrado gobernador de Menorca y en 1641 fué uno de los capitanes que hicieron lucir su valor en el sitio de Tarragona. De sus producciones poéticas no hemos visto mas que una décima castellana, en elogio del cronista Dameto, que se imprimió al frente de las dos ediciones de su *historia de Mallorca*, y un *Sonét* lemosin que existe Ms. entre los preliminares del *Vigilant despertador*, obra métrica del insigne poeta Miguel Ferrando de la Cárcel. Hélo aquí:

Es no molt que ab lo estil de tan dols cant
Ablandescau lo rór empedernit
Ferrando, puís qui está mes adormit
Se vá ab tal armonía despertent.

Sércas fer avisát al ignorant,
Aconsolas y ánimas lo afligit
Del modo que en la tenebrosa nit
Guia la llum al cego caminant.

Doteus Minerva de immortal memoria,
Apollo coronát, tambeus corona
De mil llores, fins d'arvos pauma gosa.

Puys tots á vostron vers donen victoria;
Los fills il·lustres de la gran Latona
Eus van manifestant per rara cosa.

1363.

VILLALONGA (JOSÉ DE). Jesuita mallorquin. Nació en Palma de los Sres. D. Gaspar de Villalonga y D.^a Leonor Truyols, el día 9 de octubre de 1735. Hizo sus estudios de humanidades en el colegio de Montesion de los PP. de la compañía de Jesus. Recibido ya en clase de caballero de justicia en la órden de San Juan de Jerusalem, entró á servir en 1749 de paje del Gran Maestre de Malta, destino con que la principal nobleza daba principio á su carrera en la

esclarecida religion hospitalaria. En mayo de 1759 vistió la sotana de Loyola y empezó su noviciado en el colegio que la compañía de Jesus tenia en la ciudad de Tarragona. Dirigió allí sus estudios de humanidades el sábio P. Bartolomé Pou mallorquin. Cursó filosofía en la Seo de Urgel, y á fin del curso defendió en la misma ciudad conclusiones públicas de aquella ciencia. En 1767 cuando por decreto del rey D. Carlos III fueron espulsados los jesuitas de España, cursaba en Zaragoza el tercer año de teología. Los religiosos de la compañía que pertenecian á la provincia de Aragon fueron trasladados en aquella ocasion á la ciudad de Ferrara en Italia y allí concluyó sus estudios. En 1798 por decreto de Carlos IV se mandó á los jesuitas que volviesen á España so pena de perder la pension, y á mediados de julio del espresado año regresó á Mallorca en compañía de unos veinte sacerdotes de su religion y algunos hermanos coadjutores: perdió en el viáge del mar toda su selecta libreria y todos sus manuscritos y los que habia reunido en Italia, en razon de haber sido apresados por los ingleses, con cuyo motivo nos vemos privados de dar noticia de lo que produjo su talento. Un nuevo decreto de Carlos IV de abril de 1801 mandó que de nuevo saliesen de España los que habian regresado á su patria y que se restituyesen á Italia. En su consecuencia salió el P. Villalonga de Mallorca á principios de mayo de 1801 y esperando en Barcelona orden del gobierno para dirigirse otra vez á Italia, lo verificó en agosto inmediato. Fijó su mansion en la ciudad de Roma donde, privado de comunicacion con su patria, en razon de la guerra de la independencia y abrumado por los achaques, murió santamente en 6 de marzo de 1810; como así lo escribió su confesor el

P. Jaime Ignacio Oliver natural de Mallorca.

El P. Pou en su *Specimen editionum autorum Classicorum*, articulo *Salviano*, haciendo mension de una traduccion castellana anónima hecha en 1619 dice: «Espero ver una nueva traduccion por el Abate D. José de Villalonga, caballero bien impuesto en todo género de literatura, que con grande teson cultivó siempre y perfeccionó en este ocio largo de la Italia.

1364.

VILLALONGA (JUAN DE). Natural de Palma é hijo de la ilustre familia de su nombre. Fueron sus padres los Sres. D. Francisco Mariano de Villalonga y Bordils y D.^a Juana de Escalada y Lopez Salgado. Hé aquí el fruto de su larga y brillante carrera militar. Teniente general de los ejércitos nacionales, gran cruz de las órdenes de San Hermenegildo, Carlos III, Isabel la Católica y Cristo de Portugal, gentil hombre de cámara de S. M. con ejercicio, títulos de Castilla con la denominacion de marques del Maestrazgo, vizconde de los Aldruides; varias capitanias generales, y plaza de ministro en el supremo tribunal de guerra y marina. Sabemos que ha dado á luz algunos folletos, produccion de su talento, pero no hemos visto mas que el siguiente:

Vindicacion que hace el Teniente general marques del Maestrazgo de algunos cargos que la prensa periódica le ha imputado con respecto á sus hechos militares. Barcelona, impr. de Bosch y compañía, 1854. 4.^o

1365.

VILLALONGA (LUIS DE). Varon sábio, elocuente y virtuoso. nacido en Palma de D. Juan Prismo de Villalonga, alcaide del cas-

illo de Bellver, y jurado que fué de este reino por la clase noble, y D.^a Prudencia Rossiñol. Estudió en Bolonia, recibiendo en aquella universidad todos los grados y el de doctor en ámbos derechos. Desempeñó en la misma una cátedra de leyes. Se le cita muchas veces como uno de los jurisconsultos más doctos de su tiempo. Dedicóse al estado eclesiástico, que abrazó muy joven, y antes de ser sacerdote se le confirió una canonjía en la catedral de Mallorca, de la que se posesionó, en calidad de apoderado suyo, el día 16 de agosto 1518 su hermano D. Priamo de Villalonga. Dos años después obtuvo el arcedianato de la misma iglesia. En ella se construyó á sus espensas en 1529 la hermosa sillería del coro que aun hoy es mirada con gusto por su excelente labor, y en 1544 se acabó de edificar su casa, que es la que hoy posee D. Miguel Estade y Sabater, como consta de la inscripción que se lee en su frontispicio formando orla al escudo de sus armas, y en su testamento la legó á todos los que obtendrían la dignidad de arcediano. Cuando Carlos V estuvo en Mallorca el año 1541 oyó la misa mayor que Villalonga cantó en la catedral, y habiéndole gustado su voz, quiso enterarse de sus circunstancias, apreciándolas en cuanto se merecían. Con este motivo pasó á Valladolid para besar la mano al monarca, quien le detuvo algun tiempo en palacio y escribió tres distintas cartas al cabildo, porque este, apoyado en leyes canónicas, se resistía por su ausencia á pagarle los emolumentos de su dignidad y de su canonjía. En una de ellas, que se halla inserta en el folio 3 del libro de actas capitulares de 1550 á 1556 le lee, entre otras cosas: «os debeis preciar de tener entre vosotros tal persona de que el rey se sirve.» Continuó al lado de S. M. hasta el día 3 de abril

de 1551 en que falleció, hallándose aun en Valladolid. Habia dispuesto su testamento en Mallorca, ante Gerónimo Falcó Not. en 17 de octubre de 1546. El jurisconsulto Marcos Salou de Paz en su obra *Ad leges Taurinas insignes commentarii*, le elogia altamente, dice que con el arcediano Villalonga tenia un grande amigo, y cita algunos de sus escritos. Hé aquí las palabras del referido autor: «*Ludovicus á Villalonga, fuit quondam Archidiaconus et canonicus Majoricensis Ecclesiae, singulari amicitia mihi conjunctus; qui enim decessit in hoc oppido Pinciano mense martii* (en el archivo de nuestra catedral se lee abril) *anni salutis 1551 postquam utilia, solenniaque commentaria ediderat, tam super totum decretum, quam super dictum capitulum Raynutius, et dictam legem: Re conjuncti, et complura adnotando consilia, aliaque opera oblivioni non tradenda, cujus anima pius Deus aeternam requiem donet.*» D. Vicente Mutasegura que sirvió á Carlos V en un negocio muy grave con el rey de Suecia, que fué gran privado suyo, y ayo de su hijo Felipe II. Escribió:

I. *Domini Ludovici de Villalonga Hispani: utriusque juris Doctoris: Archidiaconi et Canonici Majoricensis Repetitio subtilissima et proficua. L. Re conjuncti. FF. de Legat. 3* (en letra encarnada, bajo de un escudo de armas de encarnado y negro, todo dentro de orla) 1540. *Cum privilegio.* 1 t. fól. letra de tortis, de 59 hojas, sin contar el índice, foliacion romana. A lo último se lee: *Compluti excudebatur in prelo Brocario die 6 Julii incarnati verbi, anno 40 supra 1500.* Dedicó la obra al cardenal Juan Tavera arzobispo de Toledo, de quien son los blasones que hay en la portada: la habia escrito en 1517 siendo catedrático de la universidad de Bolonia.

y la aprobaron Juan Croto y Carlos Ruino, segun aseguran varios autores, pero sus dictámenes no se insertaron en el libro. Despues del indice hay una epístola, en elogio del autor, de Juan Bernardo Diaz de Luco Cæsareo Conciliario.

II. *Commentaria super totum decretum*. Ms. Cita esta obra Salou de Paz.

III. *Commentaria in Caput Raynutius*. Ms. Esta obra la citan Salou y otros autores sin indicar su paradero. La del núm. I se ha hecho rarísima.

1366.

VILLALONGA (MIGUEL). Licenciado en medicina y cirugía, natural de Palma.

La mano derecha y la mano izquierda. Drama en cinco actos traducido del francés por D. Miguel Villalonga y Muntaner. Palma, impr. de D. P. J. Umbert, 1844. 8.º de 96 págs.

Ha publicado en los periódicos algunas poesías.

1367.

VILLALONGA (PEDRO DE). Hermano de D. Luis, de quien hemos hablado. D. Vicente Mut y Nicolás Antonio citan su obra: *De jure accrecendi*, sin decirnos si está impresa ó manuscrita.

1368.

VILLALONGA (VICENTE). Religioso dominico, natural de Binisalem, orador muy elocuente y erudito. Desempeñó muchas veces el cargo de prior de su convento de Palma y falleció en el mismo, siendo presentado y maestro, el día 8 de octubre de 1745. Escribió:

Memorial que contiene una relacion del origen y estado presente de las contestaciones y controversias doctrinales del Pais bajo y de

los verdaderos expedientes para atajarlas y acabar con ellas, y una respuesta breve á las tres acusaciones de Jansenismo, de rigorismo y de novedad. Bruselas, sin nombre de impresor, 1696. fól. Es obra muy rara.

1369.

VILLARAGUT (N). Matemático y astrónomo mallorquin del siglo XVII. Escribió:

Discurs astronómich de les qualitats, causes, duració y efectes del senyal d manera de palma que ha aparegut en lo cel, que per son nom se nomena Phenón. Per el Dr. Vilaragut matemàtic. Mallorca, impr. de Manuel Rodriguez y Juan Pizá, sin año, 4.º con figuras grabadas en boj. Hubo de hacerse la impresion desde 1617 á 1642, años en que funcionaron unidos los establecimientos tipográficos de Rodriguez y Pizá.

1370.

VINENT (ANTONIO). Nació en el predio Binidaly, término de Mahon, el día 14 de mayo 1795 de José Vinent y Antonia Mascaró, labradores. Dotado de una memoria feliz y de un amor entrañable al estudio, sobresalió siempre entre sus condiscípulos. Empezó la carrera del pilotage y despues de terminada hizo algunos viages á levante. Dirigió en su patria un colegio de matemáticas, desempeñó varios destinos municipales, fué nombrado por S. M. catedrático de física y geografia de la escuela de náutica de Menorca, y en 1857 descubrió un método sencillo y exacto para determinar la longitud por medio de la altura meridiana de la luna. Ha publicado varias memorias sobre economía política y dos discursos inaugurales de la escuela de náutica. Ade-

mas de estos opúsculos, que no hemos visto, ha escrito:

I. *Homenage de gratitud tributado á las cenizas del Dr. D. Rafael Hernandez y Mercadal por su íntimo amigo D. Antonio Vinent y Mascaró*. Mahon, impr. de D. J. Fábregues, 1857. 4.º

II. *Análisis del lenguaje*. 2 t. 4.º Mss. Esta obra, que ha ocupado gran parte de su vida, se puede considerar como un tratado de gramática analítica, arreglado á los verdaderos principios de gramática general.

1371.

VINENT (MARCELINA). Hija del antecedente y de D.^a Susana Grases y Antich. Nació en Mahon el día 26 de abril de 1837. Cultiva la poesia castellana y entre sus muchas producciones líricas se cuenta la que lleva por título:

Generosidad musulmana. Leyenda original de la Señorita D.^a A. Marcelina Vinent. Mahon, impr. de D. Juan Fábregues y Pascual, 1858. 8.º de 64 págs. Es composicion de cuatro cantos. Hé aquí algunas estrofas del primero:

El sol fine su carrera,
Y mil fajas de escarlata
Ornan la celeste esfera,
La última luz reverbera
En nubes de azúr y plata.

Y al bajar su disco de oro
Despacio hasta el occidente,
Se oye el cántico sonoro
De aves mil que de él en coro
Se despiden tristemente.

Y con su matiz rosado
Dora la cumbre del monte,
Y en las ondas retratado
Del Guadalquivir plateado
Se ve el pálido horizonte.

Y la brisa arrulladora
Vaga al finir los albores
Mientras que murmuradora
Corre la fuente sonora
Sobre alcatifas de flores.

Con vigor y lozanía
Brilla hermosa la natura,
Y en los campos de verdura,
Del cielo de Andalucía
Reina la admosfera pura.

Cuando en brioso palafrén
Marchar con paso ligero
Hacia Córdoba se ven
Una dama, un caballero
Ante un magnífico tren.

Y de ellos algo apartados
Siguiendo en pos de su huella,
En caballos enjaezados
De la dama una doncella
Y del hidalgo criados.

Anciano es el caballero
De viva, ardiente mirada,
Rostro grato y placentero
Por el sonris lisongero
De su boca sonrosada.

El cabello ha encanecido
Del tiempo la cruda mano,
Y su semblante aguerrido
Muestra el orgullo esculpido
Y el honor del castellano.

Con ansiedad amorosa
La mirada tiene fija
Sobre la faz cariñosa
De su dulce amada hija
Joven tierno y candorosa.

Que placentera á su lado
En una yegua camina,
Y el dolor apesarado
Una huella no ha grabado
En su cara peregrina.



1372.

VIQUET (JAIME). Presbítero, beneficiado y primicerio de esta catedral. Murió en Palma, de donde era natural, el día 16 de octubre de 1651.

Noticia exacta y verídica de tots els sucesos memorables que se han esdevingut en el regne de Mallorca desde lo any del Señor 1636. 1 t. 4.º Ms. de letra muy metida, original en poder de don Jaime Prohens. Termina en el año 1645. Es noticiario muy curioso é interesante porque comprende

cuantos sucesos tuvieron lugar durante los bandos de *Canamunts* y *Canaralls*, época poco ó mal conocida bajo el aspecto histórico, por no haber visto este libro ninguno de nuestros cronistas, ni el paborde Tarrasa cuando escribió sus *Anales de Mallorca*. En las narraciones es el autor bastante difuso y dá á comprender muchas veces que se hallaba en los secretos de uno de los partidos que en su tiempo tenían la isla consternada.

1373.

Virgili (PEDRO). Su familia es tan antigua en Mallorca que ya en 1311 Simon Virgili fué jurado de esta ciudad y reino por la clase de mercaderes y Jorge Virgili en 1319 ocupó la dignidad política de conseller. Aunque en los libros de bautismos no se encuentre la partida del de Pedro Virgili, averiguó D. Buenaventura Serra que habia nacido en Palma, en la parroquia de San Miguel, y que por estar su madre muy escasa de recursos vendió una cadena de oro y con el valor de ella pudo costearle el equipaje que se llevó al embarcarse para ir á concluir los estudios de cirugía que habia empezado aquí con el profesor D. Sebastian Nadal. Doctorado ya en su facultad regresó á Mallorca y unido á los Sres. D. Antonio de Montis y Alvarez, D. Antonio Despuig y Dameto, D. José de Pueyo y Pueyo, D. Juan de Salas y Cotoner y D. Antonio Desbrull y Boil, formaron una asociacion científica y literaria en la que leían memorias y disertaciones escritas por ellos, se comunicaban noticias, se ventilaban dudas y se discutian cuestiones históricas. Pasó mas adelante al continente, fundó el Ateneo quirúrgico de Cadiz y el Colegio de la misma facultad en Barcelona, cuyas corporaciones tienen colocada su estatua, vaciada en bronce,

en el salon de sesiones. Perfeccionó Virgili la ciencia que profesaba con importantes descubrimientos, y á pesar de esto la *Bibliografía médico-quirúrgica*, publicada poco há por una sociedad de facultativos franceses que tienen en su idioma los trabajos de nuestro ilustre paisano, ha sido tan avara con él que ni siquiera cita su nombre. Fué el primero que se atrevió á abrir á lo largo la traquiarteria hasta el quinto anillo cartilaginoso, operacion que hizo en Barcelona con un éxito favorable, viéndose la cirugía enriquecida de repente con una operacion nueva, que practicada desde entonces en Europa, ha arrancado de las garras de la muerte á muchos infelices. Entre otros muchos discípulos notables que han salido de la escuela de Virgili puede contarse el sábio D. Antonio Gimbernad, primer cirujano de S. M., fundador y director del colegio de medicina y cirugía de San Fernando y presidente de la real junta gubernativa de los colegios de su facultad. De sus escritos solo tenemos noticia de los siguientes:

I. *Memoria sobre la broncolomía*. Se halla en el tomo I de las de la Academia de Paris, desde la pág. 521. año 1743.

II. *Compendio del arte de par-tear, compuesto para el uso de los Reales Colegios de Cirugía*. Barcelona, sin nombre del impresor, 1765. 1 t. 4.º Es obra anónima, pero se atribuye al Dr. Virgili.

1374.

Vives (GUILLERMO). Natural de Pollensa, religioso mercedario cuyo hábito recibió en el convento de Palma á la edad de 17 años. el día 21 de noviembre de 1367. Condecorado ya con las borlas de filosofía y sagrada teología, hubo de pasar á Barcelona por habersele nombrado prior de aquel convento y muy pronto obtuvo tambien los

ítulos de calificador y consultor del Santo Oficio. Fué dos veces Viario general de toda la religion mercedaria, varon ejemplarísimo, como dice Vargas, pág. 206, *Vir inculpata vita*. El rey D. Martin hizo mucho aprecio de su talento y de su virtud y le nombró caxellan de su real capilla. Corberá e cita como al primer escritor de su orden y el espresado Vargas dice que falleció en Barcelona, siendo prior de aquel convento, el dia 3 de enero de 1405. El P. Jaime Juan Vives, en su *Mercenario Jarlin, empleos de María y recreos de Dios*, fól. 12 B. para probar que fué mallorquin é hijo del convento de Palma, cita las partidas de su recepcion de hábito y de su profesion, existentes originales en los libros del archivo del mismo convento, y despues de indicar la fecha de su muerte hace este elogio de su virtud: «habiendo vivido una vida sin mancha alguna, antes llena de méritos y virtudes y es uno de los varones de quien se pueden honrar mas la religion y Mallorca.» Escribió en latin:

I. *Vida de Santa Maria de Cervellon*. La concluyó en 1401 y fué unida al proceso instruido para su canonizacion, que se imprimió en Roma el año 1691. Se hallaba Ms. en el convento de la Merced de Barcelona. Véase Ribera en su *Genealogia de la nobilissima familia de Cervoellon*, pág. 41. Este mismo autor en su *Milicia mercedaria*, pág. 133, cita esta obra del P. Vives y da noticias muy circunstanciadas de ella.

II. *Vida de San Pedro Nolasco*. La citan los referidos autores.

El retrato del P. Guillermo Vives se halla en el consistorio de Palma entre los varones ilustres naturales de esta isla.

VIVES (JAIME JUAN). Varon docto, erudito y virtuoso, natural de Palma. Coursó aquí sus estudios, y siendo ya maestro en artes y doctor en sagrada teología, vistió el santo hábito de mercedario en el convento de esta ciudad, y los religiosos del mismo le confirieron por dos veces distintas, esto es, en 1674 y 1690, el cargo de comendador. Lo fué tambien del de Segorbe, y obtuvo igualmente en el de su patria el empleo de regente de estudios en siete épocas distintas. Honróle el tribunal del Santo Oficio de este reino con los títulos de consultor, calificador y juez ordinario, y los obispos de Mallorca y Segorbe le nombraron examinador sinodal de sus diócesis. Por el año 1672 hubo de ser destinado al convento de Cuenca, pues con fecha de 29 de marzo del mismo escribió desde allí la carta que tenemos á la vista refiriendo el gran peligro en que se encontró en el mar, que no fué inferior al que arrojó en su viaje por tierra. Era á la sazón primer Definidor de Valencia. En la *Censura* que dió á las *Disertaciones* del P. Jaime Custurer manifiesta de un modo positivo que pertenece á la escuela de Ramon Lull, á quien elogia hasta el extremo de citarle con el título de *Santo*, siguiendo en esto la opinion de algunos autores que no se contentaron con darle el de *Beato*. Murió el P. Jaime Juan Vives en el convento de su patria el dia 1.º de noviembre de 1708 á la edad de 84 años. Hé aquí las obras suyas que hemos visto:

I. *Mirall, y exemplar de los estudians ab algunes additions. Compost per Jaume Juan Vives Mallorquí estudiant en Sagrada Theologia el ultim any. Virgini immaculatæ Mariæ D. C. S. En*

Mallorca per los Hareus de Gabriel Guasp. Any 1645. 8.º de 8-40 págs. un índice sin foliar y á lo último una lámina de la Purísima Concepcion, abierta en boj. Es libro raro.

II. *Mercenario Jardin, empleos de Maria, y recreos de Dios del Maestro en artes, y D. en S. Teologia Iayme Juan Vives, natural de la Ciudad, y Reyno de Mallorca. A los muy illustres D. Miguel Sureda, y Santacilia Cavallero del hábito de Alcántara, Procurador Real en este Reyno de Mallorca, é Islas adjacentes, del Consejo de su Magestad, Page que fue del Rey N. S. Felipe 4 y Lugartiniente de Virrey, y Capitan General en este presente Reyno; y D. Maria Sureda, Dameto, y Rocaberti, su carissima Esposa. A este titulo sigue el escudo de armas de los mecenas grabado en boj, y luego: Con licencia en Mallorca por los Herederos de Gabriel Gaasp. 1649. En fól. de (4)-38 hojas. Comprenden los preliminares una advertencia al lector, la censura del P. Benito Ferrer dominico, el Imprimatur del vicario general Tauler; una pauta para interpretar las abreviaturas; *Protestatio authoris*, y la dedicatoria que es curiosa por contener noticias de la nobleza de los Suredas, Santacilia, Sant Juan, Rocaberti y Dameto. Divide el P. Vives su obra en dos libros, á que dá el nombre de *quartos*, que forman un tomo I, y en el fólío 21 dice que va recogiendo materiales para escribir el II, con el cual quedará completo su *Jardin*. Ignoramos si llegó á cumplir lo que ofrece. El primer libro ó *quarto* lo subdivide en 14 capitulos ó *partes*, y el segundo en igual número. Trata, aunque someramente, pero con mucha erudicion, de los religiosos illustres en virtud que ha producido la religion mercedaria, y con el objeto de que su libro pueda ser*

consultado sin ningun género de escrúpulo, pone á lo último una lista de las obras de que se ha valido para escribirlo, espresando el lugar, imprenta y año de la impresion de cada una de ellas; sin que en el referido catálogo aparezca ninguno de los falsos cronicones, ni el nombre de ningun autor sospechoso, circunstancia que hace muy apreciable el *Mercenario jardin*. Cuenta, entre los varones illustres de su religion á los mallorquines siguientes: Guillermo Girard, natural de Alcúdia; Guillermo Vives, Juan Segales, Domingo Sant Juan; Rodolfo sobrino del rey de Mallorca, y Arnaldo Rossiñol. Siguiendo el P. Jaime Juan Vives la opinion de todos los escritores de su orden. afirma en el fólío 10 B, con bastantes detalles, que San Pedro Nolasco vino á la conquista de Mallorca. y en su narracion se observan incidentes que dan á la noticia el caracter de verdadera. Los escritores mercedarios que la dieron antes que Vives están muy distantes de probarla y el autor del *Mercenario jardin* cita, entre otros datos que confirman su aserto, la donacion de un horno otorgada en Mallorca el 20 de enero de 1230 por Berenguer Palou, obispo de Barcelona, á favor de fr. Pedro Nolasco. La legitimidad de este documento nos sacaría de la duda que siempre hemos tenido acerca la venida del Santo á nuestra conquista. El P. Vives le introduce tambien en las de Valencia, Murcia, Córdoba y Lorca, citando en su apoyo la autoridad de escritores que lo aseguran. La última página del libro comprende una fe de erratas, y una segunda protesta escrita en latin. Es obra tan rara que únicamente la conocimos por citarla Mut, edicion *miti*, pág. 454, sin espresar si estaba impresa ó manuscrita, ni indicar su paradero, circunstancia que nos

ha hecho dudar siempre de que existiese impresa hasta que hemos adquirido el único ejemplar que se conoce.

III. *Breve noticia de lo que qualquier christiano deve saber, y como, para salvarse, llegando al perfeto uso de la razon; y vn brevissimo modo de ayudar á bien norir; Con vn tratado de la Inmunidad de las Gabelas, donde, de me, y quando la gozan los Ecclesiásticos? Por el mrvy R. P. M. Fr. Iayme Ivan Vives, Maestro en Artes, Doctor en S. Theologia, Regente de Estudios que ha sido res vezes, y una Comendador del Real Convento de nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cauiros, de la Ciudad de Mallorca, Examinador Synodal de su obispado, y colificador del Santo Officio.* Mallorca, impr. de Pedro Frau, MDCLXXXI. 1 t. 8.º de XXIV-68 págs. Va dedicado este libro al obispo D. Bernardo Cotoner y a dedicatoria trata de la nobleza de su mecenas. En la clase de ascéticos es obrita excelente y de lo mejor que se escribió en Mallorca en el siglo XVII. De muchos capítulos pone traducciones en el idioma del país, y el tratado de la inmunidad eclesiástica que está comprendido en el capítulo XIX, último del libro, es bastante erudito curioso por los casos que refiere, e la manta usada que un clérigo mandó á Menorca y le hicieron pagar derechos de Aduana, y de las scomuniones que tuvieron lugar por haberse exigido el vectigal á la piedra de Santañy que se enviaba

Valencia para obras religiosas. Cuenta que los eclesiásticos gozan de inmunidad por privilegio que les concedió Jesucristo, y con la autoridad de la Bula de la Cena retende que incurren en escomunion los empleados que la impiden. En cuestion que tanto se debatíó en los siglos pasados, no ta para sostenerla mas que la

opinion general de antiguos jurisconsultos y teólogos, y de ningun modo el apoyo de privilegios pontificios y reales.

1376.

VIVES (PEDRO). Religioso observante del convento de San Francisco de Asis de Palma, lector jubilado y definidor. El *Necrologio* Ms. del P. Cabrer pág. 43 dice: «Decimo Calendas martii anno 1792 obiit in Conventu Sancti Francisci Assisiatis civitatis Palmæ R. P. F. Petrus Vives, Lector jubilatus, et ex-diffinitor. Pænitus inopinate occubuit.» Escribió:

Catecismo breve de la doctrina Cristiana. Mallorca, imprenta de Melchor Guasp, sin año, 16.º de 64 págs. Hay dos ediciones mas, todas de esta ciudad, la una impr. de Felipe Guasp, 1818. 16.º de 59 págs. y la otra, tambien en 16.º impr. de Matias Savall, 1821. de 67 págs.

1377.

VIVES (PEDRO). Presbítero natural de Petra. Fué ecónomo de la parroquia de San Miguel, de esta ciudad, posteriormente rector de la de Binisalem y en la actualidad canónigo lectoral de esta santa iglesia.

Discurso de San Juan de Mata pronunciado en la Iglesia del monasterio de Santa Magdalena el dia 8 de febrero del corriente año. Palma, impr. Balear á cargo de P. J. Umbert, 1849. 8.º de 24 págs.

1378.

VIVES Y GARCÍA (RAFAEL). Doctor en ambos derechos y en sagrada teología, natural de Mahon en la isla de Menorca. Abrazó el estado eclesiástico, fué cuatro veces síndico de su patria en la corte y no tan solo alcanzó

algunos privilegios para los menorquines, sino que consiguió también el de nobleza para su sobrino y heredero D. Jaime Vives, que fué capitán de la artillería de Menorca. Sirvió también al Sr. Obispo de Mallorca D. Fr. Tomás de Rocamora en clase de mayordomo de su palacio. Dió á luz:

I. *Justificacion del memorial que las Universidades de Mahon, Mercadal y Ferrerías en la isla de Menorca han presentado á S. M.* (sobre cargas y tallas). Imp. fól. sin año ni lugar.

II. *Por Mahon* (resumen del pleyto en 3.^a instancia) *con la villa de Ciudadela*. Imp. fól. id. id.

III. *Por Mahon adición á la respuesta dada á las alegaciones de Ciudadela*. Imp. fól. id. id.

IV. *Informacion por Mahon y consortes en el pleyto ejecutivo con la villa de Ciudadela*. Imp. fól. id. id.

1379.

VIVOT (RAMON). De las genealogías que hemos visto de esta ilustre familia, consta que fué hijo de Pedro Vivot y Font y de Catalina Dezcós, y que estuvo casado con Eulalia Quint que le dió un sucesor de su mismo nombre. Tal vez el Vivot de que nos ocupamos sea el que en 1522 fué asesinado con otros muchos nobles por los comuneros; lo que no hemos podido averiguar de positivo porque las memorias que tenemos de aquella matanza no citan mas que el apellido. Vivot cultivó la bella poesía lemosina y fué uno de los vates mallorquines que concurren al certamen que á *lahor é honor de la purissima Concepció de la Verge Maria*, mantuvo en Valencia *Mossen Ferrando Dieç Prevere*, que fué *empremtat*, en aquella ciudad, *per Lambert Palmar* *Alemany* any 1487. La composicion que Vivot presentó en esta

justa poética obtendría algun premio cuando se insertó en el rarísimo libro impreso que hemos citado. Esta circunstancia y su mérito nos inducen á creerlo. Juzguenla también nuestros lectores:

MOSSEN RAMON VIUOT

CAUALLER MALLORQUÍ.

TIRANT Á LA JOYA DEL ROBI.

Hauent á parlár | jo de vostr' altesa
O Mar' excellent | del verb diuinat
Donau-me socors | de nou' agudesa
Qu' ab modern stíl | puga ser palesa
Conclusió tal
Que may no tengués | culp' original.
Del Pare podré | O Verge Sagrada
Y saber del Fill | vullau m' impetrar
Y l' amor ensemps | me sia donada
Del Sperit Sanct | per qu' en tal jornada
Yo 'us pusca lohar
Segons merexeu | reyna singular.
Que l' altítut gran | de vostr' excellencia
Per essor de Deu | mare realment
Muda fa tornár | tota eloquencia
Qu' el gran Deu s' es fet | per sa gran clemencia
Dins vos novament (mencia)
Home verdader | Deu Omnipotent.
O del gran rey donchs | mare verdadera:
Qu' ius gos inculpar | de negún peccat
Y vos la qual son | nostra panonera
Que d' els inimichs | seguint la bandera
May hajan estat
Del gran Lucifér | sots la potestat.
Sols de pensar hí | Senyora molt Saveta
Tremolem l' esforç | y per lo seny meu
Que vos qui teniu | senyoria tanta
Lo princep d' infern | qui de vos s' espanta
Sots lo poder seu
Tenguda 'us hagues | O mare de Deu
Reyna p' el semblant | si fou de vos feta
La Concepció | de crim en tal grau
Virginitat vos | no 'urleu perfeta
Que de tal peccat | a be fossen treta
Princesa de pau
Pux Deu no farà | tengot n' ol hajau.
E si 'n lo brut fanch | foren vostres vics
Del crim que per tots | Adám ha comés
Serien al mon | grans controuersies
Que vostre fill Christ | fos lo ver mestre
En la ley promés
Que deua ser | p' el gran Deu trames

Que l' adueniment | i santificada
 Incarnació | daman lo darrer
 Havia ser dins | un' immaculada
 Mar' i Verg' ensemps | de crim no tocada
 Semblant del primer
 Que de Verge lim | Deu ha vulgut fer.
 Quant pense l' amor | O alta reyna
 Qua portada 'us ha | lo fill Deu etern
 Qui 'n creu reparant | del mon la royna
 Deixar no 'us volgué | Ó mare divina
 Sens algun govern
 Mes doná 'us Johan | per fill no estern
 Per ço vench á dir | fos d' ell prevenguda
 Que peccat algú | iames no 'u tengút
 Qu' ans de rebre el dan | ni pendre cayguda
 L' amor es maior | en donar ajuda
 Y es mes virtut
 Que no pres del mal | tornar la salut.
 E si lo fill may | permes mare pia
 Que ab vos estigues | peccat venial
 Qui de paradís | no 'us tanca la via
 Tengud' auren meny* | ó Verge Maria
 La macula tal
 Qui 'us tanca los céls | ab culpa mortal
 Que si 'l crim menor | vostre fill benigne
 De uos ha parlat | á qui 's tot poderós
 Mes vol la rabó | qu' el peccat maligne
 Qui d' infern entrar | á qui 'l te fa digno
 Alunyás de vós
 Puis l' obrar á ell | no era ffanyós.

Ó Reyna dels cels | si ensemps compresa
 Ab los altres fos | en culpa semblant
 Ó no 'uria Deu | tal macul' entesa
 Ó l' amor d' aquell | en vos no fou mesa
 De vos poch curant
 Lo que nos deu dir | mare triumphant
 E del inimich | de nostra natura
 For' estat maior | l' enginy reprobat
 Bastant maculár | tant gran creatura
 Dins la qual Deu pres | de carn vestidura
 Que la voluntat
 Del fill en guardar | vostra puritat.

TORNADA.

Ó mare de Deu | per qui 'n la fretura
 A vos acorrent | cascu 's ajudat
 Si be per crims molts | teng l' ánima 'scura
 P' el valer del fill | qui no reb mesura
 Siam perdonat
 Si per lohar poch | hauré 'n res mancat.

ENDREÇA.

Ó gran rey Jesús | qui per amor pura
 Entre ladres dós | fós en creu posat
 A be quem espant | dels crims la mixtura
 Pux la vostra sanch | á tots assegura
 Que será donat
 Dels cels lo repós | al ver confessat.

X.

1380.

XIMENEZ (FRANCISCO). Doctor en derechos, presbítero, canónigo y vicario general del obispo don Gil Sanchez Muñoz. En memorias antiguas que vió D. Buenaventura Serra y Ferragut, cronista de Mallorca, consta que antes de obtener la canongía que por su mérito y sabiduría se le confirió en esta catedral, era rector de la iglesia parroquial de Muro. Cultivó la poesía latina y las tres únicas producciones suyas que se conservan, existen esculpidas en mármol. La primera es un epitafio de veinte versos que se halla en el sepulcro de Ramon Lull y lo trae el P. Custurer en la pág. 14 de sus *Disertaciones*. La segunda, otro epitafio de 14 hexámetros que se halla en una de las paredes del ante capítulo de la catedral, dedicado á la memoria del obispo de Mallorca D. Gil Sanchez Muñoz. Hubo de escribirlo en 1446 año de la muerte de este prelado y lo copia el P. Villanueva en el tomo XXII, pág. 70 de su *Viage literario á las Iglesias de España*. Ambos epitafios llevan al fin el

nombre de su autor, en estos términos: «Franciscus Ximinus, Canonicus Maioricensis.» Otros versos en número de veinte y dos que se leen en la misma catedral en una lápida colocada en la pared entre la capilla real y la de *Corpus Christi*, aunque no lleven nombre de autor, por su estilo se desprende claramente que son de Ximenez. Están dedicados á la memoria de Arnaldo Dezmur, juriconsulto, los escribió el año 1472 y los copian el citado P. Villanueva en el tomo XXI de su expresada obra, pág. 121 y el Sr. Pifferrer en sus *Recuerdos y Bellezas de España, tomo de Mallorca*. Escribió el canónigo Ximenez la obra siguiente que poseia original el P. Luis de Villafranca y actualmente el Sr. Dean D. Francisco Truyols.

Pastoralis de Primatu Papæ, et in Detractores ecclesiæ. Anno MCCCCLIII. 1 t. fól. Ms.

Para que nuestros lectores conozcan el númen poético del mallorquin Francisco Ximenez, copiaremos los versos dedicados al obispo Muñoz que como hemos dicho publicó el erudito Villanueva:

En ego qui condor terre preclusus in antro
Egidius dicor, Munionum clara propago,
Turoliti genitus, valldi quam cetera castra
Gentis Aragonie totum famose per orbem.
Me coluit patrem Balearis et insula maior;
Dilectusque fui per plurima tempora Presul.
Gestaque magnifica clausi Peniscola, dum me
Ut Petrum tenuit celebri comittante senatu.

Scismata propulsans que seruit callidos hostis
 Tempora per decies sex caligancia mundum,
 Ecclesiam feci solo Pastore quietam.
 Hac prestante Deo, sine quo nil carmine dignum.
 Undique iam lassus senio mundana reliqui
 Octo, tribus demtis, decies transactus in annos.

1381.

XIMENEZ DE ARANJUEZ

(PEDRO ALBERTO). Nació en la parroquia de San Nicolás de Palma el día 11 de mayo de 1600 de los Sres. D. Pedro Ximenez de Aranjuez y D.^a Cármen Ibañez, nobles aragoneses que habian fijado su domicilio en Mallorca. Adelantado en los estudios vistió el santo hábito de Ntra. Sra. del Cármen, y profesó solemnemente en el convento de esta ciudad el día 29 de mayo de 1616. Creado lector de filosofía y teología se dedicó á la enseñanza de estas ciencias y vió coronados sus afanes, sacando hábiles y doctos profesores en ellas. Adquirió muy justa fama por su erudicion y elocuencia que empleaba muy frecuentemente en el púlpito, tanto en esta isla como en la capital de Cataluña, donde residió algunos años desempeñando el empleo de secretario del provincial de la orden. Fué doctor teólogo, vicario provincial, prior del convento de Palma y asistente del reverendísimo P. General de España. Murió santamente en esta ciudad

el día 15 de mayo de 1655. Sus obras, escritas de su hermosísima letra, existian originales en el convento del Cármen cuando la esclaustracion de los regulares. Hé aquí los títulos:

I. *Santoral y Marial*. 1 t. 4.^o Ms. de 291 hojas, letra muy menuda, como todas las demas.

II. *Sermones de Santos y Virgenes*. 1 t. 4.^o Ms. de 270 hojas. Contenia cincuenta discursos que segun el P. Torrens que los ha leído, pueden por su erudicion y elocuencia mirarse como modelos de oratoria sagrada.

III. *Sermones cuaresmales y de Santos, y varios tratados de oratoria Sagrada*. 2 t. 4.^o Mss. el I, de 286 hojas y el II, de 314. Este último comprendia noventa sermones de Santos, ferias y dominicas, varios discursos y apuntamientos, unas meditaciones para cada día de adviento y de cuaresma, y catorce pláticas muy tiernas y extensas para el Via-Crucis.

IV. *Vida, virtudes, favores y padecimientos de la V. Sor Juana Oliver, terciaria de la orden de Nra. Sra. del Cármen*. 1 t. 4.^o Ms. de 318 págs.

Y.

1382.

YAHYE (AHMED). Hijo de otro Yahye, este de otro Ahmed, y este último de Omeira. Fué Eddobi de Mallorca y continuó desde el año 450 de la hegira, hasta el de 560, la obra de Abu Abdala Muhamad ben Abi Nasr, el Homaidi de Córdoba, que comprende una breve crónica de la conquista de España, sucesion de los amires ó prefectos de ella; la serie de los Beni Omeyas, reyes de Córdoba, y vidas de varones ilustres de España. El señor D. José Antonio Conde vió las obras de Abu Abdala y de su continuador Ahmed Yahye, en un códice fólio escrito en papel moreno y grueso, como lo asegura en el prólogo de su *Historia de la dominacion de los árabes en España*. Por mas diligencias que haya-

mos practicado en las diferentes ocasiones de nuestra permanencia en Madrid, nos ha sido de todo punto imposible haber á las manos, el códice original del mallorquin Yahye, ni menos una copia de él que vió nuestro apreciable amigo el Sr. D. Pascual de Gayangos; y con este motivo no podemos dar mas noticias de la citada obra que las que nos sugiere la de Conde.

1383.

YBUN-L-LANBENAH. Poeta árabe del siglo XII á quien el baron de Tourtoulon, en su *Jacme le conquirant*, llama Aboulfeda. Fué autor de un *Kassidah* (poema) dedicado al rey de Mallorca, en el que elogia la capital de esta isla. Cítalo Al-Makkari t. I, pág. 73 de la traduccion inglesa del Sr. Gayangos.

Z.

1384.

ZAFIOR (PEDRO). Profesor de medicina, natural de Mallorca, médico de cámara del rey D. Pedro IV de Aragón, cuyo soberano en premio de los grandes favores de que le fué deudor, como el de haber pasado desde esta isla á Zaragoza para dirigirle en la curación de una grave enfermedad, con privilegio dado en aquella ciudad á 30 de febrero de 1381 le señaló á él y á su hijo Juan una pensión anual de 150 reales de oro de Mallorca sobre su real patrimonio. En este privilegio que hemos visto registrado en el libro *litterarum regiarum officii regie procurationis Majoricarum anni 376 ad 1389*. fól. 73 B. se elogia altamente el mérito del Dr. Zafior y se le califica de hombre de grandes conocimientos en la facultad médica. El cronista D. Gerónimo de Alemañy vió en poder del doctor Perelló de Muro un códice en .º de letra del siglo XV que contenia observaciones de varias enfermedades; métodos que habia adoptado para su curación y remedios que indicaba para la de *lagues cançeroses* &c. &c. Senos no haber podido ver este libro para dar mas esplicaciones respecto á que las espresadas son las lemas que hemos podido tomar de Alemañy en el t. III, pág. 73 de las *Miscelúneas históricas*.

1385.

ZAFORTEZA (FRANCISCO). Nació en Palma de los Sres. D. Pedro Zaforteza-Tagamanent y doña Francisca Suñer, Moix y Juan. Después de concluidos los estudios universitarios recibió la borla de doctor en ámbos derechos, emprendió un viaje á Italia y allí contrajo matrimonio con la Sra. D.ª Josefa Bazzani y Castro, princesa de Sancí, que le premurió muy en breve. Abrazó inmediatamente el estado eclesiástico y luego de obtenido el sacerdocio fué nombrado abad de San Vicente, dignidad de la Santa Iglesia de Toledo, posteriormente se le confirió el cargo de Vicario general de Madrid, el de Inquisidor de corte y mas adelante el de presidente de la junta general de bienes confiscados de abadías, obispados y arzobispados de patronato real de Sicilia. En recompensa de los servicios que prestó en el desempeño de estos destinos, y de otras comisiones, fué elevado en 1676 á la mitra episcopal de Siracusa en Sicilia, de la que se posesionó á tiempo que la capital de su diócesis se hallaba sitiada por los franceses, época verdaderamente calamitosa y triste en que el nuevo prelado hubo de emplear todo su celo y su prudencia para evitar los males sin cuento que las invasiones extrañas suelen causar en los países que ocupan después de mucho tiempo de resistencia. Tomado el dictámen de sabios cano-

nistas, convoca al clero siciliano, reúne mil sacerdotes y diáconos, y puesto Zaforteza al frente de ellos da un auxilio suficiente al ejército sitiado y consigue vencer al enemigo. Suscítanse después graves alborotos, estallan motines por todas partes y logra pacificar el país con las enérgicas disposiciones de una junta de todos los estados que se creó bajo su presidencia. Murió en su diócesis el año 1693. D. José Barberi tenía en su poder, encuadradas en 1 t. en 4.^o mayor, siete pastorales impresas del obispo Zaforteza escritas en latín. Nosotros no hemos visto más producción suya que el dictamen que dió para la impresión del *Combate espiritual*, obra del V. P. D. Lorenzo Escúpoli, que tradujo del italiano á nuestro idioma D. Damián González del Cueto y salió por primera vez á luz en Madrid.

1386.

ZAFORTEZA (JORGE). Jurisconsulto mallorquin, é hijo de la ilustre familia de su nombre. Estuvo casado con D.^a Gerónima de Berard y Nuñiz. Fué uno de los abogados á quienes los jurados de esta ciudad y reino comisionaron en 1602 para escribir una obra de derecho municipal, que empezaron, y más adelante la continuaron y concluyeron los DD. Antonio Mesquida y Pedro Juan Canet.

1387.

ZAFORTEZA (JUAN). Natural de Palma é hijo de los Sres. D. Pedro Juan Zaforteza-Tagamanent y D.^a Nicolasa Caulellas. Abrazó la carrera de las leyes, pasó á estudiar en Bolonia y en aquella famosa universidad fué condecorado con la borla de doctor en ámbos derechos. La crónica de los jesuitas, de donde tomamos estos datos, dice que regresado á su pa-

tria, dieron tales resplandores su ingenio y letras que muy pronto adquirió la fama de grande jurisconsulto. Contrajo matrimonio con una señora de la más elevada nobleza y después de viudo trató de entrar en la compañía de Jesús. Para distraerle sus tíos, ámbos eclesiásticos, de una resolución que no les acomodaba, el uno trató de renunciar á su favor su canongía y el otro su arcedianato; pero Zaforteza prefería la sotana de San Ignacio. La vistió el día 25 de junio de 1592 en el colegio de Montesión: cuatro años después, además de 2000 libras en dinero y un censo anual de 75 libras, hizo donación al mismo de una hacienda de extensión de 7 cuarteradas que poseía en la huerta. Destinado al colegio de Zaragoza, estudió allí teología y defendió públicamente un acto de conclusiones. Regresado á su patria, desempeñó en este colegio los cargos de ministro, procurador, consultor, admonitor y lector de casos de conciencia. En 1.^o de junio de 1602 hizo la profesión de 4 votos en manos del P. Matías Borrás. y pasando luego á Valencia fué vice-prepósito de la casa profesa de aquella ciudad y rector de la de Gandía. Llegó otra vez á su patria el día 2 de setiembre de 1611, y en 5 de los mismos fué uno de los testigos que presenciaron la exhumación y reconocimiento de los restos mortales del B. Ramon Lull, como lo prueba el documento que trae Costurer en la pág. 53 de sus *Disertaciones históricas*. Dos años después se traslada por orden superior al colegio de Zaragoza y á los pocos meses se le manda regresar al de Palma. Las disensiones criminales que se suscitaron en esta ciudad entre Verins y Fusters llamaron la atención de los jesuitas, pues los primeros eran fundadores de su colegio y con este motivo fué enviado el P. Zaforteza á Madrid en donde

a habian de juzgar aquellas parcialidades. Partió de este puerto el 24 de abril de 1616 y en 9 de diciembre del mismo año ya estuvo de vuelta despues de haber ido admirada su sabiduría por los urisconsultos mas acreditados de a corte y por los ministros del supremo consejo, y de haberse terminado favorablemente los negocios objeto de su viage, salvando la vida á algunas personas. En esta ciudad su parecer en cuestiones de derecho civil y canónico era no solo admitido sino respetado por la real Audiencia y por el tribunal de la Inquisicion del que era consultor. Aunque religioso defendió privadamente causas muy graves, todas las que tuvo el colegio y una de mucha consideracion á favor de los dominicos que valió á los mismos una hacienda muy pingue. Asistió en 1623 y estendió el acta en calidad de secretario á la exhumacion de las reliquias del B. Alonso Rodriguez. Falleció santamente en el colegio de Montesion el dia 1.º de marzo de 1624. En la biblioteca de los PP. Jesuitas existian, ademas de una coleccion muy voluminosa de sermones suyos, una multitud de tratados teológicos, opúsculos ascéticos y discursos jurídicos. De estos últimos hay algunos impresos pero nosotros no hemos visto mas que el siguiente:

Allegacion juridica por el colegio de Montesion y Juan Antonio Puigdorfla contra Juan Antonio Puster. Imp. fol. sin año ni lugar.

1388.

ZANGLADA (RAINUNDO). Varon illustre por su sangre, por su saber y por su virtud, natural de Palma é hijo de los Sres. D. Miguel Zanglada y San Juan y doña Dionisia Zaforteza. Cursó en Montesion los estudios de humanidades y filosofia con el P. Blas Vaylo jesuita y tuvo por condiscipulo al

gran siervo de Dios Pedro Clayer cuyas virtudes le han elevado en nuestros dias á los altares. Inclinado á la compañía de Jesus, y despues de haber vencido las dificultades que se oponian de parte de su familia, solicitó la sotana y la vistió en este colegio el dia 4 de diciembre de 1608. Destinado por sus superiores á la casa de Valencia para hacer en ella el noviciado y continuar los estudios, hubo de emprender un viage que por las tristes consecuencias que tuvo puede mirarse como la página mas gloriosa de su vida. La *Crónica Ms. de Montesion* lo refiere muy estensamente y nosotros daremos tambien una noticia de él, aunque mas compendiada. Se embarca el P. Zanglada para su destino, con otros jesuitas, el dia 9 de diciembre del espresado año 1608 en la nave llamada *Belina*, que por conducir á D. Diego Pacheco, hijo del virey de Sicilia, llevaba para poderse defender en caso necesario catorce piezas de artillería y ademas de mucha tripulacion, cincuenta soldados sicilianos. Si bien esta fuerza fué suficiente para vencer en el golfo, no sin pérdida de gente y de mucho daño en el buque, y despues de algunas horas de vigoroso fuego, á otra nave enemiga que la habia acometido, se movió seguidamente una furiosa tempestad, y á los cinco dias de navegacion, creyéndose libres de contratiempos y de peligros y á vista del continente, descubrieron cinco velas sospechosas. El recelo que se tuvo con lo que antes habia pasado hizo proponer á muchos de los pasajeros de la *Belina* lo conveniente que seria tomar puerto en Ibiza; pero como los demas opinaron que se continuase el viage, se accedió al voto de la mayoría que ya desgraciadamente en aquella época era preferido. Tan imprudente resolucion dió por funesto resultado el caer la embarcacion siciliana en poder

de los turcos, despues de haber combatido seis horas con las enemigas y de haber perdido 50 hombres y tener muchos heridos. La tripulacion y pasajeros de ella en número de 130 fueron trasbordados á los buques turcos, atados y tratados inhumanamente, y habiendo experimentado otro sangriento combate que tuvo la escuadrilla turca con un galeon ragúseo que salia de Ibiza para Nápoles cargado de sal, llegaron los cautivos á Argel, pasados cuatro dias mas de afflictiva navegacion. Desembarcados el P. Zanglada y sus compañeros, fueron metidos en una húmeda y oscura mazmorra, de la que se les sacó, despues de siete dias de horribles padecimientos, para venderlos en pública almoneda. El hijo del virey de Sicilia se libró de la venta abandonando la religion cristiana y abrazando la de Mahoma, con cuyo motivo se hizo de él un regalo al gran turco y fué conducido con muchos obsequios á Constantinopla. Allí Pichenino compró varios jesuitas, entre ellos al P. Zanglada, por la cantidad de 2810 rs. Así que el rector de Montesion tuvo noticia de esta novedad, dió cuenta al General de la compañía y practicó las mas esquisitas diligencias para procurar por todos los medios posibles el rescate de sus desgraciados hermanos, y de resultas, despues de haber padecido por mas de ocho meses los mas graves insultos, y una prolongada agonía, se mandó el dinero suficiente al cónsul de Francia en Argel, quien trabajó con celo y actividad para conseguir lo que se deseaba. El P. Zanglada y los otros tres jesuitas que habia comprado Allí Pichenino costaron 26.000 reales. Embarcados el dia 1.º de setiembre de 1609 en una saetia francesa que salia para Valencia, despues de dos meses de penosa navegacion el viento contrario les llevó á Mallorca y llega-

ron al colegio de Montesion en 3 de noviembre. Un acontecimiento de tal gravedad tenia consternados á los padres de nuestro sábio jesuita, y luego que estos consiguieron recibirle en sus brazos, empezaron sus esfuerzos para arrancarle de la compañía; pero el hijo de Loyola tenia tan arraigada su vocacion al instituto, que fueran inútiles todas las diligencias que se practicaron para separarle de la religion que segun él decia, le habia de tener en su seno hasta el último instante de su vida. Angustiados los Sres. D. Miguel Zanglada y D.ª Dionisia Zafortera con la tenacidad de su hijo no tardaron en llorar muy pronto su ausencia. Cuando tuvo este la desgracia de caer esclavo iba destinado al colegio de Valencia, y como la orden de sus superiores no se habia variado hubo de partir para aquel colegio diez dias despues de su llegada á Mallorca. Hasta aquí hemos seguido paso á paso la vida del P. Zanglada religioso de la compañía de Jesus, segun los pormenores que de ella nos sugiere la *Crónica de Montesion*, vamos á continuarla ahora pasando como á tientas por un período misterioso. ¿Cual fué el motivo que súbitamente le indujo á trocar la sotana de jesuita por el santo hábito de trinitario, despues de habersele notado siempre una vocacion muy decidida al instituto que no quiso en manera alguna abandonar cuando se vió libre del cautiverio? Es de todo punto imposible averiguarlo. Un velo muy tupido cubre la página en que deberiamos escribir la parte mas interesante de su vida: solo vislumbramos sombras, enigmas de imposible resolucion, y oscuridad muy densa. Llega á Mallorca el P. Zanglada á principios de 1623, despues de haber estado en los colegios de Valencia, Gandía, Zaragoza, Alcalá y Barcelona, y en 31

de julio de aquel año hace la profesion de cuatro votos. Este acto requiere en la compañía una prueba rigurosísima de vocacion que hubo de preceder al mismo. Sigue residiendo en este colegio dedicado á la enseñanza de humanidades y ciencias teológicas, esplicando en el púlpito con incansable desvelo la palabra de Dios y las verdades del Evangelio, edificando con el ejemplo de todas las virtudes, que siempre se vieron resplandecer en su alma, esparciendo por do quiera las sagradas doctrinas de su instituto, y aumentando la fama de orador elocuentsísimo, que ya tenia muy justamente ganada, con las cuaresmas que en 1627 predicó en la catedral, y en 1628 en la parroquia de Santa Eulalia; cuando á los 20 años de vestir la sotana y de manifestar siempre el entrañable cariño que profesaba á su religion, sin que bastase para mitigarlo el incidente de la esclavitud, ni el gran ascendiente de sus padres; resuelve de un modo muy particular separarse de la compañía. A las altas horas de la noche del 14 de agosto de 1628, mientras que todos los jesuitas estaban durmiendo, el P. Zanglada salió del colegio: notose al día siguiente su falta, fueron muchas, aunque infructuosas, las diligencias que se practicaron para averiguar su paradero, pero este no se supo hasta el 21 del mismo mes en que volvió á presentarse al rector de Montesion y puso en sus manos una patente del provincial en que le daba permiso para pasar á Barcelona. No se opuso á ello el rector, partió para la capital de Cataluña, y en ella vistió el hábito de religioso trinitario, en virtud de autorizacion pontificia. Las instancias de sus padres no pudieron provocar esta vez tan estraña determinacion de Zanglada, porque ya habian fallecido. Mas la compañía de Jesus, cuyas consti-

tuciones en su profesion de los cuatro votos, habia jurado observar hasta la muerte, esa institucion que habia abrazado en una edad muy tierna, era la única que llamaba su atencion, y esta verdad se pudo conocer cuando á los seis dias de vestir el escapulario de la Santísima Trinidad, desaparece de su convento de Barcelona, se restituye á su patria, suplica al P. Onofre Serra rector del colegio de Montesion que le perdone su estravio, y es recibido de nuevo en la religion de San Ignacio. Persevera en ella dando las mas eficaces muestras de verdadero jesuita; sale con mucha frecuencia á misiones por los pueblos; hace lucir su saber en los actos literarios que sostienen sus alumnos; brilla su elocuencia en el púlpito, particularmente en las cuaresmas que en 1639 predicó en Santa Eulalia y en 1640 en San Jaime, logrando causar la admiracion de un numeroso concurso, y por segunda vez se decide repentinamente á desnudarse la ropa de Loyola, para cubrir su cuerpo con el hábito carmelita. Los superiores de la compañía reciben, cuando menos lo esperaban, un breve pontificio espedido á solicitud de Zanglada, para que se le permita variar de religion, y al comunicarlo el provincial de carmelitas al prior de su orden en Palma para que le admita en su convento, lo hace con esta notabilísima advertencia: «No tiene V. P. que votarle en la comunidad *por pedir este negocio secreto.*» ¿Cual era el incidente que obligaba á tan recomendado sigilo? ¿Cual el motivo de introducir la rarísima novedad de recibirse en un convento un religioso sin preceder la costumbre establecida por sus estatutos de votar su admision ó repulsion todos los PP. capitulares del mismo? Lo ignoramos. Interesa tambien á esta parte de la vida del P. Zanglada, la licen-

cia que en aquella ocasion espidió á favor suyo el superior de los jesuitas de Aragon, documento que trae el P. Torrens, concebido en estos términos: «*Petrus Fons Præpositus Provincialis Societatis Jesu Aragoniæ. Omnibus in quorum manibus hæ litteræ venerint, salutem in Domino sempiternam. Quamvis Raymundus Zanglada per aliquod annos in nostra Societate vixerit, fidem tamen facimus, quod in ea professionem quatuor votorum emisit; quodque cum auctoritate à Sancta Sede Apostolica nostre Societati concessa, nobisque à P. N. Mutio Vieciescho Præposito generali ejusdem Societatis, per litteras commissa, justis causis ad Religionem Beatæ Mariæ Montis Carmeli de Observantia mittimus, ut eam omnino ingredi, professionemque in eadem emittere teneat: quæ non emissa, si à dicta Religione discesserit, iterum ad societatem nostram redire teneatur. In quorum fidem hæ litteras manu nostra subscriptas, et sigillo nostro munitas dedimus. Valentini die 8 maij 1640.*» No perdonaríamos jamas al prepósito provincial de los jesuitas la condicion que puso en la licencia que acabamos de copiar de que en caso de no profesar el P. Zanglada en la religion de carmelitas, hubiese de volver á su antiguo instituto; porque una vez emigrado de él, admitido de nuevo, y vuelto á emigrar, digno era ya de que se le abandonase á su despecho y malhadada suerte. Pero el P. Pedro Fons, obraba en virtud de breves pontificios y no le era posible tomar otro camino que el que le marcaba la Santa Sede. Cumpliendo el prior de los carmelitas de Palma con las órdenes reservadas que tenia de su provincial, recibe, no en la iglesia como era costumbre, sino en una celda de su convento al P. Raymundo Zanglada que iba acom-

pañado del docto P. Miguel Socías jesuita y de un hermano coadjutor, le viste el hábito de su religion el dia 16 de mayo de 1640, y en este acto y en el de su profesion solemne que tuvo lugar en 17 del mismo mes del año siguiente, se guardó un rigurosísimo secreto, como así quedaba recomendado, sin que asistiesen mas religiosos que los necesarios para autorizar los espresados actos. Ya carmelita el P. Zanglada, su nueva orden le condecora con el grado de maestro y le destina á la enseñanza de la teología: la universidad literaria de Mallorca pone en sus sienes la borla de doctor en la misma facultad y le confirma el nombramiento de catedrático de prima por la opinion luliana que habia espedido á su favor cuando era jesuita. El P. Maltés, cronista de los carmelitas, asegura que fué varon docto, muy erudito y uno de los sábios mas eminentes que tenia la España: famoso escolástico, consumado canonista, moralista, escriturario, poeta, astrólogo, filarmónico, orador elocuentísimo y de una inteligencia universal en todas materias, con cuyo motivo era tenido y respetado como al oráculo de Mallorca. No podia menos de serlo, quien á tan brillantes circunstancias reunia la de defensor acérrimo del misterio de la inmaculada Concepcion y del culto, santidad y doctrina de nuestro insigne Lull. Escribe el mismo P. Maltés que tuvo una memoria feliz, sabia letra por letra toda la Biblia, y no necesitaba abrirla para citar ó copiar en sus composiciones algunos pasages de ella porque retenia no tan solo los capitulos y versículos sino aun las páginas de la edicion de su uso. Esta particularidad es mucho mas admirable que la que se cuenta de Huet, esto es, que habia leído la Biblia veinte y cuatro veces. En la predicacion no tuvo competido-

res. Segun el citado Maltés fué de cuerpo muy endeble, de buena estatura, color quebrado, rostro largo, cabeza no muy grande, indicando estas señas, á juicio del gran fisonomista Dr. Martinez y del P. Reijoo, que el que las lleva marcadas tiene un entendimiento privilegiado. Murió el P. Zanglada en su convento de carmelitas de esta ciudad el dia 8 de diciembre de 1657. Sus voluminosísimos escritos existian, todos de su letra, que era muy difícil de leer, en la librería de su convento, pero ya en el tiempo en que escribia el cronista del mismo, se hallaba muy truncada la coleccion de ellos. Estos son los que han llegado á noticia nuestra.

I. *Paraphrasi morales in Scripturam á Cap. I. Genes. usque ad V.* 1 t. 4.º Ms. de 996 hojas, letra muy metida. Contiene ademas este tomo los tratados siguientes: *Commentarii morales in Exameron, seu tractatus de opere VI dierum.*—*De SSmo. Mariæ Parente Joachimo liber I.*—*Notæ literales nec non Paragraphi morales in scripturam liber Genesis Hebraice Beresith.*—*Commentarii in Apocalipsim.*—*Varia quædam minoris momenti.*

II. *Tractatus varii theologici.* I. *De Sacramentis in genere.* II. *De Eucharistiæ.* III. *De Sacra Theologia.* IV. *De Essentia et Atributis Dei.* V. *De Visione.* VI. *De Prædestinatione.* VII. *De Sacramento Penitentiae.* VIII. *De Peccatis.* 4 t. 4.º Mss. sin paginar.

III. *Parænesis de Magnaliis Deiparæ Virginis Mariæ ac præcipue de ejus Conceptione, Nativitate, Presentatione, Annunciatione.* &c. 1 t. fol. Ms. de 518 págs.

IV. *Sacra Parænesis in Evangelia. Liber I. De Magnaliis Deiparæ Virginis Mariæ ac præcipue de prædestinationis ejus arcanis, sanctissimisque Parentibus Joa-*

chimo et Anna: Liber II. De Conceptione. Deiparæ illibata, ejusdem privilegiis, ac prerogativis. 1 t. 4.º Ms. muy abultado. Esta obra y la que sigue se consideran como las mas selectas del P. Zanglada.

V. *Sacra parænesis in Evangelia. De reliquiis mister. Deiparæ V. M. ac præcipue de ejus Visitatione, Expectatione, Purificatione hac desponsatione.* 1 t. 4.º Ms. que sigue la paginacion del que comprende la obra del número III como que esta forma una segunda parte de aquella, desde la pág. 519 hasta la 1584.

VI. *Commentarii in Artem magnam illuminati Doctoris Raymundi Lulli.* 1 t. 8.º Ms. de 66 págs. con varios círculos y figuras. Lleva la fecha: *Finila fuit Majoricæ die 9 mensis Septembris 1647.* Comprende estos tratados: *Brevis elucidatio artis mirabilis B. Ruym. Lulli.*—*Brevis Isagoge in artem mirabilem Doctoris illuminati Raym. Lulli.*—Y otro en castellano con este título: *Breve declaracion del Arte del B. Raymundo Lulio.*

VII. *In Artem magnam Lullii commentarii.* 1 t. 8.º Ms. sin foliar. Comprende: *Brevis introductio practica in Artem mirabilem Doctoris illuminati Raymundi Lulli.*—*Summa Artis Lullianæ brevissima.* Al final se lee: *Finila fuit Majoricæ die 4 maij 1648 in collegio Carmelitano Divi Cyrilli.*

VIII. *Tractatus Theologici.* 1 t. 4.º Ms. sin foliar, obra distinta de la del núm. II.

IX. *Disputationes aliquod Theologica in compendium redactæ.* 1 t. 8.º Ms. de 225 págs que comprende: *De prolegomenis Theologiae Sacrae.*—*De locis Theologicis, et sensibus Sacrae Scripturae.*—*De Visione Dei.*—*De divinis nominibus.*—*De Scientia Dei.*—*De ideis divinis.*—*De voluntate Dei.*—*De Trinitate.*—*De voluntario et involuntario.*—*De acti-*

bus humanis in genere.—De Passionibus et effectibus animae.—De habitibus in communi.—De peccatis.—De verbo incarnato.—De Sacramentis in genere.

X. *Propositiones aliquae ad conciones ordine alphabetico digestae.* 1 t. 4.º Ms. de 1964 págs. A lo último contiene *Algunas Pláticas espirituales* en castellano.

XI. *Sermones quaresmales, morales, de las Dominicas de Adviento, Quaresma y de Tempore: de los misterios de Jesucristo y de la Virgen María y de los Santos.* 17 tomos en fól. en 4.º y en 8.º Mss. muy abultados. Entre las muchas cuaresmas que contienen se hallan las que predicó en 1640 en la parroquia de San Jaime y la de 1644 en la catedral.

XII. *Comentarios sobre las Sagradas escrituras y sobre los Santos Padres.* 2 t. fól. Mss. sin foliar. El P. Torrens asegura que en esta obra se hallaban incluidos, entre otros muchos, unos tratados en que su autor defendía energicamente el misterio de la Purísima Concepción.

XIII. *Relacion de las honras que se han echo (sic) á la Reyna nuestra Señora Doña Isabel de Borbon, que Dios aya (sic), en Mallorca, Miércoles y Jueves XV y XVI deste mes de Marzo de 1645.* Palma, impr. de los herederos de Gabriel Guasp, 1645. 4.º de 60 págs. las 28 últimas comprenden:

Sermon (en las honras, que se hicieron en el Reyno de Mallorca; á la muerte de Doña Isabel de Borbon Reyna de España) que predicó el R. Padre Fray Raymundo Anglada Religioso Carmelita, Cathedralítico (sic) de Lullio en la Universidad.

Las obras poéticas del P. Zanglada estarán tal vez entre sus obras en prosa. El P. Maltés, si bien asegura que fué poeta, no cita ninguna de sus composiciones métricas.

1389.

ZAPATA (ANTONIO LUPIAN).

Hé aquí una celebridad literaria cuyo mérito, muy justamente combatido por sábios y juiciosos escritores, consistió en la gran habilidad que tuvo de fingir documentos y cronicones que supuso pertenecían á la antigua iglesia católica, encaminando por este medio los estudios históricos por rumbos desconocidos, y convirtiendo este género muy importante de literatura en el mas despreciable de todos. Pensábamos omitir el nombre de Zapata, pero nos vemos precisados á incluirle en nuestra *Biblioteca*, supuesto que el P. Cayetano de Mallorca le quiere natural de Ibiza y en su *Resumpta histórica* de aquella isla le coloca entre los varones ilustres de la misma. Con respecto á las falsificaciones del sujeto que nos ocupa, empezó por trastornar su propio nombre: éralo el de *Antonio de Nobis* como lo averiguaron D. José Pelliier y D. Pedro Fernandez del Pulgar y adoptó, sin saber con que motivo, el de Antonio Lupian Zapata. Segun el P. Argaiz, Zapata fué archivero de la metropolitana de Burgos, despues se retiró á un monasterio de benedictinos, donde permaneció cuatro años, pasó luego á Madrid y obtuvo la dignidad de paborde de la catedral de Ibiza, y falleció en esta isla á últimos de junio de 1667. D. Nicolás Antonio, en su *Exámen de historias fabulosas*, cree que Zapata merece en la república de la erudicion una silla mas abajo de la del P. Roman de la Higuera, y dice de él: «Lupianus Zapata, furtivi codicis experta olim in dextro vanitati subnixus, Haubertum nec nomine notum, prodigiosi hujus chronici auctorem domi suae fingere ausus, eo solum antiquitatis testimonio comendatum á se; ad Argazium

linisit.» Otros autores quisieron suponer que un cronicón que lleva el nombre de Liberto. lo sacó Zapata del archivo de Ripoll, pero lo que hay de positivo es, como dice el Sr. Muñoz, que el triunfo de estos falsos cronicones embrolló la historia y la convirtió en un mar lleno de escollos é impracticable aun para los mas hábiles pilotos. El principal autor de tales falsificaciones fué el P. Roman de la Higuera, varón erudito pero de génio novelero y sensible á los elogios populares; quien por los años 1594, fingió haber hallado en el monasterio de Fulda un Ms. gótico que contenia los cronicones de Lucio Flavio Dextro, hijo de San Paciano obispo de Barcelona, la continuacion del de Marco Máximo, obispo de Zaragoza, la del de Luitbrando, diácono de Pavia y después obispo de Cremona, que se publicó en Madrid en 1635 con este título: *Chronicon ad Tractemundum illiberitanum &c*; la del de Julian Perez, escritor desconocido de todos los siglos á no ser que sea el Julian de Toledo continuador de la *Crónica* de San Isidoro de Sevilla, hasta el año 680, y los comentarios de San Braulio, Tayon, Valderedo y Helca, obispos de Zaragoza. Fundada esta especie de secta de falsificadores por el citado jesuita Higuera, siguieron inscribiéndose en ella, ademas de Zapata, los que fingieron otros cronicones de Hugo Portugalense, con fragmentos y notas de un San Anastasio, y en apoyo de la autoridad de semejantes patrañas, se presentaron á defenderla enérgicamente los mismos falsificadores con los nombres supuestos de Gregorio Bético, Auberto Hispalense (esteera Zapata) y Liberto de Girona, quienes se esforzaron para probar la autenticidad de aquellos libros; pero combatidos victoriosamente por Nicolas Antonio, y mas adelante por Mayans, el P. Segura y otros

T. II.

sábios, quedaron vergonzosamente vencidos, mayormente cuando los defensores de Higuera, Zapata y consocios no presentaron el Ms. original, único medio de sincerarse, porque este no existia ni habia existido jamás. El cardenal Aguirre al censurar los cronicones de Zapata y sus compañeros dice: «Si in scriptis probatis et exploratis veterum, vel in traditionibus antiquis, et venerandis sufficiens aliunde fundamentum habeat narratio, aliqua non propterea rejicienda erit, quod etiam in iis pseudo-chronicis legatur.» Entre los escritos del famoso Zapata, se cuentan:

I. *Theatro de la Santa Iglesia de Burgos por D. Antonio Lupian Zapata. Dedicado á la Magestad del Rey D. Felipe IV.* Ms. citado por el Sr. Muñoz, quien dice que existia en el archivo de la iglesia de Burgos, y que nada importa que no se haya impreso, porque su autor fué uno de los escritores que mas han afeado nuestra historia con fábulas y ficciones.

II. *Anales de Castilla en tres Centurias: comprende desde la invasion de los moros, hasta el año 1014 por D. Antonio Lupian Zapata.* Mss. Cítalos el espresado señor Muñoz y dice que esta obra estaba aprobada y dedicada al rey.

III. *Anales de Cataluña divididos en tres Centurias, que comprenden desde la poblacion de aquel Principado hasta el Reynado del Sr. Rey Ataulfo, primero de los reyes godos que entraron en España; dedicados á Su Magestad por D. Antonio Lupian Zapata.* Mss. Cítalos el Sr. Muñoz.

IV. *Historia del Monasterio de San Millan por D. Antonio Lupian Zapata.* Ms. Obra citada por D. Nicolas Antonio *Bibl. nova* t. I, pág. 142.

V. *Reyes de Sobrarbe, defendidos contra Mr. de Marca, arzobispo de Tolosa, y origen del Justicia de Aragon, por Antonio de*

Nobis, alias Lupian Zapata. Ms. fól. de 21 hojas existente en la Biblioteca Nacional, G. 143. El objeto del autor, dice el Sr. Muñoz, fué vindicar á los reyes desde Garcí-Ximenez hasta Íñigo Arista, que segun Marca, eran fabulosos é inventados por los modernos.

VI. *Historia del Santuario de Santa Maria de Valbanera por D. Antonio de Nobis.* Ms. Cita esta obra el Sr. Muñoz y segun el memorial que Zapata presentó á Felipe IV iba dedicada al rey y se estaba imprimiendo.

VII. *Señores de Vizcaya. Señorío incorporado en los Señores Reyes de Castilla y Leon, por cuya union son numerados los Señores Reyes Católicos entre los prebendados de la metropolitana de Burgos.* Obra escrita por D. Antonio de Nobis, alias Lupian Zapata. Ms. citado por el Sr. Muñoz.

VIII. *Arbol genealógico de los Vizcondes de Rocaberti.* Ms. citado por el P. Dromendari en su *Genealogia* de los mismos vizcondes, impresa en Génova en 1676, quien desconfia muchas veces de Zapata, particularmente en las páginas 143 y 256; y no merece menos desconfianza el mismo Dromendari de todo el que lea su libro. Así lo comprendió D. Juan Lucas Cortés, ó su plagiario Franckenau, cuando habla de este autor en su *Bibliotheca hispánica histórico-geneológica*, pág. 247. Entre los escritores en que funda sus asertos el P. Dromendari se cuenta el cronicon de Hauberto con los comentarios de Roig y Argaiz: cita igualmente muchos documentos sacados por Zapata de los archivos de Barcelona y de los de San Felix y San Pedro de Rodas, obispado de Gerona.

IX. *Principes y obispos de España.* Cita esta obra Franckenau, pág. 298.

X. *De Berengaria Alphonsi regis filia primogenita, Vita.* Imp.

1665. *Matriti*, 4.º

XI. *De los pueblos, iglesias, monasterios y hospitales de España.* Ms. en 22 libros. Cita esta obra la *Biografía eclesiástica completa*.

XII. *Dos compendios de las dicciones latinas, griegas y hebreas.* Obra citada por id.

XIII. *España primogenita del misterio de la Purísima Concepcion de Nuestra Señora.* id. id.

XIV. *Hautverti Hispanensis chronicon cum annotationibus.* Este es uno de los falsos cronicones, y lo es tambien el del núm. XVI.

XV. *Wallambosium merium cum annotationibus.*

XVI. *Cronicon exiliense.*

1390.

ZAVALETA (MIGUEL). Nació en Palma el dia 1.º de abril de 1833 de D. Ignacio Zavaleta y doña Francisca Llompart. Es jóven de bellas esperanzas y cuya modestia escensiva impide sea conocido como merece. Hizo sus primeros estudios en el Instituto Balear, cursó leyes en Barcelona, y recibió en aquella universidad la investidura de licenciado en jurisprudencia. Es poeta muy fácil: escribe con soltura y sin que necesite el menor esfuerzo para vencer las dificultades de la rítmica: y sus versos le colocarán en envidiable puesto, una vez despojado su estilo de los resabios de afectacion de que adolecian sus primeros ensayos. Sabemos que, entre otras producciones suyas, todas inéditas, ha escrito las siguientes:

I. *¿Quién se casa? Drama en tres actos y en verso.* Ms. 4.º de 93 págs.

II. *La pantalla. Comedia en cuatro actos y en verso.* Ms. 4.º de 158 págs.

III. *Amor. Drama en tres actos y en verso.* Ms. 4.º de 160 págs. Su argumento se apoya en los amores que tuvo el rey don Pe-

dro el Cruel con doña Maria de Padilla y en la oposicion que hicieron á ellos la reina Leonor y el duque de Alburquerque luchando con los Padillas y sus deudos.

IV. *Poetas líricos de M. Z.*
l t. 4.º Ms.

El Sr. Zavaleta ha estudiado con gran asiduidad los poetas orientales y son notables las composiciones en que con el estilo hiperbólico, tan propio de sus modelos, imita, ya una gacela persa, ya un kassidah árabe. Por la circunstancia de ser enteramente desconocidas las poesías de este aventajado joven, insertamos algunas de sus producciones cortas, y un poema de mayor estension producto de sus estudios favoritos. Por ellas podrán juzgar nuestros lectores cuan sensible es que la sobrada modestia del autor le haga tan retraído, y le aleje tanto del círculo de nuestros literatos.

Y mis ayes continúan
À pesar de mis pesares,
Porque no son los aplausos
Lo que puede consolarme.

Yo quisiera por consuelo
La rubia de los collares,
Por quien estuve en la guerra,
Y volví mas pobre que antes,
Por quien mis auras de gozo
Se han vuelto cierzos de afanes,
Por quien estoy mas perdido
Que lagarto en arenales.

Pero su padre la quiere
Del que mas dote le marque,
Y yo no tengo una estufa,
Ni una camella que darle.....
¡Ah! corazon desgarrado!
Despidete de tu sangre,
Que las gacelas no pagan
La rubia de los collares.



YASIM EL A'RAB.



LA RUBIA DE LOS COLLARES.



Las niñas que van al pozo
Van diciendo mis cantares,
Pero á ninguna le ocurre
Que los escribo con sangre;
Y es sangre del corazon,
Que la despide á raudales
Cada vez que me recuerdan
La rubia de los collares.

La rubia que tambien llora
Rojos zafires en balde,
Porque la negra fortuna
Bajo su rueda me bate;
Porque en el mundo tan ancho
Solo me han dado por parte
Las ansias de los deseos.
Y el rebusco de los dátiles.

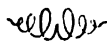
Y las niñas cuando vuelven
À los rústicos umbrales
Oyen cantar las gacelas (1)
En que disfrazo mis ayes;

Me han dejado..... ¡Cobardes asesinos!
Porque mi agravio les habló sañudo,
Han tomado la fuga por escudo,
Y por dardos la sed, los remolinos.

Las alas de los cierzos matutinos
Han borrado sus huellas; bajo y mudo
El cuervo aciago vuelve al nido rudo, (1)
Y el mirage (2) figura torbellinos.

Estarde... es tarde... la traicion y el sueño
Han sido sus aliados..... ¿Qué me importa?
El mundo es ancho, y el audaz su dueño.

Mi bayo es corredor..... mi sable corta....
Habré por tienda el manto del empeño,
Por tribu el gozo que á la presa exorta.



(1) El cuervo de partida, esto es, el que se presenta al batir las tiendas, para aprovechar los desperdicios de las reses que se acostumbra degollar.

(2) Fenómeno propio de los países orientales. Véase Recuerdos de un ciego.

(1) Gacela: Oda amorosa.

OTAMIDA.

Cuando anoche saltó de la camella,
El presto nuncio del favor divino, (1)
Esclavo de su afán ó de mi sino, (2)
Alzó su velo, nube de una estrella.

Soy, desde entonces, el rubí sin mello,
Que señala con fuego su camino,
Pero, guarda en el seno mortecino
Mas fuego que el fulgor de la centella. (3)

Y la sigo, soñando sus rubores,
Cual sigue al *katha* (4) el misero sediento,
Que en arenales sueña surtidores.

Si la logro apartar por un momento
De su triba maldita..... Los azores
Saben llevar la presa contra viento.



SOCORREDME.

Es mas fácil que en las cúpulas
Hallan asiento las nueces,
Que alzar mi cara del polvo
De la impotencia rebelde.

Pero, ¿que queréis? en donde
Amor su trono establece,
No cabe el brazo de olvido
Ni de prudencia la nieve.

Escaparon de mis manos
Las riendas de los quereres,
Porque el mirarla es un lazo
Que encadena para siempre.

El astro de la grandeza
Fulgura sobre su frente,
Y es su voz quejosa y dulce
La envidia de las mugeres.

(1) *El viento del sur*: Koran.

(2) *En los haremes hay esclavos que cuidan de poner los velos á los creyentes*: Moore.

(3) *Es creencia oriental que recoge los rayos del sol, para poder brillar en la oscuridad*.

(4) *El katha es un pequeño pájaro que atraviesa rápidamente el desierto, siendo opinión que vá en busca de manantiales, que descubre por instinto*.

La rosa de Catchimir
Es mejorana silvestre,
Al lado de sus mejillas
Que en plata forjó el deleite.

El punto que su carrillo
Adorna para mi muerte,
Es mas negro que la algalia,
Pero una estrella parece.

¡Quién debajo de su planta
Pudiera poner la frente,
Y su planta de cristal
En las esferas celestes!

Vi entre sueños esa Peri.
Que me miró sin desdenes,
Y le rendí sacrificio
Del alma que en brasas muere.

Hermanos de la pureza (1)
Socorredme, socorredme,
Que el puño de su hermosura
Rompe el brazo á mis deberes.

Socorredme, que mi vida
No rinde mas intereses,
Que mortales entrevistas
En que mi delirio crece.

Socorredme, que á su lado
No soy mas que una serpiente
De cabeza mechacada,
Que ya no puede moverse.



DIFLOS BLOMBOS.

Oro enroscado, bucles de jacinto,
Kiblah (1) del ojo, redes de himeneo.
¿Dónde no abríis la puerta del deseo,
Y agitaís la cadena del instinto?
¿Qué labio del elogio fué suscito?
¿Qué lengua del amor y el devanco
No tendió su tapiz de galanteo
Por nuestro ensortijado laberinto?

(1) *Asociacion para animarse mutuamente á obrar bien, que existió en Basora á fines del siglo IV de la Egipt.*

(1) Kiblah: punto á que se vuelven los musulmanes para hacer sus oraciones.

¿Quién al veros no pone la cabeza
De dulce adoracion en la rodilla.
Y abre el libro del vengo y la fineza?
¿Quién si la carga del desden le humilla,
En medio de las olas de tristeza
Halla seuda de gusto en la curcilla?



KINZA.



I.

Alá, Señor Alá, cuya sonrisa
Forja de luz y móviles celages
Valles de aljófar que el granate pisa,
Torrentes de rubíes y plumages,
Castillos de corales que improvisa
El viento que los vela con encages,
Y cien montañas que parecen huellas
De tu trono del cielo sin estrellas:

Dime ¿porqué la roja catarata,
Y las cimas de velos recamados,
Y los volcanes de dorado plata,
En los mares del éter figurados,
Estremecen la planta timorata,
Enardecen los ojos admirados,
Son mas tristes que el lloro de la esclava,
Para el muezzin (1) que en verlos se gozaba?

El pueblo espera que su santo grito
Pregone la oracion de media tarde.
Y en sublime alminar le vé contrito,
Como si un grito de Gabriel aguarde;
Y postrado despues, como el delito
Que de la enmienda quiere hacer alarde,
Cruzar las manos con uncion discreta
Y decir con la calma de un profeta:

«Todos somos de Dios, y á su regazo
Ha de volver la creacion entera.

(1) *El que desde la torre de las mezquitas convoca á los fieles á cada una de las cinco oraciones diarias.*

¡Oh! hombres, el que nazca en este plazo
Mire siempre á la vida venaldera.
Y no escatime su riqueza ó brazo
Por seguir de los fieles la bandera, (tes,
Que Dios muy alto ha dicho: —No los cuen-
Mata dó quier los pueblos resistentes.—

»En el nombre de Dios, ceñid la espada,
Que tambien dijo: —Si el peligro abona
La azala del creyente es aceptada,
Aunque apriete la silla ó la tizona.—
Y perros de creencia adulterada,
Que el cielo en vuestras manos abandona,
Confiados en sus armas y conjuros,
Están no lejos de los patrios muros.

»Id á vencer; que la victoria es cierta
Para cuantos se llenan de corage,
La puerta viendo de la lid abierta
Contra escuadrones del infiel linage;
Y antes de confundirse en la reyerta
Presentan al Eterno su homenaje,
Pidiéndole que borre los pecados,
Por errores ú olvidos perpetrados.»

El trueno de los foscos atabales,
Rodando en el alcázar no lejano;
El grito de cuarteles y arrabales,
Tendiendo al arma su terrible mano;
Y los relinchos de los diestros leales,
Que auguran guerra con tropel insano,
Coronan dignamente los preceptos
Á los bravos muzlimes tan aceptos.

Y he! que la oveja sacudió su lana,
Que hora es el cerro del leon numida,
Y sustituye postracion villana,
Por el deseo de regir la brida;
He! que con seda y joyas se engalana (2)
Ganosa de tentar una salida,
Y los muros parecen por instantes
Un cinturon de rayos y turbantes.

Pero, palmeras de humos condensados
Doblan sus ramas en tranquilo ambiente,
Sobre cimas de montes escarpados
Y atalayas de oriente y de occidente;
Mientras que los corceles hostigados
En direccion al levantado puente,

(2) *Es costumbre de los árabes engalanarse para ir á la batalla.*

Cruzando el valle, que el temor azora,
Son brillos de la flecha silvadora.

Vá en descubierta un escuadron ligero,
Decoro del Islam, terrible azote
Del peon, del ginete y del frontero,
De cuanto mide de su lanza el bote;
Y apenas su ademan tranquilo y fiero
Seca los diestros del movido trote,
Como luz á la vez en mil confines,
De las cruces resuenan los clarines.

Son los de Afranc. Espadas robadoras
De vidas y de triunfos y de honores,
Banderas que aleteando vencedoras
Deplan al muzlim fosa de horrores;
Rencor de siglos que creció por horas
Y lleva por funestos campeadores
El incendio, los dardos y la tala
Que las palmeras con el junco iguala.

Como suelen torrentes del collado
Bajan del monte unidos al destrozo,
Y al sonar de su grito denodado
Las canas se estremecen como el bozo,
Y forman sus gentíos un nublado
De corceles, de aceros y de gozo.
Que deja las alturas protectoras
Con son de tempestades tronadoras.

El granado escuadron, tal como suele
Arremeter el sanguinoso pardo,
Cuando con chuzo el cazador impele
Al de la jauría que parece tardo;
Hace que el ángel de la tumba vuele, (3)
Con mas premura que el ligero dardo
En la vanguardia, que desciende al llano,
Rayo en los ojos y el acero en mano.

Al estallido de las rotas lanzas,
Sigue el choque de escudos y broqueles,
Y en aquel mar de golpes y venganzas
Se confunden los hombres y corceles,
En alto remolino de pujanzas,
Que la sangre en que brotan los laureles
Cela con oro de las mallas finas
Y el brillo de nevadas capellinas.

Casaca y almete, cotos y corzas
Tintos en sangre y rotos en mil pautas,
A querer de los sables y las manos,
Como buenos amigos ruedan juntos;
Y en aquel torbellino de amenazas,
Con tristes ayes de los ya difuntos
La cuchilla y la presta cimitarra
Son uñas de la tigre que desgerra.

Allí el orgullo de feral cimera,
La rica vanidad de los turbantes,
Las bandas en que el oro reverbera,
Los cintos engarzados de brillantes,
Los penachos mas blancos que la cera
Y el sedenio giron de los amantes,
Son las arenas que el caballo pisa,
Alto el relincho y voluntad sumisa,

Nubadas de guerreros imponentes
Corren al cebo de la fácil presa,
Y el escuadron mermado de valientes,
Por no cejar en temeraria empresa.
Leon que aterra estorbos imprudentes,
De saña lleno á la ciudad regresa,
Seguro de vencer en su guarida,
Y tentar con mas suerte la salida.

Mañana la llanura desmedida
Será el tablero de mortal rebato,
En que ninguno volverá la brida
Sin herido quedar del inmediato;
Que los valientes al jugar su vida
Desprecian de los muros el recato,
Y no sufren caudillos valerosos
El rigor de los cercos borchornosos.

¡Cuántos florones de valor y gracia,
Cuántos engarces de hermosura y brio,
Contra el acero que jamas se sacia
El hilo cortarán de su alvedrio!
¡Cuántos llevados de su noble audacia
Hallarán su collar (3) entre el gentío!
¡Cuántos ¡ay triste! cuántos sin ventura
Ya no podran vestir la malla dura!

Un mar de sangre, un mar de sangre veo
Cubrir el valle tan lozano ahora,
Un mar de sangre nuncio del saqueo.

(3) Izrail, el ángel de la tumba ó de la muerte.

(4) Comparacion que se halla en el Koran y en Saadi.

(5) Su esclavitud.

En mar de sangre, que es de sangre auro-
(ra. ...)

Alá, bendito Alá, cuyo desco
Es la única potencia protectora,
Acorre á tus caudillos y soldados,
Con sendos miles de ángeles armados.



II.

los celages de ópalo dorado
Fueron grupos de azules amatistas,
Que el hábito del viento ha dispersado
Cual ceniza de cóncavas aristas;
La noche sobre el día se ha rodado,
Envolviendo en la sombra sus conquistas,
Y la mano del sueño blandamente
Cierra los ojos de la muda gente.

éter puro como el blanco velo
De la virgen sin blandas ilusiones,
Profundo como el ojo del consuelo
Que es aura de llagados corazones,
Y mas tranquilo que el pausado vuelo
De la garza en altísimas regiones,
Mita con estrellas fulgurantes
Espacios, oro y chispas de diamantes.

hermen las flores en la corva rama,
Que embriagaron de goce y de perfume,
Como las bellas que el amor inflama
En el verde almohadon que las asume;
Y el riachuelo vecino de la aljama
En canoro murmurio se consume,
Deslizándose su linfa, como rueda
La perla de agua en el plumon de seda.

juro por la luna en su creciente,
Os juro por la nube bienhechora,
Que el orbe todo mudo y reverente
A Dios eleva su oracion agora,
Pero los siervos de Iblis maldiciente (6)
Le apellidan con voz atronadora,
Y en mitad de su campo aborrecido
Solo el placer levanta el alarido.

lí los fuegos de altanera llama
Las cerazas estrellan de rubies,

(6) Iblis, el Satanas del Koran.

Los dados ruedan sobre la retama
Mezclando los dirames y cequies: (7)
No falta quien pondere de su dama
Encantos que no son los pontlevies,
Y el vino, que es valor del nazareno,
Esparce en torno su sensual veneno.

Pronto, bien pronto, suenan las gacelas
De aquellos hombres que el deseo mata,
Pero incapaces de apagar dos velas
Se alegran con memorias de una ingrata;
Y en tanto con rumor de las rodela
Su voz afeminada se dilata,
Un caballero, que los muros deja,
A la luz del relámpago semeja.

¡Al arma! al arma! gritan los menguados,
Que se reúnen como hambrientos lobos
Al borde de los puestos avanzados,
Que cercaron de fosas y algarrobos;
Mas de una flecha cruza los sembrados
Con mil eclipses de inflamados globos,
Y trazado su puente de fulgores
Es risa de los mismos sitiadores.

Razon les sobra ¿qué valor podria
Pasar á tiro de arcos y ballestas,
Confiando en su corcel y su osadia
Para hundirse entre sombras y florestas?
¿Qué pecho temerario contaria
Con encontrar las cuerdas mal dispuestas,
Sin temer la cerrasen el camino
Duras lanzas ó presto damasquino?

Un amir que sacó de cien batallas
Rojo el brazo de sangre maldecida,
Un noble que al regir las almafallas (8)
Es el simoun de gente aborrecida,
Un creyente que deja las murallas
Porque Dios es cimiento de su vida,
Y como cierzo de venganza eterna,
En el collado encubridor se interna.

Si los infames que al Señor dan hijos
Supiesen que el amir capitaneaba
El escuadron ligero, que prolijos
Sorbos de muerte ha poco les brindada;
Invadieran los montes y cortijos
Como raudal de abrasadora lava;

(7) Monedas árabes.

(8) Almafallas, partes constitutivas de un ejército.

Pero los ojos que selló el averno
Solo ha de abrirlos el castigo eterno.

Por esto el noble amir cruzó los montes
Que la noche llenaba de armonía,
Y un valle de atezados horizontes
Bajo crespones de tiniebla umbría,
A vista de queridos esperantes
Su corcel revolvió con gallardía,
Y bien seguro de no ser seguido,
La frente alzó sañudo y dolorido.

En vano su mirada escrutadora,
Que parece de un ángel de la tumba,
El negro manto de la noche explora,
Y el manso olage que en el bosque zumba;
Porque no hay susto de ave chilladora,
Ni rugido de rama que sucumba,
Para decir que el corazón no miente
Cuando rumores muy lejanos sienten.

Pero el caudillo, brazo del profeta,
Cree en Dios y en su trono le justicia,
Prueba su lanza que el valor respeta
Lo mismo contrapuesta que propicia,
Hace dar al corcel una corbela,
Que le vale probar una caricia,
Y espera con la calma no gozada
Por la vida al Señor no abandonada.

A poco suena el galopar medido
De un caballo cubierto de armadura,
Cuyo freno de espuma sarpullido,
Rige un doncel de bélica figura;
La rabia del amir lanza un rugido
Que cuaja de terrores la espesura,
Y la cimera que llegó arrogante
Desaparece cual brillo del diamante.

¿Qué le importa al león si corre el ciervo
Cuando sabe que vuelve á su guarida,
Y solo el miedo de dolor acerbo
Le hace volver la cordillera erguida?
Los ojos admirados del protervo,
Al doblar una loma desabrada,
Ven otra vez el brillo de la lanza
Del fuerte amir que á la carrera avanza.

Y otra vez el cobarde se guarece
En los reparos de la fuga infame,
Y tan presto cual vino desaparece
Como anodina que las ondas lame:

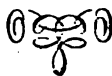
Pero, gualá; qué pronto resplandece
Sulco de estrellas que á seguirle llame,
Saltando del guijarro destrozado
Bajo los pies de su corcel herrado!

Entonces vuela como el hombre impio
Que el ángel del castigo precipita,
Y el moro le persigue con mas brio
Que el rayo al genio si escuchar medita,
El espacio se encoge como un lio
Bajo el escape que la voz escita,
Y si el neblí volase por la noche
Batiría sus alas con reproche.

Pero el corcel de intrépida mirada,
Suelto jarrete, y vencedor aliento,
Fatigado y contuso en la mesnada
Que en la vanguardia difundió el lamento,
A pesar de su sangre alborotada
De una lanza se atrasa en un momento,
Y el freno poco á poco le contiene,
Le calma, le asegura y le detiene.

Allá muy lejos, cabe un altozano
Que el sol de plata con su luz saluda,
Brillan las armas del falaz cristiano,
Que tal vez corre á procurarse ayuda,
Tras de bajarse con furtiva mano
Ancha visera que su faz esconda,
En cuanto el melancólico crecitate
Con mate brillo amenizó el oriente.

Breve sonrisa del desprecio altivo
El lábio arquea del muzilím valiente,
Y á medida que vuela el fugitivo
La mano del pesar pliega su frente;
Permanece un momento pensativo,
Y al emprender camino diferente,
Cierzos de penas velan su mirada,
En los palacios del Señor fijada.



III

El triste y dulce poeta de la rosa
Celebra sus matices nacarados
En sentida gacela, mas preciosa
Que en oro los jacintos engarzados;

En su planta colérica reposa
Entre verdes follages de granados,
Armos de pulidas esmeraldas,
Alimentados en fuego y pomas gualdas.

Voz envuelta en rayos de la luna
El balsámico aliento de azucenas,
Penetra en linda estancia, que á ninguna,
Ni de Bagdad, puede ceder apenas:
Una lámpara que vale una fortuna,
Parece obra de génius en cadenas,
La luz de su aceite perfumado
Corona la riqueza del estrado.

Elegantes urnas de la China
Sostentan sus vistosos ramilletes,
Los pebeteros forman su neblina
De perfumes, los gélidos sorbetes
Se licúan en su fuente cristalina;
Brazos de perlas, ajorcas, brazaletes,
Estofas del Yemen, telas de seda,
Todo es brillante y eclipsado queda;

Que su dueña de rasgados ojos,
Llora megilla de marfil rosado,
Cuando se cubre de matices rojos,
Es un lucero de rubí inflamado,
Yo es menos bella cuando está de hinojos,
Alido el rostro en lágrimas bañado,
En el tapiz de la oracion esclama,
Con su voz que del cielo se derrama:

¡Oh Dios, Señor del universo,
Fuente inagotable de clemencia,
Fuente de misericordia, del perverso,
Del justo y de la cándida inocencia
Oberano en el día controverso,
Que has de poner lo exacto en evidencia,
Que la retribucion será otorgada
Al pensamiento, el acto y la mirada.

¡Oh tú que adoramos los creyentes,
¡Oh tú que imploramos en ayuda,
Dirige nuestros pasos impotentes
En la senda derecha que no muda,
En la senda de aquellos inocentes
Que colmaste de bienes sin la duda,
¡Oh en la de aquellos que abismó tu enojo,
¡Oh en la que sigue leyes del antojo.»

¡Oh el hada del salón tranquilo
Esta oracion que para las estrellas,
T. II.

Cuando el amir, que entrando con sigilo.
Apagaba del ojo las centellas,
Besó á la reina del lujoso asilo,
Diciendo: —«Kinza ¿lágrimas tan bellas
Por quien corren envueltas en sollozos?
¿Quien turbó la fontana de tus gozos?

—Padre, me han dicho que el falaz cristiano
Cercaba la ciudad.— Dios! ¡le combata:
Ocupan sus gentios monte y llano
Con fuegos y banderas de escarlata;
Pero, son olas de batir liviano!
Que mugen y se estienden con bravata,
Sin aturdir ni conmovier la roca
Cuyo erguido picacho las provoca.

Tus ojos de gacela enamorada,
Que son luceros de mi turbio otoño,
¿Se pueden eclipsar por la nubada
Que es de muchas tan vanas el retoño?
¿No sabe mi corcilla... no le agrada
Recordar que su padre no es bisono?
Goza en cantarte aleyas de esperanza,
Si contar los crugidos de su lanza.

—¡Ay, padre! que la negra desventura
Con sus cien alas presta como el viento
Que las montañas del desierto apura,
Hierde sin nuncio ni tomar aliento;
¿Cómo quereis que olvide mi ternura
Que en manos del suspiro y del lamento,
Puede ponerme triste y desolada
A favor de una flecha despiadada?

—¿Desde cuando, frescura de mis ojos,
Se borran los decretos de los hados?
Confía en Dios; no muevas sus enojos
Con temores que van descaminados,
Y me causan angustias y sonrojos
Al ser por tus corales deslizados;
Goza y desea, y pide.... ¡una corona!
Te la darán mi lanza y mi tizona.

—¡Padre!— Te juro por la piedra negra (9)
Que me sobra valor y poderío.
El mismo rey no aplaude ni se alegra,
Mirando acrecentar mi señorío;
Que si los pueblos al Islam reintegra,

(9) La piedra negra del templo de la Kaaba, mirada con veneracion desde mucho tiempo antes del islamismo.

Me deja sin mas ley que mi alvedrio:
Porque ya puedo, con erguir la frente,
Mi feudo alzar en reino independiente.

Por esto, lo vigilo con el ojo
Del pastor sin mas bien que su ganado,
Y lo libro de fuerza y de despojo
Como tesoro del tesoro amado:
Que soy el centinela y el abrojo,
La hueste y los caballos del aliado
Para esa toa (10) que oteaba un perro
Entre los picos del vecino cerro.

—¿Quizás algun espía?— El miserable
Llevaba espuelas de oro! —¿Espuelas de
(oro?...)

¿Algun merodeador?— Es mas probable,
Aunque, por cierto, lo que fuese ignoro.
Al llegar el ejército, Dios hable
Y lo sepulte con vergüenza y lloro,
Altiya, desplegada y la primera,
Ha bajado del monte una bandera.

El mesnadero que la dió á su gente
No ha cruzado su lanza con la mía,
Pero al par que bajaba del oriente
El denso manto de la noche umbría,
Un galope medido y estridente,
Que el vicio solitario (11) le adhería.
En este pecho, con rigor sonaba,
Como golpes seguidos de una clava.

Kinza, le oí salir del campamento,
Cruzar la cordillera de colinas,
El llano atravesar en un momento
Y del puerto correr á las encinas;
Ardí en deseos de frustrar su intento
Y llevado en sus alas aquillinas,
Rasando el campamento descuidado,
La vuelta le corté por el collado.

—¿Y... os batistéis con él?— Fué muy pru-
dos veces *jaque* le grito mi lanza; (dente,
Dos veces con la prisa del torrente
El perro huyó frustrando mi esperanza:
Sin embrazar su escudo refulgente,
Sin oponerme fuerza ni asechanza,
Sin ceder á la inercia de su diestro,
Que en punto á fuga no parece maestro.

(10) Toa: jurisdiccion.

(11) La voz interior.

Entónces, rosa que jamas olvido,
Porque tus hojas son mi solo puerto,
Como paloma que regresa al nido,
Vine á pedirte un rato de concierto
Para olvidar aquel desconocido.
—¡Ah!... no le conocisteis.— No por cierto.
—Gracias, Dios mio, gracias..! de este modo
Vuestra derrota no interesa al godo.

—¿Derrotarme pudiera su deseo?
—Quizás un lazo.... —Pobre cervatilla,
Te olvidas otra vez.... pero, ya veo
Que tu cariño en duelos se encastilla,
Y sueñas los percances de un bloqueo
Que de ingenios cercase aquesta villa....
—¡Padre! —Kinza, perfume de las flores,
Jacinto de mis únicos amores,

Antes veras lucir en sus almenas
El sol de mi bandera soberana,
Y en sus mezquitas, de valientes llenas,
Hacer por mí la chotba. (12) ¡Cuán ufana
Repetirás sus frases agarenas,
En cuanto el juma (13) nazca en la mañana
¿No es verdad, beso de marfil y rosa,
Que rezando por mí serás dichosa?

¡Si, lo serás! los nobles indomables
Al verte doblarán sus yertos cuellos;
Serán los pueblos grandes ó impalpables,
Segun los mires con tus ojos bellos;
Arderán por tus trenzas adorables
Hijos de rey; tú lo serás cual ellos,
Y llevando por dote una corona,
Eslavo será el rey de su leona.

Por verte así, colmada de ventura,
Mecida en auras del placer sin nube,
El blanco de la envidia que murmura,
Y ángel dispensador del bien que obtura:
Blando mi espada y ciño mi armadura,
Porque si el rio de mi fuerza sube,
Entre las ondas que creciendo rueda,
Pone el cimientó de tu dicha leda.

Y al pensar que te dejo respetada
Como dulce paloma de la Meca,
Y de tesoro y de poder sobrada,

(12) Chotba: oracion por el Rey que se lee
en las mezquitas principales.

(13) Juma: el domingo musulman.

Juro al Eterno contra quien se peca,
Juzgar que á tu placer no falta nada
Si algun objeto infame no te obceca....
A suceder.... ¿Te acuerdas de Don Nuño,
Aquel cristiano de invencible puño?

Así jamas del hondo abismo suba (15),
Porque solo se debe á sus gestiones
La union de tantos reyes y pendonces.

¡Con cuántas gallardías de á caballo
Admiró los ginetes de Granada!
¡Cuántas veces las flores del serrallo
Se abrieran al fulgor de su mirada!
¡Cuántos califas por aquel vasallo
Entregarán Medina la sagrada!....
¡Cuánto querer pendió de su alvedrío!...
—Pero... —Le he muerto. —¡Nuño! ¡Nuño
(mío!!

Un ciego amor que roc sus entrañas
Con el diente fogoso del deseo,
Le hace soñar en rápidas bozañas,
Y en ver á Kinza objeto del saqueo:
Pero tambien, sospechas nada extrañas
Le hacen temer que el rígido bloque,
En vez de ser la llave de ventura,
Haya sido el puñal de su ternura.

En cabalgata presta como el rayo
Azotaba los montes y llanuras
Que cuajó de lamentos y desmayo
Haciendo asesinatos y capturas;
Y con torva mirada de soslayo
Vió al tesoro de gracias y dulzuras,
Que tembló como el pájaro vencido
Por la serpiente de febril silvido.

IV.

Y Nuño el obcecado, el orgulloso
Enemigo de Dios y su profeta,
No sabe bailar ni calma ni reposo
Bajo la garra que el dolor aprieta;
Y se agita confuso y tembloroso,
Como al son de huracanes la veleta,
Porque la frente con orgullo alzada
Al nivel queda siempre con la nada.

Solo un arranque del valor que inspira
La fuerza del querer desesperada,
El temor al amir trocado en ira,
Y el amparo debido á una quebrada,
Le impidieron tomar la que suspira
Como fuente de dicha no soñada,
Como dulce ilusión que le destumbra,
Le llena de placer y apesadumbra.

Allí, en su tienda de pendon ufano,
Apoyando su codo en la rodilla,
Y la frente en la palma de la mano,
Vé los fuegos de Afranc y de Castilla,
Y cada vez que se oye rumor vano,
Ó entre las sombras un acero brilla,
Su médula cobarde se estremece,
Y ¡igualá! si no llora lo parece.

Volvió Don Nuño en el triunfante carro
De su alta vanidad, pero el suceso
No fué digno de gefe tan bizarro,
Que harto maldijo su anterior exceso.
Como una copa blanco del guljarro
Saltó hecho trizas su escuadron avieso,
Y él con rubores, entregó la espada,
Y fué llevado á la ciudad bloqueada.

Es él, no hay que dudar, así le toque
La sombra mas pestifera del tuba (14),
Que le abraza, le tizne y le sofoque
Como á Juzef la vengenciosa aljuba;
Es él la causa del vecino choque,

Allí, otra vez pudo ver á aquella
Perla caída de un collar celeste, (16)
Que le juntara su enemiga estrella,
Para desgracia de nombrosa hueste,
Y tai vez, Dios lo sabe, pudo velta,
Sin que nadie lo pruebe ni conteste,

(14) Tuba: segun el Koran un árbol colocado en medio del infierno á cuya sombra vengenciosa viven los condenados.

(15) Creen los musulmanes que los tormentos de los réprobos tienen por único alivio el subir á comer y beber.

(16) Los genios, las huries y los bienaventurados llevan collares de perlas.

Cuando estuvo en Granada, y el maldito
Pagó con el rescate su delito.

Es que Dios, el muy alto y poderoso,
Dispensador de todo bien tenido,
De los creyentes padre bondadoso
Al seno infiel no concedió el oído;
Por esto, el enemigo cauteloso
No se concibe por alguien seguido,
Y soñando que velan por su amada,
Viste el arnés y pide la celada.

Enarra cierto háfit, (17) él dará cuenta
De calumnia tan fuera de camino,
Que en las noches sin luna ó de tormenta
Alguna vez el caballero vino,
Y ella que estaba de su amor sedienta,
Olvidando su velo bizantino,
Desde almenage lóbrego y sin lanzas,
Cambió con él suspiros y esperanzas.

Aquel rubor y claridad confusa
Del alba que despunta en el oriente,
A duras penas el rencor acusa
De ser en la venganza negligente.
Cuando aquel perro de creencia ilusa
Quiere montar, y vé llegar de frente
Un ginete muzlim, que á toda rienda
Se dirige á los lienzos de su tienda.

¡Como si fuesen despreciables godas
Las hijas de los nobles musulmanes!
¿Cuándo el rubor no acompañó sus bodas,
Ó fueron presa vil de los galanes?
¿Quién las ha visto premio de las odas
Cantadas por osados capitanes?
¿Desde cuando presiden el torneo,
Con muestra escandalosa del deseo?

Ni una flecha le apuntan los arqueros,
Ni una lanza le turba en su camino,
Y en su vaina dormitan los aceros,
Cual si vieran pasar un torbellino;
Porque en sus brazos miran los guerreros
Una mera de rostro peregrino,
Y congeturan que será un regalo
De algun señor tan débil como malo.

Las gacellitas de rasgados ojos,
Leen el libro que bajó del cielo, (18)
Y bellas, de castísimos sonrojos
Dejan conforme á él su blanco velo;
Y temiendo con pismo los enojos
Del que puede abismarlas en el duelo,
Aunque mueran de cuitas amorosas,
No concurren á citas vergonzosas.

Y el corcel se adelanta como un trueno,
Cruzando á saltos tremedal vecino;
Y se oprime al cobarde nazareno
El corazon que jactancioso vino;
Y el muzlim con vigor sujeta el freno,
Á dos pasos del jóven libertino;
Y este al mirarle palidece y calla,
Como quien nunca se ciñió de malla.

Ni osa pensarlo el temerario Nuño,
Que entre la rabia y el terror se mece,
Como la tigre que llevó un rasguño
Entre el arma y el río que ensordece;
Entre la inútil contraccion del puño
Y el temor que sus plantas estremece,
No sabe que pensar del caballero
Que por dos veces provocó su acero.

Era el Amir, el rápido ginete,
Y en sus brazos vá Kinza... la cuitada
Parece del desmayo ser juguete:
Su pálida cabeza reclinada,
El vigor de las almas no somete
Con el magico iman de su mirada.
Y su talle gentil es una rosa
Inclinada por leve mariposa.

¿Será el padre de Kinza?... puede... pero...
En semejante sitio... á tales horas...
Sin seguirle un esclavo ni un guerrero...
¿Y con que mires?... Ansias matadoras
De negro sino y de fatal azüero,
En lio de serpientes silvadoras,
Constrñen y desgarran al amante
Bajo los celos de escamoso guante.

Siente Don Nuño, presa del vahido,
Un monte de amargura y desconsuelo
Por mano de los hados suspendido
Sobre su frente, fria como un hielo,
Y sin darse razon de lo sentido,
Cree tan cierto su cercano duelo,
Como á la sombra del Sinaí pasmado,
Los judíos creyeron lo mandado.

(17) Háfit: narrador de historias tradicionales.

(18) El Koran.

El noble amir, con ademán sombrío,
Vé su terror, y dice de este modo:
—¿Qué fué de tu fogoso desvarío
Digno retoño del linaje godo?
¿Empañaron las nubes del hastío
Ese fulgor que para ti fué todo?
¿Con maneras tan finas y galantes
En Castiella reciben los amantes?

Habla si puedes, hombre de misterio,
Que harto tiempo has callado tus ardores.
A saber tu amoroso cautiverio
Soñaras menos veces los favores,
Y la guerra su negro ministerio
De lloros, desventuras y terrores,
No fuera necesario que en tu ayuda
Hoy ejerciese con la muerte muda.

¿Acaso no sabemos lo que vale
Un valiente que en hierro se cobija,
Aunque cierta derrota se propale
Como en vergüenza y en pesar prolja?
Permite al sentimiento que se exale:
Viene confuso, viene á la red mi hija...
¿Cuánto cariño! si antes lo supiera,
Lo mismo que la traigo te la diera.

Sed muy felices.... —Nuño, que la toma,
Lanza un grito de horror jamás oído,
Una sonrisa de desden asoma
Del amir en el lábio recogido,
Y Kinza del caballo se desploma,
Abriéndose su manto distinguido, (19)
Que en alabastro de su seno inerte
Deja ver el puñal que le dió muerte.



V.

Brilla el rojizo lumínar del día
Dorando los enhiestos peñascales,
Ruegan al cielo con azala pía
Esclavos y caudillos generales,
Y parte la veloz caballería
Al son de ataquibiras y atabales,
Por escuadrones que al vibrar la lanza
Son mas tristes que un día de venganza.

(19) El manto negro.

¡Y se queda el Amir! Su sentimiento
Es corriente que bate los corales
Sin que aumente al olage movimiente
Ni saque á las orillas sus caudales;
Por esto ven remiso su ardimiento
Y se entristece con palabras tales:
—¡Pobre Kinza! ¿qué puerta de los cie-
(los (20)
Podrán pisar jamás tus piecezuelos?

Pero, ¿qué venda del amor me ciega
Por tu hermosura para mal nacida,
Cuando suena el fragor de la refriega
Y estremece el clarín de arremetida,
Cuando son nube de la fértil vega
Las flechas de la guerra empedernida,
Cuando, por mas que su bocado aprieten,
Los feroces caballos se acometen?

¿Ignoro acaso que zafires rojos
Muy presto saltarán de las heridas,
Un huracán de muertes y despojos
Seguirá las espadas aguerriadas,
Un granizo de esfuerzos y de errojos
Partirá los lanzones y las bridas,
Un mar inagotable de guerreros
Hundirá los muzlímicos aceros?

Los miseros rebuscos de la muerte
Que cosecha en los campos de batalla,
Corridos por el número y la suerte,
Rasgado el peto de flexible malla,
Roto el escudo por el cerco fuerte,
Agotado aquel brío que avasalla,
Y muy contentos de guardar la vida,
Pronto á los muros volverán la brida.

Llevando los aceros enemigos
En la espalda sangrienta y sufridora,
Tras las almenas buscarán abrigos
Que les niega su estrella subversora,
Esperando el favor de los amigos
Serán presa del hambre asoladora,
Y el azote de Dios (21) y la escalada
Al enemigo allanarán la entrada.

En defensa del último soldado,
El pobre Amir, que deshonró tu vida,

(20) Según la creencia musulmana el cielo tiene siete puertas.

(21) La peste.

Sin maldecirte morirá temblado;
 Pero, ¡ay de tí! funesta parricida,
 Si el tormento que pena tu pecado
 Te puede fatigar con nueva herida,
 ¡Cuántas veces al nombre de la rea
 Se añada con placer, ¡maldita sea!

¡Pobre Kínza! ¿qué sueño predigiera
 Ver tu nombre tan dulce y respetado?...
 ¡Otra vez una queja lastimera
 Enturbia el pecho con batir nevado!
 Avino, como siempre, lo que fuera
 Escrito en tablas de oro por el hado....
 Obremos bien, y que disponga el cielo:
 A batirnos por Dios, que dá el consuelo.—

Esto piensa el amir, que sacudiendo
 Su cana cabellera con enojo,
 Como suele con ímpetu tremendo
 Sacudir el leon su pelo rojo,
 Corre á mezclarse en el marcial estruendo
 De que jamás ha vuelto sin despojo,
 Y presto, presto, sin romper la lanza,
 Mas que ninguno su caballo avauza.

Dó mueren escuadrones desgarrados
 Por bárbaro furor del enemigo,
 Dó los buenos envueltos y cercados
Dios es mas grande esclaman por abrigo,
 Dó los valientes cejan arrollados,
 Porque el muy alto impone aquel castigo,
 En cuantas partes la desgracia mora
 El bravo amir al enemigo azora.

Y su espada sedienta de venganza
 Se abreva con raudales bullidores
 De sangre que á mellaría se abalanza
 Y salta con gemidos y estortores;
 Á su sombra renace la esperanza
 Que inspira los esfuerzos triunfadores,
 Y abatiendo pendones y cimbras
 Se rehacen y triunfan las banderas.

Como lobos hambrientos en manada
 Invaden el redil de las ovejas:
 Como los tigres dejan la emboscada
 Y á la presa se lanzan en parejas:
 Como los pardos cojen destrozada
 La gacela que olvidan las gueejas:
 Así la inmensidad de los cristianos
 Pone en los fíjtes sus terribles manos.

La constancia y valor de los creyentes
 Fulgura como un monte cristalino,
 Cuya planta socaban los torrentes
 Que llegan á batirla en torbellino;
 Pero, viste de brillo sus vertientes,
 Admiracion del valle cupresino,
 Velando su cabeza con la nube
 Que llamada por Dios al cielo sabe.

Tan brillantes hazañas se terminan
 Á la sombra terrible de las flechas,
 Que los laureles nacen y germinan
 En ambas huestes con dolor maltrechas;
 Y por mas que los pérfidos se obstinan
 En dejar sus venganzas satisfechas,
 En momentos de afán, su instable rueda
 La voluble fortuna tiene queda.

El amir que se bate á la cabeza
 Del ligero escualdon funesto al godo,
 Su cuarto diestro monta con fiera,
 Cabe la cual se desvanece todo;
 Y haciendo un llamamiento á la noblez
 De los valientes, grita de este modo:
 «Tras de mí los que tengan ardimiento...!»
 ¡Al campamento!... ¡Fuego al campamen-
 to!»

Y ¡fuego al campamento! ¡el campamento!
 Vocean del Islam los batallones,
 Tirando con desden calenturiento
 Restos de picas por tomar tizonas;
 Y la mano del triste desaliente
 Inclina los cobardes infanzones,
 Que son presa del pánico terrible,
 Y dispersados con matanza horrible.

Ya un bosquecillo cruje como el hueso
 Entre las llamas que Satan vigila;
 Ya de las hojas ciega el humo espeso,
 Cual sombra del averno en la pupila;
 Ya los ramages ceden á su peso,
 Cayendo como picles que aniquila
 El fuego eterno, pena del pecado,
 Que vindicta de Dios ha castigado.

Pero nubes de infantes y ginetes
 Rechazan el corcel arrebatado,
 Baján del monte picas y machetes
 Que son azote del izquierdo lado; (22)

(22) El lado de la desgracia, del castigo etc

Y à pesar de los fèrvidos zenetes,
Cuyo valor no cede ni ohrumado,
Tantos infieles salen de las tiendas
Que los cansados moros vuelven riendas.

Como leon que ya escogió su presa,
De un salto los opuestos atraviesa.

— — —

Segunda vez aplasta la llanura
Con su muela de horrores la batalla,
Y se rozan la cota y la armadura,
Saltando las hombreras y la malla,
En tanto que la fuerza y la bravura
Con las rodela's suplen la muralla,
Y sus lanzones, miedo de la tierra,
Cruzan los fuertes hijos de la guerra.

Temblando como tímida gacela
Enristra el perro su pesada lanza;
Con el escudo y el arzon se cela,
Poniendo los estribos en balanza;
Anima su caballo con la espuela
Y el freno ensangrentado en la matanza,
Y su mirada que brumosa yerra
Pide favor al cielo y á la tierra.

— — —

En mitad de los tercios enemigos
Llega Don Nuño que destrozos llueve,
Dejando cien heridas por testigos
Del presto brío que su espada mueve;
Y el Amir, que precede á sus amigos,
Al percibir las armas del alevé,

El amir, revolviendo su caballo,
El duro bote sin trabajo esquiva;
Para mejor vencello y afrentallo,
Con el cuento del arma lo derriba;
La espalda vuelve al infeliz vasallo,
Mirándole con sorna compasiva;
Y grita, para mengua de su raza:
«Rematad esa niña con coraza.»

ADICIONES Y CORRECCIONES

AL TOMO II.

O.

Núm. 859 pág. 46.

O-NEYLLE (JUAN). A sus obras debe añadirse:

IV. *Acta de la sesion pública celebrada por la Academia de bellas artes de la provincia de las Baleares el dia 14 de junio de 1863, bajo la presidencia del Señor Don Fausto Morell y Orlan-dis, su presidente accidental, para la distribucion de premios a los alumnos de la escuela que los obtuvieron en los exámenes del fin de curso de 1861 á 1862.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1863. 4.º mayor de 24 págs. Además del acta, redactada por el señor O-Neylle como secretario de la Academia, se inserta el discurso pronunciado por él mismo.

P.

Núm. 882 pág. 55.

PALOU (JUAN). De su drama *La Campana de la Almudayna*, hay una tercera edicion. Madrid, impr. de J. Rodriguez, 1862, 8.º mayor de 84 págs. Se han hecho

dos ediciones de una parodia de este drama, con el título: *La us-quella de la torratxa*. Barcelona. Ramirez, 1864. 4.º de 20 págs. con un grabado.

Núm. 886 pág. 58.

PASCUAL. (ANTONIO RAMUNDO). Hemos descubierto varias obras que deben aumentarse á su catálogo. Hé aquí los títulos de ellas:

XX. *Tractatus de Trinitate*. 1 t. 4.º Ms. Por los principios de Lulio prueba el misterio de la Santísima Trinidad.

XXI. *Gesta erga illuminati Doctoris B. Raymundi Lulli Martyris cultum et doctrinam ab ipsius obitu usque ad presentes diem, simul cum progressu pietatis sententiæ, et cultus Immaculate Conceptionis B. M. V. Signanter in Aragoniæ Regno*. 1 t. 4.º Ms. de 940 págs. sin contar los índices y preliminares. Divide esta obra en 18 capítulos. Es la misma que citamos en el testo bajo el núm. XV.

XXII. *Majoricensis Beatificationis et canonisationis Serri Dei Raymundi Lulli tertii ordinis S. Francisci, Beati nuncupati Humilis satisfactio ad animadversiones R. P. D. Fidei Pro-*

motoris super dubio An et quæ Servi Dei Scripta sint revidenda in casu et ad effectum de quo agitur. 1 t. 4.º de 114 págs. original en el archivo de la causa pia.

XXIII. *Summarium probationum pro humili satisfactione ad animadvertiones R. P. D. Fidei promotoris in causa Servi Dei Raymundi Lulli Beati nuncupati.* 1 t. 4.º Ms. de 94 págs. original id.

XXIV. *Brevis demonstratio B. Raymundum Lullum non tenere sequentes propositiones, quæ ab emulis eidem impinguntur.* 1 t. 4.º de 126 págs. Prueba la falsedad de las 10 proposiciones que se atribuyen á Lull.

XXV. *B. Raymundi Lulli Martyris ac Doctoris illuminati Fragmentum libri de Triangulatura et quadratura circuli, sive de Principiis Theologiæ fideliter ex lemovicensi in latinum traductum.* Interprete Antonio Raymundo Pasqual Monacho Regalensi anno 1768. 1 t. 4.º Ms. de 257 págs. original id. Falta la primera parte.

XXVI. *B. Raymundi Lulli Martyris ac doctoris illuminati liber quid debet homo credere de Deo. E lemovicensi translatus in latinam linguam per Antonio Raymundo Pasqual Monacho Regalensi, anno 1775.* Ms. 4.º de 54 págs. original id.

XXVII. *B. Raymundi Lulli Dris. illuminati et Martyris varii libelli rithmis vulgaribus conscripti, et in latinam linguam translati per Ant. Raym. Pasqual monacho Regalensi, anno 1768.* 1 t. 4.º Ms. de 336 págs. original id. Comprende las traducciones. precedidas del testo lemosin, de los poemas: *Dictat de Ramon; Cant de Ramon; Pecat d' Adam; Declaració de la conciencia, y Graus de conciencia.*

XXVIII. *Libro de la órden de Caballeria del B. Raymundo Lull.* II.

llio. Traducido del original lemosin, al español, y ilustrado con notas, por el P. Raymundo Pascual cisterciense. 1 t. 4.º Ms. de 98 págs. original id.

XXIX. *El Fanático, libro escrito por el B. R. L. y traducido al castellano por Antonio Raymundo Pascual cisterciense.* Ms. 4.º de 36 págs. original id. Es una disputa que Lull y el cura Pedro tuvieron mientras viajaban para el Concilio de Viena en el año 1311.

XXX. *Vita et acta Reverendi Magistri Raymundi Lulli. Ex antiquo Ms. lemovicensi collegii B. Mariæ de Sapientia, in latinum versa per A. R. Pasqual monacho Regalensi.* Ms. 4.º de 32 págs. original id.

XXXI. *Tratado de la música compuesto en latin por el R. Sr. Luis Heydel, discípulo de Salzinger, traducido al español por el P. M. D. Antonio Raymundo Pasqual cisterciense.* Ms. 4.º de 22 págs. original id.

XXXII. *Tractatus varii Theologici juxta mentem D. Raymundi Lulli: Hoc est: De Scientia, attributis et voluntate: De sacramentis in genere et in particulari.* 2 t. 4.º Mss. existentes id.

1413.

PASTOR (CIRILO). Religioso carmelita, natural de Palma, cuyo hábito vistió en el convento de esta ciudad y el día 3 de junio de 1610 hizo su solemne profesion. Obtuvo en su órden el grado de maestro y fué prior y vicario general de su convento, en el que falleció en 25 de setiembre de 1643. Cuando la esclaustracion de los carmelitas se conservaban aun las obras suyas que siguen:

I. *Tractatus de Visione Dei circa quæst. XII primæ part. Doctr. angelici.* 1 t. 4.º Ms.

II. *Tractatus in materiam de Scientia Dei*. 1 t. 4.º Ms.

III. *Dialecticarum institutiones*. 1 t. 4.º Ms.

Núm. 896 pág. 76.

PAX (NICOLÁS DE). Carlos Boyilio en su obra *Ætatibus mundi*, que dió á luz en 1521, inserta una larga epístola latina, que le dirigió Pax desde Mallorca con fecha de 1.º de mayo de 1514 con nue-

ve cuestiones que debia aquel resolver.

Segun Pascual, *Apénd. de la aguja náutica* pág. 163, Pax vivió algun tiempo en el Monte de Banda, y allí seguramente escribiría su composicion métrica en latin que trata de aquel célebre sitio.

La poesia que sigue, hasta ahora inédita, existe de letra de su autor en un códice del archivo general de este reino que contiene varios opúsculos de Lull.

NICHOLAI PACHIS IN RAYMUNDUM CARMEN.

Si fuit insignis quondam balearica classe

Insula: divitiis sive superba fuit.

Nunc quoque flammivomo Lullí splendore coruscans

Surgit ad ethereos insula laude poles

Hic fuit afflatus celesti neumatís aura

Hujus in omigenum pectore dogma fuit

Numine tacta Sacro Raymundi pectora tantum

Artis et ingenii testificatur onus

Celica divino modulatur dogmata cantu

Cristisonusque suo manat ab ore liquor

Sed nec phira loquar scopulos horrescit in altis

Nostra procelloso cimba subire mari

Pindarus altissono Raymundi Sancta boatu

Virgiliusque suo carmine gesta canant.

Núm. 906 pág. 87.

1414.

PEÑA (PEDRO DE ALCÁNTARA). Al catálogo de sus obras debe aumentarse la siguiente:

Los maestros mayores de fortificaciones y edificios militares. Consideraciones generales sobre sus prerogativas y porvenir, que con motivo de lo mandado por Real orden circular de 10 de abril del presente año de 1862 expone al Gobierno de S. M., al cuerpo de Ingenieros del ejército y empleados del mismo, el Maestro mayor de 2.ª clase de la plaza y comandancia de Palma en las Baleares, D. Pedro de Alcántara Peña y Nicolau. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1862. 4.º de 17 págs.

PIERAS (N).

Poesías varias. 2 t. 4.º Mss. que existian originales en la biblioteca de PP. Mínimos de Palma, P. III, 22 y 23.

Núm. 930 pág. 104.

PLANAS (GERONIMO). El señor Prohens posee un ejemplar de la obra que en el texto lleva el numero III que pudiera considerarse como una edicion diferente por llevar la portada que sigue:

Tratado del exámen de las revelaciones verdaderas, y falsas, y de los raptos. Compuesto por el Padre Fray Don Gerónimo Ple-

nes Monge del Real Conuento de la Cartuxa del Reyno de Mallorca. Dividido en quatro libros, y dirigido á la Beatissima Trinidad Padre, Hijo, y Espiritu Santo, y á la purissima Concepcion de la Virgen Maria nuestra Señora. Con licencia. En Valencia, por la Viuda de Juan Chrysostomo Garriz, Año M.DC.XXXIIII. 1 t. 4.º de 17 hojas sin numerar, 406 numeradas, y una multitud sin numerar que comprenden largos y complicados índices. Cotejado este ejemplar con el de Montesion, estamos seguros de que si se esceptua la portada y alguno de los preliminares, ambos son de una misma edicion.

Núm. 941 pág. 115.

PONS (GASPAR). La obra suya que citamos lleva este título:

Llave mercurial, con la qual se descubren los mas ocultos retretes, y extraviados de la naturaleza, y se manifiesta el mas seguro método de purificar el mercurio por el arte de la espagirica, y curar las enfermedades mas rebeldes, productos de la luz venerea, como asi mismo los morbos complicados con esta hidra, como son el escorbuto y demas que por lo comun se tienen por incurables. Sevilla, impr. de José Codina, 1783. 2 t. 8.º mayor, de VI-273 págs. el I, y 349 el II.

1415.

PONS-ESTEL (JAIME). Religioso mercedario llamado en el claustro Salvador. Nació en Buger, pueblo sufragáneo de Campanet, en el año 1793, de Bartolomé Pons-Estel y Francisca Bualdas, labradores. Recibió el hábito en el convento de Palma el día 17 de enero de 1815, hizo su solemne

profesion en 16 del mismo mes de 1816; se distinguió en el púlpito y falleció en esta ciudad el día 6 de mayo de 1862. Escribió:

I. *Breve noticia histórica de la tercera orden de Nuestra Señora de la Merced. Por D. J. P-E. P. M. Esclavitud Mariana, Estatutos de ella, indulgencias y modo de aplicarlas, etc.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1855. 8.º de (8)-32 págs. con una lámina de la Virgen y el escudo de la Religion mercedaria.

II. *Noticias que han podido recogerse sobre la prodigiosa efigie del Santo Cristo que se venera en la Iglesia del Convento de Nuestra Señora de la Merced de esta ciudad de Palma.* Ms. 4.º original en poder del P. Bartolomé Moner religioso mercedario.

1416.

POQUET (MIGUEL). Nació en Palma el día 17 de julio de 1661. Fué religioso mínimo, lector jubilado y padre de provincia. A su diligencia y cuidado se edificó el convento de su orden en la villa de Muro. Falleció en Palma el día 10 de abril de 1743. En la biblioteca de San Francisco de Paula de esta ciudad existia una obra suya con este título:

Explicació dels manaments. 1 t. 8.º Ms.

Núm. 968 pág. 150.

POU (FRANCISCO). Al catálogo de sus obras faltan las siguientes que existian en su convento.

XII. *Tractatus de virtutibus theologicis et primum de fide.* Anno 1629. 1 t. 4.º Ms.

XIII. *Tractatus de Divina substantia ejusque attributis præsertim absolutis et positivis.* Anno 1621. 1 t. 4.º Ms.

Núm. 977 pág. 166.

PUEYO (ALBERTO DE). De la obra que lleva el núm. V, además de las ediciones que citamos en el testo, hay las siguientes: Barcelona, impr. de T. Piferrer, sin año, 16.º de 128 págs. Madrid, impr. de la compañía de impresores y libreros, 1848, 16.º mayor de 140 págs.

Q.

Núm. 997 pág. 206.

QUADRADO (JOSÉ MARIA). Añádase al catálogo de sus obras:

XX. *Observaciones sobre la titulación de las calles por D. José María Quadrado*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1863. 4.º mayor de 36 págs.

XXI. *Historia del bienaventurado Raimundo Lull, de su culto, obras y doctrina*. 1 t. 4.º Ms.

R.

Núm. 1024 pág. 240.

REINÉS (JUAN). Fueron sus padres D. Sebastian Reinés y doña Apolonia Vidal. El catálogo de sus obras debe aumentarse con la siguiente:

III. *El mayor blason de Palas. Poético alegorico obsequio que la Mariana-Eximia Congregacion de estudiantes del colegio de Montesion de la Compañia de Jesus consagró á la veneracion y culto de su Immaculada Patrona Maria, en accion de gracias por la eleccion, y venida del Ilmo. Sr. D. Lorenzo Despuig y Cotoner dignissimo obispo de Mallorca, á quien se dedica. Dándolo á la luz pú-*

blica el que solo es bastante, como planeta mayor á inundar de nuevas luces á todo este Emisferio Balear. Con licencia de los superiores. Palma, impr. de la viuda Frau, 1751. 4.º de (8)-90 págs. Es composicion dramática en verso.

1417.

RIUDAVETS (JOSÉ MARIA). Es natural de Menorca, delineador y constructor de cartas en la direccion de hidrografia.

Lecciones de dibujo topográfico. Estudios progresivos, dibujados y litografiados por &c. Madrid, impr. de T. Fortanet, 1864. 4.º mayor.

S.

Núm. 1145 pág. 350.

SANCHO (GASPAR).

Acta de la sesion ordinaria de el Ateneo Balear. Celebrada en 23 de enero de 1864. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1864. 4.º mayor de 17 págs. Se incluye un discurso del Secretario D. Gaspar Sancho dando cuenta de los adelantos que ha hecho la corporacion en todo el año 1863.

V.

Núm. 1354 pág. 532.

VILELLA (CRISTÓBAL). En el catálogo de sus obras debe añadirse:

VI. *Noticias, relaciones y apuntes para escribir una historia natural del Reyno de Mallorca*. 1 t. 4.º Ms. de 134 hojas, original en poder del Sr. D. Manuel Mayol y Bauzá, quien nos ha permitido sacar una copia. Es libro curiosísimo.

APÉNDICE.



**ANÓNIMOS.—OBRAS IMPRESAS EN ESTAS ISLAS CUYOS AUTORES NO SON
NATURALES DE ELLAS.—OBRAS ESCRITAS POR Estraños QUE TRATAN
ESPECIALMENTE DE LAS BALEARES.**



A.

1.

ABAD Y LASIERA (MANUEL). Obispo de Ibiza.

Breve noticia del estado natural, civil, militar y político que hoy tienen las islas de Ibiza y Formentera, con sus adjacentes, escrita por D. Manuel Abad y Lasiera, primer obispo de Ibiza. Ms. fól. original en la biblioteca de la real Academia de la historia E. 137. Está firmado por su autor y lleva la fecha de 6 de setiembre de 1786.

2.

Academia quirúrgica mallorquina. Discursos que se pronunciaron en la sesion pública de 8 de setiembre de 1863 aniversario XVI. Palma, Gelabert, 1863. 4.º de 24 págs.

3.

Academia rhetórico-poética, que los alumnos de rhetórica del Convento de San Francisco de Asis desta ciudad de Palma cons gran al Dulcísimo Nombre de Jesus en su célebre triunfo que en Roma alcanzó S. Bernardino de Sena en tiempo de Martino V y Eugenio IV Sumos Pontífices. Palma, impr. de Antonio Guasp, 1765. 4.º de 42 págs.

4.

Acta de la sesion pública celebrada el día 19 de noviembre de 1862 para la distribucion de los

premios á la virtud, establecidos por primera vez en esta provincia por el Escmo. Sr. marques de los Ulagares, gobernador de la misma. Palma, Gelabert, 1862. 4.º mayor de 48 págs.

5.

Ac'a de la sesion pública celebrada el día 19 de noviembre de 1863 para la distribucion de los premios á la virtud. Palma, Gelabert, 1863. 4.º mayor de 46 págs. con una lámina.

6.

AGRAMUNT (JOSÉ). Religioso dominico, natural de Valencia. Murió en Palma el día 12 de enero de 1732.

I. *Flor y fruto del mas Sagrado rosal. Dividese en tres partes. En la primera se ponen las flores y rosas del SS. Rosario, con las meditaciones de sus divinos misterios. En la segunda se ponen los frutos de las grandes indulgencias que gozan sus cofrades, confirmadas por la Santidad de Ignacio XI en su bula de 31 de Julio 1679, con notas á cada capítulo. En la tercera se ponen algunas cuestiones morales, y curiosas, para cabal inteligencia de esta obra. Que dedica al muy ilustre Sr. Don Juan de Castelví y Coloma, Alagon y Borja, futuro sucesor de Portanvezes de General Gobernador de la Ciudad y Reyno de Valencia. Fr. Joseph Agramunt de la orden de predicadores, catedrático de lengua Santa en la*

Universidad de Mallorca. Mallorca, Miguel Capó, 1694. 1 t. 8.º de 24-326 págs.

II. *Los tres estados del Sol. Discurso panegirico predicado en la solemne translacion de la Imagen del Santo Christo de la Ciudad de Alcudia el dia 26 de julio de 1697.* Mallorca, impr. de Miguel Capó, 1697. 4.º Se imprimió con la relacion de las fiestas que se hicieron en Alcudia con el referido motivo.

7.

Agregacion á la pia union del Sagrado corazon de Maria Virgen Madre de Dios canonicamente erigida en Palma de Mallorca en la iglesia del colegio de Montesion de los PP. Jesuitas, unida á la primaria de Roma en la Basilica é Iglesia Parroquial de San Eustaquio en virtud del diploma expedido á 1.º de octubre de 1826. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1832. 12.º El mismo opúsculo con solo la variacion canonicamente erigida en la iglesia de religiosas Teresas de Palma, en virtud de diploma expedido en 22 de diciembre de 1839. Palma, impr. de Esteban Trias, 1845. 16.º

8.

AGUERA (JACINTO FELIPE DE). Natural de Cartagena. Murió en Palma el dia 13 de setiembre de 1825.

I. *Poesias sagradas y misticas sobre diferentes asuntos. Compuestas por Don Felipe de Aguera, oficial primero del Ministerio de Real Hacienda de Marina.* Palma, impr. de Tomás Amorós, 1802. 1 t. 8.º de 4-170 págs.

II. *Novenario al glorioso San Juan Francisco de Regis, de la Compania de Jesus, apostol de la Francia, abogado contra la peste.*

Mallorca, Salvador Savall, sin año, 8.º de 16 págs.

III. *Novena de la extática capuchina la Beata Verónica Juliani, abadesa que fué del convento de Santa Clara de la Ciudad de Castelo.* Mallorca, Tomás Amorós, 1805. 8.º de 24 págs.

IV. *Novenario al glorioso Padre y Patriarca San Felipe Neri de la Congregacion del Oratorio.* Mallorca, Tomás Amorós, 1805. 8.º de 32 págs.

V. *Opúsculo sobre varios puntos politico-económicos que al nuevo Ayuntamiento constitucional de esta ciudad propone D. Felipe de Aguera.* Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1812. 4.º

VI. *Septenario á la devota imagen del Santo Ecce-homo. Que se venera en la parroquial iglesia de Santa Eulalia de la Ciudad de Palma, Capital del Reino de Mallorca.* Palma, Buenaventura Villalonga, 1814, 8.º de 16 págs.

9.

ALAGON (PEDRO). Obispo de Mallorca.

Leges Synodales Maioricensis Episcopatus Statutæ, et promulgatæ in Synodo, Dioecessana quam in sua Cathedrali Ecclesia celebravit Illustrissimus, et Reverendis. Dominus D. Petrus de Alagon Archiepiscopus Episcopus Maioricensis. Mallorca, impr. de Miguel Capó, 1692. 1 t. fól. de 368 págs. 10 hojas de principios y 26 de índices, al fin, sin numerar. El P. Bolonia, en su *Bibliotheca capuccinorum*, asegura que estas leyes sinodales las redactó y puso en orden el P. Buenaventura de Zaragoza capuchino.

10.

ALAMEDA Y BREA (CIRILO). Religioso minorita, hoy cardenal y arzobispo de Toledo.

Representacion que hace á las Cortes acerca el proyecto de ley sobre reforma de regulares, en la parte que comprende á la orden seráfica. Palma, Guasp, 1820. 4.º de 12 págs.

11.

ALAU (GUSTAVO).

La España desde la revolucion de febrero (1848). Traducido de la Revista de Ambos Mundos. 1.ª y 2.ª parte. Palma, impr. Balear á cargo de P. J. Umbert, 1849. 4.º de 27-24 págs.

12.

ALBERT DE ESPARZA (PEDRO). Capitan de infantería.

Vida, virtudes y milagros de Santa Catalina de Ricci: compuesta por el Ilmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Domingo Maria Marchesi, Obispo de Puzol de la orden de predicadores traducida del Italiano por D. &c. Palma, impr. de Miguel Cerdá y Miguel Amorós, 1750. 1 t. 4.º

13.

ALBERTI (DOMINGO ESTANISLAO). Religioso.

El mes de Julio consagrado á San Ignacio de Loyola. Palma, impr. de Guasp, 1820. 8.º

14.

Album dedicado á S. M. la Reina Doña Isabel II, con motivo de haberse dignado visitar á las Balears. Poesias presentadas en el certamen que abrió la Academia de ciencias y letras de esta provincia para celebrar tan fausto acontecimiento. Palma, Gelabert, 1860. fól. mayor de 54 págs. Comprende poesias castellanas y mallorquinas de los Sres. D. Gerónimo Rosselló, D. Tomás Aguiló,

T. II.

D. Sebastian Font, D. Francisco Mariano Servera, D. Bartolomé Bordoy, D. Eduardo Infante, D. Ricardo Perelló, D. Jaime Sancho y Más, y D. Francisco Pelegrí y Mulet.

15.

ALFARO (ANTONIO DE). Capuchino.

I. *Comentarios sobre el texto titulado: Junta censoria de esta Provincia; insertado en el Diario político y mercantil del Domingo 10 de abril del corriente año.* Palma, impr. de F. Guasp, 1814. 4.º de 20 págs.

II. *Triunfos de la Providencia. Oracion eucarística que dixo el P. Fr. &c. en accion de gracias por los triunfos de los exercitos aliados, en la Sta. Iglesia Catedral el dia 19 de julio del corriente año.* Palma, impr. de Melchor Guasp, 1815. 4.º Hay otra edicion, de la misma imprenta y año, aumentada con un preliminar.

III. *Oracion panegirica que dixo el dia 16 de agosto del corriente año en la Iglesia del Real Convento de Sto. Domingo de esta ciudad en honor de San Jacinto.* Palma, impr. de F. Guasp, 1815. 4.º

16.

ALIAGA (PEDRO DE). Capuchino.

I. *Clara luz con la cual podrá ver el hebreo su falsa esperanza y el cristiano su obligacion.* Mallorca, impr. de Pedro Frau, 1689. 1 t. 4.º

II. *Modo de bien obrar practicado en el dia del Capuchino. Puede ser muy util á personas de todos estados; porque en el se trata del modo de dirigir todas las obras á Dios, y hazerlas con perfeccion. Ofrecele á la Madre de Dios del Pilar Fray Pedro de Aliaga, predicador Capuchino, y Maestro de*

Noticios en el Contento de la ciudad de Tarragona. Segunda impresion. Mallorca, impr. de Miguel Capó, 1690. 1 t. 16.º de 19 hojas de principios sin numerar, 494 págs. y 3 hojas de índice sin numerar.

17.

ALMODOVAR RUIZ-BRAVO (ANTONIO). Médico, natural de Almodovar del Campo. Murió en Palma en 16 de enero de 1823.

I. *Felicitacion á los catalanes con motivo de la eleccion hecha en el Exmo. Sr. D. Juan Miguel Vives para Capitan general y mando en jefe del ejército de Cataluña.* Palma, impr. de Melchor Guasp, 1808. 4.º Está en verso.

II. *Breves apuntes sobre la hidrofobia ó rabia canina; y sobre sus funestos resultados en el género humano: presentados á la Junta superior de salud pública de este reyno por D. Antonio Almodovar &c.* Palma, impr. de Melchor Guasp, 1814. 4.º de 24 págs.

III. *Discurso sobre el tiphus bubonario, segun las últimas observaciones por D. &c.* Palma, impr. de Melchor Guasp, 1817. 4.º de 35 págs.

IV. *Manifiesto que sobre la comision de la inspeccion de epidemias, dispuesta por esta Junta superior de Sanidad en 4 de junio último con motivo de haberse declarado la peste de levante en las villas de Son Serrera y Artá, publica D. Antonio Almodovar &c.* Palma, impr. de Matias Savall, 1820. 4.º

V. *Descripcion de la fiebre reinante en esta capital, su método curativo y precauciones que deben tomar estos habitantes. Por D. Antonio Almodovar.* Palma, impr. de F. Guasp, 1821. 8.º de 21 págs.

VI. *Dictámen que sobre la fiebre amarilla que padeció Mallorca en 1821. dió á la Junta de Sa-*

nidad de las Baleares D. Antonio Almodovar, médico honorario de S. M. en 1.º de junio de 1822. Pamplona, impr. de Francisco Erasun y Rada, 1830. 4.º de 60 págs.

18.

ALTENIR (BARTOLONÉ). Religioso.

El fraile y el togado; oja de servicios del caballero de la bella figura. D. Isidoro D'Antillon. A favor de la religion, de la patria y del Rey. Palma, impr. de F. Guasp, 1813. 4.º de 16 págs.

19.

ALVARADO (FRANCISCO). Dominico.

Coleccion de cartas del Filósofo Rancio. Palma, impr. de F. Guasp, 1813.—1818. 4 t. en 4.º Las escribió el P. Alvarado bajo el pseudónimo de *Filósofo Rancio* desde el año 1811 hasta el de 1814. Hay una segunda edicion, tambien en 4 t. 4.º, hecha en Gerona en 1824.

20.

ALVARADO (MANUEL). Regente de esta Audiencia.

I. *Discurso que en la solemne apertura de la Audiencia territorial de las Islas Baleares, pronunció el dia 2 de enero del corriente año &c.* Palma, impr. de Juan Guasp y Pascual, 1839. 4.º de 12 págs.

II. *Discurso que en la solemne apertura &c. dió en 2 de enero de 1840.* Palma, impr. id. 1840. 4.º de 11 págs.

21.

ALVAREZ (MANUEL). Jesuita.

I. *Prosodia del P. Emanuel Alvarez, de la Compañia de Jesus, ilustrada y aumentada con explicaciones literales, y observa-*

ciones curiosas de los mas clásicos autores. Palma, impr. de D. Manuel Gallardo y compañía, 1813. 1 t. 8.º Del mismo tamaño hay otra edicion de esta ciudad, impr. de F. Guasp, 1831.

II. *De institutione Grammaticæ liber tertius, qui est de Syllabarum dimensione.* Palma, sin nombre de impresor, ni año, 1 t. 8.º

22.

ALVAREZ GUERRA (JUAN).

Modo de extinguir la deuda pública, eximiendo á la nacion de toda clase de contribuciones por espacio de diez años, y ocurriendo al mismo tiempo á los gastos de la guerra y demas urgencias del Estado. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 4.º de 14-80 págs. En el continente se hicieron muchas ediciones, la quinta es de Madrid, 1820. 4.º

23.

ANEL (LEON). Médico militar, natural de Candasnos.

Historia de las enfermedades que han predominado en las islas Baleares desde 1.º de marzo de 1847 hasta fin de 1850. Memoria leida el dia 14 de marzo de 1851 en la Academia médico-militar de las islas Baleares al inaugurar las sesiones de dicho año, por el doctor D. Leon Anel, vice-director honorario, consultor médico efectivo, jefe de Sanidad militar de dichas islas. Esta obra forma parte del tomo III de la *Biblioteca médico-castrense española*, impresa en Madrid, Gimenez y Fuentenebro, 1851—1852. 8 t. en 4.º

24.

ANTILLÓN (ISIDORO MARÍA DE). Magistrado.

I. *Carta de un representante de Aragón á sus comitentes.* Pal-

ma, impr. de Miguel Domingo, 1810. 8.º

II. *Cuatro verdades útiles á la nacion, estractadas de algunos escritos españoles.* Palma, Domingo, 1810. 8.º

III. *Diez minutos de lectura útil á los patriotas españoles.* Palma, Domingo, 1811. 12.º

IV. *Observaciones dirigidas al Mariscal de Campo D. Luis de Villava, que interesan á todos los hombres de bien.* Palma, Domingo, 1811. 4.º

V. *Noticias históricas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos.* Palma, Domingo, 1812. 4.º

VI. *Idea de la esfera ó principios de geografia astronómica, por Mr. Boune, traducida del francés. Segunda edicion arreglada y aumentada.* Palma, Domingo, 1812. 8.º de 76 págs. y una lámina.

VII. *Disciplina escolástica nacional. Observaciones sobre la autoridad del Papa y mudanzas en la Iglesia española.* Palma, Domingo, 1813. 4.º

VIII. *Noticia de las fiestas patrióticas celebradas en Mahon los dias 19, 20 y 21 de setiembre. Para solemnizar la publicacion y jura de la Constitucion política de España. Dada á luz el Ayuntamiento de la misma Ciudad. Mahon. V.ª Fábregues, 1812. 4.º de 42 págs. y 3 hojas de preliminares.*

25.

ANTIST (VICENTE JUSTINIANO). Dominicó valenciano.

Tratado de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Santissima N. Señora. Por el P. M. Fr. Vicente Justiniano Antist, de la órden de Predicadores. Con un privilegio del Rey Don Juan de Aragón el I de que se haze mencion en el discurso de dicho tratado. Dirigido á la Serenissima Señora Infanta. Soror Margarita de la

Cruz. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1616. 12.º de 16-40 págs. Hay otras ediciones anteriores á esta, la primera de Valencia, Pedro Patricio, 1593. 8.º: Huesca, Miguel Petillas, sin año, 16.º: Madrid, Luis Sanchez, 1615, 8.º: Sevilla, Gabriel Ramos Vejarano, 1615. 4.º De Mallorca hay una segunda edicion en 8.º sin nombre del impresor ni año. Tambien existe una traduccion francesa por Antonio Tomas, Paris, Juan Bautista Cusson, 1706. 12.º

26.

ARANAZ (TOMAS).

Historia de la isla de Iviza dedicada á S. M. la Reina Doña Isabel II de Borbon, por D. Tomas Aranz y Barrera, académico de mérito de varias sociedades científicas, y maestro de número en Iviza con nombramiento honorífico. Ibiza, impr. científica y religiosa de la juventud, á cargo del autor, 1859. 4.º de (8)-62-(2)-20-(4) págs.

27.

Arbitres y modos per alcansar y merezer grans auments de gracia y de gloria ab las obras bonas que ordinariamement exercita y fà el Christià virtuos é instruit. Palma, impr. de la viuda Guasp, 1680. 16.º de 46 págs.

28.

ARMSTRONG (JORGE). Inglés.

I. *Histoire naturelle et civile de l'île de Minorque, traduite sur la deuxième édition angloise de J. Armstrong*. Amsterdam, impr. de Arkstée et Merkus, 1769. 1 t. 8.º prolongado de (16)-288 págs. con dos láminas y un mapa. No hemos visto ninguna de las ediciones inglesas, pero el traductor castellano D. José Antonio Lasier y Navarro asegura que la pri-

mera se hizo en Londres el año 1750, y por la aceptacion que tuvo allí fué preciso reimprimirla *muchas veces*. Otra edicion de Londres es del año 1752 y otra de 1756 con láminas. El *Nouveau manuel de bibliographie universelle* impreso en Paris 1857, tomo II, pág. 160, cita la de 1756 con este titulo: *The history of the Island of Minorca by J. Armstrong*. London, 1756, 8.º Ademas de la edicion francesa que hemos visto, hay otra de Paris de 1766, que cita el espresado *Manuel de bibliographie*.

II. *A correct map of the island of Minorca By John Armstrong, Esqr. Engineer in Ordinary to his Majesty With many Additions and Improvements From the Late Surveys. London, published By Laurie & Whittle, N.º 53*. Este mapa de Menorca con las perspectivas de Mahon, su puerto y el castillo de San Felipe, se ha hecho escesivamente raro.

29.

ARRIAZA (JUAN BAUTISTA). Marino.

Poesias líricas de D. Juan Bautista Arriaza: nueva edicion añadidas las patrióticas. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 1 t. 8.º de (6)-214 págs. y 4 láminas.

30.

Artaxerxes drama en música del célebre abate Pedro Metastasio, para representarse en el teatro de la Muy Ilustre Ciudad de Palma en el año 1767. Palma, impr. de. 1767. 1 t. 8.º

31.

Aviso pastoral que da al público un amante de la Verdad. Inter Eclipses exhorior. Mahon, impr. de Pablo Fábregues y Portella, 1822. 4.º de 17 págs.

B.

32.

Baile general mímico, ladrónico, nocturnicidio, nominado el Avaro de Luxembourg. Traducido del italiano. Palma, impr. de F. Guasp, 1832. 8.º

33.

Barcelona por España. Al Exmo. Sr. Duque de Crillon en accion de gracias por la toma del Castillo de San Felipe de Mahon, ejecutada el dia 5 de febrero de 1782. Barcelona, impr. de Eulalia Piferrer viuda, 1782. 4.º mayor de 20 págs.

34.

BARRERA (JUAN JOSÉ). Maestro de instruccion primaria.

I. *Lecciones de caligrafia ó método de escribir por reglas, arreglado al de Iturzaeta &c.* Palma, impr. de Estéban Trias, 1840. 8.º de 24 págs.

II. *Tratado de ortografia y prosodia castellana.* Palma, impr. de Trias, 1841. 8.º de 57 págs. Hay una segunda edicion, tambien de esta ciudad, impr. de P. J. Umbert, 1843, 8.º de 48 págs.

III. *Cartilla ó lecciones ortológicas para enseñar á leer por un método sencillo.* Palma, impr. de Estéban Trias, 1841. 8.º Otra edicion, tambien de esta ciudad, impr. de Pedro J. Umbert, 1843. 8.º de 33 págs.

IV. *Nuevas tablas de aritmética, para utilidad de la juventud.* Palma, impr. de Estéban Trias, 1841. 8.º de 61 págs.

V. *Tratado teórico-práctico de aritmética, dispuesto con sencillez*

para utilidad de la juventud estudiosa. Palma, impr. de B. Villalonga, 1842. 1 t. 8.º de 264 págs.

VI. *Compendio de gramática castellana, en forma de diálogo para uso de las escuelas de niños y niñas.* Palma, impr. de Pedro José Umbert, 1843. 1 t. 8.º de 135 págs.

VII. *Tablas de aritmética extractadas del tratado elemental.* Palma, impr. de B. Villalonga, sin año. 8.º de 11 págs.

35.

Bases y resoluciones que deben regir para la administracion de los vapores de la empresa mallorquina. Palma, Gelabert, 1863. 4.º mayor de 16 págs.

36.

BEAUMONT (ELIE DE).

Description de l'ile de Majorque, d' apres les notes de M. Cambessedes. (An. de sc. nat. t. X p. 423. et seq.) Año 1827.

37.

BELDA (MARTIN). Presbítero valenciano.

Vida de la B. Catalina Tomás, religiosa agustina, natural de Mallorca. 1 t. 4.º Ms. con las aprobaciones para darse á la estampa, original en poder de D. Mateo Borja beneficiado en la parroquia de San Estéban de Valencia.

38.

BELLECIO (LUIS). Jesuita.

Christianus pie moriens seu adjumenta procuranda bonæ mortis.

Palma, impr. de Esteban Trias, 1844. 1 t. 8.º

39.

BELLO (JUAN ANTONIO). Tri-
nitario.

*Oracion evangélica célebre y de-
vota rogativa que por el feliz su-
cesso de las armas de N. Invictis-
simo Rey y Señor Don Felipe V
Rey de las Españas y Emperador
de la América (que Dios guarde)
hizo el M. Ilustre y Rdo. Cabildo
de la Santa Iglesia Catedral de la
Ciudad de Palma, en el fidelísimo
Reino de Mallorca; con la asisten-
cia del Excelentísimo Sr. D.
Francisco Miguel de Pueyo Vir-
rey, y Capitan General &c. Di-
xola &c. Mallorca, Miguel Capó,
1704. 4.º de 16-20 págs.*

40.

BERTRAN SOLER (TOMÁS).
*Un milagro y una mentira. Vin-
dicacion de los mallorquines cris-
tianos de estirpe hebrea; por D.
Tomas Beltran Soler. Valencia,
impr. de la Regeneracion tipo-
gráfica, 1858. 4.º de 152 págs.
con grabados.*

V. Puerta Vizcaino.

41.

*Biografia del Excelentísimo Se-
ñor Mariscal de Campo Don Pedro
Maria de Pastors, de Sala, Cella
y Pley, por un subordinado y an-
tiguo militar &c. Palma, impr. de
Felipe Guasp, 1851. 4.º mayor de
(6)-112 págs. con un indice sin
numerar, y una lámina.*

42.

BONETA (JOSÉ). Presbítero
aragonés.

*Crisol del crisol de desengaños,
compendio adecuado del milagroso
libro de la diferencia entre lo tem-*

*poral y eterno; corregido notable-
mente en esta edicion. Palma, impr.
de P. J. Gelabert, 1840. 1 t. 8.º
de IX-430 págs.*

43.

BONILLA (ALONSO DE).

*Glosas á la Inmaculada Con-
cepcion de la siempre Virgen Ma-
ria Madre de Dios, y Señora Nues-
tra; en forma de Charconetas, glo-
sando este verso, Todo el Mundo en
general. Mallorca, Gabriel Guasp,
1615. 4.º de 4 hojas.*

44.

BONO (FRANCISCO). Jesuita va-
lenciano.

*Oracion evangélica que dijo en
la profesion religiosa de la Sra.
Dña. Maria de Pueyo y Rossiñol.
con que se consagró á Dios y se
veló en el monasterio de Carme-
litas descalzas de Santa Teresa de
Jesus el dia 1.º de setiembre de
1731. Palma, impr. de Pedro An-
tonio Capó, (1732). 4.º de 22 págs.*

45.

BOUVIÉ (PABLO).

I. *Reseña geognostica de la isla
de Mallorca. (Revista minera, to-
mo III, págs. 174-204. Año 1852.*

II. *Notice sur le tremblement
de terre du 15 mai 1851, de l'ile
de Majorque, par M. Paul Bou-
vié. Paris, impr. de L. Martinet,
1853. 4.º*

III. *Descripcion del terreno
numulítico de Mallorca compa-
rado con los análogos del litoral
de la cuenca occidental del Me-
diterráneo, por D. Pablo Bouvié.
(Revista minera, tomo XIV. Año
1863.)*

46.

BOVER (JOAQUIN MARIA). Se-
villano.

I. *La feliz llegada á Palma de!*

Esco. Sr. D. Juan Antonio Monet Capitan general de las islas Baleares. Palma, Guasp, 1833. 4.º En verso.

II. *La lira de Borino con motivo de la Real jura de la serenísima princesa D.ª Maria Isabel Luisa de Borbon.* Mahon, Serra, 1833. 4.º En verso.

III. *Memoria en que se proponen los medios para aumentar la riqueza de la villa de Esporlas.* Palma, Guasp, 1835. 4.º

IV. *Recuerdos de Mahon.* Mahon, Serra, 1836. 4.º En verso.

V. *Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca, estadística general de ella y periodos memorables de su historia.* Palma, impr. real regentada por don Juan Guasp. 1836. 1 t. 8.º de 243 págs. Hay una segunda edición muy aumentada, tambien de Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberi, 1864. 1 t. 8.º de 402 págs.

VI. *Memoria de los pobladores de Mallorca despues de la última conquista por Don Jaime I de Aragon, y noticia de las heredades asignadas á cada uno de ellos en el reparto general de la isla.* Palma, impr. de P. J. Gelabert, 1838. 1 t. 4.º de XVI-172 págs.

VII. *La empresa de Argel por las armas españolas en 1775. Traducción del frances.* Palma, Guasp, 1838. 4.º Está en verso.

VIII. *Del origen, vicisitudes y estado actual de la literatura en la isla de Mallorca.* Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1839. 4.º de 32 págs.

IX. *Apuntes sobre el origen, virtudes y estado actual de las termas de la villa de Campos.* Palma, Guasp, 1839. 4.º

X. *Disertacion histórica sobre el sitio que ocupó el pueblo latino de Cunium en la época de los romanos.* Palma, Guasp, 1839. 4.º

XI. *Contestacion de D. Joaquin Maria Bover á las correc-*

ciones fraternas, notas críticas y advertencias pacíficas hechas á sus disertaciones históricas sobre la isla conejera y sobre el pueblo latino de Cunium. Palma, Guasp, 1839. 8.º de 24 págs.

XII. *Elogio histórico del Dr. D. Antonio Ramis y Ramis, individuo de la Real Academia de la historia.* Palma, Guasp, 1840. 4.º

XIII. *Historia general del Reino de Mallorca escrita por los cronistas D. Juan Dameto, D. Vicente Mut, y D. Gerónimo Alemañy. Segunda edicion; corregida é ilustrada con abundantes notas y documentos y continuada hasta nuestros dias.* Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1840-1841. 3 t. 4.º el I, de 548 págs. con 7 láminas y una anteportada emblemática: el II, de 760 págs. con 6 láminas y una anteportada: y el III, de 730 págs. con 17 láminas y una anteportada. Estos tres tomos los publicó Bover y el Dr. D. Miguel Moragues y para terminar la obra faltan otros tres que van á entrar en prensa.

XIV. *Del origen, progreso y estado actual de la agricultura, artes y comercio en la isla de Mallorca.* Palma, impr. de los Amigos, 1841. 4.º de 22 págs. con viñetas.

XV. *Memoria biográfica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura.* Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1842. 1 t. 4.º de 504 págs. con una portada alegórica.

XVI. *Descripcion de la gruta de Canét en la villa de Esporlas.* Palma, Guasp, 1844. 4.º

XVII. *Noticia histórico-artística de los museos del Emmo. Sr. Cardenal Despuig existentes en Mallorca.* Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1846. 1 t. 4.º de 226 págs. sin los índices y preliminares, adornado con 47 láminas.

XVIII. *Diccionario histórico-*

geográfico estadístico de las islas Baleares. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1846. 4.º Solo han salido 6 entregas ó sean 216 págs. que comprenden únicamente los preliminares de la obra.

XIX. *Historia genealógica de la casa Descallar en el Reino de Mallorca*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1846. 4.º de 52 págs. y un escudo de armas litografiado.

XX. *Isla de Cabrera. Sucesos de su historia que tienen relacion con la de Francia*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1847. 4.º de 32 págs. con una lámina.

XXI. *Varones ilustres de Mallorca*. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1847. 1 t. 4.º prolongado de 784 págs. con grabados.

XXII. *Historia genealógica de los barones de Lloseta, Condes de Ayamans*. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1849. 4.º de 100 págs. y una lámina.

XXIII. *Nobiliario mallorquin dedicado á la Reina Nuestra Señora*. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1850. 1 t. 4.º de 456 págs. con 12 láminas de escudos de armas, el retrato de S. M. y el del autor.

XXIV. *Historia de la casa Real de Mallorca, y noticia de las monedas propias de esta isla*. Palma, impr. de D. Felipe Guasp y Barberi, 1855. 1 t. 4.º de 364 págs. adornado con los retratos de los reyes particulares de Mallorca, el de S. M. la Reina, el del autor y 20 láminas de monedas, medallas y condecoraciones mallorquinas.

XXV. *Historia de la expugnation de Sóller por el ejército de Occhiali, capitán pachá de Tunez y victoria ganada por los vecinos de aquella villa en 11 de mayo de 1561*. Palma, impr. Balear, 1856. 1 t. 4.º de 208 págs. con unos anales de la villa de Sóller.

XXVI. *Imprentas de las islas Baleares*. Palma, impr. de Pedro

José Gelabert, 1862. 4.º de 32 págs.

XXVII. *Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de las Baleares*. Palma, impr. de la viuda Villalonga, 1862. 4.º de 72 págs.

Existen otras obras del mismo autor, impresas en Madrid y en Valencia, pero como no tratan de las Baleares no se continúan en este catálogo.—V. FERRER (Jaime) y PONZOÁ (Felix).

47.

BOVILIO (CARLOS). Francés, canónigo de Noyon.

I. *Epistola in vitam Ramundi Lulli Eremitæ. Carolus Bovillus Samarobrinus studiosissimo in Ramundo Boucherio iurisperito S. P. D.* Se insertó, desde el folio XXXVIII hasta el XL B., en la obra: *Commentarius in primordiale euangelium divi Ioannis. et alia opuscula*. Væundantur, in ædibus Ascensianis, MDXIII. 1 t. 4.º

II. *Responsiones ad novem quesita Nicolai Pazii Balearici*. Parisiis, typis Assensianis, 1521. 8.º

48.

BRAVO (BARTOLOMÉ). Jesuita. *Thesaurus verborum, ac phrasium, ad orationem latine efficiendam, et locupletandam. Auctore Barptolemæo Bravo, Presbytero Societatis Iesu. Accessit Philippi Mey de Orthographia libellus, vulgari sermone scriptus, ad usum tironum. Omnia demum hac quarta editione recognita, notata ac centibus, aucta paræmiis; locupletata synonymis, atque aliis phrasibus. Anno M.DC.VII. Cum licentia. Palmarum Balearium. Apud Gabrielem Guasp. 1 t. 4.º sin paginar.*

49.

Breve exposicion de ciertas ocurrencias relativas á Sanidad desde que llegó á este puerto de Palma el buque correo, al mando del capitán D. Pedro Antonio Puig, procedente de Cádiz. Palma, impr. de Agustin Roca, 1814. 4.º de 17 págs.

50.

Breve noticia de la Esposicion agrícola, industrial y de bellas artes, promovida por la Diputacion provincial de las Baleares y celebrada en la ciudad de Palma á mediados de setiembre del año 1860, con el plausible fin de obsequiar á S. M. la Reina Doña Isabel II y á las Reales personas que la acompañaban durante su permanencia en estas islas. Contiene el catálogo de los objetos que figuraron en la Esposicion, la lista de los espositores y la relacion de los que fueron premiados; y se publica por acuerdo de la Diputacion á propuesta de la Junta directiva. Palma, Gelabert, 1861. 4.º mayor de 158 págs.

51.

Breve noticia del Santo hábito que se expone por los Padres Theatinos de San Cayetano en honor de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria. Palma, impr. de la viuda Guasp, 1749. 8.º

52.

Breve relacion de la Vida y virtudes del Venerable Hermano Alonso Rodrighuez Religioso de la compañía de Jesus. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1627. 4.º de 14 págs.

T. II.

53.

Breves meditaciones de la Pasion de N. S. Jesucristo, interin que una señorita se ocupa en la costura. Palma, impr. de Esteban Trias, 1844. 16.º de 16 págs.

54.

Breviarium ad usum Majoricensis Ecclesiæ. Venecia, impr. de Lucas de Giuntis florentino, 1506. 1 t, 8.º, letra gótica, á dos columnas. Creemos que este breviario lo dispuso el domero Fontiroid. Se ha hecho tan raro que no conocemos mas ejemplar que el de la B. Catalina Tomás existente en poder de las religiosas del monasterio de Sta. Magdalena de Palma.

55.

BRIEBA (SALVADOR ANGEL). *Descripcion topográfica y climatológica de la isla de Menorca y reseña histórica de la plaza de Ciudadela.* Se insertó en el núm. 274 correspondiente al 25 de octubre de 1861 del *Boletin Oficial de administracion militar*, que se publica en Madrid.

56.

BRINCAS (DIEGO). Sacerdote regular.

Semanario Mariano, devocion piadosissima en obsequio de la Madre de Dios, escrito por el Gran padre San Buenaventura. Traducido al castellano por el R. P. Fr. Diego Brincas y Enzinas. Palma, Trias, 1846. 12.º con una lámina.

57.

BROTONS Y PERICÁS (JOSÉ). Sacerdote valenciano.

Constituciones de los Jansenis-

tas, descubrimiento antiguo y nuevo sumamente interesante á la nacion española. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º

58.

BRU (FRANCISCO). Jesuita.

Real pompa funeral á las augustas cenizas, y amables memorias de el católico Rey de las Españas D. Carlos Segundo. Mallorca, Melchor Guasp, 1701. 4.º de 84 págs. con una lámina. A lo último va una: *Lamentacion fúnebre que dixo en las Reales exequias y funeral pompa del Rey Don Carlos II de Austria, en la Santa Iglesia Cathedral el día 30 de noviembre del año 1700 el P. Francisco Bru &c.*

59.

BUCABELL (FRANCISCO DE PAULA). Capitan general de Mallorca. *Instruccion hecha por el Excmo. Sr. D. Francisco de Paula Buca-*

relli y Ursua, Teniente General de los Reales Exércitos y Comandante General del Reino de Mallorca é islas adjacentes, para la primera formacion de los cuatro Batallones de Milicias que se ha acordado establecer. Imp. sin pié de imprenta, 4.º de 15 págs. Lleva la fecha de Palma 26 de agosto de 1762 y está á dos columnas en castellano y mallorquin.

60.

Bula de Nuestro Santísimo Padre Pio VI de gloriosa memoria, condenando el Sínodo de Pistoja. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º de 80 págs.

61.

Buovo de Antona, drama jocoso en música para representarse en el teatro de la M. I. Ciudad de Palma el año 1767. Palma, impr. de 1767 1 t. 8.º

C.

62.

CABEZAS (JOSÉ). Religioso dominico.

Novena de Nuestra Señora de la Soterraña de Nieva, defensora especial de tempestades, rayos, centellas, truenos y terremotos. Palma, impr. del real convento de Sto. Domingo, 1765. 16.º de 55 págs. Hay otra edicion de esta ciudad, impr. de D. Juan Guasp, 1847. 8.º de 36 págs.

63.

CADIZ (DIEGO JOSÉ DE). Capuchino.

I. *Afectos de un pecador arrepentido á Jesus Crucificado y amorosa respuesta del Saltador. En místicas décimas con otras poesias.* Palma, impr. de la viuda Pascual, 1811. 8.º de 48 págs. Hay dos ediciones anteriores, ambas de esta ciudad y de la imprenta de Savall, sin año, las dos 8.º de 24 págs. Tambien se imprimió este opúsculo en Málaga, F. de Raxas, sin año, 16.º de 16 págs. con un grabado.

II. *Carta sobre las comedias en contestacion á la que le escribió un regidor de la ciudad de Loja.* Palma, Brusi, 1813 4.º

64.

CALATAYUD (PELRO DE). Jesuita.

I. *Práctica de la vida dulce y racional del cristiano. Septima edicion.* Palma, impr. de Esteban Trias, 1838. 16.º

II. *Corona de doce estrellas en doce elogios y deprecaciones á la Sma. Virgen para celebrar sus festividades y conseguir su patrocinio. La dedica á Nuestra Señora de Belen el P. Pedro de Calatayud maestro de Teologia y misionero de la Compañia de Jesus.* Palma, Guasp, 1841. 12.º de 47 págs. con una lámina grabada en boj.

65.

Calendario. El principio de su publicacion en Mallorca data de mediados del siglo XVII, pero ya desde el XIII se conocian los calendarios manuscritos, pues aun se conservan algunos de ellos en los códices de los archivos del Patrimonio, del general de este reino, y uno muy notable en el de casa de Zaforteza. Imprimiéronse constantemente en 8.º sin foliar, con noticias históricas de la isla muy curiosas, poesías, *codoladas*, y todo lo demas que comprenden los ordinarios. Año hubo en que se hicieron ocho ediciones, pero todas variadas, en cuanto á las noticias preliminares, nombre de autor y título. El mas general ó mas adaptado fué el de *Pronostich* ó *Prognostich*. El calendario mas antiguo que hemos visto lleva este:

Pronostich general del any del Señor de 1642. De lo que asseñala el Sol, y la Lluna, y los demes Planetas, ab los girants, plens y quarts, ab lo discurs del any, per los dotse signes en particular en aquest Regne de Mallorca, y Menorca, y nostron orizonte. Com-

post per Iuan Quetgles de la vila de Buñola. Ab los signes de cada dia. Mallorca, Rodriguez y Pizá, MDC-XXXXII. 8.º de 7 hojas sin numerar.

Los otros calendarios del siglo XVII, llevan la portada igual ó muy parecida al anterior.

Las variantes de títulos que hemos notado en los demas son las siguientes:

Pronostich y diari per lo any del Señor..... ahont se trobaran exactamente las festas &c. 1728, 43, 54, 60, 62, 65, 66, 67, 69, 70, 71 y 72.

Pronostic Kalendarí Astro-nomich y Astrologich diari per lo any &c. 1752.

Computo astronomich y astrologich diari per lo any &c. 1752.

Pronostich diari per lo any &c. 1752, 54, 57, 59, 62 y 64.

Almanak per lo any &c. 1752, 59, 60, 65, 68, 71 y 72.

Kalendarí per lo any de &c. 1752, 57, 58, 60, 68 y 71.

Falli-stulti pronostical y diari per lo any &c. 1757.

Solar y Lunar, diari per lo any 1757 &c.

Pronostico y Almanak universal y diario para el año del Señor &c. 1758 y 59.

Astronomich diari per lo any &c. 1759, 62 y 63.

Astrolari diari per lo any 1761.

Castañoladas, diari per lo any del Señor 1767 &c.

Tamborinadas, diari &c. 1769.

Comedia, entremes, ó lo que es.

Per lo any 1772 &c.

Manual diari per lo any 1772 &c.

Alminak. Pronostico, y diario, de conjunciones, Llenos y Quarts de Luna &c. 1773 y 74.

Juicio. Pronostico y diario de conjunciones &c. 1773.

Prognostico diario para el año del Señor &c. 1774, 77, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 91, 92, 95 y 96.

Diario astronomico para el año &c. 1775, 76, 77, 78, 82, 83, 84, 85 y 91.

Diario y noticia curiosa del año &c. 1775.

Discurso algo bueno, y algo malo, algo cierto, y algo incierto del año 1777 en donde hallardís los quartos &c.

Diario del año del Señor &c. 1779, 81, 94 y 95.

Kalendario astronómico y astrológico para el año &c. 1778, 79, 84, 85, 89 y 93.

Tortadeta de vuit fuyas y de sis diners &c. 1751.

Ecliptica chronológica mallorquina &c. 1757.

Passa-contes, diari y astronómich per lo any &c. 1760.

Fira de embuis ó pronostich del any &c. 1762.

Annual mercuri, ó pronostich per lo any del Señor &c. 1763.

Astronómico diario para el año &c. 1780.

Calendario para las islas Baleares Mallorca, Menorca é Ibiza. Este título lleva nuestro calendario desde que en 1797 empezó á imprimirse en Madrid y ha seguido con el mismo hasta la actualidad.

Calendario astronómico, religioso y recreativo de las islas Baleares Mallorca, Menorca é Ibiza, &c. 1857. 8.º mayor de 63 págs.

Almanaque Balear para el año de 1861 &c. 8.º de 120 págs. 1862, 63, 64 y 65.

Las imprentas de nuestros calendarios son las siguientes:

MALLORCA.

Manuel Rodríguez y Juan Pizá, 1642 y 1647.

Herederos de Gabriel Guasp, 1648, 1651 y 1653.

Viuda de Juan Pizá, 1655, y 1656.

Pedro Guasp, 1654, 1657, 1662 y 1667.

Herederos de Juan Pizá, 1658 y 1660.

Francisco Oliver, 1661.

Rafael Moya y Tomas, 1661, 65, 67, 72, 73, 81, 82 y 83.

Viuda Guasp, 1669, 1671, 74, 80, 85, 89 y 93, 1710, 11. 13 y 14.

Miguel Cerdá y Antich, 1698, 1699, 1700 y 1728.

Pedro Antonio Capo, 1735, 46, 48, 49, 50, 52, 53 y 60.

Viuda Frau, 1751 y 1754.

José Guasp, 1752, 62, 63, 64, 65 (dos ediciones de este año) 66, 68, 75 (dos ediciones) 77, 78, 79, 84, 85, 86, 90 y 92.

Miguel Cerdá, y Antich y Miguel Amorós, 1754, 55, 57, 58, 59 y 60.

Real convento de Sto. Domingo. 1756.

Ignacio Frau, 1758.

Guillermo Bauzá, 1760, 62, 63 (tres ediciones de este año) 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73 y 74.

Antonio Guasp, 1754, 1760, 1762, 63 (dos ediciones de este año) 65, 66, 68 (dos ediciones) 74, 84, 86, 87, 89 y 92.

Viuda Cerdá, 1761, 62, 63 (dos ediciones de este año) 64 (dos ediciones) 65 (dos ediciones) 66 (dos ediciones) 68 (dos ediciones) 70, 71 (dos ediciones) 80 (dos ediciones) 81 y 84.

Herederos de Ignacio Frau, 1762.

Ignacio Sarrá y Frau, 1763, 64 (dos ediciones) 65 (dos ediciones) 68 (tres ediciones) 73, 76, 77, 78, 79, 80, 83, 84, 85, 86 y 87.

Miguel Capó, 1765.

Pedro Antonio Guasp, 1777 y 95 (dos ediciones).

Viuda Guasp, 1778, 80, 81 y 83 (dos ediciones).

Salvador Savall, 1779, 80, 83, 85, 87, 88, 90, 92, 94 y 95.

Tomás Amorós, 1785, 86 (dos ediciones) 87, 88, 91, 92, 93, 94 (dos ediciones) y 95.

Imprenta Real, 1788, 89, 90 (dos ediciones) 91, 92, 93 y 94.

José Mariano Guasp, 1793 y 94.

Buenaventura Villalonga, 1810 y 16.

Melchor Guasp, 1811, 12 y 13.

Felipe Guasp, 1814, 15, 17, 18, 19 y 22 (en el pié de imprenta de este último se lee *Valldemosa*, á cuyo pueblo se trasladaron las cajas y prensas con motivo del contagio de Palma), 23, 24 (dos ediciones) 25, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64 y 65.

Juan Guasp y Pascual, 1838, 39 y 52.

Esteban Trias, 1848, 49, 50, 51 y 58.

Matías Savall, 1820, 21, 26, 27, 28 y 29.

Gelabert y Villalonga socios, 1840.

Pedro José Gelabert, 1841, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64 y 65.

Juan Colomar, 1859, 60, 61, 62, 63, 64 y 65.

Viuda de Villalonga, 1861, 62, 63, 64 y 65.

MADRID.

Torres y Brugada, 1797, 98, 99, 1800, 1, 2, 3 y 4.

D. Juan Brugada, 1805, 6, 7, 8 y 9.

BARCELONA.

Buenaventura Bassas, 1857.

Las viñetas y colofones que nuestros calendarios llevan en la portada son:

La Luna, 1642, 1647, 1631, 56, 62, 75, 83, 89, 1711, 19, 23 y 26.

Figura de medio cuerpo que representa un pagés de edad muy avanzada, único grabado en cobre que se vé en nuestros calendarios y que seguramente es el retrato del autor de los que lo llevan, 1648, 1653 y 1667.

Un astrónomo, con un estante de libros á su espalda, observando

la luna y los astros y midiendo con un compás una esfera celeste, 1743, 54, 74 y 93.

El Unicornio de Santo Domingo, 1742, 46, 49, 50, 52, 53 y 54.

Una estrella, 1654, 57, 58, 61, 64, 72, 81 y 82.

Dos astrólogos sobre el globo, mirando con anteojos de larga vista los astros y la luna, 1752, 54, 57, 60, 62, 63, 68, 70, 82, 83, y 89.

Un hombre con cabeza de venado, acometido por dos perros, y en último término una fortaleza que hace fuego á un barco, 1752, 60, 62, 66, 69, 72, 77, 83, 84 y 91.

El Sol. Hay varios grabados, uno de ellos con el lema: *Nec pluribus impar*. 1735, 72, 77, 79, 84, 85, 86 y 96.

Un molinero, sentado bajo la torre de su molino, observando el sol con un anteojo de larga vista, 1754, 62, 63, 64, 70, 72, 84, 87 y 94.

Tres navios, 1757, 61, 63, 64 y 81.

Una noria y un hortelano, 1754, 57, 58, 84, 87 y 88.

Figura alada de muger, entre astros, con el sol en la mano derecha y la luna en la izquierda, 1757, 59, 60, 62, 63, 67, 69, 71, 72, 75, 77, 79, 85, 87 y 91.

El sol y la luna, un brazo teniendo en la mano un globo, y otra mano con un compás que mide sus distancias, 1758, 59 y 73.

Jesus y la Samaritana, 1759, 63, 67, 68, 69, 71, 73 y 74.

Un maestro de escuela, tullido, en una carreta arrastrada por un chico, con un libro en una mano y las correas y palmeta en la otra. Detras una muger hilando, 1765, 82 y 91.

Figura mitológica entre signos del zodiaco y un niño con una copa á sus piés, 1780.

Un viejo con un cayado al hombro, entre signos del zodiaco, 1762, 79 y 82.

Las olas del mar con un pez de grandes dimensiones, 1783.

Un serafín, 1751, 90.

Dos soldados, 1792.

Un león, 1751, 82, 83 y 96.

Un eclipse de luna, 1748, 79, 80 y 82.

Una casa de campo., 1783.

Astrólogo manoseando un globo, bajo de él una brujula, otro globo y varios instrumentos; la luna y estrellas, y el mote: con el tiempo giraba, 1752 y 87.

Astrólogo con esfera, libros, y compás; estante de libros, luna y astros, 1756 y 63.

Un murciélago, 1760 y 63.

Una muger con una rueca, gallinas y un león, 1768.

Caricatura de un astrólogo, con un compásabierto, contemplando otra caricatura de una muger puesta en un cuadro, 1769.

Una sirena entre signos del zodiaco, 1792.

AUTORES Y SEUDÓNIMOS

DE NUESTROS CALENDARIOS.

Juan Quetgles, natural de Buñola, 1642, 47 y 51.

Juan Groch, natural de Bañalbufar, 1648, 53 y 67.

Miquel Vin de la villa de Esporlas. Parece que por lo menos fueron dos que llevaban este nombre, 1728, 52, 54, 55, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 66, 68, 70, 71, 72, 79, 80, 84, 86, 91, 94 y 96.

Alexandro Carboner, natural de Mallorca, 1743 y 52.

Julia de Entañy, 1735.

Compost per un masola, y tret à llum per un pintat Bañut (el unicornio de Santo Domingo que va en la portada) 1746.

Un gran autor, 1748, 49 y 50.

Un pastiser, 1751.

Un astrolech Blitiri, 1752, 53, 64 y 68.

Un pescador que no sap pescar ab ams, sino ab ballesta, 1752.

En Dau Dau, 1752.

En Thomeuet, quis amich de Faluleta, qui du se carebassela. penjada en el paneret, y es diu el Menorquinét, qui habila en la Bufereita, 1752.

En Boyra, natural de Mahó, 1754.

En Minguet, 1754.

En Capix, en Pera Cresta y en Biel Lluna, amichs d' en Lluch Blanch y Tiroiro, 1754.

En Porro dels Massells, Hortola de la Sinia sens cadufos, 1754, 57 y 58.

Un cert volando aliado del castell de S. Phelip de la vila de Mahó, 1754.

Un filosof, 1754.

Un gran home, 1754.

Un lleenciado de la sopa, qui viu entre la isla del Ayre de Mahó. habitador en el Cap Vermell de Mallorca, 1756.

Moson Pampalan, mestre ex archs, doctor en cañas y canós. Cathedratich de Prima y Coca, y Estrolech del Rey Peu de porch. e. el Regna de la Sabateria, 1757, 60 y 61.

En camas teritas, sobreposat de los carreters, 1757.

En Petrus in Cunctis, Clatari dels Llaters, 1757.

Un descompost, 1757.

Don Rigo Periqueque Astrólogo, 1758 y 59.

Un qui solament desitja que el seu nom sia escrit en el llibre de la vida, 1757 y 59.

Monsireneu, 1759.

Mosson Camisola Barber del Rey Andarincuhó, 1759, 60, 62, 63 y 64.

Un amich de la veritat escondit y de necios despreciat, 1760.

Un estrefolari, 1760.

En Priam, casador de Ratas piñadas, Olibas y Musols y amich des Compara, 1760 y 72.

Antoni de Bini, llanrador de Son Naci, 1760.

Un moliner del Castell de Sa

Phelip, tocador de Flautes, 1762.

En Piñoli, 1762.

En Rip Rap, 1762 y 63.

Antoni Joseph Quetgles, mestre de Gramatiga, 1765.

Pere Peretó, de la vila de Manacor, 1763.

En Garranfanfio, Astrolech des horabaxes, 1763 y 64.

En Bufa s' olla, Casador de Rata piñada descendent del Port de Alangon, 1763.

Un Cucanés de la isla del Ayre, 1763.

Un noningü, 1763, 64 y 68.

Un Sastrinol, 1763.

Cert quidam, 1764, 68, 80 y 95.

En Farruel tocador de violi, morador en el port vell de Alcudia junt en Ciutadella, 1764.

Cualsevol que sia, 1764.

Esteva Bonet, 1765, 69, 71, 73 y 74.

Lluch Antoni de la vila de Petre, 1765.

Guillerm Bauzá, 1765.

Un Astrolech famós, 1766, 68, 75, 79, 80, 81, 82, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94 y 95.

Pasa temps, 1766.

Mansbelletas Bielet, 1767, 68 y 70.

El Sol de la Calabria Sollerich, 1770.

Rafalet Bà Bà qui viu en el carrer d' es Bous, 1771.

El Discret Farrineu, president de la Calobra, 1771.

Un parent d' en Minguet Palemon, 1772.

Un pobre errat de conte, qui viu prop de se Era des Corque, 1772.

E si Mavi que se engronsa ab unas engronsadoras que te desde el Carnatje, fins en el Portixol, 1772.

Un astrólogo moderno, 1773, 83, 84, 87, 89, 90, 91, 93 y 96.

D. Juan de las Viñas, 1773.

Don Oroncio Pamela de las Armenias, 1774.

Julian del Prado, 1776.

Juan Guasp, 1777.

Antonio Miralles, 1777.

Juan Vin hortelano, 1778, 84, 87, 88 y 92.

Aniceto Lucena, 1779.

Antonio Blanco, 1779, 80, 81, 82, 83, 85, 87, 88, 90, 92, 94, 95 y 96.

Un Grande astrólogo, 1783 y 87.

José Guasp, 1784.

Un amigo de la verdad, 1785 y 86.

En Mateuet, 1788.

Un Astrólogo Piscata, 1792.

Un Astrólogo de Atenas, 1794.

Juan molinero, 1795 y 96.

Real Observatorio Astronómico, desde 1797 en adelante.

V. KALENDARIO Y GUIA DE FORASTEROS.

66.

CAMBESSEDES (J). Francés.

I. *Enumeratio plantarum quas in insulis Balearibus collegit J. Cambessedes, Societ. philom. et hist. nat. Paris. Earumque circa mare mediterraneum distributio geographica. Parisiis, ex typis A. Belin, 1827. 1 t. fól. de 168 págs. y 9 láminas.*

II. *Excursions dans les iles Balears. Par J. Cambessedes. Paris, impr. de A. Belin, 1826. 8.º de 32 págs.*

67.

CAMIN (MANUEL). Sacerdote de la mision.

Compendio de la vida de San Vicente de Paul que escribió el Dr. Pedro Collet sacerdote de la congregacion. Traducida del francés é ilustrada con algunas notas por &c. Palma, impr. de Salvador Savall, 1786. 1 t. 8.º mayor con una lámina.

68.

Campo de la Constitucion: fiesta marcial, funcion y acontecimien-

los notables del día 29 de marzo del corriente año en la Real isla de Leon. Palma, Brusi, 1812. 4.º de 12 págs.

69.

CÁMPOLI (HYACINTO ANTONIO). Abate italiano.

I. *Julia Casarea (Argel) á gallis expugnata, ipsisque dedita nonis junii MDCCCXXX.* Carmen á Hyacintho Antonio Címpoli exaratum. Palma, impr. de F. Guasp, 1830. 4.º

II. *Per le nozze in Palma delle Baleari degli Eccellentissimi signori la signora Donna Margarita Veri-Salas con il signore Don Francesco Dameto-Bozadors conte di Perelada &c. &c. Sestine di Giacinto Antonio Campoli.* Palma, Guasp, 1831. fól. de 10 págs.

70.

CAMPOS (JUAN). Monge Benito.

Descripcion general de la montaña de Montserrat, y descubrimiento de la imágen de Nuestra Señora. Dedicada al Illmo. y Remo. Señor Don Diego Escolano Obispo de Mallorca del Consejo de su Magestad &c. El P. F. Juan de Campos Monge de San Benito, hijo de dicha casa, y morador en el Ospicio de Mallorca. Mallorca, impr. de la viuda Pizá, 1657. 1 t. 8.º de (8)-88 págs. con el escudo de armas del obispo Escolano.

71.

CAMPUZANO (FRANCISCO).

La verdad dirigida á las cortes. Palma, impr. de Gelabert y Vilalongo, 1838. 4.º

72.

Cancion á la conquista de Menorca por las armas de España,

mandadas por el duque de Crillon. Madrid, impr. de Sancha, sin año, 8.º de 16 págs.

73.

CANET (JOSÉ). Médico catalan.

I. *Breve alocucion al pueblo español para el acierto en la próxima eleccion de diputados en cortes para las ordinarias del año 1813 y de los años sucesivos.* Palma, Brusi, 1812. 4.º de 49 págs.

II. *Reunion de diferentes y útiles escritos.* Palma, Brusi, 1813. 4.º Precede un discurso anti-auriano nuevo.

74.

Capitols de la Bolla del Redre. De la Universitat, y Regne de Mallorca. Mallorca, Gabriel Guasp, 1625. 4.º de 39 hojas numeradas, ademas de la portada.

75.

Capitols de la Bolla de Redre sobre les Flassades. De la Universitat, y Regne de Mallorca. Mallorca, Gabriel Guasp, 1625. 4.º de 14 hojas sin numerar.

76.

Capitols de la Casa y Collegi de la Horta, trets del libre de privilegis, capitols, y altres actes tocants á la jurisdicció de dit collegi, copiats de orde del Molt Illustré Sr. D. Michel Farrendell jurat majó de dita Casa y Vaguer lo corrent any. Mallorca, 1682. fól. sin nombre del impresor.

77.

Capitols per lo exercici de la jurisdicció del magnífich Mostesaph, decretats per su Illma. del Sr. Virrey D. Gaspar Lopez de Gurrea Conte del Villar á XXXI agost

MDCLXXVIII á p. tició de su señoría dels ilustres y molt magnífichs señors Fernando Gual y Moix Donsell, Francesch Armenogol, Andreu Rossiñol de Defla Ciutedans; Miquel Fiol, Francesch Serra Mercaders y Damid Cassá Ferrer, Jurats de la Universitat Ciutat y Regne de Mallorca. Mallorca, impr. de Francisco Oliver, 1678, 8.º de 86 págs. Hemos visto ademas estas ediciones todas de Palma y en el mismo tamaño: Viuda Guasp, 1696: Viuda Frau, 1712: José Guasp, 1775 de 74 págs.; impr. real, 1796 de 126 págs.

78.

Capitulaciones acordadas para la rendicion del Castillo de S. Felipe de Puerto-Mahon en 29 de setiembre de 1708. Mallorca, Miguel Cerdá y Antich, 1708. 4.º

79.

Capitulaciones que se piden al Excellentissimo Sr. Almirante Leake, que manda las Armas de su Magestad Británica por el Ilustrissimo Sr. Conde de la Alcudia Virrey, y Capitan General de la Ciudad, y Reyno de Mallorca, para entrego de la Plaza de dicha Ciudad, y Isla. Imp. (1706) 4.º sin nombre del impresor.

80.

Capitulos preliminares de la paz, que se concluyeron en el Haya, y ha remitido al Rey nuestro Señor el Sr. Duque Principe de Marlborough con carta de 28 de mayo del presente año 1709 con el Sargento mayor Throgmorton. Mallorca, Cerdá y Antich, sin año 4.º

81.

Caracter y costumbres de los mallorquines de ambos sexos. Poet. II.

sia dedicada en 1623 al Virrey de Mallorca D. Gerónimo Agustín. Ms. 4.º en poder nuestro. Es una espantosa filípica contra los mallorquines escrita en décimas.

82.

CARRASCO LOPEZ (JUAN). Presbítero.

Sermon que predicó el dia 30 de abril del corriente año, en la funcion que se celebró en la Iglesia de Santo Domingo de la Ciudad de Ibiza con motivo de la nueva organizacion de la casa de Beneficencia de la misma. Palma, Guasp, 1848. 4.º de 14 págs.

83,

Carta enciclica de nuestro Santísimo Padre Pio, por la divina Providencia Papa IX, á todos los Patriarcas, Primados, Arzobispos y Obispos. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1847 4.º de 18 págs.

84.

Carta en verso real manifestando el justo dolor y el debido sentimiento de la diócesis de Mallorca, por la ausencia de su prelado, el Ilmo. Sr. D. Pedro Rubio Benedicto y Herrero, escrita por el Dr. D. A. B. B. S. D. R. G. Palma, impr. de José Mariano Guasp, 1794. 4.º de 18 págs.

85.

Carta respuesta á un monge cis terciense &c. Palma, Guasp, (1812 4.º de 27 págs.

86.

Cartas que el ilustrísimo cabildo de esta santa Iglesia Catedral, y los RR. prelados de las ordenes regulares de esta isla es-

cribieron al ilustrísimo y reverendísimo señor Obispo de esta Diócesis y contestaciones de este ilustrísimo Prelado á los mismos. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1813. 4.º de 8 págs.

87.

Cartilla ó breve método preservativo contra las enfermedades que afligen á los pueblos de Son Servera y Artá. Palma, B. Villalonga, sin año, (1820) 8.º de 8 págs.

88.

Cartilla útil para el uso de las escuelas de primeras letras y para instruccion de la juventud cristiana. Palma, B. Villalonga, 1836. 1 t. 8.º de III-131 págs.

89.

CARVALLO (RAMÓN).

Nueva reduccion de monedas, arreglada al valor que tienen en la isla de Mallorca con respecto á Cataluña, Castilla, y Valencia, dispuesta para el uso del comercio por &c. Palma, Brusi, (1812). 1 t. 12.º de 273 págs.

90.

CASTELVÍ (JOSÉ DE). Marques de Villatorcas, natural de Valencia, virey y capitán general del Reino de Mallorca.

I. *Catálogo de todos los Gobernadores y Vireyes que ha habido en la isla de Mallorca; con relacion de sus familias, de los puestos que ocuparon antes y después de su gobierno; de su entrada en la isla y el recibimiento que les hicieron; de su salida o muerte; de lo que sucedió en el tiempo de su gobierno, y de los privilegios que les dió S. M. para ir á gobernar aquella isla. Y del gobierno que*

tuvo dicha isla desde sus primeros fundadores, hasta que se puso debajo del dominio de los Reyes de España. Esta obra Ms. la cita Rodríguez, *Biblioteca valentina*, pág. 208 y dice que estaba preparada para darse á la estampa.

II. *Discurso político militar dando la forma de todo lo que se ha de disponer y executar en caso de querer algunos enemigos tirar bombas á la ciudad de Mallorca.* Ms. citado por el mismo Rodríguez.

91.

Castillo de la Christiandad de Mallorca y antiquísimo parroquial de Escorca, con nuevos lustres de la invencion y fundacion del muy ilustre y parroquial colegio de la Virgen Maria de Lluch, patrona de este Reino de Mallorca. Escrito por un triennal sirviente y devoto de Maria que (por merecido) oculta su nombre. Dedicado á la prodigiosa figura de la Virgen Maria de Lluch y á la proteccion del muy ilustre y docto Cabildo y noble Ayuntamiento de la Ciudad y Reyno de Mallorca. Año 1758. 1 t. 4.º Ms. original en una casa de Fornaluitx.

92.

CASTILLO (PIO DEL).

La lira de la libertad. Coleccion de himnos patrióticos nuevos, dedicados á los valientes libaneros de la expedicion de Manacor. Palma, impr. de B. Villalonga, 1835. 4.º

93.

CATALAN (FIDENCIO).

Tratado elemental de Partida doble en forma de lecciones prácticas, publicado bajo los auspicios de la Junta nacional de Comercio de Mallorca. Palma, impr.

de Guasp, 1839. 1 t. 4.º de 328 págs.

94.

Cataluña atribulada suplica al Augusto congreso de las córtes en 1811. Palma, Brusi, (1811). 8.º 56 págs.

95.

Catecismo histórico de Fleuri, traducido del francés para instrucción de la juventud. Palma, impr. Real, 1809. 1 t. 8.º Hay además estas ediciones, todas en 8.º mayor: impr. de P. J. Gelabert, 1842: Esteban Trias, 1845, y Juan Guasp y Pascual, 1846.

Véase: *Interior de Ayala.*

96.

Caton cristiano, para el uso de las escuelas, con ejemplos y un tratado de buena crianza para educacion de la juventud. Palma, impr. Real, 1798. 1 t. 8.º de 112 págs. Hay además estas ediciones: impr. de Felipe Guasp, 1824. 8.º de 96 págs. 1837, también 8.º de 96 págs., y 1845, id. id.

97.

Causa formada por el Juzgado de primera instancia del partido de la Ciudad de Palma, contra once individuos del Ayuntamiento constitucional de la misma &c. Palma, impr. de P. J. Gelabert, 1846. 4.º irregular de 143 págs.

98.

CEBALLOS (PEDRO DE). Consejero de estado.

1. *Exposicion de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpacion de la Corona de España, y de los medios que el emperador de los franceses ha puesto*

en obra para realizarla. Palma, impr. de Melchor Guasp, 1808. 4.º de 60 págs.

II. *Política peculiar de Buonaparte en cuanto á la Religion Católica, medios de que se tale para extinguirla, y subjugar los españoles, por la seduccion, ya que no puede dominarlos por la fuerza.* Palma, impr. de Brusi, 1812. 4.º de 48 págs.

III. *Observaciones sobre la obra del Exmo. Sr. D. Juan Escoiquiz, titulada Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del Rey Fernando VII á Bayona.* Palma, impr. de B. Villalongu, 1814. 4.º de 24 págs.

99.

CEBRIAN (JUAN FRANCISCO). Virey de Mallorca.

Edictes Reals fetas per lo illustrissim Señor Don Juan Francisco Cebrian conte de Fontclara, Virrey y Capita general en lo present Regna de Mallorca. Mallorca, impr. de Rafael Moyá y Tomas, 1671. 4.º de 2-77 págs. y una *Taula alfabética* de materias, puesta al fin, de 7 hojas sin numerar.

100.

Centinela contra filósofos ó carta que á un nuevo diputado de Córtes escribía un Cristiano viejo. Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1813. 4.º de 47 págs.

101.

CERDAN (PABLO).

El nuevo maestro contador, que da las cuentas hechas por años, meses y días, por precio de libras, sueldos y dineros, y de un dinero hasta mil libras. Segunda impresion. Palma, impr. del Real convento de Santo Domingo, 1730. 1 t. 8.º sin foliacion.

102.

Certamen oratorio-poético, en que ofrecen pública demostracion de sus empresas y progresos en la elocuencia y poesia latina y española, los alumnos de la clase de retórica del Colegio de Montesion. Palma, impr. de la viuda Frau, 1753. 4.º de 8-19 págs.

103.

Certamen oratorio-poético en que hardn demostracion de sus progresos en la lengua latina, griega y española los alumnos de la clase de retórica del Colegio de Montesion de la Compañia de Jesus de la Ciudad de Palma. Palma, impr. de Ignacio Sarrá y Frau, 1764. 4.º de 33 págs.

104.

Certamen rethórico-poético que en pública demostracion de sus progresos en la eloquencia y poesia latina y española mantienen los alumnos de la clase de retórica del Colegio de Montesion. Palma, impr. de id. 1749. 4.º de 22 págs.

105.

CHRISTMAS (REV. H.)
The Shores and islands of the mediterranean, including a visit to the seven churches of Asia. By the Rev. H. Christmas, M. A. F. R. S. F. S. A. autor of «The cradle of the twin giants, science and history» etc. In three volumes. London: Richard Bentley, New Burlington Street, publisher in ordinary to Her Majesty. 1851. 3 t. 8.º prolongado. El II, de VIII-326 págs. con una lámina en acero, es el que trata de las Baleares.

106.

Chronicon mallorquin. Existe en el código de casa de Zaforteza y en otros que cita la Academia de la historia en las ilustraciones con que lo publicó en el tomo II de su *Memorial histórico español*, págs. 425-435.

107.

Cifra de las alegres fiestas con que los muy illustres Cavalleros Balears han querido regozijar el felisissimo nacimiento del gloriosissimo Principe de las Españas Don Balthasar de Austria, que Dios nos guarde. Mallorca, impr. de Manuel Rodriguez y Juan Piza. 1630. 4.º

108.

Cinq ans de captivité à Calera ou soirées d'un prisonnier d'Espagne par l'abbé C. T. du diocèse d'Amiens. Deuxieme édition. Lille, L. Lefort, imprimeur-libraire. 1859. 1 t. 8.º de VI-190 págs. y una lámina. Hay otra edicion de la misma imprenta y tamaño de 1861.

109.

CISCAR (GABRIEL DE),
Curso de estudios elementales de marina, escrito de orden de S. M. para el uso de los alumnos de la escuela de náutica de Mallorca. Palma, impr. Real, 1811. 4 t. 4.º con láminas.

110.

CLABET (ANTONIO). Arzobispo dimisionario de Cuba y confesor de S. M., natural de Cataluña.
I. *Camí dret y segur per arribar al Cel.* Palma, Trias. 1845. 16.º de 94 págs.

II. *Avisos saludables á las doncellas, ó sea carta espirital que escribió á una hermana suya.* Palma, Trias, 1845. 16.º

III. *Avisos saludables á las casadas &c.* Palma, Trias, 1845. 16.º

IV. *Avisos muy útiles para los padres de familia.* Palma, Trias, 1845. 16.º

V. *La cesta de Moises. Avisos saludables á los jóvenes.* Palma, Trias, 1845. 16.º

VI. *Las mugeres españolas á los ojos de las francesas. Conversacion &c.* Palma, Trias, 1847. 16.º

111.

CLEGHORN (JORGE). Inglés.

Observations on the epidemical diseases in Minorque. From the year 1744 to 1749. To which is prefixed, a short account of the climat, production, inhabitants, and endemical distempers of the island. By George Cleghorn Surgeon to brigadier general of furrell's regiment. London, MDCCLI. Printed by T. Curdell, and D. Wilson, and G. Nicol. 1 t. 4.º mayor de 238 págs. Hay una segunda edicion, tambien de Londres, *Printed for D. Wilson, ad Plato's Head, in the strand.* 1782, del mismo tamaño y número de págs.

112.

CLICHTOEUS (IUDOCUS.)

In hoc opusculo he continentur introductiones. In terminos. In artium diuisionem. In suppositiones. In predicabilia. In diuisiones. In predicamenta. In librum et enunciationem. In primum priorum. In secundum priorum. In libros posteriorum. In locos dialecticos. In fallacias. In obligationes. In insolubilia. Anno M.D.40. (sic). Al fin se lee: «Ab-solutum est hoc opus in Maiori.

Per Ferdinan. Cansoles. Anno salutis nostre. M.D.XLI. Die XV^{III}. Mensis junii.» 4.º letra de tortis mayor y menor, sign. A-O, 96 hojas, con portada orlada y en ella un grabado en madera que representa un maestro con su discípulo.

113.

COELLO (FRANCISCO).

Islas Baleares, por el teniente coronel, Capitan de ingenieros D. Francisco Coello, auxiliado por D. Pascual Madoz, autor de las notas estadísticas é históricas. Madrid 1851. Es una hoja del tamaño de dos pliegos de marca imperial, que comprende cartas geográficas de Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera, Cabrera, y las islas Columbretes; los planos de Palma y Alcudia y los puertos de Palma, Sóller, Andraitx, Fornells, Ciudadela, Ibiza y Mahon, y un mapa de España. Acompañan notas históricas y estadísticas. Grabado en Madrid bajo la direcciu de D. Juan Noguera, el contorno y la topografía por Descorbie y Leclercq, y la letra por Bacot.

114.

Coleccion de poesias escogidas de los mas célebres autores castellanos. Palma, impr. de B. Villalonga, 1830-1831. 4 t. 8.º

115.

COLIN (FRANCISCO). Jesuita catalan.

Vida del Santo hermano Alonso Rodriguez. Madrid, Daza, 1652. 1 t. 4.º

116.

COLIN CAMPBELL (N).

Ancient and modern history of the Balearik-Islands: or of the Kingdom of Majorca Wick com-

prehended the islands of Majorca, Minorca, Ivica, Formentera and others, with their natural and geographical description, translated from the original spanish. London, sin nombre del impresor, 1716. 1 t. 8.º

Lenglet du Fresnoy en su *Methode pour etudier l'Histoire*, tomo XII, pág. 394, cita una *Historia antigua y moderna de las islas Baleares*, escrita en inglés é impresa en Londres, 1616 en 8.º Creemos que el referido autor equivoca el año y que la historia de que habla es la de Colin Campbel.

117.

Commentaria in Epistolas D. Pauli et non nulla alia opera. 1 t. 4.º Ms. cuyo original existia en la cartuja de Valldemosa.

118.

COMPANY (José).

Datos que pueden servir para que el público fije su concepto sobre varias causas que han influido é influyen en los atrasos que sufren los pagos de la tesoreria de esta Provincia. Palma, impr. de Melchor Guasp, 1813. 4.º

119.

Compendio manual de las grandezas é indulgencias de la correa del G. P. San Agustin &c. Palma, impr. de B. Villalonga, 1840. 1 t. 12.º de 219 págs. Hay otra edicion de esta ciudad, Trias, 1848. 1 t. 12.º de 216 págs.

120.

Compendio puntual de las fiestas sagradas y funciones piadosas que se celebran en esta ciudad y en algunos pueblos, y de las indulgencias que se pueden ganar, para el corriente año. Palma, impr.

de Felipe Guasp, 1817. 16.º de 144 págs. Otra edicion de la misma imprenta, 1818, 16.º de 127 págs.

121.

Compendio sacado de la gramatica castellana que dispuso D. Torquato Torio de la Rita para uso de los seminarios y escuelas públicas del Reyno. Palma, impr. de B. Villalonga, 1811. 8.º de 80 págs.

122.

Confrontacion de los antiguos con los modernos liberales; de los antiguos con los modernos serciles, sobre la extincion de los frailes. Mallorca, impr. de Felipe Guasp, 1812. 4.º de 12 págs.

123.

Conquesta de la ylla de Menorca per lo molt alt senyor Rey N'Amphos. Relacion antigua que existia Ms. en Menorca y la publicó Pedro Miguel Carbonell en sus *Croniques de Espanya*, página 87 et seq.

124.

Constitució sens màscara ó retadada idea de la Constitució abortada en Cádiz lo any 1812; morta en 1814: resucitada per medi de puñals en 1820, y enterrada en 1823, per may mes tornar sobre la terra. Palma, impr. de Buena-ventura Villalonga, sin año, 4.º de 32 págs.

125.

Constitucion de Nuestro Santisimo Padre Clemente XIII por la Divina Providencia Pontifice Máximo. En la cual se aprueba de nuevo el Instituto de la Compañia de Jesus. Palma, impr. de Ignacio Sarrá y Frau, 1765. 4.º

de 16 págs. Está en latin con la traduccion castellana.

126.

Constitucion de Nuestro Santisimo Padre en Christo y Señor nuestro Pio por la divina providencia Papa VII por la cual la Compania de Jesus se repone en su pristino estado en todo el orbe católico. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º de 11 págs. En latin y castellano.

127.

Constitucion política de la monarquía española promulgada en Cádiz á 19 de marzo de 1812. Palma, impr. nacional regentada por D. Juan Guasp, 1836. 4.º de 47 págs.

128.

Contestacion al manifesto del Brigadier D. Jorge Truyols &c. con motivo de la comision que tuvo para pasar revista de inspeccion al Regimiento provincial de Mallorca, y arresto de su Sargento mayor el Teniente Coronel de Infantería D. Pedro Ramirez y Vandama, que presenta al público un patriota. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1811. 4.º de 43 págs.

129.

Contestacion con copia del expediente sobre abono de raciones y pluses á los militares del cordón de sanidad, á que ha dado margen el artículo comunicado en el núm. 56 del Correo constitucional de Palma del día 8 del corriente. Palma, impr. nacional del gobierno, 1820. 4.º de 18 págs.

130.

Contestacion escolástico-cristiano-política del que no es gozqueci-

cillo, á la respuesta que á lo escolástico le hizo en su Semanario Cristiano político del jueves 12 de noviembre anterior el que antaño tuvo á bien llamarse Maslin. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1812. 4.º

131.

Contestacion que dá la Esma. Diputacion de las Baleares al artículo inserto en el periódico de Barcelona El Constitucional del día 26 de marzo, bajo el epígrafe: «De nuestro corresponsal.» Palma, impr. de P. J. Gelabert, 1841. 4.º de 42 págs.

132.

Copia de la carta que escribió (de propia mano) al Rey Nuestro Señor Don Luis I, el Rey Nuestro Señor Don Felipe V su padre, en San Ildefonso á 14 de enero de 1724 con motivo de la renuncia que habia hecho de la monarquía. Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, sin año, 4.º

133.

Copia de una carta del Conde de Fuentes Gobernador General en los estados de Flandes, embiada á los del consejo destado de Bruselas, de la Victoria que ha sido Dios servido de darle contra el duque de Bullon y el conde de San Paulo, y monsieur de Villars, almirante de Francia. La qual sucedió á 24 de julio, vispera del glorioso Santiago, patron de España. Juntamente con otro aviso de Ungria de otra victoria que se ha tenido contra el turco. Copia de carta del conde de Fuentes á los del consejo destado de Bruselas. Copia de capitulo de carta de Oliver Pamiensaco, para D. Juan de Tarsis, correo mayor. Hecha en Milan 16 de agosto. Ma-

llorca, impr. de Gabriel Guasp, MDXCV. 1 vol. en 4.º

134.

Copia de una carta que escribió el muy R. Padre Fray Jacobo de Ambrosi Provincial de la Provincia de Armenia de la orden de Predicadores, al Reverendísimo Padre Fray Nicolás Riboldi, Maestro general de toda la dicha orden en la qual le haze relacion de un milagroso caso que le aconteció á el con los Moros y Turcos que habitan aquella tierra, en confirmacion de nuestra Santa Fé Cathólica. Su data en Chavioli á 15 dias del mes de abril. M.DC.-XXX. Traduzida de Armenio en Italiano, y despues de Italiano en Español. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1631. 4.º

135.

Copia literal de lo ocurrido en la sesion de Cortes del 16 de agosto de 1812, con motivo de la exposicion que hizo á las mismas el Sr. Obispo de Orense, y de la del 20 de noviembre siguiente. Palma, impr. de Brusi, 1813. 4.º de 20 págs.

136.

Cornejo (DAMIAN).

Vida admirable del inclito mártir de Cristo el Beato Raimundo Lulio. Palma, impr. de Ignacio Frau, 1755. 1 t. 8.º

137.

Corona fúnebre á la memoria de la señorita Doña Cristina de Torres y Ceca que falleció en Medellín, provincia de Badajoz el día 20 de agosto de 1859. Palma, Gelabert, 1860, fól. de 66 págs. Hay poesías de D.ª Victoria Peña, D.ª Adela Monsagrà, D. Emilio

Gil, D. Manuel Guardia, D. Rafael Oñana, D. J. Fiol, D. P. de A. Peña, D.ª Adelaida Guernira, D. Gerónimo Rosselló, D. J. Julian, D. José Maria Quadrado, don Francisco Manuel de los Herreros, y D. Eduardo Infante.

138.

Corona fúnebre en honor de la Escma. Sra. D.ª Maria de la Piedad Roca de Togores, Duquesa de Frias y de Uceda, marquesa de Villena etc. Palma, impr. de Esteban Trias, 1838. 8.º de 4-108 págs.

139.

Corona poética dedicada á S. M. la Reina Doña Isabel II (Q. D. G.) al inaugurarse el monumento que las islas Baleares erigen en la capital de la provincia para perpetuar el grato recuerdo de la visita con que en 1860 se dignaron honrrarlas SS. MM. y AA. Palma, Gelabert, 1863. 4.º mayor de 29 hojas sin numerar. Hay una segunda edicion de la misma imprenta y tamaño, 1864, que lleva al frente una reseña del acto, dos fotografias y la noticia de los trabajos efectuados para la construccion del referido monumento. Comprende esta corona poesías latinas, castellanas y mallorquinas de los Sres D. Gerónimo Rosselló, D. José Maria Quadrado, D. Pedro de Alcántara Peña, D.ª Margarita Caimari, el conde de Santa Maria de Formiguera, D. Antonio Frates, D. Bartolomé Bordoy, D.ª Angela Martinez de la Fuente, D.ª Manuela de los Herreros, D. Leon Carnicér, D. Francisco Maria Servera, D. Luis Pons y Gallarza, don Tomas Aguiló, D. Juan Palou y Coll, D. Francisco Manuel de los Herreros, y D. Miguel Torrens.

140.

Coronacion de nuestro Cathólico monarca Carlos tercero (q. D. g.) celebrada en Viena, representada en la Ciudad de Mallorca por los collegios de Notarios y Escribanos á 31 de octubre de 1706. Mallorca, Cerdá y Antich, 1707. 4.º de 12 hojas.

141.

CORTADA (JUAN). Natural de Barcelona.

Viaje á la isla de Mallorca en el estio de 1845. Por Juan Cortada. Barcelona, Brusi, 1845. 1 t. 8.º mayor de 286 págs.

142.

CORTÉS (ANTONIO). Natural de Elche.

I. *Descripcion de la villa de Sóller en el reino de Mallorca, dedicada al Dr. en medicina D. Francisco Puig, natural de la misma. Año 1820. Ms. 4.º en poder nuestro. Es un canto satirico de 18 octavas. Hé aquí su principio:*

En un valle sombrío y mas profundo
Que aquel de Josafát, á do se espera
Que al son de clarinete tremebundo
Marchará toda humana calavera;
Cuando á nuestro infelice y triste mundo
Le llegue de su ser la hora postrera;
Está una opaca y nebulosa villa
Que se cree la octava maravilla.

II. *Desahogo elegiaco de mi musa en obsequio del orador que dijo las honras del Ilmo. Sr. D. Bernardo Nadal y Crespi, obispo de Mallorca. Año 1819. Ms. 4.º en poder nuestro. Es una amarga censura, escrita en verso, de la oracion fúnebre del espresado obispo que pronunció en el púlpito de*

T. II.

la Catedral el Dr. D. Juan Bini-melis Pro.

III. *El desafio de Mossen Salvat Sureda, caballero mallorquin, y Francisco Vallseca, noble catalan, que tuvo lugar en Nápoles el año 1442. Ms. 4.º en poder nuestro. Es un largo romance castellano en que se refiere minuciosamente aquel suceso.*

143.

COSTA--FADDA (AGUSTIN). Religioso mercedario.

Elogi sacri alla gran Vergine diva Maria della Mercede, detti il primo nella chiesa parrocchiale di Santa Eulalia li 25 Settembri: et il secondi li 9 Ottobri del 1814, nella chiesa del Sepolcro della città di Cagliari. Mallorca, impr. de Felipe Guasp, 1816. 4.º

144.

CROISSET (JUAN). Jesuita.

Año Cristiano adaptado en lo posible á los Santorales de España. Palma, impr. de Esteban Trias, 1841—1844. 18 tomos en 4.º mayor y uno de índices.

145.

Crónica de la isla de Ibiza. Ms. fól. de 70 hojas que se escribió por el año 1620 y desapareció del archivo de aquel ayuntamiento en el de 1823 á causa de un incendio.

146.

CRUZ (JUANA INÉS DE LA). Religiosa gerónima.

Carta athenagórica en que hace juicio de un sermon del Mandato que predicó en Lisboa el P. Antonio de Vieyra, y la dedica á Sor Phylotea de la Cruz. Palma, impr. de Miguel Capó, 1692. 4.º de 21 hojas.

147.

CRUZ HERRERA (ENRIQUE).

De institutione grammaticæ libri quinque à D. Enrico Cruz Herrera mendis expurgati, & in meliorem statum restituti. Palma, impr. de Brusi, 1813. 1 t. 8.º de 302 págs.

148.

Cuaderno de las leyes penales que á consecuencia de la real orden de 20 de julio de 1815 art. 41 del título 15 de la Ordenanza de matrículas debe entregarse á los capitanes y patrones para los efectos prevenidos. Palma, impr. de Felipe Guasp, sin año, en 4.º Hay otra edicion de la misma impr. 1818. 4.º de 23 págs.

149.

Cuaderno de reglas y advertencias para la instruccion del recluta, y prevenciones generales para la de los regimientos de infanteria. Circulado y mandado observar por el Sr. Inspector general D. Manuel Llauder en 1.º de enero de 1829. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1834. 8.º de 48 págs.

150.

Cuatro máximas de cristiana filosofía. Palma, Trias, 1838. 16.º de 92 págs. y otra edicion de Guasp, 1849. 8.º de 120 págs.

151.

CUENCA (AMBROSIO DE).

Breve noticia de un festin que la nobleza de Mallorca, en demostracion de su afecto, y señas de agradecimiento, viéndose con feliz y acertado gobierno, celebró al Ilustrissimo Señor Don Lorenzo Ram de Montoro.... su Virrey, y Capitan General. Mallorca, herederos de Gabriel Guasp, 1652. 4.º de 8 hojas sin numerar. En verso.

152.

CUENCA (PEDRO DE).

Sermon predicado por el padre Fray Pedro de Cuenca, Provincial de los mínimos, en la fiesta de beatificacion de nuestra Madre S. Teresa de Jesus, en el religioso convento de los Padres de nuestra Señora del Cármen de la ciudad de Mallorca. A Don Carlos Coloma, Virrey y Capitan General del Reyno de Mallorca, del hábito de Santiago, y Consejo (sic) de su Magestad. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1616. 4.º de 4-12 fóllos y el escudo de armas del virey Coloma.

153.

Curso nuevo de cirujia para la enseñanza de los que se dedican al estudio de esta utilísima facultad. Palma, impr. de la viuda Guasp, 1777. 1 t. 4.º de 8-220 págs.

D.

154.

DAGUI (PEDRO). Lulista catalan. Murió el año 1500.

Ianua Artis magna Raymundi Lullii. Barcelona, impr. de..... 1482. Hay otra edicion de Roma, 1485 y otra de Sevilla, 1491.

155.

DAVILLIER (CHARLES). Francés.

Un printemps aux iles Baleares par Charles Davillier. Paris, impr. Dubuisson et C.^o 1859. 4.^o

Hay de este autor una *Histoire des faiances*, impr. en Paris, en la que pretende que la losa antigua dorada es de fabrica mallorquina, pues ha visto un plato de esta clase en cuyo centro hay las armas de Inca. Pretende tambien que esta misma losa, conocida en Italia con el nombre de *Mayolica*, debe esta deminacion á su procedencia de Mallorca.

156.

Declaració de la successió de la monarquía de España, sos Regnes, Provincias, y Dominis, á favor de la Real Majestat del Señor Rey Don Carlos III. Y exclusió de aquella perpetuament á la Casa de Borbon. Mallorca, Cerdá y Antich, sin año, 4.^o

157.

De la democracia en Francia por M. Guizot. Traducido del francés. Palma, Guasp, 1849. 4.^o de 53 págs.

158.

Del ojo, de sus dolencias y de los medios curativos ó de alivio que puede proporcionarle la optica, por Lassalle hermanos, ópticos fundadores de este ramo en Palma. Palma, Villalonga, 1863. 4.^o de 24 págs.

159.

Derrotas utilisimas para dirigirse á varios puertos del levante en el mar Mediterráneo, islas del archipiélago, navegacion para el paso del canal de los Dardanelos, mar de Mármora, el de Constantinopla, mar Negro y el de Azof. Por M. S. y M. Palma, impr. de D. Manuel Gallardo y compañía, 1813. 4.^o

160.

Descripcion de los sucesos memorables acaecidos en el Lazareto nacional del puerto de Mahon en la isla de Menorca, y de las principales disposiciones adoptadas por la Junta superior de sanidad de dicha isla, desde mediados de agosto hasta la fecha. Mahon, impr. constitucional de Serra, 1821. 4.^o de 113 págs. y un estado.

161.

Devocion á la Santisima Virgen Maria utilisima á todo fiel Cristiano para utilidad de las almas. Palma, impr. de Miguel Cerdá y Antich, 1704. 16.^o de 16 págs.

162.

Devocion al Sagrado Corazon de Jesus. Ejercicio para el primer viérnes ó domingo de cada mes. Palma, impr. de Trias, 1839. 8.º de 20 págs.

163.

Devocionario al glorioso S. Nicolás Obispo, para todos los dias de la semana. Palma, Gelabert, 1848, 16.º de 64 págs. con una lámina. Hay además estas ediciones anteriores, todas en 16.º: Orihuela, impr. de Jaime Mesnier, sin año: Palma, impr. del Real convento de Santo Domingo, 1710 de 72 págs. y Pedro Antonio Capó, 1737 de 112 págs.

164.

Devocion y ejercicio para el dia 19 de cada mes al Santísimo Patriarca San José esposo de Maria Santísima y padre putativo de Jesus. Palma, Guasp, 1863. 12.º de 24 págs.

165.

Devociones cristianas fundadas en los misterios de Nuestra Santa Fé Católica, Apostólica, Romana, y dirigidas á Dios Omnipotente &c. Palma, impr. de Guillermo Bauzá, 1772. 16.º de 47 págs.

166.

Devot novenari del gloriós Sant Roc, fill de la tercera orde de penitencia del serafich para y patriarche Sant Francesch, advocat del contatje de la pesta. Dispost per un devot del Sant. Mallorca, Pedro Antonio Guasp, sin año. 16.º de 19 págs. y Sebastian García, 1820. 16.º de 18 págs.

167.

Devota novena en honor y obsequio de la gloriosa Taurmurga del siglo XIX Santa Filomena Virgen y Mártir. Palma, Villalonga, 1835. 8.º de 31 págs. y 1836 12.º de 47 págs.

168.

Devota novena que pot servir de preparació pera celebrar mes devotament la festa del inclito mártir de Christo el gloriós Sant Matgí. Composta per un devot del Sant. Palma, Salvador Savall. 1786. 16.º de 32 págs.

169.

Devota tretzena de Sant Antoni de Padua preparatoria pere celebrar dignament la seva festivitiat. Disposta per un religiós del Real Convent de San Francesch de Palma. Mallorca, Antonio Guasp, sin año, 16.º de 16 págs.—Domingo García, sin año, id. id.—Villalonga, id. id. id.—Impr. de la Real marina, id. id. id.

170.

Devotissimo novenario á la cándida, pura é Inmaculada Concepcion de Maria Señora Nuestra. El cual ofrece para mayor incentivo de la devocion un religios Capuchino &c. Mallorca, Antonio Capó, sin año, 16.º de 60 págs.—Antonio Guasp, sin año, 16.º de 40 págs.—Salvador Savall, 1804. 8.º de 43 págs.—Matias Savall. 1824. 8.º de 8-25 págs.—Domingo García, 1828, 16.º de 18 págs.—Melchor Guasp, 1811. 12.º de 63 págs.—Trias, 1839. 8.º de 36 págs.—Felipe Guasp, 1841. 8.º de 39 págs.—Y Umberto, 1843. 8.º de 36 págs.

171.

Devoto quinario de cinco lunes de quaresma, en el que haciendo memoria de la Pasion y muerte de Christo nuestro Señor en la Cruz; de la devocion que tenia á las llagas la Beata Catalina Tomas, y de la preciosa muerte que tuvo en el día de lunes Santo; se implora su proteccion en la vida y en la muerte, para alcanzar la dicha de vivir y morir en gracia del Señor. Mallorca, Salvador Savall, 1797. 16.º de 43 págs. Segunda edicion, Trias, 1846, 16.º de 48 págs. y tercera: Villalonga, 1864. 8.º de 28 págs.

172.

Devoto septenario á la Purísima Reyna y Señora Nuestra Maria Santísima del Cármen. Mallorca, Ignacio Sarrá y Frau, 1774. 16.º de 27 págs.—Villalonga, sin año, 16.º de 28 págs.—Gelabert, 1839, id. id.—Y Villalonga, 1844, 8.º de 16 págs.

173.

Devoto y piadoso ejercicio, en memoria de las imponderables agonias que Jesu-Christo padeció en las tres horas que estuvo pendiente de la Cruz. Reducido á mejor forma por un apasionado. Palma, impr. Real, 1791. 8.º de 30 págs.

174.

Didlogo sobre los concilios generales de la Iglesia, su número nombres, tiempo de su celebracion y motivos, decisiones y personas que los convocaron. Palma, impr. de Salvador Savall, sin año, 8.º de 32 págs.

175.

DIAZ INFANTE (José).
Pirometalia absoluta ó arte de fundidores. Palma, impr. de Miguel Cerdá y Antich, 1740. 1 t. 8.º de 280 págs. con láminas.

176.

DIAZ RENGIFO (JUAN).
Estímulo del Divino amor. Palma, impr. de Salvador Savall, 1818. 8.º Está en verso.

177.

Diccionario manual ó vocabulario completo mallorquin-castellano, por unos amigos. Palma, impr. de la V. Villalonga, 1859. 1 t. 8.º prolongado de XII-628 págs.

178.

Die VIII Decembris. Officium proprium cum octava Immaculatæ Conceptionis Beatæ Mariæ Virginis in hoc misterio, Hispaniarum et Indiarum patronæ præscriptum à Sanctissimo domino nostro Pio Papa IX in eisdem regnis duplex I classis cum octava. Additis in fine antiphonis dominicarum et feriarum adventus quæ infra hanc octavam recurrere possunt. Palma, Guasp, 1864. 8.º mayor, de 120 págs. con una lámina.

Del *Officium proprium cum octava Immaculatæ Conceptionis Beatæ Mariæ Virginis*, que escribió un rector de Valldemosa, hay una edicion de Mallorca, sin nombre de impresor, 1666 8.º de 142 págs. Hay del mismo estas ediciones mallorquinas, todas en 8.º: Ignacio Sarrá y Frau, 1762 de 128 págs. y Herederos de Sarrá y Frau, sin año, de 128 págs.

179.

DIEZ IMBRECHS (JOSÉ). Intendente de Mallorca.

I. *Apuntes sucintos sobre la hacienda pública de España, que ofrece á las córtes D. &c.* Palma, impr. nacional á cargo de don Juan Guasp y Pascual, 1839. 4.º de 14 págs.

II. *Copia de la serie de documentos que acreditan la legalidad del arresto de D. Pedro Jasso declarado reo por el juzgado de rentas y por el de 1.ª instancia de Ibiza &c.* Palma, Guasp, 1839. 4.º de 16 págs.

180.

Diputacion arqueológica de las islas Baleares. Noticia de su ereccion, discurso inaugural y catálogo de sus individuos. Palma, Guasp, 1844. 4.º sin paginacion.

181.

Directorium divini officii &c. Como pensamos publicar un catálogo de los añalejos, rezos de santos y obras liturgicas que han producido las prensas baleares, nos abstenemos de hacer mencion en este *Suplemento* de los añalejos que existen impresos, en número muy considerable, tanto de la catedral que era comun á todas las parroquias de estas islas, como de las órdenes regulares que cada una imprimia el suyo. El mas antiguo que hemos visto de la Catedral lleva este titulo: *Modus recitandi divinum officium ac Misas celebrandi iuxta Ritum Breuiarii Missaliq; Romani ad Annum 1665. Præcipit autem, & Reuerend. Dñs. D. Petrus Fernandez Manjarres de Heredia Episc. Maioric. &c. Leonardus Vilar Presbiter Beneficiatus, ac Magister ceremoniarum Almæ Sedis Maioricarum or-*

dinavit. Palma, Francisco Oliver, 1665. 8.º de 25 hojas sin numerar.

182.

Discursos sobre la historia eclesiastica del Fleuri. Tomo I. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 1 t. 8.º No se publico otro.

183.

Documentos de buena crianza. Consejos saludables. Maximas de la verdadera sabiduria, y dictámenes utilisimos recopilados de diferentes autores &c. Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, 1816. 8.º de 48 págs. Hay una segunda edicion del mismo tamaño y de igual número de págs. Palma, Trias, 1844.

184.

Documentos sobre la organizacion y atribuciones de la Junta de Universal consignacion y pago de derechos consignados &c. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1832. 4.º de 146 págs.

185.

DUCCO (HENRI). Francés. *Aventures d'un marin de la garde imperiale prisonnier de guerre sur les pontons espagnols, dans l'ile de Cabrera, et en Russie pour faire suite à l'histoire de la campagne de 1812 par Henri Duccon soldad de la grande armée.* Paris, impr. Bry aîné, sin año, fól. de 120 págs. con profusion de buenos grabados. Es una historia muy completa de los sucesos de Cabrera que refiere Wagre en su *Memoire*. V. Wagre.

186.

DUEÑAS (ALEJO). *La crianza mugeril al uso. Da-*

nae, fabula original satirico-jocosa. Compuesta en octava rima por &c. Palma, impr. de F. Guasp, 1814. 8.º

187.

DUPONT DELPORTE (J. E.)

Lettres sur l'Espagne: Climat—Moeurs—Contumes—Monuments—Palais—Eglises—Jardins publics—Promenade, etc. Par M. J. E. Dupont Delporte. Paris, Pommeret et Moreau, 1859. 1 t. 8.º de 346 págs. Defiende á Mallorca de los insultos de Jorge Sand.

188.

DURAN (PABLO). Catalan.

I. *Tractatus de conditionibus, et modis impossibilibus, et jure prohibitis contractibus, et testa-*

mentis adscriptis. Auctore Paulo Duran, Utriusq. I. D. nuper in antiquissimo Gymnasio Vespertino Legum Professore, & insignis, Regalis & majoris Divi Iacobi Collegij Collega. Nunc veró Majoricensis Episcopatus Officiali, & Vicario generali. Ad illustrissimum Dominum Don Andream Roig, Supremi Senatus Regnorum Coronæ Aragonum Præsidentem optimum, & meritissimum. Cum licentia, Palmæ Balearium, typis Gabrielis Guasp, anno M.DC.XII. En fól. de VIII-220 págs. á dos columnas.

II. *Responsum juris, pro Ilmo. Dno. Majoricensi Eppo. in causa contentionis ortæ inter fiscos, Regium et ecclesiasticum, editum. Per Paulum Duran etc. Imp. fól. en Palma sin año ni nombre del impresor, de 40 págs.*

E.

189.

Ejercicio de la buena muerte que se hace en muchas iglesias de la Compañía de Jesus, compuesto por un padre de la misma Compañía. Palma, sin nombre del impresor, 1817. 8.º de 48 págs. Hay otra edicion de esta ciudad, Trias, 1839. 8.º de 38 págs.

190.

Ejercicio del buen uso de la Comunión para conseguir la reforma de malas costumbres y prepararse á la union Eucarística, dispuesto por un vil esclavo de su Divina Magestad. Mallorca, impr. de Pedro Antonio Capó, 1741. 16.º de 60 págs.

191.

Ejercicio de las siete palabras que habló Jesucristo Nuestro Redentor pendiente de la Cruz, en las tres horas de su agonía. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1845. 8.º de 104 págs. con una lámina.

192.

Ejercicio piadoso en obsequio del Sacratísimo Corazon de Jesus. Palma, Guasp, 1862. 8.º de 64 págs.

193.

Ejercicio de piedad cristiana para el uso de los discípulos de la Compañía de Jesus. Palma,

impr. de B. Villalonga, sin año,
12.º de 82 págs.

199.

194.

El Adviento santificado ó sea devocion de las cuarenta ave marías en honra del sagrado parto de la bienaventurada siempre virgen Maria, á imitacion de Santa Catalina de Bolonia. Palma, impr. de Esteban Trias, 1844. 16.º de 31 págs. Hay otra edicion de la misma imprenta, 1846. id. id. y otra de la de Villalonga, 8.º de 16 págs.

195.

El alijo. Este es el título de una novela castellana impresa en 1 t. en 8.º Trata de un suceso que tuvo lugar en Cabrera y se hace una exacta descripcion de esta isla. Hemos leído este libro y por mas diligencias que hayamos practicado nos ha sido imposible encontrarlo para sacar de él la nota bibliográfica.

196.

El almirante de la escuadra azul ó el sitio de Mahon. Drama militar-marítimo en siete cuadros. Madrid, impr. de V. Lalama, 1860. 4.º mayor. de 20 págs.

197.

*El amor de María ó sea poderosísimos motivos que tiene el cristiano para amar á la Madre de Dios, obra escrita en italiano, por D. Roberto, monge camaldulense del monte Corona, y vertida libremente al español por....**** Palma, Trias, 1845. 1 t. 12.º con una lámina.

198.

El ateo confundido por un filósofo cristiano. Palma, Trias, 1841. 4.º

El Ayuntamiento de esta ciudad anuncia al público el oficio que recibió del Exmo. Sr. marques de la Romana con un retrato de Nuestro Augusto Soberano el Sr. Don Fernando VII para colocarlo en la Sala consistorial. Palma, impr. de Melchor Guasp, 1815. 4.º de 6 págs.

200.

El Ayuntamiento de esta ciudad poseído de la mayor satisfaccion con motivo de haberse dignado S. M. restablecer la religion de Jesuitas por ahora, en las ciudades y pueblos que los han perdido; anuncia al público que esta capital entra en el número de las que han logrado un bien tan inestimable. Palma, Melchor Guasp, 1815. 4.º de 14 págs.

201.

El Cid. Romances históricos. Edicion aumentada y adicionada con las notas de Depping. Palma, impr. de P. J. Gelabert, 1844. 16.º mayor de 343 págs. El Sr. Hidalgo en el tomo I de su *Boletín bibliográfico español*, pág. 191, nota 26 ediciones anteriores á esta, la primera de ellas es de Alcalá, impr. de Gracian, 1612. 12.º, y posteriores á la de Gelabert, cinco ediciones. contándose por la última la de Madrid, Rivadeneira, 1849. 4.º mayor.

202.

El Demofonte drama en música del celebre abate Pedro Metastasio para representarse en el teatro de la M. I. Ciudad de Palma en el año 1767. Palma, impr. de..... 1767. 1 t. 8.º

203.

El divorcio de la Aurora, papel muy interesante para el desengaño público. Palma, impr. de F. Guasp, (1813). 4.º

204.

El ejército español destruido por las leyes, ó manifestacion de los efectos que debe producir el decreto que separa de los gobiernos militares la intereccion en lo político y de las capitánias generales la presidencia de las audiencias, dejando al ejército aislado á sus empleos interiores. Palma, impr. de Brusi, 1813. 4.º de 23 págs.

205.

Elementos de lógica, ó del arte de pensar, para el uso del colegio militar de Palma. Mallorca, impr. de..... 1813. 1 t. 8.º No hemos visto esta obra pero el *Boletín bibliográfico* de 1.º de agosto de 1864 cita un ejemplar en venta por 4 rs.

206.

Elena de Orleans, novela histórica por Alejandro Dumas. Palma, impr. Balear, 1849. 4.º de 353 págs.

207.

El hombre moribundo. Oratorio que se cantará en la Iglesia de la congregacion de San Felipe Neri de la ciudad de Palma, día 6 de marzo de 1740. Mallorca, impr. de la viuda Frau, sin año, 8.º de 20 págs.

208.

ELIAS (FRANCISCO JAVIER). Sacerdote de San Felipe Neri.

Consideraciones cristianas para
T. II.

escilar y fomentar en nuestros corazones el amor divino, que trajo del francés el P. &c. Palma, impr. de Esteban Trias, 1839. 16.º

209.

El imparcial libre. Contestacion á Lucindo el Fernandino. Mi asistente y yo. Palma, impr. de Garcia, 1814. 4.º Este folleto y otro sin pié de imprenta que llevaba el título de *Proclama á los labradores*, fueron quemados de orden de la autoridad por mano del verdugo en las plazas del mercado y de Cort de esta ciudad el día 20 de abril de 1815.

210.

El infierno abierto para que le halle el cristiano cerrado. Dispuesto en varias consideraciones de sus penas distribuidas por los siete días de la semana por el P. Pablo Señeri de la Compañía de Jesus. Traducido al Castellano. Mallorca, impr. de..... 1704. 1 t. 16.º

211.

El mes de junio consagrado á la preciosa Sangre de Jesucristo. Traducido de la 4.ª edicion italiana al francés y de este al español. Palma, Guasp, 1845. 8.º

. 212.

Elogio fúnebre del Exmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marques de la Romana &c. Salia á luz en Tarragona para la mayor gloria de las armas españolas, y se presenta al público, para la ilustracion de la isla de Mallorca. Palma, Melchor Guasp, 1811. 4.º de 24 págs.

213.

ELOLA (ANTONIO). Intendente de Mallorca.

Satisfaccion preentiva de su proceder, que ofroce á algunas autoridades de esta capital sobre el anticipo de 100 C duros pedido á los comerciantes de esta isla. Palma, Brusi, 1812. 4.º

214.

El patriotismo católico. Papel útil á toda clase de personas en las presentes circunstancias de nuestra España. Palma, Sebastian Garcia, 1813. 4.º de 12 págs. A lo último lleva estas iniciales de su autor: D. D. M. P.

215.

El travieso. Zarzuela en dos actos, original de D. Vicente Gomez Flores, música de D. Rafael del Olmo. Palma, Villalonga, 1861. 4.º de 42 págs.

216.

El trozo de acero. ó los mártires de Bretaña. Leyenda traducida del francés. Palma, V.ª Villalonga, 1862. 4.º de 58 págs.

217.

El via-crucis ab las catorse estacions ordenadas per los Sumos Pontifices, y que desde temps inmemorial usaba en los seus sants exercicis la tercera orde de penitencia de N. S. P. San Francesch de esta ciutat &c. Palma, Villalonga, 1863. 8.º de 34 págs. con grabados.

218.

Ensalada crítica, curiosa y agradable, en la que siguiendo el

estilo de un Diario se reprenden diferentes abusos. Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, sin año, 4.º

219.

Ensayo de un dictámen sobre la inmunidad del clero y sus iglesias en materia de contribuciones. Escribible desde el retiro de su pre-dio un español imparcial. Palma, imp. de Miguel Domingo, 1811. 4.º de 26 págs.

220.

Ensayo épico que al Exmo. Sr. Duque de Crillon, Capitan general de los Reales ejércitos, en demostracion del universal regocijo por el arribo de su Excelencia, de vuelta de la famosa conquista de Menorca y fuerte de San Felipe, consagra un amigo de la patria. Barcelona, impr. de Eulalia Piferer, 1782. 4.º de 18 págs.

221.

Entremes d' en Llorens malcasadis y na Susaina d' es fil, arreglat per nou estil. Palma, impr. de la V. Villalonga, 1845. 8.º Otra edicion de Trias, 1846. 8.º de 32 págs.

222.

Entremes ó representació teatral del Beato Ramon Llull. Palma, Trias, 1848. 8.º de 32 págs.

223.

En un valle (Leyenda). Palma, Gelabert, 1862. 16.º de 40 págs.

224.

Epilogo breve de los piadosos destelos, con que las tres Escuelas del Iluminado Doctor, y Már-

tir el Beato Raymundo Lulio, del sutil Scolio, y Eximio Suarez; rindieron las gracias al Dios de las Victorias, por la que consiguieron contra Oran las Armas Católicaas de nuestro Magnánimo Monarca Don Felipe Quinto. Barcelona, Maria Marti, 1732. 4.º de 2 hojas de preliminares sin numerar y 31 págs.

225.

ESCOBAR Y MENDOZA (ANTONIO). Presbítero.

Oclaras en que se manifiestan los lamentos de las madres de los niños inocentes, que el cruel Herodes hizo matar. Palma, impr. de Sebastian Garcia, 1813. 8.º

226.

ESCOQUIZ (JUAN).

Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del Rey Don Fernando VII á Bayona en el mes de abril de 1808. Palma, impr. de F. Guasp, 1814. 4.º

V. CEBALLOS.

227.

ESCOLANO (Diego). Obispo de Mallorca.

I. *Synodaliū constitutionū Episcopatus, sive Diæcesis Maioricensis. Per Illustrissimū, et Reverendissimū Dominū D. Didacū Escolano, Dei, & Apostolicæ Sedis gratia, eiusdem Diæcesis Episcopū; in Dioecessana Synodo, apud Cathedralē Ecclesiā celebrata, conditarū, & promulgatarū. Anno Salutis Sexcentesimo quinquagesimo nono supra millesimū.* Madrid, impr. de Domingo García Morras, 1660. 1 t. 4.º de 745 págs. 8 hojas de principios y 50 de índices al fin, sin numerar.

II. *Exercicios y meditaciones de la pasion de Jesu-Christo Nues-*

tro Redentor para el uso de las Religiosas de Mallorca, por el Ilmo. y Revmo. Sr. D. Diego Escolano Obispo de Mallorca. Zaragoza, impr. de..... 16.... 1 t. 8.º

228.

ESPIAU DE PIQUER (CARMELO). Presbítero valenciano.

Elogio épico al Excmo. Señor D. Antonio Barceló con motivo de haverle promovido la Augusta Católica Magestad de Nuestro Monarca Don Carlos Tercero (Dios guarde) al grado de Teniente General de la Real armada. Por &c. Ecija, impr. de Benito Daza, 1783. 4.º de 24 págs. Reimpreso en Mallorca por Salvador Savall, también en 4.º sin año.

229.

ESPINOSA (JACOBO MARIA DE). Oidor de la real Audiencia de Mallorca.

La nobleza comerciante. Traducción del tratado que escribió en francés el abate Coyer, hecha para la utilidad de la Real Sociedad económica de los amigos del país de Mallorca, con un discurso preliminar y varias notas. Por Don Jacobo Maria de Espinosa y Cantabrana, del Consejo de S. M. &c. Madrid, impr. de D. Joaquin Ibarra, MDCCLXXXI. 1 t. 8.º de (2)-LXXXV-217 págs. y una lámina. Es libro raro.

230.

Espíritu de la Biblia y moral universal sacada del antiguo y nuevo testamento por el Sr. Abad Martini. Traducida del toscano por un clérigo reglar de la congregacion de San Cayetano. Palma, impr. de D. Manuel Gallardo y compañía, 1814. 8.º

231.

Espíritu de la instrucción militar que el Rey de Prusia dió á sus generales aplicado á las circunstancias militares en que se halla la España. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 8.º de XVI-189 págs.

232.

Explicació del libre del Amich é del Amat del doctor illuminat Ramon Lull. Ms. del siglo XV que existia original en el colegio de la Sapiencia, segun Pascual, *Apéndice á la Aguja ndutica*, página 252.

233.

Essai politique sur les aventages que la France peut retirer de la conquête de l'île Minorque, dédié á son Altesse Serenissime monseigneur le prince Louis de Wirtemberg. A Port-Mahon, sin nombre del impresor, 1757. 1 t. 8.º de 214 págs.

234.

Estatutos de la Real Sociedad económica de amigos del país de Mallorca, aprobados por la misma en sesion del día 6 de setiembre de 1847. Palma, Guasp, 1847. 4.º Los antiguos *Estatutos interinos &c.* son de esta ciudad, impr. Real, 1778. 8.º prolongado.

335.

Estatutos del Real Colegio de Abogados de la ciudad de Palma, Capital del Reino de Mallorca, erijido baxo la invocacion de Nuestra Señora en el misterio de su inmaculada Concepcion. Palma, impr. Real, 1780. fól. de 24 págs.

236.

Estatutos del Real Colegio de educandas titulado de la Purísima de Maria Santísima desde el año 1809. Palma, Trias, 1845. 8.º

237.

Estatutos para el régimen y gobierno del gremio de Mareantes. Estatutos para el regimen y gobierno del gremio de pescadores. Estatutos para el regimen de la matricula del pueblo de Bañabufar. Estatutos para el regimen del distrito de Andraitx y sus agregados de Sóller, Alcudia y Felanitx. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1829. 4.º de 109 págs.

238.

Estatutos y reglamento del Banco Balear. Palma, Gelabert, 1864. 4.º mayor de 43 págs.

239.

Estatuts que deuran observar los señors obrers de la Iglesia de la Purísima Concepción de San Sordina, para la conservació de la mateixa Iglesia. Mallorca, Buenaventura Villalonga, sin año, 4.º de 11 págs. Lleva la fecha de 26 de setiembre de 1809.

240.

Etimologia ó primera parte de la Gramática latina en castellano, dispuesta para el alivio y adelantamiento de la juventud, por un amante de la misma. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1830. 8.º de 128 págs.

241.

Etimologie Institutiones. Mallorca, impr. de Fernando Can-

soles, 1570. 8.º de 32 págs. letra gótica.

242.

Evjilde de la Roccia ó la Loca por Amor, por Siltio Pellico. Traducción del francés. Palma, Gelabert, 1846. 4.º de 20 págs.

243.

Europa y España. Palma, Guasp, 1848. 8.º de 39 págs.

244.

Exámen público á que se presentan los discípulos del colegio de Montesion de la Compañía de Jesus en los dias 2, 3 y 4 de agosto del corriente año. Palma, impr. de D. Felipe Guasp, 1833. 8.º irregular.

245.

Exámen publico y repartimiento de premios á los alumnos de las dos escuelas de matemática y dibujo establecidas por la M. I. Sociedad de amigos del pais del Reyno de Mallorca, executado el dia 4 de julio del corriente año. Palma, impr. de D. Ignacio Sarrá y Frau, 1779. 4.º de 66 págs. con grabados.

246.

Exámenes generales de la escuela Normal Seminario de Maestros de instruccion primaria de las Balears, y distribucion de premios á los que mas se distinguieron en ellos. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1844. 4.º de 36 págs.

247.

Exámenes públicos de los Caballeros Cadetes del Regimiento infanteria de Soria 8.º de linea,

celebrados el dia 22 de diciembre de 1831 en el edificio de la estinguida Uníversidad, (ahora Seminario). Palma, impr. de Guasp, 1831. 4.º de 29 págs. Del mismo tamaño é impr. son otros *Exámenes* que con igual motivo se celebraron el dia 7 de diciembre de 1832.

248.

Exámenes públicos de Ordenanza, de táctica de infanteria de linea, de aritmética y de geografia astronómica, fisica y política, de los caballeros Cadetes del Regimiento infanteria de Linea, número 9, el dia 30 de junio del corriente año. Palma, impr. de Matias Savall, 1826 4.º de 19 págs.

249.

Exercici del cristià per cada dia, ab un breu compendi de la doctrina cristiana. Palma, impr. de Salvador Savall, 1824. 16.º de 61 págs. Hay otra edicion de Esteban Trias, 1844. 16.º de 46 págs.

250.

Exercici devotissim per alcan-sar una bona y santa mort: que se acostuma fer tots los diumenges y festas de cuaresma, en la iglesia de Nra. Sra. del Socorro, &c. Palma, impr. de B. Villalonga, 1840. 8.º de 16 págs.

251.

Exercici devot per assistir ab devoció al Sant Sacrifici de la Missa. Tret de la reformació cristiana del P. Francisco de Castro de la Compañía de Jesus, ab altres exercicis de devoció. Impres en Mallorca per Miquel Capó en llengua castellana. Traduit al mallorquí. Mallorca, impr. de Pera Antoni Capó, 1757, 16.º de 64 págs.

FEL.

= 634 =

FER

252.

Ejercicios espirituales en el camino de la perfeccion de N. P. San Ignacio de Loyola. Mallorca, impr. de los herederos de Gabriel Guasp, 1650. 1 t. en 4.º Hay otra edicion, sin pié de imprenta, pero la licencia del ordinario de Mallorca es de 22 de abril de 1686, en 4.º

253.

Ejercicios espirituales para todos los dias de la semana y otras oraciones &c. Sacadas de varios autores contemplativos. Palma,

impr. de Ignacio Frau, 1759. 1 t. 12.º de 6-256 págs.

254.

Extracto de las sesiones de Cortes de la legislatura del año 1821 &c. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1821. 2 t. 4.º

255.

Extracto histórico y cronológico de la Iglesia desde su origen hasta nuestros dias. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Palma, impr. de la V. Villalonga, 1861. 1 t. 8.º mayor de 304 págs.

F.

256.

FEBRER (JAIME). Catalan.

Trobas de Mosen Jaime Febrer que tratan de los conquistadores de Valencia. Nueva edicion, hecha con presencia de la primera y de un Ms. antiguo, é ilustrada con notas por D. Joaquín Martí Bover &c. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1848. 1 t. 4.º de 312 págs. con 14 láminas de escudos de armas, el retrato de don Jaime I, el de Mosen Febrer y una anteportada emblemática. La primera edicion es de Valencia, impr. del Diario, 1796. 1 t. 4.º de XXIV-296 págs. y 14 láminas de escudos.

257.

Felicitacion sabatina á Maria Inmaculada por la definicion dogmática del misterio de la Purísima Concepcion es'ablecida en la parroquia de San Nicolás de esta ciudad. Palma, Colomar. 1864. 8.º

258.

FELIX (EL P.) Jesuita.

Conferencias del P. Felix de la Compañia de Jesus en la Catedral de Paris. Palma, Villalonga, 1863. 8.º de 64 págs.

259.

FENESTRA (TOMÁS). Militar.

Exposicion que hace un oficial subalterno (D. Tomás Fenestra á sus compañeros de armas sobre la decadencia de los ejércitos españoles. Palma, impr. de F. Guasp, 1813. 4.º

V. SEGOVIA (José).

260.

FERNANDEZ (LUCAS HISCIO). Regente.

I. *Oracion que en la apertura del tribunal de la Real Audiencia de Mallorca, pronunció el dia 3 de enero de 1820.* Palma, impr.

Real, 1820. 4.º de 40 págs.

II. *Arenga pronunciada en la Real Audiencia de Mallorca en la apertura del tribunal del año 1824.* Palma, Guasp, 1824. 4.º de 19 págs.

261.

FERNANDEZ DE CÓRDOBA (ANTONIO). Fiscal de la real Audiencia de Mallorca.

Apéndice y extracto de los mas particulares acaecimientos que hoy se registran en la primera parte de los que se dicen Annales de Terrasa, desde 1700 hasta 1746 inclusive, pues aunque su original contenia todo suceso desta parte del siglo XVIII, y á su transumpto no abrazaba serie de ocurrencias del gobierno intruso, se-pultadas sin duda por quienes tu-biesen interes en borrar su poco favorables memorias, por D. Antonio Fernandez de Córdoba, fis-cal de la Audiencia de Palma, año 1786. 1 t. 4.º Ms. original con la firma de su autor en la biblio-teca de Academia de la historia, est. 21 n.º 83.

262.

FERNANDEZ GOMEZ (SAN-TIAGO). Secretario de la intenden-cia de policia de Mallorca, y ulti-mamente ministro de Gracia y Jus-ticia.

I. *A la Sra. Albina Stella des-pues de haber cantado la Semira-mis en el teatro de Palma.* Pal-ma, impr. de Felipe Guasp, (1826). 8.º de 19 págs. En verso.

II. *Al Excmo. Sr. D. José María de Alós y Mora etc. En obsequio del paseo de la Rambla.* Palma, Guasp, (1827): 4.º En verso.

263.

FERNANDEZ HERROJO (FRANCISCO). Mercedario.
Triunfos de la caridad &c. Ora-

cion panegirica en la fiesta cele-brada en accion de gracias del ar-ribo á esta ciudad, de la de Ar-gel, de la Redencion de las pro-vincias de Aragon y Valencia del real orden de Vra. Sra. de la Merced. Mallorca, impr. de Mi-guel Capó, 1702. 4.º de 34 págs.

264.

Fernando VII en Valencey. Heroismo de Nuestro deseado Rey Don Fernando VII en la prision de Francia. Palma, impr. de Fe-lipe Guasp, (1814). 8.º de 22 págs. Hay otra edicion de Mahon, impr. de Francisco Lanzon, 1814. 8.º de 19 págs.

265.

FERRANDO (JUAN ANTONIO). Jesuita.

I. *Sermon panegirico del illu-minado dotor, y mártyr insigne el B. Raymundo Lulio, predicado en el Real convento de San Fran-cisco de Asis de esta ciudad el dia 25 de enero de 1695 dia de la conversion de San Pablo.* Ma-llorca, impr. de Miguel Capó, 1695. 4.º de 15 hojas.

II. *Elogio fúnebre del Sere-nissimo Señor Luis XIV. Rey de Francia, predicado el dia 13 de diciembre de 1715 en la Santa Iglesia Catedral de esta ciudad.* Mallorca, impr. de Miguel Capó, (1716). 4.º Precede una noticia de las espresadas exequias.

266.

Festivas demostraciones, que á influxos del astro dominante, que con la superioridad de sus res-plandores ilustra todo el emisferio Balear, renueva la nobleza de Ma-llorca en los públicos divertimien-tos, que años antes acostumbraba en el carnatal. Mallorca, José Guasp. 1766. 4.º

267.

Fiesta particular, que hicieron los gremios de esta ciudad de Mallorca el día doze de octubre del año 1706 despues de las muchas, que se celebraron en la deseada, y feliz entrega, que se hizo de este Reyno al Catholico, y Augusto Monarca de las Españas, Cárlos Tercero, que Dios guarde. Mallorca, impr. del real convento de Santo Domingo, 1706. 4.º

268.

FIGUEROLA Y BELVIS (JOSÉ). Presbítero y canónigo.

Admirable Sacramento &c. Sermon de Santo Tomás de Aquino, predicado el día 12 de julio de 1711 en el Real Convento de S. Domingo de esta Ciudad. Palma, impr. de Gerónimo Frau, sin año, 4.º de 16-34 págs.

269.

FIVALLER (JOSÉ MARÍA). Catalán.

Memoria sobre el olivo y su cultivo, elaboracion del aceite, medios que deben emplearse para que los aceites de España rivalicen con los de Italia. Dedicada á los propietarios de Cataluña é islas Baleares, por D. José Maria de Fivaller de Veláz, etc. Palma, Colomar, 1864, 4.º de 30 págs.

270.

FLANDES (LUIS DE). Capuchino.

I. *Oracion panegirica y panegirica que dixo en 30 de junio de 1737 á honra del martirio del B. Raymundo Lullio en la Iglesia del Real Convento de San Francisco de Asis de esta ciudad etc. Palma, viuda Guasp, 1738. 4.º de 70 págs.*

II. *Tratado y Resúmen del Caos Lulliano. Dedicado á D. Andrés de Zubillaga secretario de Magestad y del gobierno y capitania general deste Reyno de Mallorca etc. Compuesto por el M. R. P. Fr. Luis de Flandes etc. Palma, Pedro Antonio Capó, 1740. 8.º de 23-4-148 págs.*

III. *Kalendarium Sanctorum militarium militiæ Majoricæ nuncupatum. Mallorca, Viuda Guasp. 1740. 4.º No hemos visto ningun ejemplar de esta obra y solo tenemos noticia de ella por citarla el P. Bolonia Bibl. Capuc.*

IV. *Tratado teológico del sistema luliano, con la explicacion de las figuras y elementos de que se compone para entender perfectamente las obras del B. Raymundo Lulio. Palma, Pedro Antonio Capó, 1741. 4.º*

V. *Libro Felix, ó maravillas del mundo. Compuesto en lengua lemosina por el iluminado Doctor, Maestro y Martyr el Beato Raymundo Lulio Mallorquin; y traducido en español por un discípulo; puestas algunas notas para su mas fácil inteligencia. Mallorca, impr. de la viuda Frau, 1750. 2 t. 4.º de 16-248 págs. el I. y (4)-422 el II. Es traduccion del P. Flandes.*

VI. *Praxis communionis et unionis Euchariscæ. Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, 1741. 4.º Hay una segunda edicion de Valencia, impr. de José Dolz. 1743. 4.º*

271.

FLORES (ANTONIO).

Crónica del viaje de sus Magestades y Altezas Reales á las islas Baleares, Cataluña y Aragon. en 1860, escrita de orden de su Magestad la Reina por D. Antonio Flores. Madrid, impr. de M. Rivadeneira, 1861. 1 t. fól. de 411 págs. con 16 láminas litografiadas.

das. Hay dos ediciones mas, una de Madrid, impr. de la Correspondencia, 1861. 2 t. 8.º y otra de Barcelona, impr. de Sauri, 1862. fól. de 248 págs.

272.

FOLTZ (J. M.) Inglés.

The endemical influence of evil government, illustrated in a view of the climate, topography, and diseases of the island of Minorca, with medical statistics of a voyage of circumnavigation of the globe, and an account of other service, both ashore and afloat. Reprinted from the New-York Journal of Medicine and the Collateral Sciences. By J. M. Foltz, A. M. M. D. Surgeon. V. S. Navy. New-York. New-York-J. & H. G. Langley; 57 Chatham Street, 1843. 4.º de 65 págs. con una lámina.

273.

FONS (JUAN PABLO). Jesuita catalán.

Sermon que predicó el Padre Juan Pablo Fons religioso de la compañía de Iesus en la Catedral de Mallorca, en las honras que

hizo el Reyno á la Magestad de la Muy Católica Reyna de España D. Margarita de Austria que está en el cielo: á 7 de Deziembre de 1611 años. Hecho imprimir por Don Pedro Nuñez Berard. Dirigido á Don Cárlos Coloma Virrey y Capitan General por su Magestad en el presente Reyno de Mallorca. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1612. 4.º de 27 fólíos, con el escudo de armas del virey Coloma grabado en boj.

274.

FORMIGUERA (CONDE DE). Lugarteniente de Mallorca.

Edictes Reals fets per lo Egreigio Conde de Formiguera, y R. Audiencia regint la Lloctinencia, y Capita General. Mallorca, Viuda Guasp, 1681. 4.º de cinco hojas sin numerar.

275.

FREYRE DE CASTRILLON (Manuel).

Remedio y preservativo contra el mal francés de que adolece parte de la nacion española. Palma, impr. de Salvador Savall, 1809. 4.º

G.

276.

GARAU (FRANCISCO). Jesuita catalán.

La Fee triunfante en quatro autos celebrados en Mallorca por el Santo Oficio de la Inquisicion en que an salido ochenta i ocho reos, i de treinta y siete relajados uvo tres pertinaces. Expressada por el R. P. Francisco Garau de T. II.

la Compañia de Iesus, calificador del Santo Oficio, Examinador sinodal de este obispado, Ex-catedrático de Prima de Teología en el colegio de Barcelona, i oi Retor del colegio de Montesion de la misma compañía. Y la dedica á los Muy Illustres magníficos Señores Jurados de la Ciudad i Reino de Mallorca. Mallorca, viuda Guasp, 1691. 4.º de (16)-120 págs. Hay otra edicion tambien de Mallorca,

impr. de Ignacio Frau, 1755. 1 t. 8.º de 24-176 págs.

277.

GARCÍA (MANUEL). Religioso minorita.

Derechos legales y estado de la Tierra Santa. Coleccion de documentos y noticias pertenecientes al derecho que las potencias cristianas tienen á la posesion de sus santuarios. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 1 t. 4.º

278.

GARCÍA (MELCHOR). Valenciano.

Tratado de reduccion de reales castellanos en moneda de diversos reynos, conforme vale la moneda en cada Reyno. Compuesto por Melchor García y de Carbó, valenciano. Mallorca, impr. de Gabriel Gnasp, MDLXXXVI. 4.º con un grabado en boj que representa un hombre estudiando.

279.

GARCÍA ASENSIO (MIGUEL).

Cancion á la feliz empresa de España contra la ciudad de Argel, baxo la direccion, y mando del Excmo. Sr. D. Antonio Barceló en el presente año de 1783. Por Don Miguel García Asensio. Madrid, impr. de Pantaleon Aznar, sin año, 4.º de (2)-XII págs.

280.

GARCIA DE LA HUERTA (VICENTE).

Endecasílabos que con motivo del bombardeo de Argel, executado de orden del Rey Nuestro Señor por el Teniente General de la Real armada el Excelentísimo Señor Don Antonio Barceló en el presente mes de agosto de 1783. Escribia Don Vicente Garcia de la

Huerta. Palma, impr. de Salvador Savall, sin año, 4.º La primera edicion es de Madrid, impr. de D. Antonio de Sancha, MDCC-LXXXIII. 4.º de XIV págs.

281.

GARCÍA MALO (IGNACIO).

La politica natural ó discurso sobre los verdaderos principios del gobierno. Le dá á luz Don Ignacio Garcia Malo. Mallorca, Miguel Domingo, 1811. 1 t. 8.º de XII-228 págs.

282.

GARCÍA Y VERA (MIGUEL).

Religioso de la Compañía de Jesús. *Vida y milagros del glorioso San Marcial, con tres disertaciones históricas pertenecientes á la vida, hechos y predicacion del Santo.* Palma, impr. de José Guasp, sin año, 1 t. 12.º

283.

GARFIAS LAPLANA (RAFAEL). Intendente de Mallorca.

Memoria sobre el fomento de la riqueza pública. Escrita por D. R. G. L. Palma, impr. de F. Guasp, 1833. 4.º de 28 págs.

284.

GARGALLO Y OLIVEROS (JOAQUIN). Sacerdote.

Instruccion para todos los fieles, ó explicacion de los sacrificios antiguos, y de la Santa Misa, de sus misterios, ritos y oraciones &c. Palma, impr. de los Amigos, 1841. 1 t. 16.º de 224 págs.

285.

GARRIDO DE LA VEGA (FRANCISCO). Obispo de Mallorca.

Carta pastoral publicada el día 23 de julio del corriente año. Pal-

ma, impr. de Ignacio Sarrá y Frau, 1768. 4.º de 42 págs.

286.

GIANNARELLI (A.) Poeta italiano.

Al merito distinto del chiarissimo professore di scultura Giuseppe Bover spagnolo l'admiratore A. Giannarelli amico delle arti belle consacra i secuenti Sonetti. Massa-Carrara, Regia tipografia Frediani, 1863. 4.º de 12 págs. Son varias poesias en elogio de las obras de escultura que adornan el monumento elevado en Palma á la memoria de la visita que S. M. hizo á Mallorca en 1860, y de su autor el escultor de cámara D. José Bover y Mas, natural de Barcelona.

287.

GIBERT (JOAQUIN MAXIMILIANO). Catalan, gefe político de las Baleares.

I. *Discurso pronunciado en el solemne acto de la apertura de la Biblioteca provincial y del Instituto de segunda enseñanza de las Baleares, el dia 1.º de octubre del corriente año.* Palma, impr. á cargo de D. Juan Guasp, 1847. 4.º

II. *Discurso que en la instalacion de la Junta de Agricultura de las Baleares, pronunció el M. I. S. D. Joaquin Maximiliano Gibert y Alabau &c. el dia 4 de junio del corriente año.* Palma, impr. Balear á cargo de P. J. Umbert, 1848. 4.º

III. *Discurso que al solemnizarse la instalacion de la Academia provincial de ciencias y letras de las Baleares, pronunció el M. I. S. D. Joaquin Maximiliano Gibert y Alabau &c. el dia 10 de octubre del corriente año.* Palma, impr. Balear á cargo de P. J. Umbert, 1848. 4.º

IV. *Elogio fúnebre del Escmo.*

Sr. D. Ramon Despuig, Martinez de Marcilla, Ram de Montoro, Conde de Montenegro &c. leído en sesion pública del dia 22 de abril del corriente año, celebrada por la Real Sociedad económica mallorquina de Amigos del pais. Palma, impr. Balear á cargo de P. J. Umbert, 1849. 4.º de 16 págs.

288.

GIL (ANTONIO). Capitan del regimiento infantería de Zaragoza.

Defensa que pronunció en el Consejo de oficiales generales celebrado el dia 8 de febrero del corriente año, á favor del Teniente graduado, subteniente de cazadores del Inmemorial del Rey, D. Teodoro Lago, abogando en la causa de este acusado por los derechos constitucionales de todos los militares españoles. Palma, impr. de Domingo Garcia, 1822. 4.º

289.

GIL (ENRIQUE).

Biografia del distinguido escritor y anticuario D. Basilio Sebastian Castellanos. Palma, impr. de P. J. Gelabert, 1848. 4.º

290.

GINER (JOSÉ). Monge de la Orden de San Gerónimo, valenciano.

I. *Sermon de Nuestra Señora del Cármen que en la solemne funcion de gracias dixo en la Iglesia del Convento de PP. Carmelitas calzados de esta ciudad de Palma el dia 28 de mayo de 1813 &c.* Palma, impr. de Agustin Roca, 1813. 4.º de 22 págs.

II. *Sermon de San Luis Gonzaga, predicado en la Iglesia y Parroquia de Santa Eulalia de Palma de Mallorca el dia del Santo del corriente año por &c.* Palma, impr. de Agustin Roca, 1813. 4.º

291.

Glorias mallorquinas. Roman-ces históricos, leyendas y hechos célebres de la Balear mayor. Por los señores Medel, Martínez y García Muñoz. Palma, Gelabert, 1847. 8.º de 15-15-16 págs.

292.

GONZALEZ (JOSÉ MARIA).

Tratado de ortografía castellana, dispuesto con la mayor sencillez para toda clase de personas. Palma, impr. de Esteban Trias, 1838. 8.º de 68 págs.

293.

GONZALEZ DE POSADA (CARLOS). Canónigo magistral de la Catedral de Ibiza.

Adiciones á la breve noticia del estado natural, civil, militar y político que hoy tienen las islas de Ibiza y Formentera, con sus adjacentes por el Ilmo. Sr. D. Manuel Abad y Lasierra, obispo de Ibiza. Ms. fol. original en la biblioteca de la Academia de la historia, E. 136.

294.

GONZALEZ VALLEJO (PEDRO). Obispo de Mallorca.

I. *Pastoral dirigida á todos los fieles de su diócesis en 11 de noviembre de 1822.* Palma, sin nombre de imprenta, 4.º de 46 págs.

II. *Discurso dirigido á la milicia nacional voluntaria de Palma en el acto de la bendición de la bandera.* Palma, Guasp, 1822. 4.º de 11 págs.

295.

GOWEA (ANTONIO). Agustino, Obispo de Cyrene.

Sermon exortatorio que predicó

á los esclavos de Argel, persuadiéndoles á conservar la fe y la paciencia en la persecución y trabajos de su dura esclavitud. Palma, impr. de Manuel Rodríguez y Juan Pizá, 1621. 4.º

296.

Gramática castellana. Tratado primero de la analogía y sintaxis. Palma, impr. de Melchor Guasp. 1811. 1 t. 8.º de 160 págs. Hay además estas ediciones, todas en 8.º: Villalonga, 1823 y 1824; Guasp, 1831 y 1838; Gelabert, 1842 y Trias 1845.

297.

Gramática de la lengua castellana arreglada al prontuario de ortografía de la Real Academia española. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1846. 1 t. 8.º Hay otra edición de la expresada impr. 1849 de igual tamaño, de 152 págs. y otra de la impr. de D. Felipe Guasp, 1863. también en 8.º de 124 págs.

298.

GRASSET DE SAINT-SAUVEUR (MR. ANDRÉ). Francés.

Voyage dans les iles Balears et Pithiuses; fait dans les années 1801, 1802, 1803, 1804 et 1805, par M. André Grasset de St.-Sauveur, jeune, Commissaire des relations commerciales de France, et Consul de S. M. I. et R. aux iles Balears; auteur du Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les iles Venitiennes. Avec planches. Paris, Chez Leopold Collin, 1807. 1 t. 8.º mayor de (8)-XVI-390 págs y 3 láminas.

299.

GUARDIOLA (JOSÉ).

Tratado de contabilidad del ma-

terial de la marina de España y arsenales; por el oficial 1.º del cuerpo administrativo de la armada D. José Guardiola y Almirall. Palma, impr. de Juan Colomar, 1862. 1 t. 4.º de 326 págs.

300.

GURBAU DE ARELLANO (VICENTE). Valenciano.

Razonamiento al Illustrissimo Señor Don Antonio Despuig, Arzobispo de Valencia, en 23 de septiembre de 1795. Valencia, impr. del Diario, 1795. 4.º

301.

Guia de forasteros de la isla de Menorca para el año 1827 y extracto topográfico, histórico y estadístico. Mahon, Pedro Antonio Serra, 1826. 16.º de 58 págs.

302.

Guia de forasteros en las islas Baleares para el año 1848. Palma, impr. de P. José Gelabert, 1848. 8.º de 136 págs. con dos láminas y en la portada un escudo de Mallorca: para el año 1849, impr. Balear, 8.º de 123 págs. y 2 láminas: 1850 id. id. 136 págs. id: 1851, id. 8.º prolongado de 124 págs: 1852, id. id. de 114 págs: 1853, id. id. de 122 págs: 1854, id. id. de 132 págs: 1855, id. id. de 127 págs: 1857, impr. de D. Felipe Guasp, 8.º de 128 págs: 1858, impr. de la V.ª Villalonga, id. de 120 págs: 1859, id. id. de 118 págs: 1860, impr. de Pedro José Gelabert, 8.º de 132 págs: 1861, id. id. 160 págs: 1862, id. id. 147 págs: 1863, id. id. de 217 págs. En los años 1856 y 1864 dejó de publicarse nuestra guia por causas que ignoramos.

Esta publicacion corre por cuenta de la Real Sociedad económica mallorquina de amigos del país. y

una comision de cinco individuos de su seno está encargada de redactarla. Salió la primera serie de nuestra guia desde el año de 1788. —V. *Kalendario*.

303.

Guia menorquina para el año 1810, y resumen histórico de la isla, desde su descubrimiento hasta el día, reinando nuestro deseado monarca el Señor Don Fernando VII. Mahon, impr. de la V.ª é hijos de Fábregues, 1810. 8.º prolongado de 102 págs.

304.

GUILLANAS (MANUEL DE). Magistrado de esta Audiencia.

I. *Memoria sobre el espíritu de asociacion aplicado á la agricultura, á la industria y al comercio.* Palma, impr. de Guasp, 1837. 4.º de 38 págs. con una lámina.

II. *Estadística judicial de las islas Baleares con sus correspondientes observaciones.* Palma, Guasp, 1840. 4.º de 31 págs.

305.

Guillermo Tell. Melodrama en cuatro actos. Música del maestro Rossini. Para representarse en el Teatro del Principe de Asturias. Palma, Gelabert, 1862. 8.º de 72 págs.

306.

GUIXÓN (ANTONIO). Religioso minorita.

Ramillete espiritual para los terceros, cofrades y devotos de N. P. S. Francisco, con las letanias que se dicen en la procesion del Via-Crucis. Mallorca, impr. de Pedro Guasp, 1651. 1 t. 16.º

H.

307.

Habilidades de destreza de manos para poder entretenerse con variedad de juegos. Palma, B. Villalonga, 1848. 8.º de 24 págs.

308.

Hector Fieramosca, ó el desafío de Barletta. Narracion escrita en Italiano por Máximo de Azeglio. Palma, Gelabert, 1863. 2 t. 16.º de 268 págs. el I, y 292 el II.

309.

HELFERICH (A.)

Raymund Lull und die Anfaenge der catalonischen Literatur. Berlin, impr. del Springer, 1858. 8.º

310.

HENRY (D. M. J.)

Histoire de Roussillon comprenant l'histoire du Royaume de Majorque par M. D.-M.-J. Henry conservateur de la Bibliothèque de Perpignan. Paris, impr. Royale, MDCCCXXXV. 2 t. 4.º de CXIV-551-(6) págs. el I y 671-(4) el II.

311.

HERA (PEDRO DE LA). Jesuita.

Noticia que da el P. Pedro de la Hera de la compañía de Jesus, de la vida, virtudes y misiones del P. Antonio Xavier Myr de la misma compañía. Mallorca, impr. de la viuda Guasp, sin año, 4.º de 40 págs. y una lámina.

312.

HERMILLY (M. D'). Francés.

Histoire du Royaume de Majorque avec ses annexes, pour servir à l'Histoire de France, & à celle d'Espagne de Dom Jean de Ferreras. Par M. D'Hermilly. A Maestricht, chez Jean-Edme Dufour et Philippe Roux, Imprimeurs & libraires, associés. MDCC-LXXVII. 1 t. fól. de VII-549 págs. Empieza en los siglos fabulosos y termina en el año 1538.

313.

HIGUERAS (IGNACIO MARIA).

Oidor de esta Audiencia.

Discurso pronunciado en la solemne apertura de la Real Audiencia de Mallorca el día 2 de enero del corriente año. Palma, Guasp, 1833. 4.º

314.

Historia de la Dragonera, en sus relaciones con la civilización europea, por una sociedad de literatos. Palma, Esteban Trias, 1848. 4.º de 96 págs. ¿Hay una segunda edición del mismo año e imprenta? La portada contesta que sí, el texto que no.

315.

Historia del Colegio de Nuestro Padre San Ignacio de Loyola de la compañía de Jesus fundado en la villa de Pollença del Reyno de Mallorca á 19 de junio año 1688. 1 t. fól. Ms. de 164 hojas.

original en la biblioteca de Montesion. Alcanza hasta el año 1766.

316.

Historia del Colegio de San Martín de la Compañía de Jesús en Palma de Mallorca. 1 t. fól. Ms. original en la biblioteca de la real Academia de la historia, est. 10 n.º 49. Alcanza esta obra hasta el año 1760.

317.

Historia del Collegio de N. Señora de Monte Syon de la compañía de Iesus de la Ciudad de Mallorca. Año 1561. Con prefacion y con indices de capitulos y otras cosas. 2 t. fól. marquilla, Mss., el I de (18)-(318) págs. y el II, de 102 hojas. Alcanza hasta el año 1650.

318.

Hore diurnæ. Breviarii Romani ex decreto Sacrosanti Concilii Tridentini restituti, S. Pii V. Pontificis maximi Jussu editi,

Clementis VIII ac Urbani VIII auctoritate recogniti. Cum officiis Sanctorum ex indulto apostólico novissime emanatis. Pro regno Majoricensi. Majoricæ cum licentia ordinarii, per Antonium Joseph Quetgles prope Conventu B. M. V. de Mercede Redemptionis Captivorum, 1750. 1 t. 8.º mayor de 20-528 págs.

319.

HOSPITALER (José). Valenciano.

I. *Descripcion de los festejos con que la ciudad de Mahon ha celebrado la visita de SS. MM. y Real familia.* Por J. Hospitaler. Mahon, impr. de J. Fábregues, 1860. 4.º de 44 págs.

II. *Un oficio es lo mejor, comedia en un acto.* Mahon, Serra, 1845. 8.º de 49 págs.

III. *Guia de forasteros de Menorca, para el año 1863 y breve resumen topográfico, histórico y estadístico de la isla.* Mahon, Juan Fábregues, 1864. 8.º mayor de 118-34 págs.

I.

320.

Imprenta. Véase el folleto *Imprentas de las islas Baleares.* Palma, Gelabert, 1862. 4.º

321.

Incipit diurnale secundum Majoricarum Diocesym. 1 t. 8.º letra gótica, negra y encarnada, con grabados, foliacion romana, de 360 hojas. Venecia, impr. de Giunta, MDXVIII.

Tal vez este diurno lo dispuso el domero Fontiroig.

322.

Informa el zelo del bien publico del reyno de Mallorca y su Estudio general y Universidad para su conservacion, sobre el memorial y pretension de los PP. Jesuitas para conseguir cathedras y cursos en la Universidad y su Colegio. Impr. en fól. sin pié de imprenta, de 40 págs.

323.

Informacion por parte del estado eclesiástico regular del Reyno de Mallorca. Sobre varias dudas, que se ofrecen en puntos de Amortizacion de los bienes inmuebles y censos, que posehen los religiosos en comun, y en particular, que se pide en virtud de Real cédula de 15 Febrero 1739 dirigida, Al Muy Ilustre Señor D. Juan Antonio Balleteros, del Consejo de su Magestad (que Dios guarde) y Oydor de la Audiencia de dicho Reyno, para su execucion. Imp. sin pié de imprenta, fól. de 35 págs.

324.

Informe dado por la diputacion de la villa de Sineu á una representacion que hace á la Junta superior de sanidad el P. Corrector de minimos de aquella villa. Palma, Guasp, 1820. 4.º

325.

Informe razonado que el Colegio de notarios de las islas Baleares eleva á la direccion general del registro de la propiedad, cumpliendo lo dispuesto por la misma en orden circular de 18 de agosto de 1862. Palma, Gelabert, 1862 4.º de 58 págs.

326.

Instrucció que deuran observar los torrers y guardas marítimas pera el resguart de la salut. Imp. 8.º sin año ni lugar. Está en castellano y mallorquin.

327.

Instruccion formada por el M. I. Ayuntamiento de la Ciudad de Palma, en Cabildo del dia 12 de

mayo de 1787, aprobada el dia siguiente, la que deberán observar los bayles y rondas marítimas de esta isla para resguardo de la pública salud. Imp. sin pié de imprenta, 8.º de 16 págs.

328.

Instruccion militar cristiana para uso de los colegios militares. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1811. 8.º de 83 págs.

329.

Instruccion para la formacion de un Diccionario mallorquin-castellano que la Sociedad económica mallorquina de amigos del pais ha adoptado para su publicacion; con su ortografia. Palma, impr. real regentada por D. Juan Guasp, 1835. 4.º

330.

Instruccion pastoral de los Ilustrisimos Señores Obispos de Lirida, Tortosa, Barcelona, Urgel, Teruel y Pamplona. Al clero y pueblo de sus diócesis. Palma, impr. de Brusi, 1813. 1 t. 4.º de 272 págs. Hay una segunda edicion en la que los referidos prelados, que á la sazón se hallaban en esta isla, aumentaron la esposicion que habian elevado á S. M. sobre el tribunal de la inquisicion. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 1 t. 4.º de 5-290 págs.

331.

Instruccion práctica sobre la manera de meditar. Palma, impr. de P. J. Gelabert, 1849. 8.º de 78 págs.

332.

Instruccion que deberán observar los Bayles locales para el buen

desempeño de su encargo formada por la Baylia general del Real patrimonio de esta Capital. Palma, Guasp, 1832. 4.º de 15 págs.

333.

Instruccion que deberán observar los 30 serenos que ha resuelto establecer este I. Ayuntamiento, bajo las obligaciones que en ella se contienen. Palma, sin espresarse la imprenta, 1823. 4.º

334.

INTERIAN DE AYALA (JUAN). Religioso mercedario.

Catecismo histórico, que contiene en compendio la historia sagrada, y la doctrina Christiana: escrito en francés por el muy ilustre Señor Claudio Fleuri, Abad de Loc-Dieu, Sub-Preceptor del Rey N. Sr. (Dios le guarde) y

de sus Serenísimos Hermanos los Señores Príncipes de Francia, y confesor del Rey Christianísimo Luis XV. Y traducido en español por Fr. Juan Interian de Ayala, del Real orden de nuestra Señora de la Merced, Redempcion de Cautivos, Doctor Theólogo, y Cathedrático jubilado en la facultad de Theologia de la Universidad de Salamanca, Predicador, y Theólogo de S. M. en la Real Junta de la Concepcion &c. Mallorca, impr. de Salvador Savall, 1777. 2 t. 8.º con multitud de grabados, el I de (8)-268 págs. y el II de 456.

335.

IRIARTE (TOMAS DE).

Fábulas de D. Tomás de Iriarte. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1840. 8.º de 114 págs. Otra edicion de la misma impr. 1843. 8.º de 144 págs.

J.

336.

JAUDENES (JOSÉ). Valenciano, intendente de Mallorca.

Sobre la exelencia y utilidades del comercio, y las que pueden resultar á Mallorca del establecimiento de una compañía, discurso que por comision de la Real Sociedad económica mallorquina de Amigos del país, dixo su individuo de número D. &c. en la sesion del dia 30 de julio de 1797. Palma, impr. Real, 1798. 4.º

337.

JAUMEANDREU (EUDALDO). Agustino catalan.

Oracion inaugural que en la
T. II.

apertura de la cátedra de economia civil establecida por la diputacion provincial de Mallorca, dixo el dia 10 de febrero del corriente año. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1814. 4.º

338.

JESUS (JOSÉ MARIA DE). Mercedario.

¿Debemos esperar ó temer? Sermón panegirico que pronunció el dia 25 de julio de 1808 en la iglesia Catedral de Sevilla, en los solemnes cultos consagrados anualmente al apostól Santiago. Mallorca, impr. de B. Villalonga, sin año, 4.º

339.

Journal of a cruise in the W. S. Ship Delaware 74, in the Mediterranean, in the years 1833 & 1834, together with a sketch of a Journey to Jerusalem by J. Israel and H. Lunat. Mahon, the Widow Serra and Son Printers may 1835. 8.º de 106 págs. Hay una traduccion castellana de don Vicente Alberti y Vidal.

340.

JOVELLANOS (GASPAR MELCHOR DE). Asturiano.

I. *Carta histórico-artística sobre el edificio de la Lonja de Mallorca que escribió en 1807 el excelentísimo Señor Don Gaspar de Jovellanos á un amigo profesor de bellas artes. Se publica por disposicion del Real consulado de esta isla.* Palma, impr. de Brusi, 1812. 4.º de (8)-53 págs. Hay una segunda edicion de esta ciudad, impr. real regentada por D. Juan Guasp, 1835. 4.º de XVI-53 págs. Este precioso opúsculo se ha insertado en todas las ediciones de las obras de Jovellanos y en la del señor Nocedal (Madrid, Rivadeneira, 1859. 2 t. fól.) ocupa en el tomo I, las págs. 441 *et seq.*

II. *Notas á la descripcion de la Lonja de Palma.* Han existido inéditas sin que se tuviese noticia de ellas, hasta que las ha publicado el Sr. Nocedal, tomo II, pág. 484 *et seq.* Son excelentes, y muy eruditas, y van seguidas de documentos.

III. *Memorias históricas sobre el castillo de Bellver en la isla de Mallorca.* Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 1 t. 4.º Todas las ediciones de las obras de Jovellanos comprenden estas memorias y el Sr. Nocedal las inserta en el tomo I, págs. 391 *et seq.*

IV. *Cartas escritas al Dr. D.*

José Barberi sobre antigüedades de Mallorca. Las inserta Nocedal, tomo II, págs. 153 *et seq.* y 370 *et seq.* La primera está en las ediciones anteriores, y la última la ha publicado el Sr. Nocedal por primera vez.

V. *Informe sobre encabezamiento de obras públicas de Mallorca.* Ha existido inédito hasta que lo ha publicado Nocedal, tomo II, pág. 528.

VI. *Carta histórico-artística sobre el edificio de la Iglesia Catedral de Palma en Mallorca.* Palma, Guasp, 1832. 4.º de 22 págs. Tres ediciones conocemos de las obras de Jovellanos y solo se inserta en la de Barcelona, Oliva, 1839-40, 8 t. 8.º

VII. *Memoria sobre las fábricas de los conventos de Santa Domingo y San Francisco de Palma.* Está en todas las ediciones de las obras de Jovellanos, y en la de Nocedal ocupa las págs. 428 *et seq.* del tomo I.

VIII. *Perifrasis al Salmo Jeddica me Deus.* Forma parte de la obra: *Prácticas devotas del Cristiano en varios lances de la vida.* Palma, Viallonga, 1834. 16.º de 128 págs.

IX. *Una ojeada sobre la escena que ofrece la isla de Mallorca, observada desde el Castillo de Bellver.* Se imprimió al frente del *Diccionario histórico-geográfico estadístico de las Baleares.* Palma, Guasp, 1846. 4.º El Ms. original existe en poder nuestro.

X. *Extracto de la historia Ms. de la Cartuja de Valldemosa.* Lo ha publicado por primera vez el Sr. Nocedal, tomo II, págs. 500 *et seq.*

XI. *Representacion dirigida desde Muros de Noya en marzo de 1810 al Consejo Supremo de Regencia &c.* Palma, impr. de Melchor Guasp, sin año. 8.º

XII. *Informe de la Sociedad económica de Madrid al Real y*

Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley agraria extendido por su individuo de número el Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos, á nombre de la Junta encargada de su formación, y con arreglo á sus opiniones. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1814. 1 t. 4.º de 192 págs. y 2 hojas de preliminares.

XIII. *Informe del Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos dado en 29 de noviembre de 1785, en el expediente promovido en la junta general de Comercio y moneda, sobre libertad de las artes.* Palma, Guasp, 1821. 4.º de 32 págs.

341.

JULIAN (FRANCISCO).

Espejo que no engaña ó teórica

y práctica del convencimiento de sí mismo; expuesto en siete consideraciones repartidas para cada día de la semana por el P. Pablo Señeri de la Compañía de Jesus. Dado en español el Doctor Francisco Julian. Mallorca, Miguel Capó, 1699. 1 t. 16.º de 111 págs.

342.

Junta pública de distribución de premios y esposición de artefactos que ha celebrado la Sociedad económica mallorquina á principios del año 1836. Palma, Guasp, 1836. 4.º de 76 págs. Igual folleto correspondiente á 1837. Palma, Guasp, 1837. 4.º de 76 págs.

K.

343.

Kalendario y guía de forasteros en las islas de Mallorca, Menorca, é Ibiza. Para el año de MDCCCLXXXVIII. Sigue el escudo de Mallorca. Palma, impr. Real, (1788), 16.º de 112-(8) págs. Esta es la primera guía de forasteros que se publicó en Mallorca, según se expresa en el prólogo. Hay ejemplares en tinta encarnada. Después del catálogo de los reyes, comprende el calendario con las mismas notas preliminares de los ordinarios, sigue la *Indulgencia de las quarenta horas*, las ferias, y por último, el personal de tribunales, corporaciones etc. En la misma forma y tamaño, y con mas ó menos aumento de noticias, siguió publicándose nuestra guía, siempre en la imprenta real, en

los años siguientes: 1790 de 132-(10) págs. En la advertencia preliminar se expresa no haberse publicado la guía del año 1789 por los motivos que indica.—1798, de 175 págs. En el pie de imprenta se añade: *Con permiso del supremo Consejo*, y esto se repite en los años siguientes. Se advierte en el prólogo la causa que impidió la publicación de las guías de estas islas en los años anteriores, desde el de 1790 y se aumenta en esta el catálogo de nuestros obispos y noticias estadísticas, de monedas etc.—1799, de 216 págs. *Kalendario y guía de forasteros en el Reyno de Mallorca, para el año de 1799.* No comprende mas que las islas de Mallorca é Ibiza.—1800, de 150 págs. No comprende la isla de Menorca.—1801. La guía de este año se ha hecho tan rara que ninguno

de los coleccionistas ha podido haberla á las manos. Podría creerse que no se imprimió si no se espresare claramente, en el preliminar de la del año 1802, que se reproducian las advertencias hechas en la guia del año pasado 1801.—1802, de 197-(10) págs. *Calendario y guia de forasteros en las islas de Mallorca é Iviza. Para el año 1802.* El escudo, que en las guias anteriores es el cuartelado de barras y castillos, en esta y en las siguientes comprende únicamente las barras y la cotiza azul. Esta guia y la siguiente van adornadas con el mapa de Mallorca grabado por Net.—1806, de 190 págs. *Calendario y guia de forasteros*

en las islas de Mallorca y Menorca para el año de 1806. En el preliminar advierte que la guia anterior á esta es la de 1802. No incluye la isla de Ibiza.—1807, de 208 págs. *Kalendario y guia de forasteros en las islas de Mallorca y Menorca para el año de 1807.* No comprende Ibiza.—1808, de 266 págs. *Kalendario y guia de forasteros en las islas de Mallorca, Menorca, Iviza y Formentera para el año de 1808.* Esta es la última de las diez guias publicadas por la Sociedad económica mallorquina de amigos del pais desde el año 1788. La segunda serie empezó en 1848.—V. *Guia de forasteros en las islas Baleares.*

L.

344.

La Andromaca drama en música para representarse en el teatro de la M. I. Ciudad de Palma en el año 1767. Palma, impr. de..... 1767. 1 t. 8.º

345.

La bestia de siete cabezas y diez cuernos, ó Napoleon emperador de los franceses; exposicion literal del Cap. XIII del Apocalipsis. Palma, impr. de Buenaventura Villalonga, (1809) 4.º de 22 págs.

346.

La burla del posadero y castigo de la estafa. Pieza en un acto. Palma, impr. de Pedro José Umberto, 1843. 8.º de 19 págs.

347.

LACAZE-DUTHIERS (F.—J.—H.) Francés.

Voyage aux îles Baleares ou Recherches sur l'anatomie et la physiologie de quelques mollusques de la Méditerranée par le docteur F.—J.—H. Lacaze-Duthiers Professeur à la faculté des Sciences de Lille, Membre des Sociétés philomatique de Paris et des Sciences de Lille. Paris, imprimerie de L. Martinet, Rue Mignon 2. librairie de Victor Masson, 1857. 1 t. 4.º francés de VIII-224 págs. y una lámina.

348.

LACERDA (JAIME LUIS). Jesuita.

Verborum præterita, et supina deprompta ex arte regia matritensi, jussu Philippi III Hisp. Reg. Cathol. edita &c. Mallorca.

impr. de Pedro Antonio Capó, *su espíritu &c. por un sacerdote de la compañía de Jesus.* Palma, 1757. 16.º

impr. de..... 1751. 8.º de 72 págs.

349.

La conquista de Mallorca ó la hija del Rey D. Jaime. Drama en tres actos y cinco cuadros, por Hugelmann Gabriel, arreglado á la escena española por D. G. A. L. y representado con aplauso en los teatros de Barcelona. Madrid, impr. de A. Santa Coloma, 1861. 4.º mayor de 14 págs.

350.

LACY (JUAN DE). Doctor teólogo.

Theologiæ polemiciæ opusculum, in quo per Viginti propositiones, puncta aliquot, & selectissima dilemmata Catholico-Romanæ Ecclesiæ inconcussa dogmata adversus hæreticos, Scriptura, Conciliis, SS. Patribus, et ratione roborantur. Mallorca, impr. de la viuda Frau, 1737. 1 t. 4.º de 128 págs. y 6 hojas de principios.

351.

La marquesa de Belverano. Palma, Gelabert, 1863. 16.º de 244 págs.

352.

La perla del teatro español. Biografía de Doña Matilde Díez. Palma, Gelabert, 1862. 4.º de 20 págs.

353.

La inquisicion rengada. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 4.º Está en verso.

354.

La religion ilustrada con instrucciones prácticas para renovar

355.

Las amarguras de Cristo, ó sia consideracions piadosas sobre la passió y mort de nostro Señor Jesucrist, en que podrá exercitarse el devot cristiá tots los diendres del any especialment durant el Sant Sacrifici de la Missa. Per D. M. S. P. Palma, impr. de la V. Villalonga, 1864. 8.º de 40 págs.

356.

Las fantasmas de Madrid y estafermos de la corte. Obra donde se dan al público los errores y falacias del trato humano para precaucion de los incautos. Escitada de algunos discursos del lustre de nuestra España y religion benedictina el Ilmo. y Rmo. Feijoo, sobre algunos otros errores comunes. Su autor el Desengaño y la dedica á la Verdad D. Ignacio de Erbada, profesor en sagradas letras, con celo de dirigir los ánimos al real y verdadero bien, y apartarlos de los engaños y vanidades del mundo. Palma. impr. de Gelabert, 1862-1864. 2 t. 4.º de VIII-(6)-359 págs. el I; el II se está acabando de imprimir. La primera edicion de esta obra es de Salamanca, impr. de Antonio Villagordo y Alcaraz, 4 tomos en 4.º El I, (1761) de 10 hojas de principios, sin numerar, y 360 págs: el II, (1761) de 6 hojas de principios, sin numerar, y 322 págs: el III, (1762) de 6 hojas de principios, sin numerar, y 404 págs: el IV, 1762 de 2 hojas de principios, sin numerar, y 383 págs.

357.

LASIERRA Y NAVARRO
(JOSÉ ANTONIO).

Historia civil, y natural de la isla de Menorca: descripcion topográfica de la Ciudad Mahon, y demas poblaciones de ella: número de sus habitantes, y ganados de todas especies: estado de su comercio activo y pasivo, y cantidad de los frutos que produce: escrita en inglés por el señor Jorge Armstrong, Gobernador que fué de esta isla, y traducida al castellano por Don Josef Antonio Lasierra y Navarro. Con las licencias necesarias. Madrid, Pedro Marin, 1781. 1 t. 8.º de (16)-283 págs. En el final de la traduccion añade el traductor una *Noticia del castillo de San Felipe tomado por los franceses en el año 1756*, que no está en el original inglés. La traduccion de Lasierra fué impugnada por el Dr. Roig en sus *Reflexiones crítico-apologéticas* y la Inquisicion de Mallorca en su edicto de 10 de mayo de 1789 mandó tachar en ella varias proposiciones.

358.

La tierra vista desde Saturno. Retazo de una obra notable. Palma, Gelabert, 1863. 16.º de 118 págs.

359.

LAURENS (J. B.) Francés.

Souvenirs d'un voyage d'art à l'île de Majorque ornes de cinquante-cinq planches lithographiées par J. B. Laurens. Montpellier, Boehm et Cie. 1 t. 4.º sin año, de III-140 págs. El prólogo lleva la fecha de agosto de 1840.

360.

La venerable madre Sor Maria Rosa Vian del Corazon de Jesus.

Breve reseña de algunos hechos de su vida, facilitados por un anciano sacerdote que tuvo la dicha de tratarla á menudo durante su permanencia en Mallorca. Palma, Guasp, 1863. 8.º de VI-62 págs. con dos láminas abiertas en boj.

361.

La verdad desnuda. Wellington gloria de España y de Inglaterra. Palma, Brusi, 1813. 4.

362.

La verdad sin disfraz, impugnacion á la Insinuacion patriótica de (M. M.) Monsieur Maifesta. Palma, Brusi, 1812. 4.º de 44 págs.

363.

LAZCANO (FRANCISCO JAVIER. Jesuita.

Dia feliz en obsequio del Se-grado Corazon de Jesus. Añadido é ilustrado por un devoto del mismo Sagrado corazon. Palma, impr. de Trias, 1839. 1 t. 12.º de 288 págs. con una lámina.

364.

Lecciones de enseñanza mutua segun los métodos combinados por Bell y Lancaster, ó Plan de educacion para los niños pobres. Mallorca, impr. Real, 1819. 4.º de 34 págs. ademas de la portada.

365.

Lecciones de geometria práctica aplicadas al dibujo lineal y es-plicadas por medio de seis láminas. Palma, impr. de Guasp, 1840. 8.º de 38 págs.

366.

LEON Y MENDICIA (MIGUEL). Presbítero.

Oracion fúnebre en elogio del Ilmo. y Revmo. Sr. D. Antonio Juano, Obispo de Menorca, pronunciada en las exequias celebradas en la Iglesia de la Ciudadela de Mahon á 7 de febrero del corriente año. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º

367.

Lettre d'un negociant á un Mirlord dans l'importance de l'île Minorque e de port Mahon. Imp. sin pié de imprenta, 1761. 4.º

368.

Ley del papel sellado é instruccion para su uso. Palma, Gelabert, 1861. 8.º de 66 págs.

369.

LIGORIO (ALFONSO DE).
Excerpta ex libro cui titulus: Homo apostolicus instructus in sua vocatione ad audiendas confessiones. Palma, impr. de B. Vllalonga, 1830. 1 t. 8.º

370.

Lista de las plantas del jardin Botánico de Menorca. Ms. fól. existente en el jardin botánico de Madrid.

371.

Litterae processus S. D. N. D. Sixti Papæ V. Lectæ die Coenæ Domini. Ex typographja Gabrielis Guasp. Anno 1589. En 8.º de 28 págs.

372.

Livret qui contient le devoir du soldat, du caporal et du sergent, et les delits militaires de la nouvelle Ordonance. Palma, Guillermo Bauzá, 1769. 8.º de 108 págs. ademas de la portada.

373.

Lo dret del Sagell, se ha de cobrar de la roba de seda arreu de deu per cent y la de llana á set y mitx, en conformidat de lo manat per lo gran y general consell. Impr. en 4.º 1670, sin nombre del impresor.

374.

L'Olandese in Italia. Dramma giocoso per musica da rappresentarsi nel Teatro della M. Ille. Città di Palma l'anno 1768. Palma, impr. de 1768. 8.º

375.

LOPEZ (JUAN).
Descripcion sobre las islas Baleares ó Pithyusas, por D. Juan Lopez. Ms. en 4.º original en la biblioteca de la real Academia de la historia, E. 178. Lleva la fecha de 26 de agosto de 1796.

376.

LOPEZ (TOMÁS). Sacerdote regular.

Vida, peregrinació, y mort del benaventurat Sant Aleix, fill de Eufemiano, senador de Roma. Compost per Fra Thomas Lopez. Mallorca, impr. de Ignacio Frau, sin año, 8.º de 32 págs. Hay una edicion castellana de esta ciudad, sin pié de imprenta, 8.º de 46 págs. y ademas las mallorquinas que siguen, todas en 8.º Miguel Cerdá y Antich, 1699, de 12 hojas sin numerar: Pedro José Umbert, 1843: Felipe Guasp, 1844, y Vllalonga, 1845 y 1847. Estas dos últimas van aumentados con unos gozos.

377.

LOPEZ PELEGRIN (SANTOS) Y **SEGOVIA** (ANTONIO).
Abenamar y el Estudiante. Co-

lección de artículos satíricos de D. Santos Lopez Pelegrin y D. Antonio Maria Segovia. Palma, Trias, 1840. 1 t. 8.º irregular.

378.

Los capítulos que se han resuelto en el General Consejo que se ha celebrado oy 27 de setiembre de 1706 á las cinco de la mañana son los siguientes. Imp. 4.º sin año ni lugar.

379.

Los cazadores. Opera bufa. Para representarse en el teatro de la M. I. Ciudad de Palma en el año 1767. Palma, impr. de..... 1767. 1 t. 8.º

380.

Los derechos de la soberanía nacional, contra el despotismo y la hipocresía. Palma, impr. Real, 1810. 8.º de 27 págs.

381.

¿Los presentados para obispos pueden antes de su confirmación entrar á gobernar las Diócesis? ó sea del pretendido poder de los presentados para obispos en la administración de sus diócesis. Traducido del francés, con notas, por un Prelado español. Palma, impr. de Esteban Trias, 1840. 1 t. 4.º Esta obra la escribió en francés el Ilmo. Pablo de Astros, arzobispo de Tolosa.

382.

LUBET (JUAN MANUEL). Alcalde mayor de esta ciudad.

I. *Sacrificios del despotismo y*

desengaño del tiempo. Alias centinela reforzada por la constitucion. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1820. 4.º

II. *Proyecto utilísimo instructivo económico para la extincion de ladrones en su origen y exterminio de los presentes, y para que no haya vagos ni pobres en los pueblos; y guia feliz de caminantes para transitar con la misma seguridad y comodidad que en las grandes poblaciones. Pensamiento nuevo en su extencion y detall.* Su autor D. Juan Manuel Lubet ex-Alcalde mayor y corregidor interino de Palma de Mallorca. Mallorca, impr. de Buenaventura Villalonga, 1821. 8.º de 62 págs.

III. *Tesoro de la humanidad y seguro para la tranquilidad y felicidad de la nacion.* Palma, Villalonga, 1821. 8.º

IV. *Discurso enérgico interesante y convincente, titulado Clamores de la Constitución y observancia de las leyes, alias la verdad sobre todo.* Palma, impr. de Sebastian Garcia, 1821. 4.º

383.

LUCREDI (EL DR.)

Conciliación político-cristiana del sí y el nó. 1.ª 2.ª y 3.ª parte. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º

384.

LUZAS DE FORTON (PANTALEON). Regente de esta Audiencia.

Discurso pronunciado por el M. I. S. D. Ac. el día 2 de enero de 1862 en el solemne acto de la apertura del tribunal. Palma, Guasp, 1862. 4.º de 20 págs.

M.

395.

MADRANANY (MARIANO). Inquisidor de Mallorca, natural de Valencia. Murió en Palma el día 13 de enero de 1822.

I. *Sermon predicado en la Iglesia de religiosas Teresas de la ciudad de Palma, en uno de los domingos de 1818*. Palma, impr. de Salvador Savall, 1819. 4.º

II. *Sermon del nacimiento de Nuestra Señora que pronunció en la Iglesia de PP. Capuchinos de esta ciudad*. Palma, Savall, 1819. 4.º

III. *Analogía entre la república constitucional y la república de las abejas*. Mallorca, Savall, 1820. 8.º de 24 págs.

Hay otras obras suyas impresas fuera de estas islas que no se continúan en este catálogo por no tener ninguna relación con las Baleares.

386.

MADRID (ALONSO DE). Religioso minorita.

Arte para servir á Dios, nuevamente corregida y aumentada por &c. Mallorca, impr. de la viuda Guasp, 1685. 1 t. 8.º

387.

MALFILATRE (MR.) Francés.

La prise du fort Saint-Philippe. Paris, Chez Lemoine, libraire, 1826. 16.º Está en verso.

388.

Manifiesto de la Junta superior provincial de sanidad en contestación al artículo que insertó
T. II.

el Ayuntamiento de esta ciudad en el pliego mensual de correspondencia de Julio con el Geefe superior político de la Provincia. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1820. 4.º de 56 págs.

389.

Manifiesto que la Junta superior de sanidad de Palma presenta al público para su instrucción y conocimiento. Palma, impr. de Melchor Guasp, 1812. 4.º de 28 págs.

390.

Manual de Guías para la infantería. Palma, Guasp, 1824. 8.º de 56 págs.

391.

Manual del Misionero ó ensayo sobre la conducta que pueden proponerse observar los Sacerdotes llamados al restablecimiento de la religión en Francia, obra póstuma de D. Juan Natividad Costa cura de la Alta Haya &c. Traducido al castellano por D. P. V. C. Presbítero. Palma, Brusi, 1813. 1 t. 4.º

392.

Manuale theologiæ dogmaticæ, sive ad tuitissimam in fidei controversiis interrogationem, ubi scriptum est &c. Palma, Villalonga, 1835. 8.º de 5-132 págs.

393.

MANZANEDA (DANIEL DE). Capuchino.

I. *El Fabio de España* Lord

conde Welington, duque de Ciudad Rodrigo. Oracion que en accion de gracias por el triunfo de las armas inglesas, españolas y portuguesas, y la libertad de la corte de España, dijo en la Iglesia Catedral de esta ciudad el dia 30 de agosto del presente año. Palma, impr. de Brusi, 1812. 4.º

II. *La verdad ó la conducta de los predicadores de esta ciudad de Palma de Mallorca vindicada. Respuesta á la carta circular del Señor Gobernador de este obispado fecha en 28 de abril de 1813.* Palma, impr. de Brusi, 1813. 4.º de 20 págs.

III. *El desengaño. Respuesta á las Reflexiones sobre una carta, que se atribuye al Ilmo. Sr. Obispo de Mallorca.* Palma, impr. de F. Guasp, 1813. 4.º de 30 págs.

IV. *Defensa del P. Daniel de Manzaneda del orden de Capuchinos de la provincia de Castilla presentada en el tribunal de primera instancia contra la acusacion que le hace el promotor fiscal D. Juan Ferrá en la causa sobre supuestos alborotos.* Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 4.º de 70 págs.

394.

MARIN (JUAN).

Relacion verdadera de la conversion de doce moros á la Santa Fé Católica sucedida en Nápoles por la intercesion de la Virgen á tres de agosto de 1648. Mallorca, herederos de Gabriel Guasp, 1649. 4.º

395.

MARMORA (ALBERT DE LA).

I. *Observations géologiques sur les deux iles Baléares Majorque et Minorque par le chevalier Albert de la Marmora lieutenant colonel au corps royal d'état-major general, membre de l'acade-*

mie des sciences de Turin et de la société géologique de France etc. Turin, imprimerie Royale, 1834. 4.º mayor francés de 25 págs. y un mapa iluminado de las dos islas.

II. *Saggio istorico sopra alcune monete fenice da la isola Baleari. Autore il chataliere Alberto della Marmora &c.* Turin, impr. real, 1834. 4.º mayor de 47 págs. con una lámina.

396.

MARTIN (MANUEL).

Ejercicio quotidiano de diferentes oraciones para antes y despues de la confesion y comunioa, con un ejercicio de la Santa Misa. recopilado de varios autores. Palma, impr. de Melchor Guasp, 1813. 1 t. 12.º Hay otra edicion de Felipe Guasp, 1816. 1 t. 12.º

397.

MARTIN (RAMON).

Discurso instructivo publicado con el objeto de atacar la contagiosa enfermedad del muermo en las especies caballar, mular y asnal; en castellano y mallorquin. Palma, impr. Real, 1801. 4.º

398.

MARTINEZ (ANTONIO).

I. *El Capitan Barceló ó el ardid vence á la intriga. Drama en tres actos original de Don Antonio Martinez.* Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1848. 8.º de 82 págs. con el retrato de Barceló y el fac-simile de su firma.

II. *El Cancionero Balear. Coleccion de romances desde el hecho memorable de la conquista hasta nuestros acontecimientos contemporáneos.* Palma, Guasp, 1848. 8.º de 32 págs. con grabados. Está sin concluir.

III. *El Castillo de Bellver.* (21 de abril de 1852). Romance his-

tórico. Palma, Gelabert, 1852. 4.º de 24 págs. con grabados.

399.

MARTINEZ (IGNACIO). Jesuita. *Exercicis de un bon cristià, ordenats y repartits en cinch tractats*. Mallorca, impr. de Manuel Rodriguez y Juan Pizá, 1619. 16.º

400.

MARTINEZ (JOSÉ MARÍA). Subteniente del regimiento infantería de Córdoba, 10.º de línea.

Comedia en tres actos titulada el duque Polidoro y su hija Laura. Palma, Gelabert, 1841. 8.º de 48 págs.

401.

MARTINEZ (VICENTE JOSÉ).

San José para todos. Panegirica oracion del Patrocinio del gran Patriarca, predicada el dia 9 de agosto de 1711 en el Convento de Santa Margarita de esta ciudad. Palma, impr. de Miguel Cerdá y Antich, sin año, 4.º de 21 págs. y 8 hojas de principios.

402.

MARTINEZ DE ARETA (JOSÉ MARÍA). Regente de esta Audiencia.

I. *Oracion inaugural pronunciada en la apertura de la Real Audiencia de las islas Baleares el dia 2 de enero de 1826*. Palma, impr. Real, 1826. 4.º

II. *Discurso pronunciado en la solemne apertura de la Real Audiencia de las islas Baleares el dia 3 de enero de 1831*. Palma, impr. Real, 1831. 4.º

403.

MARTINEZ DE LA ROSA (FRANCISCO).

Poética de D. Francisco Mar-

tinez de la Rosa. Palma, Villalonga, 1831. 1 t. 8.º de 549 págs. Hay otra edicion de Gelabert con sus anotaciones, segun las ediciones mas correctas que de esta obra se han publicado hasta el dia, 1843. 1 t. 8.º de 492 págs. con el retrato de su autor, y dos de Guasp, que solo comprenden la parte en verso, 1831. 8.º de 86 págs. y 1853 id. id.

404.

MARTINEZ DEL VILLAR (MIGUEL).

Interpretatio trium epigrammatum Cesar augustani templi S. Mariae Maioris ad columnam. Una cum appendice eiusdem de innata Regni Aragonum Fidelitate. Palmæ Balerium, Gabrielis Guasp, 1609. 1 t. 4.º de 330 págs. 10 hojas de principios y 34 de índice al fin, sin numerar.

405.

MEDEL (RAMON).

Manual del viajero en Palma de Mallorca por D. Ramon Medel, individuo de la Sociedad filomática de Barcelona; de la agricultura, científica y literaria de los Pirineos orientales, y socio corresponsal de la Academia matritense de Esculapio. Palma, impr. Balear á cargo de Pedro José Umbert, 1849. 4.º de 183-(5) págs.

406.

Meditacions ab que se deu exercitar el devot cristià quant fa los Passos del Via-crucis. Mallorca, sin año ni nombre del impresor, 8.º Hay ademas estas ediciones, todas en 8.º Viuda Cerdá, 1751 y 1765: impr. Real, 1803: Melchor Guasp, 1809: Felipe Guasp, 1818, 1839 y 1844: B. Villalonga, 1830: y Esteban Trias, 1843.

407.

Memorial selecto para los profesores de la escuela Luliana y devotos de el Beato Raymundo Lulio Mártir. Mallorca, Pedro Frau, 1673 4.º de 80 págs.

408.

Memorias de la Real Sociedad económica mallorquina de amigos del país. Palma, impr. de D. Ignacio Sarra y Frau, 1784. 1 t. 4.º de IX-266 págs.

409.

MENDOZA (FRANCISCO).

Institutiones Rhetoricæ ad quantam maximam fieri potuit brevitatem, perspicuitatem, atque ordinem revocate. Opera Patris Francisci de Mendoza Olysiponensi, Societatis Iesu Doct. Theol. Olim in Conimbricensi Academiâ primario Eloquentiæ Magist. postea in Eborensi divinorum oraculorum interprete. Nunc denuo in usum candidatorum, qui in Maioricensi Academiâ Societatis Iesu Eloquentiæ vacaverint excussæ. Anno 1674. Mallorca, impr. de Rafael Moyá y Tomas. 8.º de (2)-53 págs.

410.

MESEGUER (FRANCISCO).

El Don Quixote de ahora con Sancho Panza el de antaño. Palma, Villalonga, 1809. 8.º de 29 págs.

411.

Método de visitar y adorar á Jesus Sacramentado, que practicaba seis veces al día y enseñaba á sus compañeras en la casa de recojidas de la Piedad de Palma de Mallorca la venerable Sor Ma-

ria Rosa del Corazon de Jesus. antes Viau, religiosa profesa del orden de la compañía de Maria Santisima en el monasterio de Aciñon. Palma, Guasp, 1862. 8.º de 18 págs. y una lámina.

412.

Método breve y sencillo de visitar y adorar á Jesus Sacramentado. Palma, Trias, 1847. 8.º Hay otra edicion de la misma imprenta, 1849, 8.º de 32 págs.

413.

Metusco ó los polacos. Novela traducida del francés por G. de L. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1814. 8.º de 108 págs.

414.

MIRÓ (PABLO MARÍA).

Vindicacion de los derechos de un ciudadano español hollados por la arbitrariedad y el despotismo. O defensa que presenta D. Pablo Maria de Miró y de Miró, Maestrante de Granada al Tribunal de primera instancia de esta ciudad de Palma, en contestacion á la acusacion del Promotor Fiscal en la causa de los imaginarios alborotos del 30 de abril del año próximo pasado. Mallorca, Felipe Guasp, 1814. 4.º de 32 págs.

415.

Missale secundum usum alme maioricarum ecclesie cum multis missis nuper additis. 1 t. fól. papel marquilla, letra gótica negra y encarnada, á dos columnas con grabados en madera, de (16)-CCLIII-(2) hojas. Al fin se lee: «Impresum venetiis per Lucam Antonium de giunta florentinum virum magistricum: arte vero et industria magistri Joannis emerici alemani et sociorum: impensis autem magis-

tri Jacobi hidris librarii maioricensis postremum vero revisum: vt si quid inadvertentia minime rectum inerat obtime castigatum competenti structure et vero sensui redactum, M.D.VI nostre salutis anno. Vos igitur christi presbiteros exaratos velim: vt in vestris orationibus et missis omnium qui huic operi interfuere memores esse dignemini: et valete, iterum dico in christo valete.»

El P. Villanueva cree que este Misal lo dispuso el domero Fonti-roig.

416.

Missæ defunctorum ex missali romano recognito desumptæ jussuque Exam. et ilmi. D. D. Michaelis Salvæ episcopi Majoricensis ad usum Ecclesiarum suæ Diocesis in lucem editæ. Palma, Villalonga, 1864, fól. de (2)-98 págs.

417.

Modo de rezar el Santissim Rosari, contemplant los seus divinos misteris, y sumari de las indulgencias concedidas á esta santa devoció. Traduit del que compoñé el M. R. P. Mestra Fr. Antoni Garcés dominico. Mallorca, sin pié de imprenta, 16.º de 32 págs. Otra edicion de esta ciudad, impr. de Guillermo Bauzá, sin año, 16.º de 32 págs. Hay además estas ediciones: B. Villalonga, sin año, 16.º de 104 págs: Esteban Trias, 1839, 16.º de 44 págs. y 1845, en igual tamaño, de 112 págs.

418.

MONTAGUT Y FELEZ (CRISTINA).

I. *Año amoroso ó delicias del amor de Dios por el P. Juan Elias Avrillon, religioso mínimo. Tra-*

ducido del francés por D.ª &c. y D.ª Elisa Lluc y Garriga, del Colegio de la Pureza. Mes de Enero, Febrero y Marzo. Palma, Trias, 1845. 1 t. 12.º

II. *Devocion de cada mes para honrar al Sagrado Corazon de Jesus, que han traducido del italiano D.ª &c. y D.ª &c.* Palma, Trias, 1845. 16.º de 80 págs. y una lámina.

III. *Misterios, explicaciones, frutos é indulgencias del Rosario viviente, que han traducido del francés D.ª &c. y D.ª &c.* Palma, Trias, 1845. 16.º de 63 págs.

419.

MONTENAYOR (NICOLAS). Jesuita malagueño. Murió en Ecija el 28 de abril de 1850.

Sermon dogmático del misterio de N. S. Jesucristo en el balcon de Pilatos, diciendo este: Ecce homo; predicado el dia 28 de agosto del corriente año en la Iglesia del Real Convento de Santo Domingo de esta ciudad. Palma, impr. de F. Guasp, 1814. 4.º de 41 págs.

420.

MONTES DE OCA (MANUEL). Marino.

Sátira contra las óperas del dia. Palma, Guasp, 1831. 8.º de 15 págs. En verso.

421.

MONTIANO Y LUYANDO (AGUSTIN GABRIEL).

Basta copia de las festivas demostraciones, con que la fidelissima Ciudad de Palma, y sus nobles patricios han celebrado la feliz proclamacion de nuestro amado Rey Don Luis I que Dios guarde. Palma, Pedro Antonio Capó,

1724. 4.º de 35 págs. y 2 hojas de principios sin numerar.

423.

422.

Muerte feliz y tránsito dichoso que alcanza á sus devotos el poderoso intercesor y maravilloso abogado San Andrés Avellino, librándolos de accidentes de apoplexia y de muerte repentina, imprevista y atribulada. Triduo reverente que la piadosa gratitud de un devoto del mismo santo le ofrece, y para seguro asilo lo consagra al grande Patriarcha S. Cayetano, como aplausos y prerrogativas de su tan portentoso hijo. Mallorca, viuda Frau, sin año, 16.º de 28 págs. Otra edicion de Palma, Guillermo Bauzá, sin año, 16.º de 32 págs.

MURCIA (JUAN BAUTISTA DE). Capuchino.

I. *Patrocinio del glorioso Patriarca el Señor San Joaquin. Devocion utilisima á sus cinco especiales prerrogativas y aumentada con la vida del Santo Patriarca. Tercera impression.* Palma, impr. del Real Convento de Santo Domingo, 1725. 1 t. 16.º La 2.ª edicion es de Valencia, 1712. De esta obrita se sacó y publicó por separado:

II. *Devota novena al glorioso Patriarca San Joaquin.* Palma. Real convento de Sto. Domingo. 1725. 16.º de 60 págs. y 1742. 16.º de 55 págs. Hay ademas estas ediciones: Guillermo Bauzá, sin año, 16.º de 42 págs: Sebastian Bauzá, 1807. 8.º de 32 págs: Guasp, 1850. 8.º de 32 págs.

N.

424.

NAHARRO (VICENTE).

Método práctico de enseñar á leer. Palma, Guasp, 1825. 8.º Hay ademas estas ediciones, todas en 8.º De la misma imprenta, una sin año, y otra de 1843: y Gelabert, sin año.

na de España, L. M. N. F.I. Ciudad de Palma Capital del Reyno de Mallorca en su Iglesia Cathedral, á 6 de Noviembre de 1758. &c. Mallorca, impr. de José Guasp. 1759. 4.º de XIII-26 págs. Lleva al frente una relacion de las mismas honras.

426.

425.

NAVARRO (PEDRO). Jesuita.

Sermon fúnebre en las honras y exequias que en noble y magnífica correspondencia de su leal amor consagró á las augustas cenizas de la Serenissima Señora Da. Maria Bárbara de Portugal, Rey-

NEBRIJA (ANTONIO).

Elia Antonii Nebrisensis. De institutione gramaticæ libri duo, denuo in commodiorem rationem redacti, ad usum scholarum. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1818. 1 t. 8.º

427.

NIEREMBERG (JUAN EUSEBIO).

Aprecio y estima de la divina gracia. Palma, Villalonga, 1819. 2 t. 4.º

428.

NIETO SANANIEGO (JUAN ANDRÉS). Médico militar.

Extracto de la analisis quimica de las aguas minerales de la font Santa de Campos. Palma, impr. de Tomás Amorós. 1805. 4.º

429.

NIPHO (FRANCISCO MARIANO).

Digno aplauso del Excelentísimo Señor Don Antonio Barceló, por la Expedicion contra Argel, en el mes de Agosto de 1783. Proferido en varios metros Por Don Francisco Mariano Nipho. Madrid, impr. de Miguel Escribano, 1783. 4.º de (12) págs.

430.

Noticia de la asociacion con los angeles para alabar diariamente á Maria Santisima en el angusto y tierno misterio de su gloriosa Asuncion á los cielos. Palma, Guasp, 1848. 8.º de 48 págs.

431.

Noticia de la fiesta religiosa dispuesta en la Catedral de Palma para solemnizar el acto de la entrega y aceptacion del manto y túnica regalados por SS. MM. (q. D. g.) á la Virgen de Belen que se venera en el hospital general de dicha ciudad. Palma, Guasp, 1858. 4.º de 12 págs.

432.

Noticia de las festas que veneran los hermitans de Sant Pau, y de los exercicis de devoció que practican. Palma, impr. de Melchor Guasp, sin año, 8.º de 48 págs.

433.

Noticia del establecimiento de la Comision que en virtud de Real orden está encargada de llevar á efecto el desagüe, disecacion y cultivo del Prat de Sant Jordi, sito en el término de esta ciudad, y de los acuerdos &c. Palma, impr. de F. Guasp, 1819. 4.º de 12 págs.

434.

Noticia de lo ocurrido el dia dos de mayo de 1808 en el parque de artilleria de Madrid y asombroso valor de los inmortales Ruiz, Vellarde y Daoiz. Palma, Villalonga, sin año, 8.º de 16 págs.

435.

Nova, verdadera y auténtica relacion de les coses que son estades descubertas en la manifestació del Venerable cos de la serventa del Señor Sor Cathalina Thomas, feta en la Iglesia de Santa Maria Magdalena á 16 dies del mes de Novembre de 1617 á petició dels Illustres Señors Jurats de la present Ciutat y Regne de Mallorca. Mallorca, sin nombre del impresor, 1618, 4.º con el escudo de armas de esta ciudad.

436.

Novena á Maria Santissima madre de la Luz, dispuesta por un devoto suyo. Mallorca, Ignacio Frau, sin año, 16.º de 46 págs. La prohibió el obispo de esta dió-

cesis, juntamente con las estampas y cuadros de la Virgen de la Luz, en virtud de decreto de 28 de junio de 1775.

págs: Felipe Guasp, 1832, 12.º de 67 págs. y 1863, 8.º de 36 págs.

437.

Novena de la B. Catalina Tomas, Canonessa reglar de la orden de San Agustin en el Monasterio de Santa Maria Magdalena de Palma. Mallorca, impr. Real, 1794. 8.º de 24 págs.—Sebastian Garcia, 1813, id. id.—Domingo Garcia, 1823, id. id.—y Esteban Trias, 1839. 8.º de 32 págs.

438.

Novena de la Inmaculada Concepcion de Maria principal patrona de España en este misterio, sacada de las obras del V. P. Luis de la Puente de la Compañia de Jesus. Añadese una breve meditacion y aspiracion sobre las excelencias que se mencionan en cada dia de ella. Por un religioso observante de Mallorca. Palma, Guasp, 1864. 8.º de 40 págs. y una lámina.

439.

Novena de la inmaculada Virgen Maria Santisima del monte Carmelo Madre de Dios y Señora nuestra. Palma, V.ª Villalonga, 1862. 8.º de 48 págs.

440.

Novena de la Seráfica madre Santa Teresa de Jesus que se hace todos los años en el Convento de San Felipe de Valencia; y en Mallorca en el Convento de Santa Teresa de Jesus de Carmelitas descalzas con la asistencia de Christo Sacramentado. Mallorca, impr. de José Guasp, sin año, 16.º de 60 págs. Hay ademas estas ediciones de Palma: viuda Cerdá, 1783, 16.º de 64

441.

Novena del Beato Alfonso Rodriguez de la Compañia de Jesus. Palma, Guasp, 1830. 8.º de 56 págs.

442.

Novena de Maria Santisima bajo la invocacion de la Salud, que se venera en la Iglesia parroquial de San Miguel. Palma. Villalonga, sin año, 8.º de 15 págs.

443.

Novenari de Nostra Señora de los Dolors, que se fa tots los anys en el Convent del Sant Spirit en la Capella y Santuari de dita Nostra Señora, el cual se comensa el dijous despues de la Dominica 4 de Quaresma y se acaba divendres antes del Diuenge de Rams que es el dia propi de los dolors de Maria. Palma, impr. de Miguel Cerdá y Antich y Miguel Amorós, 1711. 16.º de 64 págs.—Salvador Savall, 1818, 8.º de 23 págs.—Sin pié de imprenta, 12.º de 46 págs.

444.

Novenario del glorioso mártir y Doctor iluminado el Beato Raymundo Lulio. Dispuesto por el mas humilde de sus devotos para que implorando por su medio los felices el patrocinio de Raymundo, alcancen en sus necesidades del cielo los beneficios. Sale á luz por mandado del M. I. Ayuntamiento de la Ciudad de Palma Capital del Reyno de Mallorca. Palma, José Guasp, sin año, 16.º de 32 págs. Otra edicion de la viuda Guasp, sin año, 16.º de 48 págs.

445.

NUALART (FERNANDO).

Vida y martirio del siervo de Dios Pedro Borguny mallorquin, martirizado en Argel á los 30 agosto 1654 dividida en dos partes, y escrita por el reverendo Fernando Nualart postulador de la causa. Roma, impr. de Miguel Angel Barbiellina, 1780. 1 t. 4.º de XVI-144 págs.

446.

Nueva relacion de la aparicion milagrosa de la Santisima Virgen á dos pastorcillos en una montaña de la Sallette (canton de Corps, diócesis de Grenoble). Escrita en francés por Mr. Duchaine Pro. y Canónigo y traducida de este idioma al castellano. Palma, impr. de D. F. Guasp, 1849. 16.º mayor. De este suceso milagroso ha escrito una obra Mr. Amadeo Nicolás con el título de *La Saletta ante la razon de un católico* y de ella se ha publicado un compendio en castellano en Burgos, 1863, impr. de Arnaiz, 8.º

447.

Nuevo arancel de los salarios y gastos de la Ciudad y antigua Universidad del Reyno de Mallorca formado por la Real Audiencia y aprobado por el Supremo Consejo, con Real provision de 22 de noviembre de 1759. Palma, Ignacio Frau, 1760. fól. de 25 págs.

448.

Nuevos avisos de Italia, y otras partes. De las cosas que han acontecido, hasta el mes de noviembre del año 1597. Mallorca, Gabriel Guasp, 1598. 4.º

449.

NUÑEZ DELGADILLO (AGUSTIN). Carmelita cordobés.

Breve y fácil declaracion del artificio luliano, provechosa para todas facultades, por el P. Fray Agustin Nuñez Delgadillo Carmelita. Alcalá, impr. de Juan Gracian, 1622. 4.º de 50 págs. Hay otra edicion de Madrid, 1633 en 8.º

O.

450.

Observaciones histórico-críticas sobre el monaquismo, los monges y la necesidad de su reforma. Ilustradas con notas. P. V. P. Z. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1812. 4.º de 7-67 págs.

451.

Officia Sanctorum qua in nova editione breviarii ordinis mino-
T. II.

rum capuccinorum innovata repertiuntur ex novissimo decreto S. R. C. Sub die 9 julii anni 1791. Palma, José Mariano Guasp, 1793. 8.º de 144 págs.

452.

Officium defunctorum. Mallorca, Antonio Guasp, sin año, 8.º de 45 págs.

453.

Officium parvum in honorem S. Joseph. Mallorca, Manuel Rodríguez y Juan Pizá, 1619. 16.º de 16 págs.

454.

Officium parvum Sancti Francisci. Mallorca, Melchor Guasp, 1688. 16.º de 88 págs.

455.

Officium proprium SS. Cordis Jesu. Palma, impr. Real, 1798. 8.º de 115 págs. y otra edicion de la misma impr. y año, pero seguramente muy compendiada, 8.º de 23 págs.

456.

Oficio y documentos que su Alteza la Serenísima Junta de Gobierno del Reino, congregada en la ciudad de Sevilla, ha circulado á las demas Juntas. Palma, impr. Real, 1808, 4.º de 22 págs.

457.

Operas italianas. Son muchas las impresas en esta ciudad, con su traduccion castellana, y omitimos la nota de ellas por no abultar demasiado este *apéndice*, y porque deben aun existir ejemplares en las imprentas de Guasp y Gelabert donde el bibliografo puede facilmente consultarlas.

458.

Oracion fúnebre pronunciada en la ocasion del fallecimiento de la Señora de la Vela Verde. Palma, impr. de F. Guasp, 1820. 4.º

459.

Oracion fúnebre que en las exequias de la difunta Inquisicion, de la Villa de la ignorancia, pronunció en el templo de la supersticion un ministro de la misma. Palma, F. Guasp, 1820. 4.º

460.

Oracion fúnebre que en las exequias del Excmo. Sr. D. Teodoro de Reding, Capitan General del ejército y principado de Cataluña celebradas el dia 26 de abril del corriente año en la Iglesia de PP. franciscanos de la ciudad de Tarragona, dijo el P. Capellan del segundo Batallon del Regimiento Suizo de Reding, n.º 3. Mallorca, impr. de Salvador Savall, 1809. 4.º

461.

Oraciones al purísimo Corazon de Maria, para todos los dias de la semana. Palma, Guasp, 1863. 16.º mayor de 64 págs. y grabados en boj.

462.

Oraciones para el uso de los discípulos de las escuelas del Colegio de Montesion de la Compañía de Jesus de esta ciudad. Palma, Villalonga, 1825. 12.º de 72 págs.

463.

Oratorio al feliz tránsito del Gran Esclavo de Maria Santísima San Joseph, Reducido á contento músico &c. Palma, impr. de Salvador Savall, sin año, 8.º de 15 págs.

464.

Oratorio histórico y alegórico, que se celebró en la festividad de

Maria Santísima del Pilar, en la Real Iglesia de Santa Ana de esta Ciudad, el día 12 de octubre de 1721. Reducido á música &c. Palma, impr. de Pedro Antonio Capó, sin año, 4.º de 15 págs.

de Mallorca al Rey Nuestro Señor, que ve pagador de sel en set anys. Imp. fól. sin pié de imprenta.

470.

465.

Oratorio Sacro que consagra á la Reina de los Angeles el mas reterente amor de sus glorias, celebrándola en el instante primero de su Concepcion purísima, para cantarse el día 2 de julio de 1737, en la Iglesia de las madres Capuchinas. Reducido á música &c. Palma, impr. de Ignacio Frau, sin año, 4.º de 12 págs.

Ordo divini Officii recitandi missæque celebrandæ juxta rubricas Sacri Ordinis prædicatorum pro regno Majoricæ. Palma, Villalonga, 1844. 8.º

471.

Ordo faciendi absolutiones quotidie post missam conventualem, vel matutinalem. Imp. fól. sin año ni lugar, de XXVI págs. Hay otra edicion de Guasp, 1833. fól. de 40 págs.

466.

Oratorio Sacro de las lágrimas de Santa Mónica y de la Conversion de San Agustin que se cantará el día 5 de mayo en la Iglesia de Nra. Sra. del Socorro de esta Ciudad de Palma. Reducido á música &c. Palma, impr. de Salvador Savall, 1792. 8.º de 15 págs.

472.

ORTIZ LUCIO (FRANCISCO). Religioso franciscano.

Compendio de todas las summas que comunmente andan: y recopilacion de todos los casos de conciencia, mas importantes y comunes, assi para el penitente examinar su conciencia, como para el confesor exercitar bien su oficio. Compuesto por Fr. Francisco Ortiz Lucio, primero deffinidor y padre de la provincia de Castilla, de la orden de Sant Francisco. Dirigido á D. Pedro Portocarrero, Obispo de Cuenca, y Inquisidor apostólico y general. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1599. 1 t. 8.º

467.

Oratorio sagrado histórico. Agravios de Saúl, son de David desconsuelos. Reducido á contento músico por el Maestro Juan Rossell. Palma, Viuda Frau, 1748. 4.º

473.

Ortografia de la lengua castellana, compuesta por la Real Academia Española. Octava edicion, corregida. Mahon, impr. de Serra, sin año. 1 t. 8.º de XVIII-158 págs.—Palma, Guasp, 1823 y 1849 ambas ediciones en 8.º

468.

Ordenanzas para el regimen y gobierno de la Sociedad el Amparo bajo el titulo del Santo Cristo de Manacor. Palma, Gelabert, 1862. 4.º de 16 págs. con una lámina.

469.

Ordinacions que se donen á los qui exigiran el dret Real del Fogatge, ó Morabati que deuen pagar los naturals del present regne

PAR

= 664 =

PAS

474.

del mismo convento, sin año, 8.^o
de 20 págs.

Othoniel sobre Cariat Sepher.
Drama Sacro alegórico para can-
tarse con música en obsequio del
Angélico Doctor Santo Tomas de
Aquino, el día 13 de julio de 1760,
en el Real Convento de Santo Do-
mingo de esta Capital Palma, impr.

475.

OVIEDO (JUAN DE). Jesuita.
Vida de nuestra S.^añora, repre-
sentada en quince meditaciones de
sus principales misterios. Palma,
Trias, 1840. 1 t. 8.^o

P.

476.

Palinodia de Febronio en la
alocucion del Sumo Pontífice Pio
VI, de gloriosa memoria, al Con-
cilio celebrado en 25 de diciem-
bre de 1778 &c. Palma, F. Guasp,
1814. 4.^o de 59 págs.

el Mariscal de Campo D. Benito
Pardo de Feigueroa, Inspector ge-
neral de infantería, y dada al re-
gimiento provincial de Mallorca
por su teniente coronel D. Pe-
dro Ramirez y Vandama. Palma,
impr. de Salvador Savall, 1809.
1 t. 4.^o con 25 láminas.

477.

PALMA (LUIS DE LA). Jesuita.
Historia de la Sagrada pasion,
sacada de los cuatro evangelios.
Palma, Villalonga, 1835. 1 t. 8.^o
mayor con una lámina.

480.

PARDO DE LA CASTA (JOSÉ).
Festivos alborozos, que en ma-
gestuosa pompa celebró la siempre
fidelisima Isla de Mallorca en la
entrada y juramento del muy Ilus-
tre Señor Marques de la Casta,
aviendo venido segunda vez por
Virrey y Capitan General. Ma-
llorca, impr. de la viuda Guasp,
1688 en 4.^o A lo último del mis-
mo volumen:

478.

Pan y Toros, Oracion apologé-
tica que en defensa del estado flo-
reciente en el reynado de Cárlos
IV dijo en la plaza de toros de
Madrid N. de N. Palma, impr. de
Miguel Domingo, 1813. 4.^o de 15
págs. Se atribuye al Sr. Jovella-
nos. Hay dos ediciones de Madrid
de 1820, una en 8.^o y otra en 16.^o
y otra tambien de Madrid, 1842
en 32.^o

Plausibles elogios que á la Ca-
thólica Magestad de Cárlos II y
á la Real Casa de Austria mas
ensalzan, en el misterioso acaso de
encontrar á Christo Sacramenta-
do, que iba por viático á la casa
de un pobre hortelano.

479.

PARDO DE FEIGUEROA
(BENITO). Inspector de infantería.
Táctica general de infantería
segun la asamblea de Bellicas por

481.

PASSEBAT DE LA CHAPE-
LLE (CLAUDE FRANÇOIS). Médico
francés.
Reflexions generales sur l'ile

de Minorque, sur son climat, sur la maniere de vivre de ses habitants, et sur les maladies qu' y regnent. Par M. Claude François Passerat de la Chapelle, consultant du Roy, Medecin ci devant de l' Armée de France dans cette ile. Paris, 1764, sin nombre del impresor, 1 t. 12.º

482.

Patent de terciaris, ab un compendi de la regla y estatuts de la tercera orde franciscana y de las indulgencias que guañan com á terciaris. Palma, Villalonga, 1816. 16.º de 62 págs.

483.

PAZUENGOS (IGNACIO).
Preparacion para la muerte. Escrita en francés por el R. P. Grasset, y traducida al castellano por D. Ignacio de Pazuenos, oficial segundo de la Administracion Principal de la Real Renta del Tabaco del Reyno de Mallorca. Palma, impr. Real de D. Ignacio María Sarrá, 1788. 1 t. 8.º de 240 págs. y 4 hojas de principios sin numerar.

484.

Pedro Wisman. Novela histórica traducida del francés. Palma, Villalonga, 1863. 8.º de 176 págs.

485.

PEÑA (ANTONIO). Dominico.
Vida y milagros de la gloriosa Santa Catherina de Sena, traducida de latin en castellano por el P. M. F. Antonio de la Peña de la orden de predicadores con otras doce vidas de Santas de la mesma orden cuyos nombres están en la siguiente página dirigidas al Ilustrissimo, y Reuerendissimo Se-

ñor Don F. Simon Bauça Obispo de Mallorca de la mesma orden. Mallorca, impr. de Manuel Rodríguez y Juan Pizá, 1617. 1 t. 8.º de 399 hojas numeradas.

486.

PERALTA (MARIANO). Magistrado, natural de Zaragoza.

Ensayo de un diccionario Aragonés-Castellano por D. M. P. Palma, Pedro José Gelabert, 1853. 8.º de XIV-34 págs. Es segunda edicion.

487.

Peregrinació del venturós pelegrí y de lo que li segui en la sua jornada. Mallorca, impr. de Melchor Guasp, 1697. 8.º de 16 hojas sin numerar y tres grabados. Hay otra edicion de Mallorca de 1666 y otra de Pedro Antonio Capó, 1754. 8.º de 20 págs. con este título: *El venturós pelegrí, y de lo que anant á Roma li succet.* Está en verso mallorquin.

488.

PEREZ DE HIRIAS (ANTONIO). Obispo de Mallorca.

Carta pastoral del Ilmo. y Revmo. Sr. Obispo de Mallorca. Palma, Villalonga, 1826. 4.º de 2-36 págs.

489.

PEREZ VILLAMIL (JUAN). Magistrado de esta Audiencia.

I. *Historia civil de la isla de Mallorca. La escribia para uso de sus amigos y suyo D. Juan Perez Villamil, Fiscal de la Real Audiencia de la misma.* 1 t. 4.º Ms. original en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos y una copia en la librería de casa Desbrull.

II. *Elogio del Rey Don Carlos III que esté en gloria, leído*

en la Real Sociedad de amigos del pais de Mallorca el dia 19 de marzo de 1789. Palma, impr. Real de D. Ignacio María Sarra, 1789. 4.º de 140 págs.

490.

Periódicos Baleares. Véase el *Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de las Baleares.* Palma, Villalonga, 1862. 4.º A los periódicos que se mencionan en dicha obra han de añadirse los dos siguientes, que han visto la luz pública con posterioridad á la publicacion de aquella, ambos impresos en esta ciudad, viuda de Ramis, 1864, fól:

La Campanilla. (Semanario).

El Diablo Tonto. (Sale dos veces á la semana).

491.

PETRUS (BRUNO).

Breve contestacion de Bruno Petrus á algunos pasages de la defensa de D. Bartolomé Soler Pro. Dean &c. con motivo de los alborotos del 30 de abril de 1813 en esta capital. Palma, impr. de B. Villalonga, 1814. 4.º

492.

Piadosa congregacion de Jesus y Maria para los jóvenes que desean aprovechar en la ciencia y práctica de buenas obras, segun el espíritu de la Iglesia Católica. Palma, Villalonga, 1861. 8.º

493.

Piadosa prevencion de treze miercoles, con que el devoto del grande arzobispo de Mira San Nicolás, puede disponerse para celebrar las festividades que á su titular y patron consagra todos los años la iglesia parroquial del mismo Santo desta ciudad. Ma-

llorca, impr. de Antonio Guasp, 1763, 16.º de 31 págs. La segunda edicion, tambien de esta ciudad y en 16.º es de Pedro Antonio Guasp, 1811 de 30 págs: y la última Palma, Gelabert, 1845, 16.º de 32 págs.

494.

PI Y MOLIST (EMILIO). Natural de Barcelona.

Noticia histórica de los progresos y estado actual de la botánica en las islas Baleares. Palma, Guasp, 1843. 4.º

495.

PIFERRER (PABLO). Catalan.

Recuerdos y bellezas de España, obra destinada á dar á conocer sus monumentos, antigüedades y vistas pintorescas en láminas dibujadas del natural y litografiadas por F. J. Parcenisa acompañas de texto por P. Piferrer. Mallorca. 1 t. fól. de 338 págs. y 31 láminas. La obra no tiene pié de imprenta, pero por las cubiertas con que se repartian las entregas se sabe que la impresion se hizo en Barcelona por Joaquin Verdager, en 1842.

496.

PINAMONTI (JUAN PEDRO). Jesuita.

I. *Breves meditaciones sobre los novisimos repartidas por los dias del mes, con la regla para vivir bien en todo tiempo &c.* Palma, imp. de Ignacio Frau, sin año, 1 t. 12.º Trias, 1838. 16.º de 79 págs. y Guasp, 1849. 8.º de 112 págs.

II. *La cruz aligerada ó motivos para confortarse en las tribulaciones.* Palma, Trias, 1839. 1 t. 8.º

497.

PINELL (ESTEBAN). Misionista catalan.

I. *Camino del cielo ó consideraciones purgativas é iluminativas sobre las máximas eternas y sobre los sagrados misterios de la pasion de Nuestro Señor para cada dia del mes. Traducido del italiano é ilustrado por &c.* Palma, impr. Real, sin año, 1 t. 12.º Hay otra edicion de Barcelona en igual tamaño, impr. de Angela Marti, 1769.

II. *Mes de Maria ó devocion á Maria Santísima en que se le consagra el mes de Mayo con el exercicio de diferentes virtudes.* Palma, impr. Real 1807. 12.º

498.

PINTON (JOSÉ). *Estracto del compendio histórico de la religion.* Palma, Guasp, 1832. 8.º

499.

PLA (ANTONIO). Misionista catalan.

I. *Ortografia de la lengua castellana en verso. Tercera edicion.* Palma, impr. Salvador Savall, 1811. 8.º

II. *Sermon que predicó en accion de gracias al Todopoderoso por el feliz arribo á España de Nuestro Católico Monarca el Señor Don Fernando VII. en la Iglesia de Padres Carmelitas calzados de esta ciudad.* Mahon, impr. de Pedro Antonio Serra, 1814. 4.º

500.

Plan de las escuelas que han de establecerse en esta provincia, aprobado por S. M. en Real órden de 25 de agosto último formado por una comision de la Real

Sociedad económica mallorquina de amigos del pais. Palma, F. Guasp, 1835. 8.º de 20 págs.

501.

Plan del restablecimiento de los Conventos, conforme al dictámen de las comisiones encargadas de informar á las córtes sobre el restablecimiento y reforma de las casas religiosas. Palma, Brusi, 1813. 4.º de 79 págs.

502.

Poema nuevo intitulado El Parnaso Balear. Mallorca, viuda Frau, 4.º de 24 págs.

503.

PONTI Y VILARÓ (JAIME). Dominico catalan.

Conversa de Isidro amb so seu Sr. Rector, sobre s' origen de sa confessió Sacramental, adoptada de s' idioma catalá á n' es mallorquí, per J. A. de M. Palma, Trias, 1844. 8.º

504.

PONZOA (FELIX). Murciano.

I. *Historia de la dominacion de los drabes en Murcia, sacada de los mejores autores, y de una multitud de códices y documentos auténticos de aquella época, que existen en las bibliotecas y archivos del Reino. Por Don Felix Ponzoa Cebrian.* Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp, 1845. 1 t. 4.º de 280 págs. con 6 láminas litografiadas. En la *Antologia española* se publicó una terrible censura á esta obra.

II. *Una fortuna en las minas. Drama satírico en tres actos y en verso por D. Felix Ponzoa Cebrian.* Palma, impr. de P. J. Umbert, 1845. 8.º de 88 págs.

III. *Diccionario manual para*

el estudio de las antigüedades. Dedicado á la Reina Nuestra Señora. Por D. Felix Ponzoa Cebrian y D. Joaquin Maria Bover de Rosselló. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1846. 1 t. 8.º prolongado de 339-(5) págs.

503.

PORTILLA (FRANCISCO ANTONIO). Obispo de Mallorca.

Carta pastoral escrita á sus feligreses en ocasion de grave necesidad, y carestia de granos en su obispado, en que los pobres no pueden llegar á socorrerse, y padecen mucho trabajo. Barcelona, José Teixidó, 1711 4.º de 11 hojas.

506.

PORTOCARRERO (JUAN). Jurista.

Juan Dionisio Portocarrero. Sobre la competencia de jurisdiccion, de que se trata, entre la Inquisicion y Ministros Reales de Mallorca. Madrid, sin nombre del impresor, M.DC.XXIII. 1 t. 4.º prolongado de 66 hojas numeradas.

507.

Prácticas devotas para el cristiano en varios lances de la vida. Sacadas de varios autores &c. Palma, Villalonga, (1834). 16.º de 128 págs.

508.

Práctica del Reyne de Mallorca y exacta relació de lo que se tracta en cada una de las curias de Mallorca. 1 t. 4.º Ms. original en poder del Sr. D. Miguel Peña Pro.

509.

Pragmatica en que se ordena y declara lo que los de la ciudad de

Mallorca y parte Forana de aquel Reyno han de guardar en la administration y distribution del dinero de la consignacion, y sobre otras cosas concernientes al regimiento y buen gouierno de aquel Reyno. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, sin año, en fóllo de 12 págs. con el escudo real en la portada: Lleva la fecha de su publicacion en Palma el 10 de octubre de 1600.

510.

Privilegio de filiacion á favor del Exmo. Sr. D. Antonio de Alós y de Rius, marqués de Alós, Gobernador, y Capitan general del Ejército, y Reyno de Mallorca &c. y de sus hijos de uno y otro sexo, acordado por la M. I. Ciudad de Palma Capital del Reyno de Mallorca. Mallorca, impr. de Ignacio Sarrá, 1773, fól. de (2)-14 págs.

511.

Privilegis y Capitols concedits per los Serenissims Reys, en favor del Collegi de la Mercaderia: ara novament imprimits per determinació del Consell de dit Collegi, celebrat als 2 de setembre de 1656. Mallorca, Pere Antoni Capó, 1733, fól. de 53 págs. 2 hojas de principios y 11 de tablas al fin sin numerar.

512.

Prodigiosa vida, admirable doctrina, preciosa muerte de los venerables hermanos los filósofos liberales de Cádiz; su entierro y oracion fúnebre hasta el requiescat amen. Por D. F. A. y B. filósofo de antaño, devoto de los venerables. Palma, Brusi, 1813. 4.º de 64 págs. Hay otra edicion de Cádiz, impr. de Lema, tambien de 1813, 4.º

513.

Prontuari Catolic qu' en sa major claredad y brevedad posible demostra sa veritat de sa religió catolica, apostólica, romana, per J. A. A. C. acomodad de s' idioma catalá á n' es mallorquí. Palma, Trias, 1839. 1 t. 8.º de 228 págs.

514.

Protestacion cristiana en los actos de fé, esperanza, y caridad. Palma, Gerónimo Frau, 1727. 16.º de 31 págs.

515.

Psalmi Vesperorum per totam septimanam dicendi. Palma, Sebastian Bauzá, sin año, 8.º de 48 págs: Melchor Guasp, id. id. de 31 págs: Felipe Guasp, id. id. de 40 págs: y Villalonga, id. id. de 22 págs.

516.

Psaltiri de las animas del purgatori. Palma, Domingo Garcia, sin año, 16.º de 29 págs.

517.

PUERTA-VIZCAINO (JUAN DE LA).

La Sinagoga Balear ó historia de los judios de Mallorca por Juan de la Puerta-Vizcaino. Tomo I. Valencia, impr. de la Regeneracion tipográfica á cargo de Vicente Civera, 1857. 1 t. 8.º de VIII-159 págs.

V. *Bertran Solér* (Tomas).

518.

PUIG (ANTONIO). Militar catalan, conocido en literatura por el *Espolin*.

La Balearica, poema épico á imitacion de La Araucana. Ms. en poder de la familia de su autor. Compúsole este durante su confinacion en Mallorca en 1823.

519.

PUIG (FRANCISCO). Cirujano catalan.

Plan para perfeccionar los estudios de la cirugía. Palma, impr. de Tomás Amorós, 1790. 4.º

Q.

520.

Quinario á la nobilísima Señora Beata Juana de Aza madre dignísima del glorioso padre y patriarca Santo Domingo de Guzman, que se le tributa todos los años en el Real convento de predicadores de esta ciudad, en los dias 28, 29, 30, 31 de julio y 1.º de agosto. Palma, F. Guasp, 1830. 8.º de 27 págs.

I. II.

521.

Quinario devoto, que al libro de la vida Jesus crucificado venerado en el monasterio de la Misericordia de Palma, con el título de Santo Cristo de la Misericordia dedica la piedad de sus devotos vezinos. Mallorca, viuda Guasp, sin año, 16.º de 114 págs.

522.

Quinario de la Pasion y cinco llagas para la semana Santa á nuestro dulcísimo Jesus crucificado en desagravio de lo mucho que le he ofendido, é implorando su in-

mensa bondad, piedad y misericordia. Compuesto por un alma dirigida por el M. R. P. F. Diego de Cádiz, Misionero Apostólico del orden de Capuchinos. Palma, impr. de Juan Colomar, 1861, 8.º de 44 págs.

R.

523.

Rahonament hagut entre dos amichs sobre si los convenia abraçar la creu del Sant matrimoni ó mantenirse en lo estat libre de solters; discurrint cada cual per la sua natural inclinació. Palma, sin nombre del impresor, 1845. 4.º de 11 págs. En verso.

impr. de D. Ignacio Sarrá y Frau, 1782, fól. de 9 págs. Esta real cédula fué motivada por la prision del regente D. José de Cregrenzan y Monter.

526.

Real cédula de S. M. y Señores del Consejo en que declara á su disposicion el dominio de los bienes ocupados á los regulares de la Compañía de Jesus, estrañados de estos reinos los de Indias é islas adjacentes &c. Palma, impr. de Ignacio Sarrá y Frau, 1769, fól. de 54 págs.

524.

RAYMAT (José). Capitan de infantería.

Discurso que en elogio de las matemáticas leyó en la Academia de los caballeros cadetes del regimiento infantería de línea número 9 en la apertura de los exámenes públicos el día 30 de junio del corriente año. Palma, impr. de Matías Savall, 1826. 4.º

527.

Real Despacho de Ordenanzas aprobadas por S. M. á 10 de marzo de 1771 para todas las plate-rias del Colegio de San Eloy. Palma, impr. de..... 1790, fól. de 68 págs.

525.

Real cédula de Su Majestad y Señores del Consejo por la cual se manda que en lo sucesivo no se proceda sin real noticia y aprobacion de S. M. á la prision de Regente, ni Ministro alguno de las Audiencias de estos Reynos, ni tampoco á la de ningun cabeza ó Gefe de departamento, como Intendentes, Corregidores y otros sujetos de esta clase. Mallorca,

528.

Real edicte y crida sobre dels encarregaments de censals de diners, formen y olis, fets y fahedors en lo present Regne de Mallorca, y de la reducció de aquells á degut for. En Mallorca, impressa ab llicencia de la molt Il·lustre Senyoria, y del Real Consell.

1579, sin nombre del impresor. En fóllo, letra gótica, portada con orla y en ella el escudo de la ciudad.

529.

Real provision de Su Magestad y Señores del Consejo por la cual se manda que el Presidente de la Junta de Caudales Comunes de esta isla arregle el exercicio de su declaratoria de 25 noviembre del mismo año, con lo demas que contiene. Palma, impr. Real, 1793, fól. de 14 págs.

530.

RECIO (VENANCIO ANACLETO).

Documentos justificativos de la conducta que en la causa formada al Sr. Intendente D. José Díez Imbrechts, observó el administrador D. Venancio Anacleto Recio. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1840. 4.º de 28 págs.

531.

Recopilacion de los Reales privilegios, Reales cédulas, cartas órdenes, y Reales sentencias y declaraciones á favor de la fidelísima ciudad de Alcudia y sus moradores y frutos de las tierras de su distrito. Con testimonio á la letra de los contenidos de dichas escrituras. Imp. fól. sin año ni lugar de 125 págs. con una lámina del Santo Cristo grabada en boj. Lleva la fecha del año 1713.

532.

Reduccion de diferentes monedas á libras mallorquinas y á reales vellon. Palma, impr. de Tomas Amorós, sin año, 4.º de 48 págs.

533.

Reduccion de libras sueldos y dineros moneda mallorquina, á reales y maravedises de vellon del Reyno de Castilla. Palma, impr. de Felipe Guasp, 1827. 8.º de 23 págs.

534.

Reduccion de monedas de estos Reynos de España, y correspondencia de las medidas de granos y peso tendal de Castilla, marco de Avila, con las de Mallorca, y de las de Mallorca con las de Castilla, y operaciones de Cambios &c. Palma, impr. de Salvador Savall, 1778. 1 t. 8.º

535.

Reduccion de vales reales de las tres creaciones á moneda metálica mallorquina &c por un amigo del pais. Palma, impr. Real, 1808. 4.º prolongado de 48 págs.

536.

Reflexiones acerca de la epidemia que reina en Cádiz y medios de atacar los estragos de una peste. Palma, impr. Real, 1800. 4.º de 53 págs.

537.

Reflexiones de la Sociedad patriótica de Mallorca, sobre algunos acuerdos de la Junta superior de Sanidad de la misma provincia. Palma, impr. de B. Vllalonga, 1820. 4.º de 62 págs.

538.

Reflexiones sobre el manifesto publicado en Barcelona por una reunion de facultativos nacionales y estrangeros en 21 de febrero

de 1822, por algunos mahoneses amantes del bien público y de la humanidad. Mahon, Serra, 1822. 4.º de 19 págs.

Felipe Guasp, 1821. 8.º de 24 págs.

544.

539.

Reflexiones utilísimas y provechosas que hacia una sencilla mujer sobre la oracion del padre nuestro. Palma, Villalonga, sin año (1847) 16.º

Reglamento en que se prescribe el número de empleados que ha de tener la diputacion de Sanidad de esta Ciudad de Palma, con expresion de las obligaciones de cada uno, y aranzales de los sueldos de estos, acordado por la Junta superior en 31 de octubre de 1811. Palma, impr. de Melchor Guasp. 1818. 4.º de 19 págs.

540.

Reglamento de la Academia de ciencias naturales y exactas, literatura y artes de las Baleares. Palma, impr. nacional á cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1845. 4.º

545.

Reglamento general del Ateneo Balear. Palma, Gelabert, 1862. 4.º mayor de 16 págs.

541.

Reglamento de la Sociedad de Socorros mutuos del clero de la diócesis de Mallorca, aprobado por las autoridades superiores civil y eclesiástica. Palma, impr. de Guasp, 1846. 4.º

546.

Reglamento general del nuevo Casino artístico é industrial de Palma de Mallorca. Palma, Villalonga, 1864. 4.º de 14 págs.

542.

Reglamento de las cuatro comisiones permanentes del Real Consulado de Mar y tierra de Mallorca, aprobado en junta de gobierno de 19 de setiembre del año 1818. Palma, impr. Real, sin año, 4.º de 52 págs. Además del reglamento que se menciona en el título, comprende igualmente los de la escuela de náutica y de la alhóndiga, y el de las obligaciones de los porteros del consulado, aprobados todos con la misma fecha.

Reglamento general para el establecimiento de un hospicio de caridad en todos los pueblos de la provincia. Palma, sin nombre de impresor, 1820. 4.º

547.

548.

Reglamento para el gobierno del Casino Palmesano. Palma, impr. de Guasp, 1841. 4.º de 35 págs. con una lámina. Otro del mismo establecimiento, de la espresada impr, 1844. 4.º de 32 págs. Otro id. de Gelabert, 1863. 4.º mayor de 20 págs.

543.

Reglamento del establecimiento gimnástico militar que presenta á la aprovacion del M. I. Ayuntamiento el ciudadano D. José Estadas y Omar. Palma, impr. de

549.

Reglamento para el gobierno interior de la Sociedad patriótica de Mallorca. Palma, Guasp, 1820. 4.º de 15 págs.

550.

Reglamento para el regimen de la Academia quirúrgica mallorquina. Palma, impr. de Esteban Trias, 1846. 8.º de 16 págs.

551.

Reglamento provisional de la Junta de Universal consignacion de Mallorca, aprobado por la misma. Palma, Guasp, 1833. 4.º de 39 págs.

552.

Reglamento que para su gobierno forma la Junta de la causa pia del Beato Raimundo Lulio. Palma, Guasp, 1845. 4.º

553.

Reglamento que presenta la comision de obras por orden del M. I. Ayuntamiento Constitucional de Palma para el arreglo de las alineaciones de los frontis de las casas, voladizos de los tejados y todo lo demas que pertenece al aseo y ornato público. Palma, 1837 sin espresarse la imprenta pero sabemos que la impresion se hizo en la de Guasp, 4.º

554.

Reglas del idioma francés. Método bajo un orden muy brete y sencillo para facilitar la enseñanza. Por B. F. y N. Palma, impr. de la V. de Villalonga, 1861. 4.º de 17 págs.

555.

REINOSO (FELIX JOSÉ).

La inocencia perdida. Poema en dos cantos. Palma, Guasp, 1832. 4.º

556.

Relacion de la controversia entre el autor del Antidoto y la Señora Razon ó el Antifurbo de la Aurora. Retraccion, erratas y equivocaciones de este y verdaderas causas del vergonzoso silencio á que se acogió á la mitad de la disputa. La publican unos afectos al autor del Antidoto. Palma, Felipe Guasp, (1812). 4.º de 54 págs.

557.

Relacion de la feliz conquista han logrado las armas de los aliados, de la isla de Menorca, y estado de su fuerte castillo, y famoso puerto de Mahon, baxo la coduta del Excmo. Sr. D. Diego de Stanope. General en Xefe, por la Reyna de la Gran Bretaña. Mallorca, impr. de Miguel Cerdá y Antich, 1708. 4.º

558.

Relacion de la institucion en Roma de la orden militar de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria N. S. por la Santidad del Papa N. Señor Urbano VIII. Mallorca, Gabriel Guasp, 1624. 4.º

559.

Relacion de las solemnidades y regocijos con que fue celebrada la inauguracion de los baños termominerales de San Juan de Campos en los dias 30 de abril y 1.º de mayo del corriente año. Palma, impr. nacional á cargo de don Juan Guasp, 1845. 4.º de 27 págs.

560.

Relacion del milagro que obró Dios por intercesion de San Luis Gonzaga á 1.º de marzo de 1765

en *Sor Maria Josefa Ramona de San Fermin &c.* Palma, impr. de Ignacio Sarrá y Frau, sin año, 4.º

565.

561.

Relacion de los patronatos que tiene San Francisco de Borja en varios reinos y ciudades de la cristiandad contra los terremotos y beneficios que en dichos patronatos recibieron sus habitantes, sacada de varios autores. Palma, impr. de Ignacio Frau, sin año, 8.º de 17 págs.

562.

Relacion de los Sanbenitos que se han puesto y renovado este año de 1755 en el claustro del Real Convento de Santo Domingo de esta ciudad de Palma, por el Santo Oficio de la Inquisicion del Reyno de Mallorca, de reos relajados y reconciliados publicamente por el mismo tribunal, desde el año de 1645. Mallorca, impr. del Santo Oficio, sin año, fól. de 30 págs.

563.

Relacion del Viage del Santo Padre el Papa Pio VII de Fontenabó á Saxona. Traducida del frances por D. J. F. V. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1814. 4.º de 23 págs.

564.

Relacion verdadera de la gran victoria que ha tenido la Magestad Cesarea del Emperador de Alemania, contra el Rey de Suecia. Dase cuenta de su muerte y menoscabos de su Ejército, y artilleria que se le ganó, en 15 de noviembre. Año 1632. Mallorca, impr. de Manuel Rodriguez y Juan Pizá, 1633. 4.º

Relacion verdadera de lo que aconteció en la ciudad de Tunez á 18 de mayo del año 1626 y fue que crucificaron un Christiano Mallorquin: el caso rió un tiepo catalan que avia ydo allí para rescatar un hermano suyo natural de Cadaques. Barcelona, impr. de Sebastian y Jaime Materat, 1626. 4.º con un grabado en madera que representa el martirio del esclavo mallorquin. Es folleto rarísimo y no conocemos otro ejemplar que el del Sr. Gayangos. Está en verso y empieza así:

En una playa africana
De la berbérica tierra,
Que el reino adorna de Tunez,
Ciudad tan antigua y bella; etc.

566.

Relacion verdadera sobre el grande hecho de armas, saqueo, presa, de la gran ciudad de Mecca, y conquista de la casa, ó sepulchro del falso profeta Mahomelo, con todo el tesoro, y joyas halladas en su mezquita, hecha por los árabes y turcos rebeldes del gran Turco. Escrita en griego en la isla de Esmirne, y traducida en italiano, y ahora en nuestra lengua española. A 3 de mayo de 1666. Mallorca, Pedro Frau, 1666. 4.º

567.

Relacion verdadera y muy particular del successo de la presa de Amiens, ciudad de Francia por la gente del Serenissimo Príncipe Cardenal á onze de marzo del año 1597. Mallorca, impr. de Lorenzo Rodriguez, 1597. 4.º con el escudo del Rey Felipe II.

568.

Relacion verídica del parricidio cometido en el término de Artá, en la persona de Miguel Lull por sus propios hijos Miguel y Antonia en la noche de 29 de Mayo de 1864. Palma, Villalonga, 1864. 4.º con un grabado. Está en verso.

569.

Representació del Rey Herodes y la Sibila per la nit Santa de Nadal. Palma, Trias, 1847. 8.º de 15 págs.

570.

Representacion de las damas españolas á Jorge III Rey de Inglaterra, sobre los vagos rumores acerca de la conducta del gobierno inglés y de sus ejércitos en la guerra de España. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1811. 4.º de 15 págs.

571.

Representacion del Consulado de Mallorca á las Cortes generales y extraordinarias, acerca de diferentes equivocaciones que se observan en la memoria presentada por D. Alejandro Briarly al mismo soberano congreso, referente á la decadencia de la marina nacional. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 4.º de 42 págs.

572.

Representacion dirigida á S. M. por el Real Consulado de esta plaza sobre el reglamento publicado por la Junta superior de confiscos. Palma, impr. Real, 1811. 4.º

573.

Representacion que el consulado nacional de Comercio de la isla de

Mallorca ha dirigido á las cortes haciendo ver la necesidad de la abolicion de las matriculas de mar en la península é islas adyacentes. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1814. 4.º de 35 págs.

574.

Reseña oficial de los trabajos efectuados para la construccion del monumento que las islas Baleares han dedicado á S. M. la Reina Doña Isabel II (Q. D. G.) Palma, Gelabert, 1864. 4.º mayor de 78 págs. y dos láminas.

575.

Respuesta (que se dice ser) de Jorge III Rey de la Gran Bretaña á las damas españolas. Romanzada libremente para noticia de los que no entienden el idioma inglés. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1811. 4.º de 17 págs.

576.

Resúmen histórico de la insurreccion de Cataluña desde el año año 1808 hasta diciembre de 1813, que sirve de prospecto á la obra Calcográfica ó coleccion de estampas que representan los principales sucesos acaecidos en dicha época. P. J. E. J. Palma, impr. de Agustin Roca, 1814. 4.º de 29 págs.

577.

REYES (FRANCISCO LUIS DE).

El hundidor de Mallorca. Drama en tres actos precedido de un prólogo, escrito en verso, por Don Francisco Luis de Reyes. Madrid, impr. de la Union comercial, 1843. 16.º de 244 págs.

578.

REY (JOAQUIN). Regente de esta Audiencia.

I. *Alocucion que en el acto de la apertura de la Real Audiencia de Mallorca, pronunció el dia 2 de enero del corriente año.* Palma, 1835. 4.º de 28 págs.

II. *Discurso pronunciado en la apertura de la Real Audiencia de Mallorca el dia 2 de enero de 1836.* Palma, Guasp, 1836. 4.º de 39 págs.

579.

RIBADENEIRA (PEDRO). Jesuita.

Tratado de la tribulacion, repartido en dos libros. Palma, Trias, 1846. 1 t. 8.º

580.

RICHARD (ANTONIO). Botánico francés.

Catálogo de las plantas que en el año 1771 cogió en las Baleares Antonio Richard y nombró Linneo. Ms. citado por Colmeiro. D. Buenaventura Serra cita tambien un *Index Richartii*.

581.

Rimas sobre la pressa de Mallorca. Ms. antiguo que existia en la biblioteca del rey D. Martin, segun Torres Amat.

582.

RIOS (ALBERTO LOS). Seudónimo de *Rodriguez de Arellano*.

El Diablo predicador por el licenciado Alberto los Rios. Canto primero. Palma, Brusi, 1813. 4.º de 16 págs. No llegó á salir el segundo canto porque el primero fué denunciado como libelo infamatorio y mandado recoger por orden de la autoridad. Empieza así:

Plaustro ferál de la nocturna Dea.....
No tanto reconcomio, musa mía;
Claro y llano; tomarse bien el pulso,
Y todo el mundo entienda lo que digas.
Eran las doce de la noche en punto;

Las pobres religiosas capuchinas
Tocaban á maytines, y los gallos
Cacarcaban, á cual mas podia;

Las agoreras, las infaustas aves.....
¿No quieres sujecion musa maldita?
Pues ve por donde quieras; no me importa
Que te estrelles, si das una caída.

En busca, pues, de lámparas y alcuza
Por las confusas sombras discurrían
Murciélagos, lechuzas y mochuelos,
Espantejos de viejas y de niñas:

Todo callaba, descansaba todo:
Solo algunos logreros no dormían,
Quejándose de Dios, porque embiaba
Tras de buena cosecha, gran vendimia: etc.

583.

RIPALDA (GERÓNIMO). Jesuita.

Catecismo y exposició brev de la doctrina Cristiana del P. Gerónimo Ripalda de la compañía de Jesus. Traduit del castellá al mallorquí per un altre pare de la mateixa compañía. Mallorca, Miguei Cerdá, 1746. 1 t. 16.º Hay de esta ciudad las ediciones castellanas que siguen, todas en 16.º: Guasp, 1839 y 1848: Gelabert, 1839 y 1844: Trias, 1841 y Umbert, 1842.

584.

RISSÓN (MARIANO MACRO). Carmelita valenciano.

I. *Sermon del B. Raymundo Lulio, predicado á la imperia! Universidad Luliana del Reyno de Mallorca el dia de la Conversion de San Pablo á 25 de enero del corriente año en el Real Convento de San Francisco de Asis de esta ciudad.* Palma, impr. de Miguel Capó, 1711. 4.º de 12-32 págs.

II. *La columna de Israel &c. Sermon fúnebre predicado en las honras del Ilmo. y Revermo. S. D. Fr. Francisco Antonio de la Portilla, obispo de Mallorca, el dia 7 de julio del corriente año en las exequias celebradas en la Santa Iglesia Catedral.* Palma.

impr. de Miguel Capó, 1711. 4.º de 20-26 págs.

III. *El agravio satisfecho. Sermon en desagravio de las imágenes de Cristo, de la Virgen del Rosario y de San Francisco de Asis, destrozadas por los moros en Oran y rescatadas para darlas veneraciones públicas en Mallorca, predicado el día 6 de setiembre del corriente año en la Iglesia de Santa Cruz.* Palma, impr. de Miguel Capó, 1711. 4.º de 16-16 págs.

IV. *Las misiones divinas ideadas en una persona humana. Sermon del B. Raymundo Lulio, Mártir esclarecido y Doctor iluminado, predicado en la fiesta que celebra la M. I. ciudad de Palma á 30 de junio del corriente año en el Real Convento de San Francisco de Asis.* Palma, impr. de Miguel Capó, 1713. 4.º de 16-25 págs.

V. *El medio de nuestras dichas. Sermon de la Invencion de la Santa Cruz, predicado en la Iglesia Catedral de Mallorca &c.* Palma, impr. de Miguel Capó, 1714. 4.º de 26-29 págs.

VI. *Encomiastico y Madrigales al Exmo. Sr. marques de Rubí, Virey y Capitan General de la isla de Mallorca.* Va impreso al fin del sermon anterior.

VII. *Las sendas del pecador &c. Sermon del patriarca San Bruno, predicado en la Real Cartuja de Escala-Dei día octavo del Santo 13 de octubre en la solemnidad del Rosario y de la Misa nueva &c.* Palma, impr. de Miguel Capó, 1711. 4.º de 32 págs.

585.

Ristretto de la vita de la Beata Caterina Tomas Canonichessa regolare dell' ordine S. Agostino dedicato All' Emo. & Rmo. Principe il Sig. Cardinale Francesco Savero Zelada Segretario di Stato di

T. II.

N. S. In Roma, nella Stamperia Salomoni, 1792. 1 t. fól. de XVI-91 págs. papel marquilla, con una lámina grabada por Fontana.

586.

Rituale ecclesie Cathedralis. Ubi adnotantur, quæ, in adultorum exaquiis & generalibus absolutionibus observanda sunt. Palma, impr. Real, 1792, fól. de 50 págs.

587.

Rituale Majoricense juxta rituale Romanum jussu illustr. ac Rev. D. D. Joannis Fernandez Zapata Episc. Maj. ab omnibus curam animarum gerentibus cæterisque hujus diæcesis Sacerdotibus observandum. Palma, Pedro Antonio Capó, 1725. 4.º de 8-180 págs. Hay otra edicion de esta ciudad, Trias, 1847. 4.º de 360 págs.

588.

RIU Y TORT (HONORATO). *Jesuïta catalan.*

Epitome utilissimo de la contricion, su declaracion, motivo y medios para alcanzarla. Palma, Trias, 1847, 1 t. 8.º de 218 págs. La primera edicion es de Barcelona, Gabriel Nogues, 1638. 8.º

589.

RIVERA (ANDRÉS). *Clérigo regular.*

Oracion panegirica de Nra. Sra. del Pilar predicada en la Iglesia de San Cayetano de la ciudad de Palma el día 12 de octubre del corriente año. Imp. en 4.º de 23 págs. sin pié de imprenta. La licencia para la impresion es de 1742.

590.

ROBERT (L. J. M.) Médico.

Carta sobre el cólera-morbo de la India y sobre su analogía con el horrible contagio conocido bajo el nombre de peste negra, traducida al castellano por J. S. de la 2.ª edición francesa revisada y aumentada. Palma, Guasp, 1831. 8.º

591.

ROCABERTI (DIEGO). Catalan.

Epítome histórico compendiosísimo, en diez romances. Contiene las cosas mas notables acaecidas en el Mundo, desde su principio hasta el año del Nacimiento de Christo 1625. Al Excmo. Sr. Don Enrique Ramon Folch de Cardona &c. Por Don Diego de Rocaberti, de Pau y de Paz. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1626. 1 t. 8.º de (16)-98-(16) págs. Es libro muy raro que no conoció el Sr. Torres Amat.

592.

RODRIGUEZ (FRANCISCO). Jesuita.

Tratado del origen y progreso de las Congregaciones de Nuestra Señora, y que hay en las casas y colegios de la Compañía de Jesus. Mallorca, impr. de Manuel Rodriguez y Juan Pizá, 1619. 1 t. 16.º

593.

RODRIGUEZ DE ARELLANO (VICENTE).—V. Rios (Alberto los).

Compendio de la historia del antiguo y nuevo Testamento, formado principalmente por el que en lengua latina se estudiaba por los caballeros seminaristas de Padua, y adoptado para el uso de los dis-

cipulos de las escuelas pias. Palma, Brusi, 1813. 1 t. 8.º de 251 págs.

594.

RODRIGUEZ DE VILLALPANDO (MANUEL). Médico.

Lazareto de Mahon y memoria descriptiva de sus obras. Reflexiones críticas sobre su estado actual y proyecto para que sea general el puerto y franco en beneficio del comercio del Mediterráneo, que por lo que puede convenir antes de arreglarse el ramo de Sanidad, dedica al poder legislativo Manuel Rodriguez de Villalpando &c. Mahon, Serra, 1813. 4.º de 49 págs.

595.

RODRIGUEZ FERNANDEZ (MANUEL).

Disposiciones seguras para proporcionar abasto y baratura de pan en Madrid y en las ciudades principales del Reyno. Palma, impr. de Melchor Guasp, 1816. 8.º de 56 págs.

596.

RODRIGUEZ IZQUIERDO (ELEUTERIO).

El triunfo de Riego, baile pantomimico grotesco, executado en el teatro de Palma el 31 de mayo del corriente año. Palma, impr. de Matías Savall, 1822. 8.º

597.

ROJAS (GASPAR DE).

Codicillo donde se declara el testamento y mandas de Nuestro muy Católico Rey Don Phelipe III. que sea en gloria. Palma, impr. de Manuel Rodriguez y Juan Pizá, sin año 4.º Son tres romances castellanos.

598.

ROLDAN (JUAN BAUTISTA). Jesuita.

Sermon apologetico que á honor y en desagravio de el B. Raimundo Lulio, predicó el día 9 de agosto del corriente año en la Cathedral Iglesia de Mallorca el P. &c. Palma, impr. de Miguel Capó, 1699. 4.º de 64 págs.

599.

ROSET (JOSÉ). Presbítero y canónigo.

I. *Dos palabras á D. Bruno Petrus.* Palma, Felipe Guasp, 1814. 4.º

II. *La verdad sostenida por las leyes. Impugnacion y defensa de D. Bartolomé Soler presbítero Dean de la Santa metropolitana Iglesia de Tarragona á los cargos*

que la arbitrariedad ha pretendido hacerle, presentándolo al público reo de sedicion, y autor de los supuestos alborotos de la ciudad de Palma, en 30 de abril de 1813. Palma, impr. de Agustin Roca, 1814. 4.º de 52 págs.

600.

ROTALDE (FRANCISCO). Sacerdote de la Compañía de Jesus.

Carta edificante sobre la vida, muerte y ejemplares virtudes del P. Antonio Garriga, Jesuita mallorquin. Imp. 4.º sin pié de imprenta.

601.

RUBIO (JOAQUIN). Poeta catalan.

Atila. Palma, Trias, 1846. 4.º irregular en verso.

S.

602.

Sacro novenario á honra y gloria del Beato Simon de Roxas, fundador de la Real Congregacion del Ave Maria. Compuesto por un hijo del Real Convento de Sancti Spiritus de Mallorca. Palma, Antonio Guasp, 1767. 16.º de 30 págs.

603.

Sacro septenario á la Santa figura del Santo Christo de Santa Cruz. Mallorca, Pedro Antonio Capó, sin año, 16.º de 32 págs. y Savall, sin año, id. id.

604.

Sagrada novena en la qual per medi de los mes dolorosos passos de la Passió Santissima de Jesu-Christ Redemptor nostro se suplica á el misme Señor lo alivio de las Santas ánimas del Purgatori. Palma, José Guasp, 1740. 16.º de 34 págs.—Viuda Guasp, para la parroquia de Santa Creu, sin año, 16.º de 40 págs.—Trias, 1843. 16.º de 40 págs.—En castellano, viuda Guasp, 1742. 8.º de 43 págs, y Trias, 1838. 16.º de 42 págs.

605.

Sagrada y espiritual preparacion que deberán practicar las al-

mas devotas á honra y gloria de el nacimiento del Divino Redentor Christo Jesus y de su soberana Madre la bienaventurada siempre Virgen Maria, en los siete dias antecedentes á la vigilia de la Pascua de Navidad. Celebrase todos los años en la Iglesia de el Gran Patriarca San Francisco de Paula de la presente ciudad de Palma. Mallorca, Ignacio Sarrá y Frau, 1778. 16.º de 39 págs.

606.

Sagrado triduo á la gloriosa virgen é invicta mártir Santa Bárbara, que con fervoroso afecto le consagran sus cofrades de la Iglesia parroquial de San Nicolás de esta ciudad de Palma. Mallorca, Antonio Guasp, sin año, 16.º de 16 págs. Otra edicion de Miguel Cerdá y Antich, 16.º de 28 págs.

607.

SAGRERA (José).

Drama para las fiestas de la beatificacion de la Beata Catalina Tomas, reducido á conciento músico por Gerónimo Tarbourich. Palma, Tomás Amorós, (1792). 4.º

608.

SALANOVA (PEDRO ALONSO DE). Madrileño.

*Noticia individual geográfico-histórica de la isla de Menorca, por D. Pedro Alonso de Salanova y Guilarte, natural de esta corte. Madrid, impr. de Hilario Santos Alonso, 1781. 4.º de 22 págs. con un mapa. Hay una segunda edicion de la misma imprenta, 1782, tambien en 4.º, aumentada con un suplemento y un poema didáctico que se titula *Descripcion de las islas Baleares*. El Dr. Roig en sus *Reflexiones* impugna este folleto.*

609.

SALAZAR (FRANCISCO). Jesuita.

Afectos y consideraciones devotas sobre los cuatro novisimos. Añadidas á los ejercicios de la primera semana de Nuestro Padre San Ignacio de Loyola y aumentado con las cuatro máximas de cristiana filosofía, sacadas de las consideraciones de la eternidad. Mallorca, Ignacio Frau, 1758. 1 t. 12.º

610.

SALAZAR (VICENTE DE). Religioso.

Relacion de el martyrio de los venerables Padres, y siervos de Dios Fr. Francisco Gil de Federich, y Fr. Matheo Alonso Leziniana, Religiosos dominicos, y Misioneros por la provincia del Santo Rosario de Filipinas, en el reino de de Tun-Kin; degollados por la Fb el dia 22 de Enero de 1745. Palma, impr. del real convento de Sto. Domingo, 1747. 4.º de 52 págs.

611.

SALMON (EL P. MAESTRO). Agustino.

Resumen histórico de la revolucion de España del año 1808. Palma, impr. de Agustín Roca, 1813. 2 t. 8.º

612.

Salud verdadera dirigida á las almas devotas para que puedan acercarse á la sagrada mesa del altar con mayor fervor de espíritu. Palma, impr. de José Guasp. 1782. 8.º de 128 págs.

613.

SALVADOR (JOSÉ DEL). Carmelita.

Sermon del viérnes tercero de Cuaresma predicado al Rey Nuestro Señor en su Real Capilla el día 24 de febrero del corriente año. Palma, Felipe Guasp, 1815. 4.º Es el célebre sermón: *Malos male perdet, et vineam suam locavit aliis agricolis.*

614.

SALVADOR (JUAN). Botánico barcelonés.

Catalogus plantarum rariorum in insulis Balearibus anno 1712 observatarum. Ms. citado por Colmeiro.

615.

SAND (GEORGE). Su verdadero nombre es Maria Aurora Dupin.

Un hiver à Majorque par George Sand. Paris, V.º Dondey-Dupre, 1842. 2 t. 8.º francés de XVII-315 págs. el I, y 279 el II. Hay otra edición, también de Paris, impr. Bethune et Plon, 1843. 8.º de 356 págs. que comprende además: *Pauline les majorcaïns.* Esta obra la impugnaron muy bellamente nuestro amigo el Sr. Quadrado y el francés Dupon-Delporte.

616.

SANDINO DE CASTRO (IGNACIO PABLO). Juez de primera instancia de Palma.

I. *Viaje de Anacarsis el joven por la Grecia á mediados del siglo IV antes de la era vulgar, escrito por el célebre Barthélémy. Traducido al castellano por &c.* Palma, 1811-1812, 9 t. en 8.º impresos en las imprentas de Miguel Domingo, Melchor Guasp y Antonio Brusi. Acompaña un mapa de Grecia y sus islas.

II. *Contestacion al manifesto de las ocurrencias de esta capital publicado por el diputado Llaneras.* Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 4.º

617.

SANTA MARÍA (JUAN DE). Cartujo.

Alabanzas á Maria Santísima. Palma, Savall, 1818. 8.º de 21 págs. En verso.

618.

SANTA MARÍA MADALENA (PEDRO DE). Religioso de las escuelas pías.

Gramática latina de Elio Antonio de Nebrija, con la explicacion y notas del P. Agustín de San Juan Bautista de la religion de las escuelas pías. Reducida á compendio por el P. Pedro de Santa Maria Magdalena de la misma religion. Palma, Salvador Savall, 1780. 1 t. 8.º

619.

SANTANDER (EL ILUSTRÍSIMO).

Décimas sobre el juicio universal con alucion á la Sequencia de los difuntos. Palma, Savall, 1817. 8.º de 16 págs.

620.

SANTANDER (JUAN). Obispo de Mallorca.

Synodus Dioecessana Maioricensis celebrata anno M.DC.XXXVI. Praeside Illustrissimo, ac Reverendissimo Domino Don Fratre Joanne d'Santander Episcopo Maioricensi. Mallorca, impr. de Manuel Rodríguez y Juan Pizá, 1636. 1 t. 4.º de 155 hojas numeradas, 8 hojas de principios y 13 de índices y erratas sin numerar. Sigue un *Index alphabeticus*, impreso

por los herederos de Gabriel Guasp, de 22 hojas sin numerar, y en muchos ejemplares el *Tractatus de Ieiunio* del P. Ginard.

ligeros apuntes sobre su historia. Palma, Guasp, 1844. 4.º de 19 págs.

626.

621.

SAN VICENTE DE LLAVANERAS (IGNACIO DE). Capuchino catalan.

Sermon del máximo Doctor de la Iglesia San Gerónimo, que predicó en la Iglesia de Religiosas del mismo nombre, el día 30 de setiembre de 1813 &c. Palma, Brusi, 1813. 4.º de 24 págs.

622.

SARNIENTO (EUGENIO).

Carta de un párroco de aldea á su obispo, sobre varios casos de conciencia, impresa en lengua italiana el año 1788. Traducida al castellano por &c. Palma, B. Villalonga, sin año, 8.º de VI-54-10 págs.

623.

SAN (MELCHOR).

Canto épico que al establecimiento del Colegio militar de Palma, para el primer examen público celebrado el día 9 de junio del corriente año, compuso con algunas notas sobre el sistema moderno de la guerra &c. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1812. 4.º

624.

Satisfaccion que dá el Consulado de Palma á la demostracion de la Junta superior provincial de 7 de agosto del corriente año. Palma, impr. Real, 1812. 4.º de 29-XXXVII págs.

625.

SAVÍ DEL CAMPO (MANUEL).

Obra pia. Conservacion de los Santos Lugares de Jerusalem, y

SEGOVIA (JOSÉ). Teniente coronel de infanteria.

Sátira contra D. Tomas Fenestra por haber escrito la Exposicion á sus compañeros de armas, sobre la decadencia de los ejércitos españoles. Palma, impr. de Melchor Guasp, 1813. 4.º

V. Fenestra (Tomas).

627.

SEMPER (ANDRÉS). Natural de Alcoy. Ximeno asegura que falleció en Mallorca el año 1572.

Prima Gramaticæ latinæ Institutio tribus libris explicata. Ad illustres, ac Magnificos Consules valentinos, Academiae parentes et patronos. Mallorca, impr. de Gabriel Guasp, 1611. 1 t. 8.º de 311 págs. Hay ademias las ediciones siguientes, todas de esta ciudad y del mismo tamaño: Viuda Guasp, 1680: Gerónimo Frau, 1722: de 268 págs: Pedro Antonio Capó. 1735: Ignacio Frau, 1744: José Gnasp, 1774, y 1779: Imprenta Real, 1790, de 135 págs. y 1807 de 128 págs: Salvador Savall, 1792, 1795 y 1798: Melchor Guasp, 1808, 1812 de 104 págs. y 1818: Buenaventura Villalonga, 1808, de 104 págs. y 1809 id. y Felipe Guasp, 1814 de 126 págs. y 1819.

628.

Sencillos versos al Nacimiento de N. S. Jesucristo, producidos por un oficial español preso en la Torre del Angel de esta ciudad de Palma. Imp. en 4.º 1815, sin nombre del impresor. El autor seria el Sr. Goytana Laguna, de quien se conservan muchas poesías Mss. compuestas durante su prision en la torre del Angel.

629.

SENSEVE (RAMON). Gobernador militar de Palma.

Contestacion á la Exposicion que el Ayuntamiento Constitucional de este ciudad de Palma dió al público el dia 5 de noviembre de este año. Palma, impr. de F. Guasp, 1813. 4.º

630.

Sentencia dada por el Illmo. y Rmo. Sr. D. Pedro Fernandez Majarrez de Heredia Obispo de Mallorca. En justificacion de sus procedimientos hechos en la causa de Jorge Dameto Trilli cavallero y asserto familiar del S. Officio, assi en lo tocante al delito de sacrilegio y pollucion de Iglesia, que en la de San Francisco cometió en persona de Don Ioseph Valonga Cavallero del hábito de Santiago, como en defensa de sus jurisdicciones ordinaria eclesiástica y delegada de su Santidad especial contra los Inquisidores de Mallorca. Imp. fól. de 18 hojas sin numerar (1667) sin pié de imprenta.

631.

Sentencia ejecutada el dia 13 de octubre del presente año en el pueblo de Manacor (Mallorca), en la persona de Miguel Llull, sentenciado á garrote vil por haber dado en union de su hermana muerte á su padre, y haber intentado quemarle para ocultar su crimen. Barcelona, impr. de Juan Llorens, 1864. 4.º con un grabado. Está en verso. Este papel fué mandado recojer por la autoridad de Palma y multado el que lo espandía.

632.

Sententia diffinitiva in favorem llullianæ doctrinæ, juris ordine

& apostolica autoritate lata. & in veritatis triumphum, inq. gloriosæ vindicationis memoriâ denuo impressa. Et principalibus rescriptis munita. Typ. Gabrielem Guasp 1604. En 4.º de 7-46 págs.

633.

Sentimientos afectuosos del alma para con su Dios; por D. F. D. G. Palma, Villalonga, 1836. 1 t. 8.º de X-188 págs.

634.

Septenari de Nostra Señora de la Piedad de la Parroquial Iglesia de Santa Eulalia. Palma, Guasp, 1838. 8.º de 16 págs.

635.

Septenario de los Dolores de Maria Señora Nuestra que se hace en los siete viérnes que inmediatamente preceden á su festividad en la Iglesia del Colegio de San Martin de la Compañia de Jesus de Palma. Mallorca, Ignacio Sarrá y Frau, sin año, 16.º de 39 págs.

636.

Septenario devotissimo á la preciosissima sangre de Jesus nuestro Redemptor. Mallorca, Antonio Guasp, 1766, 16.º de 36 págs. El V. P. Antonio Llinás, fundador del colegio de misioneros de Propaganda fide, encargó esta devocion en carta escrita al P. Roche.

637.

Septenario para alcanzar los siete dones del Espiritu Santo por medio de la Virgen Santissi-

ma de los Desamparados. Dividido en siete peticiones á la Virgen, segun el estilo que se practica todos los años en la iglesia de esta gloriosa Virgen en la ciudad de Palma de Mallorca desde el año 1727. Palma, impr. de Gerónimo Frau, sin año, 16.º de 48 págs. Hay otra edicion de Antonio Guasp, sin año, 16.º de 50 págs.

638.

Septenario sacro á la portentosa y llagada Virgen y amada esposa de Jesus la Beata Lucia de Narni de la orden de predicadores. Compuesto en idioma italiano por el R. P. Fr. Serafin M. Loddi, religioso del Convento de Santa Maria Mayor de la misma orden y dedicado al Reverendissimo Cabildo de la Ilustre ciudad de Narni. Impreso en Terni año 1739. Sacado á luz en lengua castellana y aumentado por otro devoto de la misma orden hijo del Real Convento de la Ciudad de Palma en el Reyno de Mallorca. Valencia, impr. de Antonio Bordazar, 1741. 8.º de 89 págs.

639.

SOABEZ (CIPRIANO). Jesuita.

De arte rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone, & Quintiliano præcipuè deprompti. Palma Balearium, Gabrielis Guasp, 1601. 1 t. 8.º de 176 págs.

640.

SOLER DE CORNELLÀ

(LEONARDO). Canónigo valenciano.

La mano de Dios &c. Panegirico que pronunció en la funcion con que celebró el Ilmo. Sr. D. Antonio Despuig y Dameto la beatificacion de la Sierva de Dios Sor Catalina Tomas, en el convento de Santa Maria Magdalena de esta ciudad. Palma, impr. Real, 1792. 4.º

641.

SOLIVERES (GASPAR). Sacerdote catalán.

Oracion fúnebre que en las solemnes exequias celebradas el dia 10 de mayo de 1853 en la parroquia de Santa Maria de la ciudad de Mahon, por el alma del Escmo. Sr. D. Mateo Orfila, insigne Mahonés, dijo el M. I. S. D. Gaspar Soliveres, dignidad Maestrescuela de la Santa Iglesia Catedral de Menorca, catedrático de teología y administrador sinodal de la misma diócesis. Publicada por la comision que dirigió las exequias, precedida de una breve relacion de ellas. Mahon, impr. de D. G. I. Serra, 1853. 4.º de 16 págs.

642.

Struense ó la Reina y el privado. Palma, Gelabert, 1863. 16.º de 340 págs.

T.

643.

Tabla que manifiesta la hora precisa que debe señalar el reloj al medio día verdadero en el meridiano de la ciudad de Palma. Palma, F. Guasp, 1819. 8.º de 16 págs.

644.

Tablas gráfico-métrico-decimales ó de correspondencia reciproca entre las pesas y medidas de Mahon y las del sistema métrico, para uso de los cabos y sargentos del regimiento infantería de Zaragoza, numero 12. Mahon, (1862), litografía y autografía de J. Paez, 4.º 14 hojas sin foliar y 7, grabados.

645.

Tapaboca al redactor de la Gaceta de la Mancha, que puede servir con igual al que lo es del que titulan Semanario cristiano político de Mallorca. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 4.º

646.

TAULERIO (JUAN). Dominico. *Diálogo breve y provechoso para llegar una alma con brevedad á lo último de la perfeccion cristiana.* Mallorca, sin nombre del impresor, 1642, 16.º Hay estas dos ediciones posteriores: Miguel Cerdá y Antich, 1744, 16.º de 32 págs: Felipe Guasp, sin año, 8.º de 16 págs. y una traduccion al mallorquin, del P. Miguel Ferrér.

T. II.

647.

TERESA DE JESUS (SANTA).

I. *Avisos de la Beata Madre Teresa de Jesus. Para personas que tratan de oracion.* Mallorca, Manuel Rodriguez y Juan Pizá, 1619. 16.º

II. *Siete meditaciones sobre el Pater noster. Acomodadas á los dias de la semana.* Mallorca, impr. id. 1619, 16.º

III. *Registro de Santa Teresa de Jesus.* Palma, sin nombre del impresor, 1820. 16.º

648.

Testamento de Napoleon otorgado en el mayor apuro de sus desgracias. Le da á luz un amante de este..... difunto. Palma, Felipe Guasp, 1814. 8.º de 16 págs.

649.

Texto de la doctrina cristiana, sacado del Catecismo del Ilmo. y Revmo. Sr. D. Pedro de Lese, Obispo de Calahorra. Palma, Guillermo Bauzá, 1773. 16.º de 32 págs.

650.

Theatre de la guerre sur le mer Mediterranée, comprenant l'invasion de l'ile de Minorque per l'armee Espagnole, aux ordres du Duc de Crillon. Paris, 1782, 4.º

651.

THYLLAGE (LE DOCTEUR). Francés, cirujano del estado ma-

yor del general Moncey.

Dissertation topographique de l'île de Cabrera. La cita Mr. Wagre.

652.

Tierno exercici y devot quinzennari ab que se adora la Preciosissima Sanch de Jesu-Christ en los quince diumenges y festas antes de la principal solemnidat de la Sanch en la Iglesia del Hospital General de Mallorca. Compost per un devot de la Sanch. Palma, impr. de Miguel Cerdá y Antich, 1744. 16.º de 32 págs.—Pedro Antonio Capó, 1749. id. id.—y Antonio Guasp, 1760. 16.º de 40 págs.

653.

TOFIÑO (VICENTE). Marino gaditano.

Derrotero de la isla de Menorca, que esplica su carta particular, por el brigadier de la armada D. Vicente Tofño de San Miguel. Madrid, impr. Real, sin año, 4.º de 14 págs.

654.

TOMÁS DE AQUINO (SANTO).

Summa totius theologiæ S. Thomæ Aquinatis, Doctoris Angelici, ordinis prædicatorum. Primæ partis volumen primum, complectens d. Quæst. I. usque ad XV. Palmæ Balearium. MDCCCLXXIII. Cudebat Guilielmus Bauca. Superiorum permissu. Son 8 tomos 4.º el I de XXVI-504 págs.—El II, MDCCCLXXIV, *complect. d. Quæst. XVI usque ad XXXVI*, de XVI-542 págs.—El III, id. *complectens d. Quæst. XXXVII, usque ad LVII*, de XVI-523 págs.—El IV, id. *complectens d. Quæst. LVIII usque ad LXXVII*, de XVI-548 págs.—El V, id. *complectens d. Quæst. LXXVIII usque ad XCV*, de XVI-535 págs.—Y el VI, MDCCCLXXV, *complec-*

tens d. Quæst. XCVI usque ad CXIX, de XVI-519 págs. La impresión no se terminó pues estos seis tomos solo comprenden la primera parte. Al frente del primero hay una dedicatoria al Ilmo. Sr. D. Juan Diaz de la Guerra obispo de Mallorca. De la segunda parte únicamente hay dos tomos: el I, *complectens d. Quæst. I usque ad XIX*, MDCCCLXXV, de XVI-547 págs.—Y el II, MDCCCLXXVI, *complectens d. Q. XX usque ad XLV*, de XVIII-538 págs.

655.

Tonterias den Taleca y miserias de un Procurador. Palma, Trias, 1842. 16.º de 16 págs. Otra edición de la misma impr. y formado, 1845. de 32 págs.

656.

TORO (FRANCISCO JOSÉ DE).

El amigo de los niños, escrito en francés por el abate Sabattier traducido y adicionado por D. Francisco José de Toro. Palma, Trias, 1838 1 t. 8.º Hay otra edición de la misma impr. y formado, 1842 y ademas las que siguen, todas en 8.º: Guasp, 1839 y 1845: Gelabert y Villalonga socios, 1839, de XII-229 págs: Gelabert, 1840, de XI-223 págs., 1842 id., 1851 de 212 págs. y 1860 de 168 págs.

657.

TORRE-REZZONICO (ANTONIO JOSÉ, CONDE DE LA). Italiano.

Ludovico Adameto Galliarum Regi ob Minorem insulam Balearium expugnatam, Musarum Epinicia. Parmæ, MDCCCLVII, sin nombre del impresor, 4.º

658.

TORRES (FRANCISCO JUAN DE). Virey de Mallorca.

Edictes Real fets per lo illustrissim Senyor Don Francisco Juan de Torres, virrey, y Capità General en lo present Regne de Mallorca. Mallorca, Manuel Rodríguez y Juan Pizá, 1618. 4.º de 113 págs.

659.

Tractat del salitre, modo de ferlo y refinarlo, tret axi de la practica que aportan diferents autors, com del us ques refereix de diverses provincies. Mallorca, impr. de Manuel Rodríguez y Juan Pizá, 1640. 1 t. 4.º

660.

Traduccion castellana de la Gramática latina de Andres Sempere. Palma, impr. de Melchor Guasp, 1818. 8.º Segunda impresion, corregida y enmendada, Felipe Guasp, 1818, 8.º de 72 págs. y B. Villalonga, 1825, tambien 8.º de 86 págs.

661.

TRAGGIA (MANUEL DE SANTO TOMAS). Carmelita descalzo.

I. *Diálogo entre Ameno y Vigilante. Sobre la calumnia atroz y amenaza que se hace al P. Traggia en la Aurora n.º 53 pdg. 221 del 6 de agosto.* Palma, Brusi, 1812. 4.º de 8 págs.

II. *Manifiesto del amigo de la verdad á la nacion española, soberana en sus representantes, el amigo de la verdad Fr. Manuel de Santo Tomas, manifestando sencillamente y de buena fé sus ideas politico-religiosas, contra el editor, ó autor, de la Aurora patriótica mallorquina.* Palma, Brusi, 1812. 4.º de 15 págs.

III. *Contestacion del P. Fr. Manuel Traggia Carmelita descalzo á la carta que se le dirigió en el número 53 de la Aurora.* La

da á luz con doce notas el editor de aquel periódico. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1812. 4.º de 16 págs.

IV. *El amigo de la verdad.* Palma, Brusi, 1812-1813. 2 t. 4.º

662.

Transporte de gozo en Palma. Sucinta relacion de las demostraciones de amor y fidelidad á nuestro augusto Soberano el Señor Don Fernando VII, que el público de esta ciudad ha hecho en los dias 20, 21 y 22 del presente mes de mayo; y de las pruebas que en esta ocasion ha dudo del carácter pio y religioso que le anima y que jamas ha desmentido. Mallorca, Felipe Guasp, 1814. 4.º de 8 págs.

663.

Tratadito sobre cerdos, copiado del inglés. Palma, Colomar, 1863, 4.º de 23 págs. Solo se tiraron 60 ejemplares.

664.

Tratado de la perfeccion religiosa, y de la obligacion que todos los Religiosos tienen de aspirar á ella. Compuesto en italiano por el Padre Lucas Pinelo de la Compañia de Jesus. Y en otra segunda edicion corregido, y añadido por el mismo Autor. Traducido por el P. Pablo Joseph de Arriaga de la misma Compañia. Mallorca, impr. del real convento de Santo Domingo, 1703. 1 t. 8.º de 416 págs. y 6 hojas de principios sin numerar. En la portada se citan las ediciones anteriores de Barcelona, 1609 y Madrid, 1611.

665.

Tratado de navegacion y comercio, celebrado entre España y la

sublime Puerta en 2 de marzo de revelada. Palma, Trias, 1841. 8.º
 1840. Palma, Gelabert, 1841. 4.º de 112 págs.
 de 56 págs.

666.

Tratado de paz ajustado entre las coronas de España y Francia. Mallorca, Francisco Oliver, 1679. 4.º de 9 hojas sin numerar.

667.

Tratado de Religion útil para la instruccion de la juventud cristiana. Palma, Villalonga, 1836. 8.º de 99 págs. Otra edicion de la misma imprenta, año y formado, de 131 págs.

668.

Tratado elemental de filosofia moral y fundamentos de religion

669.

Tributos, homenajes y obsequios de Mahon, Capital de la isla de Menorca, á su angelical Reina la Señora Doña Isabel II de Borbon, en la augusta ceremonia de la Real proclamacion celebrada en la misma ciudad el día 22 de diciembre de 1833. Mahon, P. Antonio Serra, 1834. 4.º de 24 págs.

670.

TURCHI (ADEODATO). Obispo capuchino.

Coleccion de las homilias mas interesantes que dixo á su amado pueblo el Ilmo. Monseñor &c. para precaverlo del contagio de la filosofia moderna. Palma, F. Guasp, 1812. 4.º

U.

671.

Un baile de máscaras. Melodrama en cuatro actos. Música del maestro José Verdi para representarse en el teatro del Príncipe de Asturias. Palma, Gelabert, 1861. 8.º mayor de 72 págs. Comprende el testo italiano y la traduccion castellana.

672.

Un bosquejo de los fraudes que las pasiones de los hombres han

introducido en nuestra Santa Religion. Por M. D. B. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 4.º

673.

Un marido como hay muchos y muger singular. Novela traducida del francés. Palma, Villalonga, 1862. 8.º mayor de 36 págs.

V.

674.

VALDES (GABRIEL DE LA CONCEPCION, PLÁCIDO). Americano.

Poesías de &c. Palma, sin nombre del impresor, 1847. 1 t. 8.º La impresion se hizo en la impr. de Pedro José Umberto.

675.

VALDIVIESO (JOSÉ).

Varias descripciones del tiempo y de las estaciones y otras poesías de diferentes autores, nuevamente corregidas. Palma, F. Guasp, 1817. 8.º de 31 págs.

676.

VALERA (MIGUEL). Mercedario.

Explicacion de las ceremonias misteriosas que usa Nuestra Madre Iglesia en la semana Santa, sacada de varios autores &c. Palma, Trias, 1814. 8.º

677.

VALERO (JUAN). Valenciano.

Differentiae inter utrumque forum, Iudiciale videlicet, et conscientiae; nondum hac nova luce donatae, et magna cum cura, studioque lucubratae, et concinnatae cum indice differentiarum. Auctore Ioanne Valero, Valentino segobrigen. Decretorum D. Priore domus Cartusie Maioricens. Jesu Nazareni. Ad perillustrem Dominum Don Salvatorem Fontanet, Cancellariam Regentem in Supremo Consilio Coronae Aragonum. Cum privilegio.

Superiorum permissu, in Cartusia Maioricarum typis Emmanuelis Rodriguez. Anno M.DC.XVII. 1 t. fól. de 6 hojas de principios, sin paginar, 376 fólíos de testo y 14 de indice. Los ejemplares que conocemos están espurgados por Fr. Martin Vila cartujo, comisionado al efecto por el Santo Oficio en virtud de edicto de 21 de junio de 1731.

678.

VALLEJO (JOSÉ MARIANO).

I. *Tratado completo del arte militar escrito con aprobacion de su Majestad.* Tomo I. Palma, impr. de Melchor Guasp, 1812. 1 t. 4.º con láminas.

II. *Tratado elemental de matemáticas, escrito de orden de su Magestad para uso de los Caballeros Seminaristas de Madrid y demas casas de educacion del Reyno.* Palma, 4 t. 4.º los tres primeros. impr. de Melchor Guasp, 1812 y el último, impr. de Felipe Guasp, 1813.

679.

VARGAS PONCE (JOSÉ).

Descripciones de las islas pitiusas y Baleares. Madrid, viuda de Ibarra, 1787. 1 t. 4.º mayor de XXVIII-158 págs.

680.

VASALLO (PEDRO). Teniente coronel de infantería.

Satisfaccion sin altercados. Palma, Brusi, 1812. 4.º

que celebró la junta de defensa del Reyno de Mallorca. Palma, impr. de Melchor Guasp, 1809. 4.º

II. *Ezhortacion dirigida á los individuos del tercio natal de Mallorca, en el acto de jurar la Constitucion politica de la Monarquia española en la Iglesia de PP. Carmelitas calzados el dia 31 de agosto del corriente año.* Palma, impr. de Miguel Domingo, 1812. 4.º

691.

Vida de nostre Senyor Jhesu-Christ. 2 t. fól. Mss.. letra gótica del siglo XIII ó principios del XIV á dos columnas. El tomo II, único que existe en la biblioteca de Montesion, empieza por el libro VII, cap. I, de la vocacion de los Apóstoles y termina en la muerte del Anti-Cristo. El referido tomo consta de CXXXIX hojas faltando el final.

695.

Vida de San Fausto Labrador. Palma, Trias, 1843. 4.º de 8 págs.

696.

VILASECA (ANTONIO). Médico. *Noticia y reflexiones acerca la calentura amarilla que ha sufrido la tripulacion de varios buques ingleses en el puerto de Mahon.* Palma, Brusi, 1811. 4.º

697.

Villancicos al Sagrado nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Palma, sin nombre del impresor, 1804. 8.º de 14 págs: y Trias, 1846. 8.º de 16 págs.

698.

Villancicos que se han de cantar en los martines de Navidad

y dia de Reyes en la Santa Iglesia Cathedral de Mallorca en el corriente año. Palma, impr. de Miguel Capó, 1698. 4.º

699.

VILLANUEVA (ANDBÈS). Religioso dominico.

Instruccion contra las heregias escrita por San Vicente Liriaese, y traducida al castellano por el P. Fr. Andres Villanueva dominico. Palma, Brusi, 1813. 4.º de 52 págs.

700.

VILLANUEVA (JAIME). Dominico valenciano.

Viage literario á las iglesias de España. Su autor Don Jaime Villanueva, presbítero, inditiduo de la academia de la historia. Publicado por la misma academia. Madrid, José Rodriguez, 1851-1852. 2 t. 8.º mayor, con láminas. La obra completa consta de 22 tomos, pero únicamente los dos últimos son los que tratan exclusivamente de las balears: el uno de ellos, que es el XXI, comprende de 4-321 págs. y el otro, el XXII. 4-367.

701.

Vindication de la Inquisicion, y relacion exacta de su modo de enjuiciar y proceder. Palma, impr. de F. Guasp, sin año, 4.º de 44 págs.

702.

Vindication del consulado de las injurias contenidas en el Suplemento y notas de los Diarios de Palma del mes de Octubre de 1812. Palma, impr. de Miguel Domingo, 1813. 4.º de 50 págs.

703.

VINUESA DE ALFARO (MATÍAS). Presbítero, y doctor teólogo.

Observador político-religioso; ó sea Analisis de las máximas anti-sociales é irreligiosas de los periódicos corruptores de la sana moral, y preservativo contra la irreligion y pirronismo. Palma, impr. de D. Manuel Gallardo y compañía, 1814. 4.º

704.

Virginia ó la doncella cristiana, escrita en francés por el P. Fr. Miguel Angel Marin, religioso mínimo y traducida al castellano por D.ª Cayetana Aguirre y Rosales. Palma, impr. de Matias Savall, 1820. 4 t. en 8.º

705.

VISSIEDO (TOMÁS).

Sermon del Patrocinio de Maria Santissima Señora nuestra, que predicó en la Iglesia Cathedral de Mallorca el Muy R. P. F. Thomas Vissiedo, de la orden de Predicadores, confessor del Muy illustre y Reverendissimo Señor Don Miguel Perez de Nuevos, Obispo de Mallorca, en la primera solemnidad que el Rey N. S. mandó celebrar con esta invocacion. Dalo ó la estampa, y dedicalo á su señoría el D. Gabriel Martorell, su capellan. Mallorca, impr. de la viuda Pizá, 1655. 4.º de 8-20 págs.

706.

VIVES (JUAN LUIS).

Introduccion y camino para la sabiduria. Palma, impr. de Felipe Guasp, sin año. 8.º de 96 págs.

T. II.

707.

VIVES (JUAN MÍGUEL). General de infantería.

Instruccion que ha formado como sub-inspector de tropas ligeras en que se manifiestan los varios servicios en que se emplea esta tropa y su utilidad. Mallorca, impr. de Salvador Savall, sin año. 8.º de 66 págs.

708.

Voto á favor de las benditas almas del Purgatorio y algunas breves oracioncitas que les pueden ser de gran sufragio. Palma, Gelabert y Villalonga socios, 1838. 16.º de 16 págs.

709.

WAGRE DE FONTAINE (LUIS JOSÉ). Francés.

I. *Memoires d'un caporal de granadier, ou le prisonier de l'ile de Cabrera.* Paris, chez l'auteur, 1828. 2 t. 8.º

II. *Les adieux á l'ile de Cabrera, ou Retour en France des prisonniers français detenues pendant cinq ans et onze jours dans cette ile; suivis d'une analyse dediée au roi et au peuple français.* Paris, Delannay, 1833. 1 t. 8.º

710.

WERNSDORF (JUAN CRISTIANO.) Aleman.

De antiquitatibus Balearicis exercitatio. Brunswigæ, typis Francklin, MDCCLX. 1 t. 4.º

711.

WEYLER (FERNANDO). Natural de Madrid.

I. *Elementos de Botánica ó*

descripcion anatómica y filosófica de todas las partes de las plantas; de sus diferentes funciones y principales métodos de clasificación. Por el Doctor Don Fernando Weyler, médico cirujano; primer ayudante de la seccion de cirugía, y jefe del cuerpo de Sanidad militar del distrito de las islas Baleares. Palma, P. J. Umbert, 1843. 4.º de 136 págs. con 6 láminas.

II. *Topografía fisico-médica de las islas Baleares y en particular de la de Mallorca, por el Dr. D. Fernando Weyler y Laviña, médico mayor del cuerpo de Sanidad militar de esta plaza, socio de número de la Academia de medicina y cirugía de Palma, y corresponsal del instituto médico valenciano, etc. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1854. 1 t. 4.º de 320 págs.*

III. *De la perfeccion fisica y moral del hombre ó defensa de la vacuna contra los principales cargos que le hace en Francia el Dr. Verdé-Delisle, considerándola como causa de la supuesta degeneracion fisica y moral del hombre. Por D. Fernando Weyler y Laviña, médico mayor del cuerpo de Sanidad militar &c. Palma, impr. de Pedro José Gelabert, 1856. 1 t. 8.º de (8)-306 págs.*

IV. *Discurso inaugural leído por el Dr. D. Fernando Weyler en la sesion pública celebrada por la Academia quirúrgica mallorquina en 8 de setiembre de 1858. Palma, impr. de la V. Villalonga, 1839. 4.º de 11 págs.*

V. *Apuntes topográficos sobre la parte del imperio marroquí que ha sido teatro de la última guerra con España por D. Fernando Weyler y Laviña Subinspector jefe de la seccion de Sanidad militar en el primer cuerpo del ejército de Africa. Palma, Gelabert, 1860. 4.º de 41 págs.*

VI. *Catálogo de las plantas*

naturales observadas por D. Fernando Weyler y Laviña, jefe de Sanidad militar del primer cuerpo del ejército de Africa, en las escurciones y expediciones que realizó en la parte del N. del imperio marroquí, durante la última guerra con dicho imperio, en las regiones que esta tuvo lugar. desde 19 de noviembre de 1859 hasta 3 de mayo del siguiente año. Palma. Gelabert, 1860. 4.º de 12 páginas.

VII. *Historia orgánica de las las fuerzas militares que han defendido y ocupado á la Isla de Mallorca, desde su conquista en 1229, hasta nuestros dias, y particularmente desde aquella fecha hasta el advenimiento al trono de la casa de Borbon, por D. Fernando Weyler y Laviña, subinspector del cuerpo de Sanidad militar y jefe del ramo en las Islas Baleares, condecorado con varias cruces por méritos literarios y militares. Palma, Gelabert, 1862. 1 t. 4.º de 280 págs. con 7 láminas.*

VIII. *El Ciprés. Consideraciones sobre este árbol por V. V. E. y L. Palma, Gelabert, 1863. 4.º de 16 págs.*

IX. *Historia de una castracion del testiculo izquierdo, motivada por un hidro-sarcocele de causa venerea, practicada en el en el hospital de Palma, por D. Fernando Weyler, vice consultor médico. Forma parte del tomo IV de la Biblioteca médico-castrense española, impresa en Madrid, Gomez Fuentenebro, 1851-52. 8t. 4.º*

712.

ZALVIDE (MANUEL). Comandante de Marín de Mallorca.

Reglamento de navegación, pesca, carga y descarga y gobierno político y económico de los gremios de matricula de gente de mar y maestranza de Mallorca. Form-

do en revista de inspeccion celebrada de orden del Rey por D. Manuel de Zalvide, Comisario Real de guerra de Marina y ministro inspector de matricula de las provincias del departamento de Marina de Cartagena. Mallorca. imprenta de Ignacio Sarrá y Frau, 1773. 1 t. fól. de 193 págs.

713.

ZARAGOZA (JOSÉ DE). Jesuita valenciano.

Trigonometria española: Resolución de los Triangulos planos, y esféricos: Fábrica de los Senos, tangentes, logarithmos, y el uso de todo. Mallorca, impr. de Francisco Oliver, 1672. 4.º Hay una segunda edicion de Valencia, Gerónimo Vilagrassa, 1673, tambien en 4.º y una traduccion latina de Valencia, del mismo año é impresor.

714.

ZARZUELO DEL BOSQUE (ANGEL).

Catecismo de la doctrina cristiana, á manera de dialogo, arreglat en mallorquí y castellá. Palma, Trias, 1845. 1 t. 12.º de 240 págs.

715.

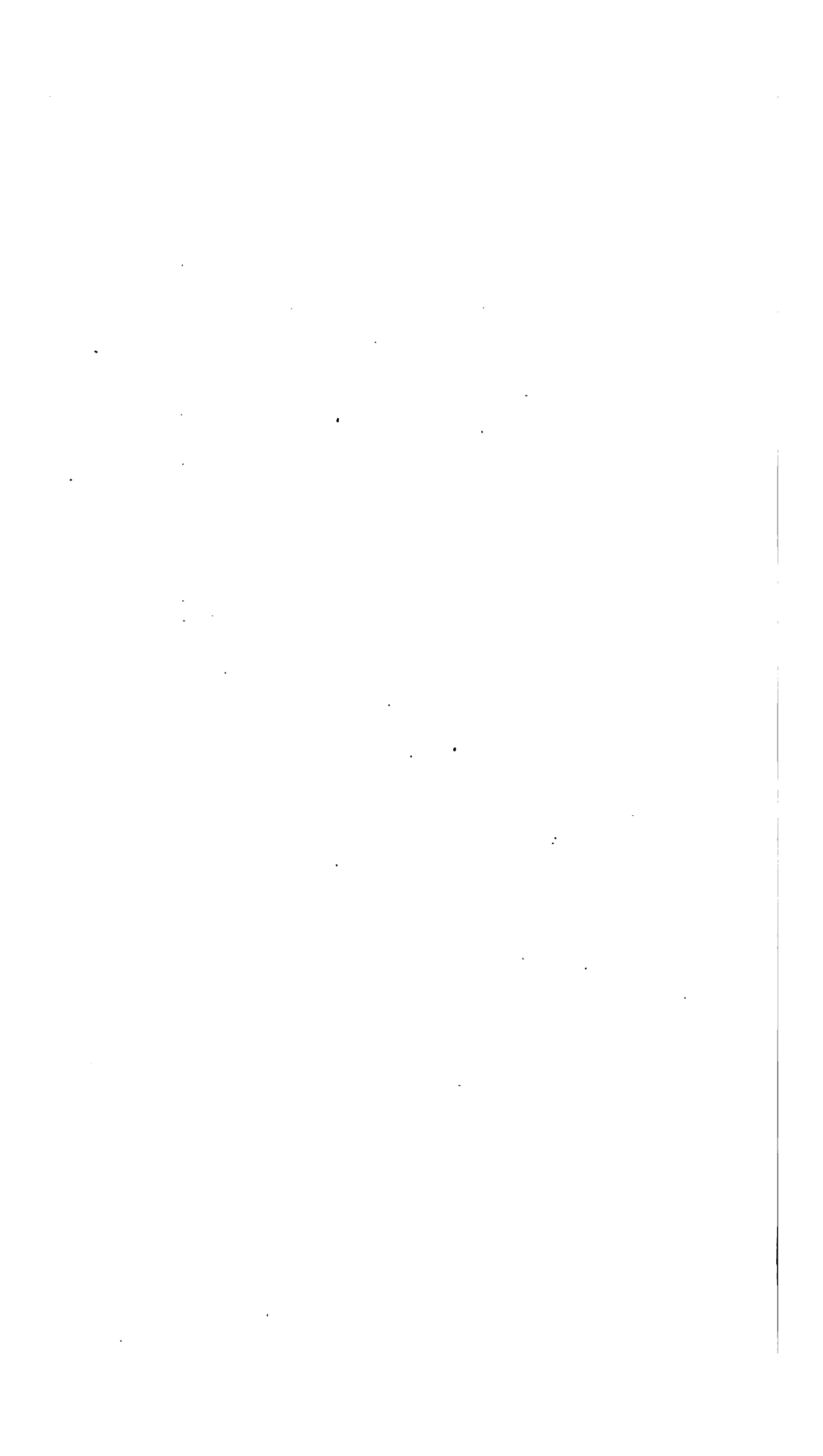
ZENUN (JOSÉ).

Parafrasis de la epistola ovidiana de Dido é Eneas. Palma, Guasp, 1814. 16.º de 32 págs.

716.

ZORRILLA (JOSÉ).

Cain pirata. Cuadro de introduccion al drama en tres actos titulado: Un año y un dia. Por Don José Zorrilla. Madrid, impr. de D. José Repulles, 1842. 8.º mayor de 35 págs. La escena pasa en la isla de Cabrera el siglo XVII.



ÍNDICE DEL TOMO II.



O.

Núms.	Págs.	Núms.	Págs.
817 Obrador Antonio . . .	1	845 Oliver Pedro Onofre. . .	35
818 Obrador Bartolomé . . .	1	846 Oliver Rafael	35
819 Obrador Cristóbal. . . .	2	847 Oliver Reginaldo. . . .	36
820 Obrador Jaime Antonio. .	2	848 Oliver Sebastian. . . .	36
821 Odorico	3	849 Oliver Vicente Maria. .	37
822 Oléo Francisco.	4	850 Oliver y Fullana Nicolás	37
823 Oléo Miguel	4	851 Oliver y Fullana Nicolás	
824 Oléo Miguel	4	Antonio	41
825 Oléo Rafael.	5	852 Oliver y Fullana Nicolás	
826 Oleza Bernardo de	5	Antonio	41
827 Oleza Francisco de	5	853 Oliver Márcos.	41
828 Oleza Jaime de	11	854 Ollér Pedro.	41
829 Oleza Jaime de	20	855 Ollér Rafael	42
830 Oleza Mateo de	23	856 Ollér Sebastian	45
831 Oleza Miguel de	23	857 Omar Jaime	45
832 Oleza Pedro de	23	858 Oms Ignacio	46
833 Oliver Ambrosio	24	859 O-Neylle Juan	46
834 Oliver Andrés.	24	Id.	588
835 Oliver Antonio	25	860 Ordines Pedro.	46
836 Oliver Antonio	28	861 Orell Guillermo	47
837 Oliver Bartolomé.	29	862 Orell Sebastian.	48
838 Oliver Guillermo.	30	863 Orfila Antonio.	48
839 Oliver Joaquin.	33	864 Orfila Francisco	48
840 Oliver Juan	33	865 Orfila Gabriel	48
841 Oliver Juan	33	866 Orfila Mateo	48
842 Oliver Juan	33	867 Orfila Nicolás.	51
843 Oliver Miguel.	34	868 O-Ryan José María . . .	51
844 Oliver Pedro Juan	34	— Pachs.	53

P.

<u>Núms.</u>	<u>Págs.</u>	<u>Núms.</u>	<u>Págs.</u>
869 Pajes Juan.	53	911 Perelló Antonio	96
870 Palau Juan.	53	912 Perelló Nicolás	97
371 Palet Fulgencio	53	913 Perelló Pedro Felio . . .	97
872 Palet José	53	914 Perelló Ricardo	98
873 Palmer Gabriel.	54	915 Perera Francisco	98
874 Palmer Jaime.	54	916 Perera Juan	98
875 Palou Agustín.	54	917 Peris Maymó	98
876 Palou Antonio.	54	918 Perpiñá Pedro Juan. . .	99
877 Palou Antonio.	55	919 Petra Miguel de	99
878 Palou Francisco	55	920 Picornell Francisco . . .	100
879 Palou Gerónimo	55	921 Picornell Juan.	100
880 Palou Jorge.	55	922 Picornell Juan.	101
881 Palou José.	55	923 Picornell Juan Antonio. .	101
882 Palou Juan.	55	924 Pipia Agustín.	102
Id.	588	925 Piris Bernardo Cirilo. . .	102
883 Papalcudi Vicente. . . .	56	926 Piris Juan	102
884 Parets Bartolomé. . . .	56	927 Pizá Bartolomé	103
885 Parets Miguel.	58	928 Planas Antonio.	103
886 Pascual Ant.º Raimundo .	58	929 Planas Damian.	104
Id.	588	930 Planas Gerónimo. . . .	104
887 Pascual Francisco. . . .	63	Id.	590
888 Pascual Francisco. . . .	63	931 Planas Leonardo	105
889 Pascual Juan	64	932 Planas Sebastian. . . .	112
890 Pascual Lorenzo	64	933 Plomér Jaime	112
891 Pascual Miguel	65	934 Pol Bernardo Juan . . .	112
892 Pascual Miguel	65	935 Pons Antonio	113
893 Pascual Miguel	65	936 Pons Antonio	113
894 Pastrana Juan.	65	937 Pons Bernardo.	113
895 Patxot Francisco. . . .	67	938 Pons Felix	113
896 Pax Nicolás de	76	939 Pons Francisco.	113
Id.	590	940 Pons Gabriel	114
897 Pax N.	81	941 Pons Gaspar	115
898 Payeras Juan	82	Id.	591
899 Pelagio	82	942 Pons Joaquín	115
900 Pelegrí Benito.	84	943 Pons José	116
901 Pelegrí Francisco. . . .	85	944 Pons José Luis.	116
902 Pelegrí Jaime	86	945 Pons Juan	119
903 Pelegrí Juan	86	946 Pons Lorenzo	120
904 Pelegrí Miguel.	86	947 Pons N.	122
905 Pellicer Vicente	86	948 Pons Pedro.	122
986 Peña Pedro de Alcántara .	87	949 Pons Pedro Juan. . . .	122
Id.	590	950 Pons Sebastian.	123
907 Peña Pedro Gerónimo. . .	93	951 Pons Sebastian.	124
908 Peña Victoria	93	952 Pons Vicente	125
909 Perelló Alejandro. . . .	95	953 Ponseti Bernardino José. .	127
910 Perelló Andrés	96	954 Pont Antonio	129

<u>Nums.</u>	<u>Págs.</u>	<u>Nums.</u>	<u>Págs.</u>
55 Pont Dionisio	131	976 Prohens Jaime Antonio.	164
56 Pont Martin	131	977 Pueyo Alberto. . . .	166
57 Pont Pedro. . . .	131	Id.	592
58 Pont Pedro. . . .	132	978 Pueyo Antonio Ignacio de	167
59 Pont Verónica. . . .	133	979 Pueyo José de. . . .	168
60 Pont-Dezmúr Gerónimo.	133	980 Pueyo José de. . . .	168
61 Poquet Bárbara	134	981 Pueyo José de.. . . .	169
62 Poquet Juan	134	982 Pueyo Nicolás de. . . .	195
63 Portell Francisco. . . .	134	983 Pueyo Nicolás de. . . .	195
64 Portella Antonio. . . .	134	984 Puig Alberto	196
65 Pou Agustin	135	985 Puig Francisco. . . .	196
66 Pou Antonio José. . . .	135	986 Puig Francisco. . . .	197
67 Pou Bartolomé. . . .	136	987 Puigdorfilá Mateo de. .	197
68 Pou Francisco. . . .	150	988 Puigserver Felipe. . .	197
Id.	591	989 Pujades Jacinto	199
69 Pou Jaime. . . .	151	990 Pujals Miguel Juan. . .	199
70 Pou Magin. . . .	153	991 Pujol Antonio Eliseo. .	200
71 Prats Francisco	153	992 Pujol Gabriel Anselmo.	200
72 Prats Francisco	162	993 Pujol Guillermo	201
73 Prats Juan. . . .	163	994 Pujol Jaime. . . .	202
74 Prats Nicolás José. . .	163	995 Pujol Jaime. . . .	202
75 Prohens Cosme. . . .	164	996 Pujol Jaime. . . .	204

Q.

97 Quadrado José Maria. .	206	999 Quetgles Juan. . . .	218
Id.	592	1000 Quetgles Miguel. . . .	218
98 Quetgles Bartolomé . .	217	1001 Quetgles Pedro Antonio	218

R.

002 Ramis Antonio	219	1017 Ramon José Mariano .	236
003 Ramis Antonio	219	1018 Ramon Nicolás	236
004 Ramis Bartolomé. . . .	223	1019 Ramonell José	236
005 Ramis Domingo. . . .	223	1020 Rapó Miguel. . . .	236
006 Ramis Francisco. . . .	223	1021 Rapó Rafael. . . .	237
007 Ramis José. . . .	223	1022 Reinés Andrés	239
008 Ramis Juan	224	1023 Reinés Antonio	239
009 Ramis Miguel. . . .	228	1024 Reinés Juan	240
010 Ramis Nicolás	228	Id.	592
011 Ramis Onofre. . . .	229	1025 Reinés Juan	240
012 Ramis Pedro. . . .	231	1026 Reinés Lorenzo	241
013 Ramis Rafael. . . .	232	1027 Remos Moisés. . . .	243
014 Ramis N. . . .	232	1028 Renovard Martin. . . .	243
015 Ramon Bernardo. . . .	233	1029 Requesens José María.	244
016 Ramon Guillermo . . .	233	1030 Reure Antonio	245

Núms.	Págs.	Núms.	Págs.
1031 Reus José.	245	1072 Rocaberti Juan Tomás de . . .	281
1032 Reus Miguel.	245	— Rodrigo.	284
— Reynés	246	1073 Rodríguez Alonso	284
1033 Riambau Francisco Xa- vier	246	1074 Rodríguez Pedro José.	285
1034 Riambau Juan	247	1075 Roig Antonio.	286
1035 Ribas Antonio	249	1076 Roig Antonio.	286
1036 Ribas Gabriel Mariano.	249	1077 Roig Lorenzo.	290
1037 Ribas Ignacio.	250	1078 Roig Mateo	290
1038 Ribas Juan	251	1079 Romaguera Cristóbal.	291
1039 Ribera José	252	1080 Romaña Jaime	291
1040 Ribera Maria Inés	252	1081 Rosas Andrés.	293
1041 Ribera Pablo.	257	1082 Rossell Gerónimo.	293
1042 Ribot Francisco.	257	1083 Rossell José	293
1043 Riera Agustín	258	1084 Rossell Nicolás	294
1044 Riera Andrés.	258	1085 Rosselló N.	299
1045 Riera Antonio	258	1086 Rosselló Antonio.	299
1046 Riera Antonio	259	1087 Rosselló Antonio.	301
1047 Riera Bartolomé.	259	1088 Rosselló Benito	301
1048 Riera Bartolomé.	259	1089 Rosselló Gabriel.	302
1049 Riera Domingo	260	1090 Rosselló Gabriel José.	302
1050 Riera Jaime	261	1091 Rosselló Gerónimo	308
1051 Riera Jaime.	261	1092 Rosselló Gerónimo	308
1052 Riera Juan	262	1093 Rosselló José Ponce.	322
1053 Riera Miguel.	264	1094 Rosselló Lorenzo.	322
1054 Riera Pedro Antonio	264	1095 Rosselló Marcos Joaquín	323
1055 Riera Sebastian.	265	1096 Rosselló Miguel.	323
1056 Riera Tomás.	265	1097 Rosselló Miguel.	323
1057 Riutord Francisco	266	1098 Rosselló Rafael	325
1058 Riparia Bernardo	266	1099 Rosselló Salvador	325
1059 Ripoll Antonio	267	1100 Rossiñol Miguel.	326
1060 Ripoll José Ignacio.	267	1101 Rossiñol Pedro Jorge.	326
1061 Ripoll Pedro.	267	1102 Rubert Domingo.	326
1062 Ripoll Pedro Onofre.	268	1103 Rubert Sebastian.	327
1063 Riudavets Pedro.	268	1104 Rubí Bartolomé.	327
1064 Rius Gerónimo	269	1105 Rubí Pedro Antonio.	328
1065 Riutord Miguel.	270	1106 Rubí Sebastian	328
1066 Riutord Rafael	270	1107 Ruiz Pedro	329
1067 Robes Sebastian.	271	— Ruleno.	329
1068 Roca Guillermo.	272	1108 Rullan Bartolomé	329
1069 Roca Guillermo.	279	1109 Rullan Jaime.	330
1070 Roca Juan.	280	1110 Rullan José	330
1071 Roca Juan.	283	1111 Rullan Manuel	320
		1112 Rullan Miguel	332

S.

1113 Sabater Juan.	333	1116 Sacloa Francisco	335
1114 Sabater Juan.	333	1117 Sala Pedro Antonio.	335
1115 Sabater Rafael	334	1118 Salas Catalina	335

<u>Nums.</u>		<u>Págs.</u>	<u>Nums.</u>		<u>Págs.</u>
119	Salas Gabriel de.	335	1167	Sastre Buenaventura	358
120	Salas José.	336	1168	Sastre Juan	359
121	Salas Juan de.	336	1169	Sastre Salvador.	360
122	Salas Juan de.	337	1170	Sastre de Puigderós Ra- fael.	360
123	Salas Nicolás de.	337	1171	Saura Diego.	360
124	Salas Pedro	338	1172	Saura Rafael.	360
125	Salas Pedro Gonzalo.	338	1173	Saurina Arnaldo.	361
126	Salazar Pedro Felix de.	338	1174	Saurina Tomás	361
127	Salcet Mateo.	339	1175	Seguí Cayetano Ignacio	361
128	Salcet N.	339	1176	Seguí José.	363
129	Salom Antonio	340	1177	Seguí Juan	363
130	Salort Jaime.	341	1178	Seguí Juan	364
131	Salvá Antonio	341	1179	Seguí Miguel.	364
132	Salvá Baltasar	342	1180	Sendra Vicente	364
133	Salvá Francisco.	342	1181	Serra Antonio.	365
134	Salvá Jaime.	342	1182	Serra Antonio	365
135	Salvá José.	343	1183	Serra Buenaventura.	367
136	Salvá Juan Baltasar.	344	1184	Serra Francisco.	378
137	Salvá Melchor	345	1185	Serra Guillermo.	378
138	Salvá Miguel.	345	1186	Serra Jaime	379
139	Salvá Onofre.	346	1187	Serra Jaime Antonio.	379
140	Salvá Tomás.	347	1188	Serra José.	379
141	Sampol Juan Mariano.	347	1189	Serra Juan.	380
142	Sanceloni Federico.	347	1190	Serra Juan.	380
143	Sanceloni Francisco.	349	1191	Serra Juan	380
144	Sancho Constantino.	349	1192	Serra Juan de Sta. Ger- trudis.	381
145	Sancho Gaspar	350	1193	Serrá Lorenzo.	381
	Id.	592	1194	Serrá Martin.	382
146	Sancho Jaime.	350	1195	Serrá Miguel.	384
147	Sancho Jaime Antonio.	350	1196	Serrá Miguel.	386
148	Sancho José	350	1197	Serrá Pedro	387
149	San Felipe Serafin de.	351	1198	Serrá Rafael.	387
150	San Juan Domingo.	351	1199	Serrá Sebastian.	388
151	San Juan Jaime.	351	—	Serra	389
152	San Juan Margarita.	352	1200	Serralta Antonio.	389
153	San Pere Pedro de.	352	1201	Serralta Miguel.	390
154	Sans Melchor.	352	—	Servera.	391
155	Sans Sebastian	353	1202	Servera Buenaventura.	391
156	Sans N.	353	1203	Servera Franc.º Mar.º	391
157	Santacilia Jorge de.	353	1204	Servera Raimundo	392
158	Santandreu Guillermo.	354	1205	Servet Miguel	294
159	Santiago y Santaella José	354	1206	Severo.	397
160	Santísimo Sacramento Ana Maria del.	355	1207	Silvestre Dionisio.	397
161	Sard Andrés.	355	1208	Simó Gabriel.	397
162	Sarrá Bernardo	356	1209	Simó Tomás	398
163	Sarrá Cristóbal.	356	1210	Sineu Andrés de.	398
164	Sarrá Damian.	356	1211	Siquier Leonardo	398
165	Sarrá Mariano	358	1212	Sitjar Andrés.	398
166	Sastre Bartolomé.	358	1213	Sitjar Pedro.	398

<u>Noms.</u>	<u>Págs.</u>	<u>Noms.</u>	<u>Págs.</u>
1214 Socias Berenguer . . .	399	1229 Stela	418
1215 Socias Cayetano. . .	400	1230 Strauch Raimundo. .	418
1216 Socias Juan	400	1231 Suau Pedro Juan. . .	421
1217 Socias Mariano . . .	400	1232 Suillio Publio. . . .	422
1218 Socias Miguel	401	1233 Sulpicia.	422
1219 Socias Miguel. . . .	402	1234 Suñer Juan	422
1220 Socias Rafael. . . .	402	1235 Suñer Juan Bautista. .	423
1221 Soler Francisco . . .	402	1236 Sureda Juan	424
1222 Soler José.	404	1237 Sureda Juan	425
1223 Soler Julio.	404	1238 Sureda Juan Facundo. .	425
1224 Soler Miguel Cayetano. .	406	1239 Sureda Lorenzo . . .	425
1225 Solivellas Antonio . .	416	1240 Sureda Pablo.	425
1226 Solivellas Pedro. . .	416	1241 Sureda Pedro Miguel. .	426
1227 Soliverét Jaime. . .	416	1242 Sureda de Sant Martí	
1228 Sorá Juan.	417	Domingo.	426
1229 Sorá Salvador. . . .	417	1243 Sureda Valero Agustín	427

T.

1244 Taltavull Juan	428	1269 Torrella Pedro	459
1245 Talladas Francisco . .	429	1270 Torrelló José Mariano. .	460
1246 Tarrasa Guillermo . .	431	1271 Torrents Jaime Alberto .	460
1247 Tarrasa Miguel . . .	435	1272 Torrents Juan Àngelo . .	460
1248 Tauler Pedro Onofre. .	436	1273 Torrents Miguel. . . .	461
1249 Terradas Francisco. . .	436	1274 Torrents Bartolomé. . .	462
1250 Terrena Guido. . . .	436	1275 Torrents Cirilo	462
1251 Terrers Antonio. . . .	437	1276 Torres Francisco. . . .	463
1252 Terrers Valentin. . . .	438	1277 Torres Juan	463
1253 Togores Antonio Pablo. .	438	1278 Torres Miguel.	464
1254 Togores Antonio. . . .	438	1279 Torres Rafael.	466
1255 Togores Francisco . . .	438	1280 Totxo Pedro Antonio . .	466
1256 Togores Jorge.	439	1281 Tous Rafael	466
1257 Togores José.	439	1282 Traver Juan	467
1258 Togores José Antonio. .	443	1283 Traver Miguel	467
1259 Togores Juan.	443	1284 Trias Antonio.	467
1260 Togores Mariano. . . .	444	1285 Trias Bartolomé. . . .	468
1261 Togores Ramon	453	1286 Trias Cristóbal	468
1262 Tomás Antonio	453	1287 Trias Juan.	468
1263 Tomás Francisco. . . .	454	1288 Trias Pedro	469
1264 Tomás Miguel	454	1289 Trias Pedro Vicente. .	469
1265 Tomás Sebastian. . . .	454	1290 Trobat Juan Bantista .	470
1266 Tomás de Taxequet Mi-		1291 Truyols Francisco . . .	471
guel	455	1292 Truyols Nicolás. . . .	471
1267 Torrella Agustín. . . .	459	1293 Tudurí Catalina. . . .	471
1268 Torrella Juan.	459		

U.

<u>Nums.</u>		<u>Págs.</u>	<u>Nums.</u>		<u>Págs.</u>
294	Umbert y Burguer Ga-		1295	Unis Berenguer.	472
	briel	472	1296	Unis Pelayo	472

V.

297	Vadell Guillermo. . .	473	1333	Veyn Miguel . . .	512
—	Valenchana	473	1334	Veyn Miguel . . .	512
298	Valenti Tadeo . . .	473	1335	Veyn Pedro Juan . .	513
299	Valentin-Forteza Rafael	474	1336	Vicens Juan . . .	514
300	Valero Juan	476	1337	Vich Antonio. . . .	514
301	Valperga Bartolomé. .	478	1338	Vich Antonio . . .	515
302	Valseca Gabriel. . .	485	1339	Vich Ignacio. . . .	521
303	Vallés Miguel. . . .	488	—	Vich.	524
304	Vallespir Lorenzo . .	488	1340	Vich José Ignacio . .	524
305	Vallespir Lucas. . .	488	1341	Vidal Francisco. . .	526
306	Vallespir Ramon. . .	488	1342	Vidal Gaspar. . . .	526
307	Valls Ignacio. . . .	489	1343	Vidal Guillermo. . .	526
308	Valls Juan Bautista. .	489	1344	Vidal Guillermo. . .	527
—	Vallseca	489	1345	Vidal José Maria. . .	527
309	Vaquer Magin	489	1346	Vidal Miguel	527
310	Vaquer Pedro. . . .	489	1347	Vidal Miguel	528
311	Ventayol Juan	489	1348	Vidal Miguel Angelo. .	528
312	Ventayol Martin. . .	490	1349	Vidal Pedro Martin. .	528
313	Ventayol Rafael. . .	490	1350	Vidal Pio Tomás. . .	528
—	Veñy	491	1351	Vidal N.	529
314	Verd Bartolomé. . .	491	1352	Vila Antonio. . . .	529
315	Verd Buenaventura. .	492	1353	Viladestes Matias . .	530
316	Verd Francisco . . .	492	—	Villaragut.	532
317	Verd Gabriel. . . .	492	1354	Vilella Cristóbal. . .	532
318	Verd Gabriel. . . .	492		Id.	592
319	Verd Gabriel. . . .	493	1355	Vilella Miguel	533
320	Verger Damian. . . .	493	1356	Vilella y Font Sebas-	
321	Verger Juan.	494		tian	546
322	Verger Rafael José. .	494	1357	Villafranca Luis de . .	546
323	Verí Antonio de. . . .	495	1358	Villalonga Carmelo. . .	550
324	Verí Antonio de. . . .	498	1359	Villalonga Francisco de	550
325	Verí Bartolomé de . .	499	1360	Villalonga Gabriel . .	551
326	Verí Gabriel de	500	1361	Villalonga Gaspar de .	551
327	Verí Gaspar de	500	1362	Villalonga Gregorio de	551
328	Verí Huguet.	503	1363	Villalonga José de . .	551
329	Verí Miguel	504	1364	Villalonga Juan de . .	552
330	Verí Ramon	511	1365	Villalonga Luis de . .	552
331	Verí Tomás	511	1366	Villalonga Miguel . .	554
332	Veyn Gabriel	511	1367	Villalonga Pedro de . .	554

<u>Núms.</u>		<u>Págs.</u>	<u>Núms.</u>	<u>Págs.</u>
1368	Villalonga Vicente . . .	554	1374	Vives Guillermo . . . 556
1369	Villaragut N.	554	1375	Vives Jaime Juan . . . 557
1370	Vinent Antonio	554	1376	Vives Pedro 558
1371	Vinent Marcelina.	555	1377	Vives Pedro 559
1372	Viquet Jaime.	555	1578	Vives y García Rafael . 559
1373	Virgili Pedro	556	1379	Vivot Ramon. 560

X.

1380	Ximenez Francisco . . .	562	1381	Ximenez de Aranjuez Pedro Antonio	563
------	-------------------------	-----	------	--	-----

Y.

1382	Yahye Ahmed	564	1383	Ybun-l-larbenah. . . .	564
------	-----------------------	-----	------	------------------------	-----

Z.

1384	Zafior Pedro.	565	1388	Zanglada Raimundo. . .	567
1385	Zaforteza Francisco. . .	565	1389	Zapata Antonio Lupian	572
1386	Zaforteza Jorge	566	1390	Zavaleta Miguel. . . .	574
1387	Zaforteza Juan	566			

ESCRITORES ADICIONADOS

AL FIN DEL TOMO SEGUNDO.



<u>NÚMS.</u>		<u>PÁGS.</u>	<u>NÚMS.</u>	<u>PÁGS.</u>
1413	Pastor Cirilo.	589	1416	Poquet Miguel 591
1414	Pieras N.	590	1417	Riudavets José Maria. 592
1315	Pons estel Jaime.	591		

ÍNDICE

de anónimos, obras impresas en estas Islas cuyos autores no son naturales de ellas y de obras escritas por extranjeros que tratan especialmente de las Baleares.

Núm.º	Pág.	Núm.º	Pág.
A.		B.	
1 Abad y Lasiera, Manuel	595	28 Armstrong, Jorge	600
2 Academia quirúrgica mallorquina.	id.	29 Arriaza, Juan Bautista.	id.
3 Academia retórico-poética	id.	30 Artaxerxes, drama	id.
4 Acta de premios á la virtud.	id.	31 Aviso pastoral.	id.
5 Idem.	id.		
6 Agramunt, José	id.	32 Baile general mímico	601
7 Agregacion al Corazon de Maria.	596	33 Barcelona por España.	id.
8 Agüera, Jacinto Felipe de	id.	34 Barrera, Juan	id.
9 Alagon, Pedro	id.	35 Bases y resoluciones.	id.
10 Alameda y Brea, Cirilo	id.	36 Beaumont, Elie de	id.
11 Alaux, Gustavo	597	37 Belda, Martin	id.
12 Albert de Esparza, Pedro	id.	38 Bellecio, Luis.	id.
13 Albertí, Domingo	id.	39 Bello, Juan Antonio.	602
14 Album á S. M.	id.	40 Bertran Soler, Tomas	id.
15 Alfaro, Antonio de	id.	41 Biografia del General Pastors	id.
16 Aliaga, Pedro de.	id.	42 Boneta, José	id.
17 Almodóvar, Antonio de	598	43 Bonilla, Alonso de	id.
18 Altemir, Bartolomé.	id.	44 Bono, Francisco	id.
19 Alvarado, Francisco.	id.	45 Bouvij, Pablo.	id.
20 Alvarado, Manuel	id.	46 Bover, Joaquin María	id.
21 Alvarez, Manuel.	id.	47 Bovilio, Carlos	604
22 Alvarez Guerra, Juan	599	48 Bravo, Bartolomé	id.
23 Anel, Leon	id.	49 Breve esposicion sobre Sanidad.	605
24 Antillon, Isidoro de	id.	50 Breve noticia.	id.
25 Antist, Vicente	id.	51 Breve noticia	id.
26 Aranaz, Tomas	600	52 Breve relacion.	id.
27 Arbitres y modos.	id.	53 Breves meditaciones.	id.
		54 Breviarium ad usum majoricensis Ecclesia.	id.

Núm.º	Pág.	Núm.º	Pág.
55 Brieba, Salvador Angel	605	101 Cerdan, Pablo.	615
56 Brincas, Diego . . .	id.	102 Certámen oratorio poé-	616
57 Brotons y Pericás, José.	id.	tico	id.
58 Brú, Francisco . . .	606	103 Idem.	id.
59 Bucareli, Francisco . .	id.	104 Certámen rethórico poé-	id.
60 Bula de Pio VI . . .	id.	tico	id.
61 Buovo de Antona. . .	id.	105 Christmas, Rev. H. . .	id.
C.			
62 Cabezas, José. . . .	id.	106 Cronicon mallorquin. .	id.
63 Cadiz, Diego José de .	id.	107 Cifra de las alegres fiestas	id.
64 Calatayud Pedro de. .	607	108 Cingans de captivité. .	id.
65 Calendario.	id.	109 Ciscar, Gabriel de . . .	id.
66 Cambessedes (J) . . .	611	110 Claret, Antonio . . .	id.
67 Camin, Mannel . . .	id.	111 Cleghorn, Jorge . . .	617
68 Campo de la Constitucion	id.	112 Clichtoueus, Iudocus .	id.
69 Campols, Jacinto. . .	612	113 Coello, Francisco. . .	id.
70 Campos, Jnan	id.	114 Coleccion de poesias. .	id.
71 Campuzano, Francisco .	id.	115 Colin, Francisco . . .	id.
72 Cancion á la conquista.	id.	116 Colin Campbel, N. . .	id.
73 Canet, José	id.	117 Commentaria in epist	618
74 Capitols de la bolla. .	id.	D Pauli	id.
75 Capitols de la bolla. .	id.	118 Company, José. . . .	id.
76 Capitols de la horta. .	id.	119 Compendio manual . .	id.
77 Capitols del Mostasáf. .	id.	120 Compendio puntual. .	id.
78 Capitusaciones. . . .	613	121 Compendio sacado etc. .	id.
79 Capitulaciones. . . .	id.	122 Confrontacion. . . .	id.
80 Capítulos de la paz. .	id.	123 Conquista de Menorcha.	id.
81 Carácter de los mallor-	id.	124 Constitució sens máscara	id.
quines.	id.	125 Constitucion de Clemen-	id.
82 Carrasco, Lopez Juan .	id.	te XIII	id.
83 Carta encflica. . . .	id.	126 Idem de Pio VII. . .	619
84 Carta en verso. . . .	id.	127 Constitucion política. .	id.
85 Carta á un monge . . .	id.	128 Contestacion al Briga-	id.
86 Cartas del Cabildo . .	id.	dier Truyols. . . .	id.
87 Cartilla ó breve método.	614	129 Contestacion con copia.	id.
88 Cartilla útil	id.	130 Contestacion escolástico-	id.
89 Carvallo, Ramon. . .	id.	cristiano-política. . .	id.
90 Castelví José de . . .	id.	131 Contestacion de la Dipu-	id.
91 Castillo de la christiandad	id.	tacion.	id.
92 Castillo, Pio del . . .	id.	132 Copia de la carta. . .	id.
93 Catalan, Fidencio . . .	id.	133 Copia de una carta . .	id.
94 Cataluña atribulada. .	615	134 Copia de una carta . .	620
95 Catecismo histórico . .	id.	135 Copia literal	id.
96 Caton Cristiano . . .	id.	136 Cornejo, Damian. . .	id.
97 Causa contra el Ayunta-	id.	137 Corona fúnebre . . .	id.
miento	id.	138 Corona fúnebre . . .	id.
98 Ceballos, Pedro de . .	id.	139 Corona poética. . . .	id.
99 Cebrian, Juan Francisco	id.	140 Coronacion de Carlos III	621
100 Centinela contra filósofos	id.	141 Cortada, Juan	id.
		142 Cortés, Antonio . . .	id.
		143 Costa-Fadda, Agustin.	id.
		144 Croisset, Juan . . .	id.

im.º	Pág.	Núm.º	Pág.
45 Crónica de Iviza. . .	621	185 Ducor, Henri. . .	626
46 Cruz, Juana Inés de la .	id.	186 Dueñas, Alejo. . .	id.
47 Cruz Herrera, Enrique.	622	187 Dupont Delporte J. E.	627
48 Cuaderno de leyes pen- nales.	id.	188 Duran, Pablo. . .	id.
49 Cuaderno de reglas. . .	id.		
50 Cuatro máximas. . .	id.		
51 Cuenca, Ambrosio de .	id.		
52 Cuenca Pedro de. . .	id.		
53 Curso nuevo de cirugía.	id.		
D.			
54 Dagui, Pedro. . . .	623	189 Ejercicio de la buena muerte.	id.
55 Davillier, Charles . .	id.	190 Ejercicio del buen uso.	id.
56 Declaració de la sucesió	id.	191 Ejercicio de las siete pa- labras.	id.
57 De la Democracia . .	id.	192 Ejercicio piadoso. . .	id.
58 Del ojo, de sus dolencias	id.	193 Ejercicio de piedad. .	id.
59 Derrotas utilísimas . .	id.	194 El adviento.	628
60 Descripcion de los sucesos	id.	195 El Alijo.	id.
61 Devocion á la Virgen. .	id.	196 El Almirante. . . .	id.
62 Devocion al Corazon de Jesus.	624	197 El amor de María. . .	id.
63 Devocionario á S. Nicolás	id.	198 El ateo confundido . .	id.
64 Devocion á San José. .	id.	199 El Ayuntamiento. . .	id.
64 Devociones Cristianas. .	id.	200 El Ayuntamiento. . .	id.
66 Devot novenari de Sant Roc	id.	201 El Cid. Romances. . .	id.
67 Devota novena de Santa Filomena.	id.	202 El Demofoonte. . . .	id.
68 — al gloriós Sant Matgí	id.	203 El divorcio de la Aurora	629
69 Devota tretzera . . .	id.	204 El ejército español . .	id.
70 Devotísimo novenario. .	id.	205 Elementos de lógica. .	id.
71 Devoto quinario . . .	625	206 Elena de Orleans. . .	id.
72 Devoto septenario. . .	id.	207 El hombre moribundo..	id.
73 Devoto ejercicio . . .	id.	208 Elias, Francisco Xavier.	id.
74 Diálogo sobre los con- silios.	id.	209 El imparcial libre. . .	id.
75 Diaz Infante, José. . .	id.	210 El infierno abierto . .	id.
76 Diaz Rengifo, Juan. . .	id.	211 El mes de Junio. . .	id.
77 Diccionario mallorquin castellano.	id.	212 Elogio fúnebre de don Pedro Caro.	id.
78 Die VIII Decembris Ofi- cium	id.	213 Elola, Antonio . . .	630
79 Diez Imbrechs, José. .	626	214 El patriotismo Católico.	id.
80 Diputacion arqueológica	id.	215 El travieso.	id.
81 Directorium divini officii	id.	216 El trozo de acero. . .	id.
82 Discursos sobre fleuri. .	id.	217 El Via-crucis. . . .	id.
83 Documentos de buena crianza	id.	218 Ensalada crítica . . .	id.
84 — sobre Consignacion.	id.	219 Ensayo de un dictámen	id.
		220 Ensayo épico.	id.
		221 Entremes d' en Llorens.	id.
		222 — del Beato Ramon. .	id.
		223 En un valle.	id.
		224 Epilogo breve. . . .	id.
		225 Escobar y Mendoza, Antº	631
		226 Escoizquiz, Juan. . .	id.
		227 Escolano, Diego . . .	id.
		528 Espiau de Piquer, Carmelo	id.

Núm.º	Pág.	Núm.º	Pág.
229 Espinosa, Jacobo M.ª de	631	266 Festivas demostraciones	635
230 Espíritu de la Biblia. . .	id.	267 Fiesta particular. . .	636
231 Espíritu de la instrucción militar. . . .	632	268 Figuerola y Belvis, José	id.
232 Explicació del llibre del amich.	id.	269 Fivaller, José María. . .	id.
233 Essai politique	id.	270 Flandes, Luis de. . . .	id.
234 Estatutos de la Sociedad económica. . .	id.	271 Flores, Antonio	id.
235 Estatutos de los Abogados.	id.	272 Foltz, J. M.	637
236 — del Colegio de la Puerza	id.	273 Fons, Juan Pablo. . . .	id.
237 — del gremio de Mercantes.	id.	274 Formiguera conde de. . .	id.
238 — del Banco Balear. . .	id.	275 Freire de Castrillon Antonio.	id.
239 Estatuts de la iglesia de Son Sardina.	id.	G.	
240 Etimología latina. . . .	id.	276 Garau, Francisco. . . .	id.
241 Etimología instituciones	id.	277 Garcia, Manuel	638
242 Enjilde de la Roccia. . .	633	278 Garcia, Melchor	id.
243 Europa y España. . . .	id.	279 Garcia Asensio, Miguel	id.
244 Exámen público. . . .	id.	280 Garcia de la Huerta, Vicente.	id.
245 Exámen público y repartimiento de premios.	id.	291 Garcia Malo, Ignacio. . .	id.
246 Exámenes generales. . .	id.	282 Garcia y Vera, Miguel.	id.
247 — públicos.	id.	283 Garfias Laplana, Rafael.	id.
248 — de ordenanza. . . .	id.	284 Gargallo y Oliveros, Joaquín	id.
249 Exercici del cristià. . .	id.	285 Garrida de la Vega, Francisco	id.
250 Exercisi devotísim . . .	id.	286 Giannarelli, A.	639
251 Exercisi devot.	id.	287 Gibert, Joaquín	id.
252 Exercicios espirituales. .	634	288 Gil, Antonio	id.
253 Idem idem.	id.	289 Gil, Enrique	id.
254 Extracto de las sesiones.	id.	290 Giner, José	id.
255 Extracto histórico. . . .	id.	291 Glorias mallorquinas. . .	id.
F.		292 Gonzalez, José María. . .	640
256 Ferrer, Jaime.	id.	293 Gonzalez de Posada, Carlos.	id.
257 Felicitacion, Sabatina .	id.	294 Gonzalez Vallejo, Pedro	id.
258 Felix el P.	id.	295 Goweá, Antonio	id.
259 Fenestra, Tomas. . . .	id.	296 Gramática castellana. . .	id.
260 Fernandez, Lucas	id.	297 Idem.	id.
261 Fernandez de Córdoba, Antonio.	635	298 Grasset de Saint-Sauveur, Mr. André. . .	id.
262 Fernandez Gomez Santiago.	id.	299 Guardiola, José	id.
263 Fernandez Herrojo, Francisco	id.	300 Guerau de Arellano, Vicente.	641
264 Fernando 7.º	id.	301 Guia de Forasteros . . .	id.
265 Ferrando, Juan Antonio	id.	302 Idem.	id.
		303 Guia menorquina. . . .	id.
		304 Guillamas, Manuel de . .	id.
		305 Guillermo Tell.	id.
		306 Guixon, Antonio. . . .	id.

H.

- 07 Habilidades de destreza
de manos 642
08 Hector Fieramosca . . id.
09 Helfferich, A. . . id.
10 Henry, D. M. J. . . id.
11 Hera, Pedro de la . . id.
12 Hermilly, M. D. . . id.
13 Higuera, Ignacio Maria id.
14 Historia de la Dragonera id.
15 — del Colegio de N. P.
S. Ignacio de Loyola. id.
16 — del id. de S. Martin. 643
17 — del Colegio de N.
Sra. de Montę Syon . id.
18 Hore diurnæ . . . id.
19 Hospitaler, José . . id.

I.

- 20 Imprenta id.
21 Incipit diurnale secum-
dum Majoricarum Dio-
cesym. . . . id.
22 Informa el zelo del bien
público del reyno de
de Mallorca. . . . id.
23 Informacion por parte del
estado eclesiástico re-
gular del reyno de Ma-
llorca. . . . 644
24 Informe dado por la di-
putacion de la villa de
Sineu. . . . id.
25 — razonado que el Co-
legio de Notarios etc. id.
26 Instrucció que deurán
observar los torrers. . id.
27 Instruccion formada por
el M. I. Ayuntamiento
de la ciudad de Palma. id.
28 — militar cristiana . . id.
29 — para la formacion de
un Diccionario mallor-
quin-castellano. . . id.
30 — pastoral de los Ilustri-
simos Sres. Obispos de
Lérida, Tortosa etc. . id.
31 — práctica sobre la ma-
nera de meditar. . . id.

- 332 Instruccion que deberán
observar los Bayles lo-
cales 664
333 — que deberán observar
los 30 serenos . . . 645
334 Interian de Ayala, Juan. id.
335 Iriarte, Tomás de. . . id.

J.

- 336 Jaudenes, José. . . . id.
337 Jaumeandreu, Eudaldo. id.
338 Jesus, José Maria de. . id.
339 Journal of á cruize in the
W. S. Ship Delaware. 646
340 Jovellanos, Gaspar Mel-
chor de id.
341 Julian, Francisco, . . 647
342 Junta pública de distri-
bucion de premios. . id.

K.

- 343 Kalendario y guia de
forasteros id.

L.

- 344 La Andromaca. . . . 648
345 La bestia de siete cabezas id.
346 La burla del posadero . id.
347 Lacaze-Duthiers, F. J. H. id.
348 Lacerda, Jaime Luis. . id.
349 La conquista de Mallorca 649
350 Lacy, Juan de. . . . id.
351 La marquesa de Belve-
rano id.
352 La perla del teatro es-
pañol. . . . id.
353 La inquisicion vengada. id.
354 La religion ilustrada. . id.
355 Las amarguras de Cristo id.
356 Las fantasmas de Madrid id.
357 Lasierra y Navarro, José
Antonio. . . . 650
358 La tierra vista desde Sa-
turno. . . . id.
359 Laureus, J. B. . . . id.
360 La venerable madre Sor
Maria Rosa Viau . . id.
361 La verdad desnuda . . id.

Núm.º	Pág.	Núm.º	Pág.
363	La verdad sin disfraz. . .	650	391 Manual del Misionero. . . 653
363	Lazcano, Franc.º Javier. . .	id.	392 Manuale Theologiæ dog-
364	Lecciones de enseñanza		maticæ id.
	mutua	id.	393 Manzaneda, Daniel de . . id.
365	Lecciones de geometria		394 Marin, Juan 654
	práctica	id.	395 Mármora, Albert de la . . id.
366	Leon y Mendiola, Miguel . .	id.	396 Martin, Manuel id.
467	Lettre d' un negociant á		397 Martin, Ramon id.
	un Milord	651	398 Martinez, Antonio . . . id.
368	Ley del papel sellado. . .	id.	399 Martinez, Ignacio. . . 655
369	Ligorio, Alfonso de . . .	id.	400 Martinez, José Maria. . id.
370	Lista de las plantas del		401 Martinez, Vicente José. id.
	jardin botánico de Me-		402 Martinez de Areta, José
	norca.	id.	Maria. id.
371	Litterae processus. . . .	id.	403 Martinez de la Rosa,
372	Livret qui contient le		Francisco. id.
	devoir du soldat. . . .	id.	404 Martinez del Villar. Mi-
373	Lo dret del Sagell. . . .	id.	guel id.
574	L' Olandese in Italia. . .	id.	405 Medel, Ramon . . . di.
375	Lopez, Juan	id.	406 Meditacions ab que se
376	Lopez, Tomás.	id.	deu exercitar el devot
377	Lopez Pelegrin, Santos		christiá id.
	y Segovia, Antonio . .	id.	407 Memorial selecto para los
378	Los capitulos que se han		profesores de la escue-
	resuelto en el General		cuela Luliana 656
	Consejo	652	408 Memorias de la Real So-
379	Los cazadores.	id.	ciedad económica ma-
380	Los derechos de la sobe-		llorquina de amigos
	ranía nacional	id.	del pais. id.
381	¿Los presentados para		409 Mendoza, Francisco. . id.
	obispos pueden antes		410 Mesequer, Francisco. . id.
	de la confirmacion en-		411 Método de visitar y ado-
	trar á gobernar las Dió-		rar á Jesus Sacramen-
	cesis?	id.	tado id.
382	Lubet, Juan Manuel. . .	id.	412 Método breve y sencillo
383	Luceredi, el Dr.	id.	de visitar y adorar á
284	Luzas de Forton, Panta-		Jesus Sacramentado . id.
	leon	id.	413 Metusco ó los polacos. . id.
NI.			414 Miró, Pablo María . . id.
			415 Missale secum dum vsum
385	Madramany, Mariano. . .	653	alme maioricarum ec-
386	Madrid, Alonso de . . .	id.	clesiæ. id.
387	Malfilatre, Mr.	id.	416 Missæ deffunctorum . . 657
388	Manifiesto de la Junta		417 Modo de rezar el Santis-
	superior provincial de		sim Rosari , ... id.
	Sanidad.	id.	418 Montagut y Felez, Cris-
389	— que la Junta superior		tina id.
	de Sanidad	id.	419 Montemayor, Nicolás. . id.
390	Manual de Guías para la		420 Montes de Oca, Manuel. id.
	infanteria.	id.	421 Montiano y Luyando,
			Agustin Gabriel . . id.

Núm.º	Pág.	Núm.º	Pág.
422 Muerte feliz	658	445 Nualart, Fernando . .	661
423 Murcia, Juan Bautista de	id.	446 Nueva relacion de la apa- ricion de la Sma. Vir- gen á dos partorcillos en una montaña de la Salette	id.
N.			
424 Naharro, Vicente. . . .	id.	447 Nuevo arancel de sala- rios y gastos de la ciudad	id.
425 Navarro, Pedro	id.	448 Nuevos avisos de Italia. .	id.
426 Nebrija, Antonio	id.	449 Nuñez Delgadillo, Agus- tin.	id.
427 Nieremberg, Juan Eu- sebio.	659	O.	
428 Nieto Samaniego, Juan Andrés	id.	450 Observaciones histórico- críticas sobre el mo- narquismo	id.
429 Nipho, Francisco Ma- riano.	id.	451 Officia Sanctorum. . . .	id.
430 Noticia de la asociacion con los ángeles. . . .	id.	452 Officium defunctorum . .	id.
431 Noticia de la fiesta re- ligiosa dispuesta en la Catedral etc.	id.	453 Officium parvum in ho- norem S. Joseph . . .	662
432 Noticia de las festas que neneran los hermitans de S. Pau	id.	454 Officium parvum Sancti Francisci	id.
433 Noticia del estableci- miento de la comision etc.	id.	455 Officium propium SS. Corlis Jesu.	id.
434 Noticia de lo ocurrido el dia 2 de mayo de 1808. .	id.	456 Oficio y documentos que su Alteza la Serenísi- ma Junta de Gobierno del Reyno, etc. . . .	id.
435 Nova, verdadera y au- téntica relació etc. . .	id.	457 Operas italianas	id.
436 Novena de Maria San- tísima madre de la Luz .	id.	458 Oracion fúnebre pronun- ciada en la ocasion del fallecimiento de la Sra. de la Vela Verde . . .	id.
437 — de la B. Catalina To- más	660	459 Oracion fúnebre que en las exequias de la di- funta Inquisicion . . .	id.
438 — de la Inmaculada Con- cepcion	id.	460 Oracion fúnebre que en las exequias del Exmo. Sr. D. Teodoro de Re- ding	id.
439 — de la inmaculada Vir- gen Maria Santísima del monte Carmelo, . .	id.	461 Oraciones al purísimo Co- razon de Maria. . . .	id.
440 — de la Seráfica Madre Santa Teresa de Jesus. .	id.	462 — para el uso de los dis- cípulos etc.	id.
441 — del Beato Alfonso Ro- driguez	id.	463 Oratorio al feliz tránsito del Gran Esclavo de Maria Santísima San Joseph	id.
442 — de Maria Santísima bajo la invocacion de la Salud.	id.	464 — histórico y alegórico. .	id.
443 Novenari de N. Sra. de los Dolors	id.		
444 Novenario del glórico mártir y Dr. ilumina- do el B. Raymundo Lulio.	id.		

Núm.º	Pág.	Núm.º	Pág.
465 Oratorio Sacro que consagra á la Reyna de los Angeles, etc. . . .	663	496 Pinamonti, Juan Pedro.	666
466 — Sacro de las lágrimas de Santa Mónica.	id.	497 Pinell, Esteban . . .	667
467 — sagrado histórico. Agravios de Saul, son de David desconsuelos.	id.	498 Pinton, José	id.
468 Ordenanzas para el régimen y gobierno de la Sociedad el Amparo.	id.	499 Pla, Antonio	id.
469 Ordinacions que se donen á los qui exigiran el dret Real de Fogatge.	id.	500 Plan de las escuelas que han de establecerse en esta provincia	id.
470 Ordo divini Officii . .	id.	501 Plan del restablecimiento de los Conventos.	id.
471 Ordo faciendi absoluti- ones.	id.	502 Poema nuevo intitulado El Parnaso Balear. .	id.
472 Ortiz Lucio, Francisco.	id.	503 Ponti y Vilaró, Jaime.	id.
473 Ortografia de la lengua castellana.	id.	504 Ponzoa, Felix.	id.
474 Othoniel sobre Cariat-Sepher	664	505 Portilla, Francisco Ant.º	668
475 Oviedo, Juan de	id.	506 Portocarrero, Juan . .	id.
P.		507 Prácticas devotas para el cristiano.	id.
476 Palinodia de Febronio.	id.	308 Práctica del Reyne de Mallorca.	id.
477 Palma, Luisa de la. . .	id.	509 Pragmatica en que se ordenan y declara etc.	id.
478 Pan y toros	id.	510 Privilegio de foliacion á favor del Exmo. Sr. D. Antonio de Alós . . .	id.
479 Pardo de Figueroa, Benito	id.	511 Privilegis y Capitols concedits por los Serenísimos Reys. en favor del Collegi de la Mercadería.	id.
480 Pardo de la Casta, José.	id.	512 Prodigiosa vida, admirable doctrina, preciosa muerte de los venerables hermanos los filósofos liberales de Cadiz	id.
481 Passerat de La Chapelle, Claude François . . .	id.	513 Prontuari Catolic. . .	669
482 Patent de terciaris . .	663	514 Protestacion cristiana. .	id.
483 Pazuengos, Ignacio. . .	id.	515 Psalmi Vesperorum . .	id.
484 Pedro Wisman	id.	516 Psaltiri de las ánimas del purgatori	id.
485 Peña, Antonio	id.	517 Puerta-Vizcaino, Juan de la.	id.
486 Peralta, Mariano. . . .	id.	518 Puig, Antonio.	id.
487 Peregrinació del venturos pelegrí	id.	519 Puig, Francisco	id.
488 Perez de Hiras, Antonio	id.	Q.	
489 Perez Villamil, Juan. .	id.	520 Quinario á la nobilísima Señora Beata Juana de Aza	id.
490 Periódicos Baleares . .	666	521 — devoto, que al libro de la vida etc. . . .	id.
491 Petrus, Bruno.	id.		
492 Piadosa congregacion de Jesus y Maria.	id.		
493 Piadosa prevencion de treze miércoles.	id.		
494 Pi y Molist, Emilio. . .	id.		
495 Piferrer, Pablo.	id.		

Núm.º	Pág.	Núm.º	Pág.
RE.		546	Reglamento general del nuevo Casino artístico é industrial de Palma. 672
523	Rahonament hagut entre dos amichs	547	— general para el establecimiento de un hospicio id.
524	Raymat, José.	548	— para el gobierno del Casino Palmesano. . . id.
525	Real cédula de S. M. y Señores del Consejo. .	549	— para el gobierno interior de la Sociedad patriótica de Mallorca. id.
526	— en que declara etc. .	550	— para el régimen de la Academia quirúrgica mallorquina. . . 673
527	Real Despacho de Ordenanzas	551	— provisional de la Junta de Universal consignacion de Mallorca . id.
528	Real edicte y crida sobre dels encarregaments de censals de diners, forment y olis.	552	— que para su gobierno forma la Junta de la causa pia del Beato Raimundo Lulio . . id.
529	Real provision de S. M. y Señores del Consejo. 671	553	— que presenta la comision de obras por orden del M. I. Ayuntamiento de Palma. . . id.
530	Recio, Venancio Anacleto. id.	554	Reglas del idioma francés. id.
531	Recopilacion de los Reales privilegios	555	Reinoso, Felix José . . id.
532	Reduccion de diferentes monedas.	556	Relacion de la controversia entre el autor del Antídoto y la Señora Razon id.
533	— de libras, sueldos, dineros.	557	— de la feliz conquista. id.
534	— de monedas de estos Reynos de España. .	558	— de la institucion en Roma. id.
535	— de vales reales de las tres creaciones. . . .	559	— de las solemnidades y regocijos. id.
536	Reflexiones acerca de la epidemia que reina en Cádiz.	560	— del milagro que obró Dios por intercesion de San Luis Gonzaga. . id.
537	— de la Sociedad patriótica de Mallorca . . . id.	561	— de los patronatos que tiene San Francisco de Borja. 674
538	— sobre el manifiesto publicado en Barcelona .	562	— de los Sambenitos. . id.
539	— utilísimas y provechosas. 672	563	— del viage del Santo Padre el Papa Pio VII. id.
540	Reglamento de la Academia de ciencias naturales y exactas . .	564	— verdadera de la gran victoria etc. id.
541	— de la Sociedad de Socorros mútuos del clero id.	565	— verdadera de lo que aconteció en la ciudad de Túnez id.
542	— de las cuatro comisiones permanentes del Real Consulado de Mar y tierra		
243	— del establecimiento gimnástico militar. .		
544	— en que se prescribe el número de empleados. id.		
545	— general del Ateneo Baleur		

Núm.º	Pág.	Núm.º	Pág.
566 Relacion verdadera sobre el gran hecho de armas.	674	596 Rodriguez Izquierdo, Eleuterio.	678
567 — verdadera y muy particular del successo de la presa de Amiens. . .	id.	597 Rojas, Gaspar de. . . .	id.
568 — verídica del parricidio cometido en el término de Artá	675	598 Roldan, Juan Bautista.	679
569 Representació del Rey Herodes y la Sibila. . .	id.	599 Roset, José.	id.
570 Representacion de las damas españolas	id.	600 Rotalde, Francisco . . .	id.
571 — del Consulado de Mallorca.	id.	601 Rubio, Joaquin	id.
572 — dirigida á S. M. por el Real Consulado . .	id.	S.	
573 — que el consulado nacional de Comercio. . .	id.	602 Sacro novenario á honra y gloria del Beato Simon de Roxas	id.
574 Reseña oficial de los trabajos efectuados	id.	603 — septenario á la Santa figura	id.
575 Respuesta (que se dice ser) de Jorge III . . .	id.	604 Sagrada novena	id.
576 Resúmen histórico de la insurreccion de Cataluña	id.	605 Sagrada y espiritual preparacion.	id.
577 Retes, Francisco Luis de	id.	606 Sagrado trídúo á la gloriosa virgen.	680
578 Rey, Joaquin	id.	607 Sagraera, José.	id.
579 Ribadeneira, Pedro . .	676	608 Salanova, Pedro Alonso de.	id.
580 Richard, Antonio. . . .	id.	609 Salazar, Francisco. . . .	id.
581 Rimas sobre la pressa de Mallorques	id.	610 Salazar, Vicente de . .	id.
582 Rios, Alberto los. . . .	id.	611 Salmon, el P. Maestro.	id.
583 Ripalda, Gerónimo . . .	id.	612 Salud verdadera dirigida á las almas devotas. .	id.
584 Rissón, Mariano Mauro.	id.	613 Salvador, José del . . .	681
585 Ristretto de la vita de la Beata Caterina Tomas.	677	614 Salvador, Juan	id.
586 Rituale ecclesiæ Cathedralis.	id.	615 Sand, George.	id.
587 Rituale Majoricense . .	id.	616 Sandino de Castro, Ignacio Pablo.	id.
588 Riu y Tort, Honorato. . .	id.	617 Santa Maria, Juan de. .	id.
589 Rivera, Andrés	id.	618 Santa Maria Magdalena, Pedro de.	id.
590 Robert, L. J. M.	678	619 Santander, el Ilustrísimo.	id.
591 Rocaberti, Diego.	id.	620 Santander, Juan	id.
592 Rodriguez, Francisco. . .	id.	621 San Vicente de Llavane-ras, Ignacio de. . . .	682
593 Rodriguez de Arellano, Vicente	id.	622 Sarmiento, Eugenio. . .	id.
594 Rodriguez de Villalpan-do, Manuel.	id.	623 Sas, Melchor	id.
595 Rodriguez Fernandez, Manuel	id.	624 Satisfaccion que dá el Consulado de Palma.	id.
		625 Saví del Campo, Manuel	id.
		626 Segovia, José.	id.
		627 Sempere, Andrés. . . .	id.
		628 Sencillos versos al Nacimiento de N. S. Jesucristo	id.
		629 Senseve, Ramon	683

Núm.º	Pág.	Núm.º	Pág.
630 Sentencia dada por el Illmo. y Rvmo. Sr. D. Pedro Fernandez Majarrez de Heredia . . .	683	654 Tomas de Aquino, Santo	686
631 — ejecutada el dia 13 de octubre	id.	655 Tonterías den Taleca. . .	id.
632 Sententia diffinitiva in favorem Iullianæ doctrinæ.	id.	656 Toro, Francisco José de.	id.
633 Sentimientos afectuosos del alma.	id.	654 Torre-Rezzonico, Antonio José, conde de la.	id.
634 Septenari de Nostra Señora de la Piedad. . .	id.	658 Torres, Franc.º Juan de.	id.
635 Septenario de los Dolores de María Señora Nuestra.	id.	659 Tractat del salitre . . .	687
636 — devotísimo á la preciosísima sangre de Jesus.	id.	660 Traduccion castellana de la gramática latina. . .	id.
637 — para alcanzar los siete dones del Espíritu Santo.	id.	661 Traggia, Manuel de Santo Tomás	id.
638 — sacro á la portentosa y llagada Virgen. . .	684	662 Transporte de gozo en Palma.	id.
639 Soarez, Cipriano. . .	id.	663 Tratadito sobre cerdos.	id.
640 Soler de Cornellá, Leonardo.	id.	664 Tratado de la perfeccion religiosa.	id.
641 Soliveras, Gaspar. . .	id.	665 — de navegacion y comercio	id.
642 Struense ó la Reina y el privado	id.	666 — de paz ajustado . .	688
T.		667 — de religion.	id.
643 Tabla que manifiesta la hora precisa que debe señalar el reloj. . .	685	668 — elemental de filosofia moral.	id.
644 Tablas gráfico-métrico-decimales	id.	669 Tributos, homenajes y obsequios de Mahon. .	id.
645 Tapaboca al redactor de la Gazeta de la Mancha	id.	670 Turchi, Adeodato. . .	id.
646 Taulerio, Juan.	id.	U.	
647 Teresa de Jesus, Santa.	id.	671 Un baile de máscaras. .	id.
648 Testamento de Napoleon	id.	672 Un bosquejo de los fraudes.	id.
649 Texto de la doctrina cristiana.	id.	673 Un marido como hay muchos	id.
650 Theatre de la guerre sur le mer Mediterranée.	id.	V.	
651 Thyllage, le Docteur. .	id.	674 Valdés, Gabriel de la Concepcion, Plácido. .	689
652 Tierno exercici y devot quizenari	686	675 Valdivieso, José . . .	id.
653 Toño, Vicente.	id.	676 Valera, Miguel . . .	id.
		677 Valero, Juan.	id.
		678 Vallejo, José Mariano. .	id.
		679 Vargas Ponce, José. .	id.
		680 Vasallo, Pedro.	id.
		681 Vazquez Ortega, Ant.º	690
		682 Vecino, José Maria . .	id.
		683 Vela y Ortega, Lorenzo.	id.
		684 Velazquez y Colomá, Tomás	id.

INDICE ALFABÉTICO,

EN EL CUAL VAN CLASIFICADOS LOS ESCRITORES

y se indica el lugar donde pueden leerse algunos sucesos.

A.

ABOGADOS. Jurisconsultos y Juristas, tomo I. Núm. 27 29 35 41 42 63 65 72 78 78 103 104 106 118 121 122 125 129 133 138 142 160 196 206 206 217 218 219 220 271 277 288 292 294 308 307 311 312 313 324 349 361 367 389 393 396 406 412 415 420 447 453 455 459 465 468 472 486 491 494 496 497 498 502 514 517 539 540 545 547 558 563 585 591 606 624 626 629 631 635 637 654 663 670 676 679 682 684 688 691 695 700 703 705 709 710 726 729 730 731 734 738 741 752 762 770 772 784 788 792 793 797 801 805, tomo II, núm. 826 828 867 870 876 880 884 891 900 918 928 934 951 969 975 979 980 987 996 1000 1006 1011 1014 1020 1034 1069 1060 1068 1070 1078 1102 1103 1105 1112 1114 1139 1142 1161 1166 1182 1183 1186 1190 1193 1193 1196 1202 1204 1206 1211 1213 1214 1216 1224 1231 1282 1283 1290 1291 1306 1308 1316 1317 1319 1325 1326 1330 1334 1335 1339 1365 1378 1386 1387.

ACADEMIA médico-práctica de Mallorca. Su fundador, t. I, pág. 478.

ACADÉMICOS de la historia, t. I, números 5 26 27 107 780, t. II, núm. 942.

AGRÓNOMOS, t. I, núm. 39 307 335 467 566 627 761 802, t. II, núm. 1007 1223.

AGUSTINOS, t. I, núm. 77 91 150 170 187 216 257 390 434 463 508 583 669 704 718, t. II, núm. 833 874 933 936 1033 1043 1036 1075 1129 1140 1239 1291.

AJUSTICIADOS, t. II, pág. 333 357.

ALARÓ. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 332 481, t. II, núm. 857 860 1032.

ALAYOR. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 35 536.

ALBUFERA. Es fideicomiso de Castell, pág. 267.

ALCUDIA. Escritores naturales de esta ciudad t. I, núm. 397 401 408 431 433 723 593, t. II, núm. 938 991 1025 1028 1182 1189 1193 1227 1248 1312 1313.

ALGAYDA. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 79 519, t. II, núm. 967 1134 1138.

ALWUDAYNA. Hacienda vinculada, página 78.

ANALISTAS, t. I, núm. 2 30 423 437 443 694, t. II, núm. 994 1110 1113 1139 1143 1156 1246.

ANATÓMICOS, t. I, núm. 76 83 294 683, t. II, 1098.

ANDRAITX. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 584, t. II, núm. 869 886.

ANTICUARIOS, t. I, núm. 7 197 210 204 337 423 458 577 610 642, t. II, 997 1003 1097 1155 1183 1245 1246 1261 1357.

AQUEDUCTO de Massanella. Su historia, pág. 305.

ARABES, t. I, núm. 30 76 396, t. II, 1362 1383.

ARITMÉTICOS. V. Matemáticos.

ARQUITECTOS, t. I, núm. 523 628, t. II, 919.

ARROSA (Son). Posesion fideicomisada, pág. 474.

ARTÁ. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 44 96 248 269 377 600 611 618 768, t. II, núm. 996 1147 1240 1278 1281 1310.

ARTE poética, t. I, págs. 70 307 860, t. II, págs. 6 18 308.

ARTISTAS. t. I, núm. 6 87 120 176 198 523 697 714 802, t. II, 359 1026 1263 1277 1337 1334.— V. Arquitectos.— Músicos.— Pintores.— Grabadores.

ARZOBISPOS. t. I, núm. 780, t. II, 984 1072.

ASCÉTICOS y Místicos. t. I, núm. 18 32 38 51 68 73 88 90 109 135 139 150 151 157 170 192 195 201 203 208 212 221 243 250 269 309 340 371 404 419 424 432 434 440 444 446 451 456 461 470 487 511 515 519 525 539 564 596 609 641 644 645 648 665 672 722 725 728 764 767 778 779 795 800, t. II, 828 847 868 890 905 971 988 991 1013 1036 1040 1064 1096 1072 1073 1075 1086 1107 1115 1135 1148 1149 1164 1169 1174 1175 1178 1192 1199 1272 1299 1300 1301 1314 1332 1336 1375.

ASESINATOS. asesinos, t. I, págs. 1 13 72 74 93 107 225 442 499 536 537, t. II, 99 366 393 418 418 423.

ASTRÓLOGOS y astrónomos. T. I. números 84 102 107 349 460 787 792, t. II, 842 999 1001 1309.

ATENTADOS. Pág. 187 210 269.

B.

BARANDA (Felipe de). Noticia de este sábio y desventurado militar. Pág. 55.
BELEN. Noticia del de Jesus extramuros que hoy existe en el Hospital general, tomo I, págs. 85 272.
BELLAS ARTES. V. Artistas, Arquitectos. Pintores, Grabadores.
BENEDICTINOS, t. I, núm. 640, t. II, 899.
BENEZRA (Juan Josafat). Su verdadero nombre, t. I, pág. 97.
BERENGUER (Son). Hacienda vinculada, t. I, págs. 75 146.
BIÓGRAFOS, t. I, núm. 3 7 9 19 30 47 50 67 79 90 109 135 147 164 185 189 191 203 233 274 334 351 410 411 413 490 603 636 642 651 655 656 662 677 683 704 712 713 714 715 718 723 727 732 731 755 792, t. II, 819 821 830 982 997 1216 1263 1357.
BIBLIOGRAFOS, t. I, núm. 5 92 112 325 358 463 482 612, t. II, 967 984 1092 1183.
BIBLIOTECAS escogidas y voluminosas que ha tenido Mallorca, t. I, págs. 9 13 73 106 169 228 514.
BINICREXENT. (Fidelcomiso de) t. II, pág. 84.
BINISALEM. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 129 150 601 632 634 635 776, t. II, 907 1247 1347 1368.
BOTÁNICOS, t. I, núm. 84 149 167 168 169 275 296 310 325 555 568 581 587, t. II, 925 1124 1183 1289 1360.
BOTICARIOS. V. Farmacéuticos.—Químicos.
BUÑOLA. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 386 783 1412, t. II, 999.
BUÑOLÍ. Hacienda vinculada, t. I, página 882, t. II, pág. 103.
BURGUNY (Pedro). Causa de su beatificación, t. I, pág. 77.

C.

CABALLERÍAS 6 Feudos. V. Roca.
CAMPANET. Escritores hijos de esta villa, t. I, núm. 24, t. II, 1218.
CAMPOS. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 73 83 86 87 297 489 490 491 492 518 537 681 686 713, t. II, 837 843 861 1117 1213.
CANAMUN y Canavalls. Parcialidades entre la nobleza mallorquina, t. I, págs. 225 379 538 540 547, t. II, 127.
CANONIGOS y dignidades, t. I, núm. 3 17 28 38 58 105 112 115 135 148 191 209 212 245 279 285 314 318 330 336 337 338 343 348 349 351 373 436 481 523 532 533 609 668 677 713 715 717 743 759 761 780 801 803 801, t. II, 830 883 898 918 930 1015 1031 1053 1076 1108 1119 1125 1143 1177 1179 1199 1201 1242 1244 1247 1253 1256 1259 1261 1285 1337 1316 1365 1377 1380 1389.
CANONISTAS, t. I, núm. 12 261 443 479 657 690 719 740 744, t. II, 1015.
CAPUCHINOS, t. I, núm. 310 410 628 639 639 641 842 643 644 645 646 647 648 649 651 786, t. II, 890 919 1111 1149 1201 1337.

CARDENALES, t. I, núm. 261 336, t. II, 924 969 1084.
CARMELITAS, t. I, núm. 68 95 147 241 273 274 411 427 506 519 548 559 614 636 657 672 712 740 776 812 1396 1411, t. II, 902 925 940 962 968 984 991 993 1141 1230 1271 1272 1275 1318 1332 1318 1381 1388.
CARTUJOS, t. I, núm. 47 203 226 298 310 354 525 536 685 779 809 1391, t. II, 813 844 856 930 943 984 1088 1166 1219 1301.
CERTÁMENES poéticos mantenidos en Palma, t. I, pág. 7 506.
CIRUJANOS, t. I, núm. 83 171 370 379 615 678 694 783 806, t. II, 1028 1188 1309 1373.
CISTERCIENSES, t. I, núm. 697 1394, t. II, 886 936.
CIUDADELA. Escritores naturales de esta Ciudad, t. I, núm. 62 94 109 141 187 190 191 192 193 247 257 323 435 666 668 673 677, t. II, 822 823 825 853 992 994 997 1081 1244 1352.
CLAUSTRALES. Religiosos escritores de esta orden, núm. 201 203. Extincion de ella, págs. 186 272.
COFRADÍA de S. Jorge. Noticias de ella pág. 520.
COLEGIALES de la Sapiencia, t. I, números 38 39 135 148 331 481 794 814, t. II, 819 976 1046 1053 1239.
COLEGIO de Abogados de Palma. Su fundacion, págs. 297 323.
COLEGIO de la Sapiencia. Su fundacion, t. I, pág. 414, t. II, pág. 2.
COMENTADORES de obras, t. I, números 12 13 36 200 492.
CÓMPUTO eclesiástico. Pág. 71.
COMUNEROS mallorquines. Noticias de sus hazañas, t. I, págs. 1 13 36 277, t. II, págs. 34 131 211 490.
CONTAGIOS. De 1493, t. I, pág. 506.—De 1590, t. II, pág. 436.—De 1652, t. I, páginas 297 469, t. II, págs. 344 416.—De 1820, t. I, págs. 67 437 520, t. II, pág. 1 2 4 64 65 538.—De 1821, t. I, págs. 38 114 520 560, t. II, pág. 4.
CRONISTAS. V. Historiadores.
CRUCIFIXO que fué de D. Juan de Austria, t. I, págs. 182 272.

D.

DESAMPARADOS. Antigüedad de esta iglesia, t. I, pág. 343.
DEYA. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 340 505 807.
DICCIONARIOS. De la lengua mallorquina, t. I, págs. 28 53 79 249 293 314 478 483, t. II, págs. 27 423 441.—De la Menorquina, t. I, pág. 273.—Etimológico-analítico, t. I, pág. 15.—De Botánica, t. I, pág. 211.—De artistas, t. I, pág. 332.—De Historia Sagrada, t. I, pág. 433.
DIGNIDADES eclesiásticas. V. Canónigos.
DOMINICOS, t. I, núm. 16 36 51 102 110 114 117 125 161 173 175 176 203 210 222 231 236 232 360 362 374 387 405 410 413 439 444 437 470 473 483 500 516 538 519 557 536 594 607 635 673 685 696 754 786, t. II, 847 888 903 924 927 932 965 968 989 1005 1038 1047 1059 1050 1039 1072 1061 1106 1120 1125 1131 1174 1191 1330 1368.
DUDOSOS. Escritores de quienes no se sabe positivamente que sean naturales de estas islas, t. I, núm. 76.

E.

ECONOMISTAS, t. I, num. 6 34 86 848
604 710 734 747, t. II, 827 853 867.
EPISCOPOLÓGICOS, t. I, pág. 21 334, to-
mo II, pág. 434.
ERMITAÑOS, t. II, num. 999.
ESCRITORAS, t. I, num. 165 189 243
249 302 353 377 653 659 665 760 774, to-
mo II, 908 959 961 1040 1118 1152 1160.
V. Poetisas.
ESPORLAS. Escritores naturales de es-
ta villa, t. I, num. 384 461 683, t. II, 1284
1287 1289 1333.
ESTADISTAS ó diplomáticos, t. I, nú-
meros 322 323, t. II, 852.
EXPOSITORES, t. I, num. 36 86 202
234 295 536 549 614 647 712 740 785 800,
t. II, 861 888 938 968 1026 1120 1198.

F.

FALSOS crónicos. Noticias de ellos,
t. II, pág. 573.
FANATICOS, t. I, num. 529 682, t. II,
854.
FARMACÉUTICOS. V. Químicos.
FELANITX. Escritores naturales de esta
villa, t. I, num. 3 135 145 200 251 252
258 376 382 383 424 587 696 717 718 742
799, t. II, 818 819 820 812 847 932 1018
1053 1056 1078 1291 1332 1335 1385.
FEUDOS. V. Caballerías.
FIDEICOMISOS.—*En el tomo I*.—Del con-
dado de Santa María de Formiguera, pági-
nas 22 99 100.
De D. Francisco Vanrell y Mut, pág. 22.
De D. Juan Andreu, págs. 23 214 241.
De Margarita Dezclapez, págs. 29 99 100
147 339 371 470, t. II, 422.
De D. Carlos y D. José Fonticheli, pág.
29 306.
De Pedro y Leonardo Arnau, pág. 47.
De Jaime Bennassar, pág. 49, t. II, 384.
De Jaime Amer, pág. 50.
De D. Gerónimo Salas, pág. 50, t. II, 492.
De D. Francisco Bauzá y de D. Ildefonso
Bauzá, pág. 50.
De D. Antonio Comellas, pág. 50.
De Antonio Fortuñ y Net, pág. 569.
De Guillermo de Torrella, pág. 74.
De D. Berenguer Miralles, pág. 75.
De D. Gabriel Miralles, pág. 76.
De Isabel Tornamira, pág. 76.
De Gabriel Gual de Canet, pág. 77.
Del Dr. Arnaldo Dezmur, págs. 79 372.
De Felipe de Pax Fuster, págs. 79 443.
De Antonio Blanquer, págs. 94 460.
De Juan Maymó, págs. 95 201.
De D. Pedro Raymundo Zaforteza, pág. 99.
De Pedro Blanquer, págs. 101 460, t. II,
230 333.
De Jaime Amer, pág. 101.
De D.^a Leonor Togores, pág. 106.
De D. Rafael Verj, págs. 106 373, t. II, 230.
De D. Gerónimo de San Juan pag. 107.
De Lorenzo Ferragut, pág. 107, t. II, 237.
De Ana Amer, pág. 107, t. II, 237.
Del Dr. Miguel Palou, págs. 145 210.
De Miguel Bibiloni, pág. 145.
De Berenguer Bauzá, pág. 146.
De Guillermo Roca, págs. 146 149.

De D.^a Francisca Sureda y Gual, pág. 146.
De Juan Bautista Suñer, pág. 146.
De D. Jorge Nuñiz de San Juan, pág. 148,
t. II, 386.
De D. Rafael Villalonga, pág. 148.
De Oliver de Termens, pág. 148.
De Catalina Alberti y Amer, pág. 149.
De Mateo Moragues y Nicolau, pág. 149.
De Bartolomé Homar, pág. 150.
De Gabriel Valero, pág. 201.
De Francisco Dezclapez, pág. 215.
De Nicolás Burgues, pág. 240.
De Juanote de Campfullós, pág. 241.
De Juan Ballester, pág. 264.
De Jaime Oleza mayor, pág. 264, t. II, 366.
De Juan Mesquida mayor, págs. 264 265
569.
De Jorge Castell, pág. 267.
De Isabel Pomar, pág. 280.
De Pedro Ferrer, pág. 281.
De Antonio Canaves, págs. 106 299, t. II,
pág. 421.
De Sebastian y Bernardo Fornari, pág. 308.
De Salas, pág. 336, t. II, pág. 57 248.
De Llatzer, pág. 339.
De Berenguer Bauzá, pág. 339.
De Jaime Morey, págs. 340 474.
De D. Francisco Sureda de S. Martí, pá-
gina 371.
De Juan Obrador, pág. 371.
De Isabel Pomar, págs. 373 448.
De Leonor Desbrull y Santa Cilia, pági-
na 373, t. II, 229.
De D. Berenguer de San Juan, pág. 373.
De D. Francisco Bauzá, pág. 375.
De Antonio Seguí, pág. 375.
De Pax, págs. 410 459, t. II, 267 385.
De Antonio, Felipe y Francisca Mulet, pá-
gina 410.
De Gaspar Luis María, pág. 442.
De D. Miguel Reus de Solerich, D.^a Cata-
lina Reus y D. Miguel Vallés y Reus, pág. 445.
De D. Pedro Raymundo Zaforteza, pág. 459.
De Rafael Martorell, pág. 470.
De Antonio Artigues, pág. 473.
De Gerónimo de San Juan, pág. 474.
De D. Gerónimo Gual, pág. 479.
De D. Baltasar Contestí, pág. 484.
De Pedro Odon Moranta, pág. 496.
De Guillermo Torrella, pág. 513.
De Juan Bautista Sastre y Mulet, pág. 569.
En el tomo II.—De Juan Oliver de S. Jor-
di, pág. 37.
De Andrés Mesquida, pág. 54.
De Francisco Suñer y Juan, pág. 57.
De Juan Oliver de Campos, pág. 57.
De Pedro Sabater, pág. 57.
De Jaime Axartell, pág. 84.
De Isabel Oleza y Tornamira, pág. 99.
De Antonio Moll, pág. 124.
De Francisca Sureda, pág. 125.
De Pedro Pax y Español, págs. 125 385.
De Sebastian Cañellas y Jaime Antonio
Fiol, págs. 229 230.
De Lorenzo Guiscafrré, pág. 237.
De Pedro Fiol, págs. 237 366.
De Alberto Dameto, pág. 247.
De Damian Dameto, pág. 247.
De Antonio Dameto, pág. 247.
De Alberto Dameto, pág. 247.
De Antonio Dameto, pág. 246.
De Gerónimo Ballester de Togores, p. 247.
De Leonor Togores, pág. 248.
De Beatriz de Salas y Verj, pág. 248.
De Hugo de Pax, pág. 267.

De Bartolomé Balaguer, pág. 282.
De Guillermo Noguera y Miguel Noguera, pág. 282.
De Nicolás de Santacilia, pág. 283.
De Pelayo Fuster, pág. 328.
De Isabel Pomar, pág. 332.
De Sureda, págs. 333 386 393.
De Oliver de Termens, pág. 334.
De Juan Bernardino Salas, pág. 346.
De Margarita Amorós, pág. 348.
De Gabriel Palou, pág. 348.
De Inés de Puigdorff y Desmás, pág. 349.
De Juan Odon de Berard, págs. 366 393.
De Gabriel Oliver, pág. 379.
De Juana Oliver, pág. 379.
De otra Juana Oliver, pág. 379.
De Jaime Sampol, pág. 379.
De Narciso Sampol, pág. 379.
De Juan Bautista Sureda Pro., pág. 386.
De Bartolomé Roig, pág. 393.
De Canaves de Mossa, pág. 421.
De Dionisia Gual, pág. 421.
De Gregorio Burgués Calambé, pág. 467.
FILÓSOFOS. t. I, núm. 76 86 238 553 640, t. II, 864 888 967 988.
FISIÓLOGOS. t. I, núm. 77 193 294 442 534, t. II, 899.
FRANQUEZA. La gozaban los impresores, t. I, pág. 26.
FRENÓLOGOS. t. I, núm. 442, t. II, 868.

G.

GENEALOGISTAS y heráldicos. t. I, números 82 87 90 197 326 334 503 587 642 743 787, t. II, 842 1005 1100 1183 1337 1389.
GENERALES, Virreyes y Maeses de Campo, t. I, núm. 32 53 81 111 244 315 365 366 564 627, t. II, 1364.
GEOGRAFOS. t. I, núm. 6 87 93 107 120 134 244 320 414, t. II, 820 880 019 982 1303 1322 1353.
GNOMÓNICOS. t. I, núm. 120 141 232 444 686 792 799 802, t. II, núm. 842 873 919.
GRABADORES. t. I, núm. 697, t. II, 1026.
GRAMÁTICAS.—Latinas, t. I, págs. 44 46 53 66 87 196 269 297 557, t. II, 28 53 65 102 114 135 246 261 335 342 398 489.—Mallorquinas, t. I, págs. 273, t. II, 405.—Castellanas, t. I, págs. 32 341.—Griegas, t. I, págs. 70 207.—Hebreas, t. I, págs. 70 441.—De otros idiomas, t. II, pág. 405.
GRAMÁTICOS. t. I, núm. 39 49 68 70 79 93 102 113 284 399 404 449 742 810 939 1032, t. II, 836 877 894 925 964 1044 1030 1117 1133 1212.
Reunánse con los Humanistas.
GRECO-LATINOS. t. I, núm. 53 102 112 193 244 281 338, t. II, 967.

H.

HABLISTAS mallorquines. t. I, núm. 5 6 39. V. Linguistas.
HACENDISTAS y economistas V. t. I, números 20 30, t. II, 1224.
HEBRAISTAS. t. I, núm. 102 193 300 471 621, t. II, 1271.
HEBREOS. V. Judios.

HERÁLDICA. Es alguna vez útil á la historia, t. I, pág. 9.

HERÁLDICOS. V. Genealogistas.
HEREGES y fanáticos. t. I, núm. 329 632, t. II, 864 1205.

HIDRÁULICOS. t. I, núm. 107.
HISTORIADORES.—*De Mallorca,* t. I, núm. 26 27 67 134 152 279 329 336 423 477 493 516 639 642 743 792, t. II, 974 997 1183 1246 1257.—*De Menorca.* t. I, núm. 91 463 707, t. II, 948 1003 1008 1071.—*De Ibiza.* t. I, núm. 276 346 642.—*De Villas y Lugares,* t. I, núm. 33 39 90 96 106 361 367 642, t. II, 1028 1110 1155 1245 1246 1321.—*De conventos, imagenes, templos y reliquias,* t. I, núm. 2 44 61 71 109 143 153 157 178 191 241 268 270 353 374 398 402 405 408 457 508 580 582 632 636 639 642 649 660 719 808 813 1391, t. II, 835 840 933 952 968 981 1026 1084 1115 1133 1140 1189 1213 1227 1245 1389.—*De Andalucía,* t. I, núm. 30.—*De la antigua Roma.* t. I, núm. 53 163 336 759, t. II, 974 1084.—*De sucesos memorables.* V. Narraciones.—*De la dominación árabe,* t. I, núm. 204, t. II, 1382.—*De sucesos de Aragón,* t. I, núm. 290 398 572 1389.—*De sucesos de España,* t. I, números 25 270 279 342, t. II, 841 895 94 997 1389.—*De sucesos del mundo,* t. I, números 160 360 547.—*De Concilios,* t. I, números 469 719, t. II, 895.—*De naciones extranjeras,* t. I, núm. 504, t. II, 830 895.—*De Napoleon,* t. II, núm. 895.—*De la Iglesia,* t. I, núm. 7 4.

HOMEÓPATAS. t. I, núm. 97 207.
HUMANISTAS. t. I, núm. 14 19 39 68 70 79 93 102 113 123 172 404 449 503 59 698 716 742 753 759 810, t. II, 836 87 894 916 925 939 967.

I.

IBIZA. Documentos sobre su conquista, t. I, pág. 39.
IBIZENCOS. t. I, núm. 76 81 82 311 418 431, t. II, 1017 1033 1034 1030 1126 1231 1314 1389.
IMPRESA mallorquina. Su principio, t. I, pág. 141, t. II, 153.
IMPRESAS que ha tenido Mallorca. De Nicolás Calafat, de Fernando Cansoles.
INCA. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 3 17 253 282 333 501 602 621 630 631, t. II, núm. 930 1030 1173 1198 1301.
INQUISIDORES. t. I, núm. 3 12 314 332 318 321 343 360 389 786.

J.

JANSENIO. Refutación de sus errores, t. I, pág. 97.
JESUITAS. Escritores, t. I, núm. 50 74 127 139 146 151 153 183 188 196 223 240 266 280 282 286 296 300 326 329 311 346 358 363 367 371 416 420 421 446 430 489 511 520 562 590 610 613 662 699 703 723 733 735 763 778 800 810 1409, t. II, 851 853 877 947 967 977 990 1010 1023 1021 1041 1062 1064 1073 1171 1175 1226 1271 1338 1353 1363 1387 1388.

JESUITAS. Origen de su fundacion en Mallorca. t. I, pag. 508, t. II, 77. Su expulsion, pag. 548 374.

JUEUS (calle d' els). Origen de su nombre, t. I, pag. 272.

JUDIOS mallorquines. t. I, núm. 320, tomo II, 1027.

L.

LATINISTAS. t. I, num. 14 68 70 79 93 283 338 353 362 389 593 608 733 736 754 755 804 810 812, t. II, num. 826 887 894 967 1132.

LEGISTAS. t. I, num. 73 122 204 363 364 572 573 574 720, t. II, 934 963 1295 1296.

LIBROS prohibidos. V. Obras prohibidas. **LINGUISTICOS.** t. I, num. 6 39 49 79 267 361 441 478 698.

LITÚRGICOS. t. I, num. 17, t. II, 957. Añadánse los rubricistas si lo son.

LULISTAS. t. I, num. 11 12 13 16 38 47 66 67 101 112 115 121 122 137 147 164 177 182 192 326 346 334 457 462 474 481 489 492 522 528 530 567 630 674 680 705 743 753 755 812 1401, t. II, 828 830 851 837 886 896 1023 1038 1043 1046 1052 1054 1053 1082 1104 1147 1197 1201 1204 1246 1247 1300 1342 1358.

LULL. Sus defensores. V. Lulistas. Sus enemigos, t. I, num. 16 102 174 282 361 547, t. II, 1038 1070 1106 1194.—Vidas suyas. t. I, págs. 28 42 88 53 112 219, t. II, 23 62 364.

LLUCHMAYOR. Escritores hijos de esta villa, t. I, num 3 67 99 101 201 203 215 254 289 301 441 579 625 769 789 791 813 814, t. II, 968 1077 1079 1104 1166 1170 1262 1266.

M.

MAHONESES. t. I, num. 8 19 23 37 46 83 84 108 240 241 245 256 322 323 390 404 488 565 566 567 569 570 606 628 680 703 708 739 774 775, t. II, 821 863 864 865 866 883 895 925 926 933 940 941 942 948 961 1003 1004 1007 1008 1012 1029 1063 1071 1074 1076 1144 1148 1149 1171 1188 1221 1370 1371 1378.

MALLORCA (Beatriz de). Su justa persecucion, t. I, pag. 7.

MANACOR. Escritores naturales de esta villa, t. I, num. 233 294 362 387 402 444 524 596 597 599 744, t. II, 1238.

MANACOR. Historia de este pueblo, t. I, pag. 28.

MARRATXÍ. Escritores naturales de esta villa, t. I, num. 580, t. II, 973.

MARRON (Son). Hacienda vinculada, t. I, pag. 47.

MATEMÁTICOS. t. I, num. 6 86 91 134 153 198 232 240 241 243 349 417 426 470 485 509 606 646 792 799, t. II, 888 919 1311.

MAYORAZGOS. V. Fideicomisos.

MÉDICOS. t. I, num. 4 24 31 35 40 48 60 65 66 69 76 83 89 97 98 108 134 136 153 156 159 181 193 200 207 221 229 246 264 265 287 289 297 323 333 369 373 382

383 385 386 400 423 428 433 442 454 464 482 510 527 531 546 550 566 568 576 578 601 603 612 618 663 690 706 766 768 777 781 782 807 815 1407, t. II, 818 822 823 824 832 834 839 866 879 885 889 892 893 903 904 937 941 948 973 1004 1018 1021 1025 1037 1053 1063 1067 1097 1098 1134 1144 1158 1160 1165 1172 1191 1192 1205 1223 1249 1251 1252 1284 1287 1305 1320 1349 1364.

MENORQUINES. t. I, num. 86 211 239 339 398 464 465 499 673 707, t. II, 867 939 943 1172 1178 1223 1293 1326 1329.

V. Mahoneses, Ciudadela, Alayor.

MERCEDARIOS. t. I, num. 44 55 71 85 88 445 451 533 535 619 674, t. II, 837 849 862 873 881 916 985 1093 1147 1180 1169 1187 1197 1213 1374 1375.

MILITARES que han escrito. De artillería, t. I, num. 111 792.—De infantería, t. I, num. 32 82 244 429 792, t. II, 880 982 1217.—De marina, t. I, num. 37, t. II, 1063.—De administración, t. I, num. 166.—De ingenieros, t. I, num. 81 82 418 792.—De táctica militar, t. I, núm. 429.—De caballería, t. I, núm. 829.

MÍNIMOS. t. I, num. 215 267 381 490 608 686 722 808, t. II, 848 861 1000 1032 1066 1107 1115 1181 1209 1270.

MÍSTICOS. t. I, num. 6 18 32 38 51 68 73 88 90 38 109 136 139 150 151 157 170 192 195 201 203 208 212 221 227 228 250.

V. Ascéticos.

MONEDEROS falsos. t. I, pag. 372. **MONJA-ALFEREZ.** A un mallorquin se deben las noticias de esta muger extraordinaria. t. I, pag. 84.

MONTUIRÍ. Escritores hijos de esta villa, t. I, num. 655 656, t. II, 1318.

MORALISTAS. t. I, num. 77 186 427 537 542 557 639 711 740 750 754 785 804, t. II, 848 997 898 905 921 927 930 1066 1167 1265.

MURO. Escritores naturales de esta villa, t. I, num. 12 31 263 265 270 722 785, t. II, 870 910 1194 1208.

MÚSICOS. t. I, núm. 6 8 46 211 327 484 617, t. II, 833 1088.

N.

NARRACIONES de acontecimientos, t. I, num. 19 27 36 37 38 58 85 88 91 102 154 190 193 195 236 308 317 389 500 535 543 547 569 593 595 597 607 615 620 627 634 666 694 696 707 717 739 763 792 799, tomo II, 843 850 851 974 982 994 995 996 997 1003 1008 1012 1024 1025 1029 1061 1071 1110 1112 1126 1127 1139 1143 1151 1189 1215 1263 1267 1268 1322 1388.

NATURALISTAS. t. I, num. 39 153 746 t. II, 1007 1183 1222 1354.

NAÚTICA.—Navegacion, t. II, num. 983 1063 1074.

NOBILIARIOS. V. Genealogistas y heráldicos.

NOTARIOS. t. I, num. 1 20 57 140 308 532 543 544 599 620 658 724 737 799.

NOTICIARIOS de Mallorca, t. I, págs. 46 73 115 156 196 249 251 272 282 283 291 293 337 347 349 414 452 479 520 535 548 t. II, págs. 202 332 334 339 346 353 431 526 548 553.

NOVELISTAS. t. I, num. 21 86 91 94

144 170 193 436 760. t. II, 872 895 932 956
1203 1221 1223 1340.

NUMISMATICOS. t. I, num. 27 264 642
t. II, 1003 1261.

O.

OBISPOS. t. I, núm. 12 110 313 381 479
343 579 588 614 794. t. II, 870 945 957 1138
1206 1210 1250 1266 1322 1332 1383.

OBRAS prohibidas. t. I, págs. 68 171 273
293 334 409 437. t. II, 35 37 265 356.

OBSERVANTES. t. I, núm. 18 61 62 67
79 93 95 96 99 101 109 130 131 143 173
177 185 186 192 197 238 254 258 269 270
2 1 293 301 321 372 380 388 390 397 402
408 433 441 449 452 461 462 474 487 488
492 499 501 513 537 549 559 567 584 588
598 603 603 611 621 680 698 719 753 767
813 1404 1408. t. II, 821 833 840 864 865
878 911 912 920 921 926 930 939 938 973
1002 1030 1048 1052 1054 1077 1079 1096
1104 1116 1131 1136 1167 1173 1184 1189
1192 1198 1227 1270 1262 1263 1273 1278
1279 1310 1312 1313 1315 1333 1336 1376.

OLIVER (Son) del Prat. Fideicomiso de
esta hacienda. t. II, pag. 37.

OLIVER (Son) de Campos. Fideicomiso,
t. II, pag. 57.

ORADORES sagrados. t. I, num. 21 22
27 28 38 55 58 63 102 117 126 131 133 141
149 164 170 187 192 193 212 216 223 225
282 286 367 371 381 387 390 408 409 416
424 427 430 431 473 481 488 489 490 511
515 533 535 561 567 613 614 616 623 641
613 644 645 646 648 651 656 661 668 674
690 741 739 814. t. II, 820 835 865 873
883 888 890 911 930 932 933 940 968 992
998 1000 1043 1048 1051 1076 1093 1111
1123 1181 1187 1200 1210 1262 1276 1278
1315 1332 1337 1377 1391 1388.

ORIENTALISTAS. t. I, núm. 71.

P.

PARTIDARIOS de la casa de Austria,
t. I, num. 102 326 491.

PARTIDARIOS de Felipe V. t. I, nú-
mero 635.

PARTO misterioso. t. I, págs. 50 281,
t. II, 421.

PERIODISTAS. t. I, núm. 39 63 270 442
433 448 540 671. t. II, 996 997 1086 1230.

PETRA. Escritores naturales de esta vi-
lla. t. I, núm. 109 191 719. t. II, 11 919
920 921 1357 1377.

PLAGIARIOS. t. I, núm. 493.

PORTAS.—Épicos. t. I, núm. 7 64 319
372 412 503 532. t. II, 829 993 1031 1390.

Dramáticos. t. I, núm. 6 7 19 80 91 128
133 157 161 179 193 217 262 293 301 531
582 586 570 611 707 717 748 1393 1395 1402.
t. II, 823 882 893 993 997 1024 1029 1039
1042 1068 1080 1081 1122 1203 1226 1330
1340 1356 1366 1390.

Líricos. t. I, núm. 6 7 19 21 49 64 68
80 94 98 102 118 119 124 133 140 143 144
153 161 180 183 208 220 230 233 239 240
247 251 260 272 293 304 316 328 329 344
352 389 391 400 412 431 448 455 466 476
513 530 571 552 566 619 622 633 634 641

644 648 651 669 671 672 703 717 743 747
749 755 769 775 776 778 792 796 798 842
807 809 811 1402. t. II, 820 835 849 850
859 873 880 831 898 906 914 916 932 944
974 978 981 982 993 996 1007 1010 1016
1023 1029 1041 1050 1064 1080 1092 1104
1122 1146 1157 1164 1184 1200 1209 1214
1236 1260 1264 1277 1292 1299 1301 1303
1338 1339 1340 1359 1390 1408 1410.

Latinos. t. I, núm. 3 12 15 45 48 57 61
70 79 93 98 102 125 157 160 193 195 229
2 1 263 280 281 306 338 353 356 357 362
375 378 400 476 480 495 506 528 530 547
554 583 588 593 638 651 658 664 672 707
753 778 780 807 809. t. II, 828 835 841 845
850 853 856 896 931 939 949 970 984 988
981 997 1007 1023 1062 1080 1121 1157
1164 1218 1289 1273 1299 1300 1314 1325
1329 1337 1339 1331 1353 1361 1380.

Lemosines, mallorquines y vulgares. t. I,
núm. 5 6 7 11 19 39 43 54 102 109 128 142
162 173 174 176 193 194 195 214 233 237
248 259 267 328 345 347 353 374 384 419
434 450 475 483 518 524 534 544 559 571
575 584 598 599 600 625 630 669 687 691
692 693 701 706 707 717 735 773 776 781
791 798 799 807 816. t. II, núm. 820 827
828 860 888 901 906 913 914 915 917 941
935 936 971 972 976 993 1033 1068 1069
1092 1094 1101 1122 1128 1166 1170 1176
1207 1243 1254 1257 1281 1297 1323 1324
1327 1331 1347 1362 1379 1401 1410.

Árabes. t. II, núm. 1383.

Estranjeros. t. I, núm. 179 193 391. to-
mo II, 981.

Vulgares. t. I, núm. 248. t. II, 837 857 863.

POETISAS. t. I, núm. 163 169 243 249
302 377 639. t. II, 908 1118 1160 1233 1263
1371.

POLÉMICAS. t. I, págs. 2 14 19 71 73
134 527.

POLÍTICOS. t. I, núm. 6 39 59 91 101
131 212 510 609 775 794. t. II, 838.

POLLENZA. Escritores naturales de es-
ta villa. t. I, núm. 31 134 210 254 299 313
679. t. II, 1120 1199 1280 1336 1374.

PONS FERRATJE (Son). Hacienda vin-
culada, pag. 148.

PORRERAS. Escritores naturales de esta
villa. t. I, núm. 268 372 373 442 519 623
711 750 733. t. II, 1016 1097 1167 1212 1309.

PRESTIDIGITADORES. t. I, núm. 524.

PRIVILEGIOS y franquizas. Sus colec-
ciones. t. I, págs. 1 153 155 236 491 495
802. t. II, 229 332 439 474.

PROTESTANTES. t. I, núm. 619.

PUBLICISTAS. t. I, num. 540 762. t. II,
936 947.

PUEBLA (La). Escritores naturales de es-
ta villa. t. I, núm. 181 279. t. II, 1181
1184 1186 1187 1191.

PURÍSIMA Concepcion. Defensores. Véase
Lulistas. t. I, núm. 636 740 812. to-
mo II, 828 863 902 920 991 992 993 1030
1038 1067 1278 1299 1321.—Impugnadores.
t. I, núm. 252.—Antigüedad de su culto.
pág. 17.—Se jura por patrona, págs. 242 327.

Q.

QUÍMICOS. t. I, núm. 23 2 76 84 167
168 169 278 400 503 598 606 753. t. II, 823
866 899.

R.

RAFAL pudent. Hacienda vinculada, t. I, pág. 542.
RENTISTAS ó Hacendistas, t. I, núm. 20.
RETÓRICOS, t. I, núm. 102 321 595 698 716 733 739, t. II, 833 853 891 905 967 1226 1280.
REYES, t. I, núm. 572 573 574 575.
ROBO muy notable en el convento de Jesus extramuros, t. II, pág. 380.
ROCA (feudo ó caballería de la), t. I, pág. 50.
ROMAGUERA (Son). Predio vinculada, t. II, pág. 34.
ROSSELLS grossos. Posesion vinculada, t. I, pág. 371.
RUBIQUISTAS, t. I, núm. 17 237 443 471 507 521 794, t. II, 845 1148.

S.

SAN JUAN. Escritores hijos de esta villa, t. I, núm. 93 95.
SANJUANISTAS, t. I, núm. 2 28 64 69 242 319 333 334 336 478 708.
SANSELLAS. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 413 510 778.
SANTA MARGARITA. Escritores hijos de esta villa, t. I, núm. 140 195 196 261 410 470 633, t. II, núm. 1038 1063 1158.
SANTA MARÍA. Escritores hijos de esta villa, t. I, núm. 223 577 578.
SANTANY. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 172 331, t. II, 1031 1322.
SANTIANI. Hacienda vinculada, t. I, páginas 49 372, t. II, 283 291 384.
SANTOS LUGARES. Los adquirió Sancha de Mallorca, t. I, pág. 438.
SELVA. Escritores hijos de esta villa, t. I, núm. 39 772, t. II, 954 1340.
SEMINARIO conciliar de Palma. Su fundacion, t. I, pág. 47 436.
SINAGOGAS de Mallorca, t. I, pág. 272.
SINEU. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 72 74 429 463 467 487 590 662 669 808, t. II, 1021 1047 1049 1052 1066 1115 1133 1203 1210.
SOCIALISTAS. Escritores mallorquines que les son favorables, t. I, núm. 131.
SÓLLER. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 149 212 289 298 485 486 697 698 701 761 762 765 794, t. II, 833 986 1110 1176 1286.

T.

TEATINOS, t. I, núm. 227 361 728, t. II, 871.
TEMPLARIOS. Mallorquines que inter-

vinieron en su caída, t. I, pág. 122.
TELEGRAFISTAS, t. I, núm. 84.
TEÓLOGOS, t. I, núm. 12 36 66 69 86 93 101 110 173 177 215 392 586 712 750 755, t. II, 828 1016 1185 1250.
TIZON de la nobleza, t. I, pág. 73.
TOMAS (Beata Catalina). Vidas suyas, t. I, págs. 3 63 143 207 232 235 340 474 515, t. II, 85 134 138 352 365 484.
TOPÓGRAFOS, t. I, núm. 84.
TORRE (La). Hacienda vinculada, t. I, pág. 76.
TOXICÓLOGOS, t. I, núm. 23, t. II, 866.
TRADUCTORES, t. I, núm. 19 21 23 27 38 47 56 64 68 108 131 157 160 163 173 179 211 267 279 286 293 295 309 340 400 421 436 438 446 448 458 476 482 490 499 522 538 608 660 665 717 722 761 779 807 810, t. II, 818 823 835 891 895 938 953 967 977 1012 1026 1029 1033 1086 1090 1116 1159 1164 1183 1188 1230 1237 1246 1253 1257 1272 1286 1287 1288 1301 1313 1345 1363.
TRINITARIOS, t. I, núm. 105 225 261 268 409 417 432 512 513 607 741 814, t. II, 945 957 992 1013 1026 1067 1086 1162 1281 1388.
TROBADORES, V. Poetas.

U.

UNIVERSIDAD literaria de Mallorca. Su fundacion, t. I, pág. 239 492.

V.

VALLDEMOSA. Escritores naturales de esta villa, t. I, núm. 480 767, t. II, 1160 1264.
VATICINADORES, t. I, núm. 376 446 524 735.
VIAGES (Escritores de), t. I, núm. 37 62 99 120 127 184 231 291 673, t. II, 863 895 1040 1071 1131 1136 1192 1235 1334.
VIDAS de santos y vírgenes escritas por mallorquines, t. I, págs. 3 7 28 32 35 37 42 53 66 84 88 104 112 120 131 176 188 206 207 219 225 232 235 237 261 277 278 302 303 328 331 369 384 392 409 431 433 448 449 452 456 462 470 474 487 491 492 493 495 496 498 513 515 540 579, t. II, 2 3 27 55 85 86 93 113 127 133 134 136 151 228 242 250 271 285 299 341 147 332 360 362 364 365 380 398 402 438 460 461 463 466 471 483 484 488 493 527 529 537 538 563.
VIRREYES, V. Generales.





